

LE PRINTEMS  
CANTATE FRANCOISE

OU

*Musique de Chambre,  
A Voix Seule.*

*Avec Simphonie  
Et la Basse Continue.*

*Composée*

PAR M.<sup>R</sup> BOISMORTIER.

*Le prix est de 50s en blanc.*

SE VEND A PARIS

*L'Autheur rue Saint Antoine derriere  
la barriere des Sergens.  
Chez Le Sieur Boivin Marchand rue Saint  
Honore' a la Regle d'Or. 1724.  
Avec Privileges du Roy.*

*L'Autheur donnera les trois autres Saisons de Suite, qui feront  
le Livre entier.*

V<sup>m</sup> 7 256

LITTLE PRINCE  
CANTATE LITTLE  
OF  
THE  
LITTLE PRINCE  
OF  
THE  
LITTLE PRINCE  
OF  
THE  
LITTLE PRINCE  
OF

Le Printems  
Premiere  
Cantate  
à voix seule,  
Avec Simphonie.

Récitatif.

Les fougueux aquilons ont fait place au Zephire. Pan,

fait re...sonner son haut bois, Et de ja l'amoureux Satyre, pour-

suit d'un pied leger les Nymphes de ces bois. Chaque jour la brillante

Flore, Pare nos champs de mille fleurs, Et le soleil, sechant les larmes de l'Au...

...rore, Donne un nouvel eclat à leurs vives couleurs. Tout s'embellit; les hu...

...mides Nayades, Font Serpenter... leurs Caux sur les gazons naissans, Et les Syl...

vains, les Faunes, les Dryades, Celebrent par des jeux, le retour du Printems. Et les Syl...

vains, les Faunes, les Dryades, Celebrent par des jeux, le retour du Printems.

*Louré.*

Air: Violon, ou Flute traversiere.

*Louré.*

*Doux.*

*Doux.*

Venez sous ces feüillages, venez, petits oyseaux; Venez petits oy...

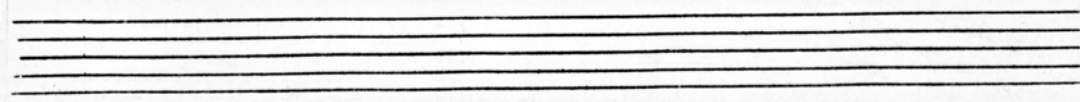
...seaux, Par vos charmans ramage, Eveiller les Echos..... C....

...veiller les Echos. Venez sous ces feüil...

...lages; Venez, petits oyseaux, venez sous ces feüillages, Par vos charmans ra...

...mages, Eveiller les Echos, eveiller les Echos. Venez, petits oyseaux, Par

vos charmans rimages, Eveiller les Echos. ... Eveiller les C...



5.

*Fin.*

*Fin.*

*chos.*

*Que Progné renouvelle Ses*

*Fin.*

*douloureux ac.cens; Aymable Philomele, repondez à Ses chants, re..*

*...pondez à Ses chants. Que Progné renouvelle Ses douloureux ac..*

6  
4x  
3

6.

...cens; Aymable Philomele, repondez à Ses chants. ... re...

...pondez a Ses chants. Venez Jusqu'au mot fini.

Recitatif.

Prelude. I'entens des Concerts d'allegresse, sous ses ombrages

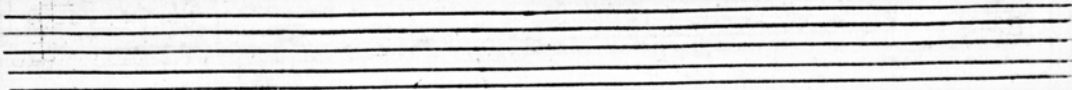
frais quelle troupe Sempresse!



*Violon, ou Flute a bec .*  
*Doucement .*  
*Les bergers de ces hameaux, Avec leurs jeunes bergeres, Vont dan....*

*...ser Sur la fougere, au doux son des chalumeaux.....*

*Les bergers de ces hameaux, les ber..*



8.

gers de ces hameaux, Avec leurs jeunes bergeres, Vont danser..... Sur la fou-

gere, au doux son des chalumeaux ..... Au doux son des chalumeaux.

