

Canzato.

Handwritten signature or initials

o voi che mi credete forse, sol perche sono is-
 -bile in amare uolu - - - bile in degnare che l'orecchio por-
 -gete al cor - so mio lor che scorgir de sio tra loro - - ni concen-
 - di uirile ferme - za i sentimenti. i sentimenti



Aria

mal nemica e buona Amante - la natura mi fece co:
 si mi fece così mi fece così mi fece co - sì
 con voler sempre così anche non mi muto da notte a di non mi muto
 non mi muto da notte a di
 quando dico d'amar amo da nero ma di paglia è l'ardor ma ben di legno e se

Handwritten musical score on aged paper, featuring five systems of staves. The lyrics are in Italian. The notation includes treble clefs, various note values, rests, and dynamic markings. A circular library stamp is visible in the center of the page.

a batt. ²

parto di degro il rigore del core è così fiero - che non cede in durezza de' ghiocchial-

più alla gela - - - za alte - - - 33^{da} Così il ghiaccio come il foco hanno in

me perpe tuo sempre perpe tuo hanno in me perpe tuo sempre perpe tuo ten -

pre (un all' altro non cede mai loco nè fanno da gio - - - - - co nè fanno da gio -

co ma durano sem - pre - - - - - così il ghiaccio come il foco hanno in

me pergetue tempore pergetue d'arro in me pergetue tempore pergetue tem - pre

oh quanto al genio mio l'incostanza s'oppono pace in siene eter -

zope affetto pre - do e pro non mostri non chimerè ch'abborriscono ogn'

lor al - - - me sin - ce - - - re

ria un bel vi et un bel no et - un bel no et - un bel no et - un bel no et

un bel nò nel mio core inciso stà - - - in - ciso - stà -
ve rì de - gar non sà, ve nò amar, non più
ma non più a - mar non più amar, non più un bel rì
un bel ve' et - un bel nò et - un bel nò un bel rì et - un bel nò et un bel nò
Ch' mi cade dal core fache cuore tenero non sarà mai che u' el n' zorni amore

Handwritten musical score on aged paper, featuring six staves of music with lyrics in Italian. The lyrics are: "e chiederò al mio petto per la porta degli occhi apor rinchiuso una contento pur della sua sorte se scacciarlo non può altro che mor- te - te - Alle - calme, alle sem- pe - te - dello sdegno di - pido al mio core - è un scogliardo sempre fer- mo in quell e queste alle - calme alle sem-". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "Largo".

pes - - - te alle sem - - - te al - le som - geste

Ne s'ama ne a - more parteriscei almi almai costar - - - to chi può s'amarla a =

manter se per un giorno sol darà il suo amore e chi potrà già mai pauerar - la nemica se

nello stesso di diue - nei ami - - ca Amers - - - Segnerò

fin all'ulti - mo vespero se mi ad - no paueratemi pueratemi

ve ve ve ro che grimaemi non si buffa già con me no no x no x no non si burlo

già con me no x no non si burlo già con me no no x

pioggia de dur in e - ter no la que - ma d' inferno or' quato n al -

le - ha ve venga va -

di tal tempo son io n' ascolti inimico odi l' amarae'

a bar:

largo ferma nell' odio e nell' amor costanza e ferma nell' odio

e nell' amor costanza e nell' amor costante ferma nell' odio e nell' a =

mor costanza ferma nell' odio e nell' amor costante e nell' amor

piu largo

costan - - - - -

ARCHIVIO MUSICALE
 Congregazione Oratorio
 GIROLAMINI - Napoli
 Inv. n.º 946







