SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... b-Semper.de/id379382628/1
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-[illegible]/id379382628/2
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Jt.

# Il Pittor Parigino.

## Musica del Sigl: Domenico Cimarosa.

Mus. 3556-F-523

Städt. Landes-Bibl.

1

SLUB Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni

Oboè

Vni

Viole

All.o Brioso molto.



SLUB Wir führen Wissen. http://... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p f p f fof:

p: f: p f fof:



SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id379382628/5 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p:

f:

p:

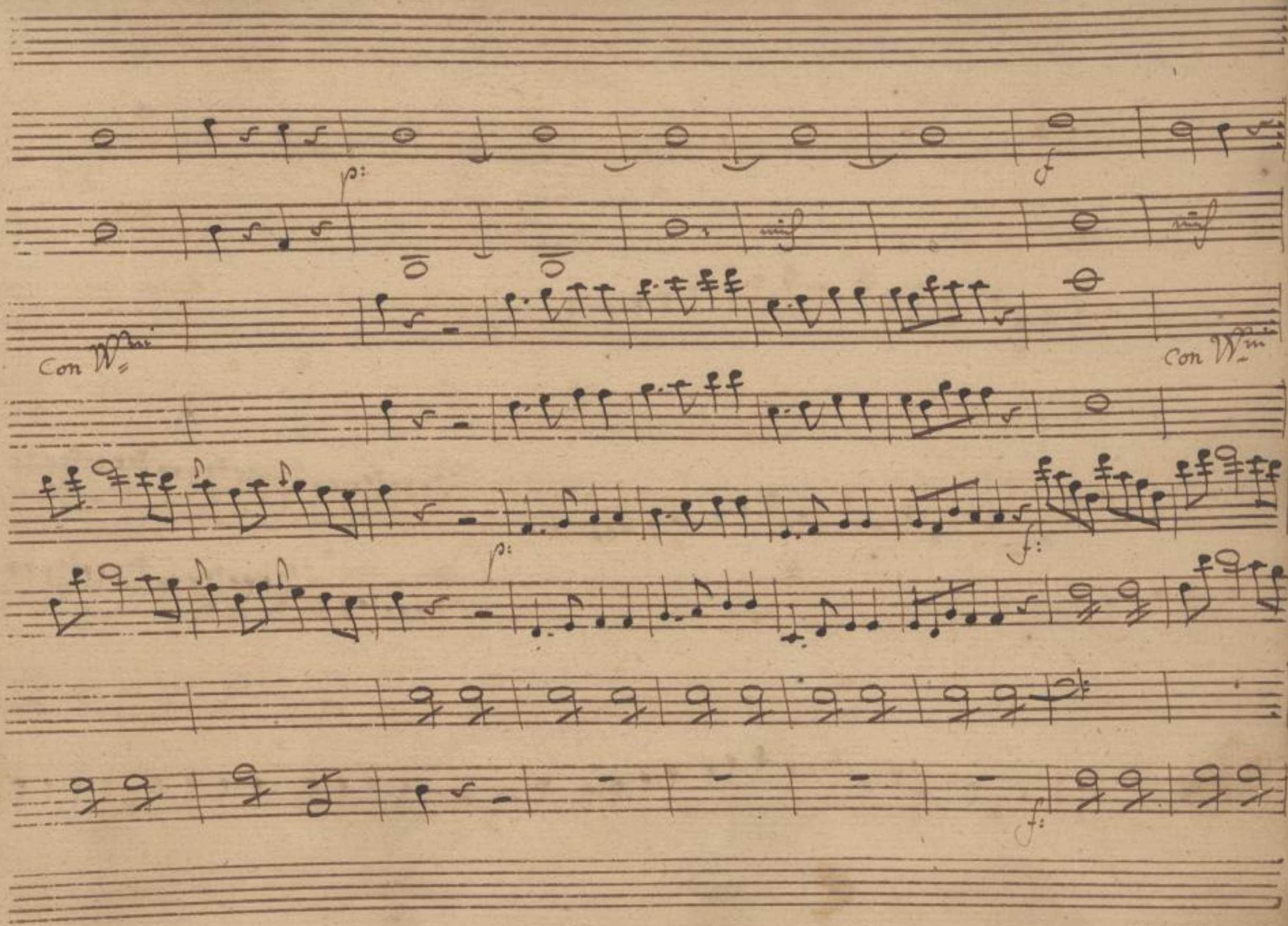
f:

Solo

f:

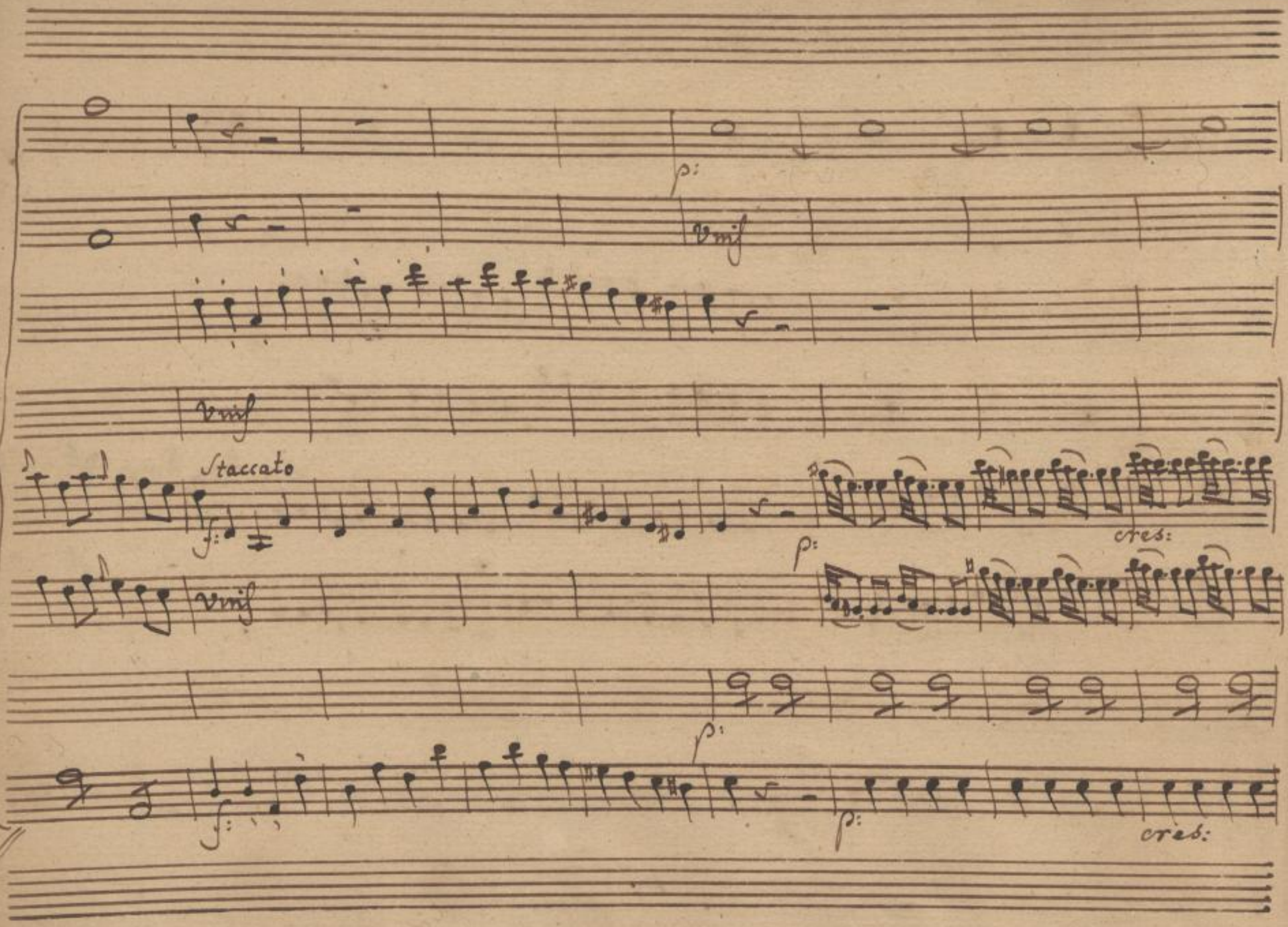


SLUB
Wir führen Wissen.
http://d...b-Semperoper/379382628/6
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



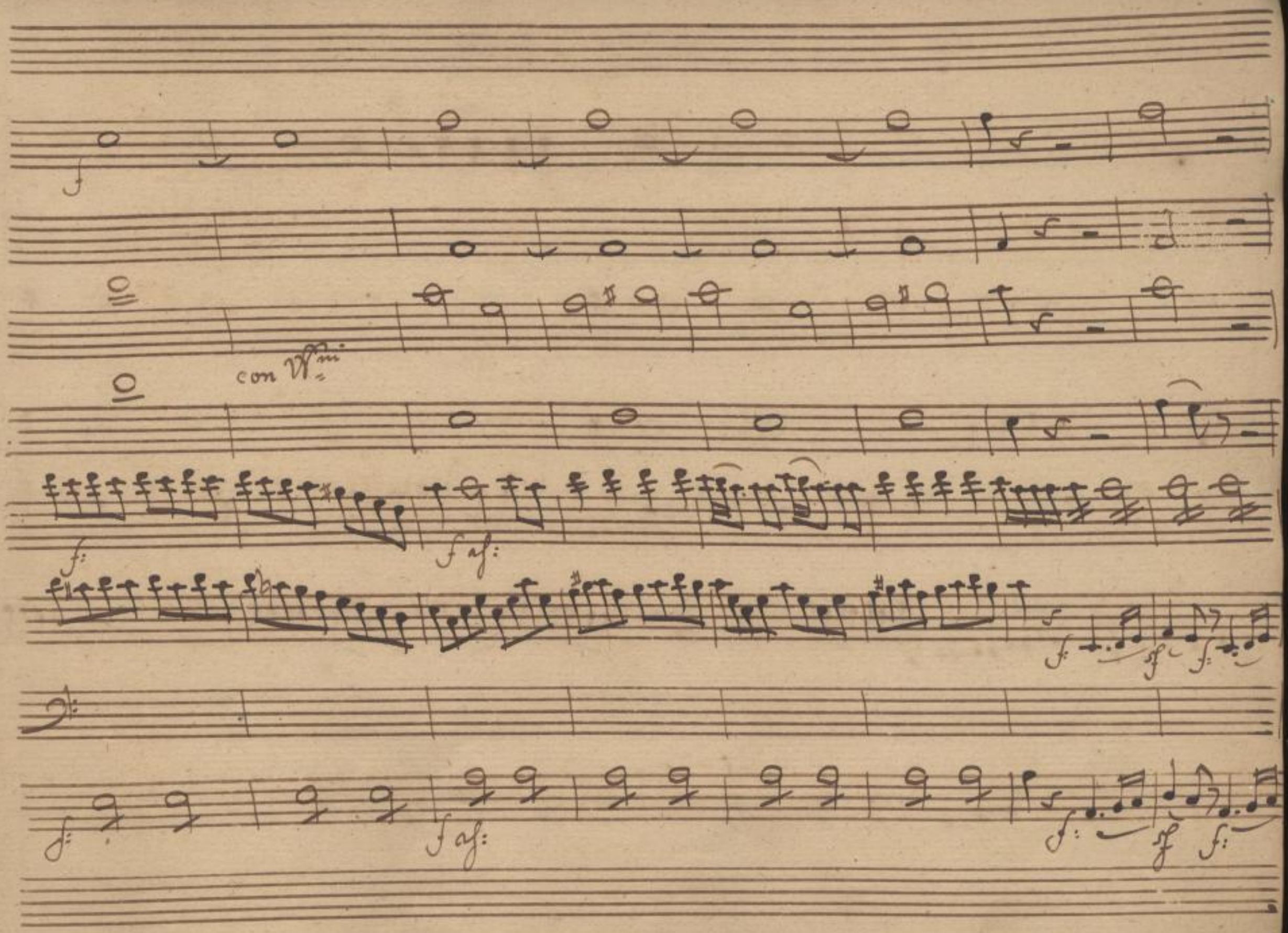



SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



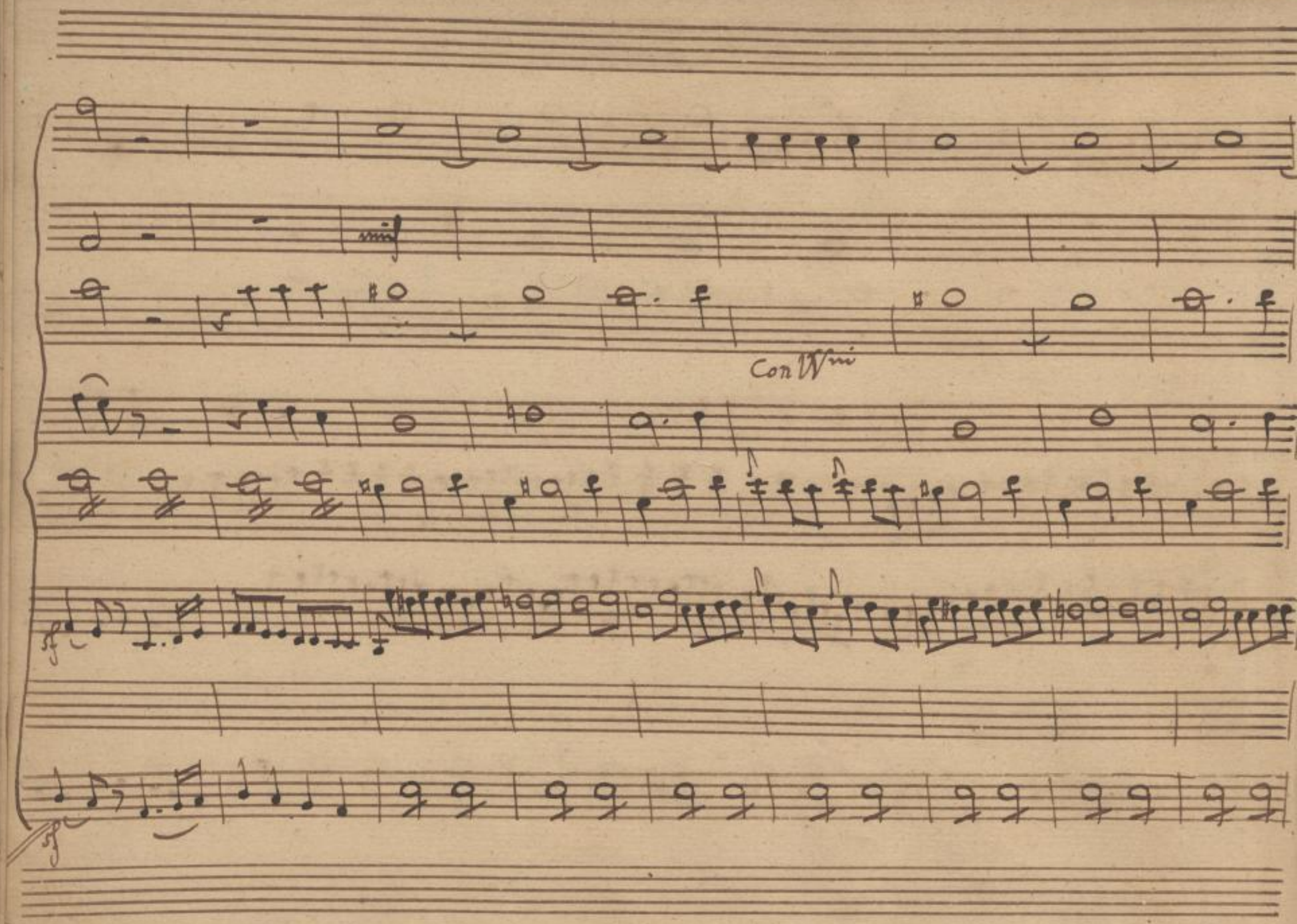



SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



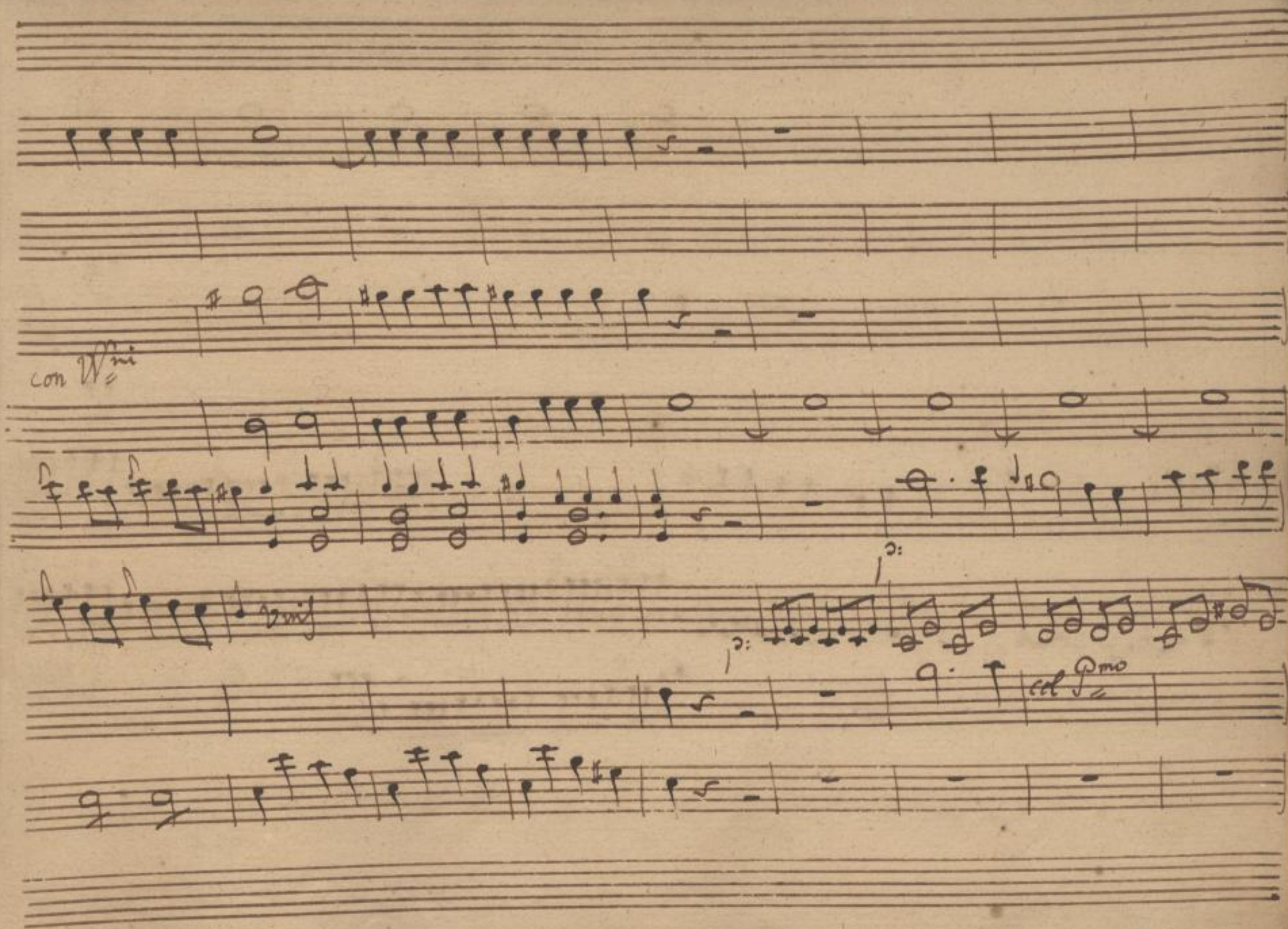



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...b-Semperoper.de/id379382628/9
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



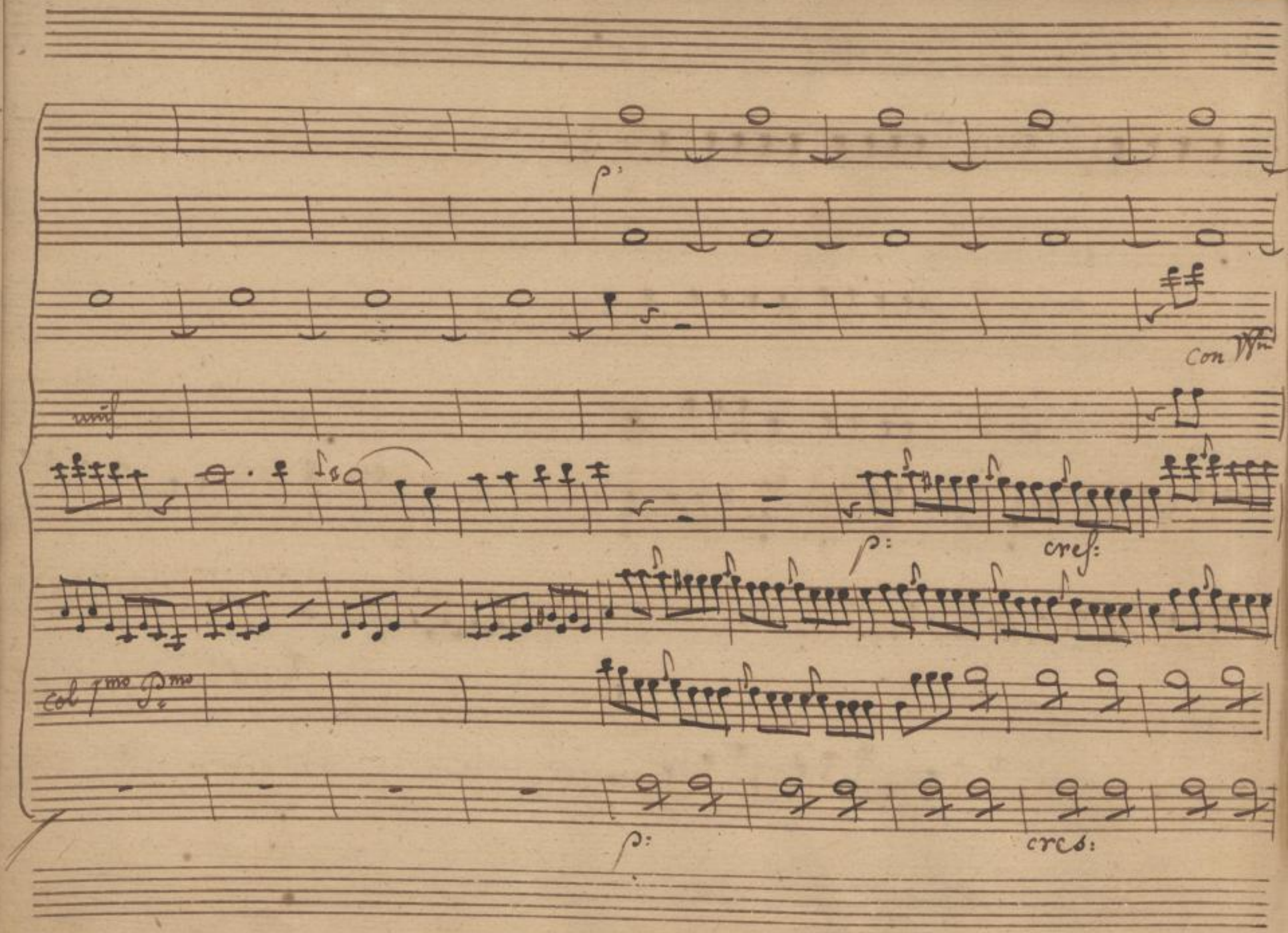



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



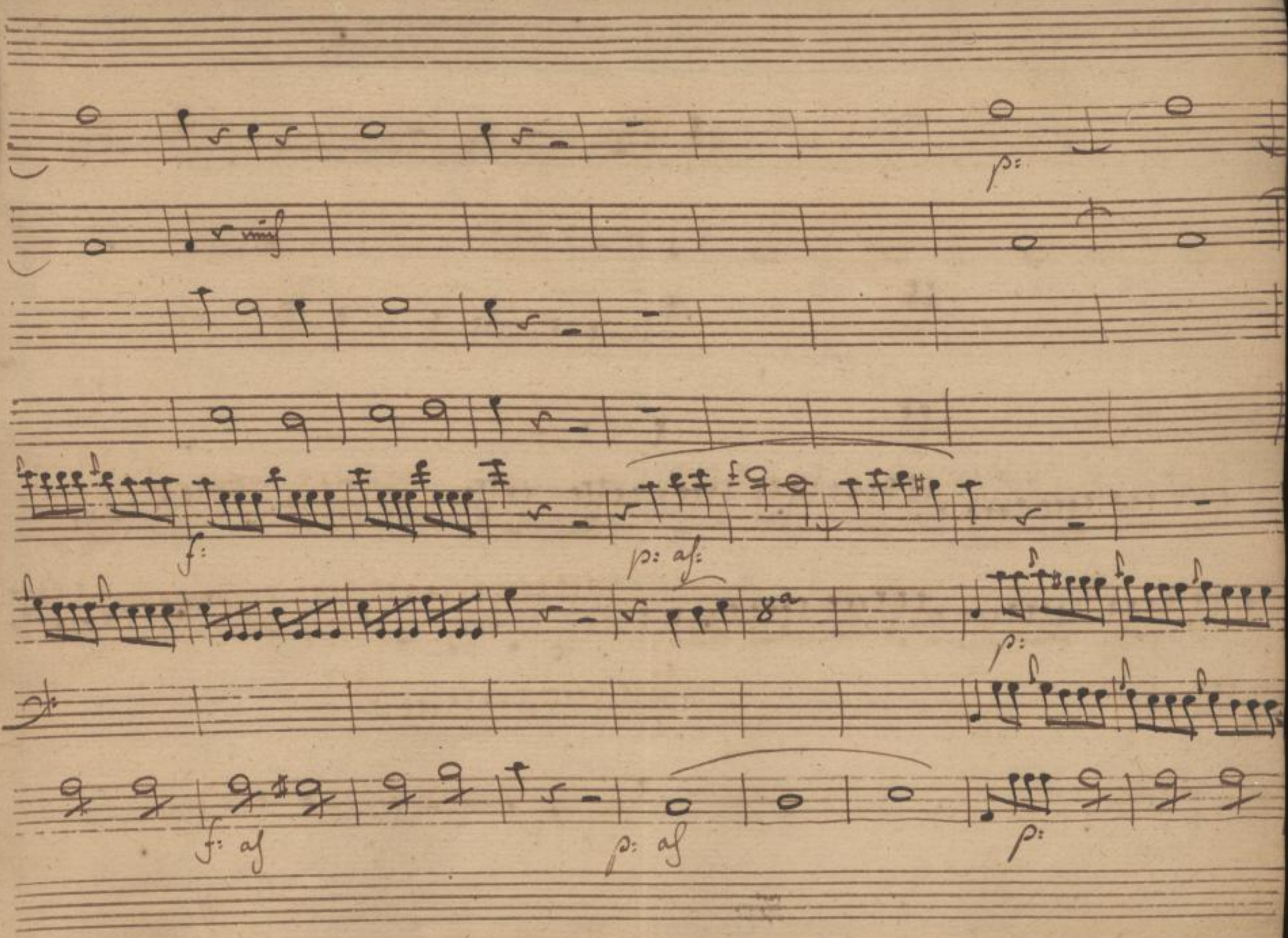



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



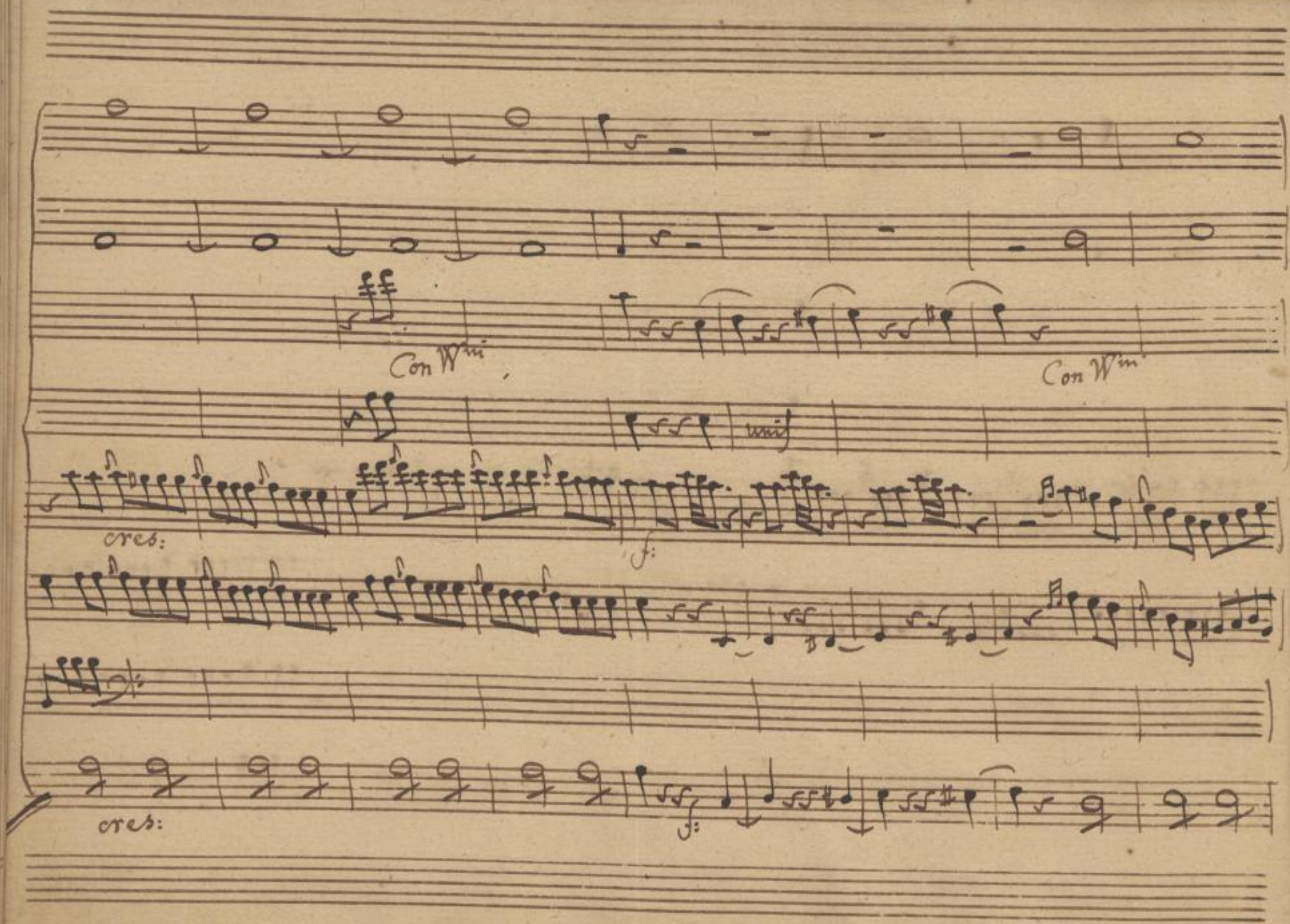



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



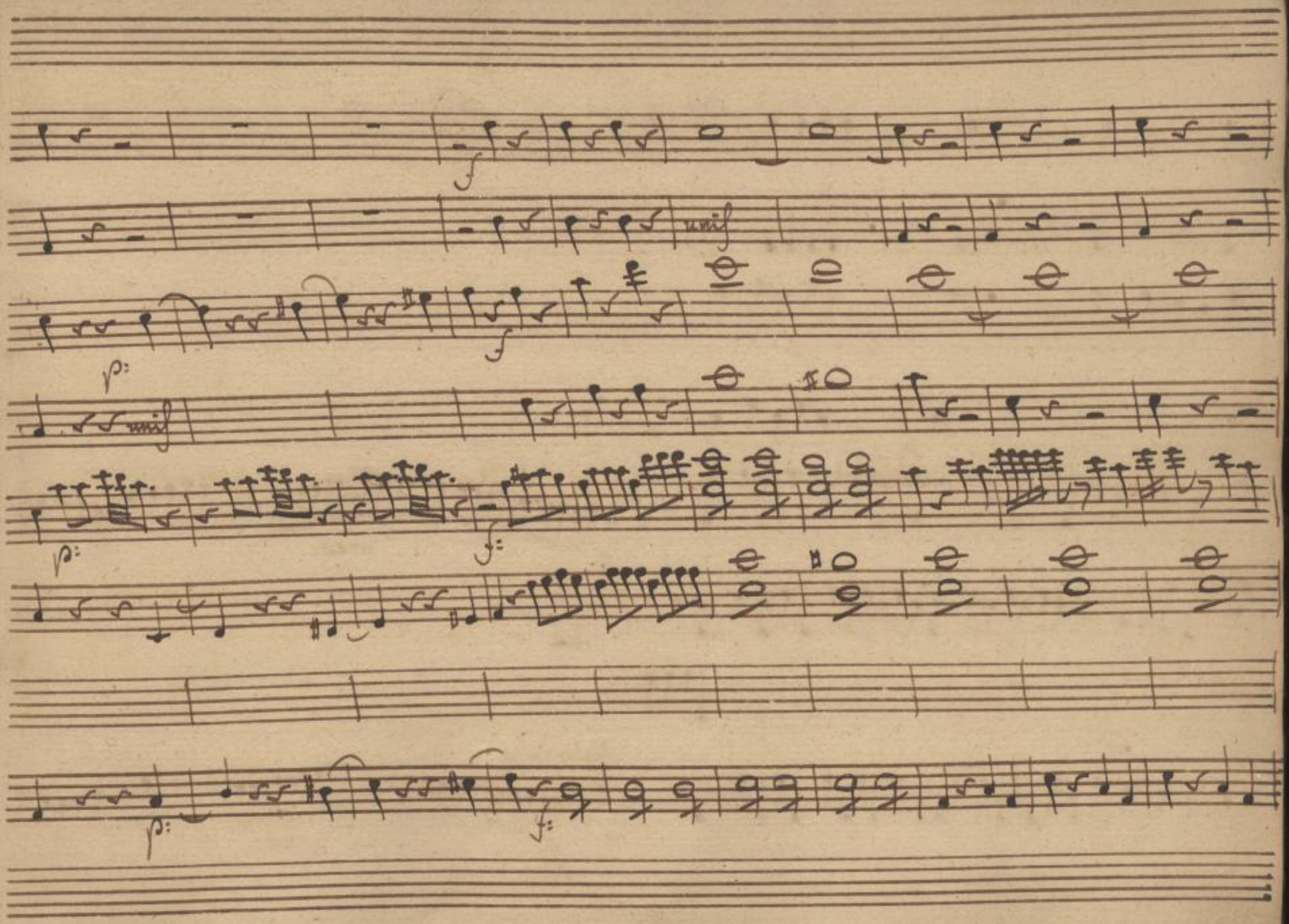



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



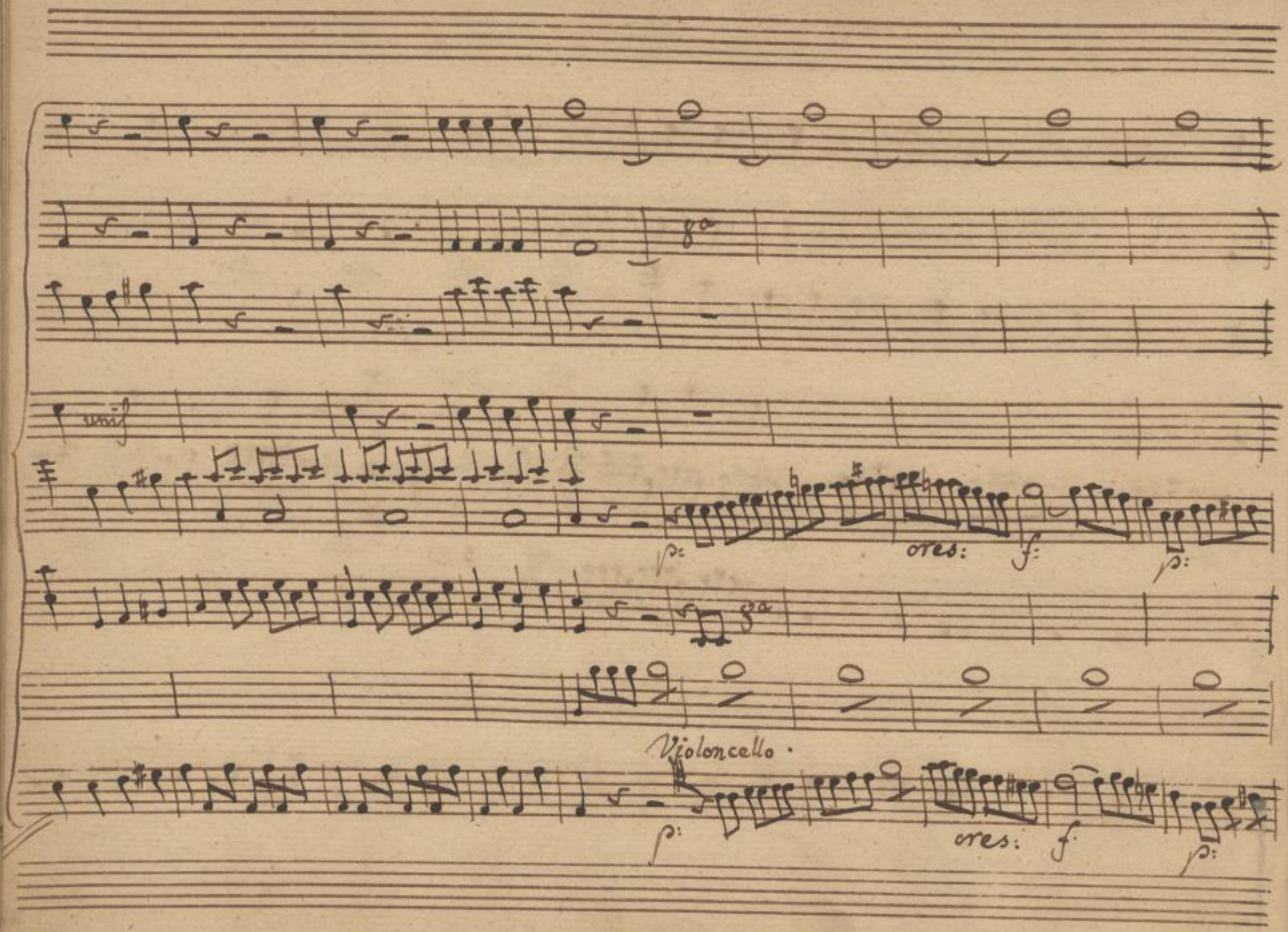



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379382628/14
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



