

<sup>3</sup>  
L. Text ohne Solopart  
Jahrl 1857 für Mayfr.

Kantate

Auf Brüder, auf eine frohen Feier

für 2 Sopr., Alt., 2 Tenöre, 2 Bässe mit Begleitung  
von 3 Hörnern, 2 Trompeten und einer Posaune

von

Anton Brückner

kräftig Mark mit größter Lebhaftigkeit!

Ursprungsort - mit Lebhaftigkeit = Kräftigkeit von Müller am 25. Todestage.

BUCHSAMMLUNG  
ÖSTERR.  
NATIONALBIBLIOTHEK

J. n. 19.729

Bewegt

Handel in D  
Organo in D  
Posaune  
Sopr.  
Alt  
Tenor  
Bass

So Auf, Lohr-dor, auf zur frohen  
So Auf, Lohr-dor, auf zur frohen  
So Auf, Lohr-dor, auf zur frohen  
So Auf, Lohr-dor, auf zur frohen

Lohr - - - - -  
Lohr - - - - -  
Lohr - - - - -  
Lohr - - - - -

er! Welt fu - froh  
er! Welt fu - froh  
er! Welt fu - froh  
er!

Wahr - zorn schmeckt die Lohr und in - nig, wie's im Loh - zorn fliehet  
Wahr - zorn schmeckt die Lohr und in - nig, wie's im Loh - zorn fliehet  
Wahr - zorn schmeckt die Lohr und in - nig, wie's im Loh - zorn fliehet  
Welt fu - froh Wahnungen schmeckt die Lohr und in - nig, wie's im Loh - zorn fliehet

er -  
er -  
er -  
er -

*Solo*  
Wahr die Kraft der Loh - dor  
Wahr die Kraft der Loh - dor  
Wahr die Kraft der Loh - dor  
Wahr die Kraft der Loh - dor

*Solo*  
Lohr der fri - men Sta - man kriegt  
Lohr der fri - men Sta - man kriegt  
Lohr der fri - men Sta - man kriegt  
Lohr der fri - men Sta - man kriegt

*Solo*  
er!  
er!  
er!  
er!

Handwritten musical score for a choir. The score includes vocal lines for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.), along with piano accompaniment. The lyrics are: "und ya-fay-unt wir - - der". A section of the score is marked "Chor" and includes the lyrics: "für den Frey kauft und ya-fay-unt".

Handwritten musical score for piano accompaniment, consisting of two systems of staves. The lyrics "wir - - der" are written below the notes.

einzelne Handlungen

Lobe mit Gefühl

Handwritten musical score for four voices: 1. Tenor, 2. Tenor, 1. Bass, and 2. Bass. The lyrics are: "Wo ist der Frey, der ihn nicht kennt, wo ist der Dank, der ihn nicht nennt in Liebe und Danken - -".

*2. wünschelcher Schluss*

Handwritten musical score for voices and instruments. The system includes four staves. The lyrics are: "m? Hoff' Ihr wüßte ja ein' Dankes Wort auf solchen freundschaftlichen milden Gott. gütigste Hoff- - mung, ja-".

Handwritten musical score for voices and instruments. The system includes four staves. The lyrics are: "Hoff- - mung, ja- gütigste Hoff- - mung, ja-". It includes dynamic markings like "cresc." and "p".

*anderer Schluss  
nicht spätere Fassung.*

*Bewegt*

Handwritten musical score for instruments and choir. It includes staves for Horns in D, Trumpets, and a Choir. The lyrics for the choir are: "Hör' mich, die Hoffnung künft'ge nicht: der Welt, Lieb' der Lieb- ba pflegt."

*Larg.*

und nur der Ver-ker spung ge- brüt,  
 und nur der Ver-ker spung ge- brüt,  
 und nur der Ver-ker, der Keiler spung ge- brüt,  
 und nur der Keiler spung ge- brüt,  
 und nur der Keiler spung ge- brüt,  
 und nur der Keiler spung ge- brüt,

ist mich der feind zuehuf be- weit  
 ist mich der feind zuehuf be- weit  
 ist mich der feind zuehuf be- weit  
 ist mich der feind zuehuf be- weit  
 ist mich der feind zuehuf be- weit

*Larg.*

kniggt der grund mit wai-er grund  
 kniggt der grund mit wai-er grund  
 kniggt der grund mit wai-er grund  
 kniggt der grund mit wai-er grund  
 kniggt der grund mit wai-er grund  
 kniggt der grund mit wai-er grund

*p* mit wai-er grund  
*p* mit wai-er grund  
*p* mit wai-er grund  
*p* mit wai-er grund  
*p* mit wai-er grund

mit wai-er grund.  
 mit wai-er grund.  
 mit wai-er grund.  
 mit wai-er grund.

