

1. Intrada

Ich will singen von der Gnade des Herrn ewiglich

Wolfgang Carl Briegel

2. Ich will singen

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Ich will sin- gen, ich will sin- gen von der Gna- de, von der Gna- de des Her- ren e- wig-

4

lich und sei- ne Wahr- heit ver- kün- di- gen mit mei- nem Mun- de

7

für und für.

Und sa- gen al- so: daß ei- ne e- wi- ge, e- wi- ge Gna- de wird auf-

10

8 ge- hen und du wirst dei- ne Wahr- heit treu- lich hal- ten im Him- mel.

Ich

13

8 ha- be ei- nen Bund ge- macht mit mei- nen Aus- er- wähl- ten, ich

15

8 ha- be Da- vid, mei- nem Knecht, ge- schwö- ren ich will dir e- wig- lich

17

Sa- men ver- schaf- fen und dei- nen Stuhl bau- en für und für. Künd- lich groß,

20

künd- lich groß, künd- lich groß ist das gott- se- li- ge Ge- heim- nis,

künd- lich groß, künd- lich groß ist das gott- se- li- ge Ge- heim- nis,

künd- lich groß, künd- lich groß ist das gott- se- li- ge Ge- heim- nis,

23

künd- lich groß ist das gott- se- li- ge Ge- heim- nis. Gott ist se- li- ge Ge- heim- nis, künd- lich groß ist das gott- se- li- ge Ge- heim- nis. künd- lich groß ist das gott- se- li- ge Ge- heim- nis. Gott ist se- li- ge Ge- heim- nis, künd- lich groß ist das gott- se- li- ge Ge- heim- nis.

26

of-fen-bar-ret im Fleisch, er-schie-nen den En-geln,
 ge-recht-fer-ti-get im Geist,
 of-fen-bar-ret im Fleisch, er-schie-nen den En-geln,
 ge-recht-fer-ti-get im Geist, ge-

29

ge-pre-di-get den Hei-den, ge-glau-bet von der
 ge-glau-bet von der
 pre-di-get den Hei-den

31

Welt, auf-ge-nom-men in die Herr-lich-keit.
 auf-ge-nom-men in die Herr-lich-keit, auf-ge-nom-men in die Herr-lich-keit.
 Welt, auf-ge-nom-men in die Herr-lich-keit.
 auf-ge-nom-men in die Herr-lich-keit, auf-ge-nom-men in die Herr-lich-keit.

3. Es wird eine Rute

Soprano

Basso

Es wird ei- ne Ru- te auf- ge- hen von dem Stamm I- sa- i und ein Zweig aus sei- ner

4

Wur- zel Frucht brin- gen, auf wel- chen wird ru- hen der Geist des Her- ren, der Geist der

7

Wahr- heit und des Ver- stands, der Geist des Rats und der Stär- ke, der Geist der Er-

10

Sü- ßes Heil laß dich um- fan- gen, laß mich dir, mei- ne

kent- nis und der Furcht des Her- ren.

13

Zier, un- ver- rückt an- han- gen, du bist mei- nes Le- bens Le- ben, nun kann ich mich durch

16

Alt

dich wohl zu- frie- den ge- ben. Ei- a kommt und laßt uns

Tenor

8 Ei- a kommt und laßt uns

19

lau- fen, stellt euch ein, groß und klein, eilt mit gro- ßem Hau- fen, liebt den, der für Lie- be

8 lau- fen, stellt euch ein, groß und klein, eilt mit gro- ßem Hau- fen, liebt den, der für Lie- be

22

bren- net, schaut den Stern, der euch gern Licht und Lab- sal gön- net.

8 bren- net, schaut den Stern, der euch gern Licht und Lab- sal gön- net.

4. Lob, Preis und Dank

Soprano
 Lob, Preis, Lob, Preis und Dank, Herr Je- su Christ, sei dir von mir ge- sun-

Alto
 Lob, Preis, Lob, Preis und Dank, Herr Je- su Christ, sei dir von mir ge- sun-

Tenore
 Lob, Preis, Lob, Preis und Dank, Herr Je- su Christ, sei dir von mir ge- sun-

Basso
 Lob, Preis, Lob, Preis und Dank, Herr Je- su Christ, sei dir von mir ge- sun-

5
 gen, daß du mein Bru- der wor- den bist und hast die Welt be- zwun- gen,
 gen, daß du mein
 gen,
 gen,

8
 Bru- der wor- den bist und hast die Welt be- zwun- gen,
 daß du mein Bru- der wor- den bist und hast die

11

8 Welt be-zwun-gen, hilf, hilf, hilf, daß du mein Bru-der wor-den bist und hast die Welt be-zwun-gen, hilf,

14

hilf, hilf, daß ich dei-ne Gü-tig-keit hilf, hilf, daß ich dei-ne Gü-tig-keit hilf, daß ich dei-ne Gü-tig-keit hilf, daß ich dei-ne Gü-tig-keit

17

stets preis in die-ser Gna-den-zeit, hilf, daß ich dei-ne Gü-tig-keit stets preis in die-ser Gna-den-zeit, hilf, daß ich dei-ne Gü-tig-keit stets preis in die-ser Gna-den-zeit, hilf, daß ich

20

stets preis in die-ser Gna-den-zeit und
keit stets preis in die-ser Gna-den-zeit
8 dei-ne Gü-tig-keit stets preis in die-ser Gna-den-zeit
hilf, daß ich dei-ne Gü-tig-keit stets preis in die-ser Gna-den-zeit

23

mö-g dar-nach dort o-ben in E-wig-keit dich
und mö-g dar-nach dort o-ben in E-wig-keit dich
8 und mö-g dar-nach dort o-ben in E-wig-keit dich
und mö-g dar-nach dort o-ben in E-wig-keit dich

26

lo-ben und mö-g dar-nach dort o-ben
lo-ben und mö-g dar-nach dort o-ben
8 lo-ben und mö-g dar-nach dort o-ben
lo-ben und mö-g dar-nach dort o-ben

in E- wig- keit dich lo- ben, in E- wig- keit dich lo- ben.

in E- wig- keit dich lo- ben, in E- wig- keit dich lo- ben.

⁸o- ben in E- wig- keit dich lo- ben, in E- wig- keit dich lo- ben.

in E- wig- keit dich lo- ben, in E- wig- keit dich lo- ben.

The musical score consists of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music is written in a common time signature. The lyrics are in German and are repeated across four lines. The first line starts with 'in E- wig- keit dich lo- ben, in E- wig- keit dich lo- ben.' The second line is identical. The third line starts with an octave sign (8) and 'o- ben in E- wig- keit dich lo- ben, in E- wig- keit dich lo- ben.' The fourth line is identical to the first. The music features a mix of quarter, eighth, and half notes, with some rests.