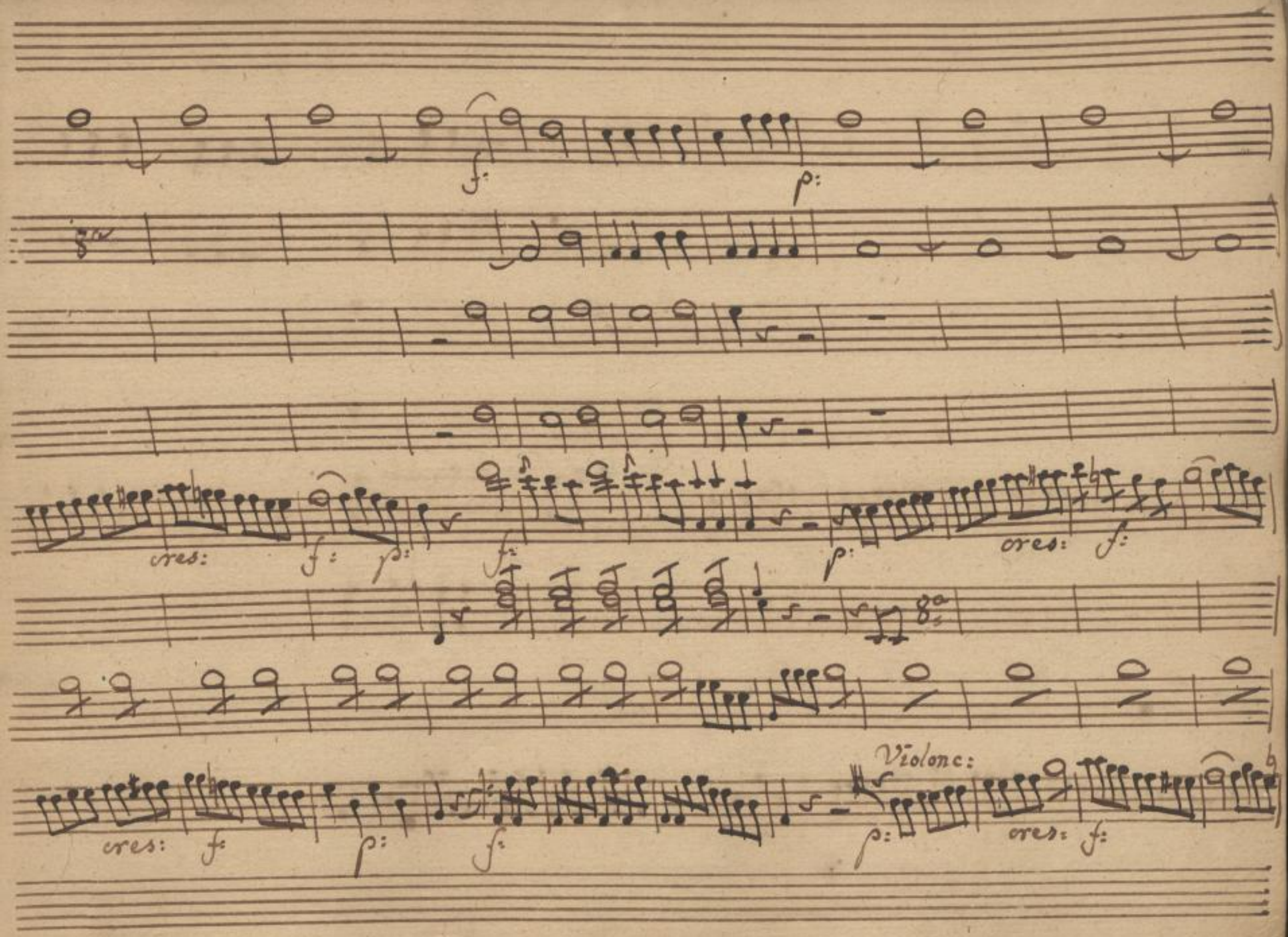



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879382628/15
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p: cres: f: p: sf f as:

unis

p: cres: f: p: fz f as:



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879382628/18
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p:

unis

Soli

f:

p: as:

cres:

f:

unis

con Oboe

con Oboe

p

f:

p:

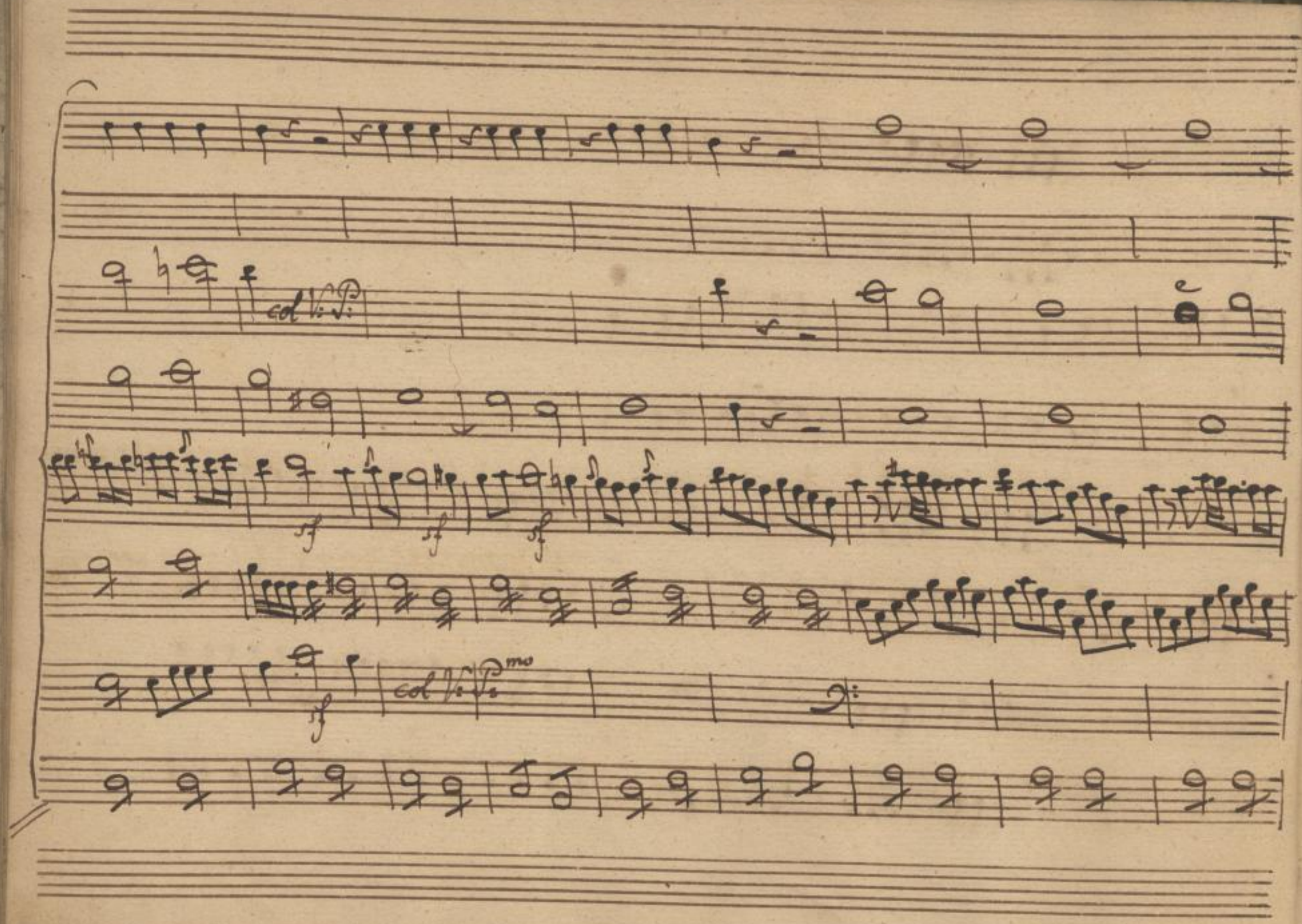
p: as:

cres:

f:

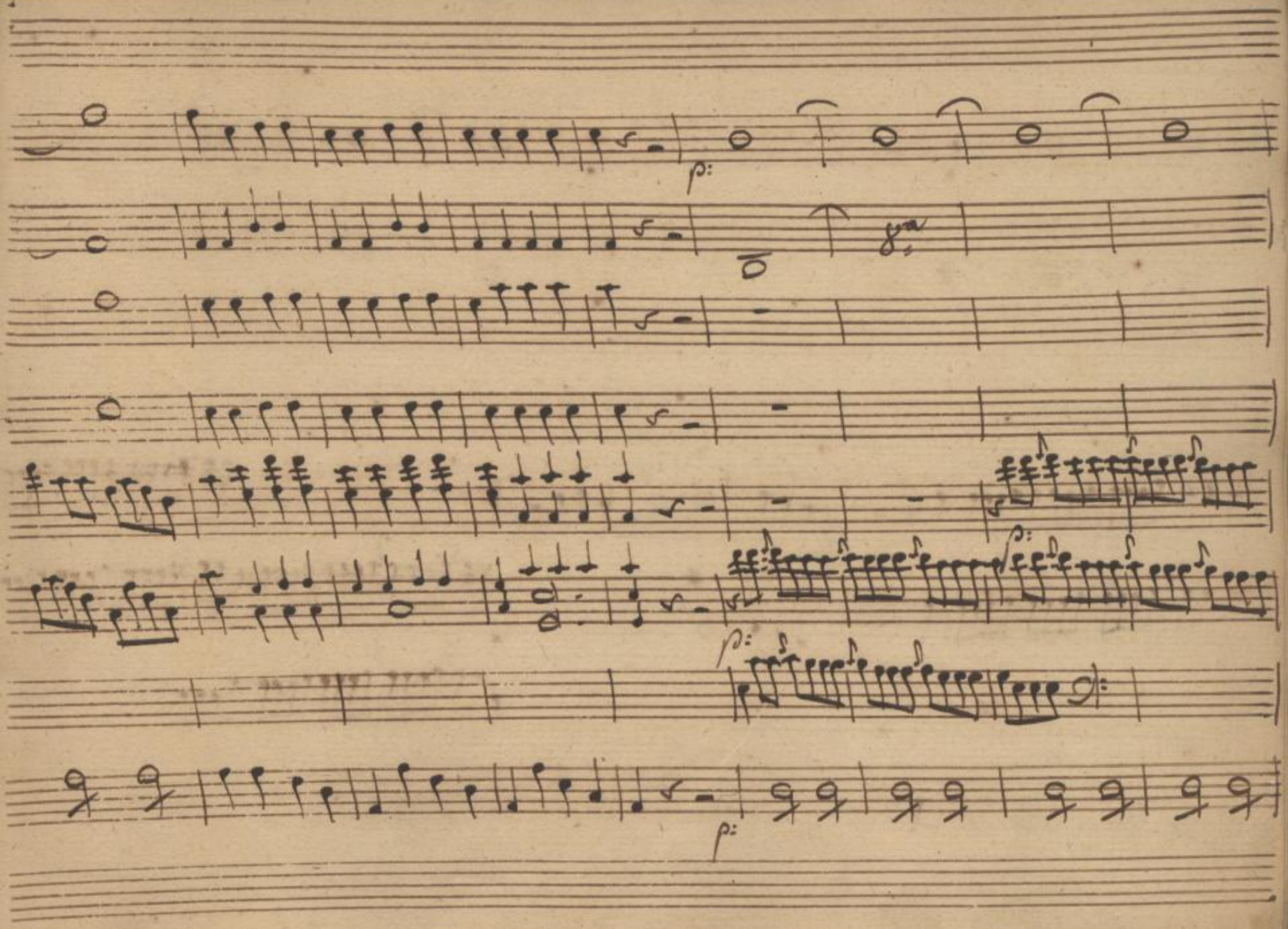


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



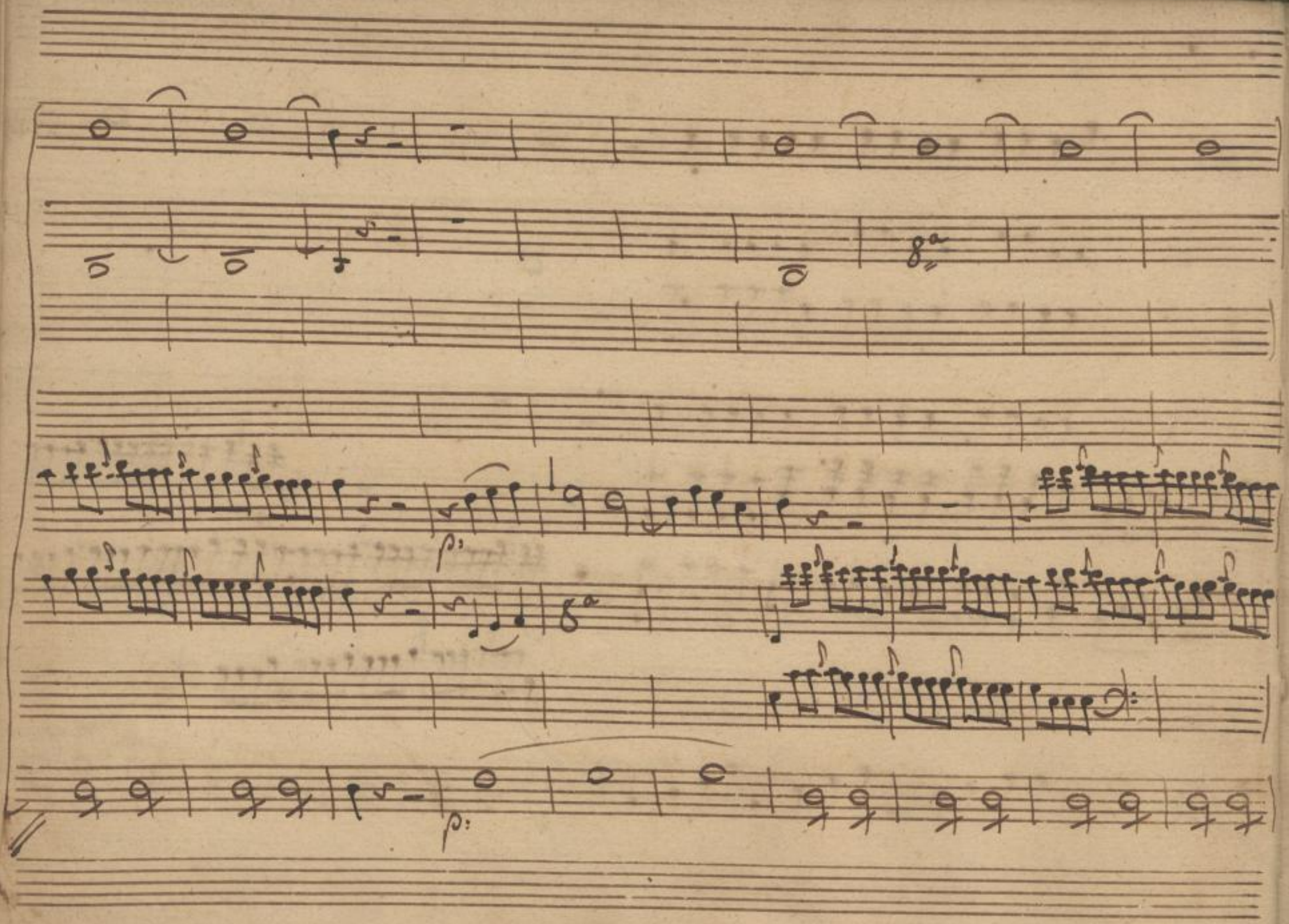



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... -dresden.de/id/379382628/20
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



