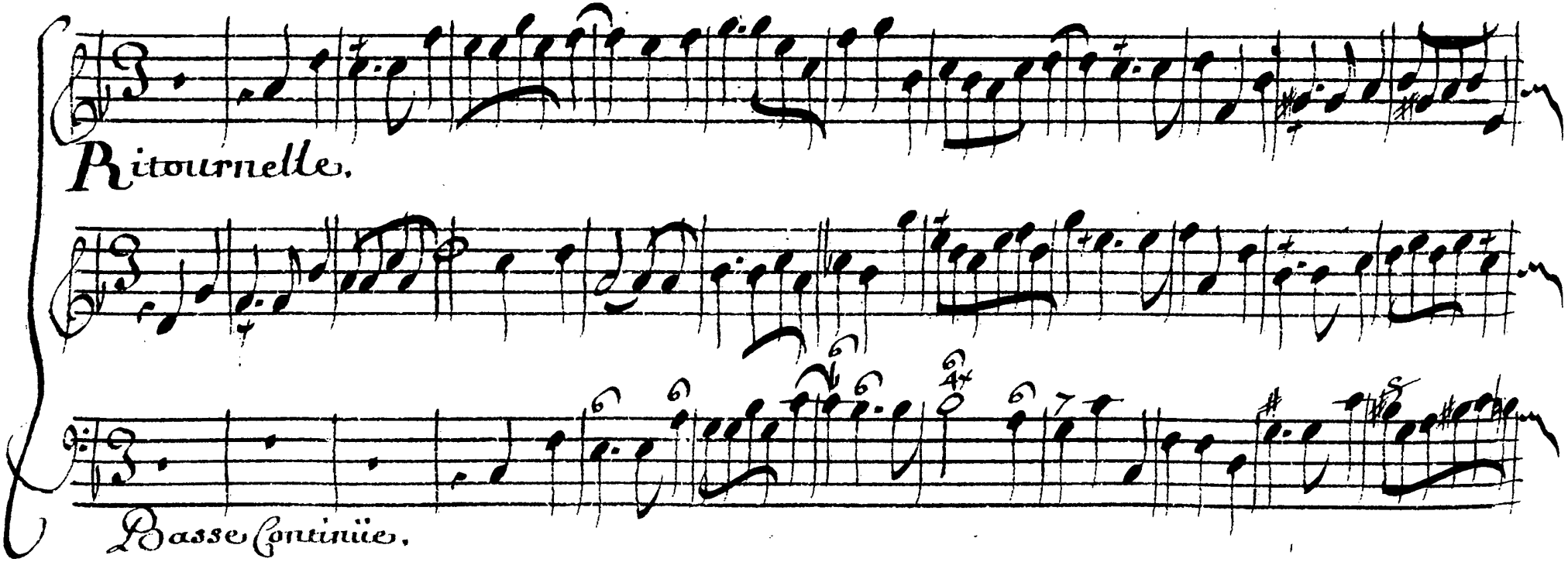
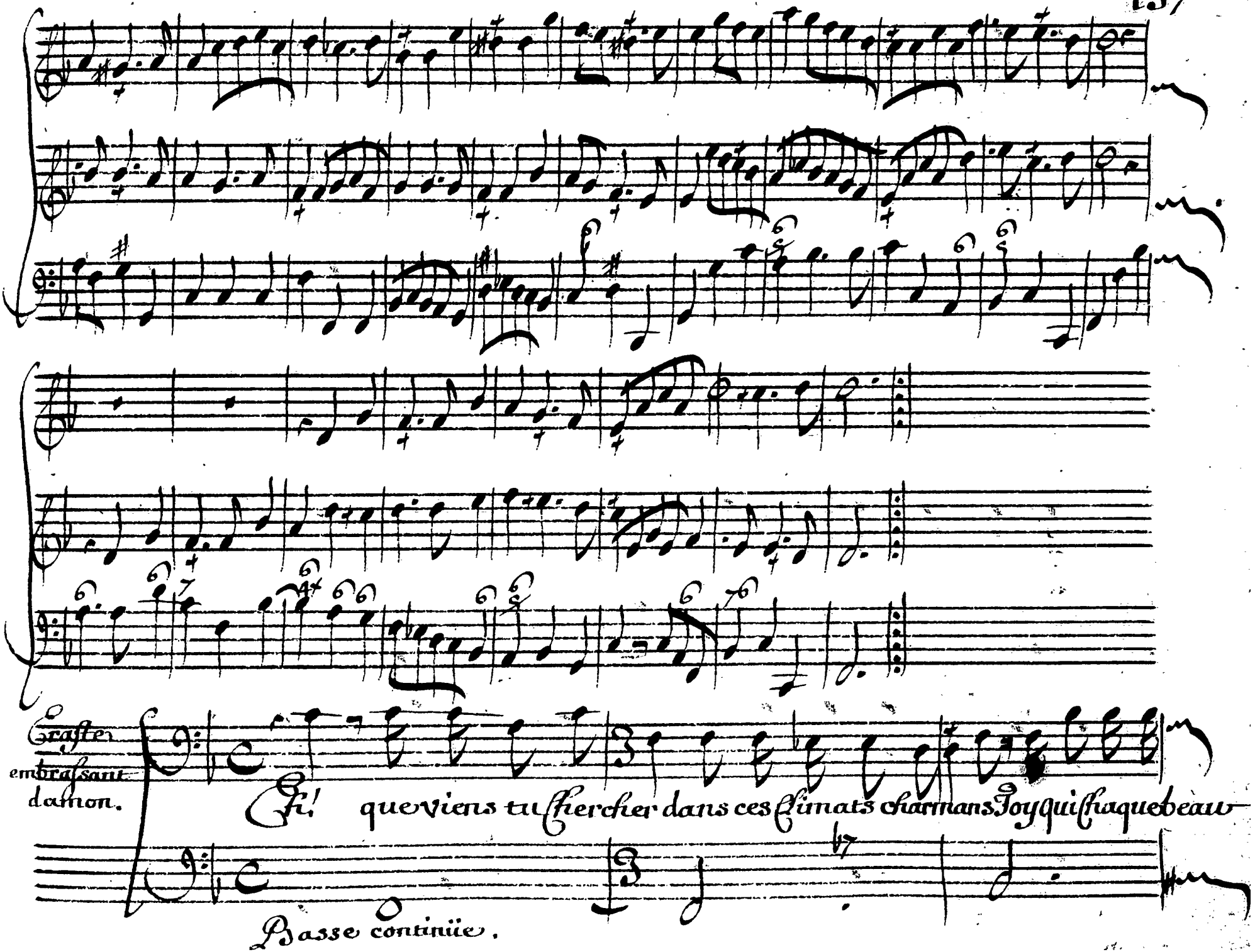
Lage viril Ou L'amour Coquet.

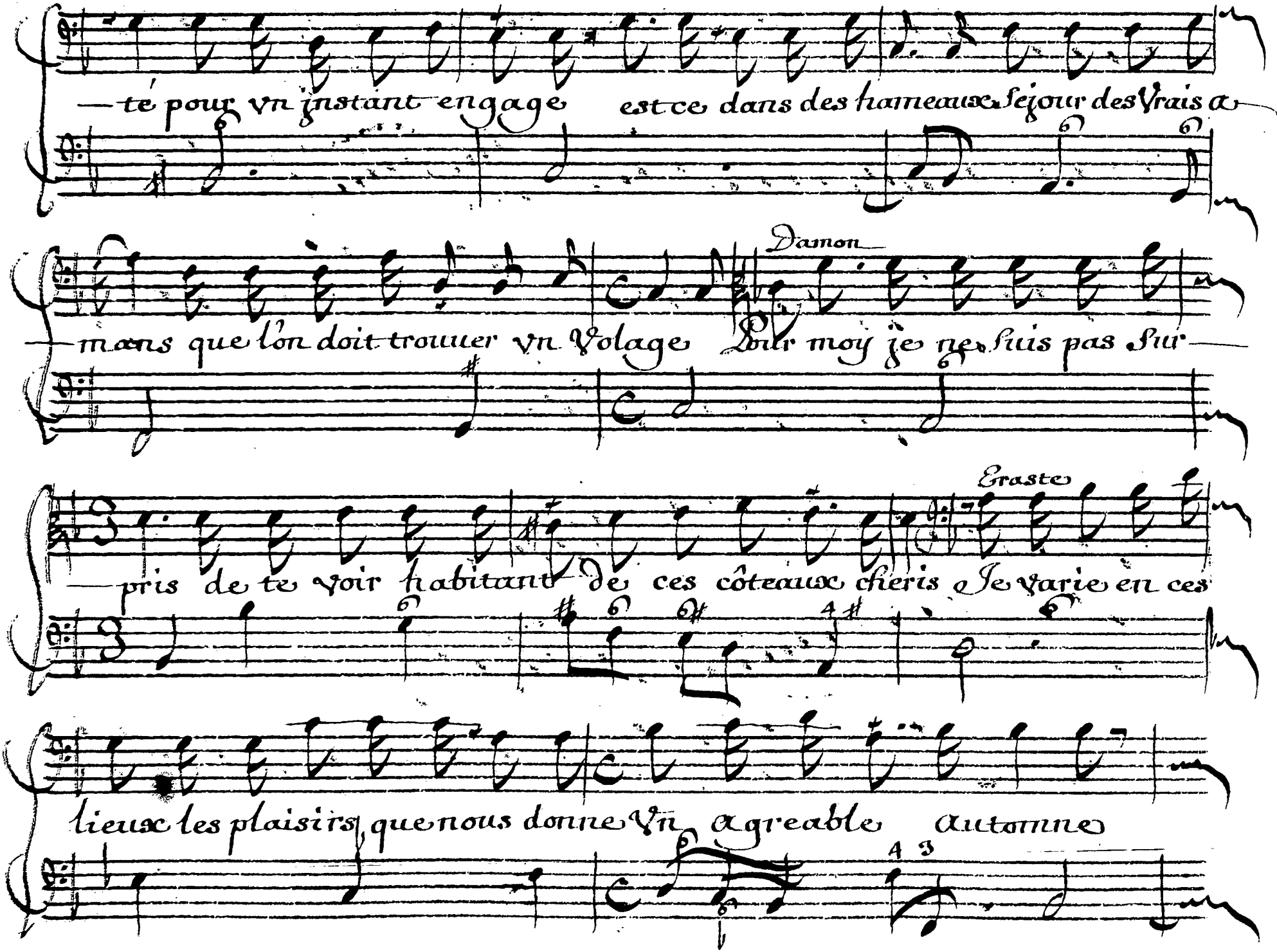
Deuxiesme Entrée o Scene premiere.

Le Theatre represente Vn Chateau enuironné de Côteaux Chargez de Vignes. Eraste En habit de Campagne

Damon En voyageur.




Eraſter
embraſsant
damon.
Eh! que viens tu chercher dans ces climats charmans Joy qui ſi aque beau
Basse continüe.


— te pour vn instant engage est ce dans des hameaux Sejour des Vrais a —
Damon
— mans que l'on doit trouuer vn Volage Pour moy je ne Suis pas Sur —
Eraste
— pris de te voir habitant de ces côteaux cheris Je Varie en ces
lieux les plaisirs, que nous donne Vn agreable Automne

Air

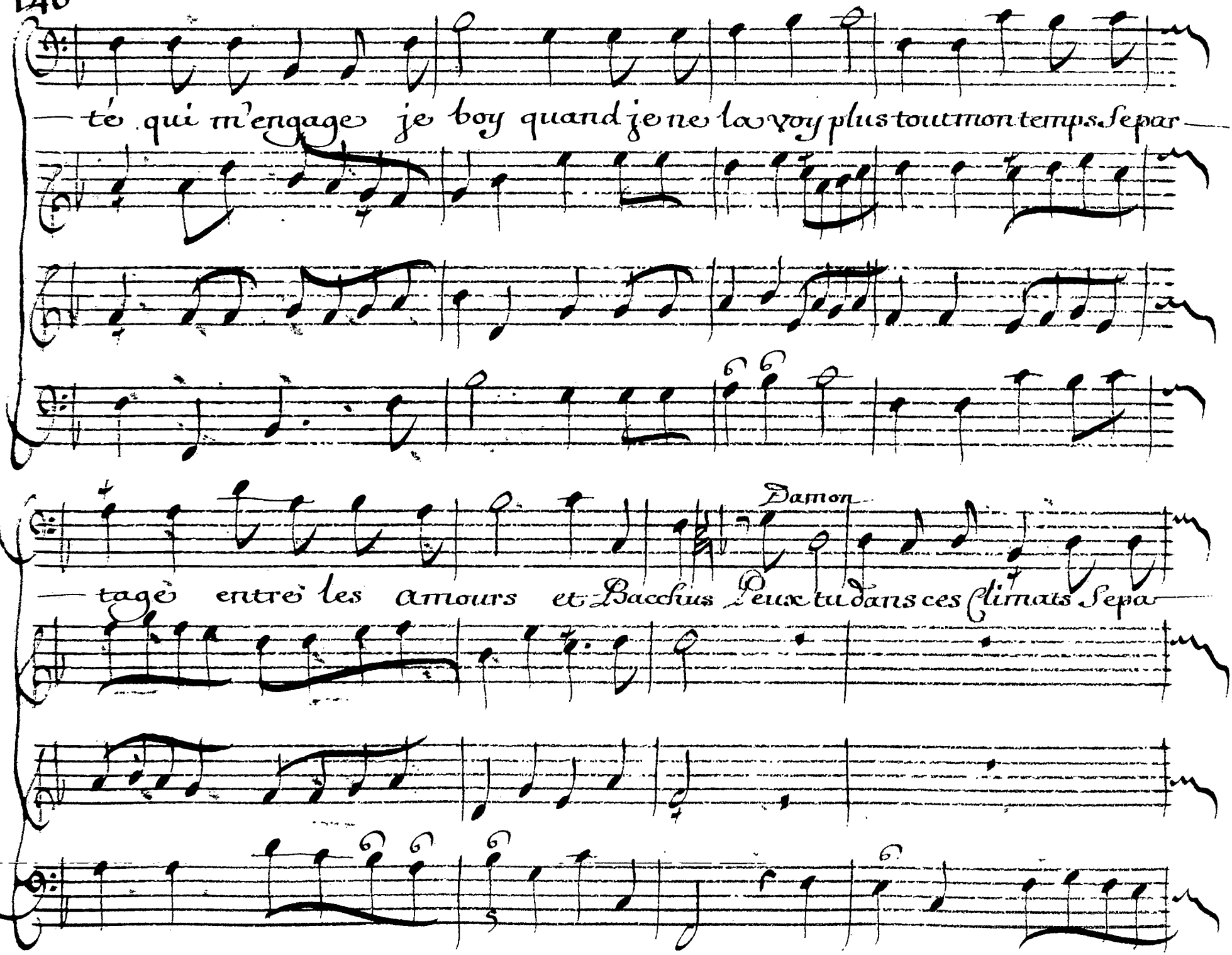
je ne me trouue point de moments Superflus. Tout mon temps Se partage

Doux.

Violons.

Violons

entre les Amours et Bacchus j'aime lorsque je voy la beau


té qui m'engage je boy quand je ne la voy plus tout mon temps se par
Damon
tagé entre les amours et Bacchus peux tu dans ces climats se pa

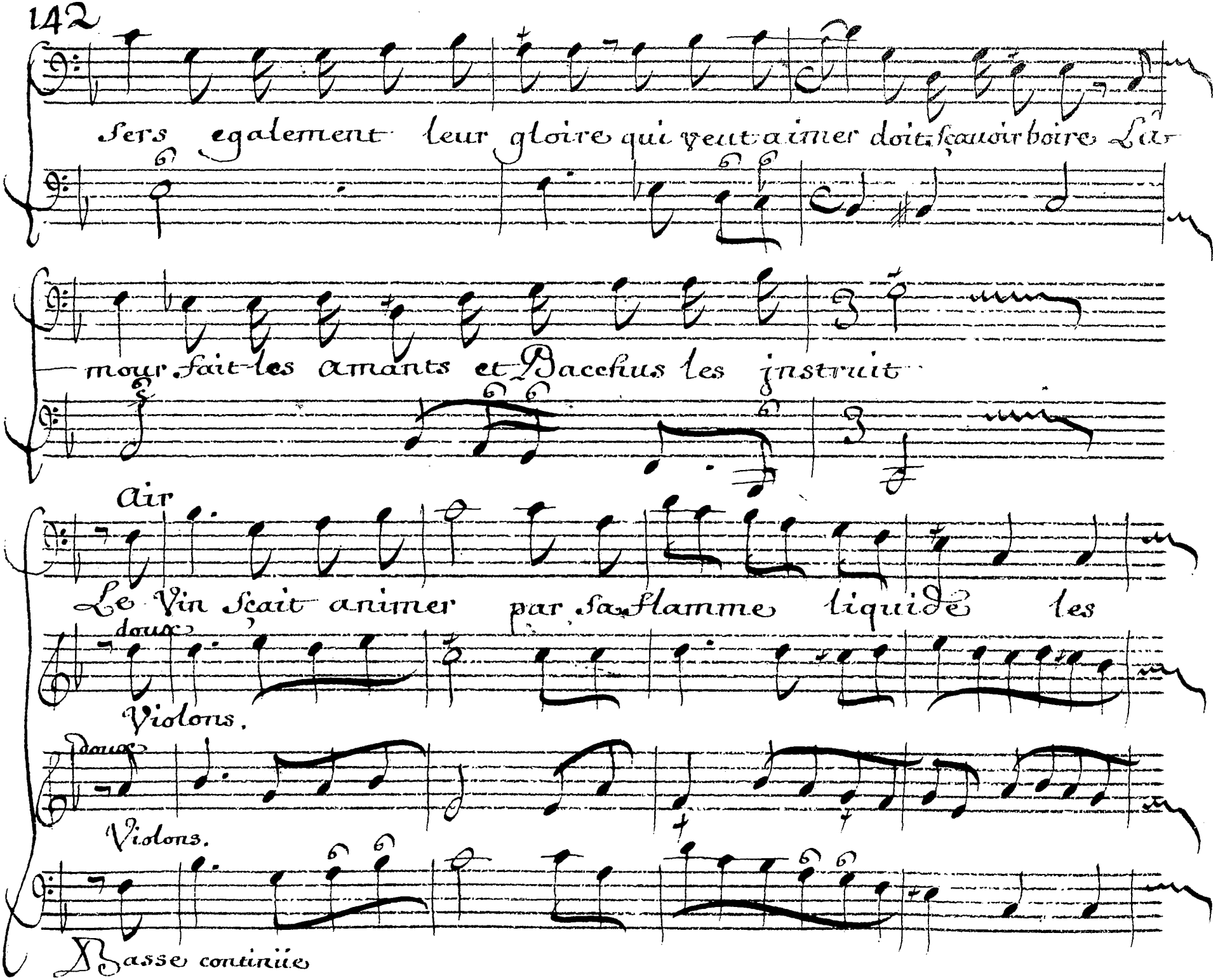
rer ton hommage la treille y fait couler son plus aimable

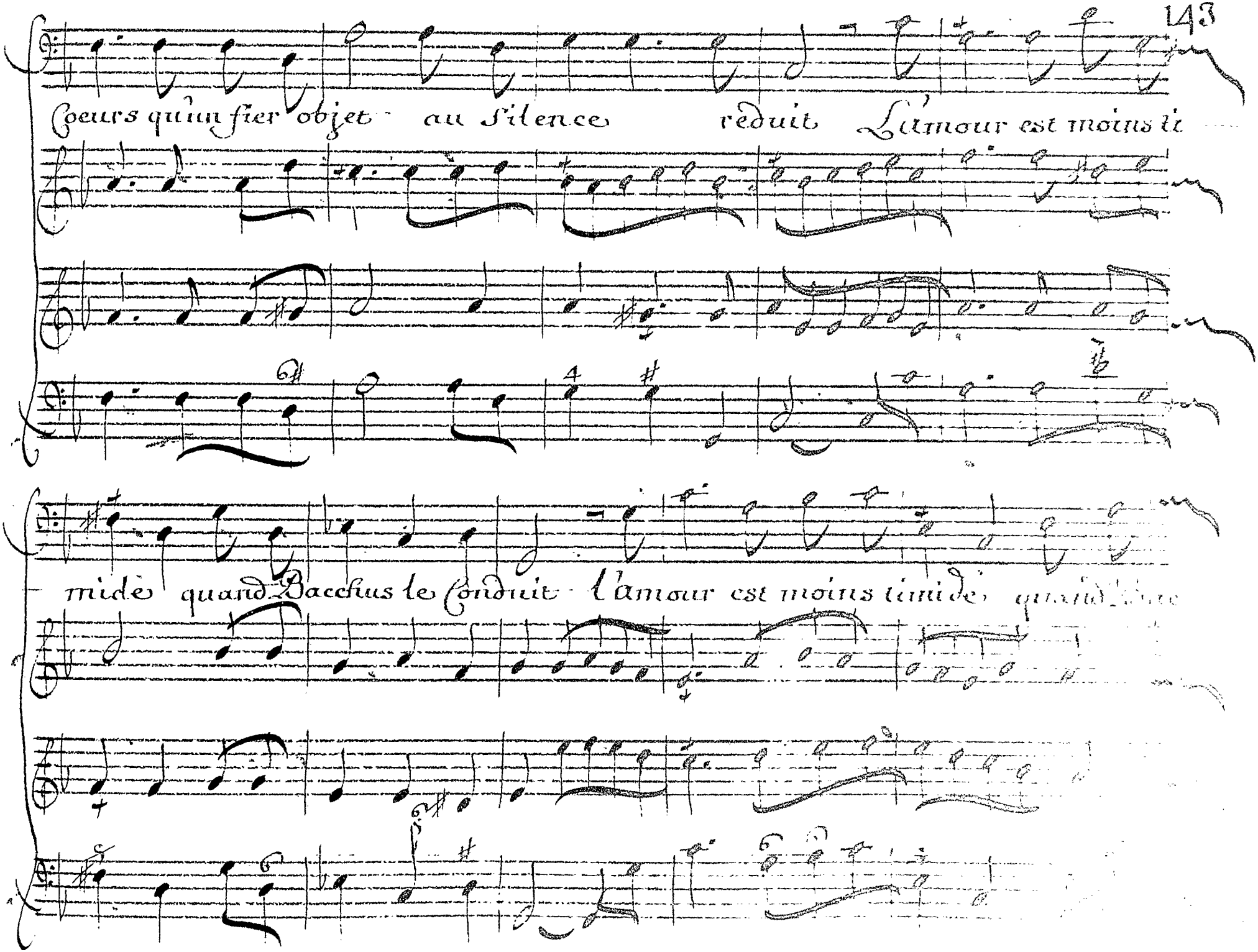
jus L'amour se doit icy deffier du partage que tu luy

fais auec Bacchus L'amour se doit icy deffier du par-

Eraste

—tage que tu luy fais auec Bacchus Je


Sers egalement leur gloire qui veut aimer doit sçavoir boire L'Ar
mour fait les amants et Bacchus les instruit
Air
Le Vin sçait animer par sa flamme liquide les
doux
Violons.
Doux
Violons.
Basse continüe