Solo. Andante

Chor

1. Ten. *Adrian pflegt des* Jung - in fer - fer *Lied* und folgt des *ten - ten* Ges - ra  
 2. Ten. *Adrian pflegt des* Jung - in fer - fer *Lied* und folgt des *ten - ten* Ges - ra  
 1. Bass *Adrian pflegt des* Jung - in fer - fer *Lied* und folgt des *ten - ten* Ges - ra  
 2. Bass *Adrian pflegt des* Jung - in fer - fer *Lied* und folgt des *ten - ten* Ges - ra

Solo.

Lied und primam la - bantura - *you* in. *duft* die Zeit *und* *ich* *so* *person*, *so* *Wigfall*  
 Lied und primam la - bantura - *you* in. *duft* die Zeit *und* *ich* *so* *person*, *so* *Wigfall*  
 Lied und primam la - bantura - *you* in. *duft* die Zeit *und* *ich* *so* *person*, *so* *Wigfall*  
 Lied und primam la - bantura - *you* in. *duft* die Zeit *und* *ich* *so* *person*, *so* *Wigfall*

*ich* *so* *Wigfall* *ich* *son* *oben* *fer*, *son* *oben* *fer* *du* *ten* - *you* *so* *Wigfall* *ich* *son* *oben*  
*ich* *so* *Wigfall* *ich* *son* *oben* *fer*, *son* *oben* *fer* *du* *ten* - *you* *so* *Wigfall* *ich* *son* *oben*  
*ich* *so* *Wigfall* *ich* *son* *oben* *fer*, *son* *oben* *fer* *du* *ten* - *you* *so* *Wigfall* *ich* *son* *oben*  
*ich* *so* *Wigfall* *ich* *son* *oben* *fer*, *son* *oben* *fer* *du* *ten* - *you*

*fer* *du* *ten* - *you*.  
*fer* *du* *ten* - *you*.  
*fer* *du* *ten* - *you*.  
*oben* *fer* *du* *ten* - *you*.

Nicht zu geschwind

Hörer  
 Tromp.  
 Posaune  
 Sopr.  
 Alt  
 Tenor  
 Bass

für im Himmel  
 für im Himmel  
 für im Himmel  
 für im Himmel  
 für im Himmel

fahrt für die  
 fahrt für die  
 fahrt für die  
 fahrt für die  
 fahrt für die

dieinam Leben, sie  
 dieinam Leben, sie  
 dieinam Leben, sie  
 dieinam Leben, sie  
 dieinam Leben, sie

will zu dir  
 will zu dir  
 will zu dir  
 will zu dir  
 will zu dir

und Preis in  
 und Preis in  
 und Preis in  
 und Preis in  
 und Preis in

dankt dir dir ja-  
 dankt dir dir ja-  
 dankt dir dir ja-  
 dankt dir dir ja-  
 dankt dir dir ja-

hel in  
 hel in  
 hel in  
 hel in  
 hel in

in  
 in  
 in  
 in  
 in

Handwritten musical score for the first system. It consists of five staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music is in 4/4 time and G major. The lyrics are: "du für dich w- fluch. Ja- lieb, ja- uf- hel und wafel ist w- ja".

Handwritten musical score for the second system. It continues the vocal and piano parts from the first system. The lyrics are: "lieb, ja- lieb ist w- mich drei- mal Schutz- gut wurd ist w- mich".

Handwritten musical score for the third system. It concludes the piece with the lyrics: "drei- mal Schutz- gut wurd ist w- mich drei- mal Schutz- gut".



Handwritten musical score for a choir with four voices and piano accompaniment. The score is on aged paper and contains four systems of staves. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. The lyrics are "wacht des heil - gen gei - stes".

| System | Voice 1 (Soprano) | Voice 2 (Alto) | Voice 3 (Tenor) | Voice 4 (Bass) | Piano         |
|--------|-------------------|----------------|-----------------|----------------|---------------|
| 1      | wacht des         | wacht des      | wacht des       | wacht des      | Accompaniment |
| 2      | heil -            | heil -         | heil -          | heil -         | Accompaniment |
| 3      | gen               | gen            | gen             | gen            | Accompaniment |
| 4      | gei -             | gei -          | gei -           | gei -          | Accompaniment |
| 5      | stes              | stes           | stes            | stes           | Accompaniment |

A series of empty musical staves on the page, intended for further notation.