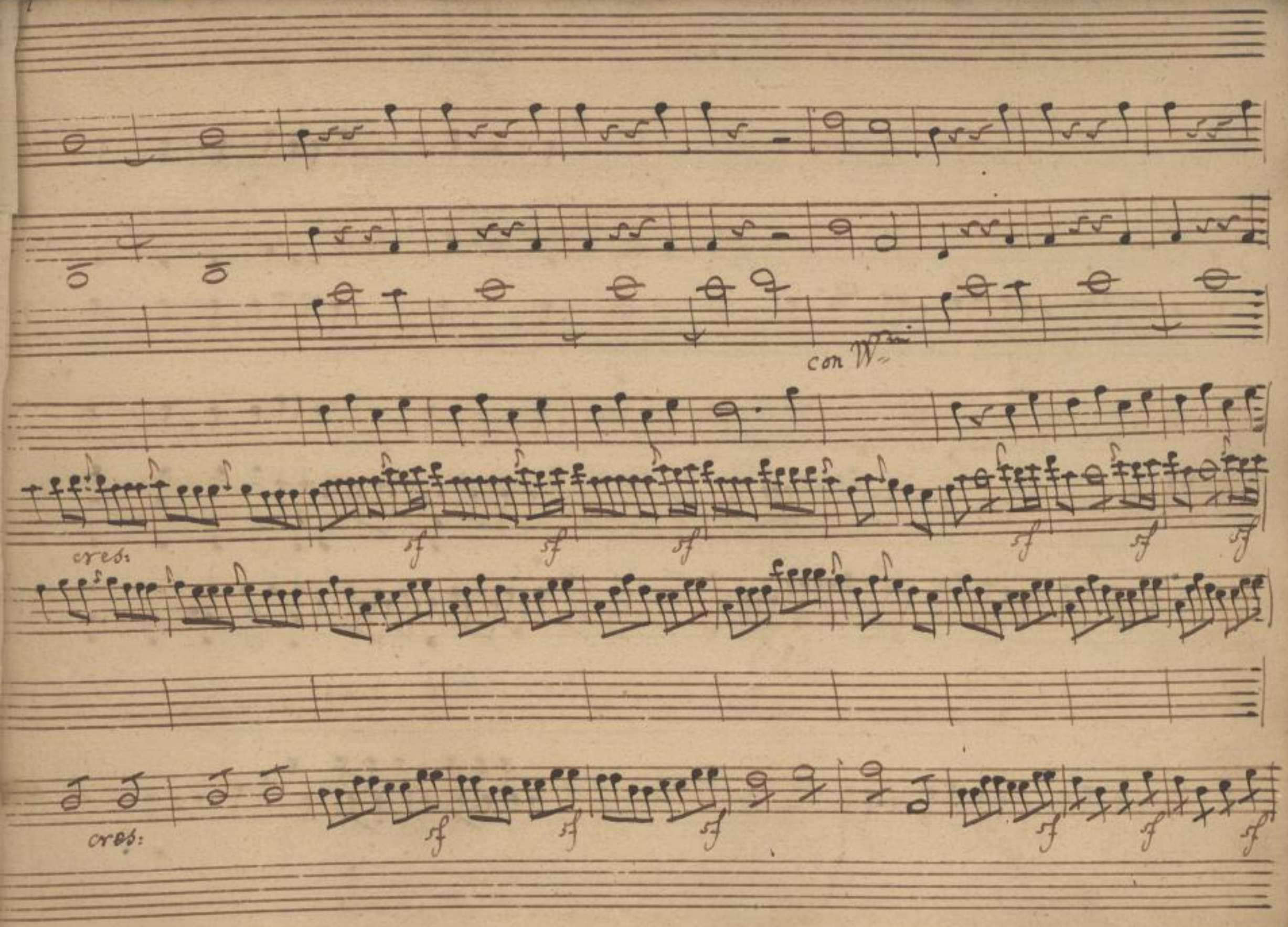



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



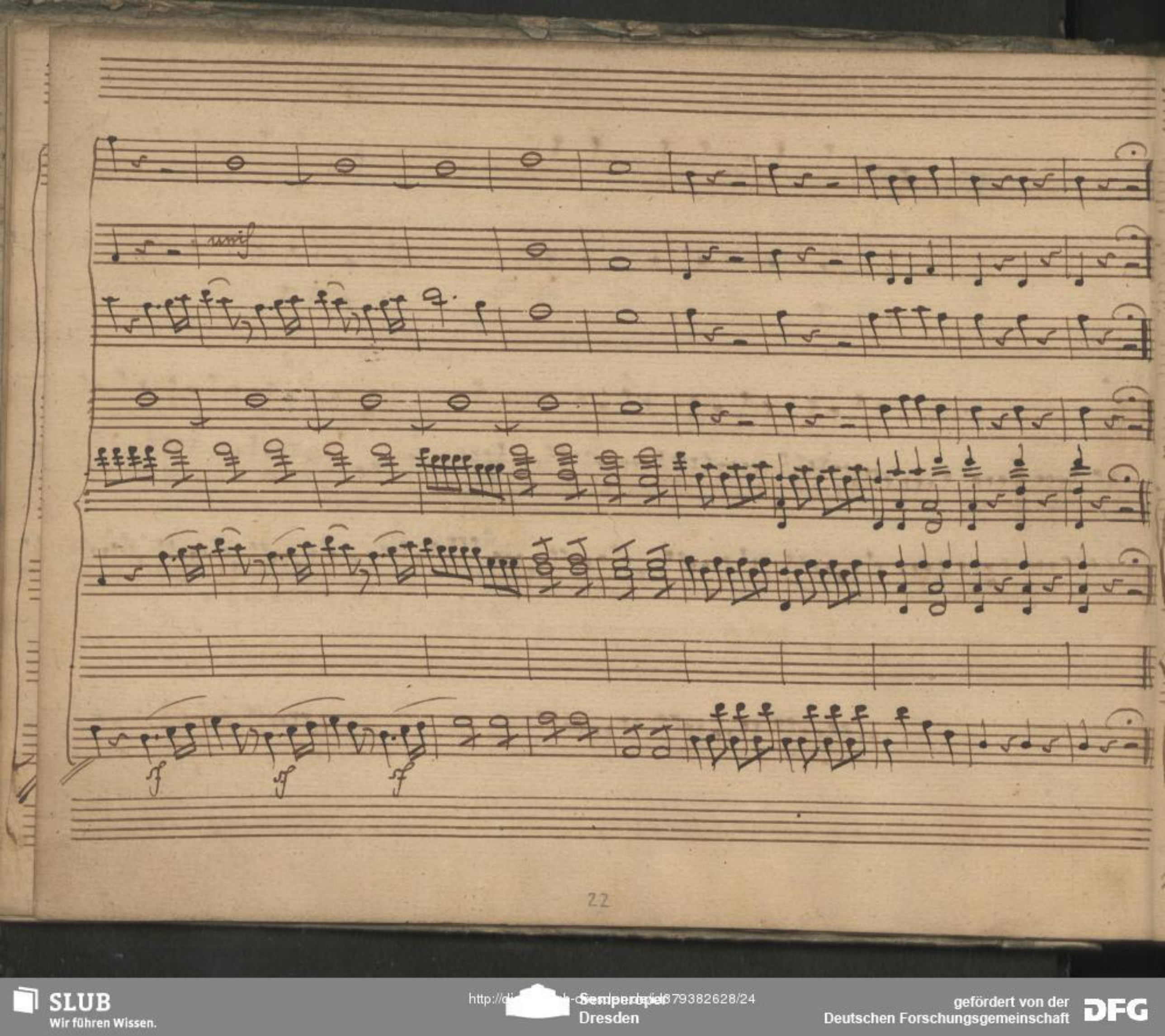



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



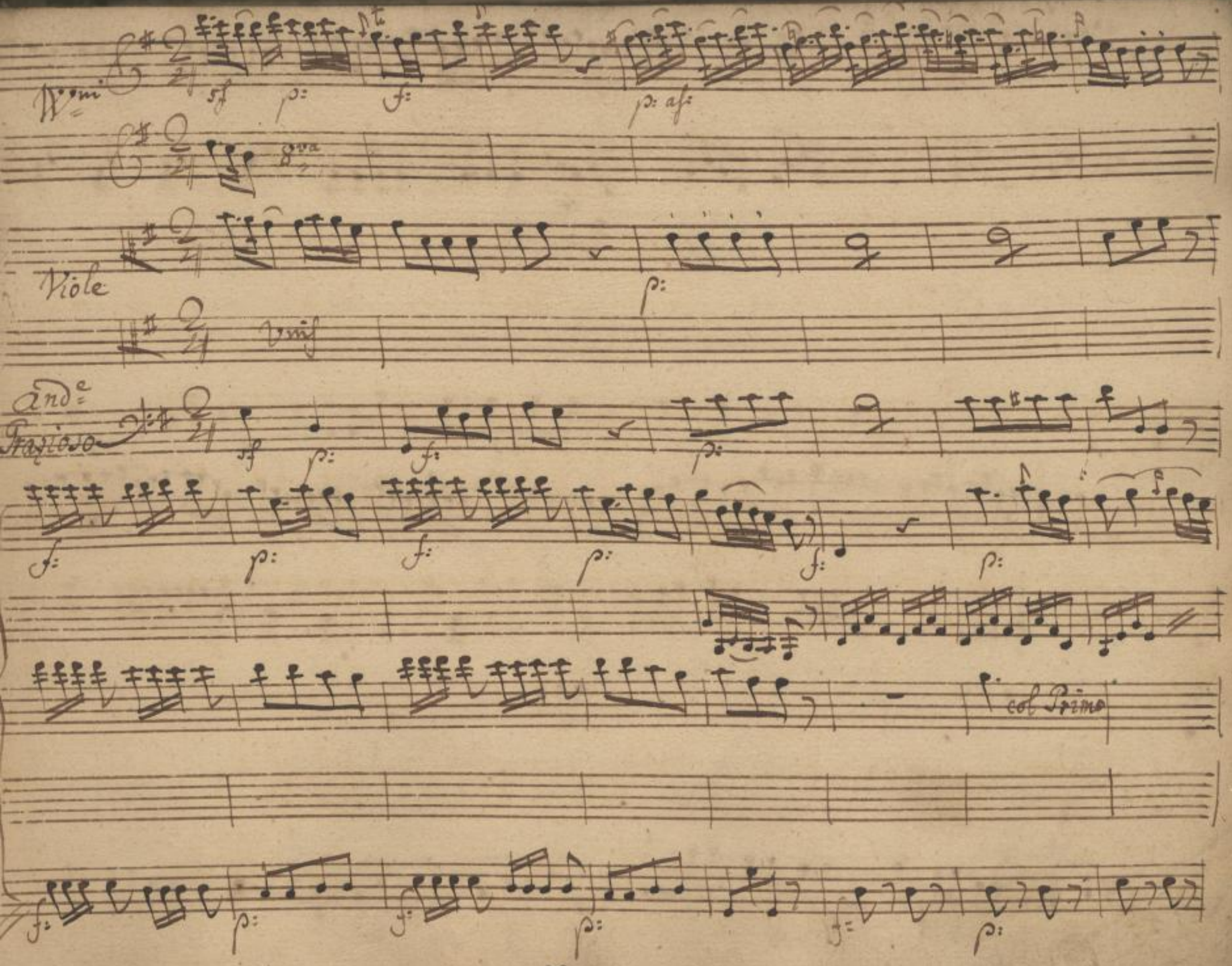



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



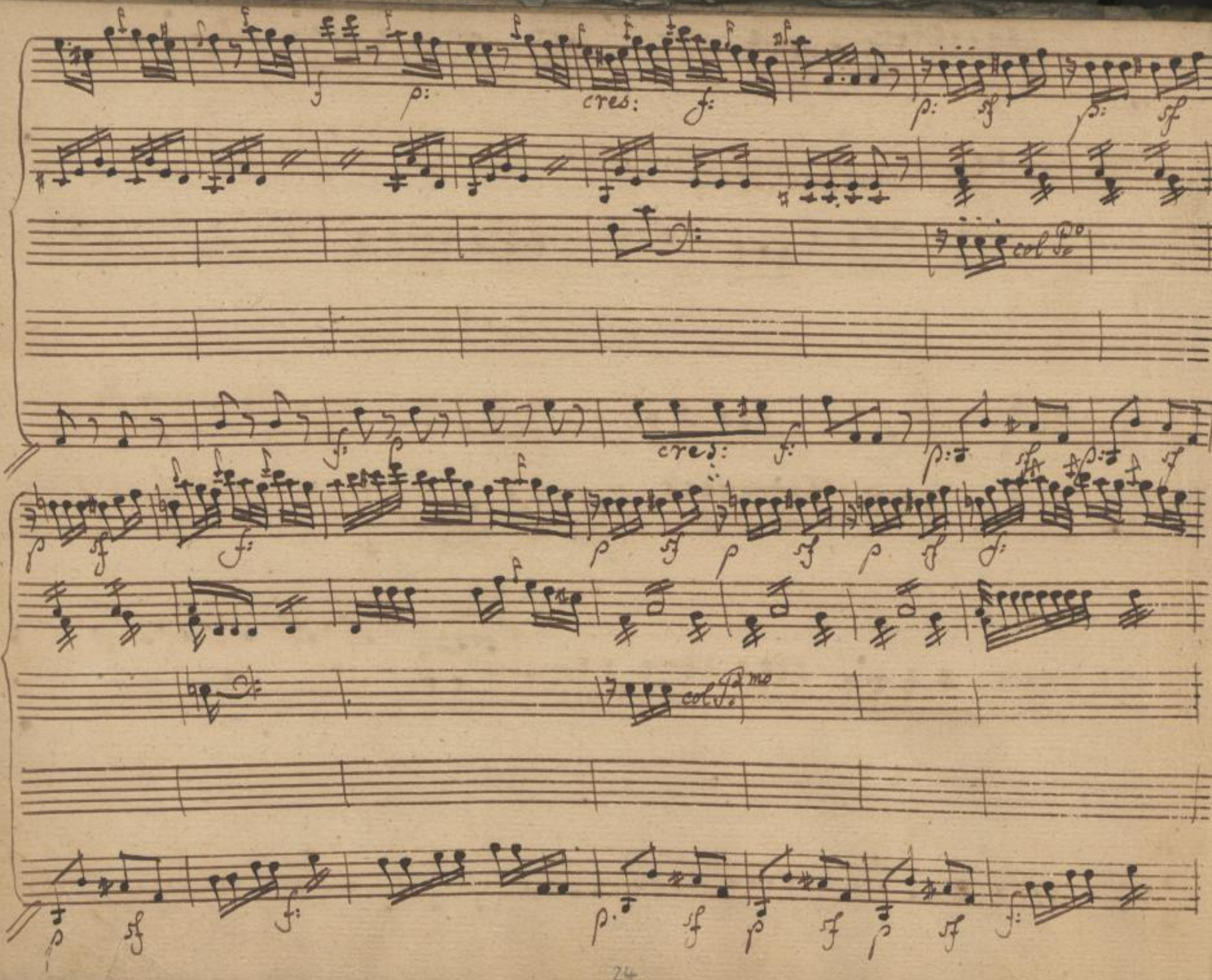



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



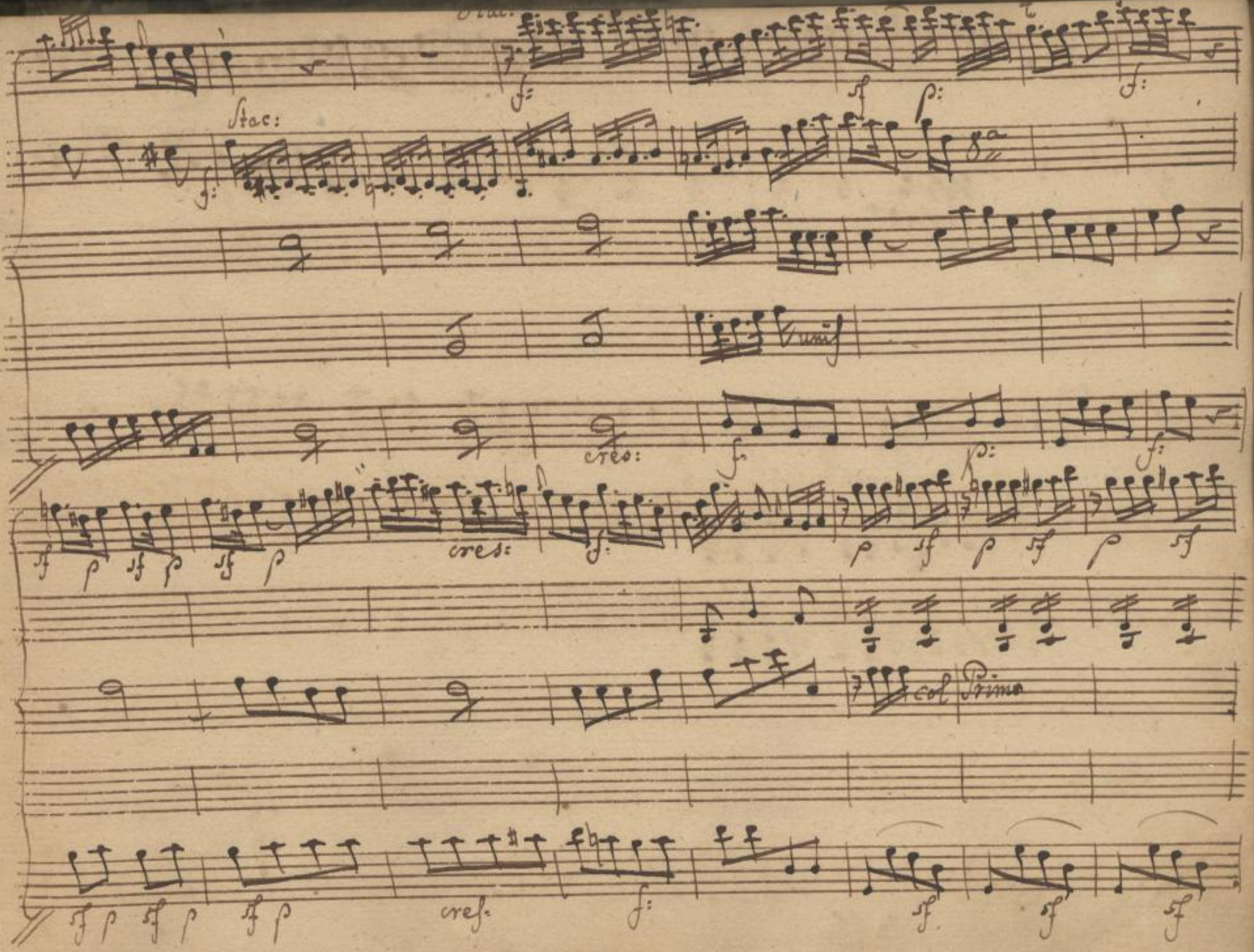



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



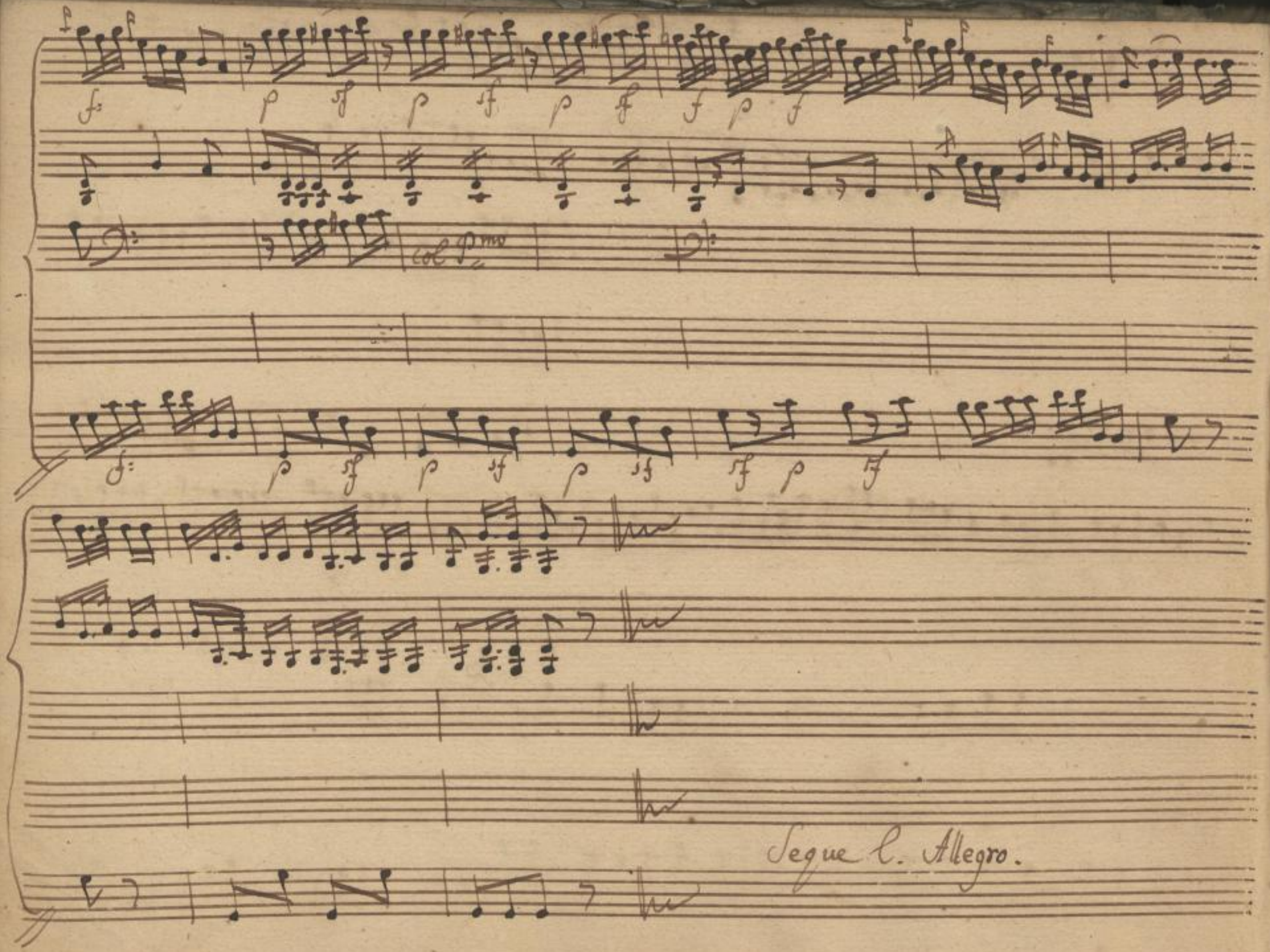



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879382628/26
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni

p:

Obcè

Wni

p: af:

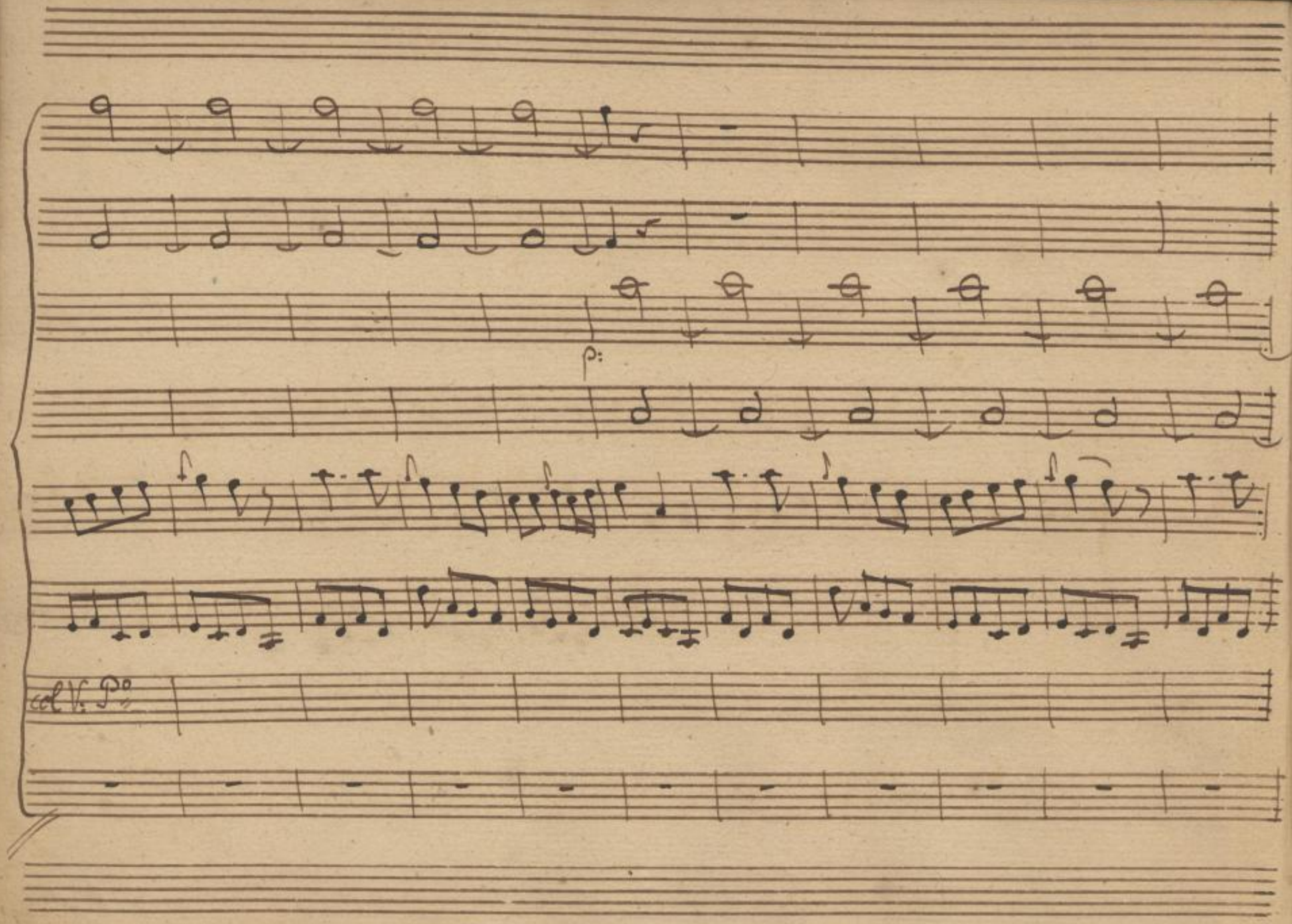
Viola

p: af:

Allo: molto

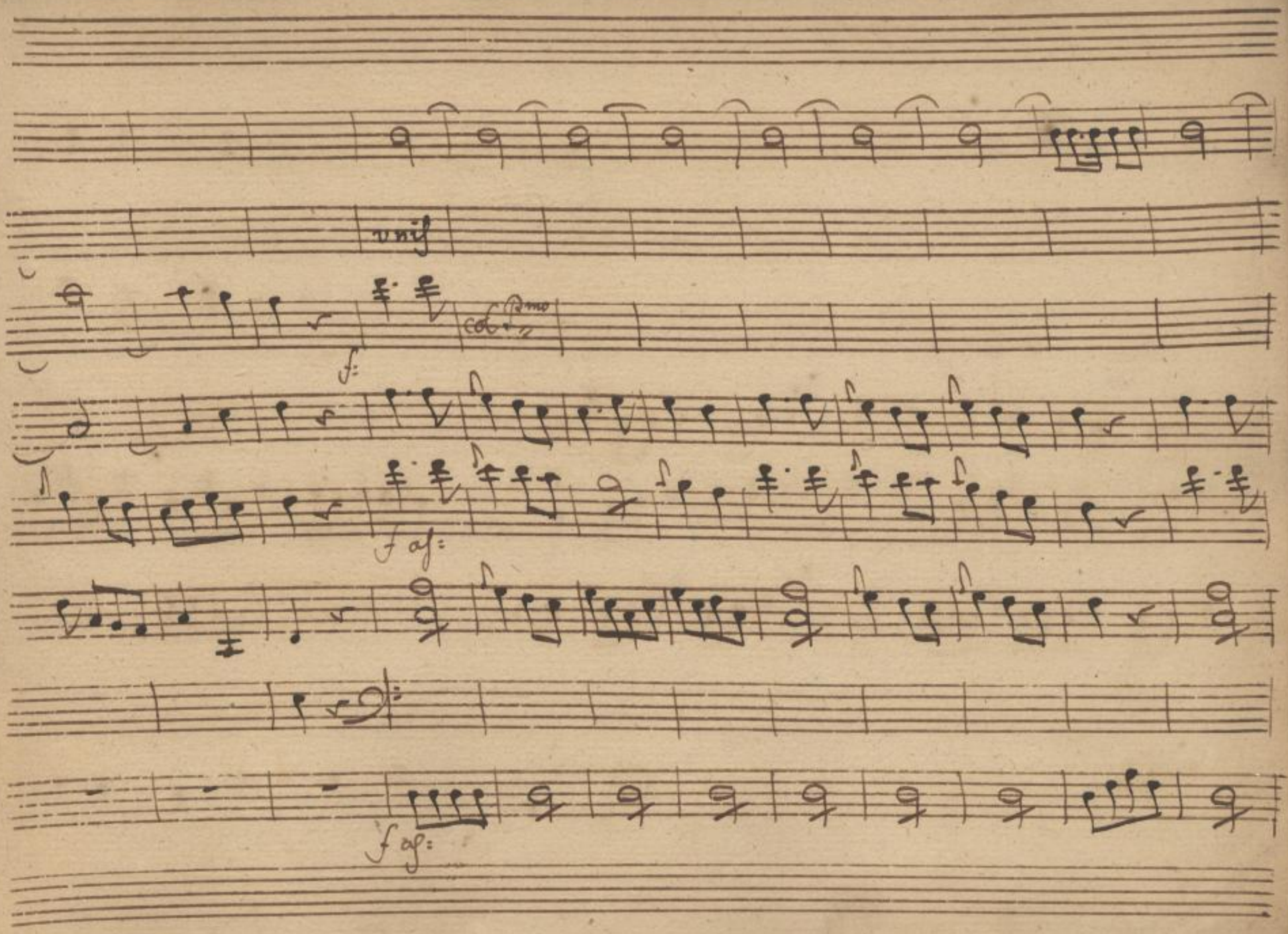


SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



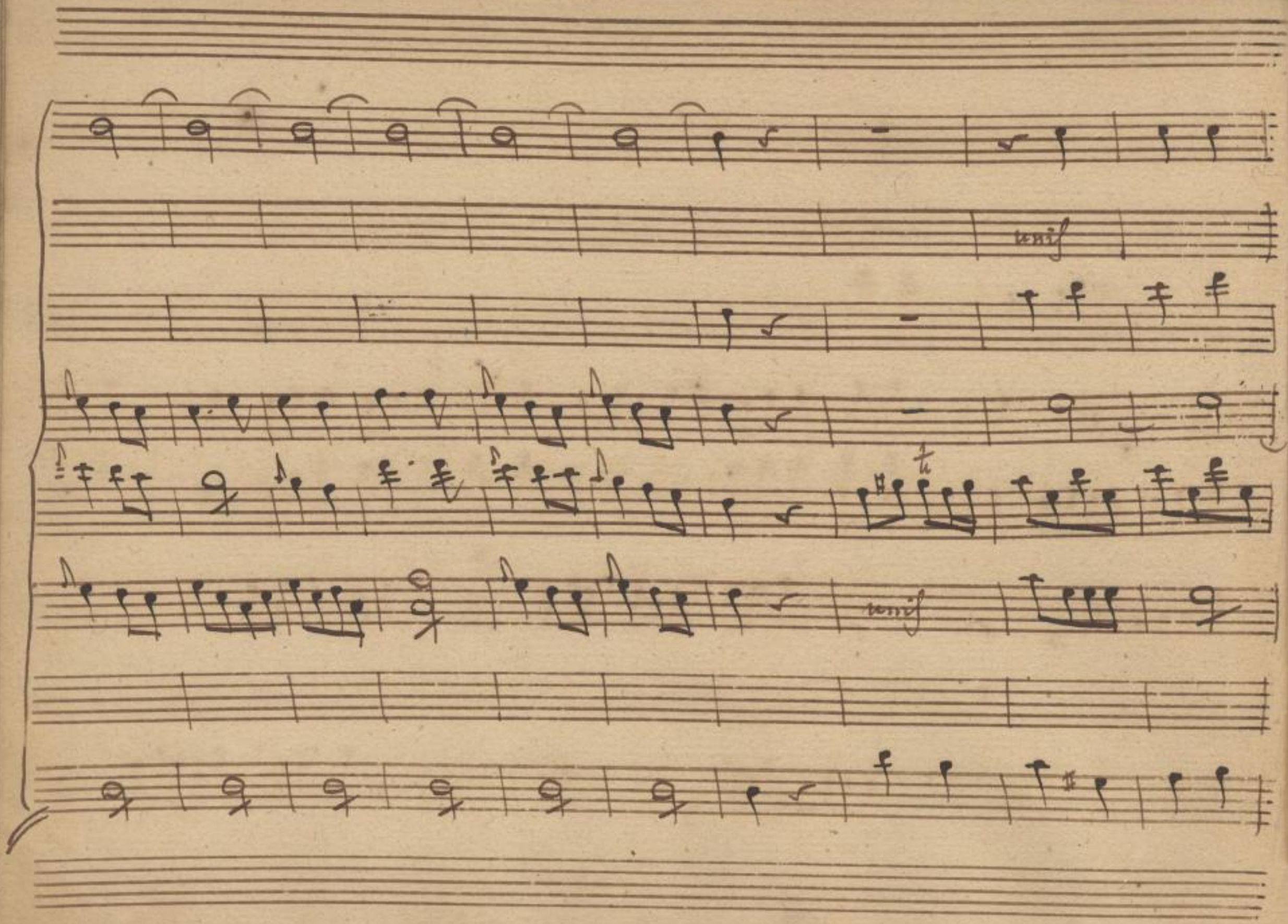



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79382628/30
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