Coeurs qu'un fier objet au silence reduit L'amour est moins ti
mide quand Bacchus le conduit l'amour est moins timide

chus le Conduit

Damon

Ne meine t'il que toy chez l'objet qui t'en

Erastes

de mesure

gage Non non je n'ayme pas vne beauté volage Je

croy posseder seul le Coeur de l'aymable objet qui m'enchante tu

Damon

ris Vne beauté Constante n'est pas faitte pour vn Bu-

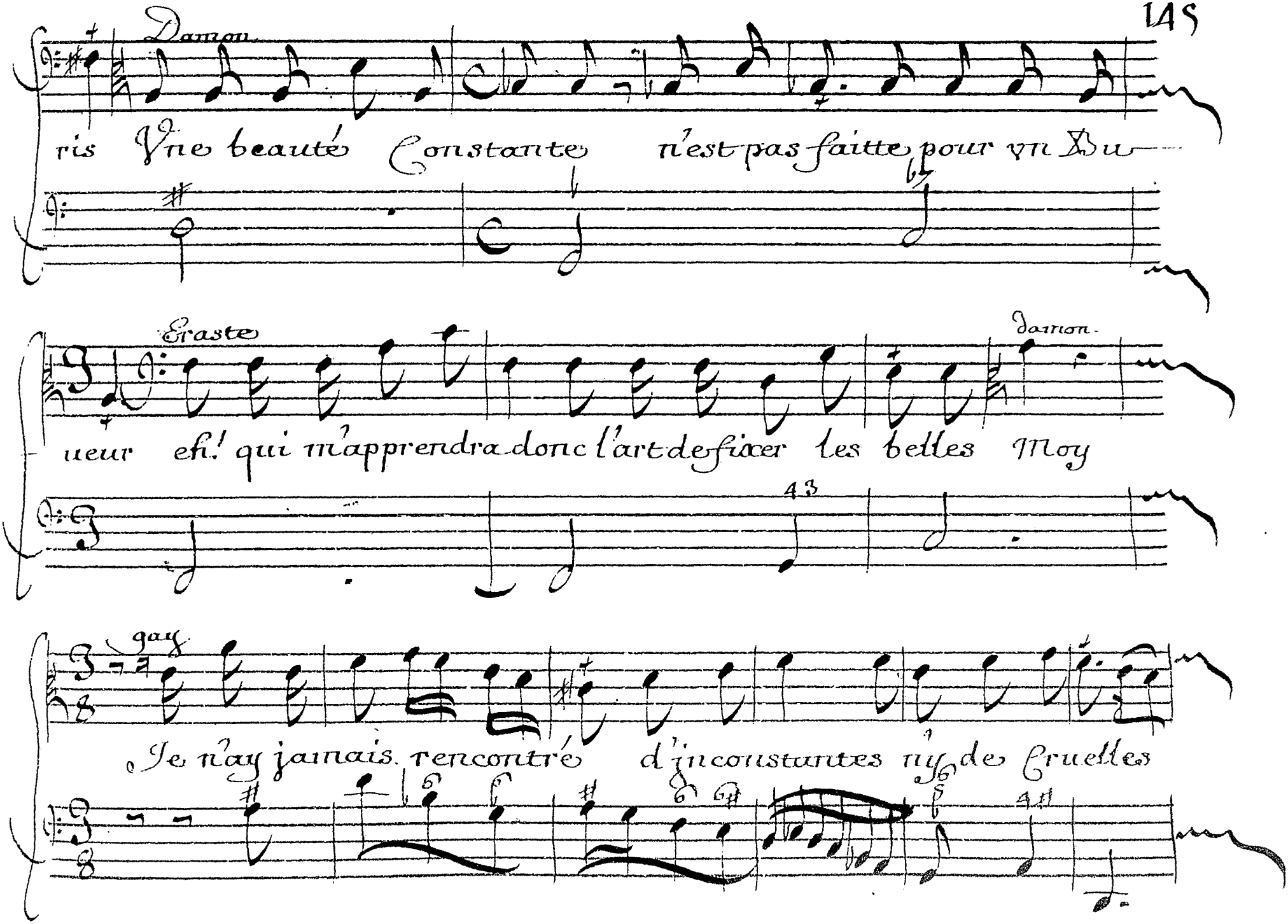
Eraste

damon.

ueur eh! qui m'apprendra donc l'art de fixer les belles Moy

gay

Je n'ay jamais rencontré d'inconstantes ny de Cruelles



Lentement

J'attendris les Coeurs a mon gré j'ay corrigé mille Co—

Eraste

— quettes... Est ce pour exercer vn si rare Secret—

Damon.

que vous venez dans ces re— traittes Eraste

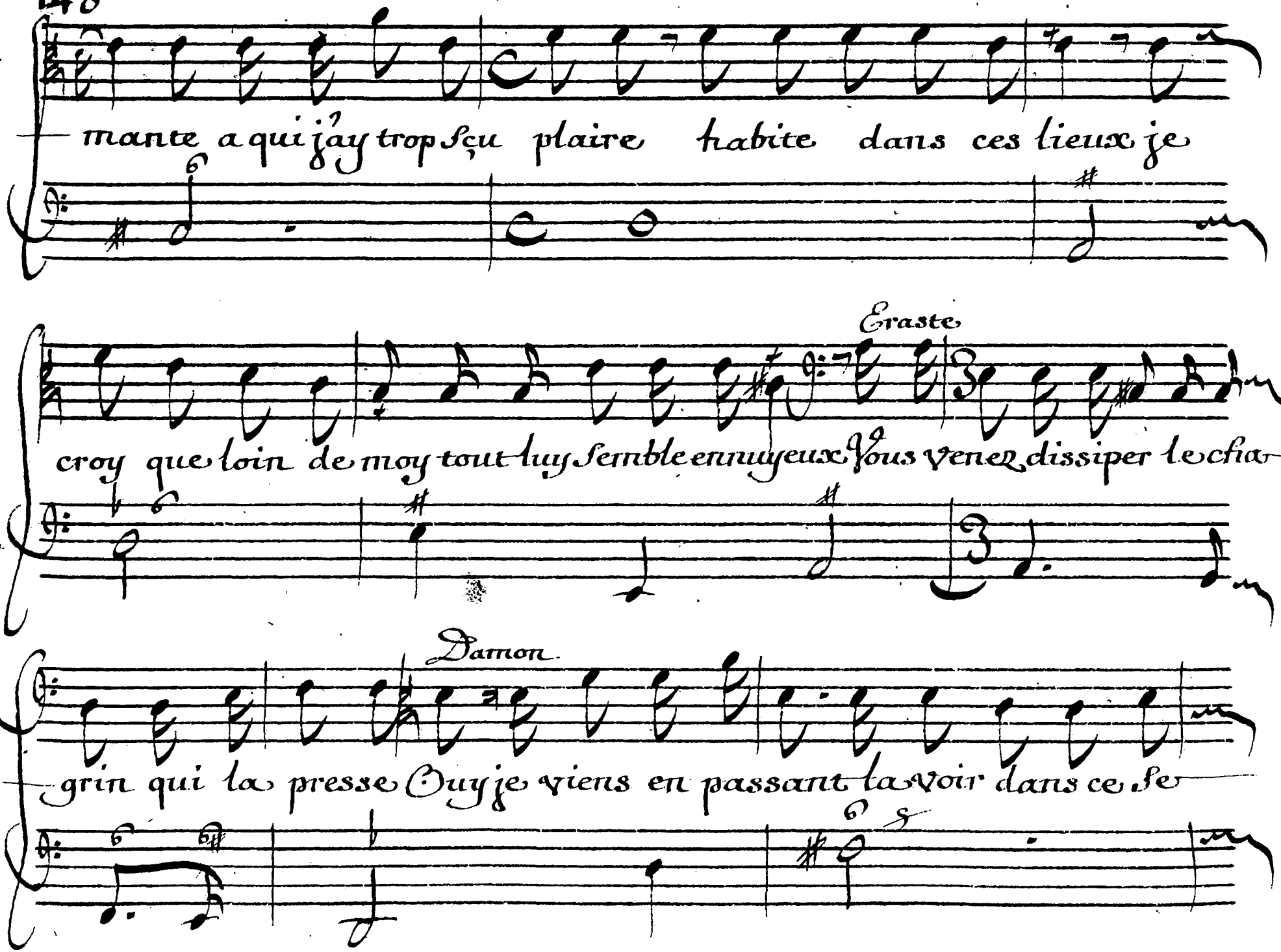
Eraste

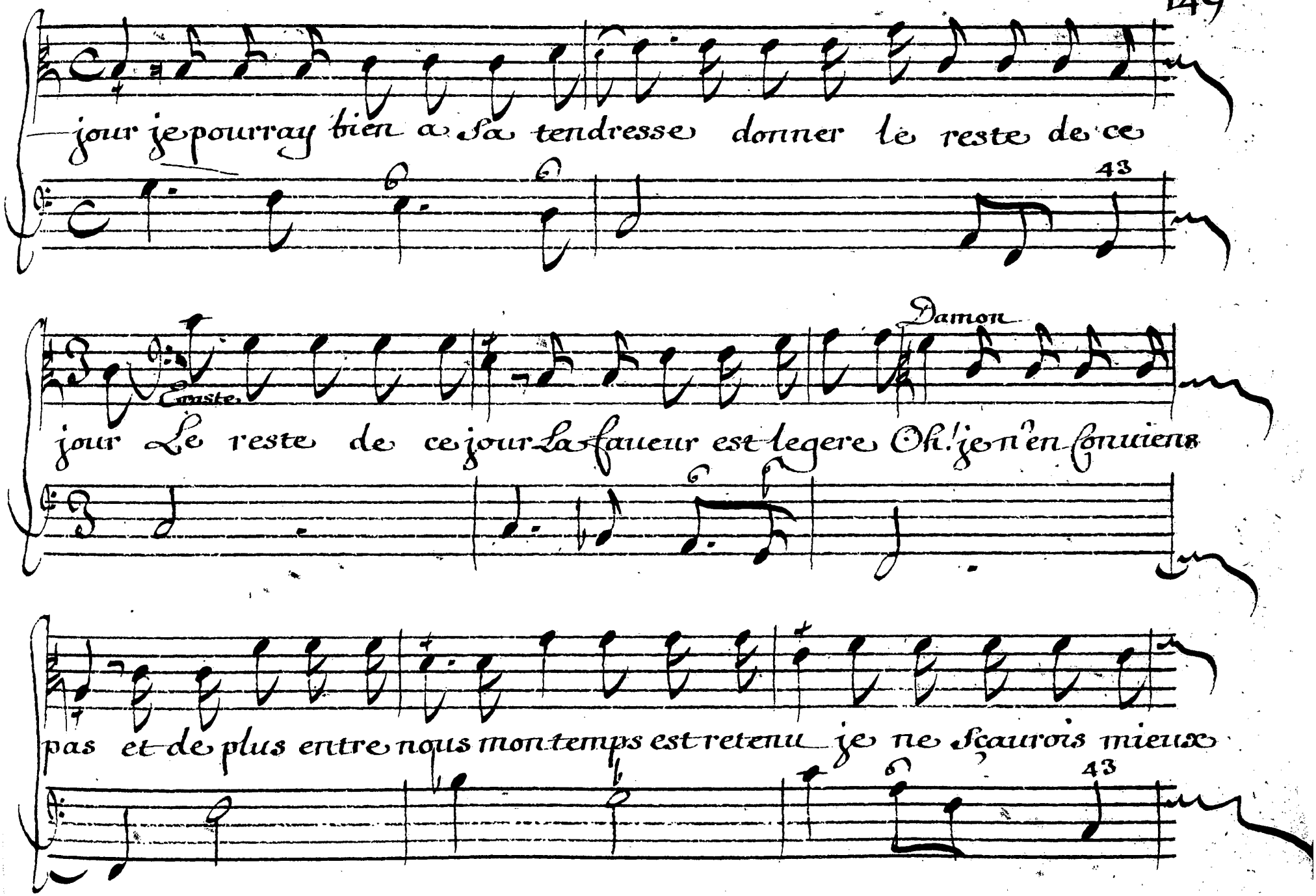
mais es tu discret Finis vn vain mistere tu Se-

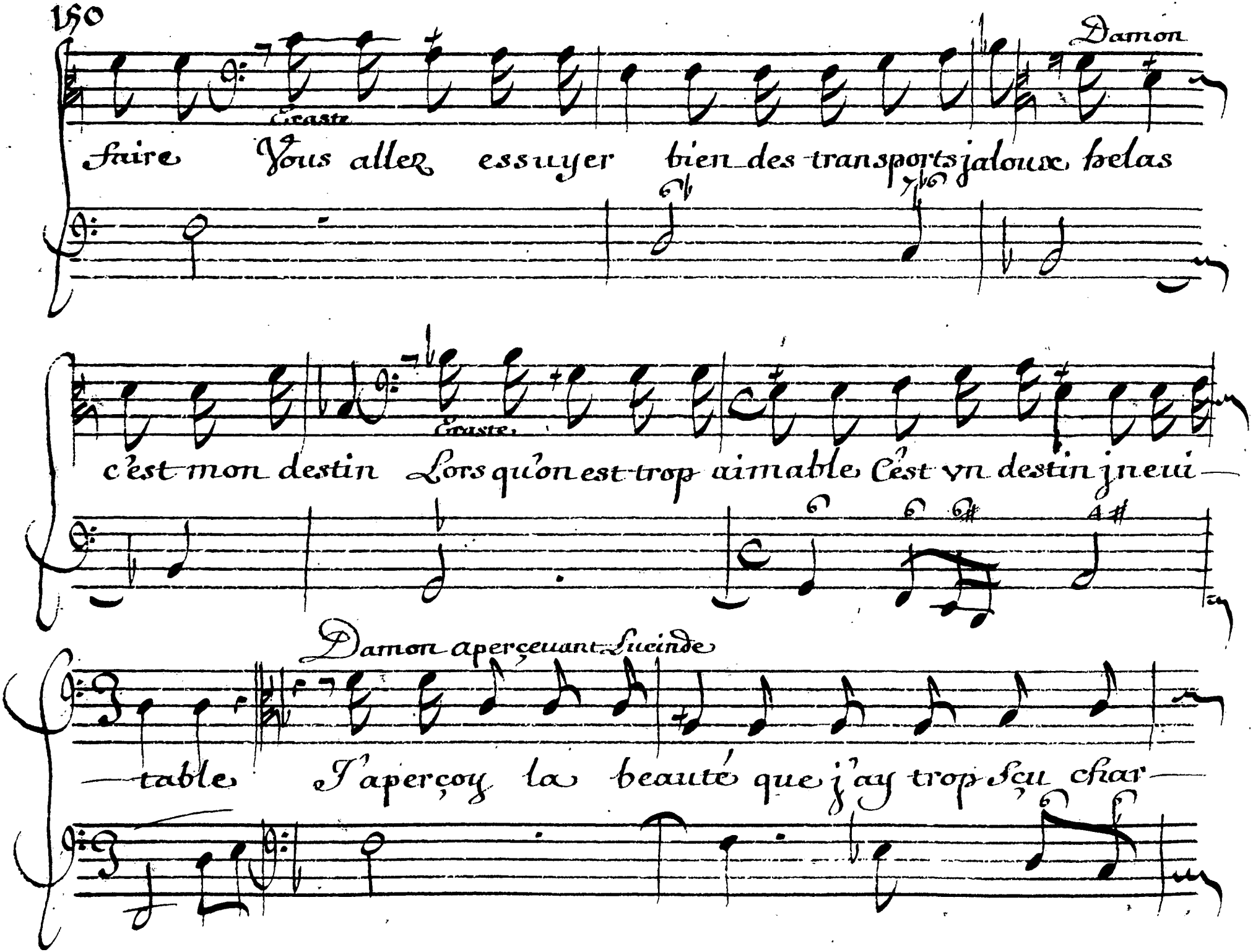
rois bien faché que je Sçusse me taire va parle ne crains

Damon

rien je diray tout Eh! bien vne beauté char-


mante a qui j'ay trop sçu plaire habite dans ces lieux je
Eraste
croy que loin de moy tout luy semble ennuyeux Vous venez dissiper le cha
Damon
grin qui la presse Ouy je viens en passant la voir dans ce se


jour je pourray bien a sa tendresse donner le reste de ce
43
Damon
Uranie
jour Le reste de ce jour La faueur est legere Oh! je n'en souuiens
pas et de plus entre nous mon temps est retenu je ne sçaurois mieux
43


Damon
Circaste
faire Vous aller essuyer bien des transports jalouxe helas
Circaste
c'est mon destin Lors qu'on est trop aimable C'est vn destin ineui—
Damon aperçeuant Lucinde
—table J'aperçoy la beauté que j'ay trop sçu char—

Damon

Eraste

mer que je vais la rauir qui Lucinde Elle

Eraste

mesme Peut estre en d'autres lieux elle a pû vous aimer dans ces climats char

Damon

mans je suis le seul qu'elle aime Que je te sçai bon

gré d'auoir sçu l'enflâmer c'est me tirer d'vn Embaras extreme.

Scene 2.de

Lucinde a Eraste

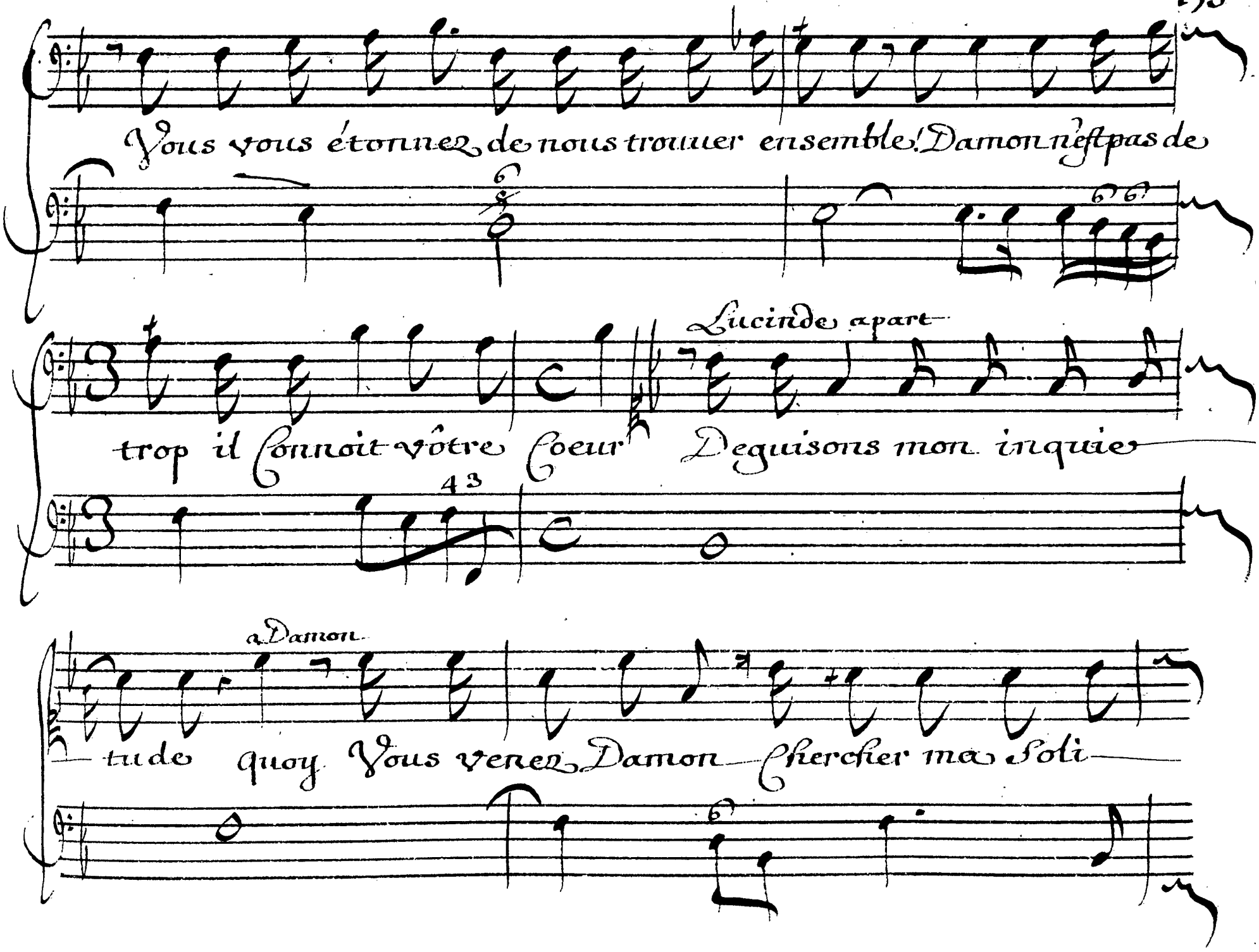
Lucinde, Eraste Allons & raste, allons.....

