

Nº 3 Sopran und Basso continuo „Che prodigio“

RECIT.

Che pro-di-gio è mai que-sto? Sil-via, che si cru-del si duro hail co-re su lé-stin-ta in-no-
 Wel-ches Wun-der er-blick' ich? Sil-via, die sonst so hart, die sonst so grau-sam, sie be-weint ih-re

cen - za il pian-to spar-ge? lo non v'in-ten-do an-co-ra la - cri-me troppo in-so-li - te e pa -
 Un-schuld mit hei-ßen Trä-nen? Könn't ich sie doch ver-ste-hen, könn't ich die Trä-nen deu-ten nur! Doch ich

ven - to o da voi qual - che fro - de o d'a - mor qual - che in - gan - no. Un mar
fürch - te nur Ge - fah - ren von ih - nen, wie Be - trug von der Lie - be! Das Meer

sempre in tem - pe - sta quan - do mo - stra la cal - ma nau - frag - gio più cru - del pre - pa - ra all' al - ma.
läßt ja das Un - heil, das der Sturm hat ver - schuldet, er - ken - nen erst, wenn still die Wo - gen schla - fen.

ARIA

Segue Aria

Larghetto

Se nei lu - mi hai tan - to fo - co che sol ba - staa in - ce - ne - rir - mi, per fe - rir - mi a che
Sonst ge - nüg - ten ja dei - ne Blik - ke mich zu A - sche zu - ver - bren - nen; war - um Trä - nen, um mich

sce - gli al fi - ne il pian - to? a che sce - gli, per fe - rir - mi a che sce - gli al fi - ne il pian - to?
grau - sam zu ver - dam - men? Warum Trä - nen, war - um Trä - nen, um mich grau - sam zu - ver - dam - men?

(Fine)

Ah cru - del for - se per gio - co stan - ca
Bist du denn schon meiner mü - de? Willst du

già di ful - mi - nar - mi, d'an - ne - gar - mi den - tro l'a - que a - ne - li al van - to d'an - ne - gar - mi den - tro
mei - ne Lie - bes - glu - ten ü - ber - flu - ten, und er - trän - ken mei - ne Flam - men, und er - trän - ken mei - ne -

l'ac-que a - ne - lial van - to, al van - to.
Flammen, er - trün - ken mei - ne - Flam - men?

RECIT.

Da capo al Fine

Piangere sovra un estinto e negare una stilla di lacrima, o un sospiro a un cor che
Ei - nen To - ten beweinen und ver leugnen die Tränen, die feucht im Aug' noch blinken, wenn schon vom Tod umschattet mein Herz er -

more: la-gnar-si per un so-lo che di te-ne-ra e-tà tron-co lo sta-me e of-frir
mat-tet, um ei-nen trost-los wei-nen, end-los Trä-nen und Seuf-zer jetzt ver-schwen-den, wenn den

pian-toe so-spi-ri a chi pian-toe so-spi-re sen-teo ve-de, è pie-tà sen-za merto e sen-za fe-de!
Weg ich voll-en-de und mir Trä-nen und Seufzer nichts mehr sa-gen: das ist Trug, ist Ver-stellung, sind fal-sche Klagen!

Segue Aria

ARIA

Allegretto

Quando
Willst Gna -

ten-ti es-ser pie-to-sa più cru-de-le al-lor ti ren-di, più cru-de-le al-lor ti ren-
den du ein-mal ge-wäh-ren, Freu-den in Schmerz sich ver-keh-ren, in Schmerz Freuden sich ver-keh-

di, più cru - de - le al - lor ti - ren - -
ren, in Schmerz Freu - den sich ver - keh - -

di, ti ren - - di.
ren, ver - keh - - ren.

(Fine)

U - no pian-gi, e poi sde - gno - sa, sde - gnosa,
Zürnst du Ei - nem, weinst du ver - sieg - ba - re. Zähren,

mil - le co - ri in u - no of - fen - - - di, mil - le co - ri in u - no of - fen - di.
triffst in - ei - nem tau - send Her - - - zen, triffst in ei - nem tau - send Her - zen.

Da capo al Fine

RECIT.

Chiu - di il var - co ai la - men - ti, ter - gi gl' u - mi - di ra - i con piog - gie co - si bel - le, con -
Schließ die Pfor - ten der Trä - nen, blick' aus hei - te - ren Au - gen! Ich sah sie gar zu ger - ne, sie

da - mi a la - cri - mar due vi - ve stel - le. No - che diss' io! pian - ge - te va - ghis - si - me pu - pil - le che im -
sind die Hoff - nung mir, zwei hol - de Ster - ne. Nein, nim - mer - mehr! Er - gießt euch, ihr Trä - nen - fal - scher Au - gen! Mir

men-so nel-le stil-le à in - ce - ne - rir-miil co-re verrà più mo-de-ra-to il vostroar-do-re.
 soll-ten Trä-nen tau-gen! Viel - leicht dämpft ih - re Küh-le je-ne Glu-ten der Höl-le, die hier ich füh-le.

Segue Aria

ARIA
Andante

Se voi pian-
Wenn dei - ne

ge - te, pu - pil - le ca - re, pos - so spe - ra - re qual - che pie - tà, se voi pian-
 Au - gen voll Sehn - sucht wei - nen, dann will's mir schei - nen, es winkt das Glück, wenn dei - ne

ge - te, — pu - pil - le ca - re, ca - re, ca - re, pos - so spe - ra - re — — — — — re —
 Au - gen — voll Sehn - sucht wei - nen, wei - nen, wei - nen, dann will's mir schei - — — — — — nen, —

— qual - che pie - tà, pos - so spe - ra - re — pu - pil - le ca - re, — se voi pian - ge - te
 — es winkt das Glück, wenn dei - ne Au - gen — voll Sehn - sucht wei - nen, — voll Sehn - sucht wei - nen,

pu-pil-le ca-re pos-so spe-ra - re qual-che pie - tà, si, se voi pian-ge-te pos-so spe-ra-re qual-
 dann will's mir schei-nen, dann will's mir schei-nen, es winkt das Glück, ja, dann will's mir schei-nen, dann will's mir scheinen, es

(Fine)

che — pie-tà.
 winkt — das Glück.

Ma quando sie - te troppo vi - va - ci vi - tra - te fa - - - -
 Wenn ü - ber - mü - tig sie a - ber la - chen, kann toll mich ma - - - -

- - - - ci di cru - del-tà, ma quan-do sie-te trop-po vi-va - ci
 - - - - chen ein einz - ger Blick, wenn ü - ber mü-tig - sie a-ber la - chen,

vi - tra - te fa - - - - - ci di cru-del-tà, di cru-del-tà.
 kann toll mich ma - - - - - chen ein einz-ger Blick, ein einz-ger Blick.

Da capo al Fine