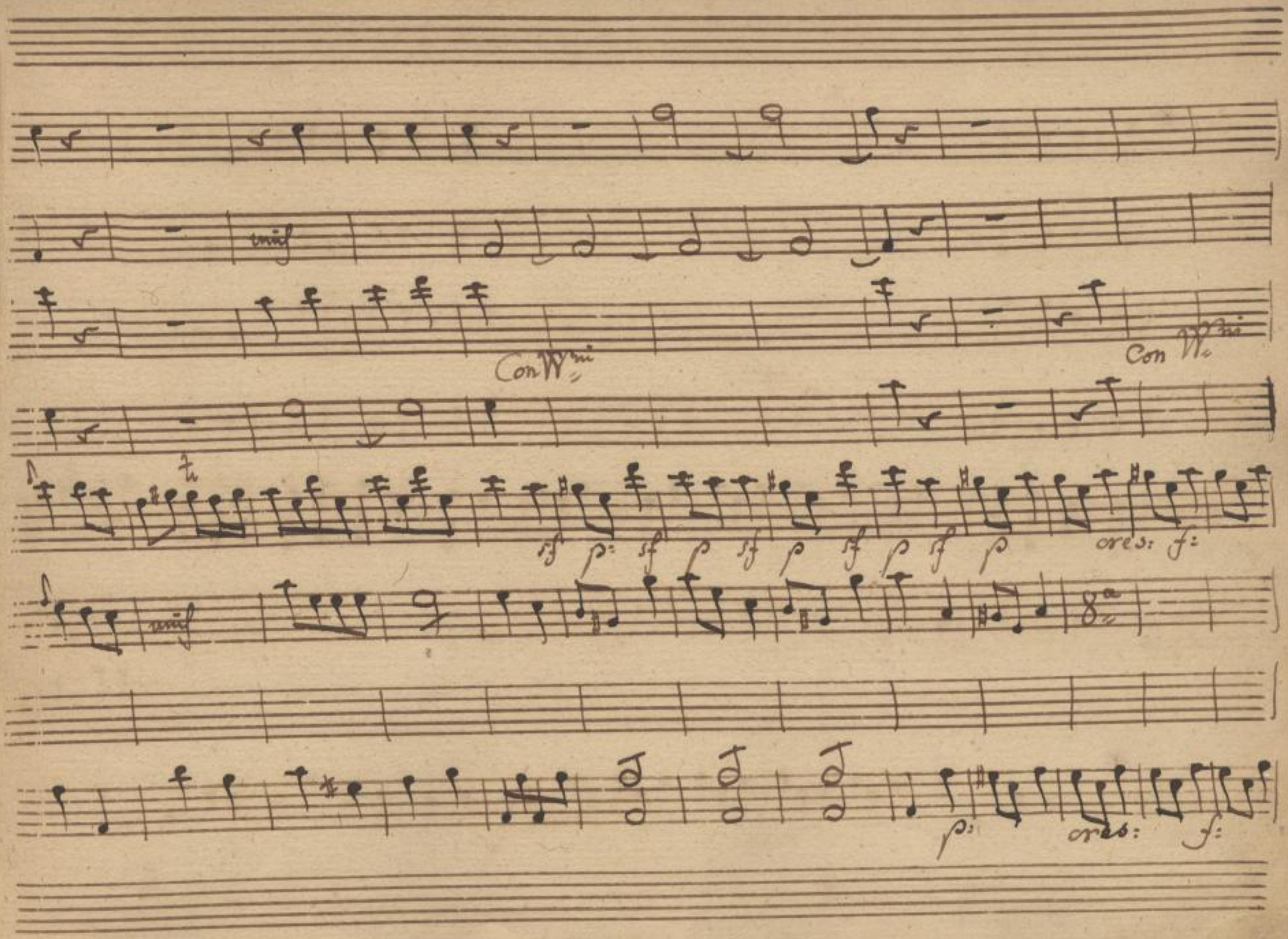



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



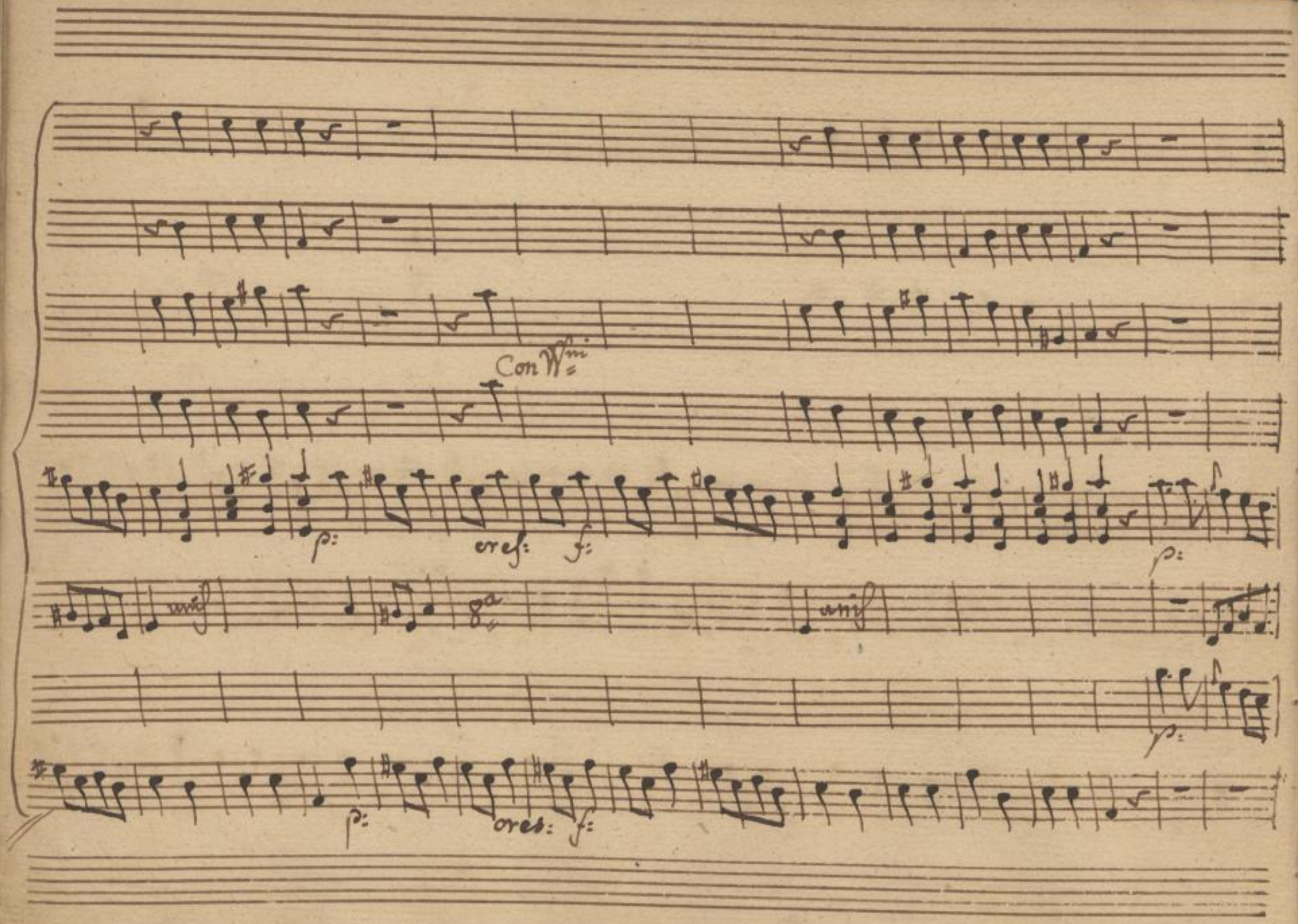



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



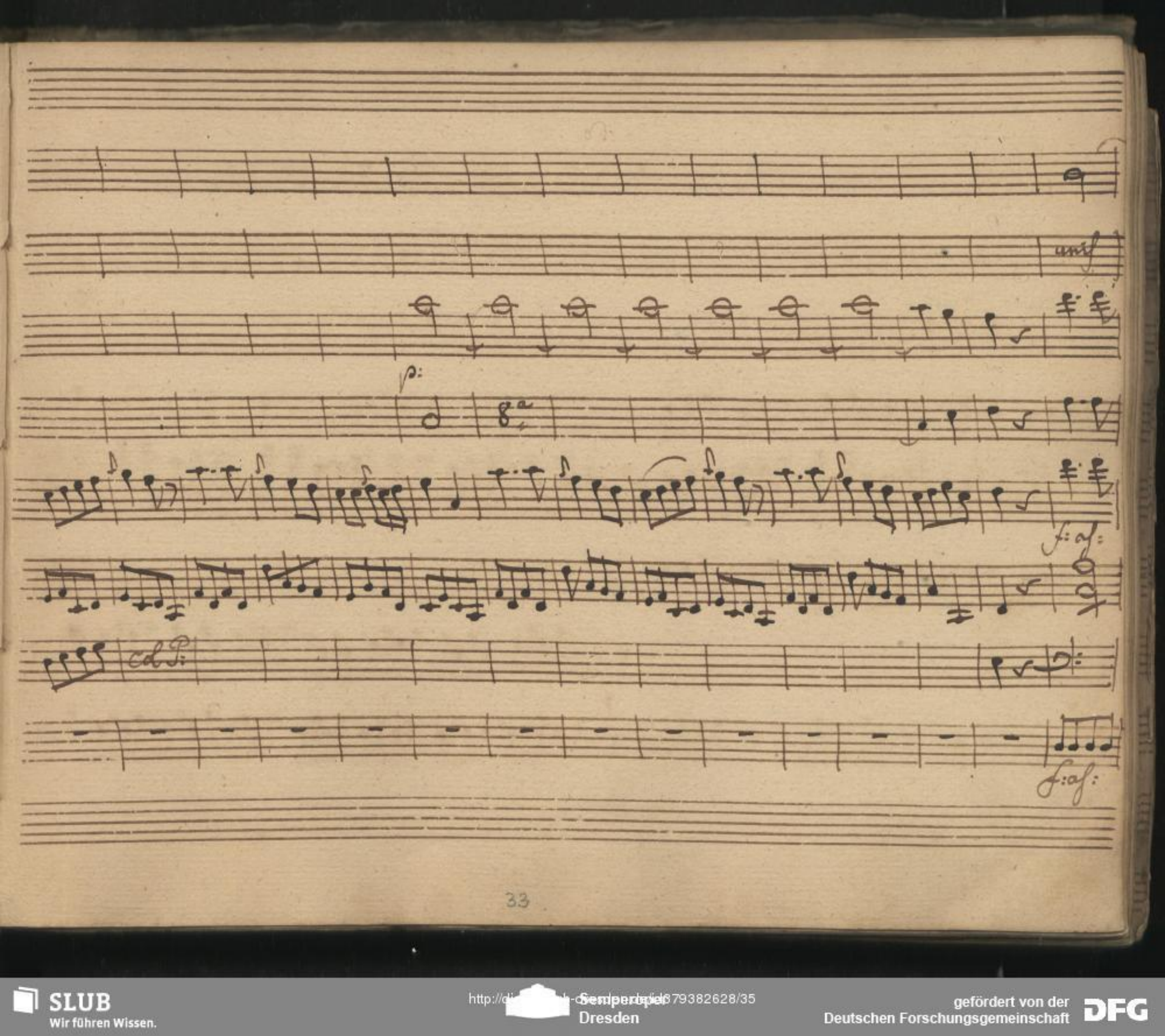



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



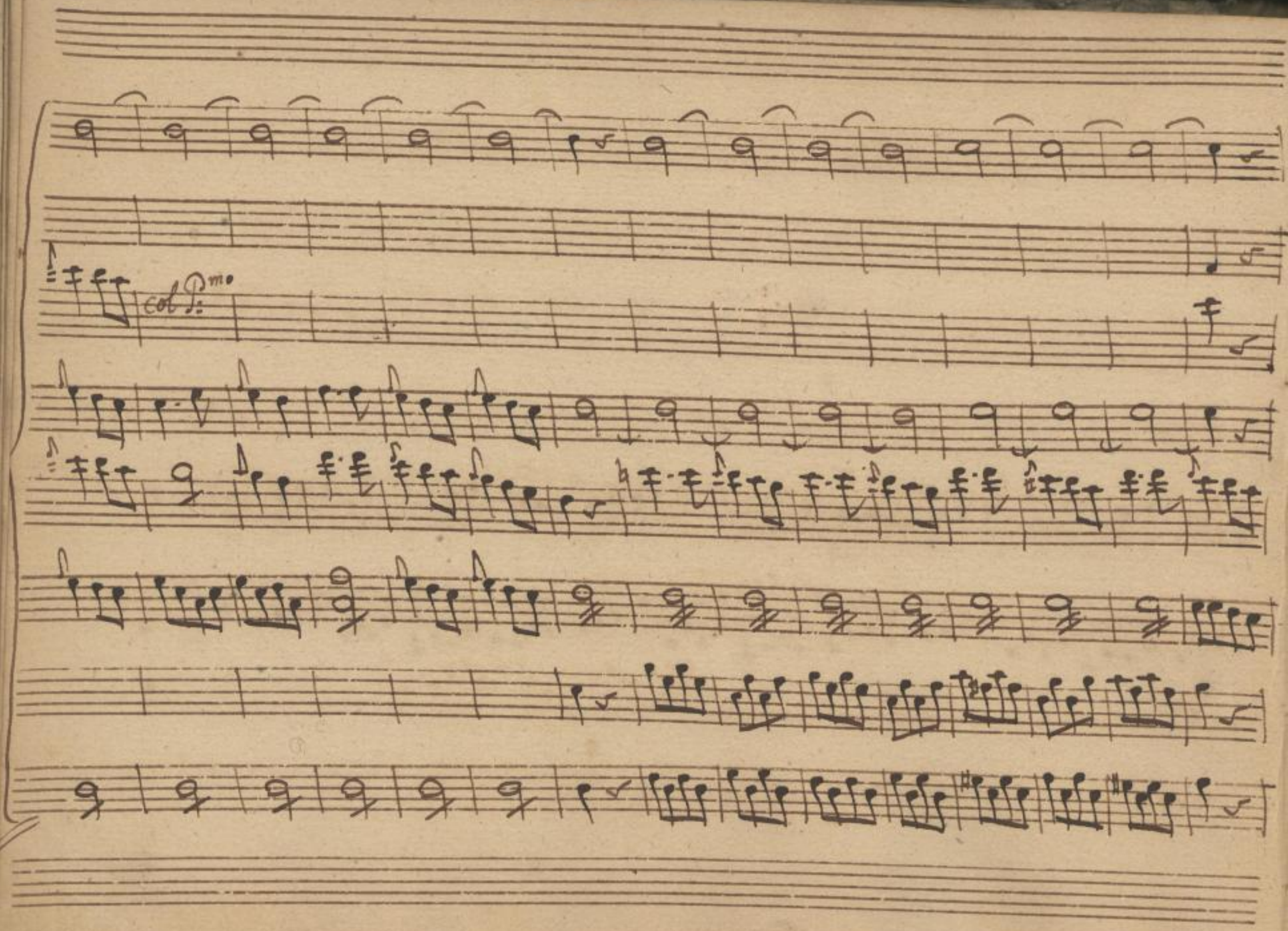



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



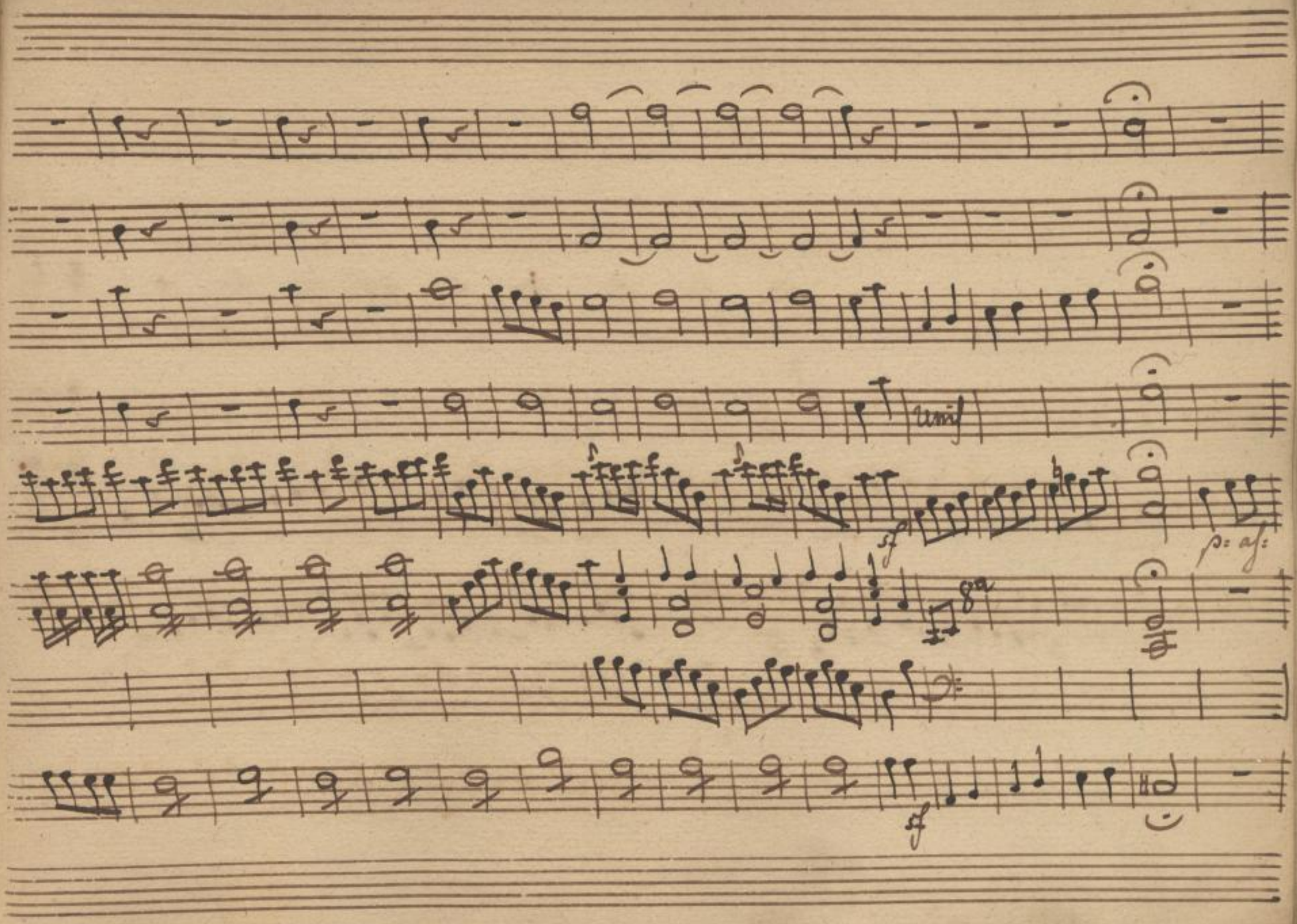



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



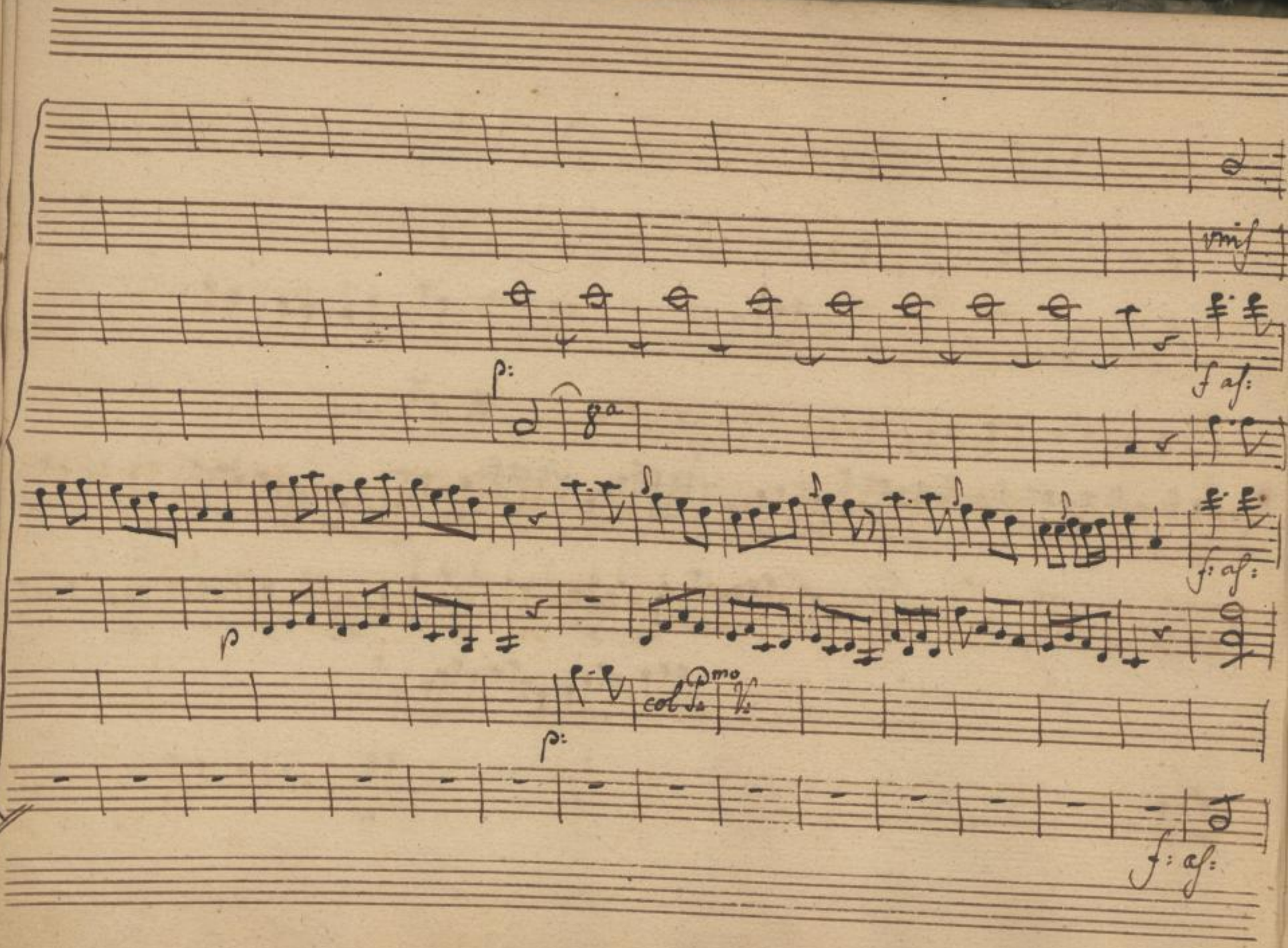



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



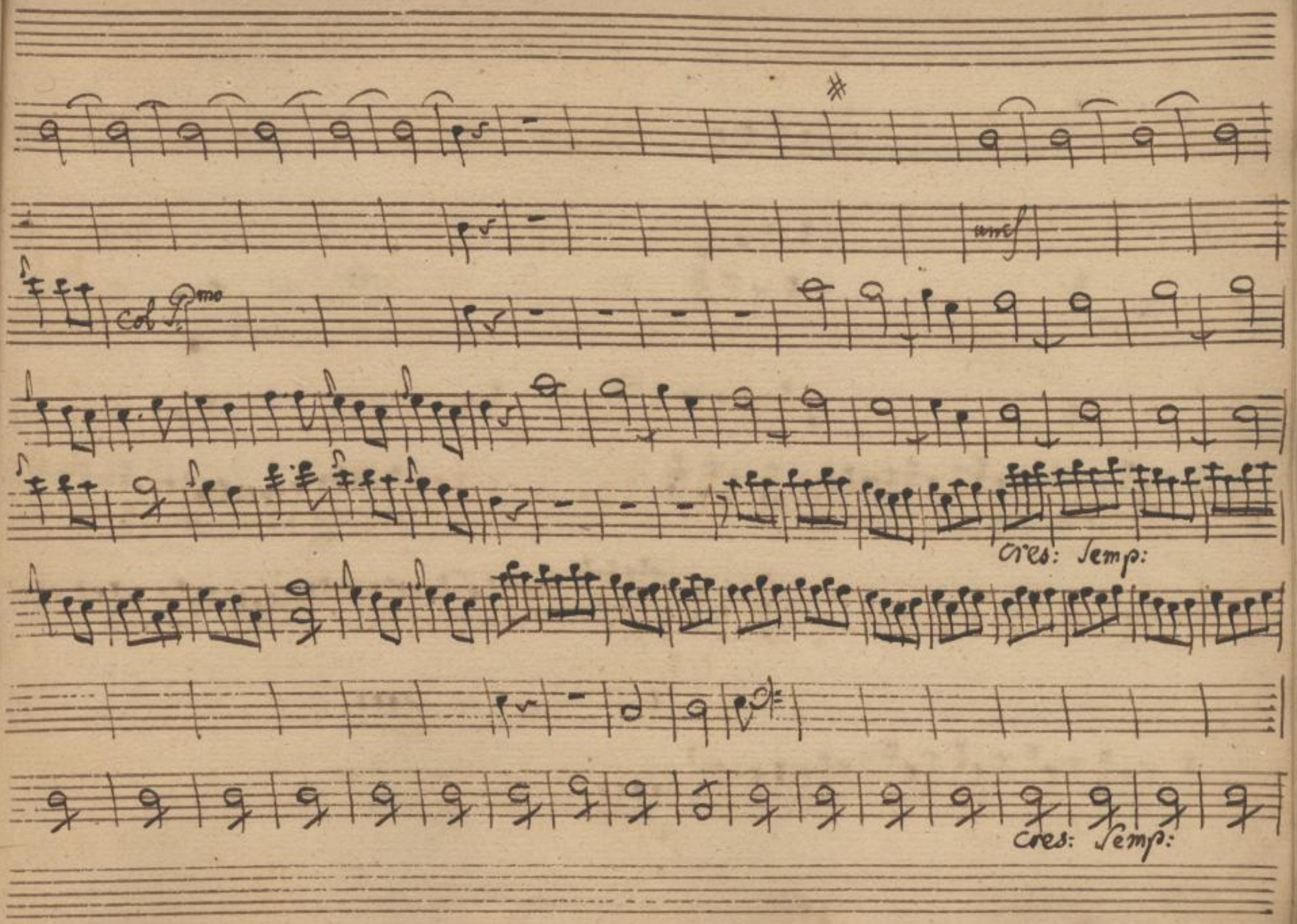



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperopel
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



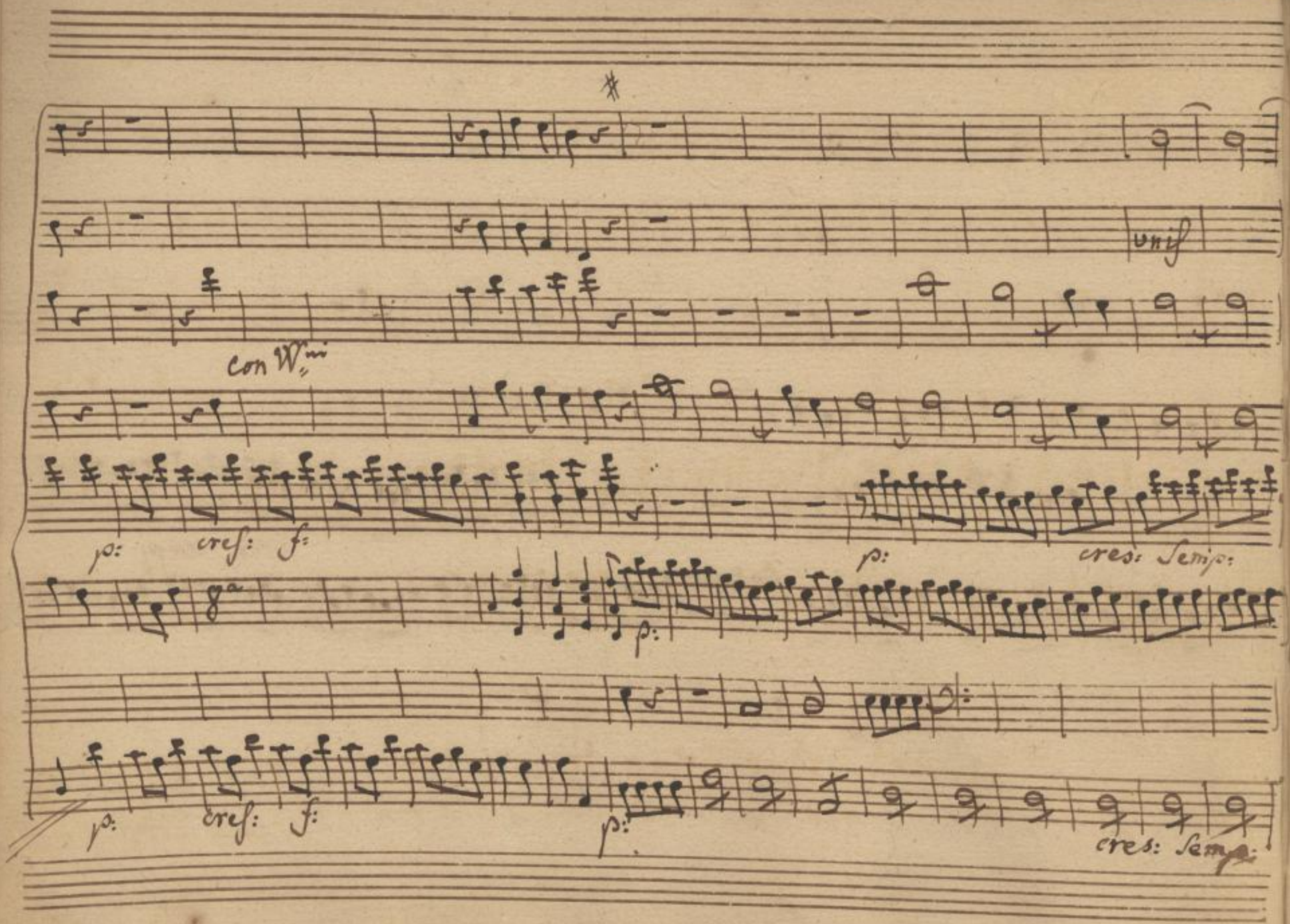



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



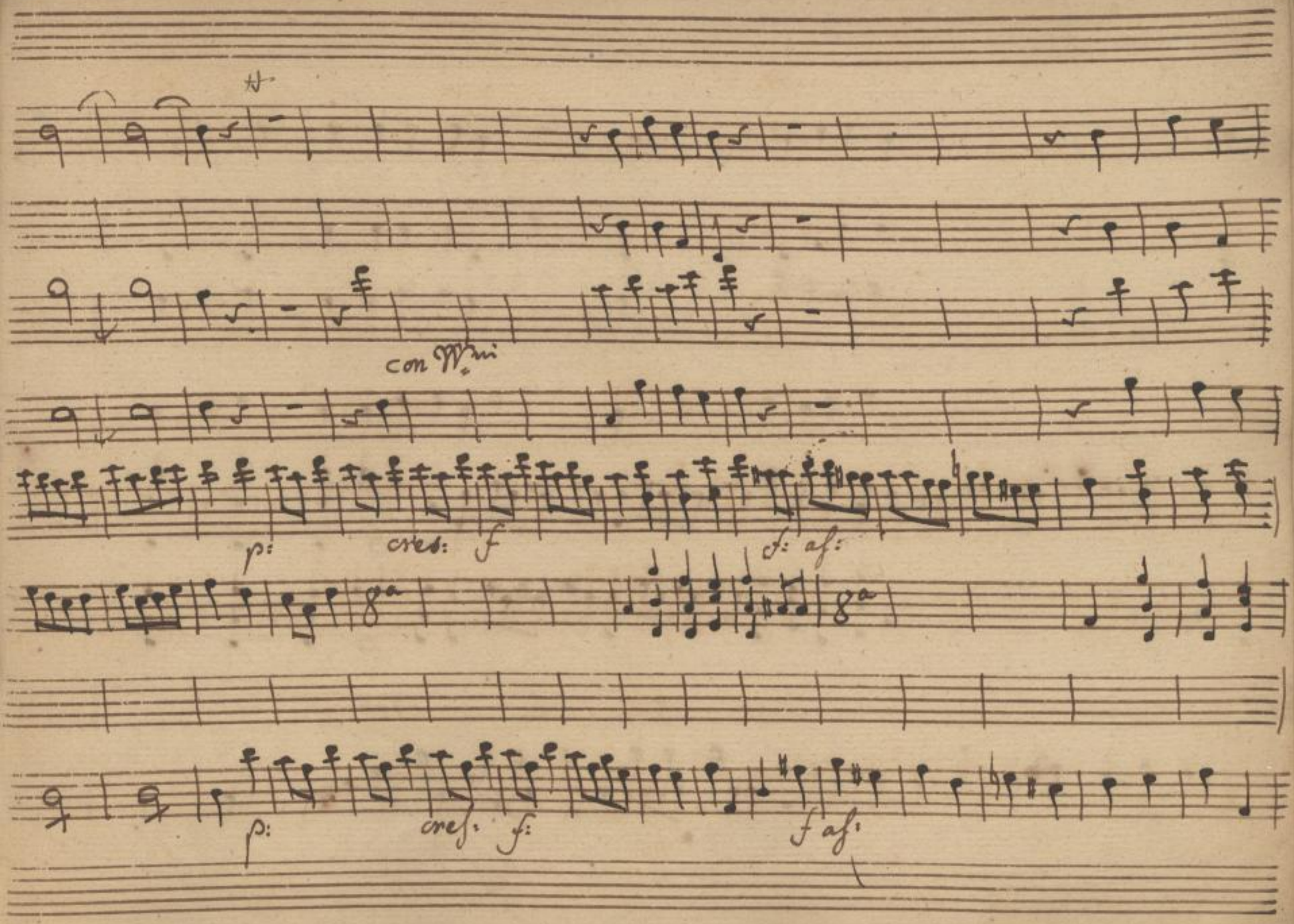



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79382628/39
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



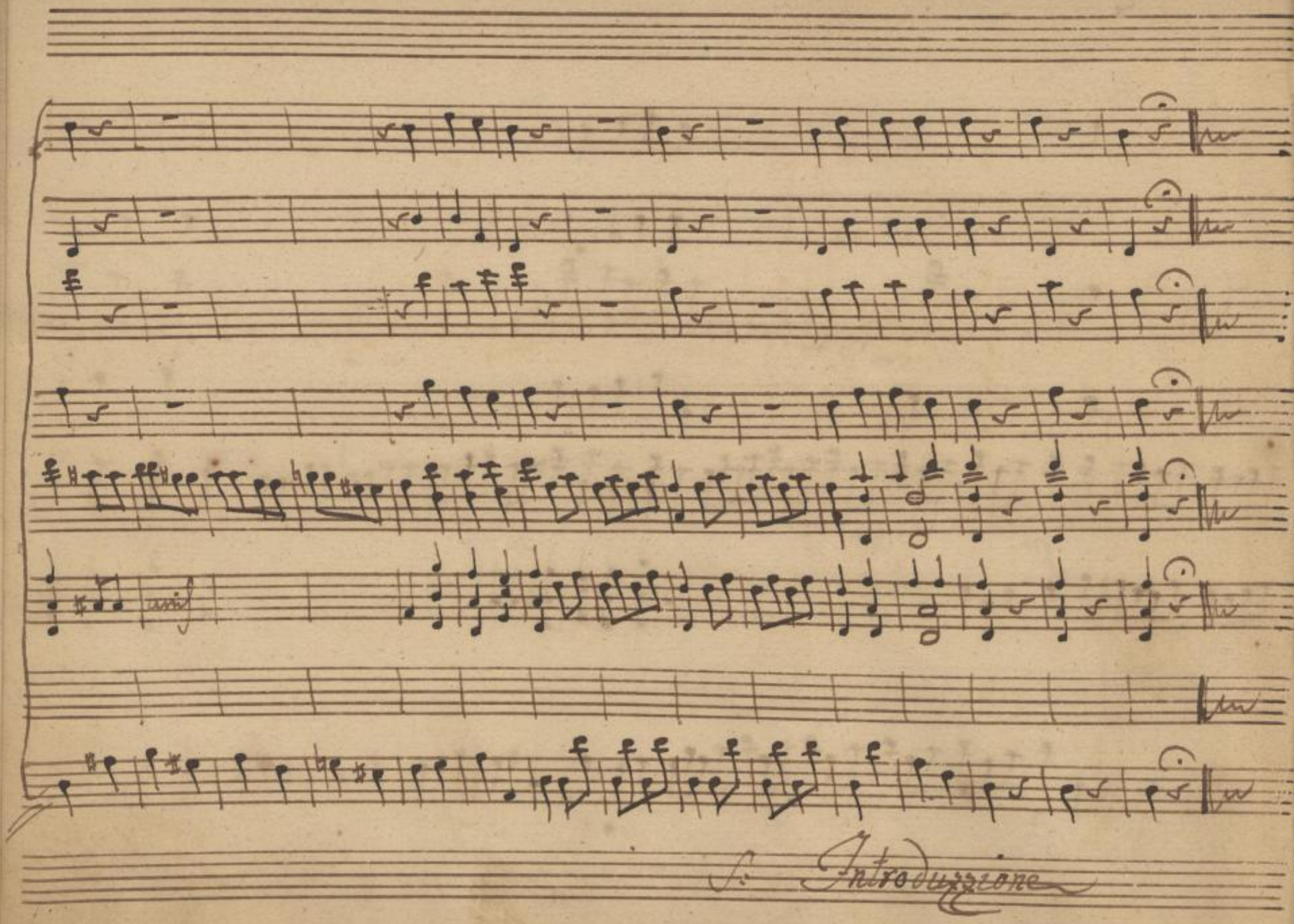



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG





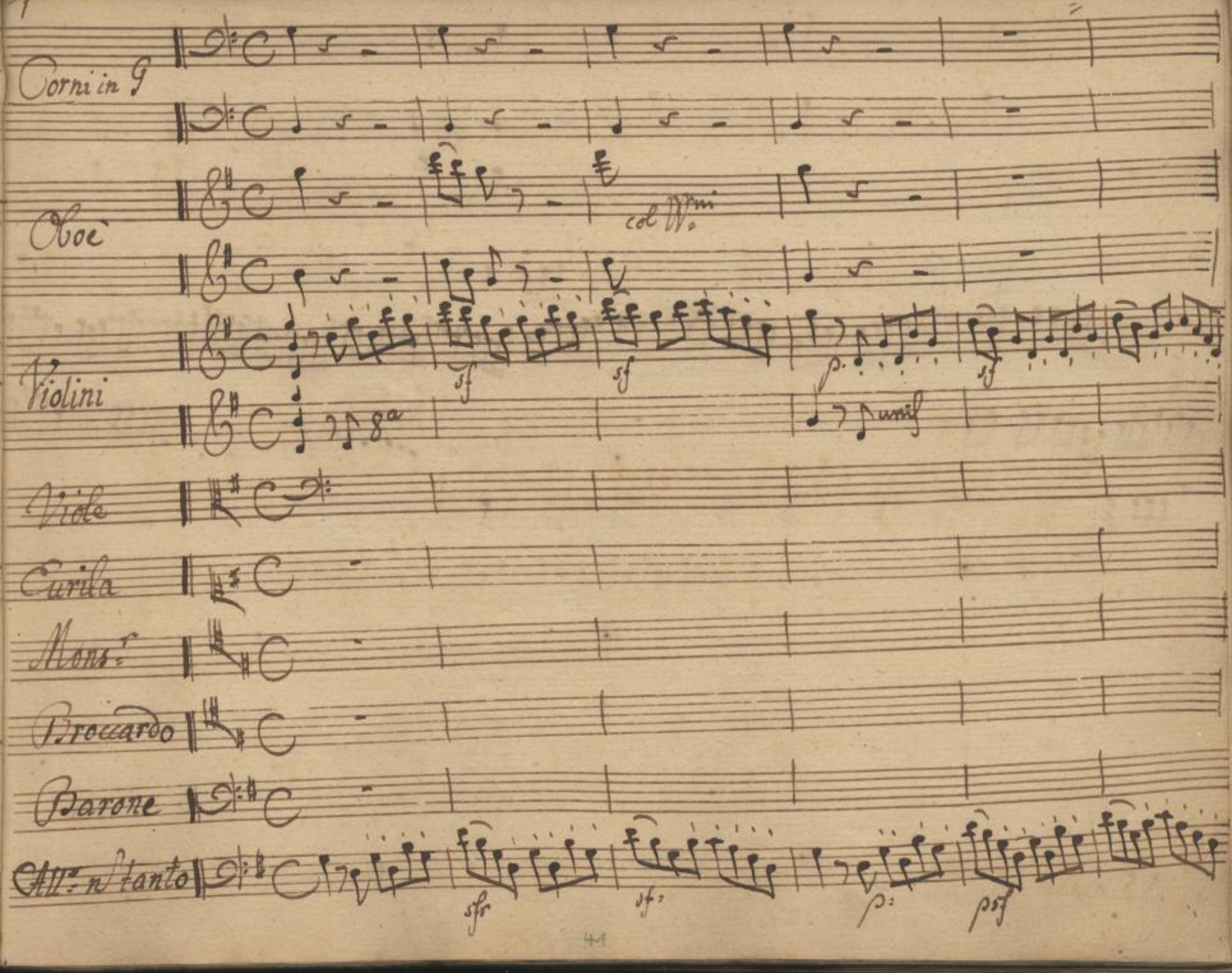

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879382628/41
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG




S. Introduzzione

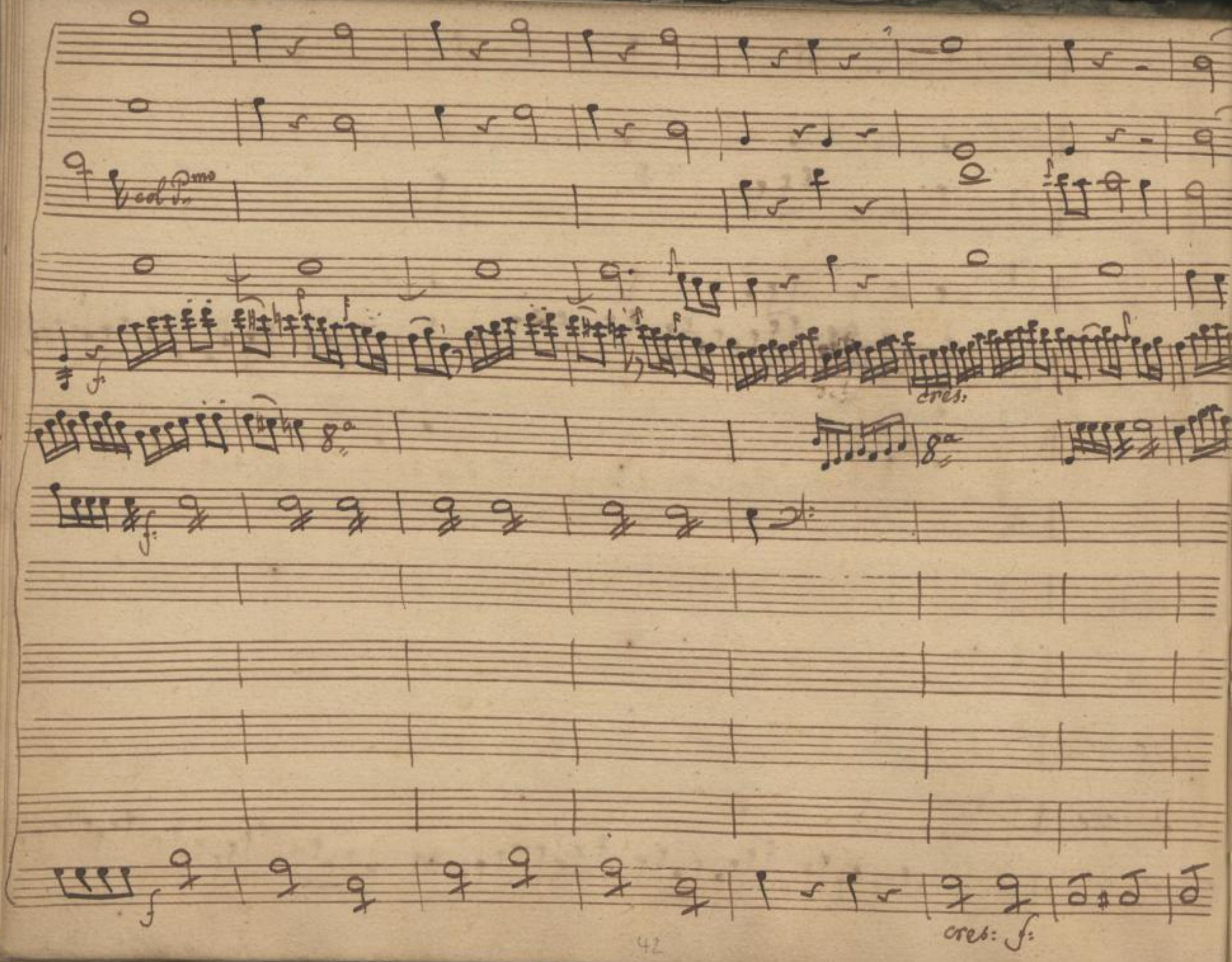


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



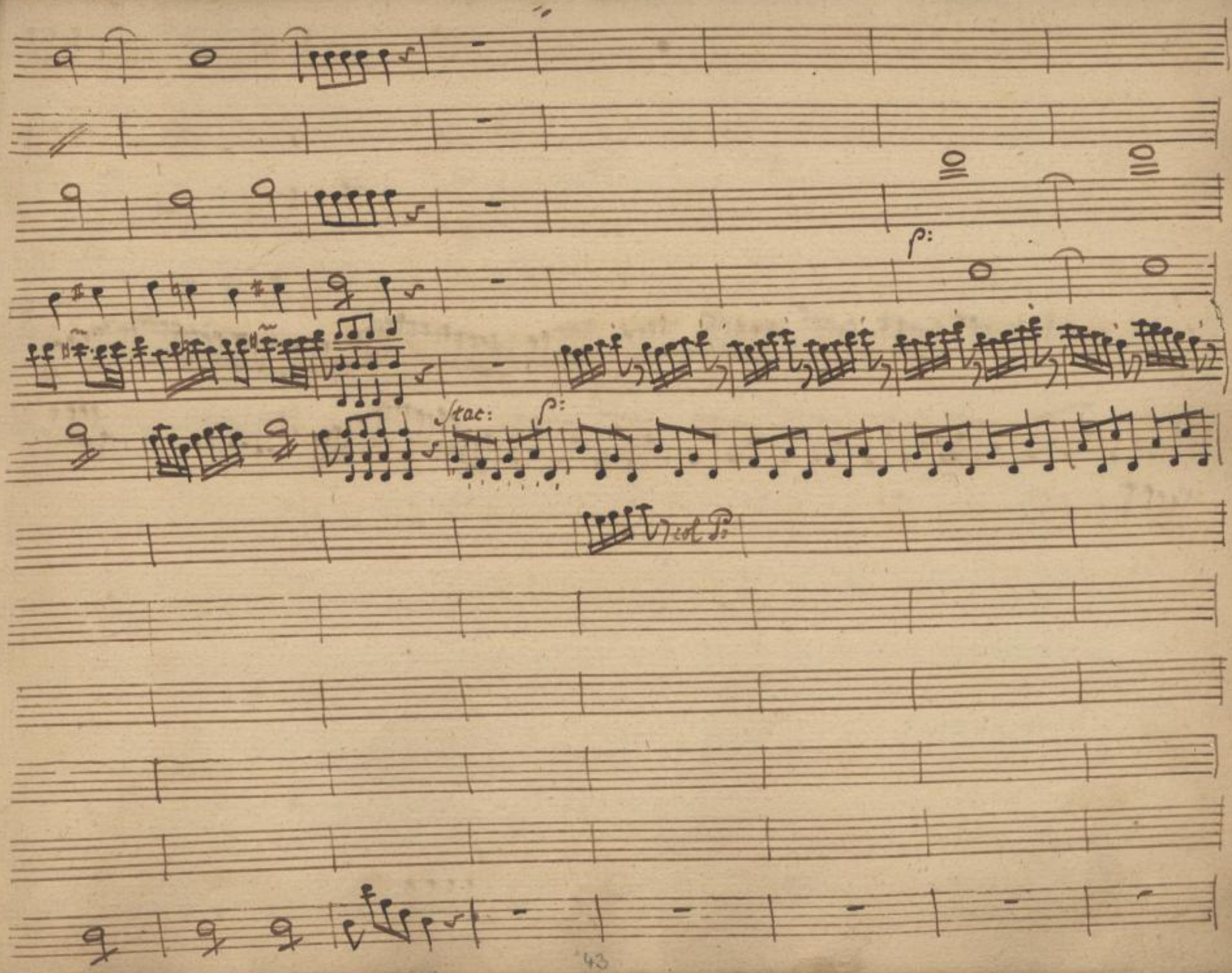



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879382628/43
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