Damon.

Basse continüe.

Eraste

Mais ô Ciel quel bonheur dans ce lieu vous rassemble Quoy


Vous vous étonnez de nous trouver ensemble! Damon n'est pas de
Lucinde apart
trop il connoit vôtre coeur Deguisons mon inquie
à Damon
tude quoy Vous venez Damon chercher ma Soli

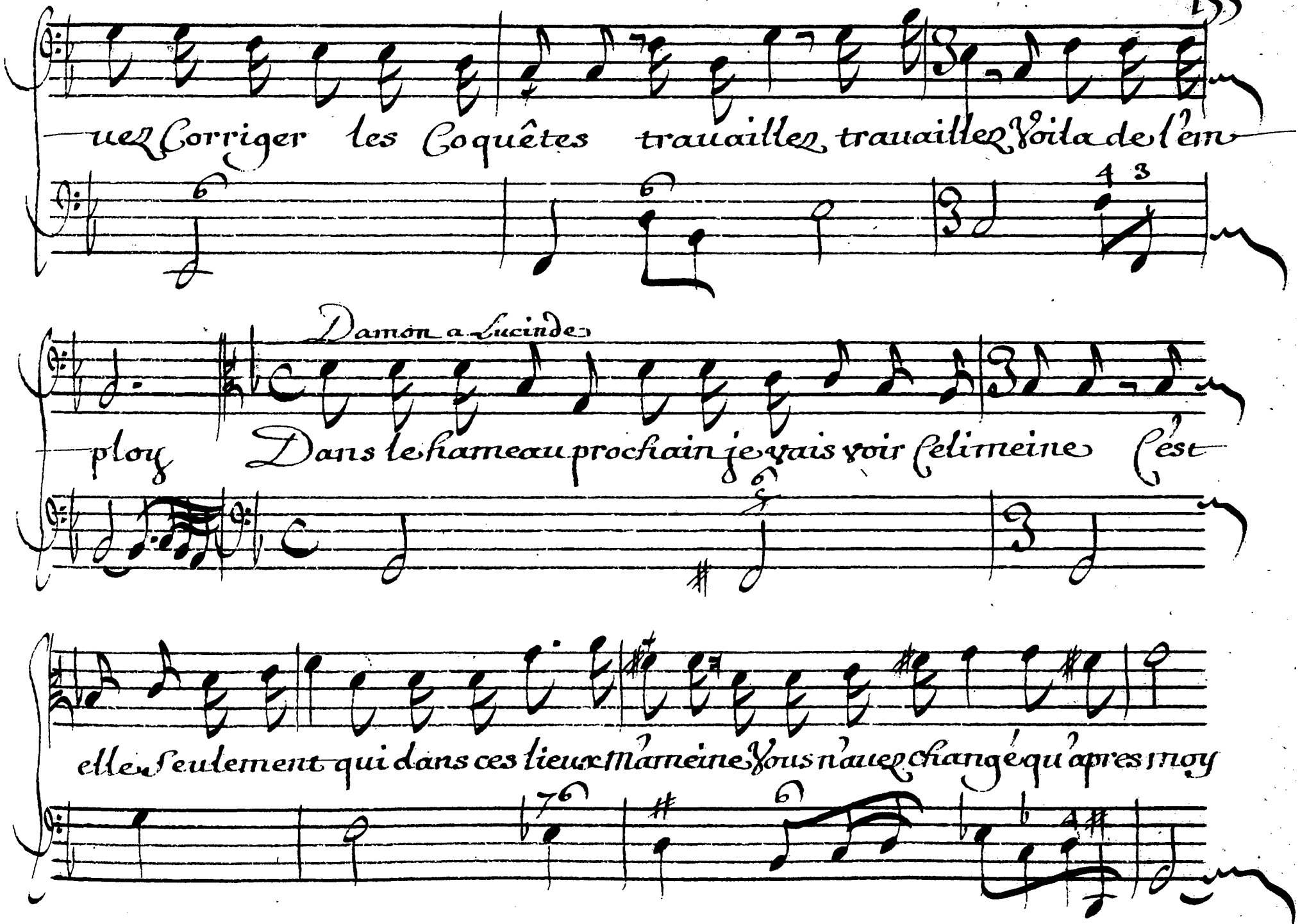
Damon

tude elle est je le voy bien l'azile des amours

et vous emprunter leur secours contre l'ennui de vos re

Graste

traittes Regretter vous son coeur mais quoy vous qui sçay


uez Corriger les Coquêtes travaillez, travaillez Voila de l'em
Damon a Lucinde
ploy Dans le hameau prochain je vais voir Celimeine C'est
elle seulement qui dans ces lieux m'amene Vous n'avez changé qu'apres moy

Scene 3e.

Eraste

Vous ne respondez rien il a sçu vous con-

Lucinde. Eraste.

Basse continüe.

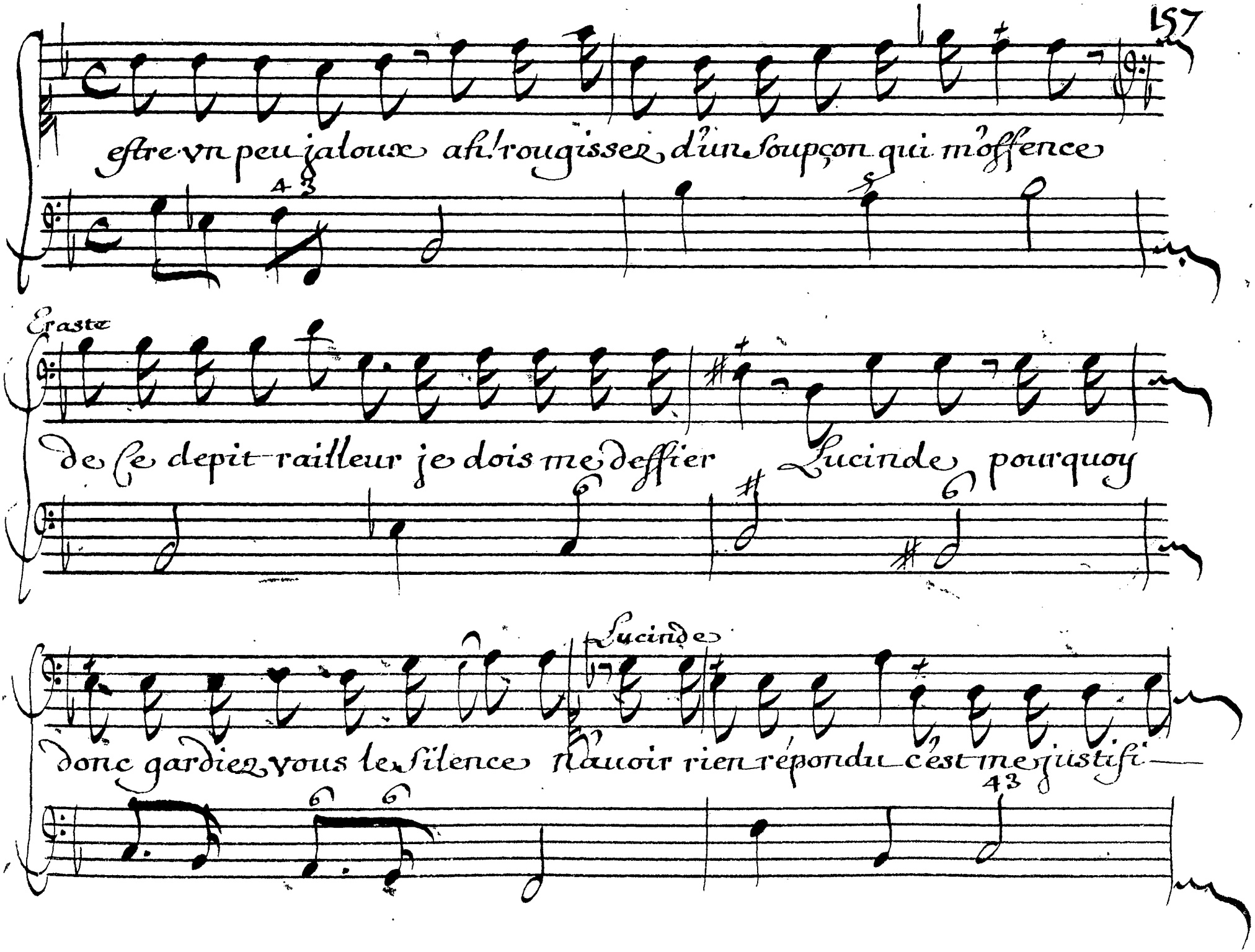
Lucinde.

fondre a de pareils discours je n'ay rien a répondre

Lucinde.

Eraste.

Vous connoissez Damon Eh! bien le croiez vous luy feriez vous l'honneur de

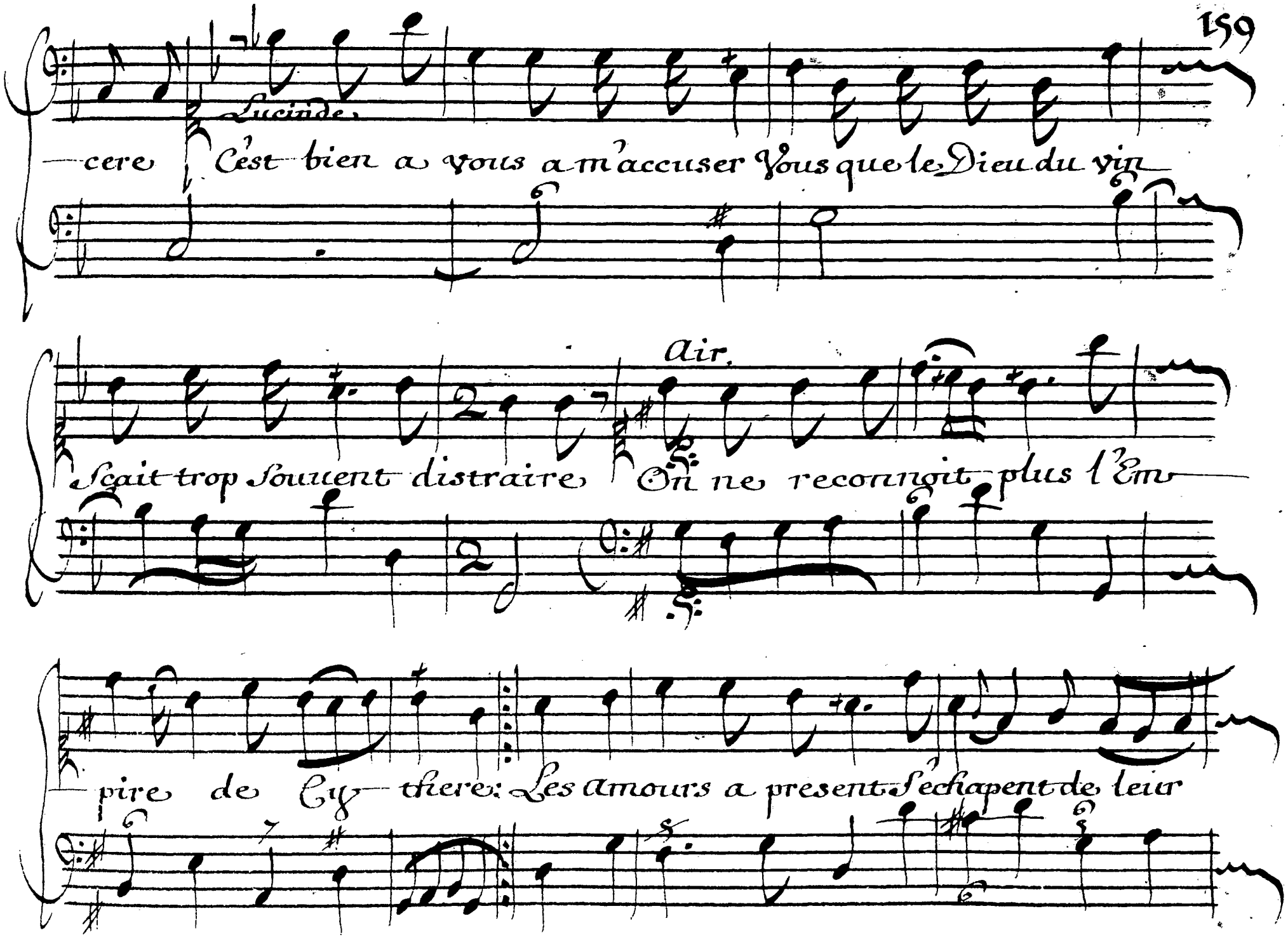

estre vn peu jaloux afin rougisser d'un soupçon qui m'offence
Eraste
de ce depit-railleur je dois me deffier Lucinde pourquoy
Lucinde
donc gardiez vous le silence n'auoir rien répondu c'est me justifi-

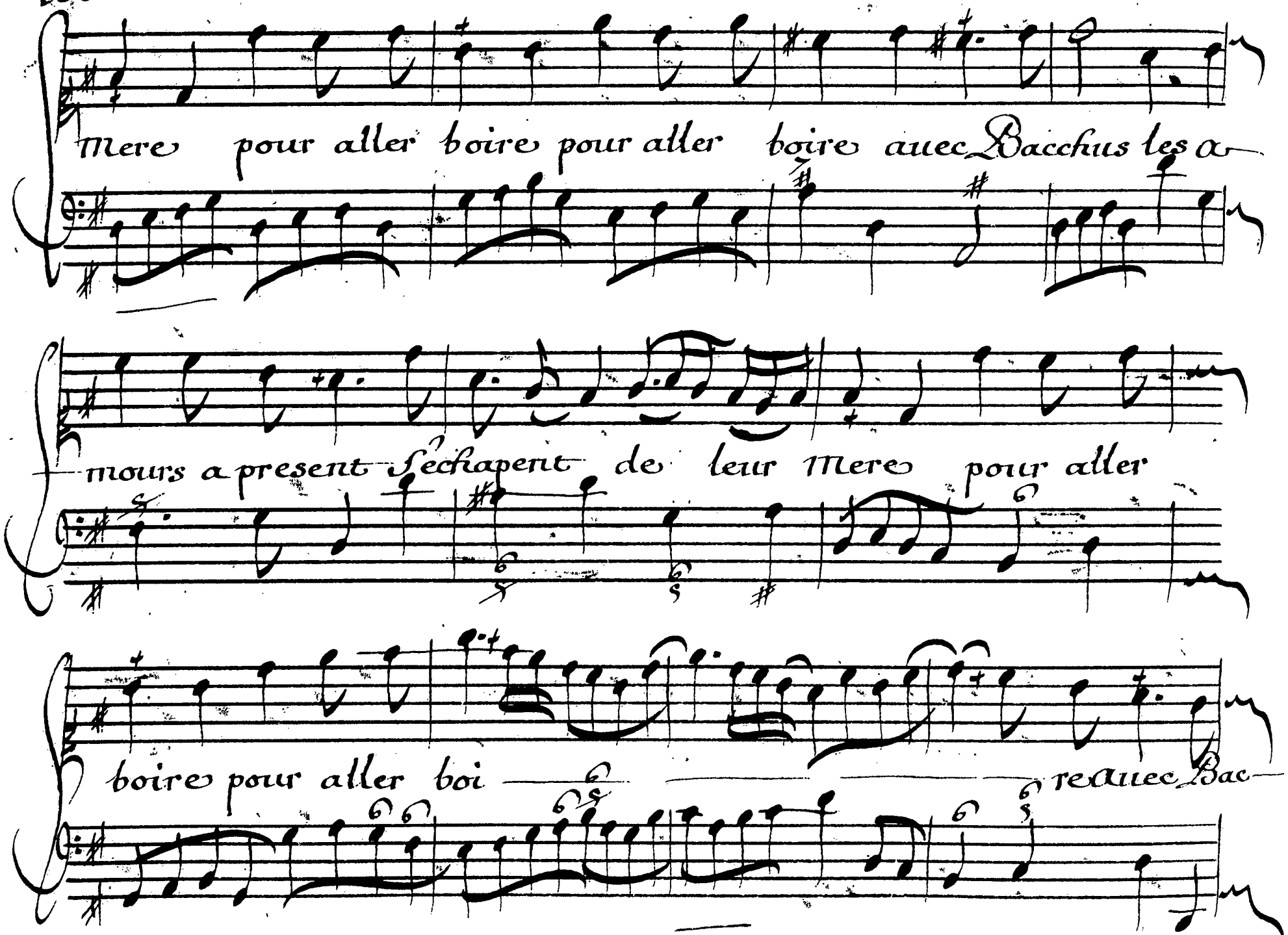
er il voit que vous m'auez sçu plaire Si je l'ai—

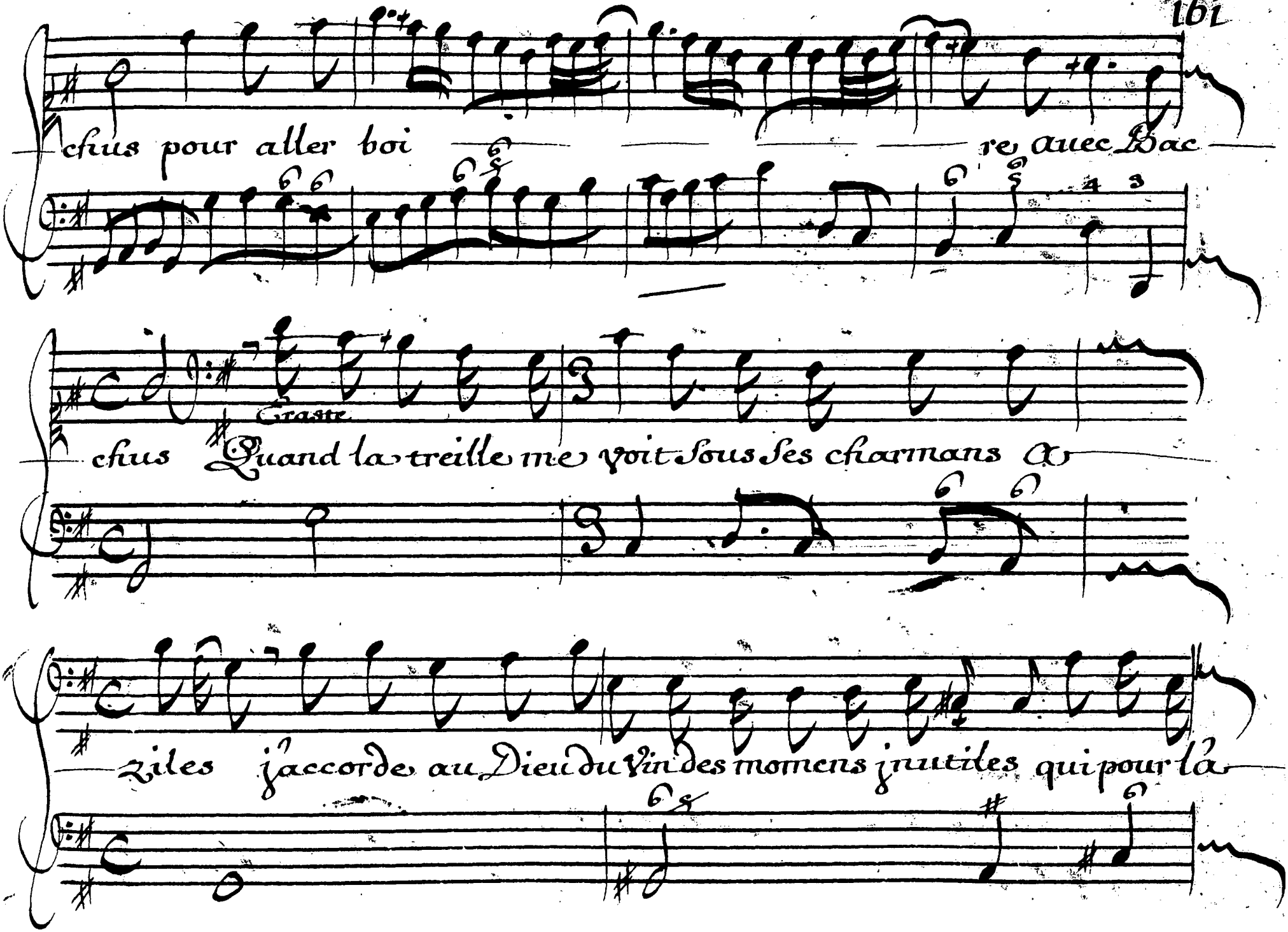
mois aurois-je pû me taire et ne le pas desabu—

Craste

ser Ah! vous sçauez trop bien vous excuser pour estre fidele et sin—


Lucinde.
cere C'est bien a vous a m'accuser Vous que le Dieu du vin
Air.
Sçait trop souvent distraire On ne reconnoit plus l'Em
pire de Cy there: Les Amours a present s'echapent de leur


Mere pour aller boire pour aller boire auec Bacchus les a-
mours a present s'echapent de leur Mere pour aller
boire pour aller boi
reauec Bac-


chus pour aller boi re auec Bac
Graste
chus Quand la treille me voit sous ses charmans ar
ziles jaccorde au Dieu du Vin des momens inutiles qui pour la

Air.

mour seroient perdus. C'est pour affermir ma constance

que j'emprunte dans vôtre absence le secours d'vn aimable

jus: jus: Mais les amants des autres belles donnent sou

uent a des ardeurs nouuelles le temps que Mon Amour abandonne a Bacchus. chus.