*Recitatif.*

L'Amour ordonne la fête, Striom..... phe sans efforts, et ces ten..... dres a...

mans, certains de leur conquête, expriment par ces mots leurs amoureux transports:

*Gracieusement.*

Air: Violon, ou Flute traversiere.

Regne, amour, fais voler tes armes; Acheve de nous rendre heu-

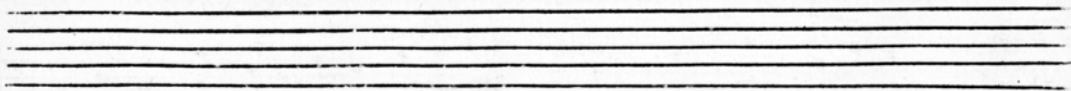
...reux. Regne, amour, fais voler tes

armes; Acheve de nous rendre heureux. Le Printems bannit nos al...

...larmes; C'est à toy de combler nos vœux. Le Printems bannit nos al...

...larmes; C'est à toy, C'est à toy de combler nos vœux.

Aux amans discrets et fi.....

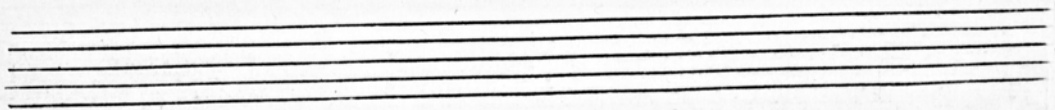


11.

...delles, Tu dois réserver tes faveurs, Et pour punir les cœurs re...

...belles, Epuiser sur eux tes rigueurs, Et pour punir les cœurs re...

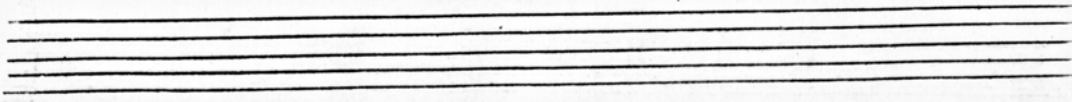
...belles, Epuiser sur eux tes rigueurs.



Regne, Amour, fais voler tes armes; Acheve

de nous rendre heureux; Le Printems bannit nos allarmes, C'est à

toy de combler nos vœux. Le Printems bannit nos allarmes, C'est à



toy, C'est à toy de combler nos vœux. Dissipe les jalouses

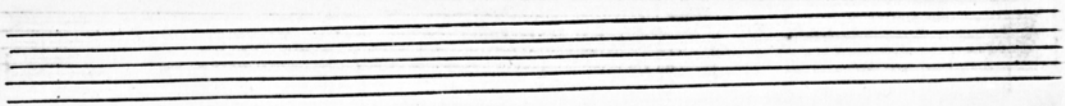
This system contains the first two systems of musical notation. The first system has a treble staff with a melodic line and a bass staff with a bass line. The second system continues the melody and bass line, with the lyrics "toy, C'est à toy de combler nos vœux." and "Dissipe les jalouses" written below the staves. Fingerings and other performance markings are present throughout.

craintes; Rassure les timides cœurs; Et que jamais de flammes

This system contains the third and fourth systems of musical notation. The third system continues the melody and bass line. The fourth system continues the melody and bass line, with the lyrics "craintes; Rassure les timides cœurs; Et que jamais de flammes" written below the staves. Fingerings and other performance markings are present throughout.

feintes n'abusent des ten...dres ardeurs. Et que jamais de flammes

This system contains the fifth and sixth systems of musical notation. The fifth system continues the melody and bass line. The sixth system continues the melody and bass line, with the lyrics "feintes n'abusent des ten...dres ardeurs. Et que jamais de flammes" written below the staves. Fingerings and other performance markings are present throughout.



*feintes n'abusent des tendres ardeurs.*

*Regne, amour, fais voler tes armes; acheve de nous rendre heureux; Le Prin.*

*Jusqu'au mot fin.*

*Recitatif.*

*Le Retour de la jeune Flore, Rend ainsi tous les Cœurs con...*

*...tens; Faut il que Separé de l'objet que j'adore, Je Souffre*



Seul les plus cruels tourmens? Pour calmer mon impatience, en vain j'ay parcou

... ru Ces vallons, ces forets; Contre les peines de l'absence, beaux lieux, que

Servent vos attraits? Mais je la vois... Philis... ah! ah, qu'elle est belle. Se:

...roit ce de mes yeux vne flateuse erreur? Non, non; je la recon...

