

cer d'un tanto amor. Da Capo.

Aria. Il Suono. CANTATA.



I diè

Andante.

Ti diè l'armi per piagar- mi



ij quando il Ciel ti fè si bella ti diè l'armi



per piagar- mi quando il Ciel ti fè si bel-



Cantate Del S: Antonio Caldara. Opera Terza,

G 13

First musical staff with notes and a treble clef.

Second musical staff with notes and lyrics "bel la".

Third musical staff with notes and a treble clef.

Fourth musical staff with notes and lyrics "Ma più d'ogni altro tormento delle".

Fifth musical staff with notes and a treble clef.

Sixth musical staff with notes and lyrics "corde col concento la tua man l'alma flagel.".

la tua man l'alma fla-

gel-

la.

Da Capo.

Con gl'auori cano-ri sforzi alla melo- dia legno ch'è muto, pendon' da quelle'

Con gl'auori cano-ri sforzi alla melo- dia legno ch'è muto, pendon' da quelle'

Con gl'auori cano-ri sforzi alla melo- dia legno ch'è muto, pendon' da quelle'



fi-la l'anime immote & emule del crine lagano i Cor quell'ani-mate brine

43



per fornir l'arco suo vna delle tue corde hebbe Cupido e con queste so-lea farsi il



Cinto immortal d'amor la Dea Ti cede-rà del Cielo il loco suo l'ebeno Trace o

43





pure si vedrà tutto l'Etra vago di tua armonia farli vna Ce- tra.



*Largo.* La melodi- a all'alma mia la pena a cres- te confonde, e mes-



ce i me- le à ve- leni in la melo- dia all' alma mia la pena accresce tor-



menta ermes- ce meleà velen me- leà velen

L'orecchio gode ma questa è fro- de se attento.

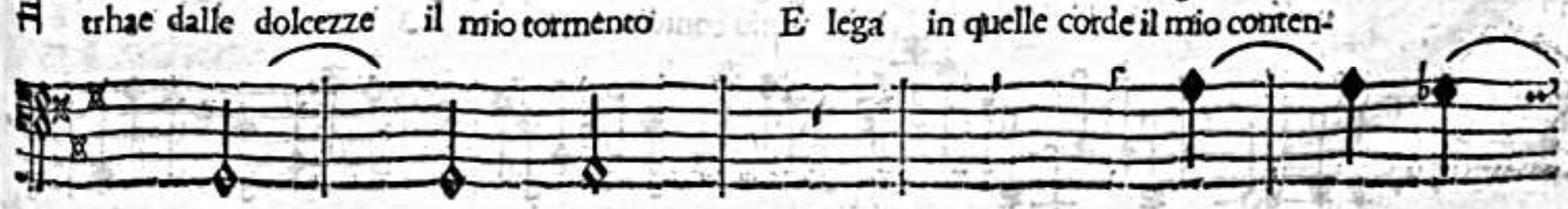
stai furtiui i guai ti ceta in sen se attento stai, furtiui i guai furtiui i



Da Capo.



erhae dalle dolcezze il mio tormento E lega in quelle corde il mio conten-





to il mio conten- to ni suo E lega in'quelle

76

corde E le- ga in'quelle corde il mio conten-

to il mio conten-

Detailed description: This is a page of handwritten musical notation, likely a vocal score. It consists of six systems, each with a single staff. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and dynamic markings. The lyrics are written in Italian and are interspersed between the staves. A measure number '76' is written above the second staff. The handwriting is in black ink on aged, slightly yellowed paper.



to E lega in quelle corde il mio con- ten- to il mio con-



ten- to.



Il Ritiro. CANTATA,



Itta- dine bellezze degl'anni miei primieri tormentose lufighe v'abban



Cantate Del S: Antonio Caldara. Opera Terza

Original from

H 15