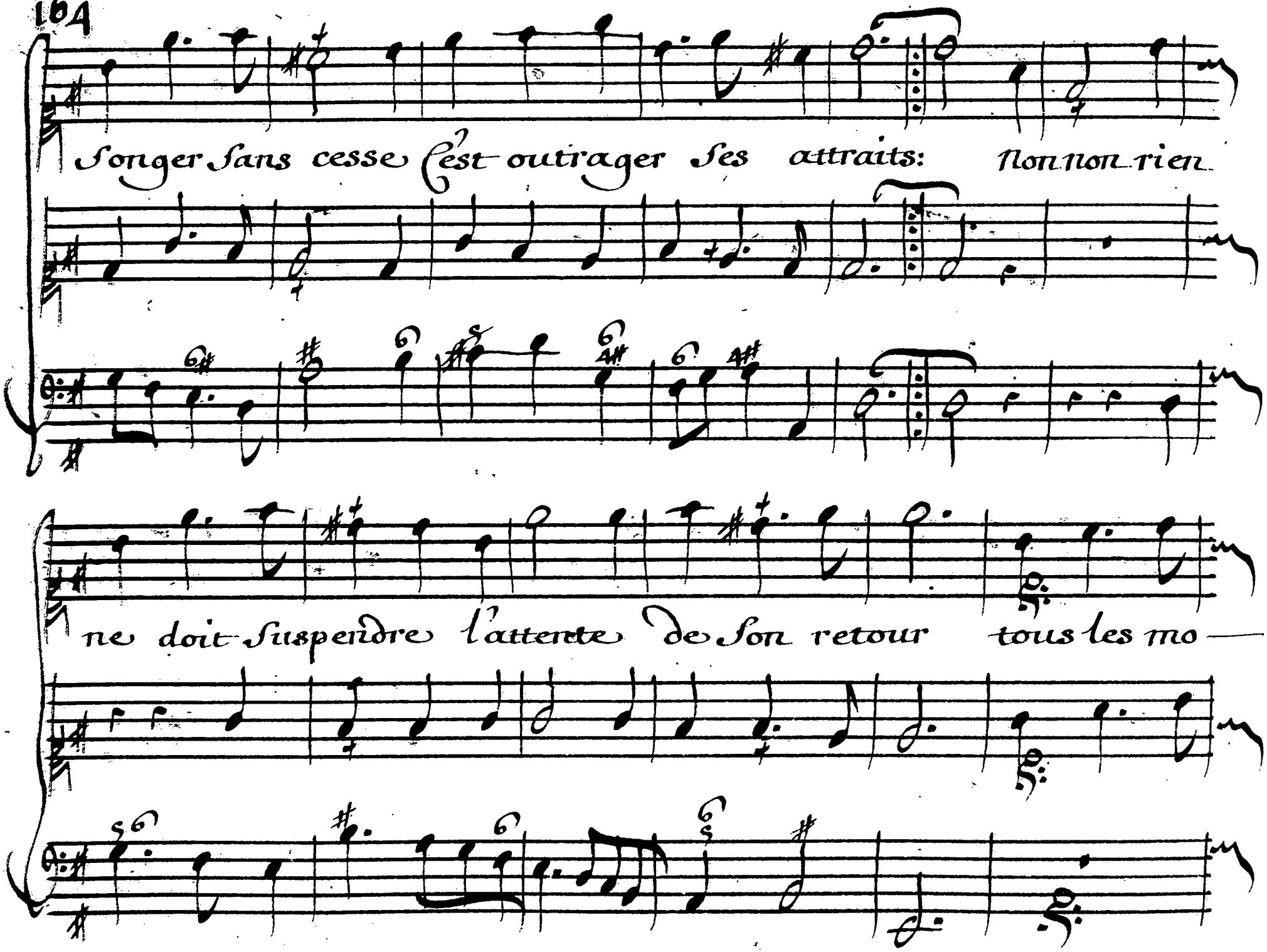
Lucinde

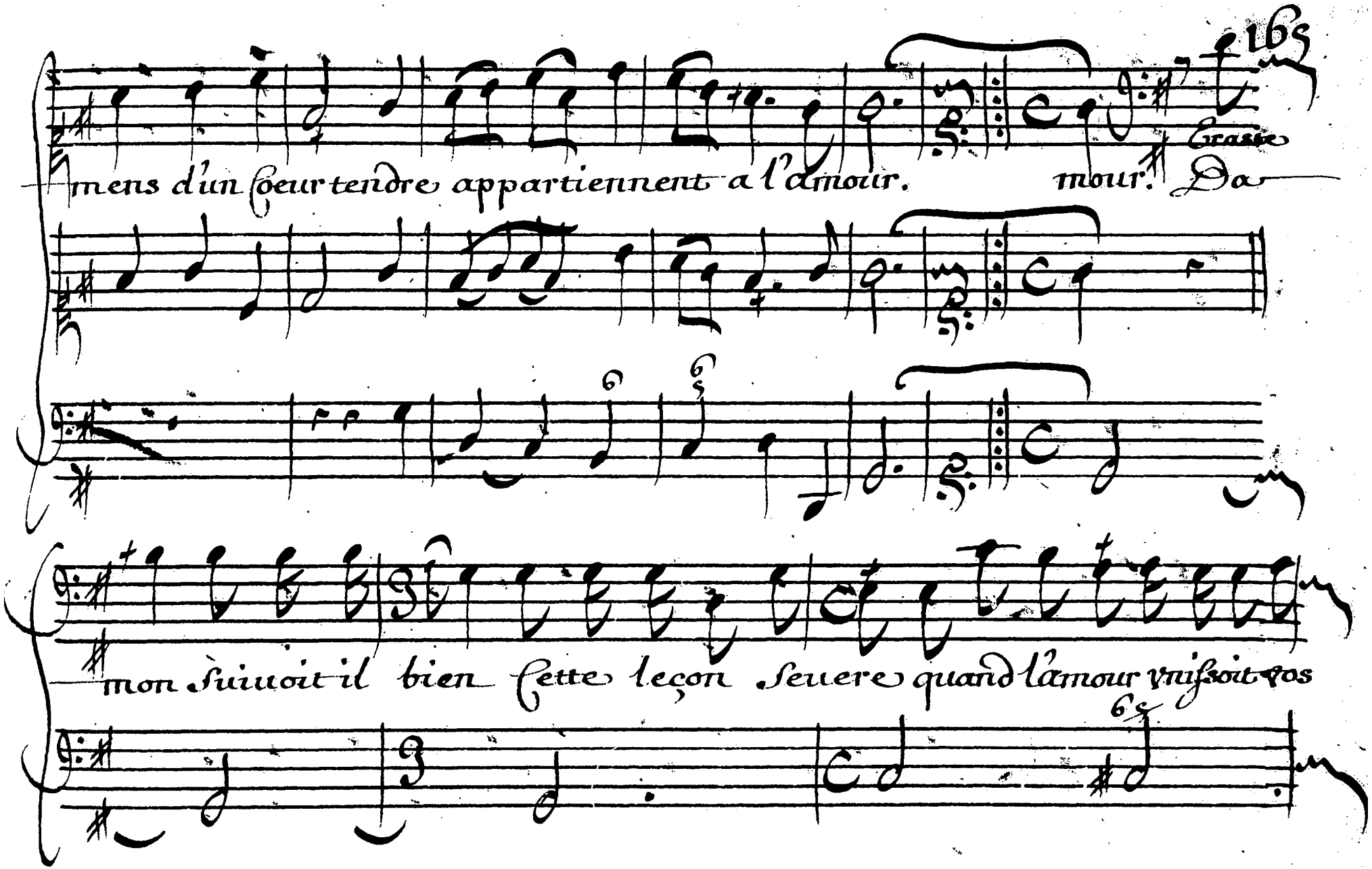
Loin de l'objet qui nous blesse doit on l'oublier jamais non ny pas

doux

Violons.

Basse continüe.


Songer sans cesse c'est outrager ses attraits: Non non rien
ne doit suspendre l'attente de son retour tous les mo—


mens d'un cœur tendre appartiennent a l'amour.
Grasse
mour. Da
mon suiuoit il bien cette leçon seuere quand l'amour vnissoit vos

Lucinde

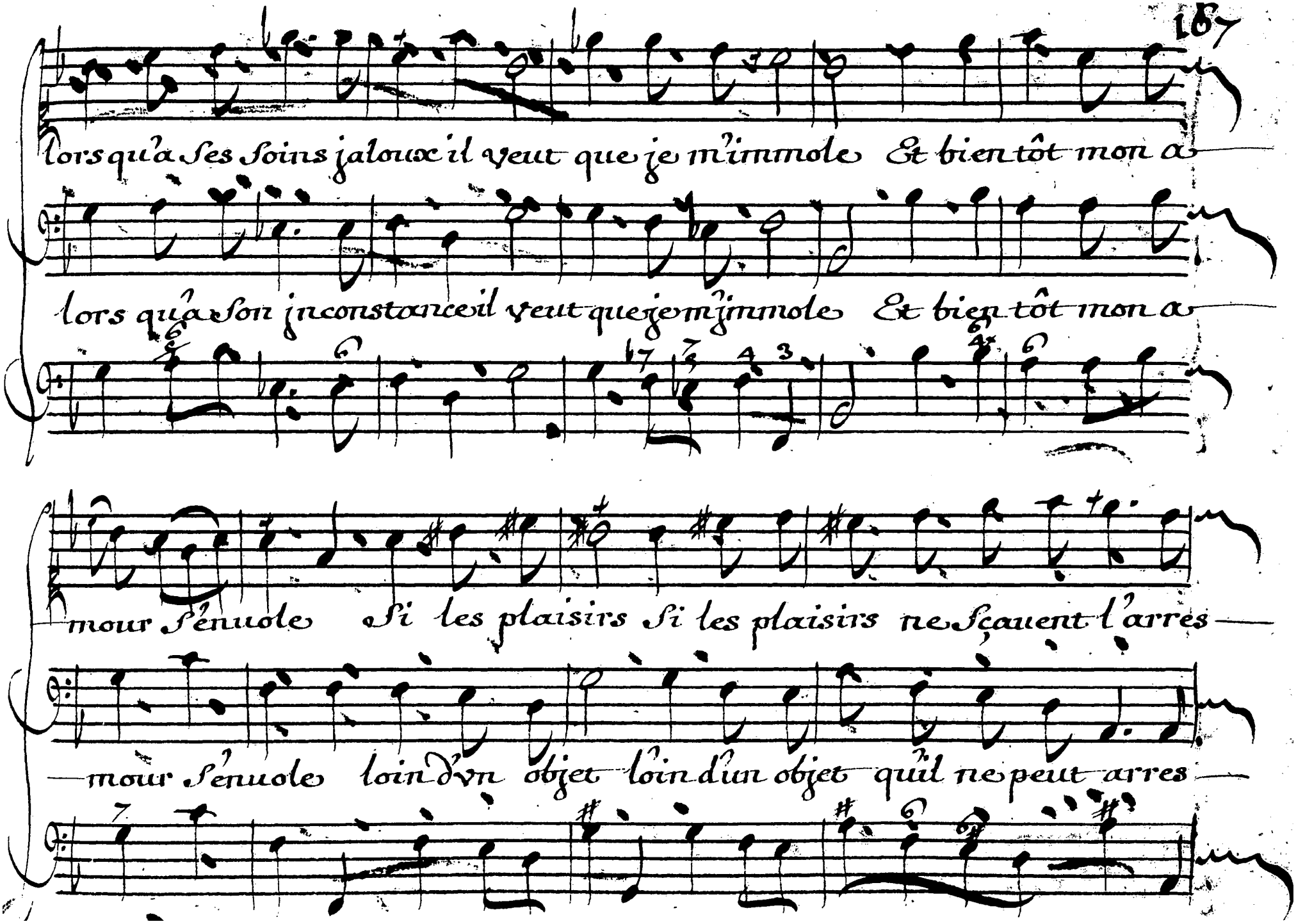
Craste Sçauez vous que les Amans ailleurs perdent bientôt le droit de

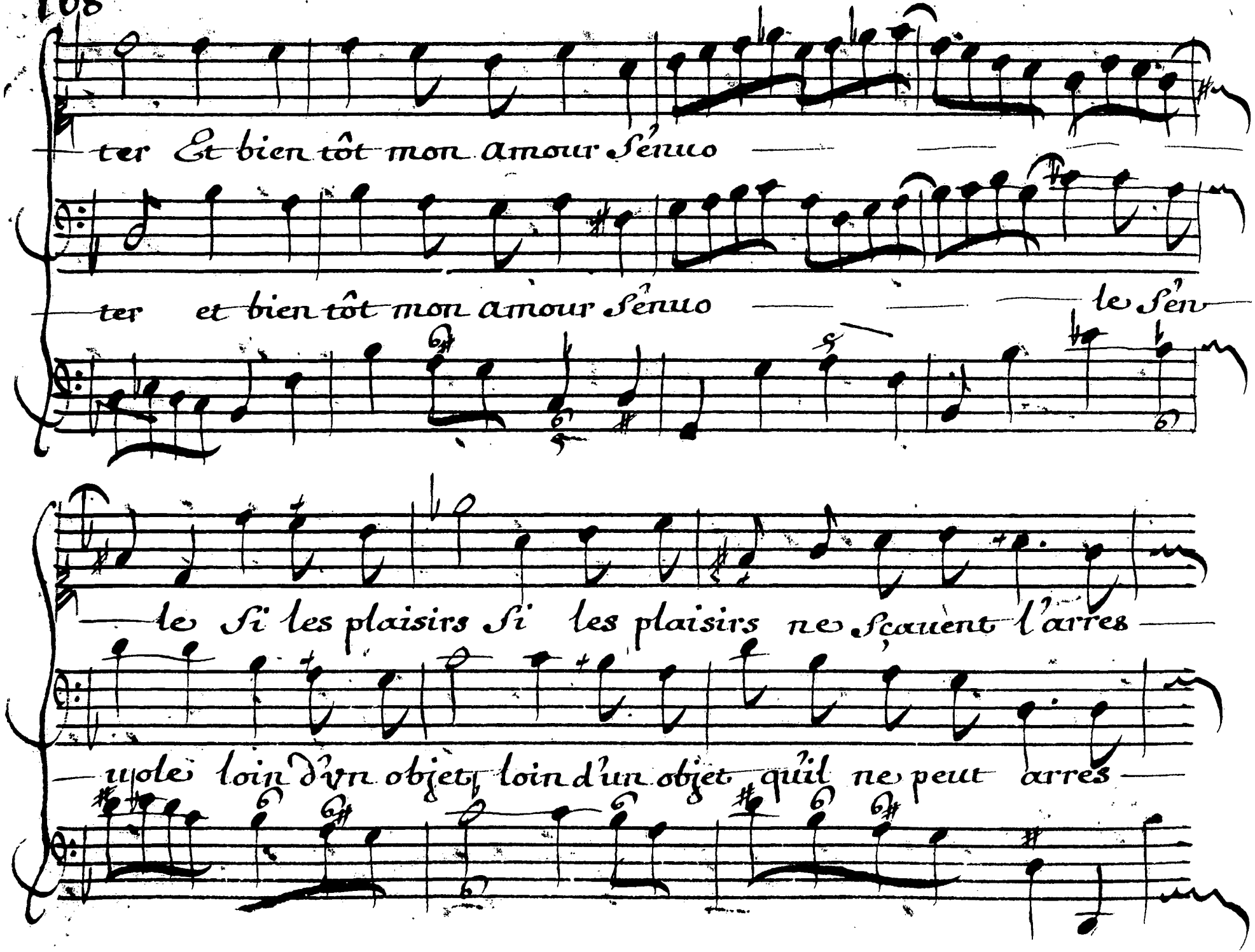
Coeurs

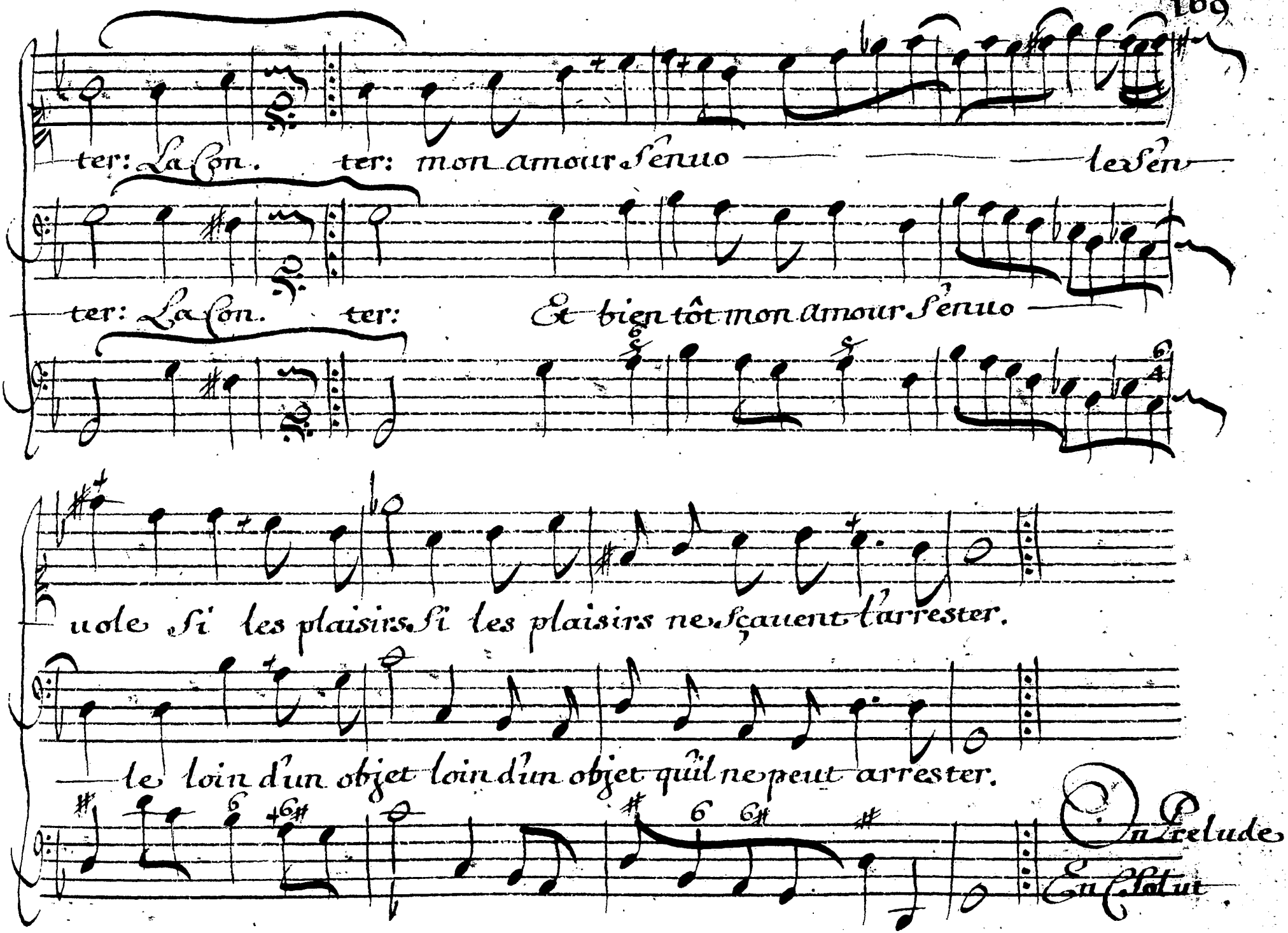
Lucinde chante seule jusqu'aux deux barres Puis en Duo.

plaire La Conquête d'un Coeur ne Sçauroit me flatter

La Conquête d'un Coeur ne Sçauroit me flatter


lors qu'a ses soins jaloux il veut que je m'immole Et bien tôt mon a-
lors qu'a son inconstance il veut que je m'immole Et bien tôt mon a-
mour s'enuole si les plaisirs si les plaisirs ne sçauent l'arres-
mour s'enuole loin d'vn objet loin d'vn objet qu'il ne peut arres-


ter Et bien tôt mon amour s'enuo
ter et bien tôt mon amour s'enuo
le s'en
le si les plaisirs si les plaisirs ne sçauent l'arres
uole loin d'vn objet, loin d'un objet qu'il ne peut arres


ter: La Con. ter: mon amour s'enuo le sen
ter: La Con. ter: Et bien tôt mon amour s'enuo
uole si les plaisirs si les plaisirs ne sçauent l'arrester.
le loin d'un objet loin d'un objet qu'il ne peut arrester.
Prelude
Eu Salut

Lucinde

Eraste

Qu'entens-je On prepare vne feste Eraste, j'oubliois de vous en in for-

Basse continüe.