...nois aux transports de mon cœur; Je Sens, je Sens qu'il vol.....le au devant d'elle.

*Air*

*Tendre* *Violon, ou Flute traversiere.*

*Les graces, les jeux innocens suivent la beauté qui m'engage.*

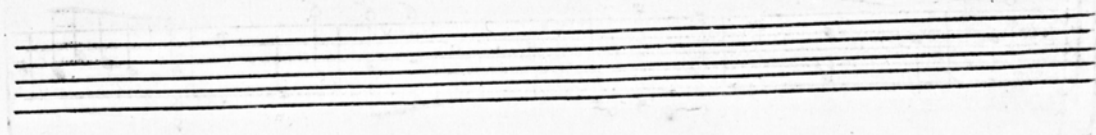
*Les graces, les jeux inno...*

*...cens suivent la beauté qui m'engage. Les oyseaux, par leurs tendres*

chants, Semblent vouloir luy rendre hommage, Et la Deesse du Prin...

...tems, Seme des fleurs Sur son passage, Seme des fleurs Sur son pas...

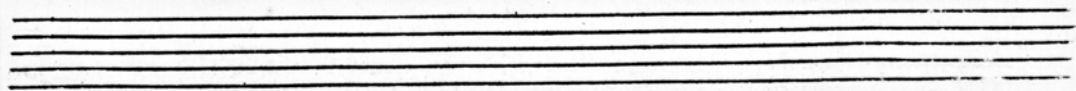
...sa...ge . Les graces, les



*jeux innocens suivent la beauté qui m'engage. Les oyseaux, par*

*leurs tendres chants, Semblent vouloir luy rendre hommage, Et la De:*

*.....esse du Printems, Seme des fleurs sur son passage, Seme des*



*Fin.*

*Fin.*

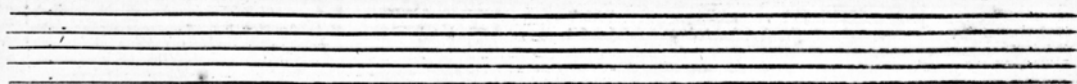
*fleurs sur son passa...ge.*

7 4 \* *Fin.* \* x4 6 8 6 7 x4 6 \* 6 6 8 6

*J'oublie en voyant ses traits, Les maux que j'ay souffert loin*

4 \* 6 6 6 7

*d'elle; Mon cœur blessé de nouveaux traits, Luy jure vne flamme eter...*

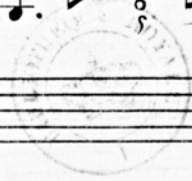


nel... le. Et tous mes vœux sont satis

faits, si c'est l'amour qui la rapelle, Et tous mes vœux sont satis

faits, si c'est l'amour qui la rapel... le, si c'est l'amour qui la rapel... le

On recommence  
jusqu'au mot Fin.