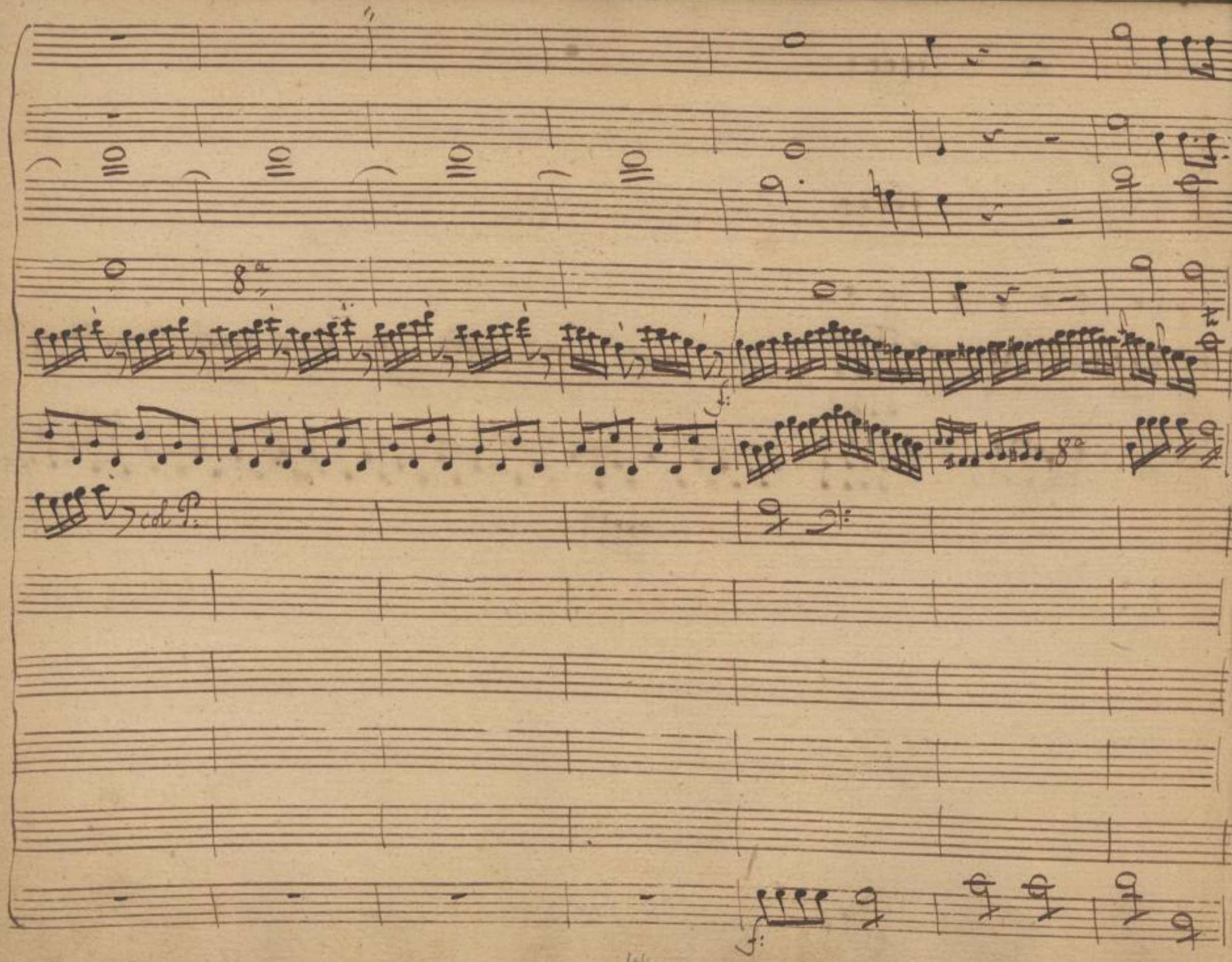



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



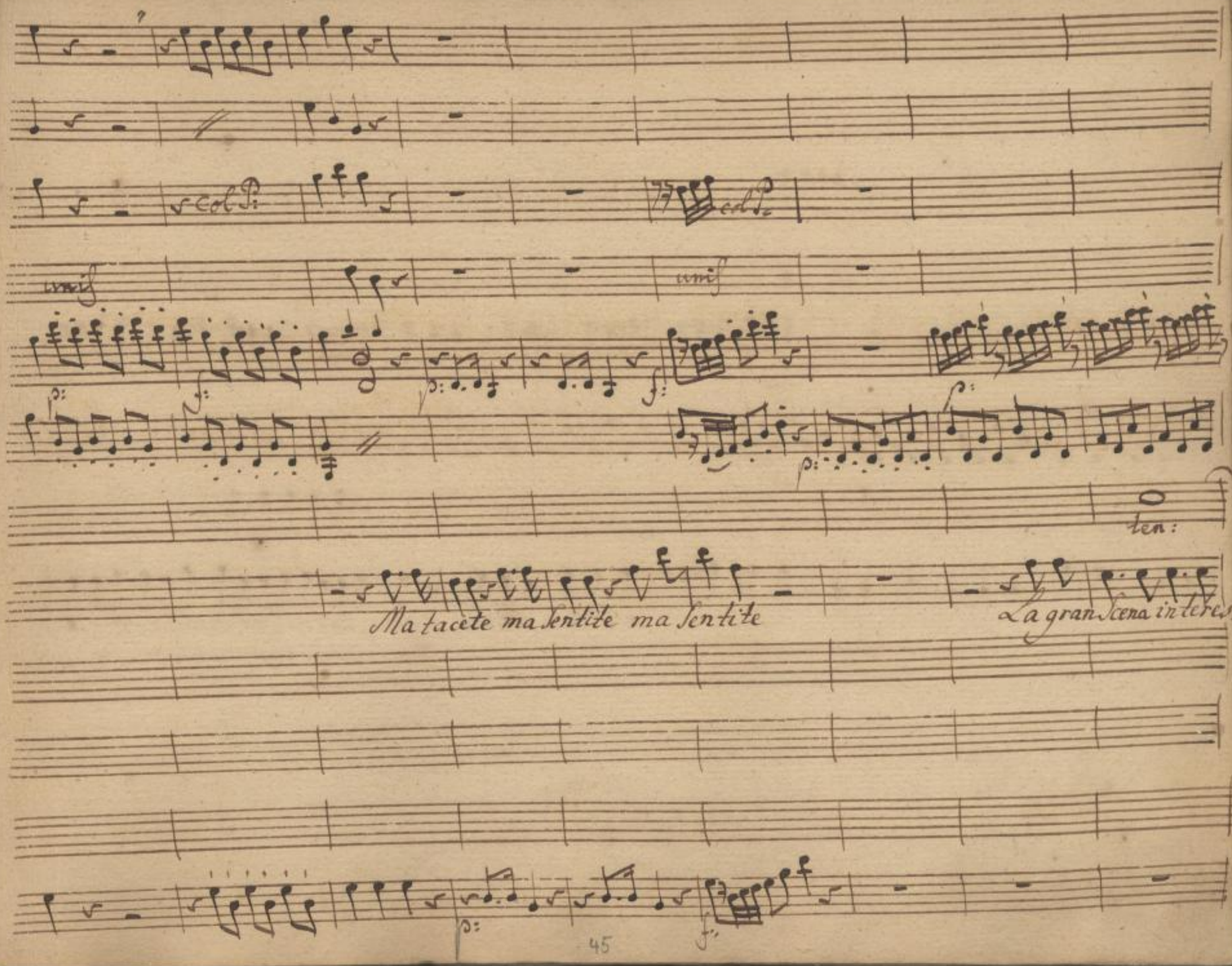



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879382628/45
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879382628/46
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p

sf

8va

ten:

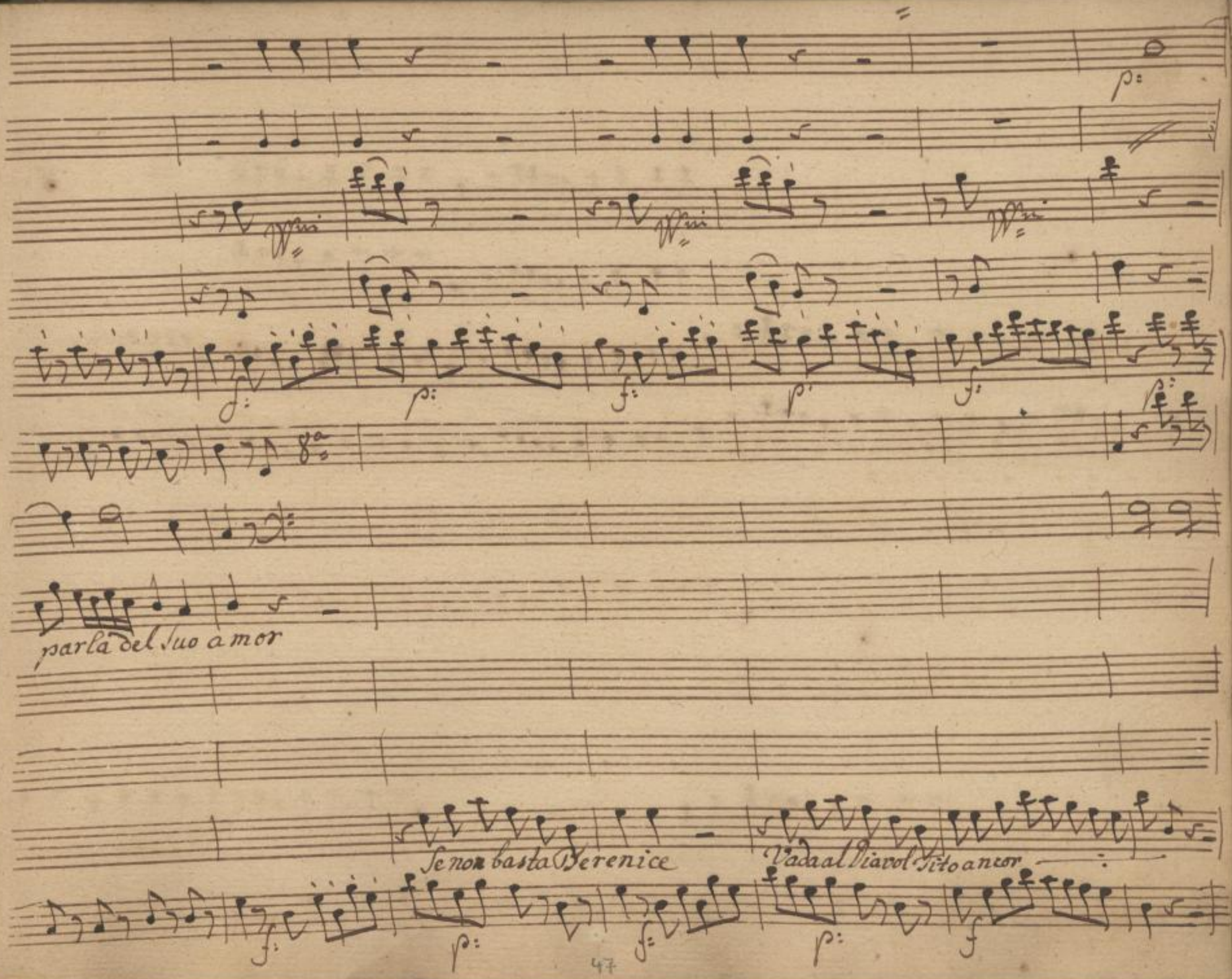
ten:

sante Berenice o Tito amante cosi parla del Suo amor - cosi

sf p sf

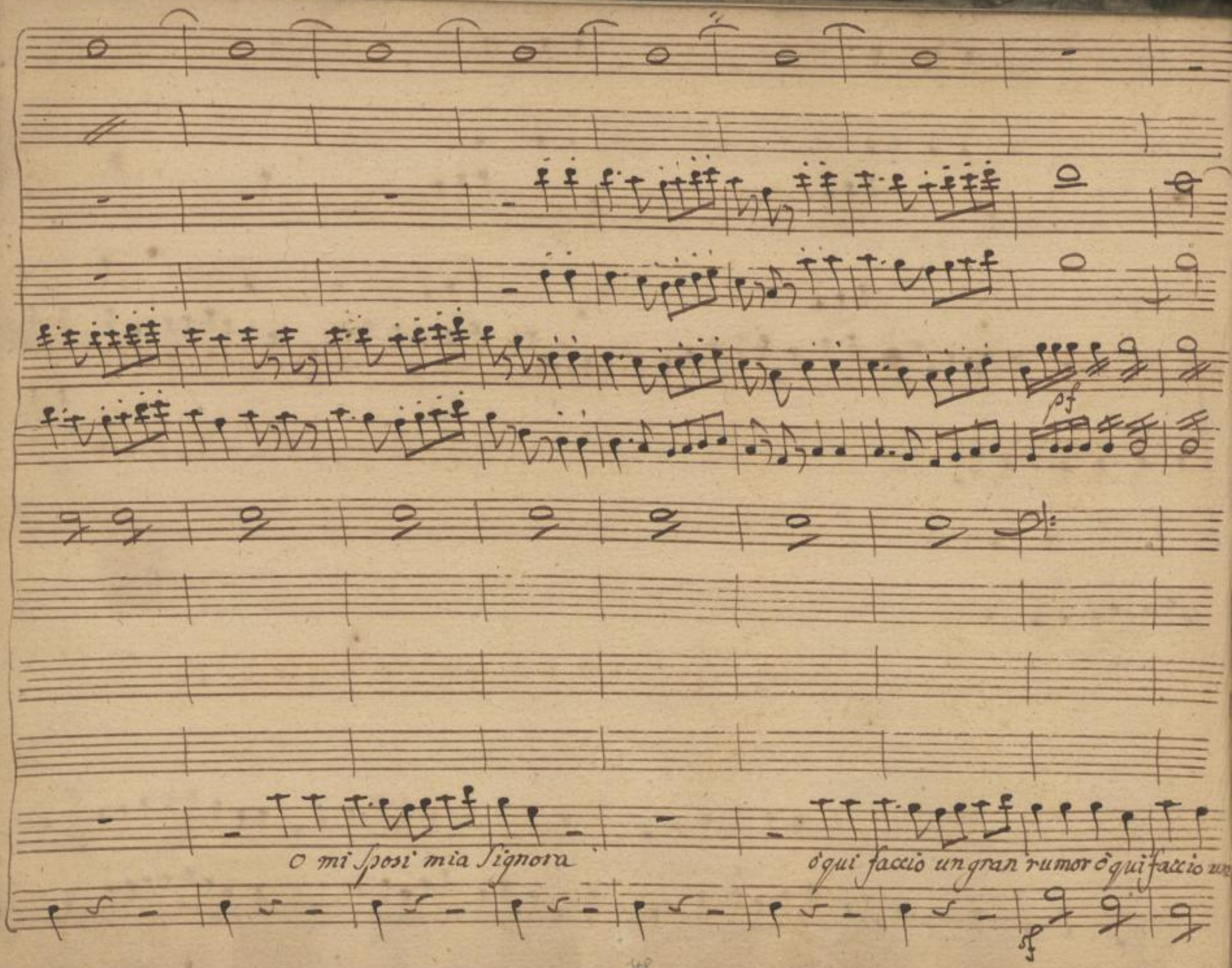
46

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



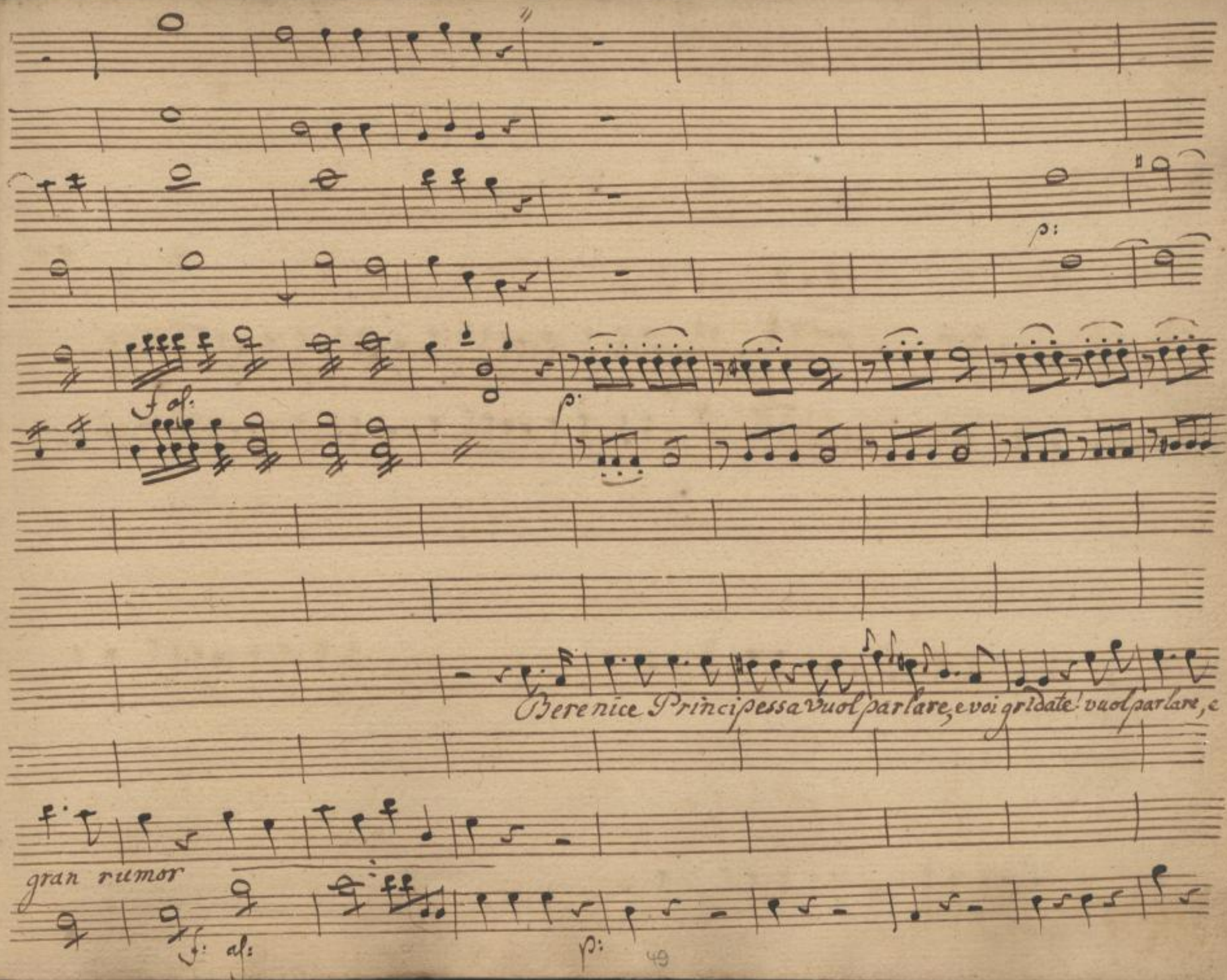



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG




SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p:

Wm

f:

p:

p:

voi gridate e voi gridate

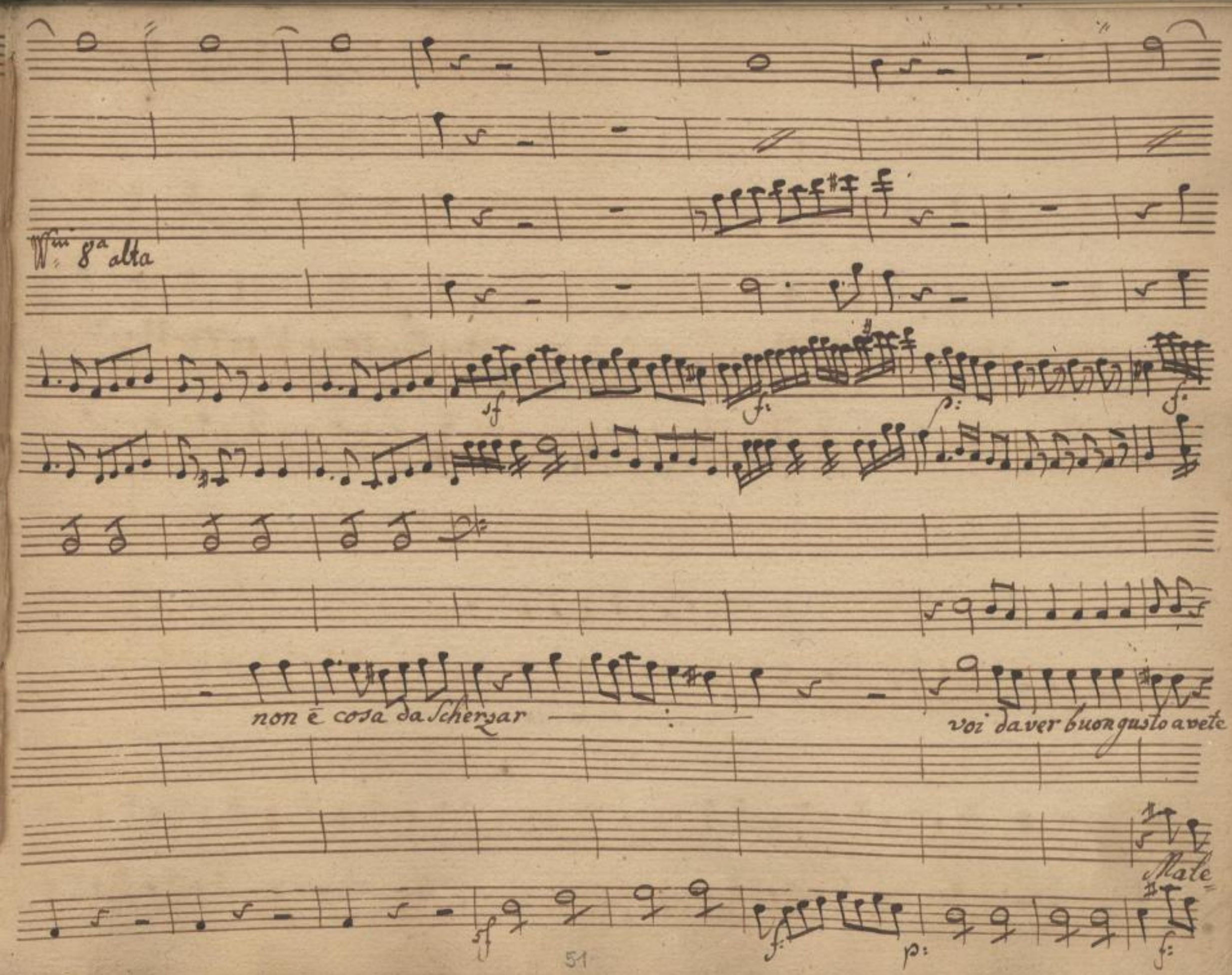
via Madama Seguitate

f:

Pi

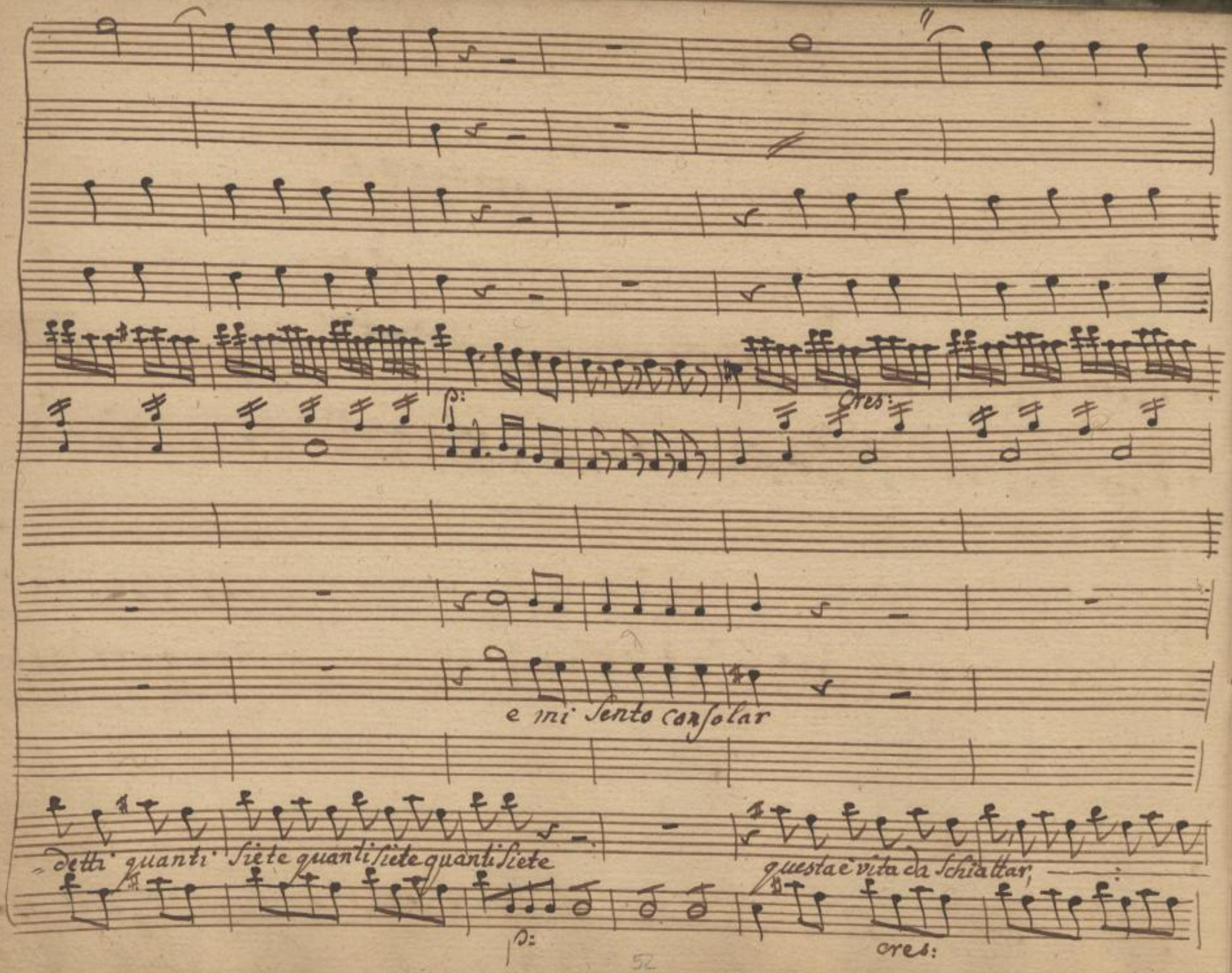
50

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

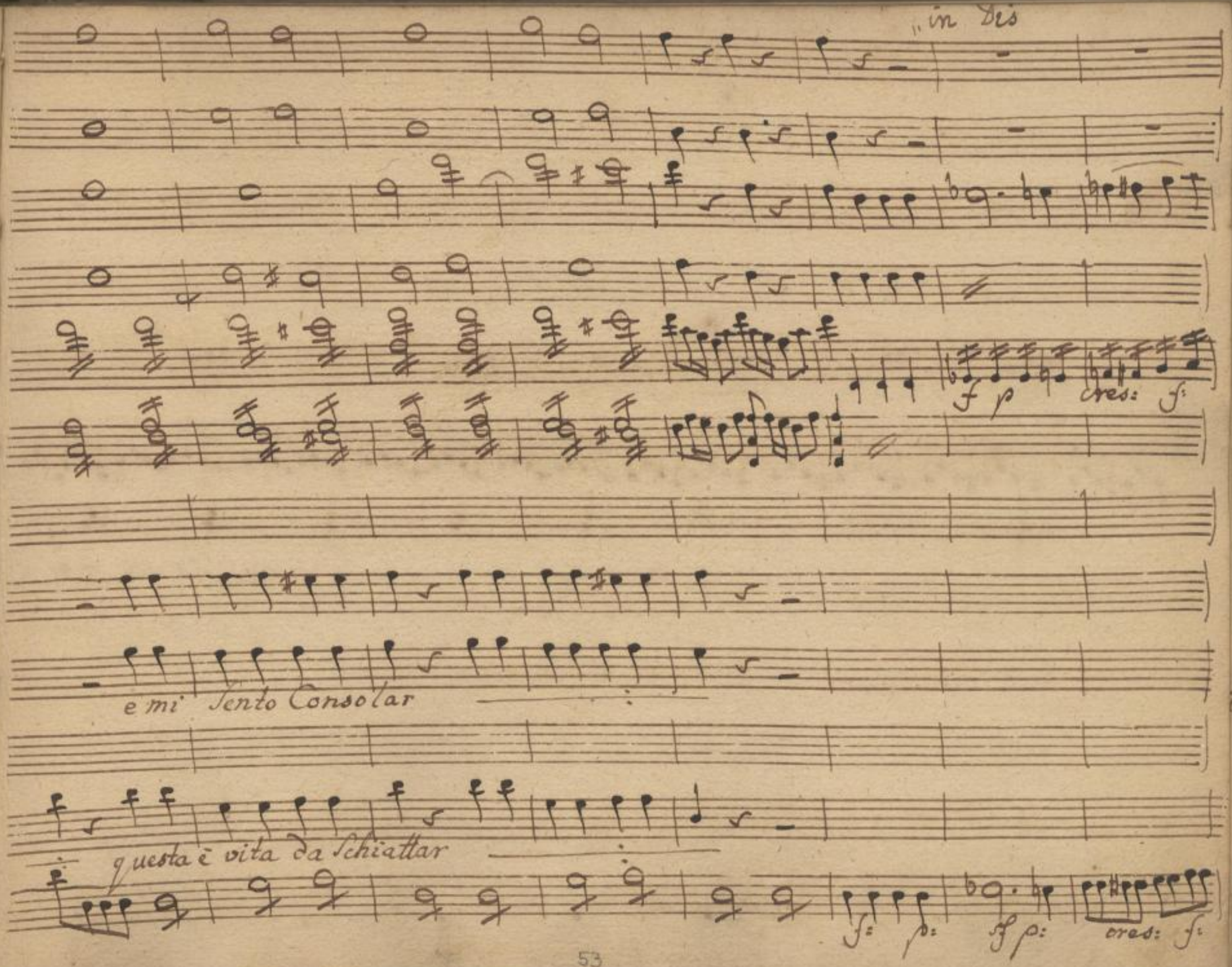





SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

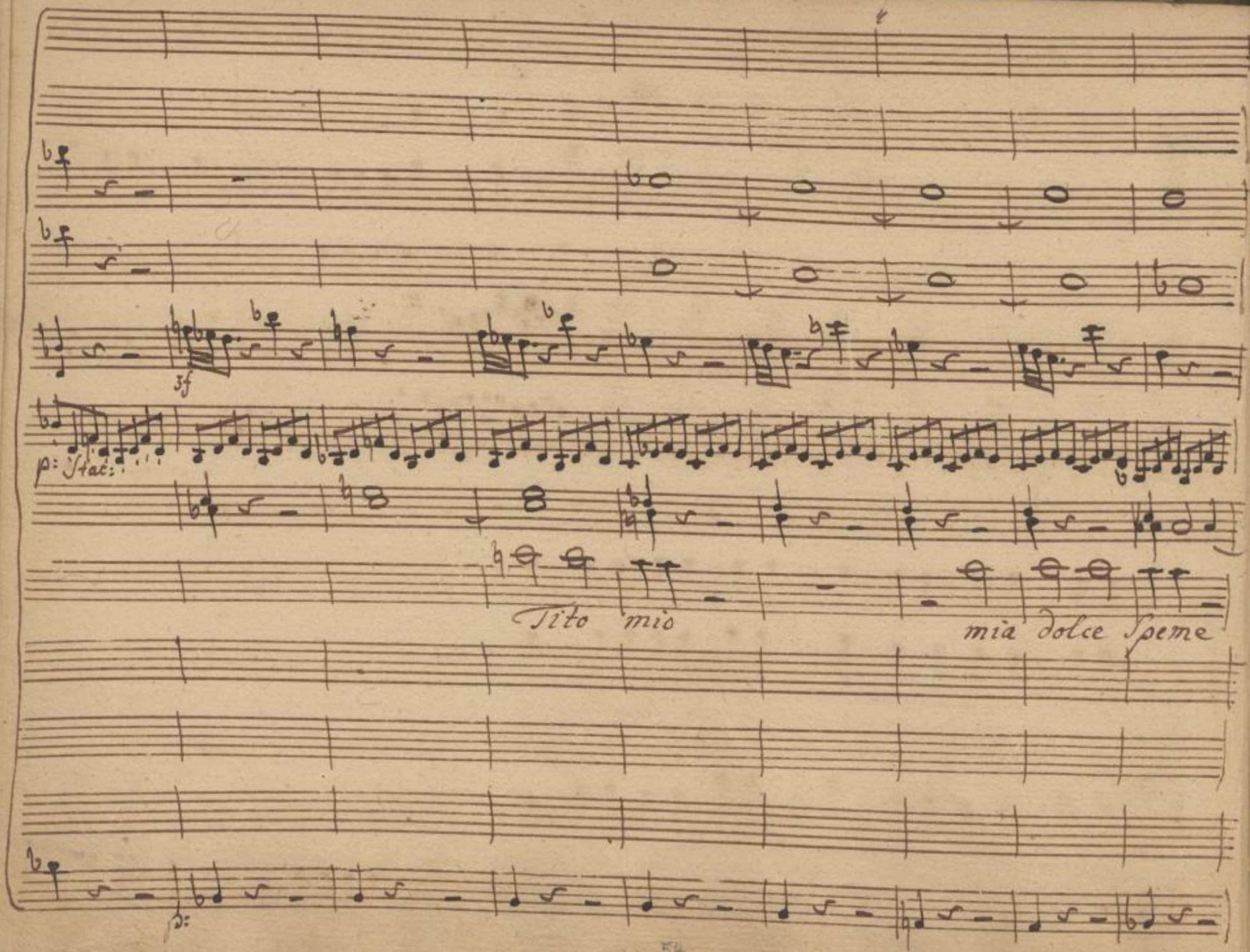



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879382628/54
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