Eraste surpris Lucinde

Eraste

mer Comment c'est pour moy qu'on l'appreste Vous auez fait encor i-

Lucinde

cy quelque Conquête Ouy le riche Léon s'auise de m'aimer

Eraste

Ah! c'en est trop je me dégage j'esperois vainement que vostre

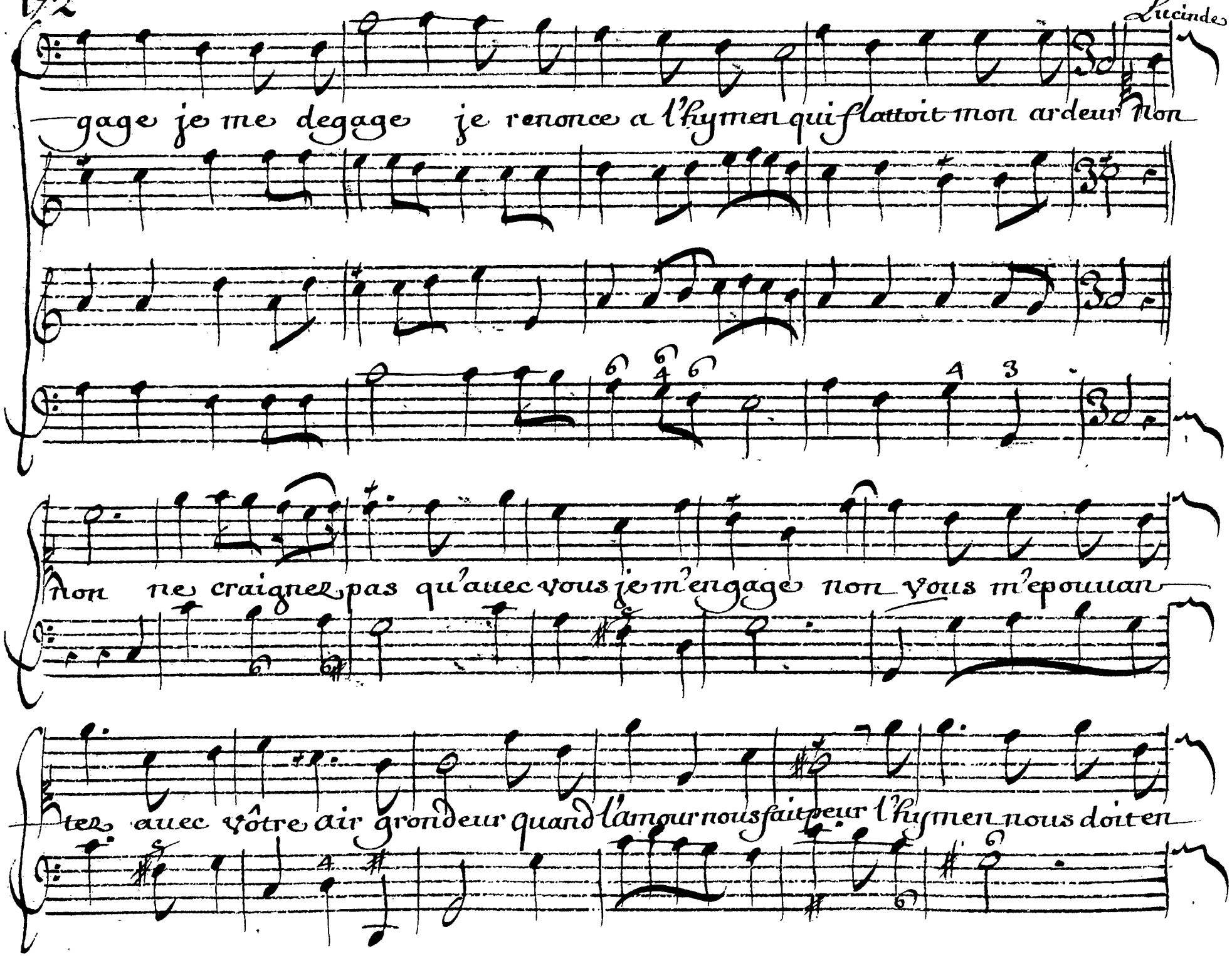
Violons.

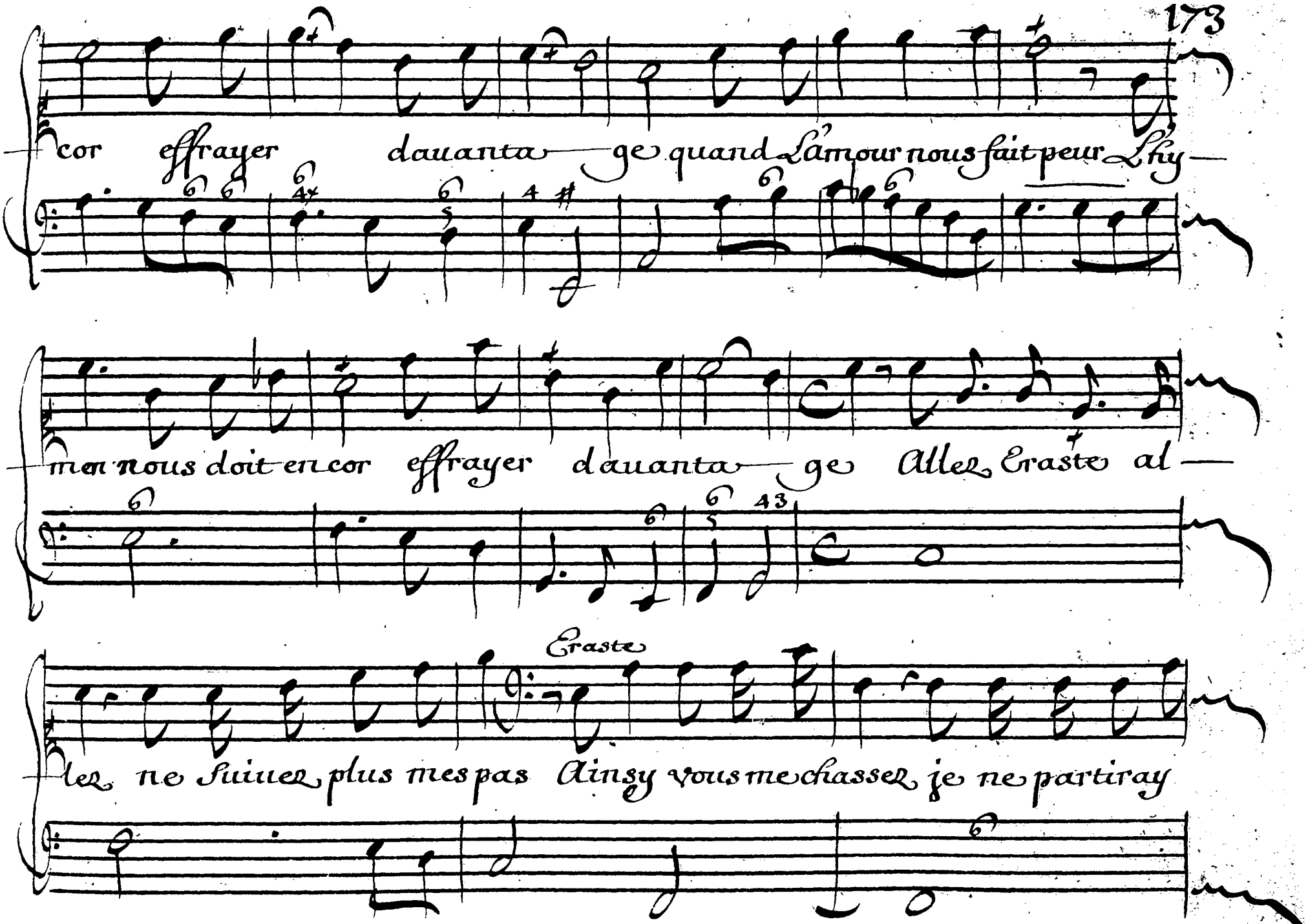
Violons

Basse continüe.

Coeur volage se fixeroit en ma faveur ah! c'en est trop je me dé

Lucinde


gage je me degage je renonce a l'hymen qui flattoit mon ardeur non
non ne craignez pas qu'auec vous je m'engage non vous m'epouuan
ter auec vôtre air grondeur quand l'amour nous fait peur l'hymen nous doit en


cor effrayer dauanta ge quand L'amour nous fait peur Lhy —
men nous doit encor effrayer dauanta ge Aller Eraste al —
Eraste
ler ne Suiuez plus mes pas Ainsy vous me chasser je ne partiray

Lucinde

Craste

pas que j'aime ce depit Mon courroux m'abandonne helas qu'il

est aisé d'apaiser les amans Mais selon vient je vais troubler Vos doux mo-

Lucinde

ments On fatigue a la fin quand toujours on soupçonne Vous ne meriter

Eraste.

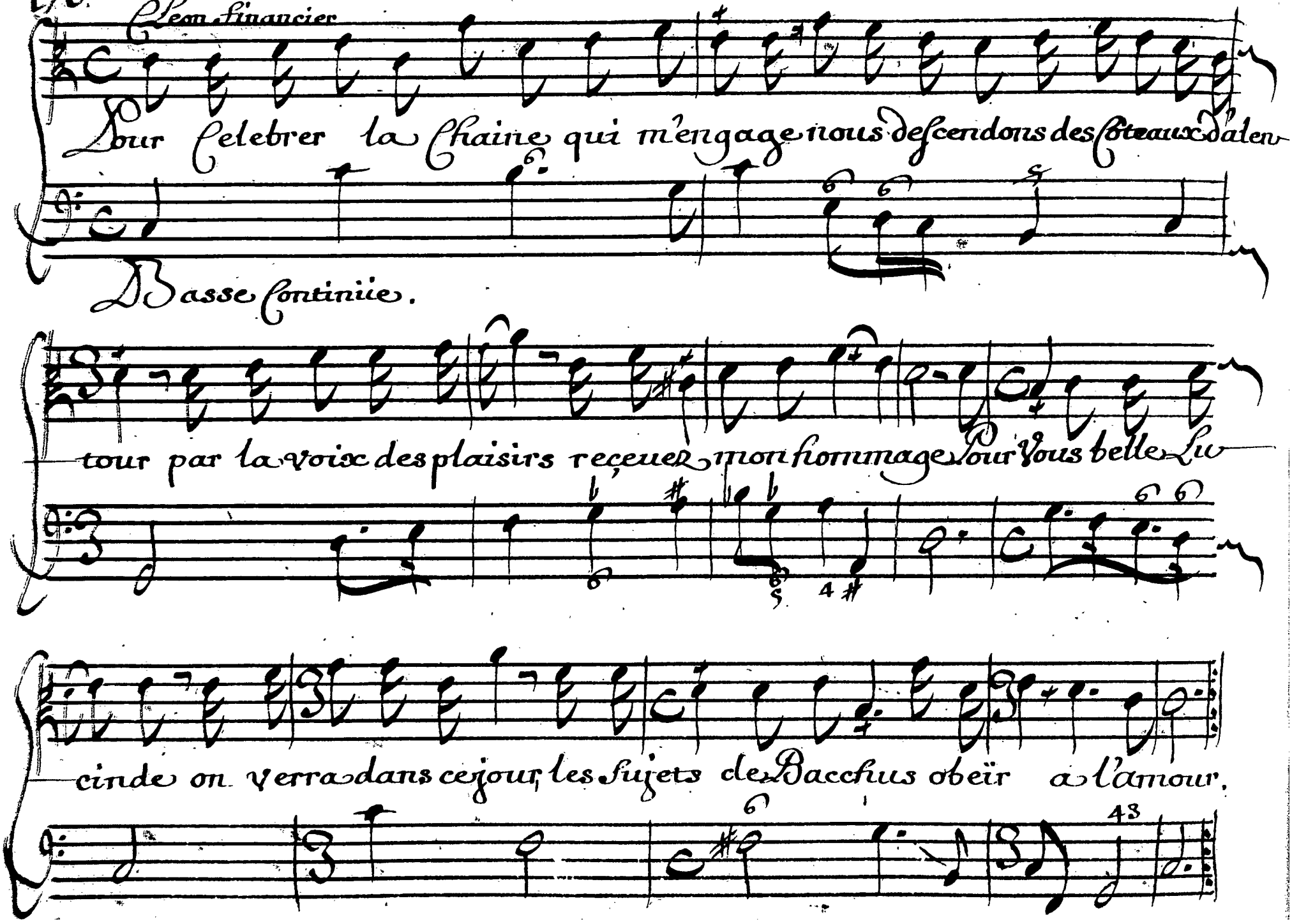
pas Ingrat mes Sentiments Excuser, vous du moins rester

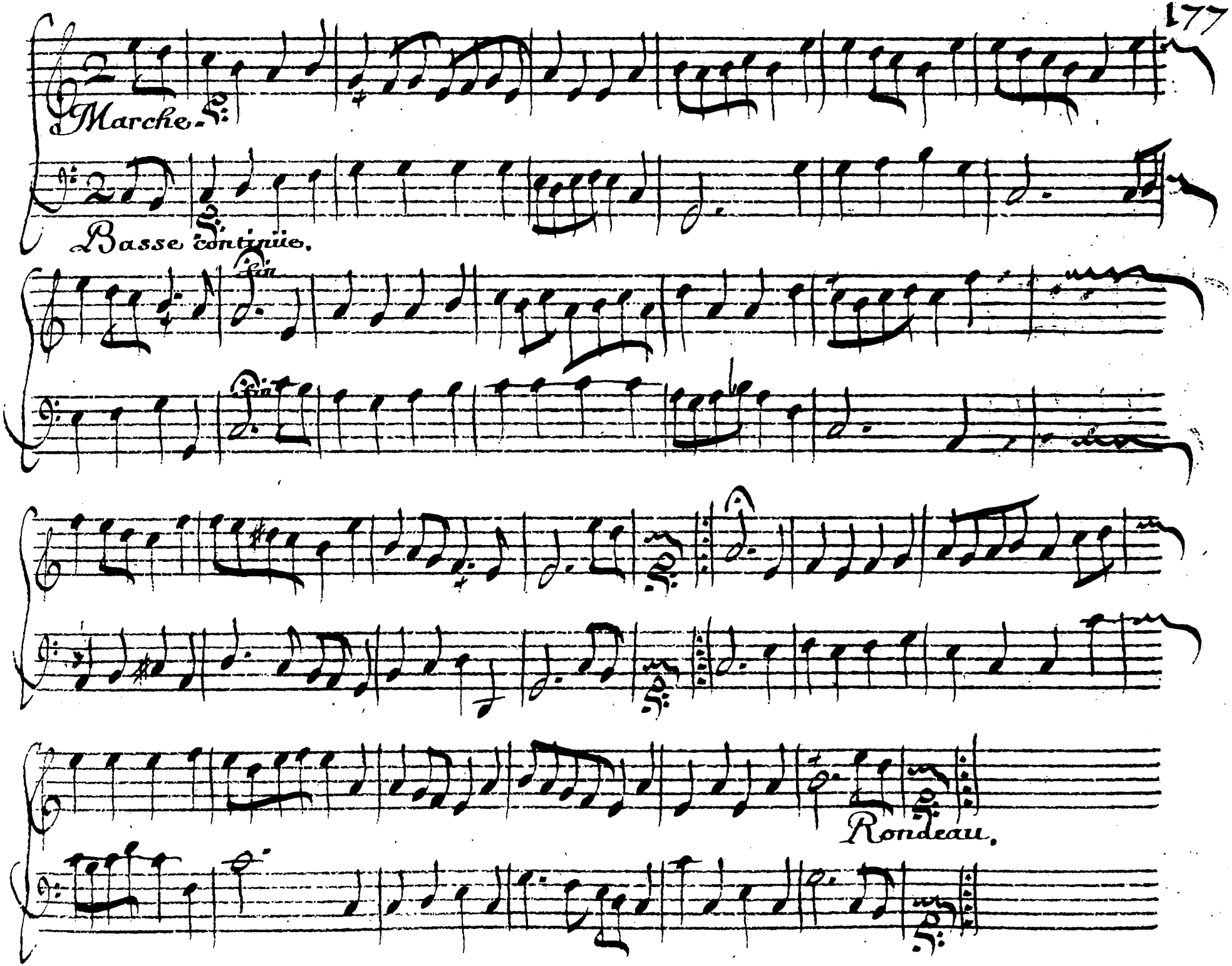
je vous pardon— ne.

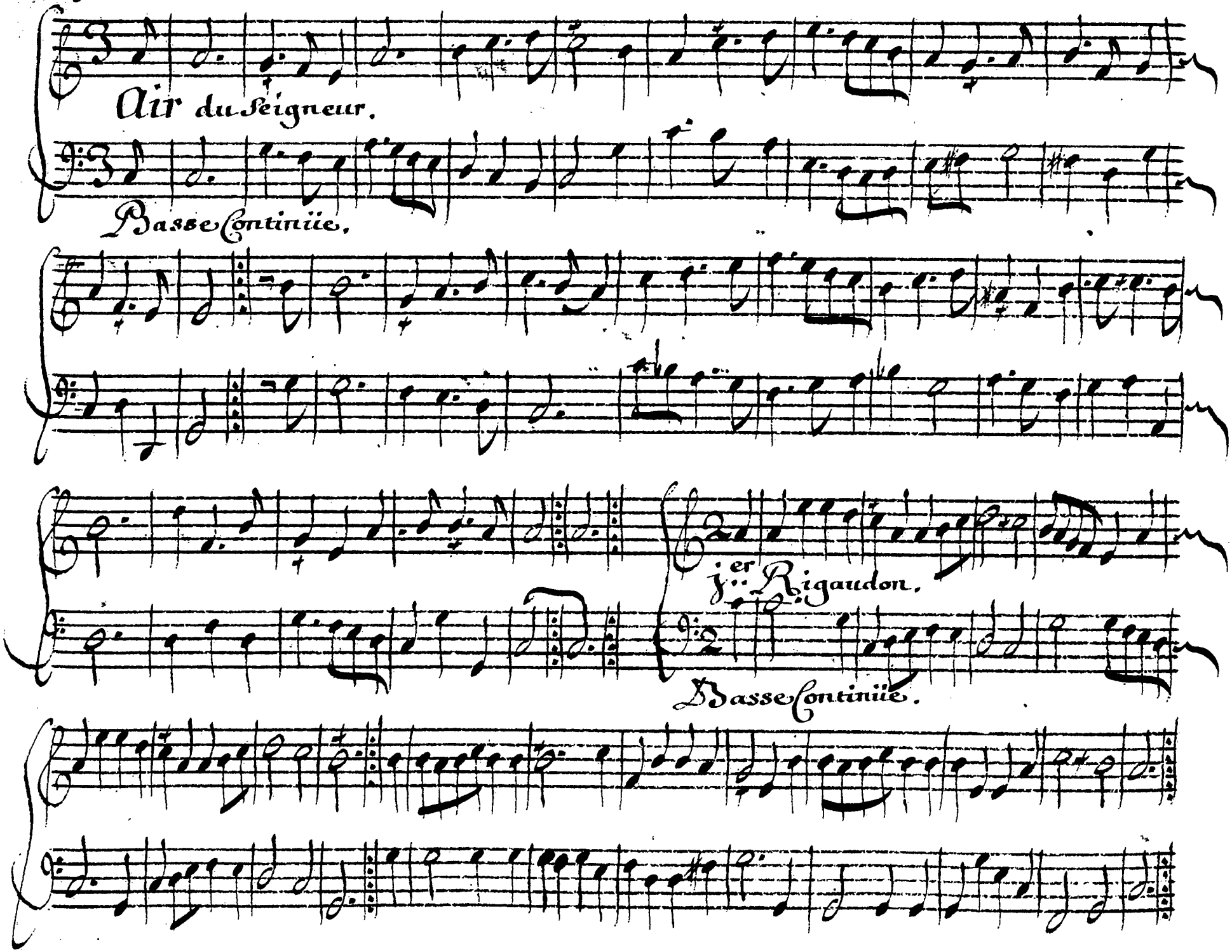
Symphonie.

