

Lamento degl'occhi per non potersi vedere l'un con l'altro

Edition: Tim Severloh

Cristoforo Caresana
(1640 - 1709)

1. Alt

2. Alt

Stor - piar - si, stor - piar - si già mai

Stor - piar - si, stor - piar - si già mai tan - to

76

4

A1.

A2.

tan - to l'al - trui fa - ta - li - tà

l'al - trui fa - ta - li - tà

7

A1.

A2.

qual mi cos - trin - ge al pian - to qual mi cos -

qual mi cos - trin - ge al pian - to qual mi cos -

10

A1.

A2.

12

A1.

A2.

14

A1.

A2.

17

A1.

 pro - pria_avver - si - tà _____ la

A2.

 pro - pria_avver - si - tà _____ la propria_av-

19

A1.

 pro - pria_avver - si-tà

A2.

 ver - si - tà

21

A1.

 e pur le_a - ma - re stil - le ch'es - con dal - le pu -

A2.

 e pur le_a - ma - re stil - le _____ ch'es - con dal - le pu -

24

A1. 

pil - le al - ti so - lo in ve - der - le ig - na - ro del mio

A2. 

pil - le al - ti so - lo in ve - der - le ig - na - ro del mio



76

27

A1. 

duol le cre - de per - le,

A2. 

duol le cre - de, le cre - de le cre - de, le cre - de per - le, le



30

A1. 

le cre - de, le cre - de per - le, ig - na - ro del mi - o duol le cre - de,

A2. 

cre - de, le cre - de per - le ig - na - ro del mio duol,



33

A1. le cre-de, le cre - de, le cre - de per - le.____

A2. le cre-de per - le, le cre-de per - le.____

Recitativo.

36

A1. Ah! Si son per le_a punto la - gri me dell' au-ro - ra

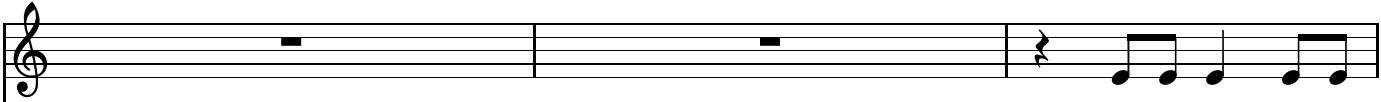
A2.

41


A1. ch'in - di - ca no il mi af - fan - no a chi l'ig - no - ra.____

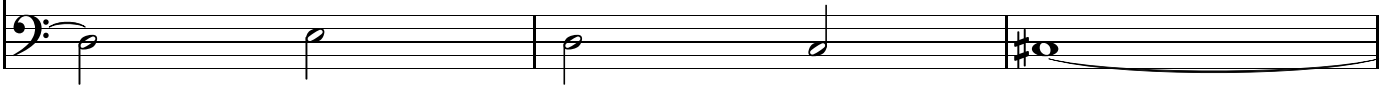
A2. L'occhio son io a

44

A1. 

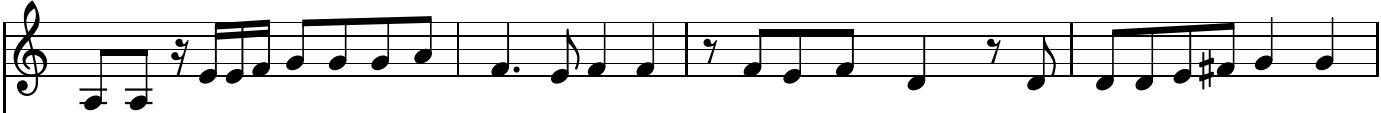
am-bi na - ti ge -

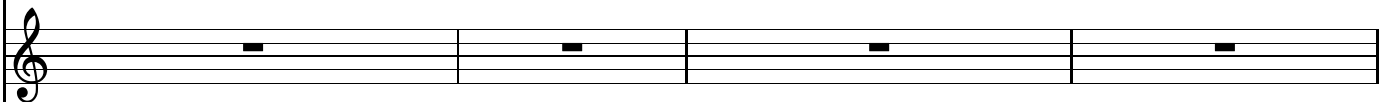
A2.  cui na - tu - ra die - de com - pag-no un-ni-co e ca - ro:

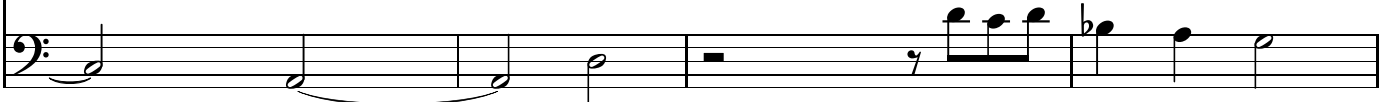


76


47 **a batt.**

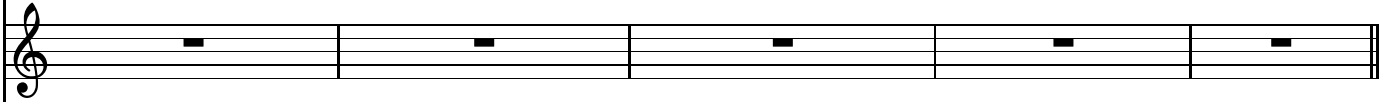
A1.  mel-li e di rama-ti da una pian-to so-la un solo hab biam da dif fici-le sentie - ro


A2. 



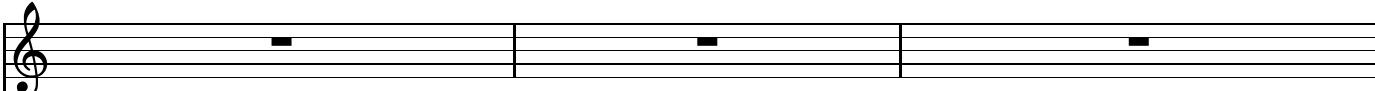
51


A1.  mo - ro, lu - me, co - lor, for - ma e pen - sie - ro.


A2. 



56

A1. 

A2. 
 quin-di come_in-dis tin-to e_il na-tu-ra-le_is-tin-to co - sì_un-ni - for-me_hab biam l'in-



59

Largo.

A1. 
 e pur per io te - nor d'av-ver - sa stel - la

A2. 
 ten - so_a-mo - re. e pur per io te - nor d'a - ver - sa stel - la



62

A1. 
 un - fir - si non può mai u - nior si bel - lo

A2. 
 un - fir - si non può mai u - ni - or si bel - la_____



Recitativo.

66

A1. 
an-zi fie-rodesti-no il com-pag-no vi-ci - no i-mi-tar non mi las-cia un sol mo -

A2. 



69

Largo.

A1. 
mento e questo è il mio do - lor — ques -

A2. 
e ques-to è il mio do - lor ques - to il tor-men - to,



a batt.

73

A1. 
- to il tor-men - to, ques - to il tor - men - to. —

A2. 
ques - to il tor-men - to, questo il tor-men - to. —



Aria. 1. Alt

Trà innar - ca - to ri - pa - ro mi cin - se e nel con - ca - vo mi dis -

7

5

po - se l'in - dis - te na - tu - ra

8

poi di chia - ro e d'os - cu - ro mi tin - se per di - pin - ger - ni

11

de gli og - get - ti la spe - tie più cu - ra la spe - tie più cu - ra

15

poi di chia ro e d'os - cu - ro mi tin - se per di - pin - ger - ni de gli og - get - ti la

19

spe - tie più cu - ra _____ la _____ spe - tie più cu - ra.

23

Ma s'in mè non s'im - pri-me_a-ma - ta_i - ma - go

26

hor - ri - do sti - mo_ogn' al - tro_as - pet - to va - -

28

- go_ogn'al-tro_as - pet - to _____ va - go, hor - ri-do

31

sti - mo_ogn' al - tro_as - pet - to va - - - -

go ogn'al-tro aspet - to___ va -

65 4 6 6

[Aria.] 2. Alt

Lu - mi - no - sa___ io___ so - no___ la___ sfe - ra o - ve___

4

for - ma-no va - ghi as - pet - ti___ le stel - le d'a - mo-re

8

e in - va - ghi - ti___ sù l'au - ra leg - gie - ra mi sù ag - gi - ra - no

11

mil - le sguar-di a ri - sto - ro del co - - re,___ a ri-

14

sto - ro del co - re, e in - va - ghi - ti — sù l'au - ra leg - gie - ra

Musical notation for measures 14-16, featuring a treble and bass staff with lyrics: "sto - ro del co - re, e in - va - ghi - ti — sù l'au - ra leg - gie - ra".