## Copie du Privilège.

LOUIS, par la grace de Dieu, Roy de France et de Navarre, a nos amis et feux Conseil<sup>rs</sup>. les gens tenans nos Cours de Parlement, Maîtres des requêtes ordinaires de notre Hôtel, Cr<sup>o</sup>. Conseil, Prevost de Paris, Baillifs, Senechaux, leurs Lieutenans civils, et autres nos justiciers, qu'il apartiendra, Salut. Notre bien amé Joseph Boismortier nous a fait exposer qu'il desiroit donner au public plusieurs pieces de musique, tant vocale qu'instrumentale de sa composition, Si nous plaisoit luy accorder nos lettres de privilège, sur ce necessaires. A ces causes, voulant traiter favorablement ledit Exposant, nous luy avons permis et permetons par ces presentes de faire imprimer et graver lesdites pieces de musique, tant vocale qu'instrumentale de sa composition, en telle forme, marge, caractere, en un ou plusieurs volumes, conjointement ou separément et autant de fois que bon luy semblera, et de les vendre, faire vendre et debiter par tout notre royaume pendant le tems de huit années consecutives a compter du jour de la date desdites presentes. Faisons defences a toutes personnes de quelque qualite et condition, qu'elles soient, d'en introduire d'impression estrangere dans aucun lieu de notre obeissance, comme ausy a tous imprimeurs, graveurs, marchands en taille douce, et autres, d'imprimer, graver, faire imprimer, ou faire graver, vendre, faire vendre, debiter ny contrefaire lesd. pieces de musique en tout ou en partie, ny d'en faire aucuns extraits sous quelque pretexte que ce soit, d'augmentation, correction, changement de titre, ou autrement, sans la permission expresse et par escrit dudit Exposant, ou de ceux qui auront droit de luy, a peine de confiscation des exemplaires contrefaits, de trois mil livres d'amende cōtre chacun des contrevenans, dont un tiers a nous, un tiers a l'hôtel Dieu de Paris, et l'autre tiers audit Exposant, et de tous depens dommages et interets. A la charge que ces presentes seront enregistrees tout au long sur le registre de la communauté des imprimeurs et libraires de Paris, et ce dans trois mois de la date d'icelles; que la gravure et impression desdites pieces de musique sera faite dans notre Royaume et non ailleurs, en bon papier et en beaux caracteres conformement aux reglemens de la librairie; et qu'avant que de les exposer en vente le manuscrit, gravé ou imprimé sera remis, dans le même état ou l'approbation y aura été donnée, es mains de notre très cher et feal Chevalier Garde des Sceaux de France le Sieur Fleuriau d'Armenonville, et qu'il en sera ensuite remis deux exemplaires dans notre bibliothèque publique, un dans celle de notre chateau du Louvre, et un dans celle de notre très cher et feal Chevalier Garde des Sceaux de France le Sieur Fleuriau d'Armenonville, le tout a peine de nullité des presentes; Du contenu desquelles vous mandons et enjoignons de faire jouir l'Exposant ou ses ayans cause pleinement et paisiblement sans souffrir qu'il leur soit fait aucun trouble ou empêchement; Voulons que la copie desdites presentes, qui sera imprimée ou gravée tout au long au commencement ou a la fin desdites pieces, soit tenue pour dûement signifiée, et qu'aux copies collationnées par l'un de nos amis et feux Conseillers et Secretaires soy soit adjointe comme a l'original; Commandons au premier notre huisier ou Sergent de faire pour l'exécution d'icelles tous actes requis et necessaires sans demander autre permission, et nonobstant clameur de haro, charte normande, et lettres a ce contraires; car tel est notre plaisir. Donné a Paris le 29 février lan de grace 1724, et de notre regne le 9. Par le Roy en son Conseil, signé Noblet. Registré sur le registre V. de la chambre R. et S. de la librairie et imprimerie de Paris n.º 785. fol. 479. conformement au reglement de 1723, qui fait defences Art. IV a toutes person. de quelque qualite qu'elles soient, autres que les librair. et imprim. de vendre, debiter, et faire afficher aucuns livres pour les vendre en leurs noms, soit qu'ils s'en disent les auteurs ou autrement; Et a la charge de fournir les exempl. prescrites par l'Art. CVIII du même reglement. a Paris le 22. mars 1724. signé Ballard syndic. Les exemplaires ont été fournis.

## NOTICE

Titre : Le Printemps, cantate française ou musique de chambre à voix seule avec symphonie et la basse-continue...

Auteur : Boismortier, Joseph de (1689-1755). Compositeur

Éditeur : l'auteur (Paris)

Éditeur : Boivin (Paris)

Date d'édition : 1724

Type : Genre musical : cantate

Format : 20 p.

Format : application/pdf

Format : Nombre total de vues : 30

Description : Appartient à l'ensemble documentaire : RISMImp

Droits : domaine public

Identifiant : ark:/12148/btv1b90103708

Source : Bibliothèque nationale de France, département Musique, VM7-256

Relation : <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39781324j>

Provenance : Bibliothèque nationale de France

Date de mise en ligne : 01/08/2011