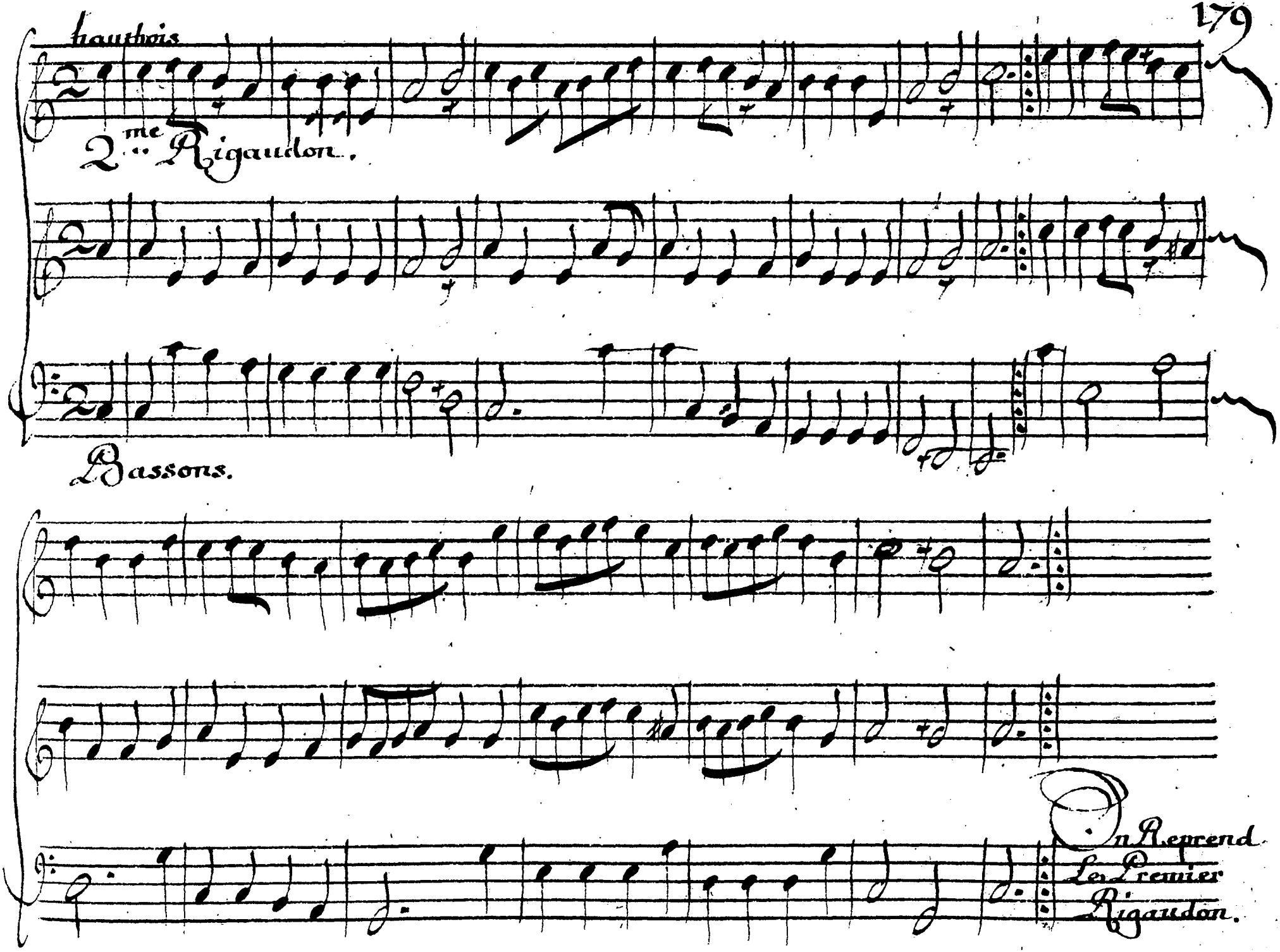
Basse continüe.

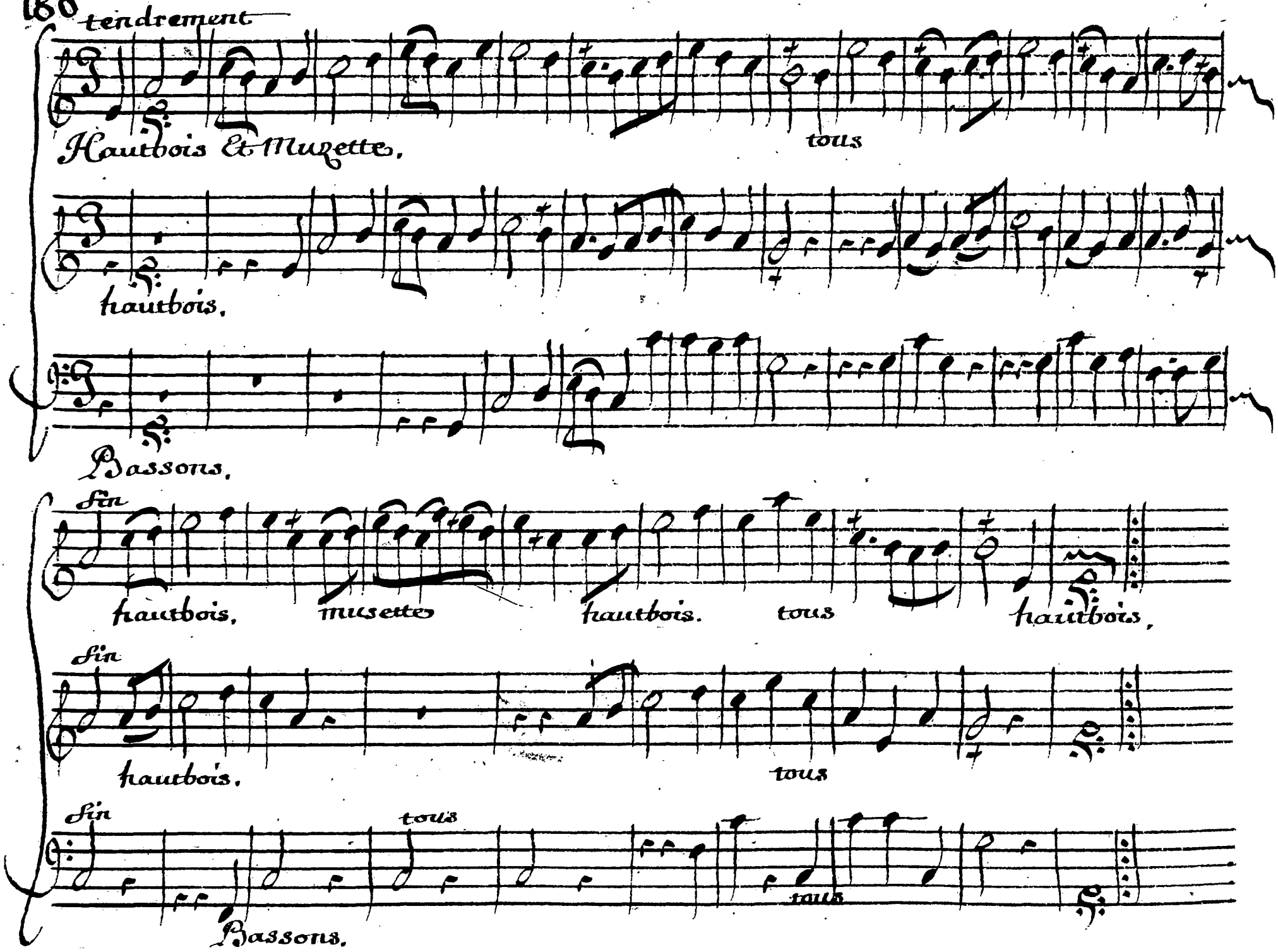
Leon financier

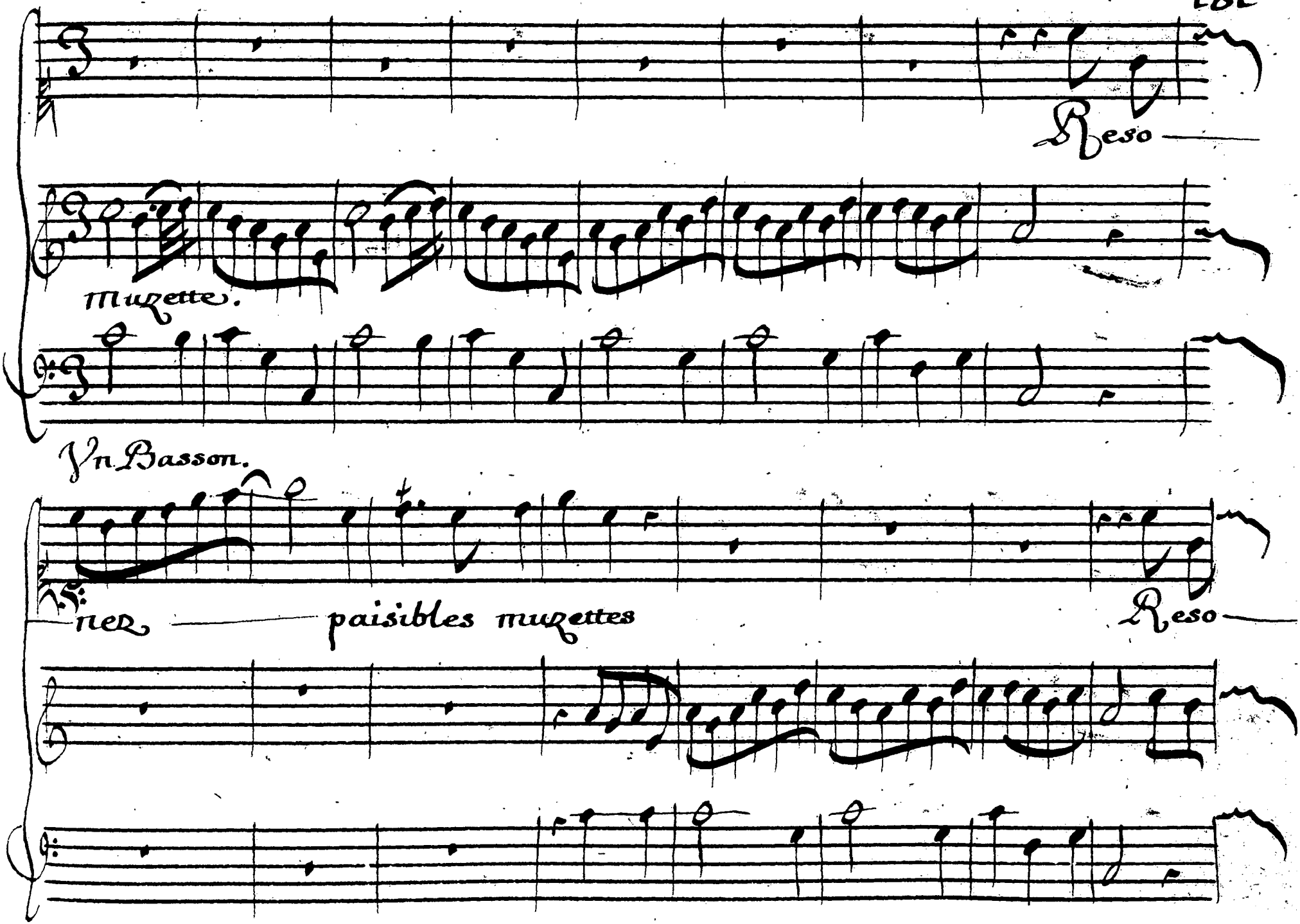


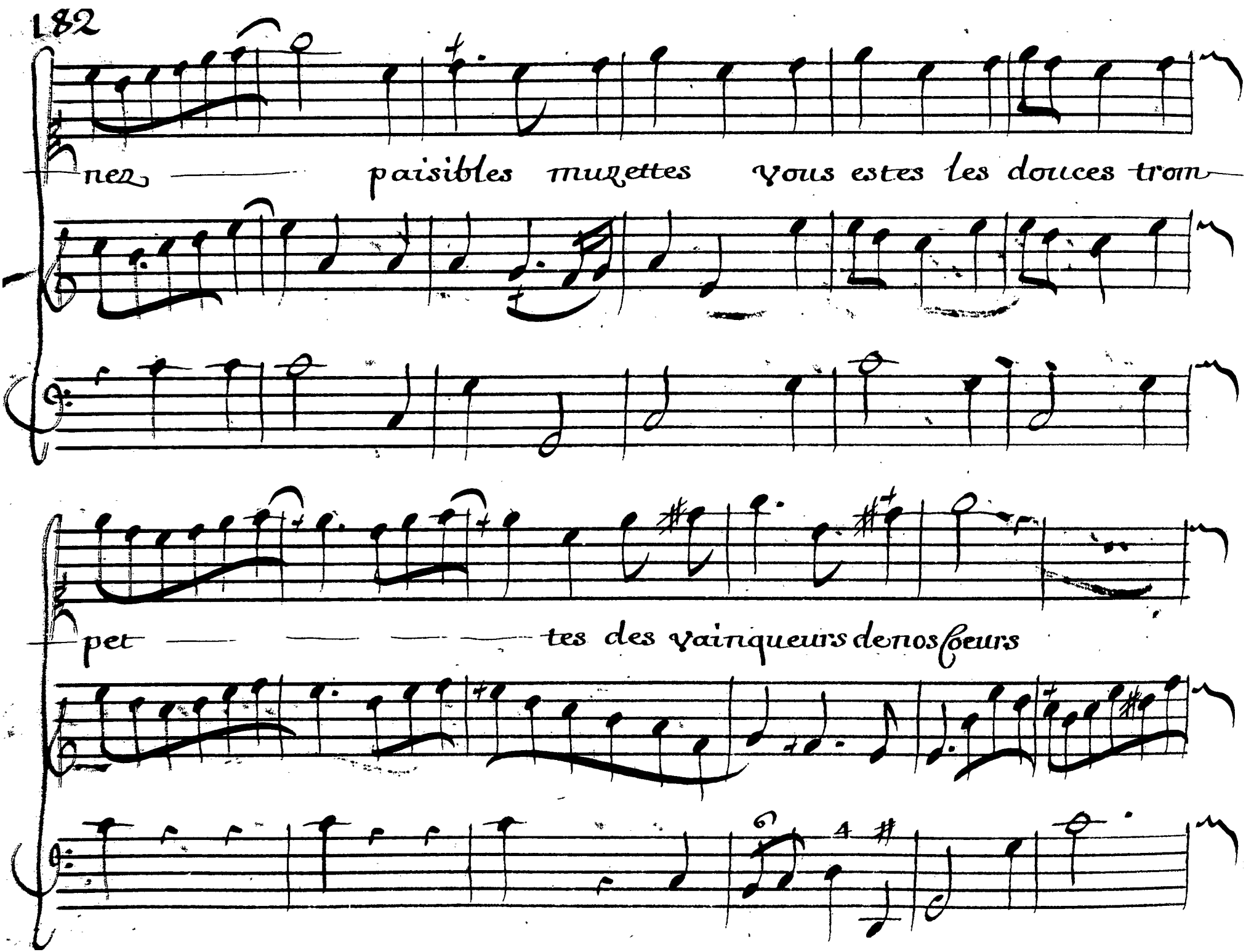

Marche.
Basse continüe.
Fin
Fin
Rondeau.

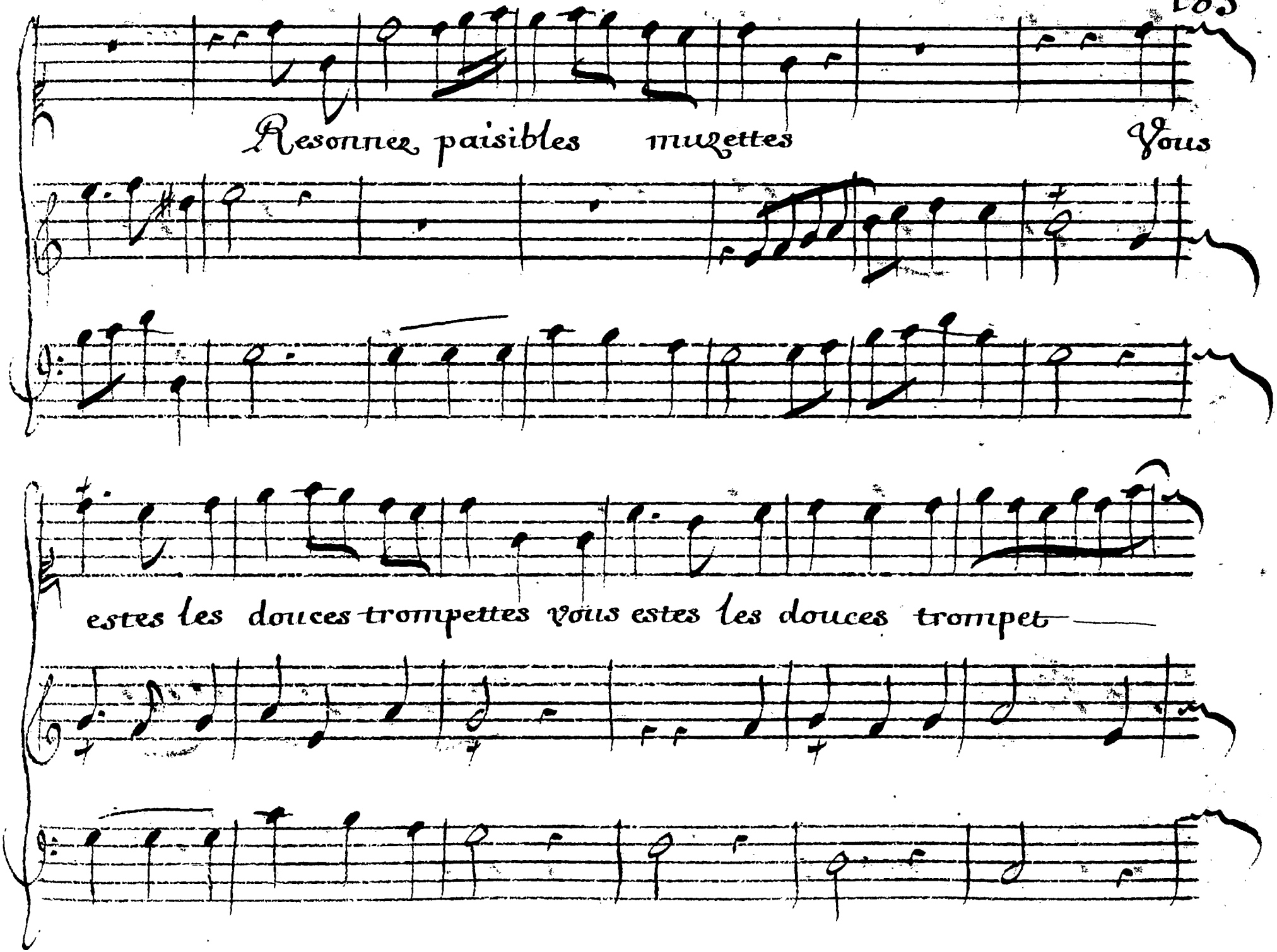

Air du Seigneur.
Basse Continüe.
1er Rigaudon.
Basse Continüe.

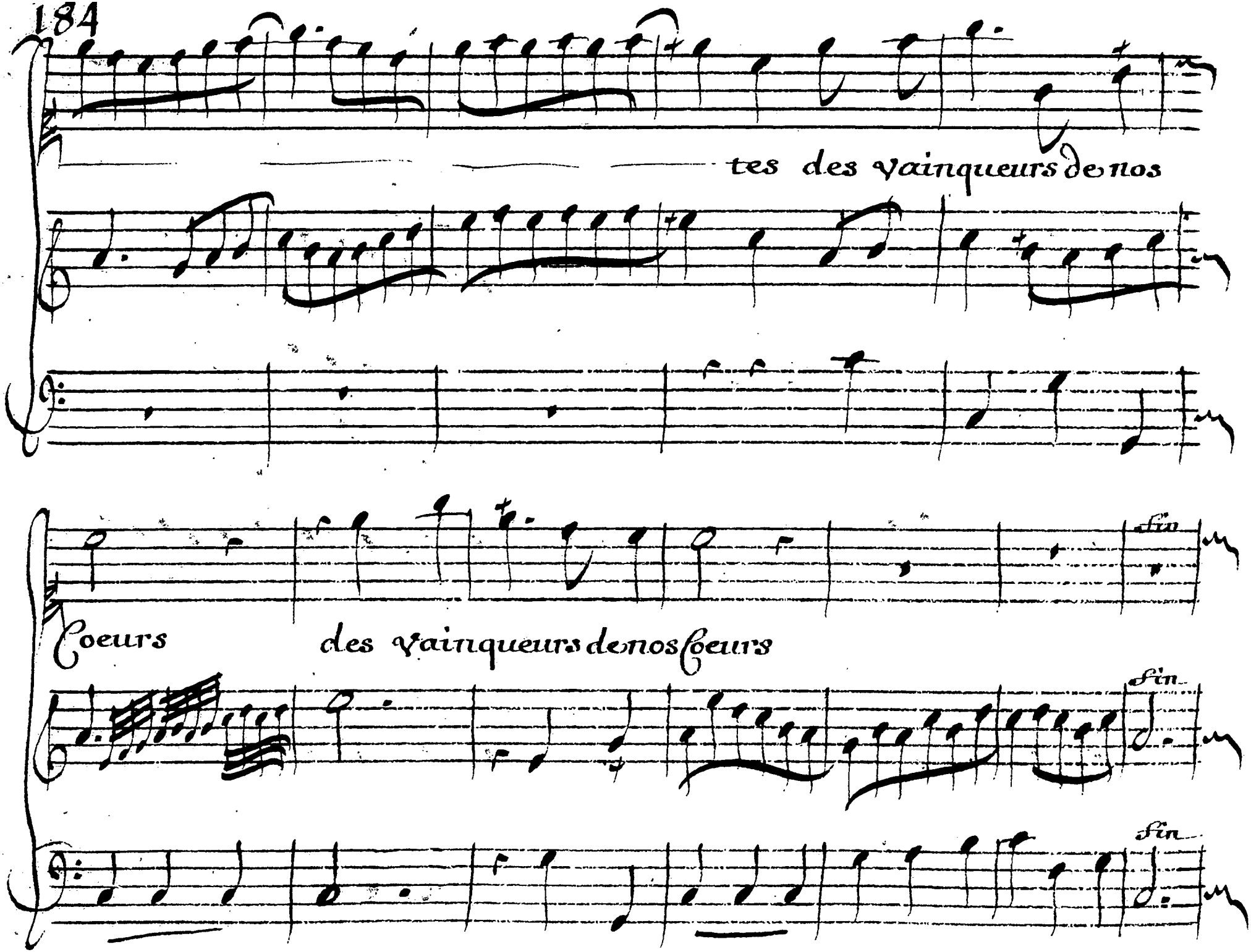

hautbois
2.me Rigaudon.
Bassons.
On Reprend
Le Premier
Rigaudon.