17

mi sù ag - gi - ra - no mil - le sguar - di a ri - sto - ro del so -

Musical notation for measures 17-19, featuring a treble and bass staff with lyrics: "mi sù ag - gi - ra - no mil - le sguar - di a ri - sto - ro del so -".

20

- re, — a ri - sto - ro del co - re.

Musical notation for measures 20-23, featuring a treble and bass staff with lyrics: "- re, — a ri - sto - ro del co - re.".

24

Ma di quel sol la — sfe - ra on - de so - spi - ro

Musical notation for measures 24-25, featuring a treble and bass staff with lyrics: "Ma di quel sol la — sfe - ra on - de so - spi - ro".

26

sal - pa in - fe - li - ce io sol già mai, ma - già -

Musical notation for measures 26-27, featuring a treble and bass staff with lyrics: "sal - pa in - fe - li - ce io sol già mai, ma - già -".

28

- - i_o sol, già mai non mi - ro te,

30

sal - pa_infe - li - ce_i_o sol già mai, ma - -

33

- i_o sol già mai non mi - ro te.

6 5, 6# 6

37

[Recitativo.] 2. Alt

Ciò che con lun - go te - di - o al - tri de - ve_as - col - tar che -

39

- lo_ed at - ten - to io mi - ro_in un mo - men - to. Hor per ve - de - re_il de - si -

42

a - to be - ne e ab-bre-viar - mi gl'af - fan - ni con -

45

su-mo_in-dar - no gl'an - ni e pur hor quindi hor quin - di stra - li di lu-ce_io

48

vi - bro la me - ta per sco - pir de miei de - si - ri. Ma non con -

1. Alt

51

- vien che a ri - mi - rar - la as - pi - ri pio - chè d'e - ba-no_il

53

ci - glio nell' a - mo - ro - sa mia fu - ne - sta sor - te

55

per al - tri___ ar - co_e d'a - mor per al - tri___ ar - co_e d'a -

57

mor, per me di mor - te, per me di mor - te.

Largo. Aria 2. Alt

Il se-pol - cro, il se -

7

pol - cro nel - la___ cel - la die-de il cie - lo___ so - lo a___ me,

10

___ so-lo a me

#5
#3

14

e per - che re - stas - si un nul - la, un nul - la col le - var - mi u - na fi -

17

gu - ra che può dar som - ma ven - tu - ra for - ma sfe -

19

- - ri - ca mi diè, dor - ma sfe - ri - ca mi -

#345

21

diè, e per - chè re - stas - si un

25

nul - la, un nul - la col le - var - mi u - na fi - gu - ra che può dar som - ma ven -

28

tu - ra for - ma___ sfe - - ri - ca mi diè.

[Largo. Aria] 2.Alt

31

35

qual___ lu - cer - na,___ qual lu - cer - na se - pol - cra - le il mio lu - me___

38

___ an - cor ce - lò___ an - cor ce - lò___

41

e trà lom-bre del___ mio___

#5
#3

45

ma - le al - la mia già mor - ta

47

spe - re di ve - der l'a - ma - to be - ne ar - der

49

sem - pre, sem - pre mi ob - li - go, ar - der sem - pre mi ob - li -

51

go

54

e trà l'om - bre del mio ma - le

56

al - la mia già mor - ta spe - re di ve - der l'a - ma - to

58

be - ne ar - der sem - pre mi_ob - li -

60

go, ar - der sem - pre mi_ob - li - go.

62

Recitativo. 1. Alt

Ma se al - fi - ne di - spe - ro di mi - rar l'a - mor

3

mi - o e la vi - sta per lui se - pol - ta

5

gia - ce che _____ col ser - rar - mi in sem - pi -

7

ter - no ob - li - o hog - gi l'e - ter - na pa - ce a -

43

9

mi - ca man mi por - ge.

Largo.

1.Alt

Ch'è_of - fi - ci - o___ pio chiu - der i lu - mi, chiu - der i

2.Alt

Ch'è_of - fi - cio pio chiu - der i lu - mi, chiu - der i

4

1.A.

lu - mi_ ai mor - ti, _____ ch'è of - fi - cio___ pio chiu - der i

2.A.

lu - mi, ch'è_of - fi - ci - o___ pio, ch'è_of - fi - cio pio chiu - der i

7

1.A.

lumi_ ai mor - ti, _____ ai mor - ti, ai ___ mor - ti. _____

2.A.

lu - mi___ ai mor - ti, ai mor - - - ti.