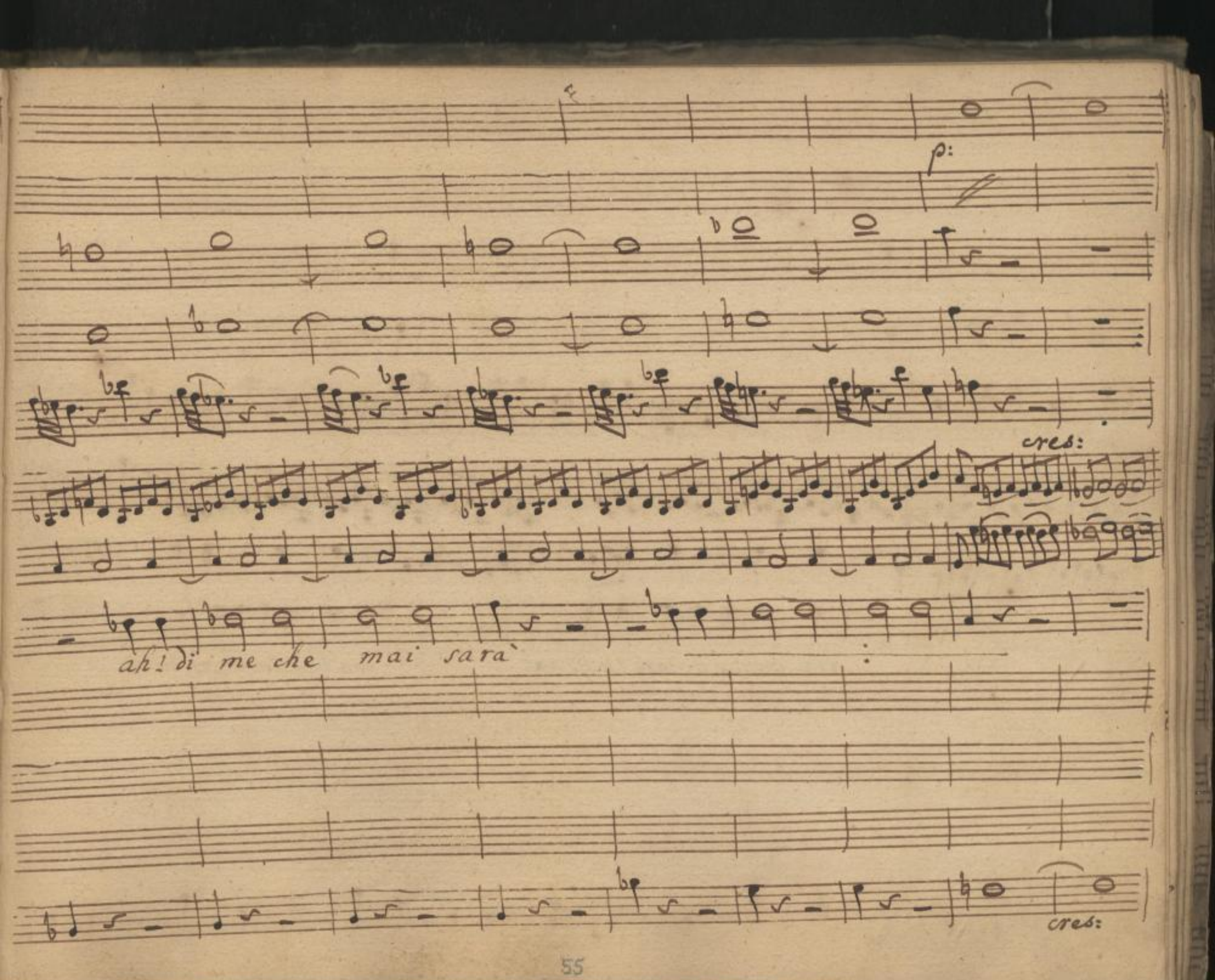



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



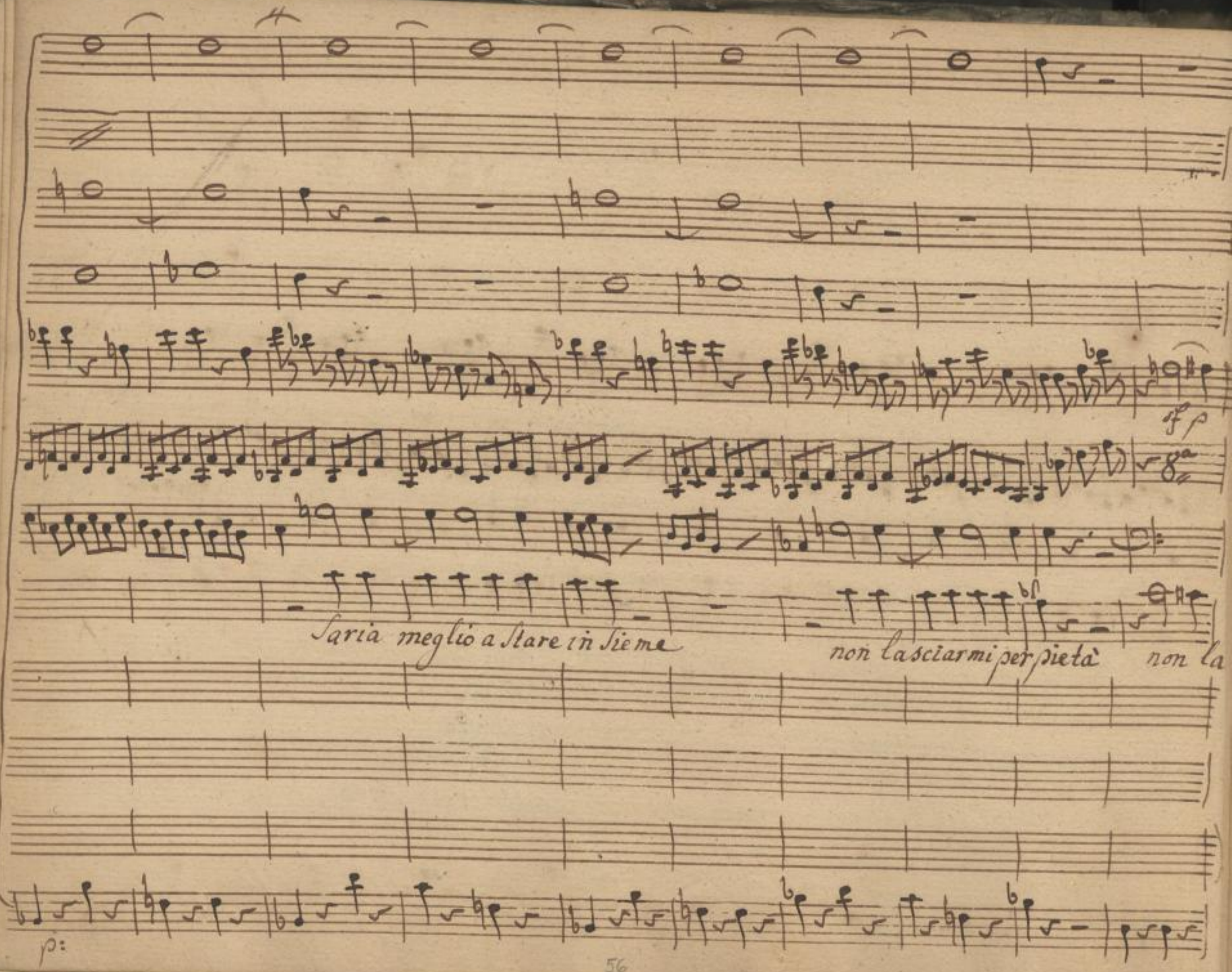



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



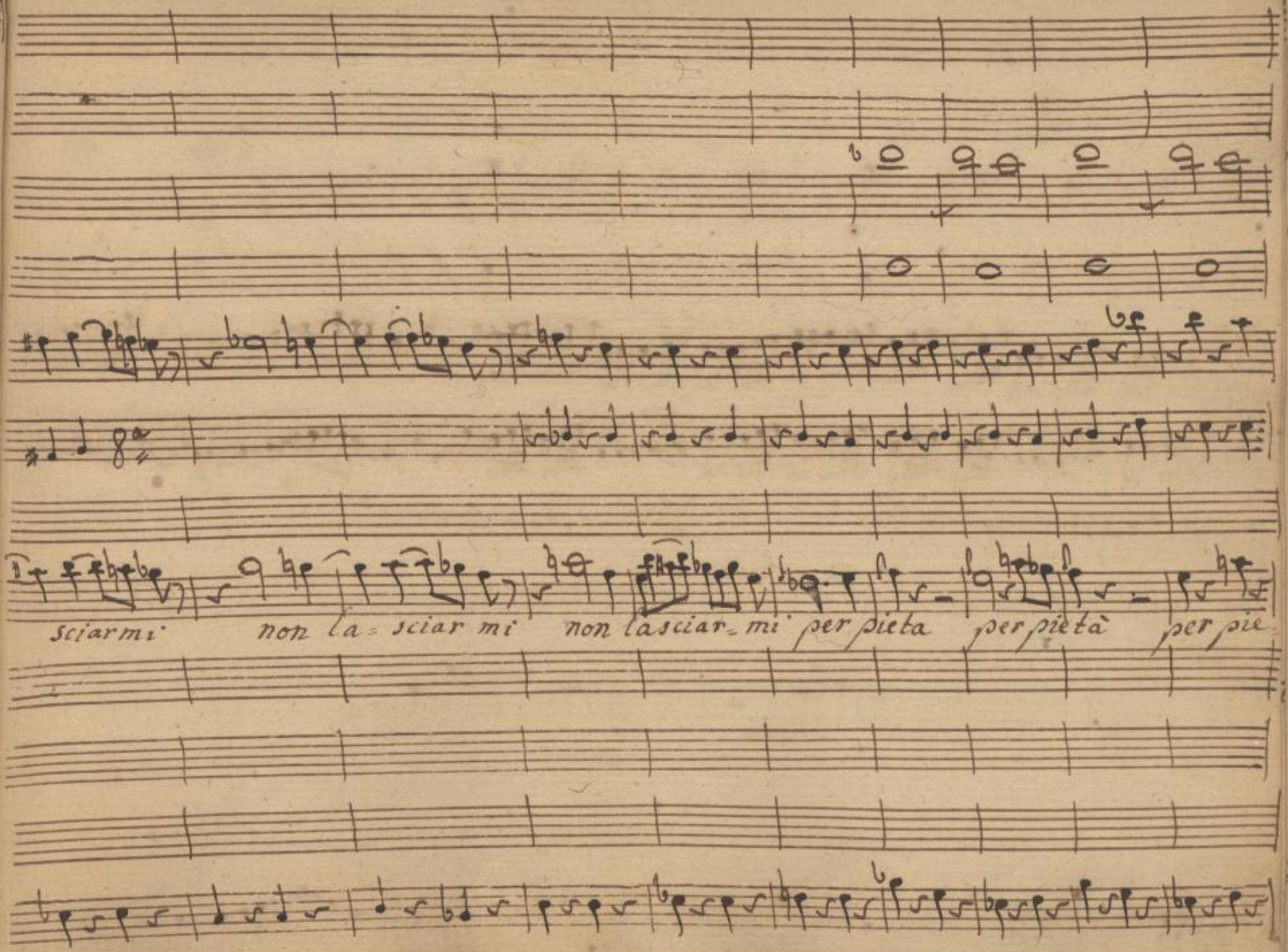



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



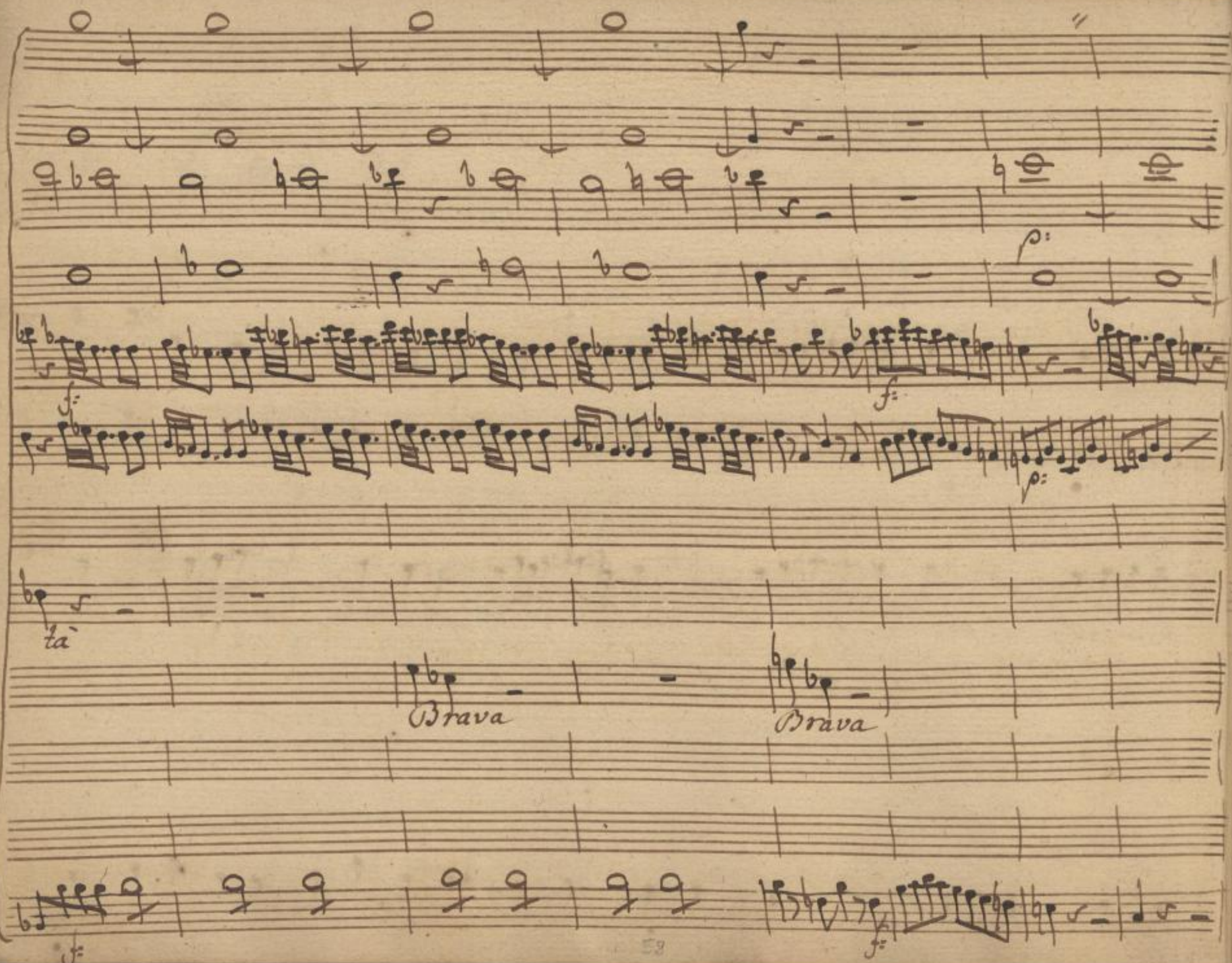



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

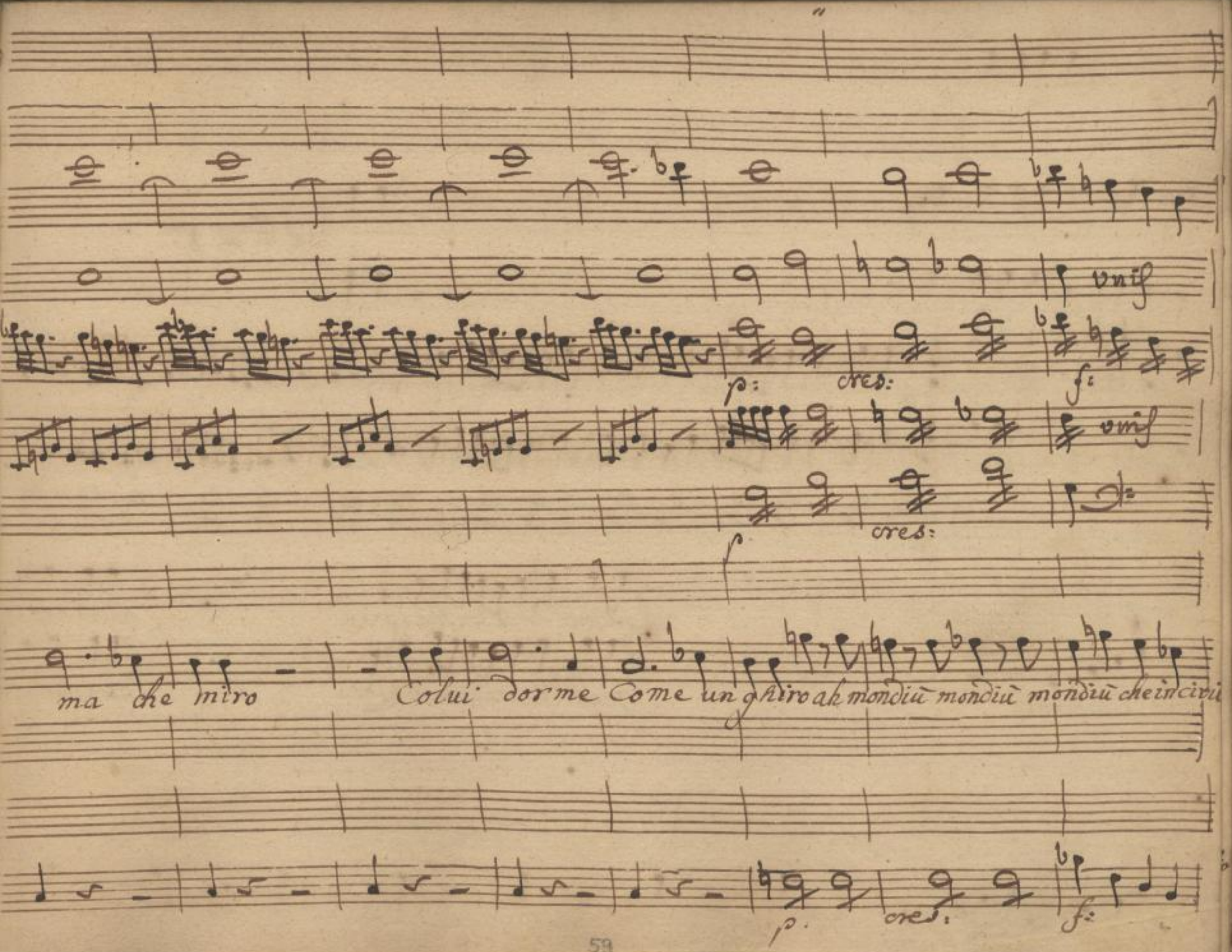





SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG




SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

col Vni al 8a

unis

p:

p:

Giusti dei se son sua sposa

mi dispero in

là che in civilta

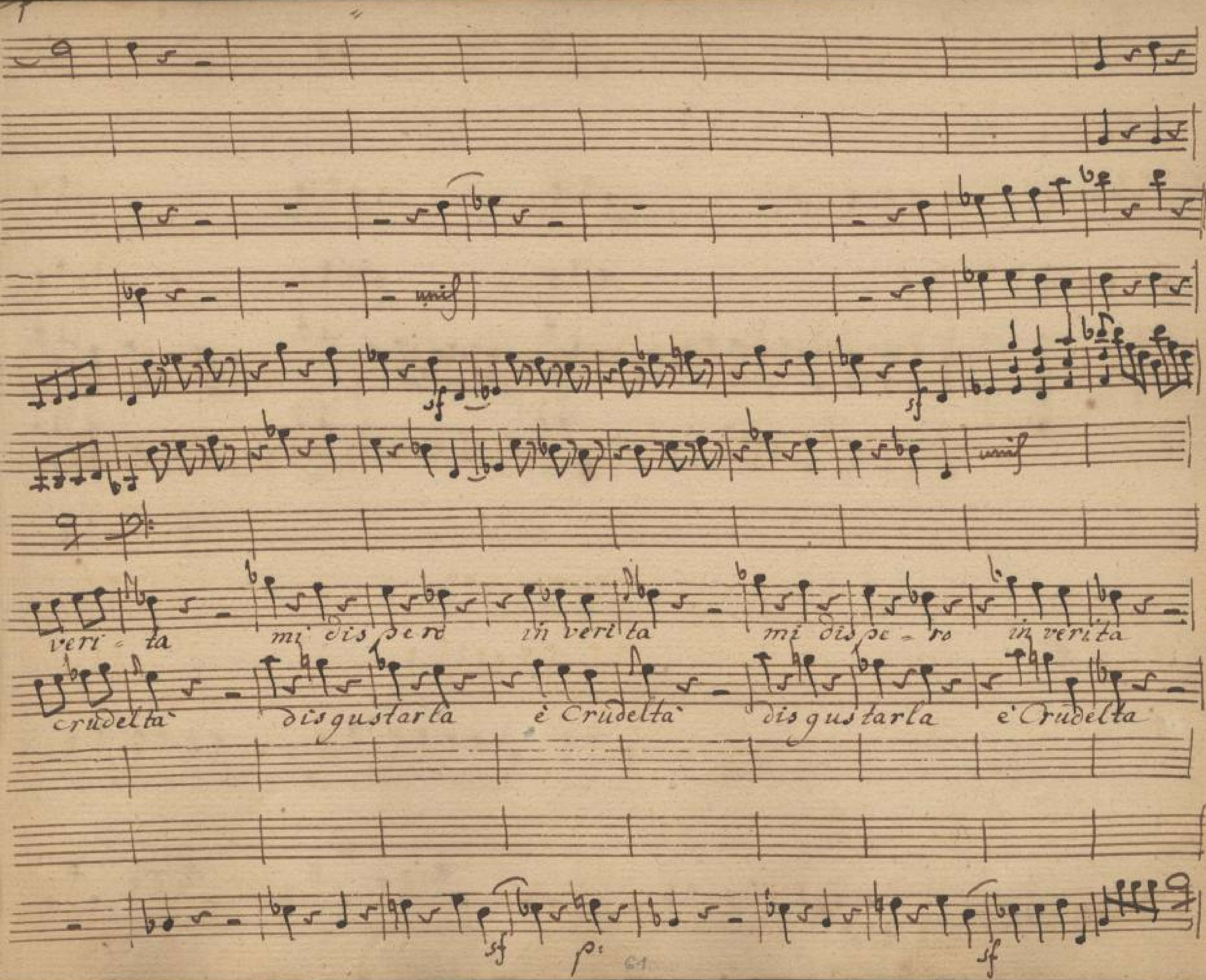
quant' è amabile vezzosa

disgustarla è

p:



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG




SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Più all.° in 9

unis

col P:

unis

f: p: f: p: f:

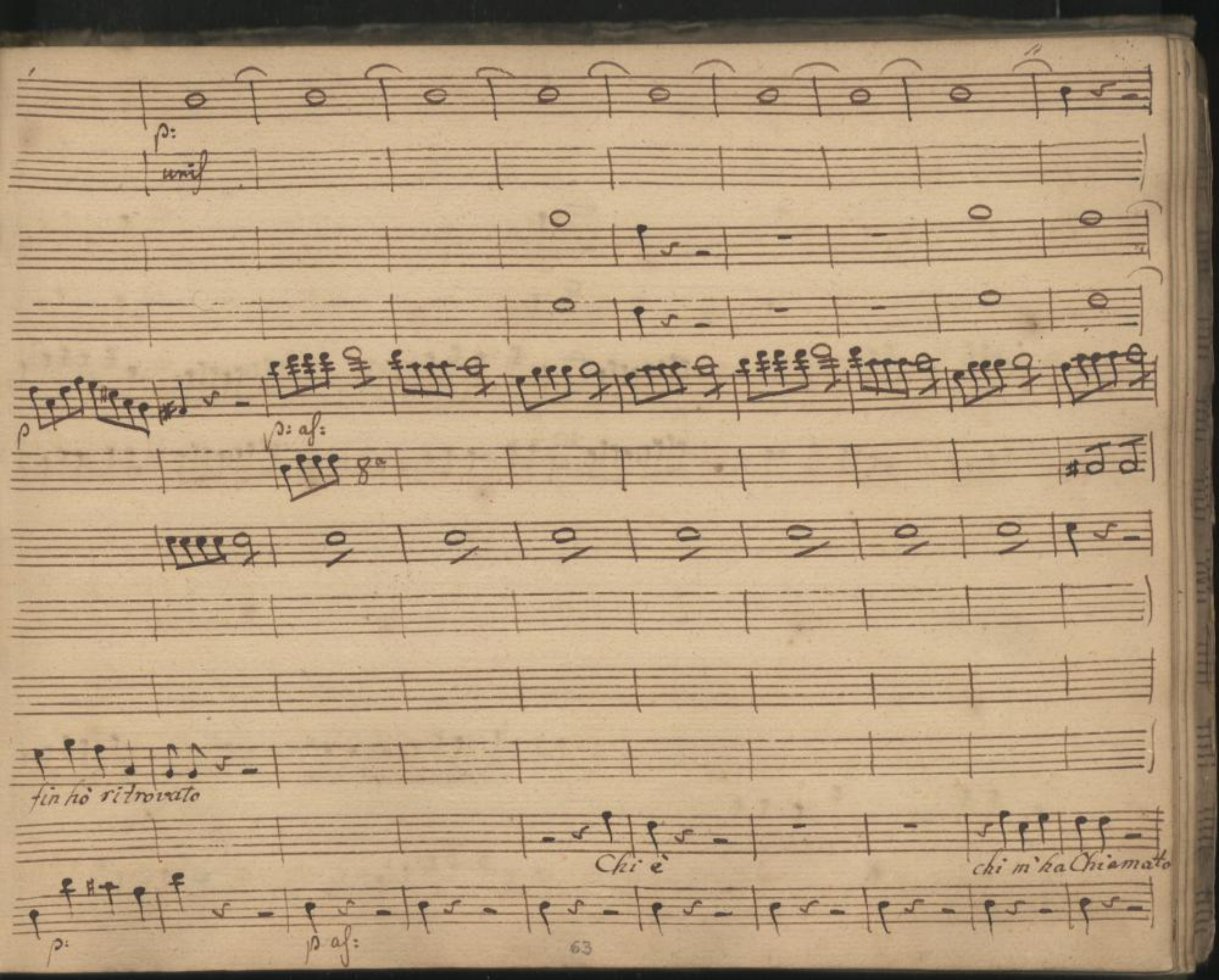
Signori ... Signori il Testamento al fin hò ritrovato al

più Allo:

p: f: p: f:

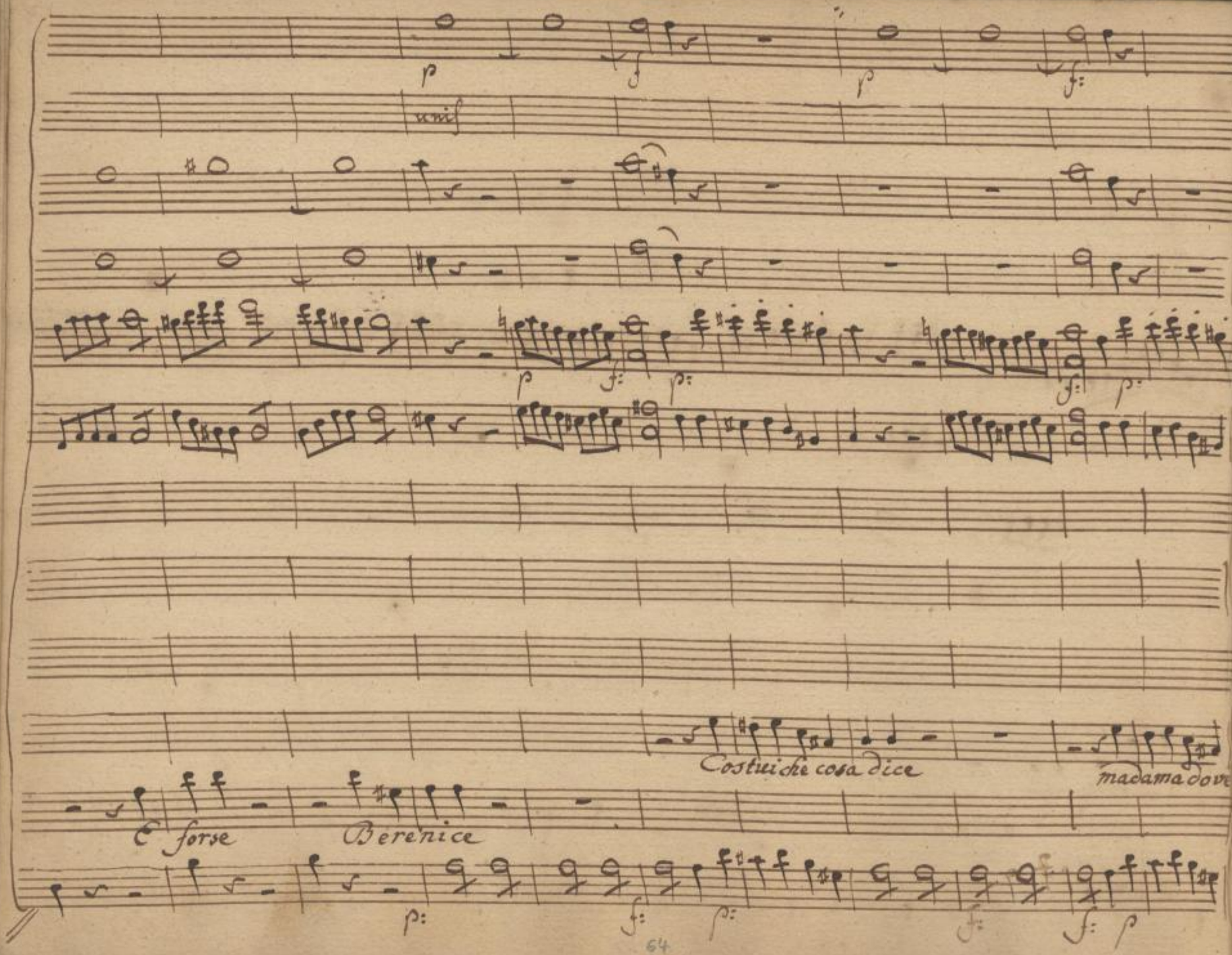


SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p:

p:

8a

stà

madama legge

oj mè

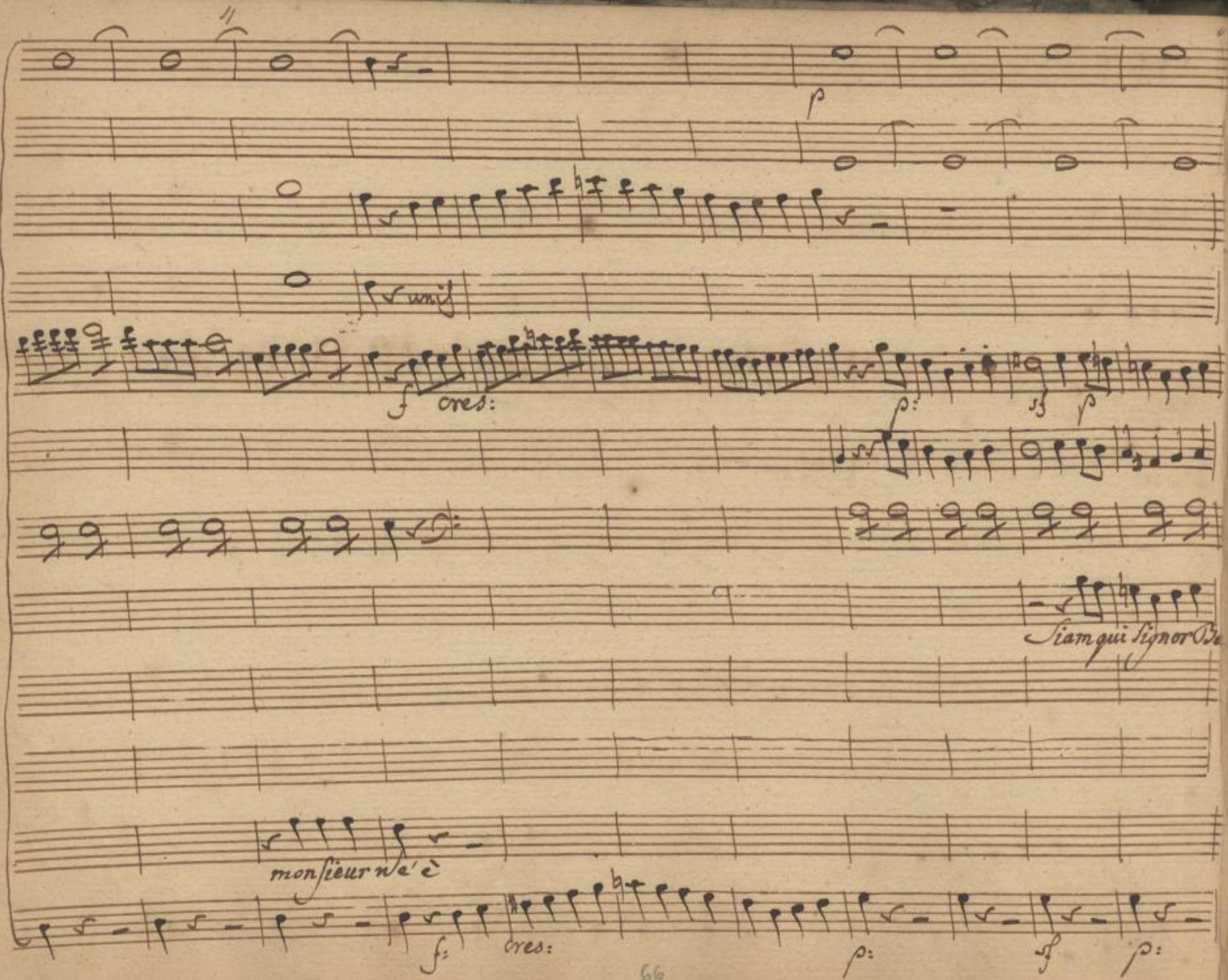
monsieur

f:

p:

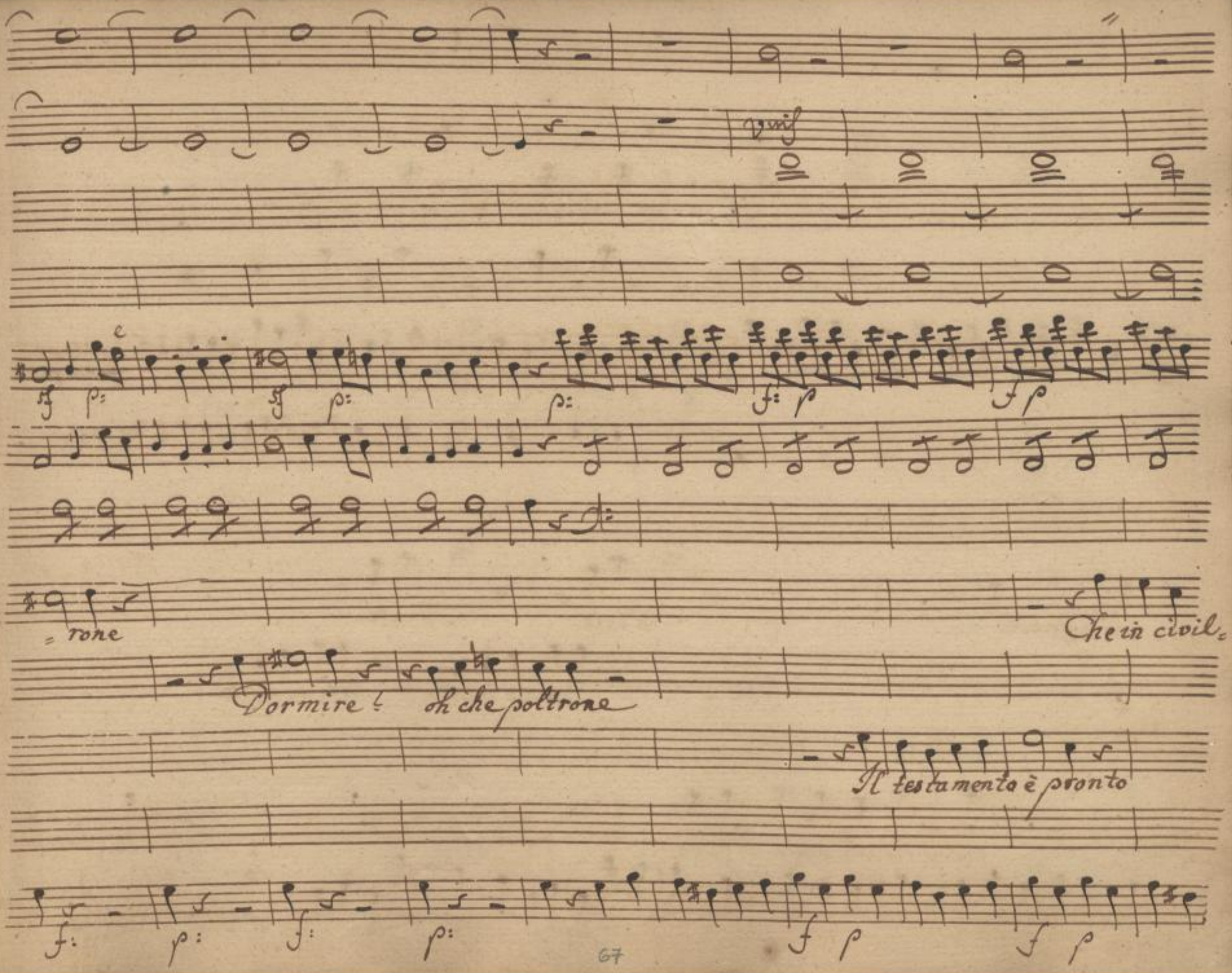


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis

sf p: sf p sf p

p: as:

unis

ta! che affronto

Tacete Tacete

Siete un matto Siete un mato

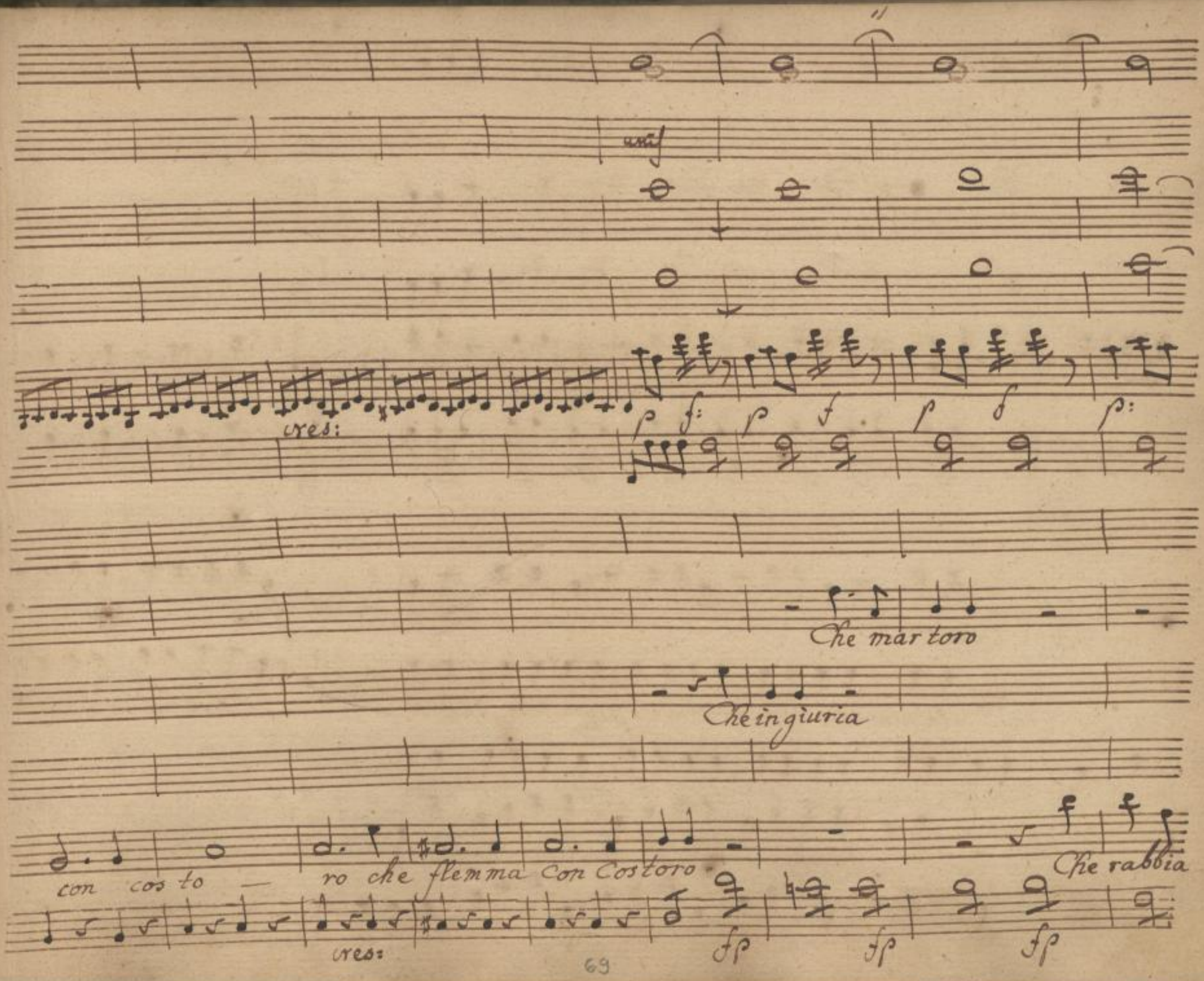
ma al fin che male ho fatto

Che flemma

sf p: sf p: sf p p: as:



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Poco più Stretto.

f: f: p:

Che -

Che martoro oj me che rabbia che pazzia che pazzia La Testa mi và via mi và

che pazzia - Che martoro Con Custoro che pazzia che pazzia

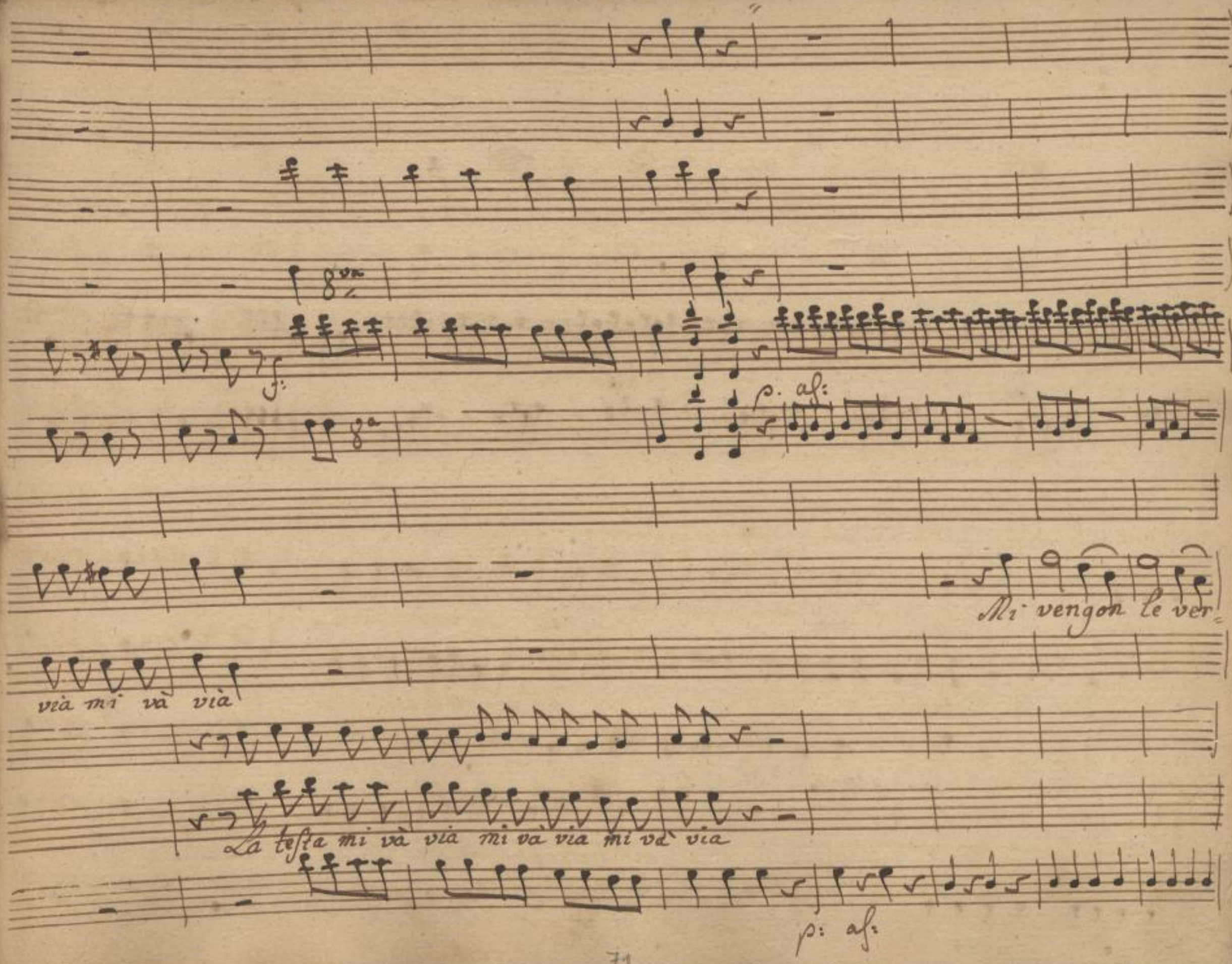
Che martoro oj me che rabbia che pazzia che pazzia

fp f:

poco più Stretto



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis

cres: f: f as:

8va

tigini mi ven = = gon Le ver tigini

vengon le - ver tigini Mi vengon le vertigini

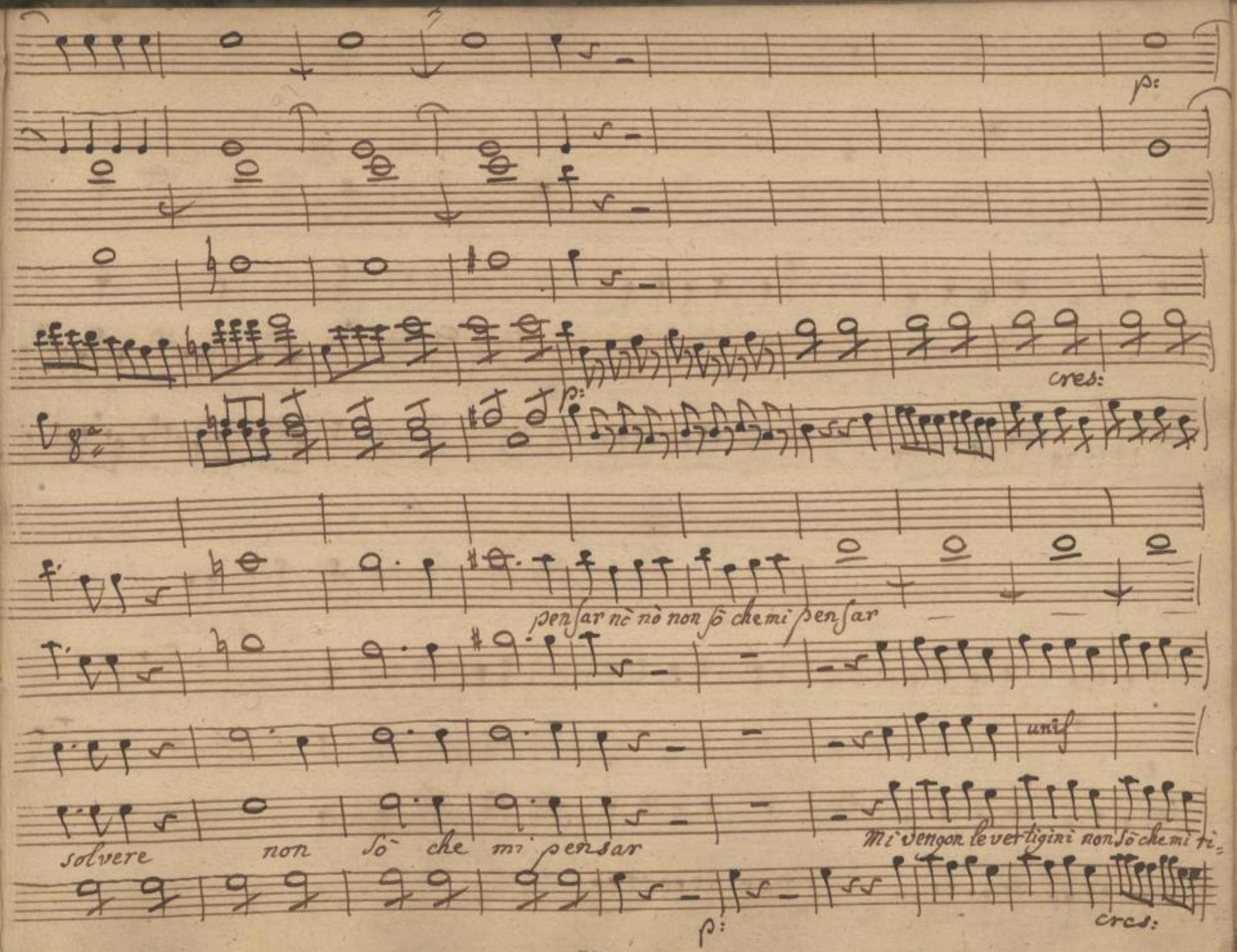
mi vengon le ver= tigini

mi vengon le vertigini non so che mi ri=

cres: f: f: as:

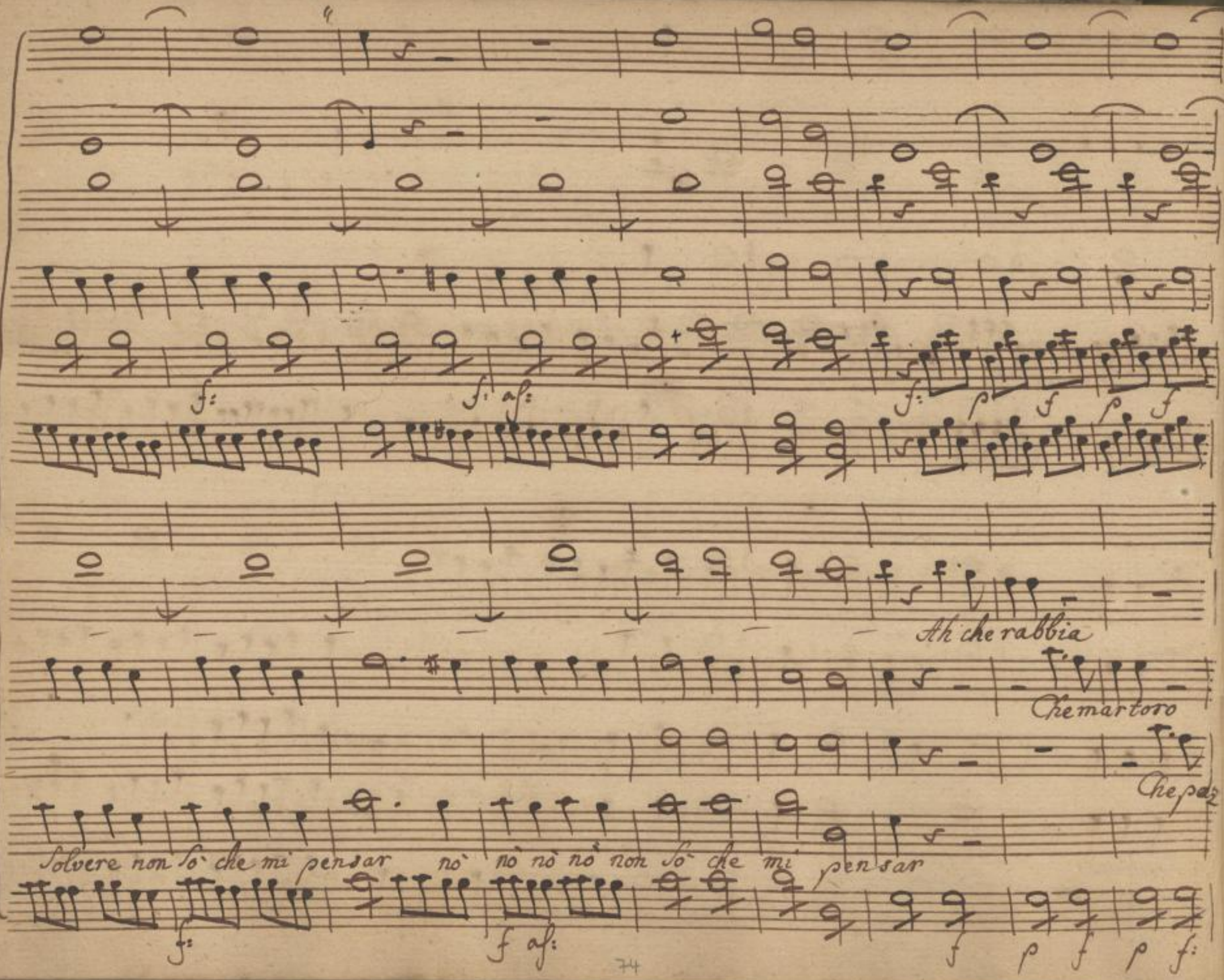
72

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



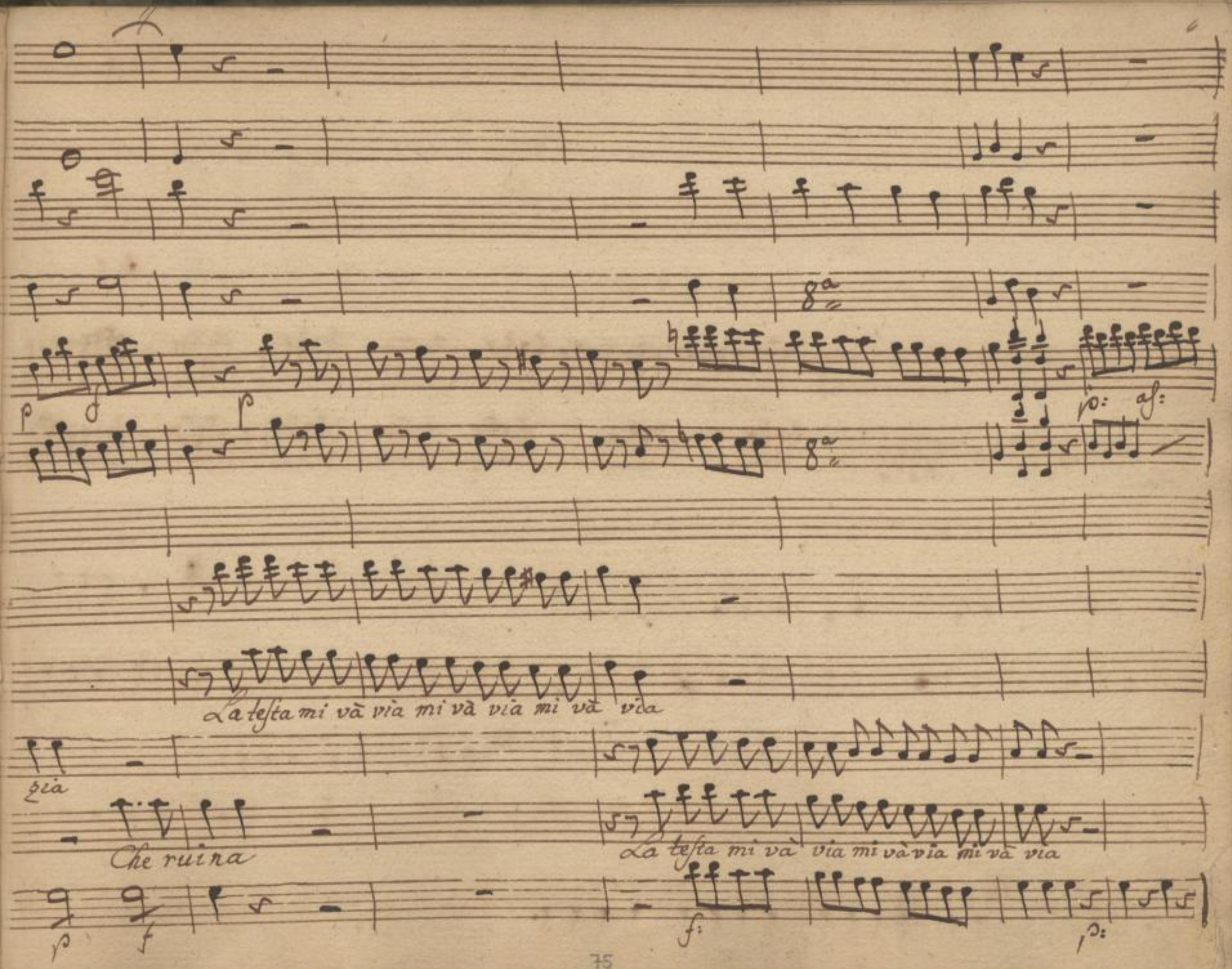



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



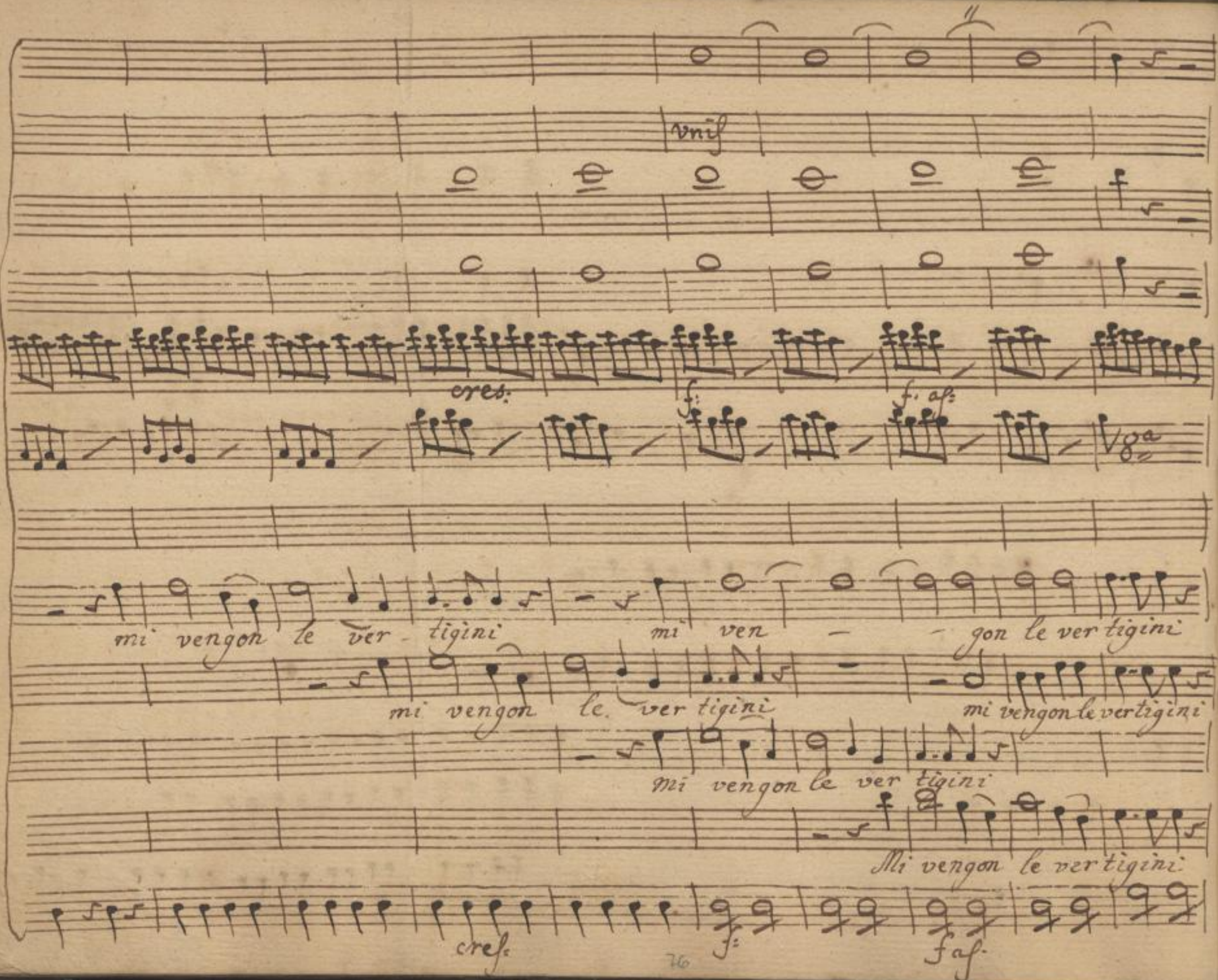



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879382628/76
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG




SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

p.

f af.

mi vengon le vertigini

mi non

Mi vengon le vertigini

Mi vengon le vertigini

mi

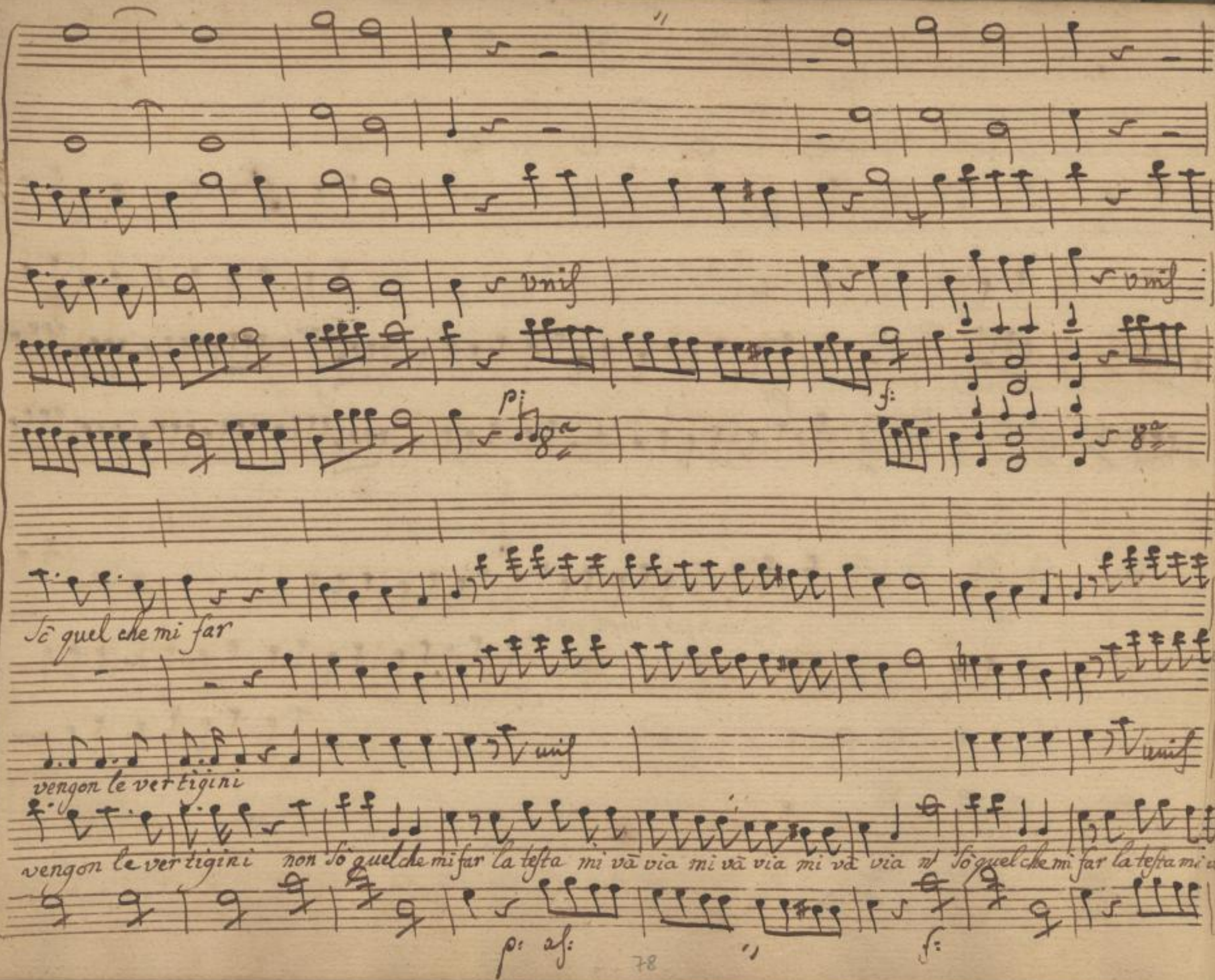
non so che mi pensar

p.

f af.