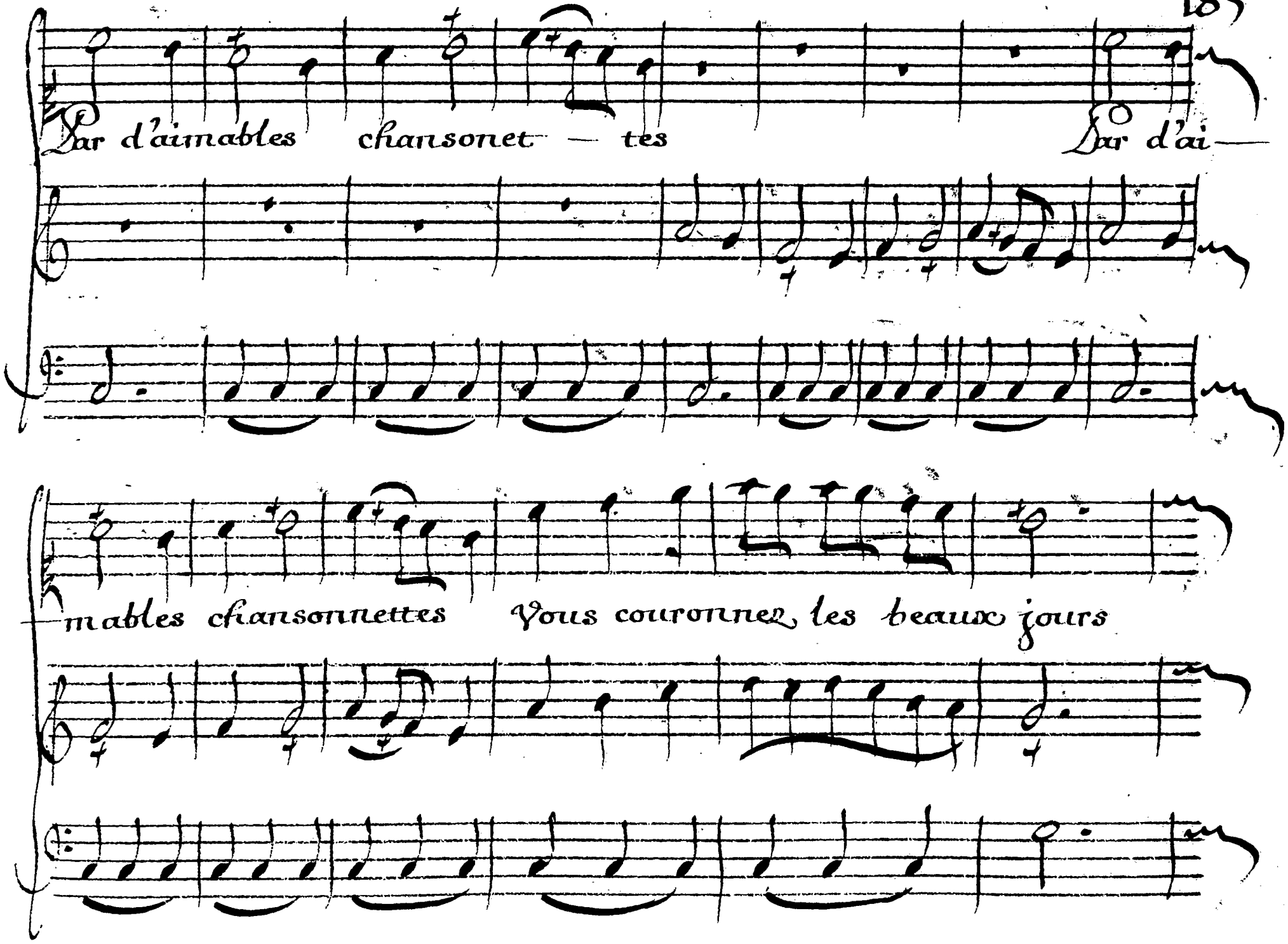

tendrement
Hautbois & Muzette.
tous
hautbois.
Bassons.
Fin
hautbois, musette hautbois. tous hautbois,
Fin
hautbois. tous
Fin
tous
tous
Bassons.

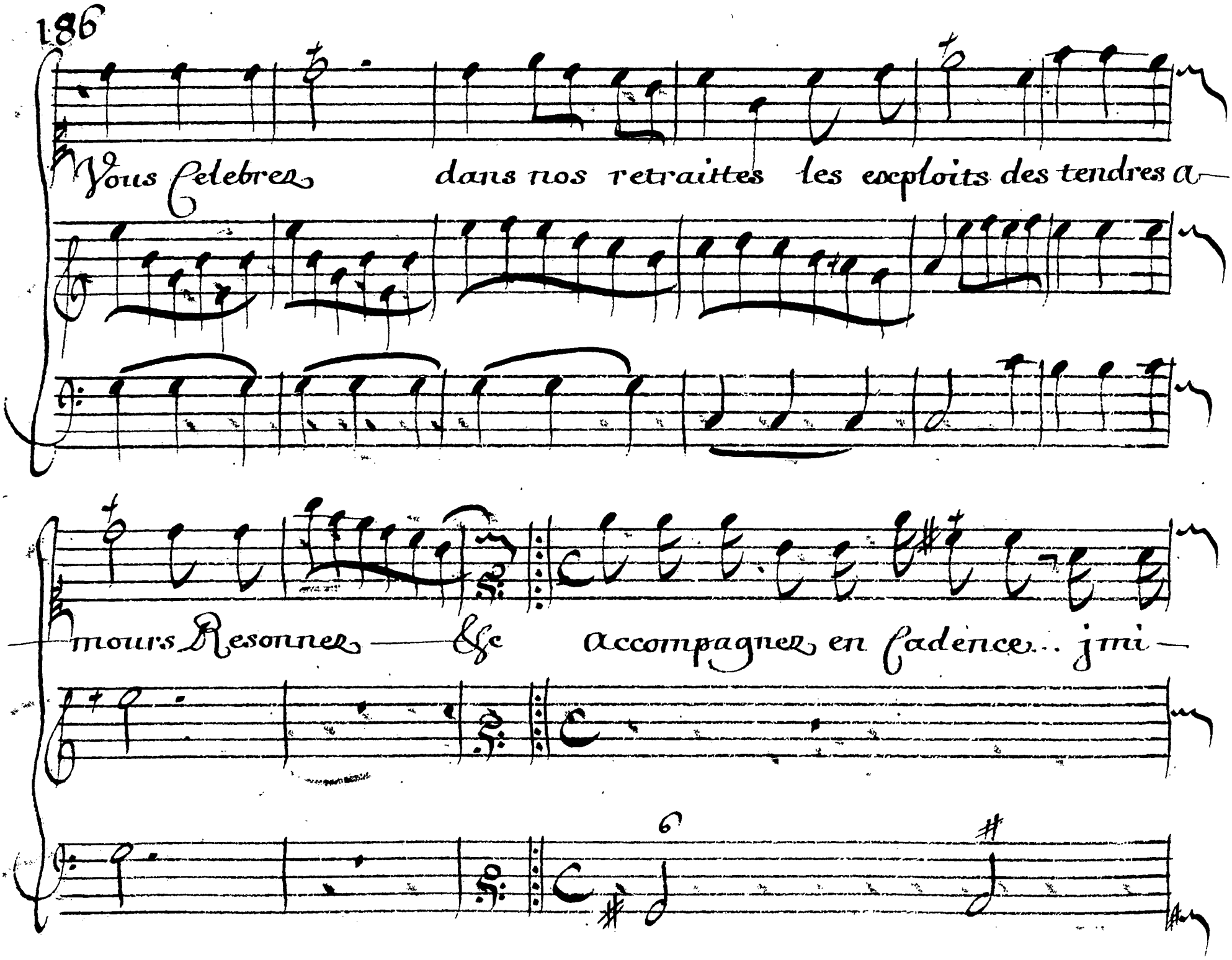

Reso
Muzette.
Vn Basson.
ner
paisibles muzettes
Reso

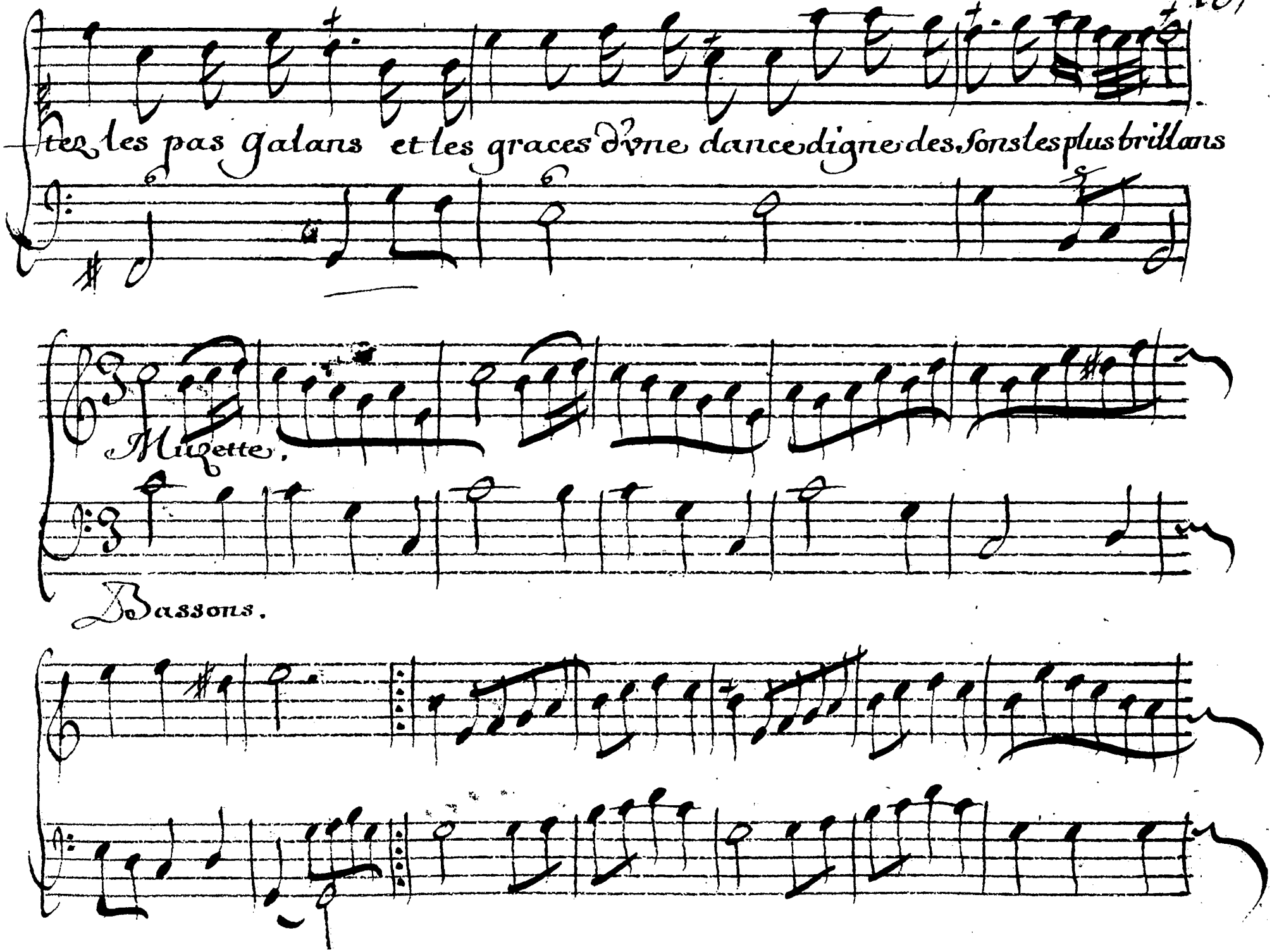

nez paisibles muzettes vous estes les douces tron
pet tes des vainqueurs de nos soeurs

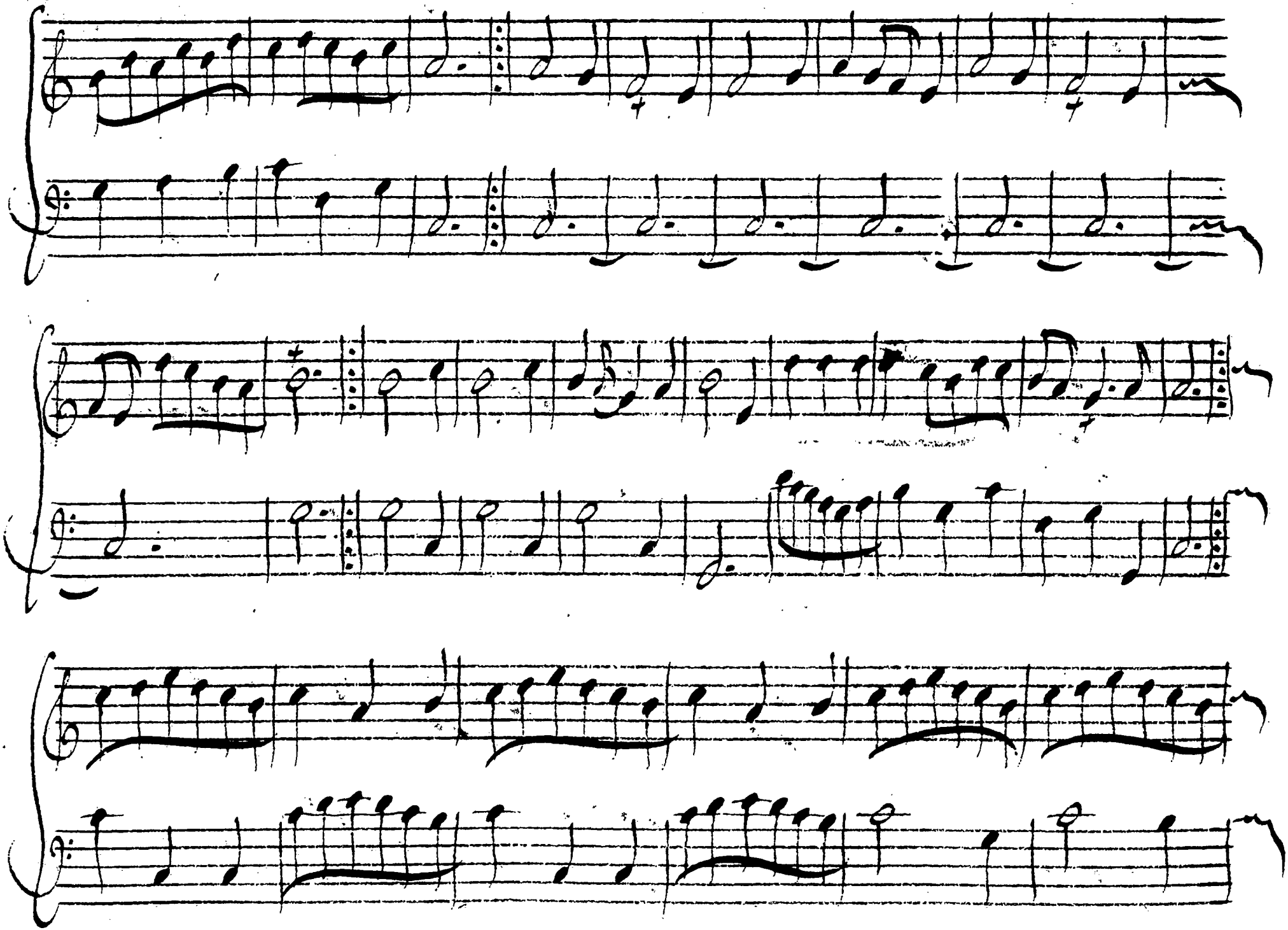

Resonnez paisibles muzettes Vous
estes les douces trompettes vous estes les douces trompet

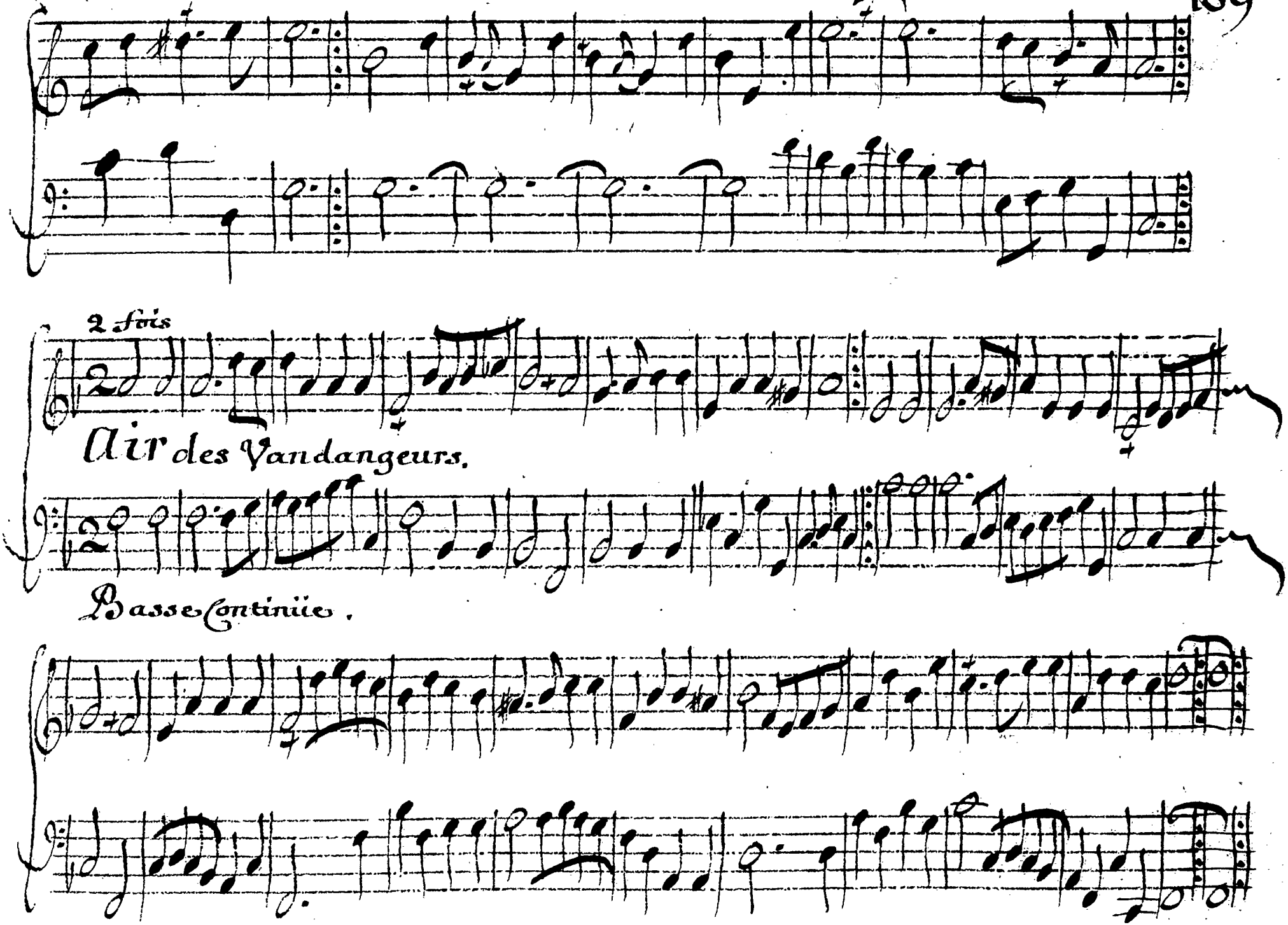

tes des vainqueurs de nos
fin
Coeurs des vainqueurs de nos coeurs
fin
fin


Par d'aimables chansonet — tes
Par d'ai —
mables chansonnettes
Vous couronnez les beaux jours


Vous celebrez dans nos retraittes les exploits des tendres a—
mours Resonnez — &c accompagnez en cadence... jmi—


tez les pas galans et les graces d'vne dance digne des sons les plus brillans
Muiette.
Bassons.




2 fois
Air des Vandangeurs.
Basse Continüe.

Eraste

C'est dans ce fortuné Sejour qu'auec tous ses at—

2 Flutes et 2 Violons.

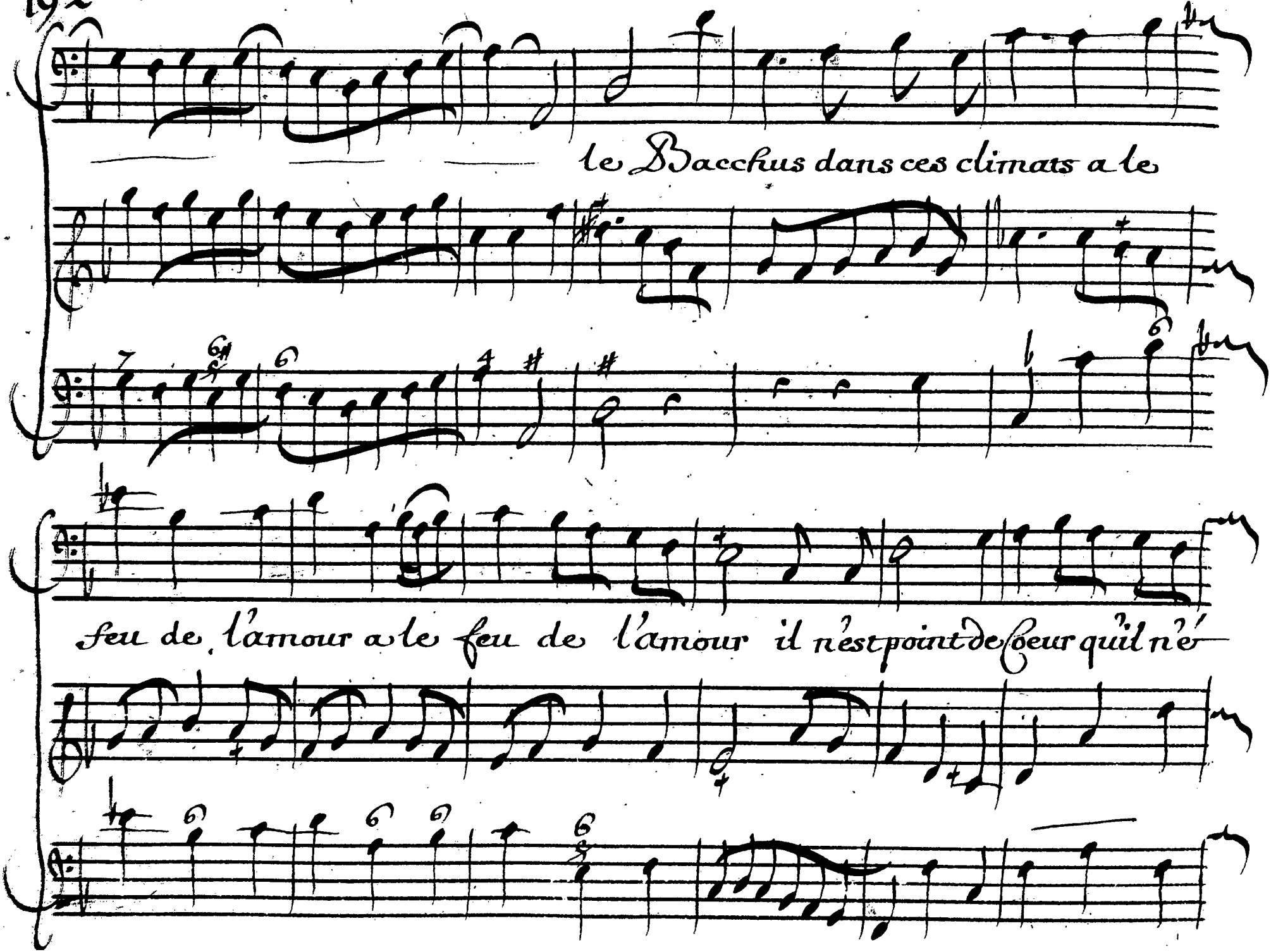
Basse continüe.

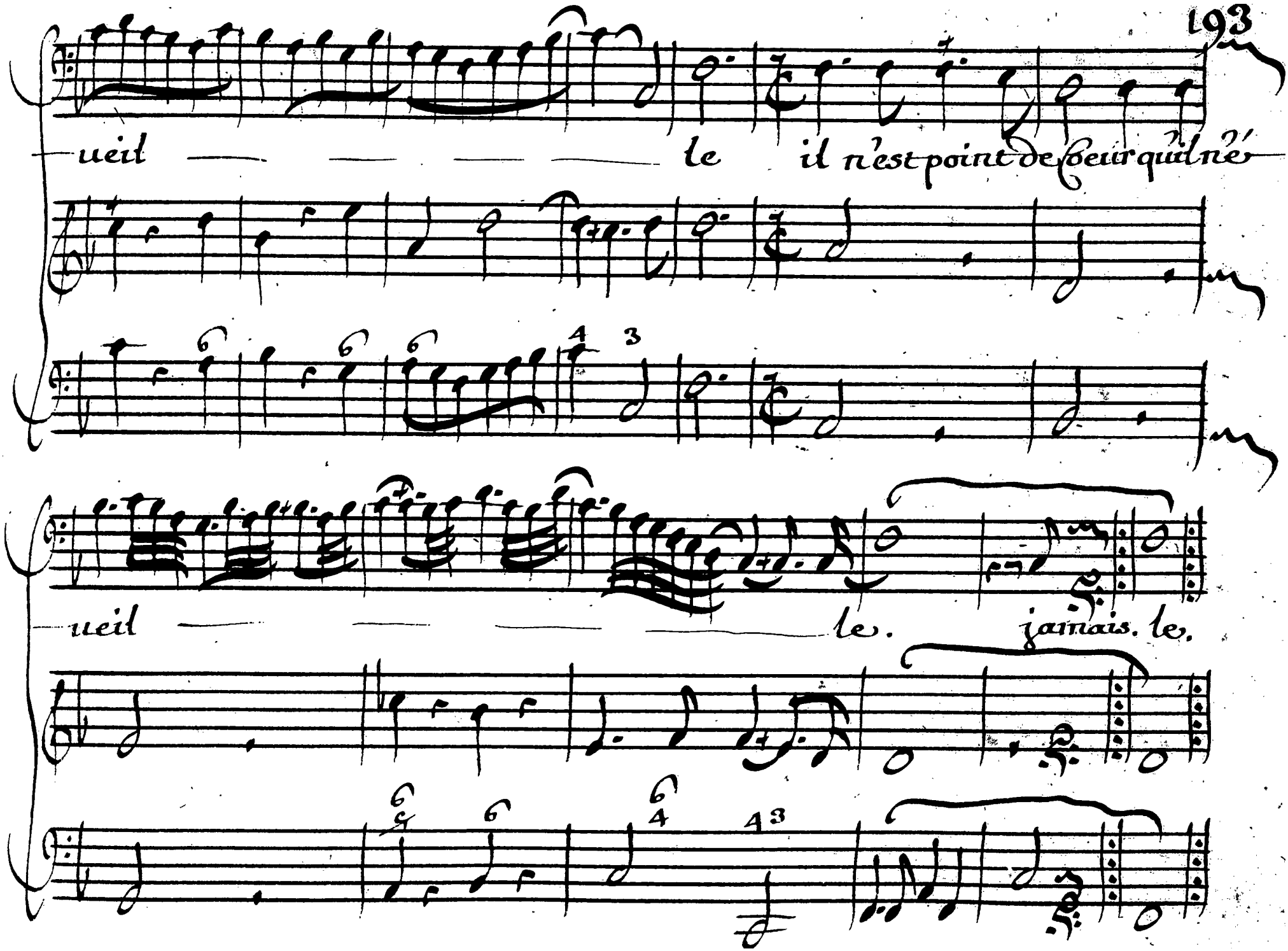
—traits on voit briller —— —— la treille: —— le: jamais sur ces cô—

gayement

teaux vn Buueur ne Sommeil le Bacchus dans ces Climats a le

feu de l'amour il n'est point de Coeur qu'il n'éueil

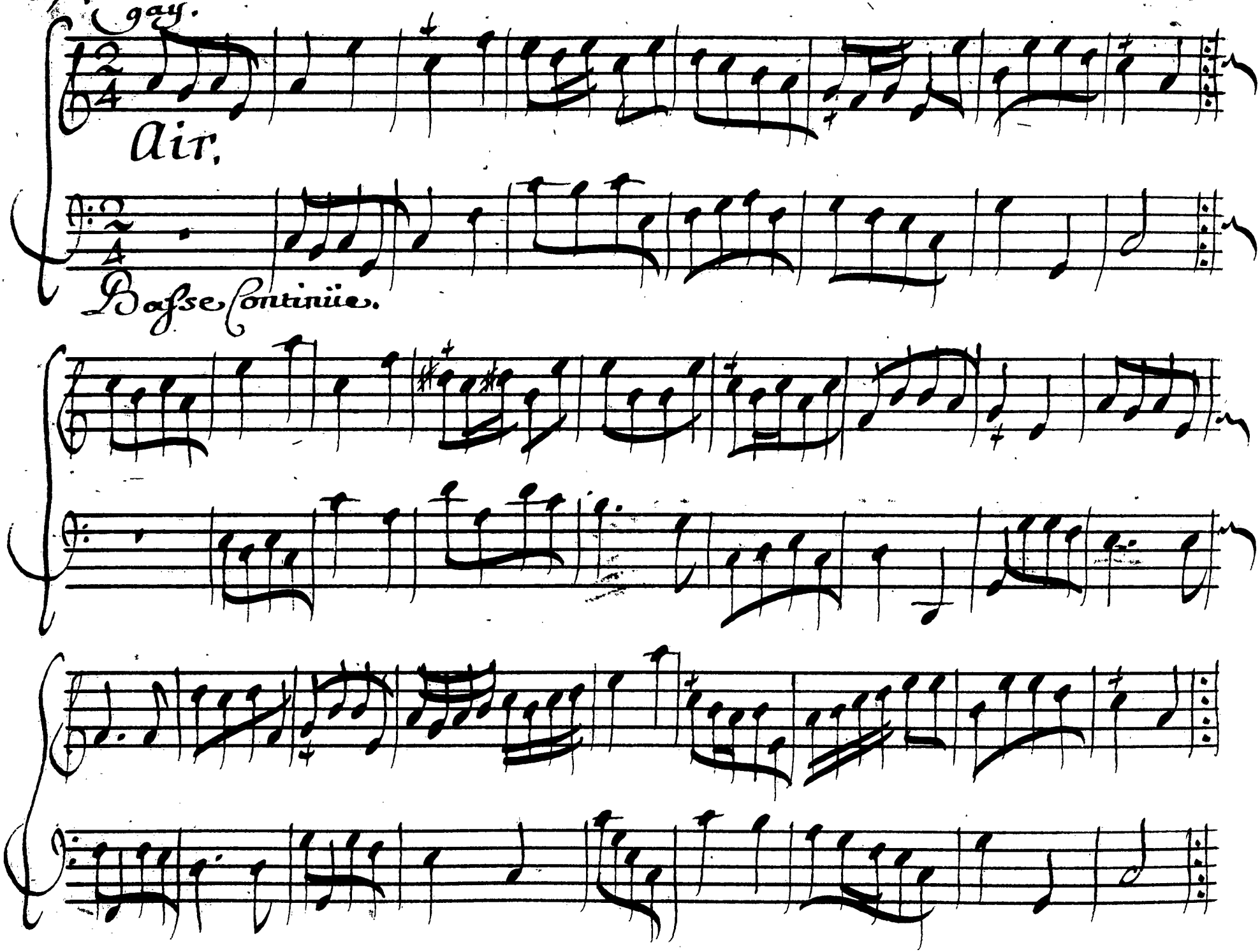

le Bacchus dans ces climats a le
feu de l'amour a le feu de l'amour il n'est point de cœur qu'il n'é

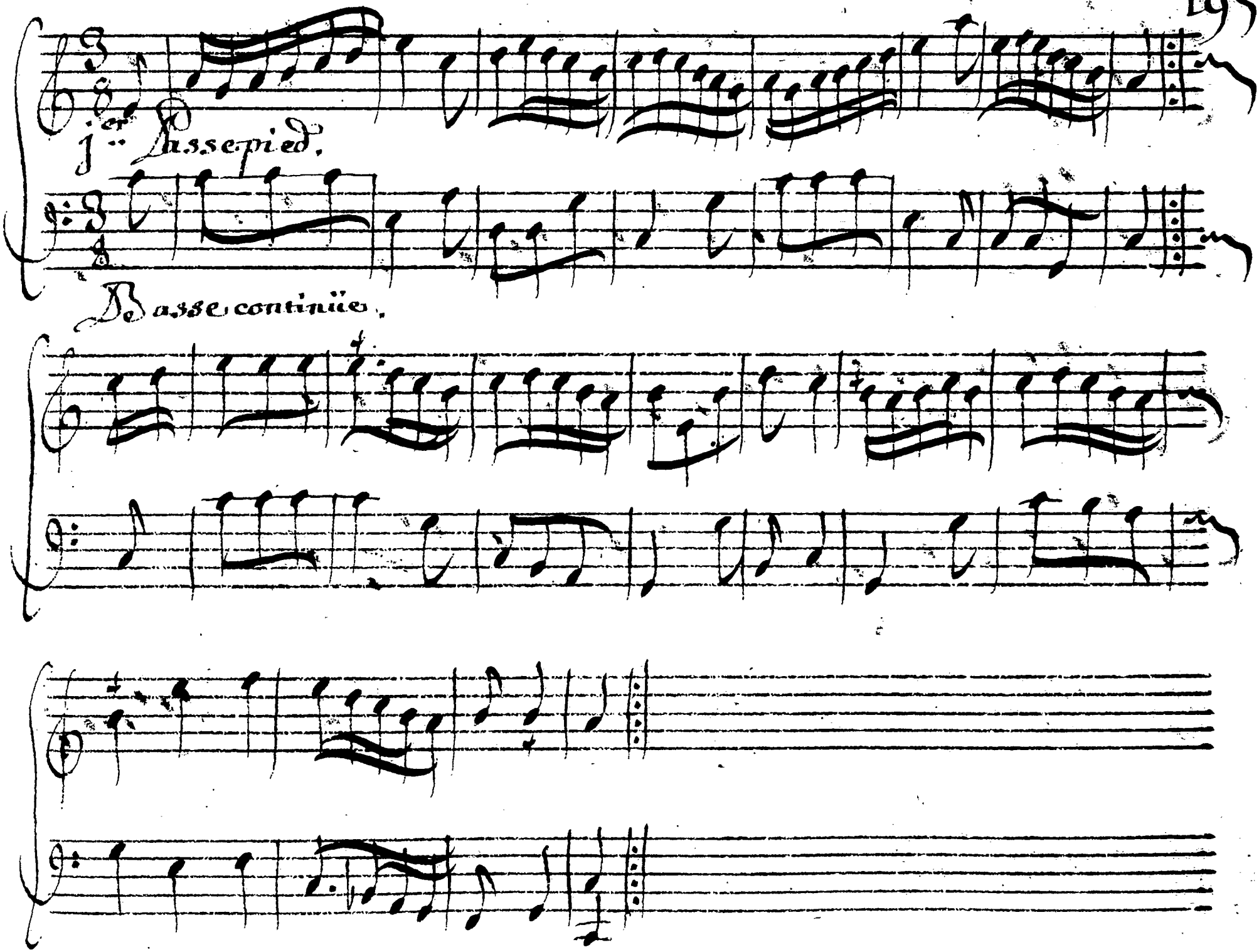

ueil le il n'est point de soeur qui ne
ueil le. jamais. le.

gay.

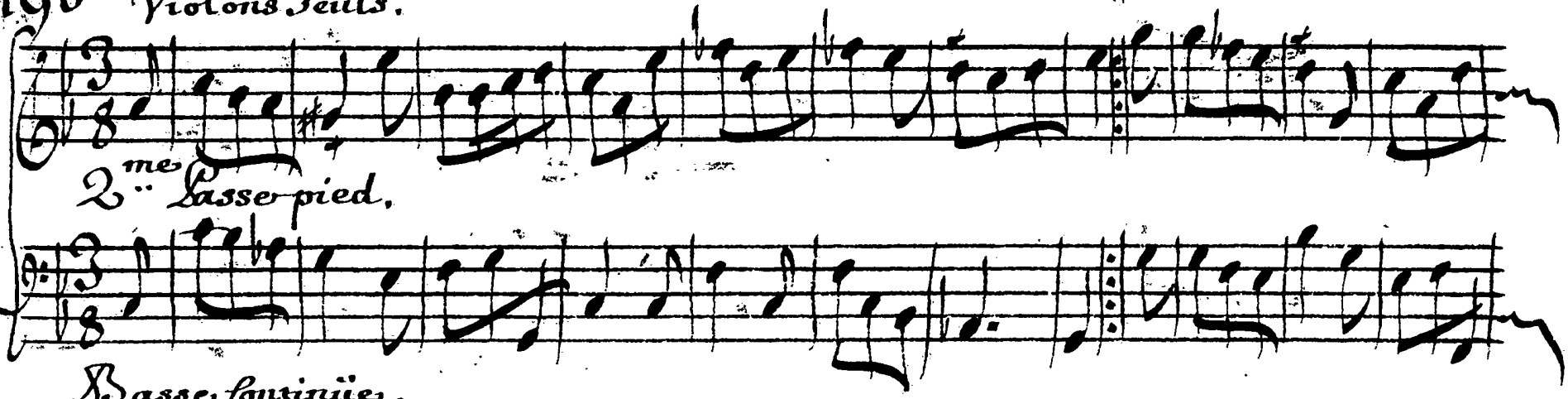
Air.

Basse continüe.



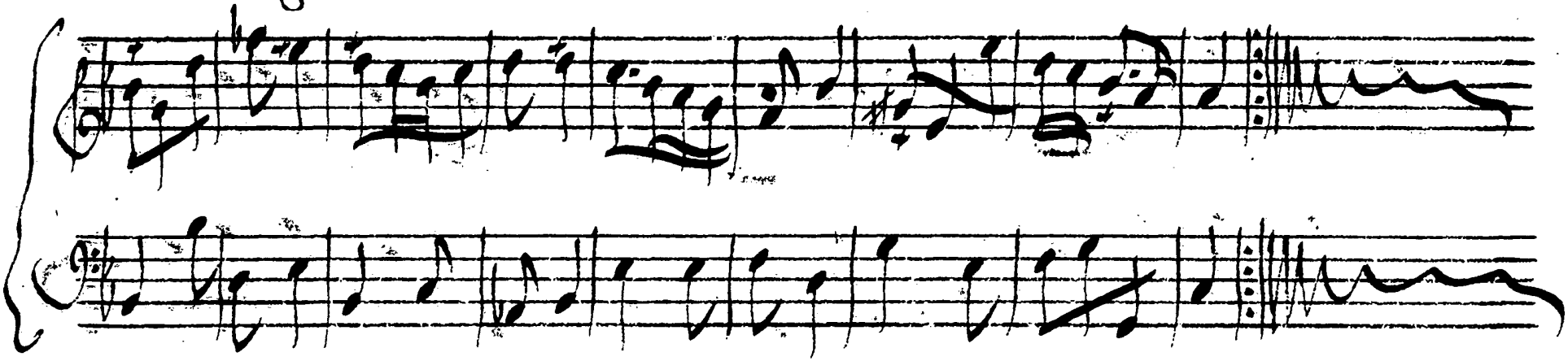

1.er Passepied.
Basse continüe.

Violons seuls.

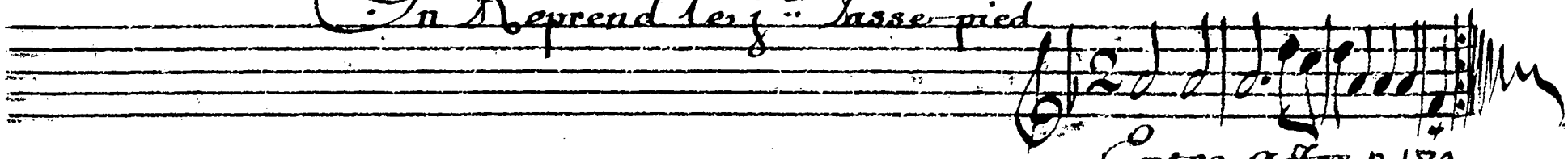


2.me Passe-pied.

Basse continüe.



On Reprend le 1.er Passe-pied



Entre acte. p. 189.