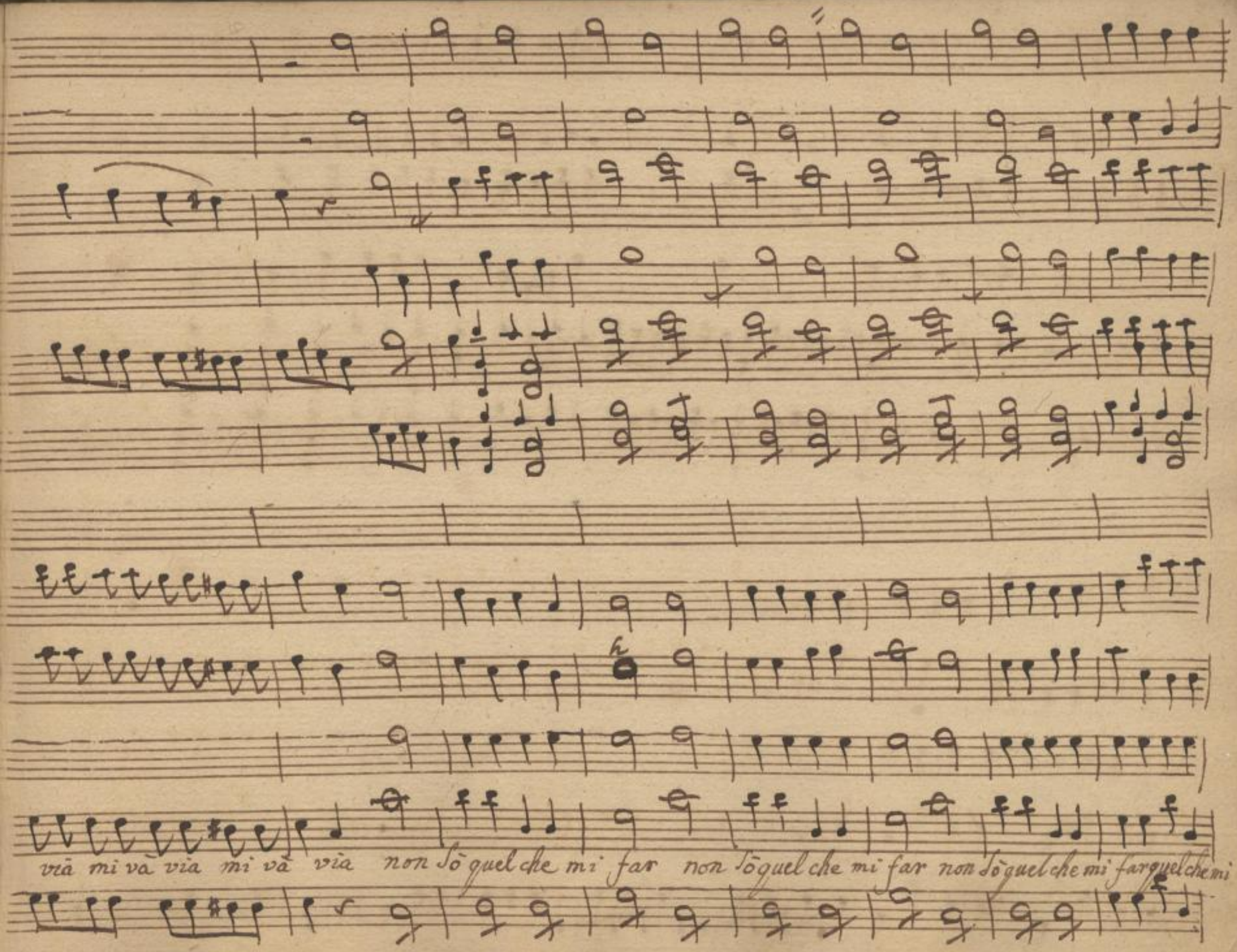


SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id379382628/79 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



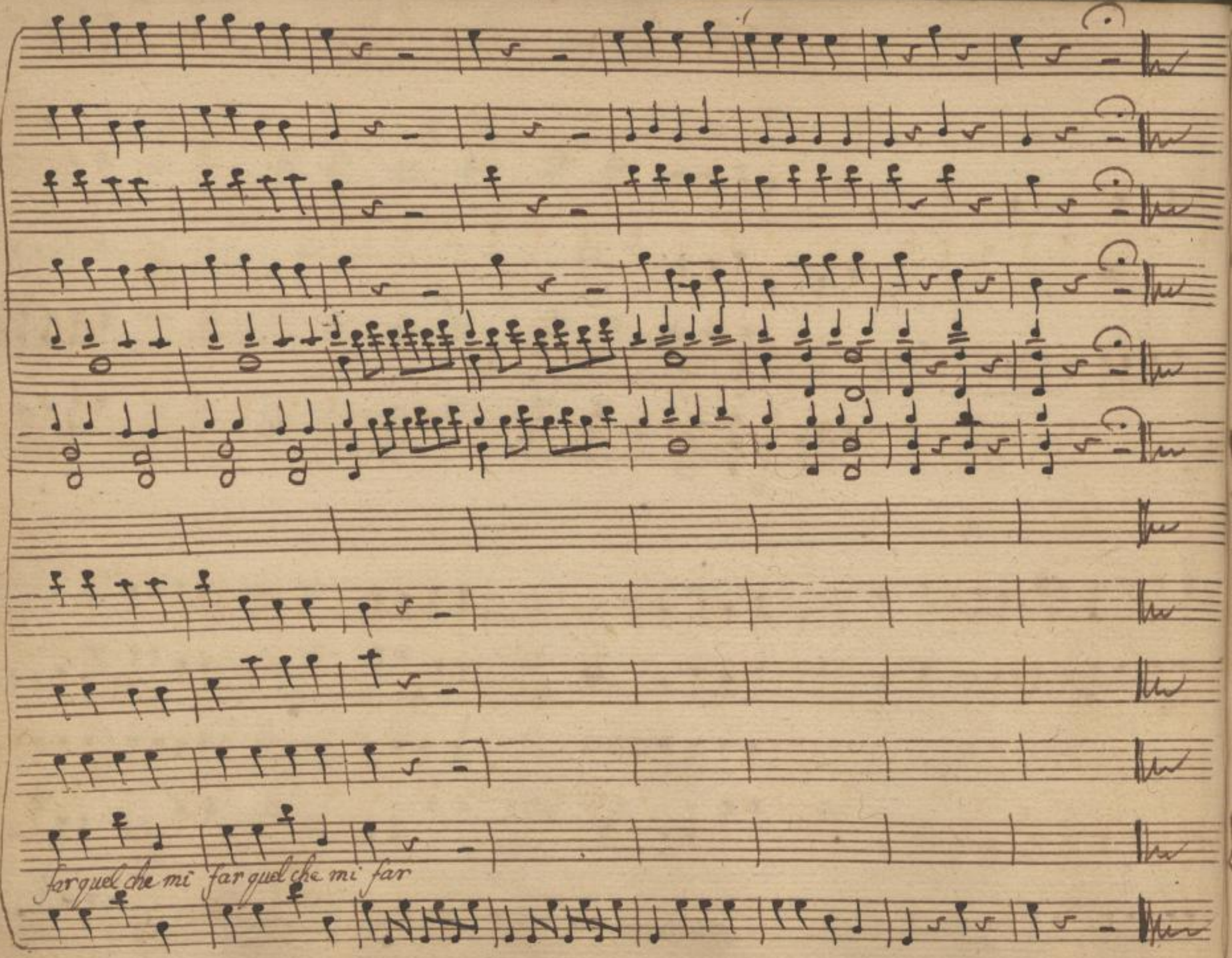



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 3ma

Curilla. Bar: Broc: è Mons:

Curilla

Dormir Corpo di Bacco! mentre io lego un mio drama, e non cu-

rar di Berenice i pianti

Bar:

Dormano tanti, e tanti sopra una sedia, in

publico Teatro, allor che trilla la Regina, o il Rè posso dormir ben' io

Sul Canapè

Broc:

poi non vuol che si rida

Mon:

I parigini Come son

io Madama, hanno altro Spirito altro genio altra mente Costui vien da mar-



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1879382628/83 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bar:

Siglia, non sa niente via leggiamo di nuovo il Testamento, Signor Eurilla

Eur: Broc: Bar:

cara (me infelice) (questo è altro che tito, e Berenice) vo-

Eur:

lete legger voi Lo sò à memoria, e adesso ve lo dico tal qual è

Mons: Eur:

(ho il core oppesso) mio Padre in testamento testa mento tiranno

Bar: Mons:

mi comanda ch'io sposi L'Illustre Baron Cricca, che son io ... Ah ma-



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Eur: Mons:

dama madama Io svengo, oh Dio! che avete? niente un

Bar: Eur:

piccolo vapore, Io Schiatto se non stroppio quel Pittore Mi

Lascia a tal effetto il Padre mio, oltre l'eredità, che non è poca un le-

Bar: Eur:

gato di scudi venti mila ... accioche mi sposiate ci s'intende v'è una

legge però .. che s'io ricuso di darvi la mia destra allor ricadono i



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/85 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

venti milla Scudi ad una certa Cintia mia Cugina, che in marsiglia di

Bar:

mora... / che pur troppo io conosco, e a mai fin ora / Presto dunque la man

Mons: Eur:

/ Son disperato / piano Signor, che non ho terminato, se poi per colpa

vostra non si facesse questo matrimonio, Cioè se voi mi rifiu= taste, al=

=lora io son Padrona ed arbitra di Scudi ventimilla, e di Sposar chi



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/86 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mon: Broc:

pare, e piace à mè) numi respiro, Io son lo Sposo affè / (L'attacco ci sa=

Bar:

rebbe / Io rifiutarvi / Io per mia colpa lasciarvi! anzi vi voglio, vi voglio a=

Eur: Mon:

desso Il tempo è illimitatto: ci vuò pensar tre mesi anzi tre

Bar:

Anni nò tre secoli: ed io voglio concludere al più al più frà trè ore

ah temo sempre che Cintia da marsiglia quà sen venga à intorbidar le



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379382628/87 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

nozze Caro Signor Pittore lei Potrebbe attendere al suo impiego andare in

Mon:

Stanza e finir mi il ritratto, che hò gia pagato non ci pensi è

fatto madmoiselle, Barone, venitelo à veder: che belle forme.

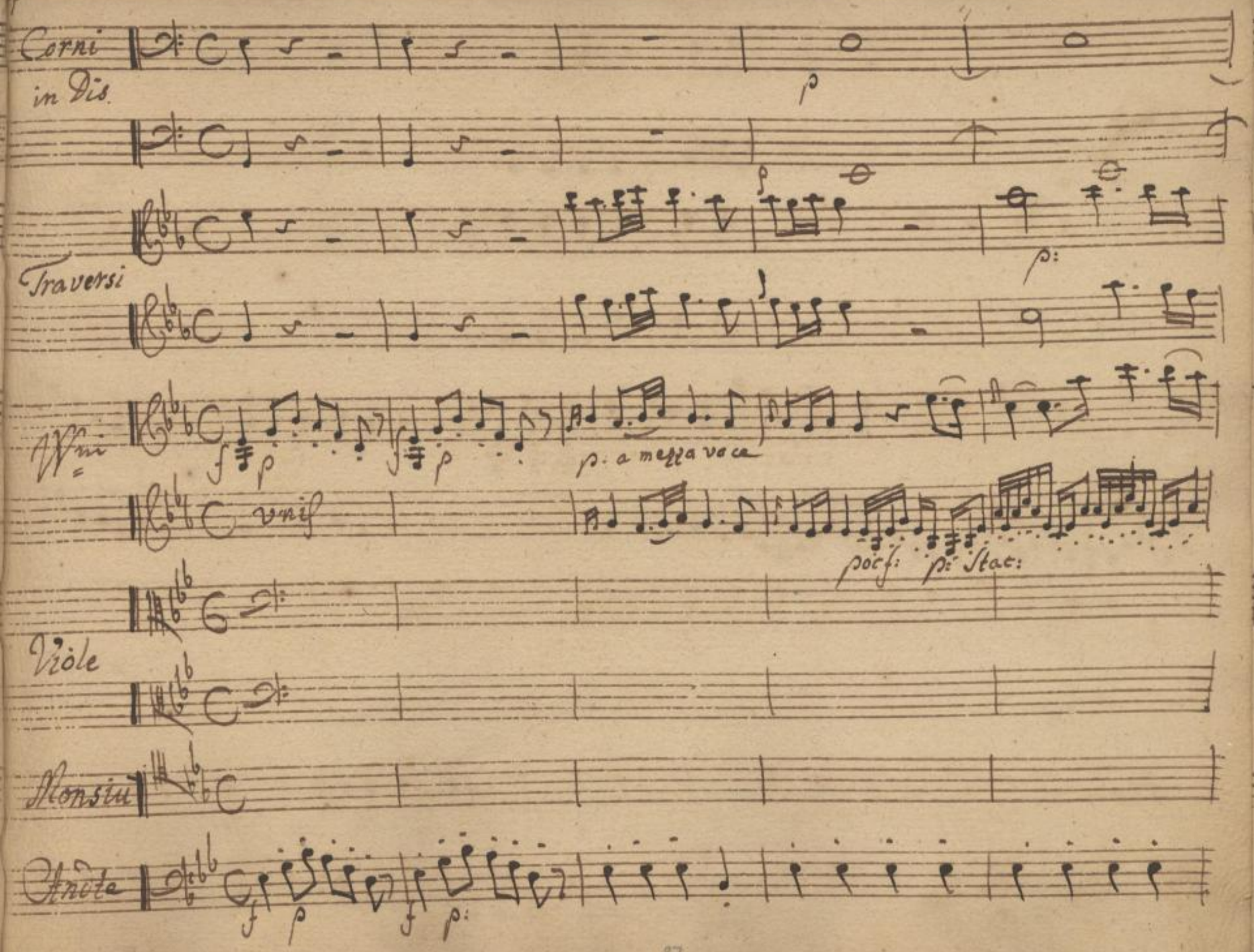
Che tinte tiziannesche! che rilievo! che figura parlante, che bel:

:ciglio voi vedrete il Baron lon-tano un miglio.

Segue Cavatina Mon siù



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 879382628/88 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p:

p:

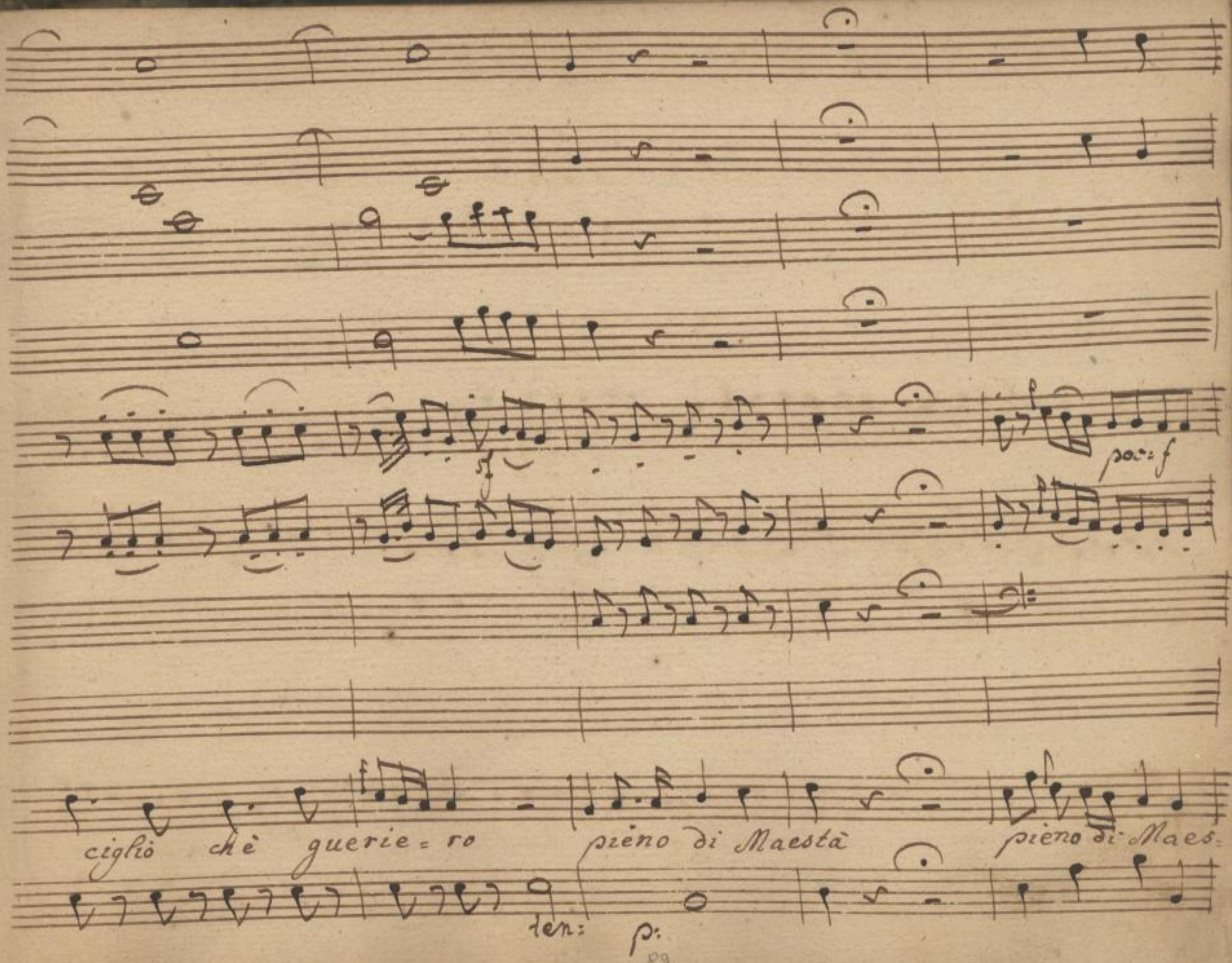
cres: f p f: p:

vedrete un Ciglio nero ma un

cres: f: p:

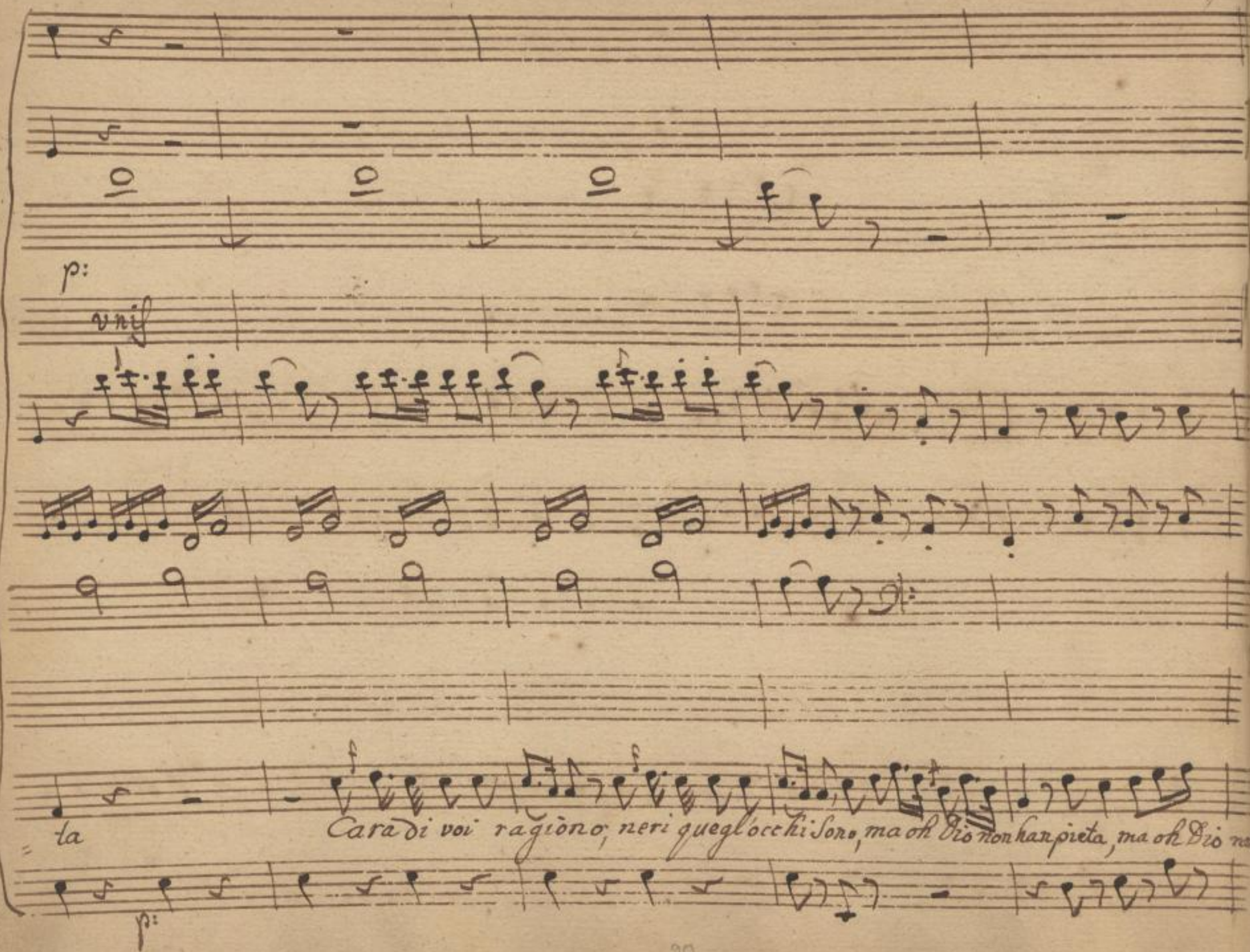


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79382628/91
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG





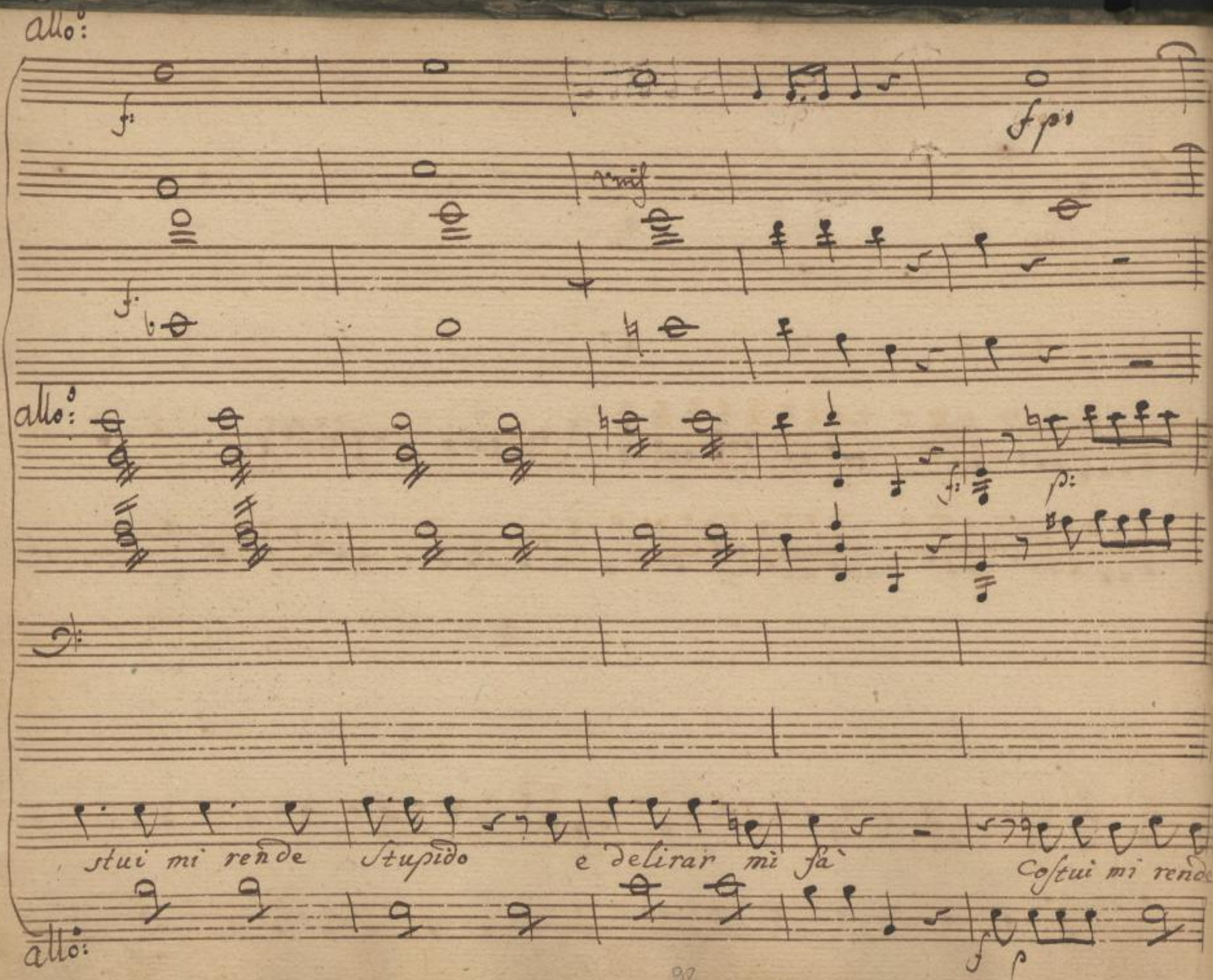

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p

han pieta vedrete si vedrete Cara ... voi ... Sapete _ Cara ... Co:

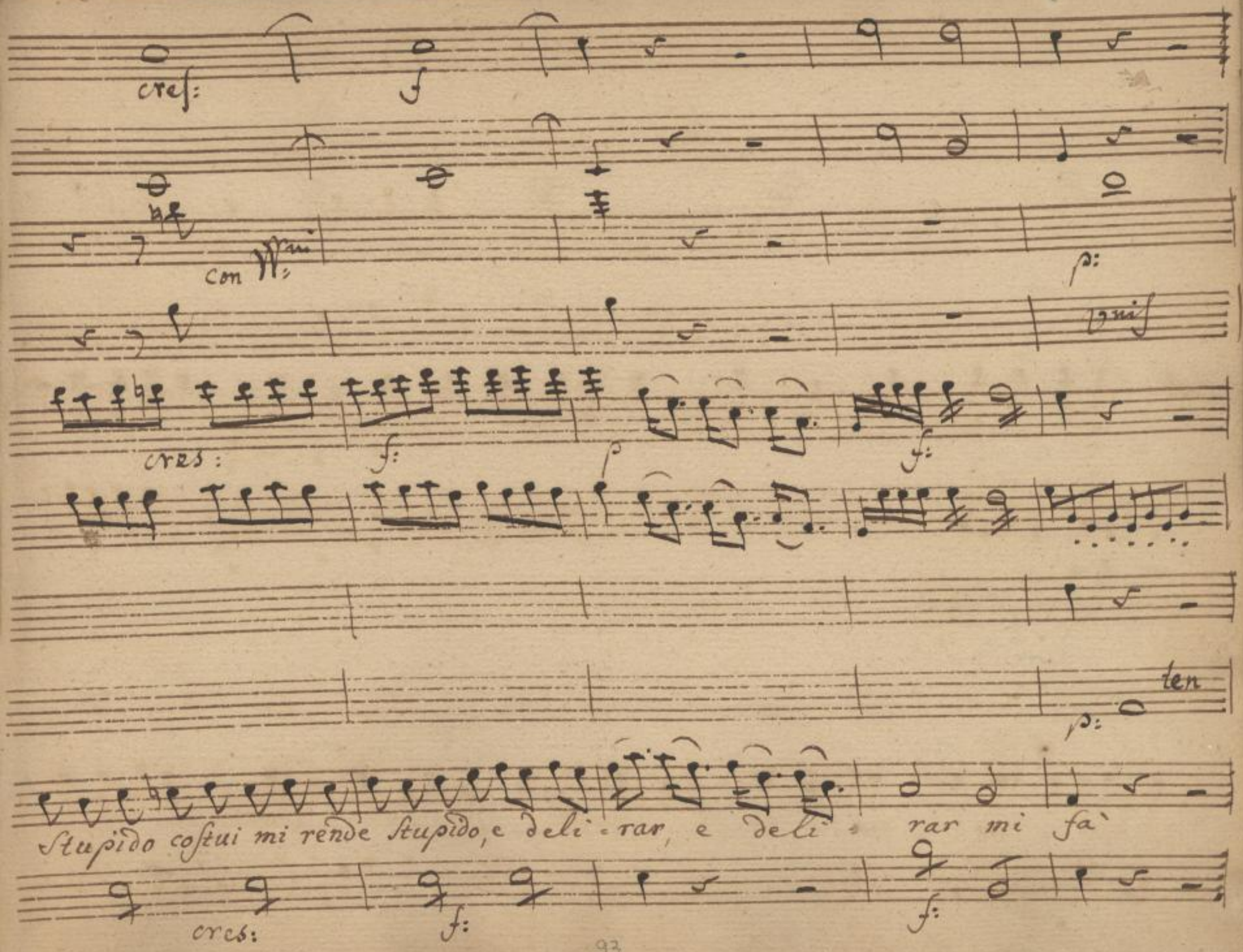


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p: af:

col primo

Cara di voi ra giò = no neri quegl'occhi So = no neri quegl'occhi



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

con Vni

unis

p: fr

cres:

f:

p: as:

col Pmo

p as:

unis

Sono costui mi rende stupido costui mi rende stupido e delirar mi fa — neri quegl'occhi

pf

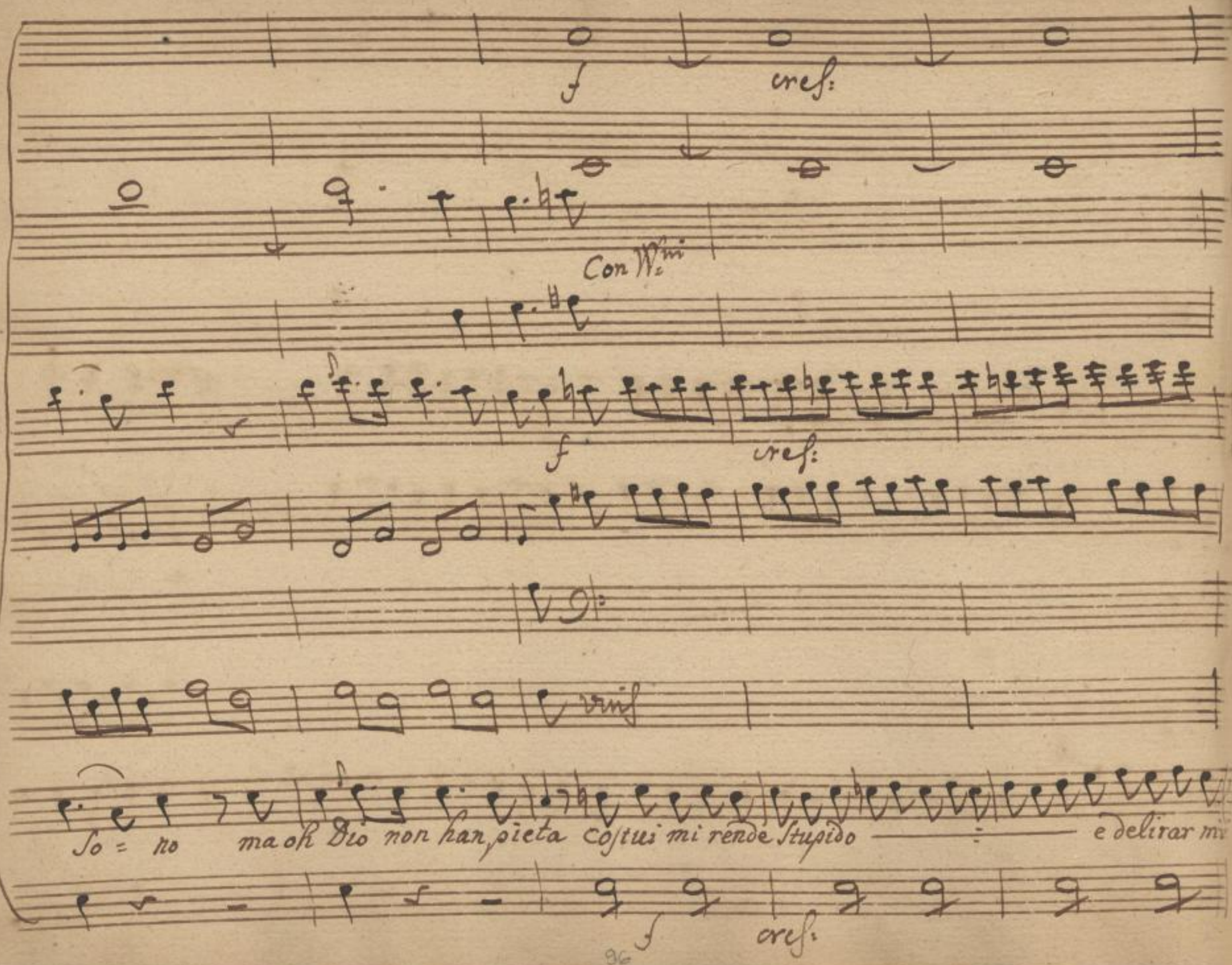
cres:

f as:

p:



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG




SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

pf

f: ff:

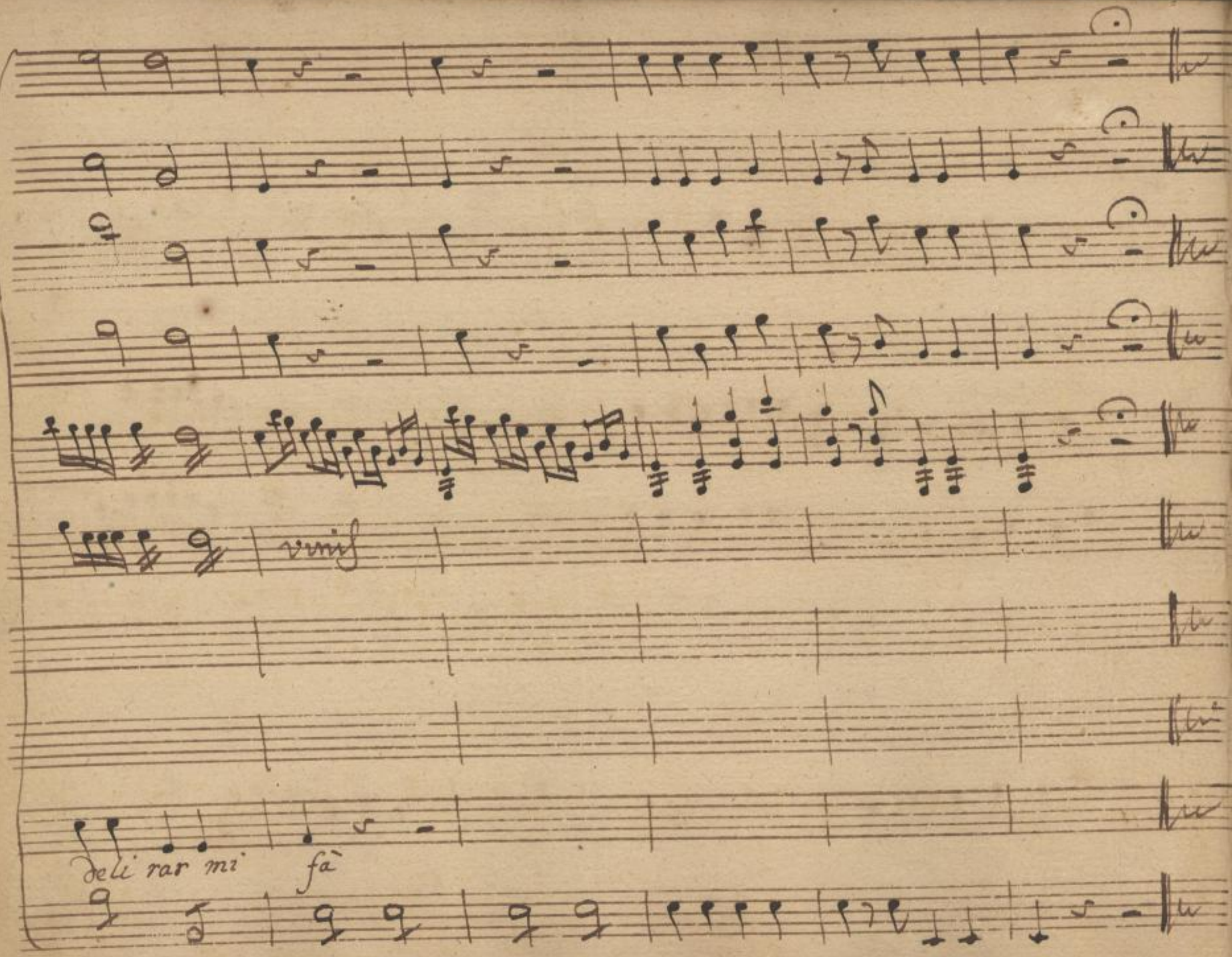
fà, e de - li - rar mi fà e delirar mi fà è

pf

f ff:



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena II

Barone Eurilla

Bar: Questo Signor Pittore Parigino

Eur: Ebbene? è un vomo cele-

Bar: bre monsieur de Crotignac orsù tre ore vidò di tempo, o Scrivo à Cintià adesso, che

Eur: voi mi rifiutate / mettia mole paura / trè ore.. che Barbaria. Che Sventura! e chi

Bar: termina il Drama di Berenice Berenice è pazza entrar ne fatti nostri

Eur: Cosa Sento

Pazza un illustre amabile Matrona ah perdona, perdona Berenice mia bella: l'o-



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 1379382628/101 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

nore, il nome tuo troppo m'è caro; Costui non sà la Storia ed è un Sommaro. (parte)

Scena III

Broc: Bar:

Broc; e Bar:

Avete fatto assai Vièn quà Broccardo: con tutta confidenza

Broc:

dimmi un poco: cosa diavol pretende Berenice da mè? ma... non saprei... Si

Bar: Broc: Bar:

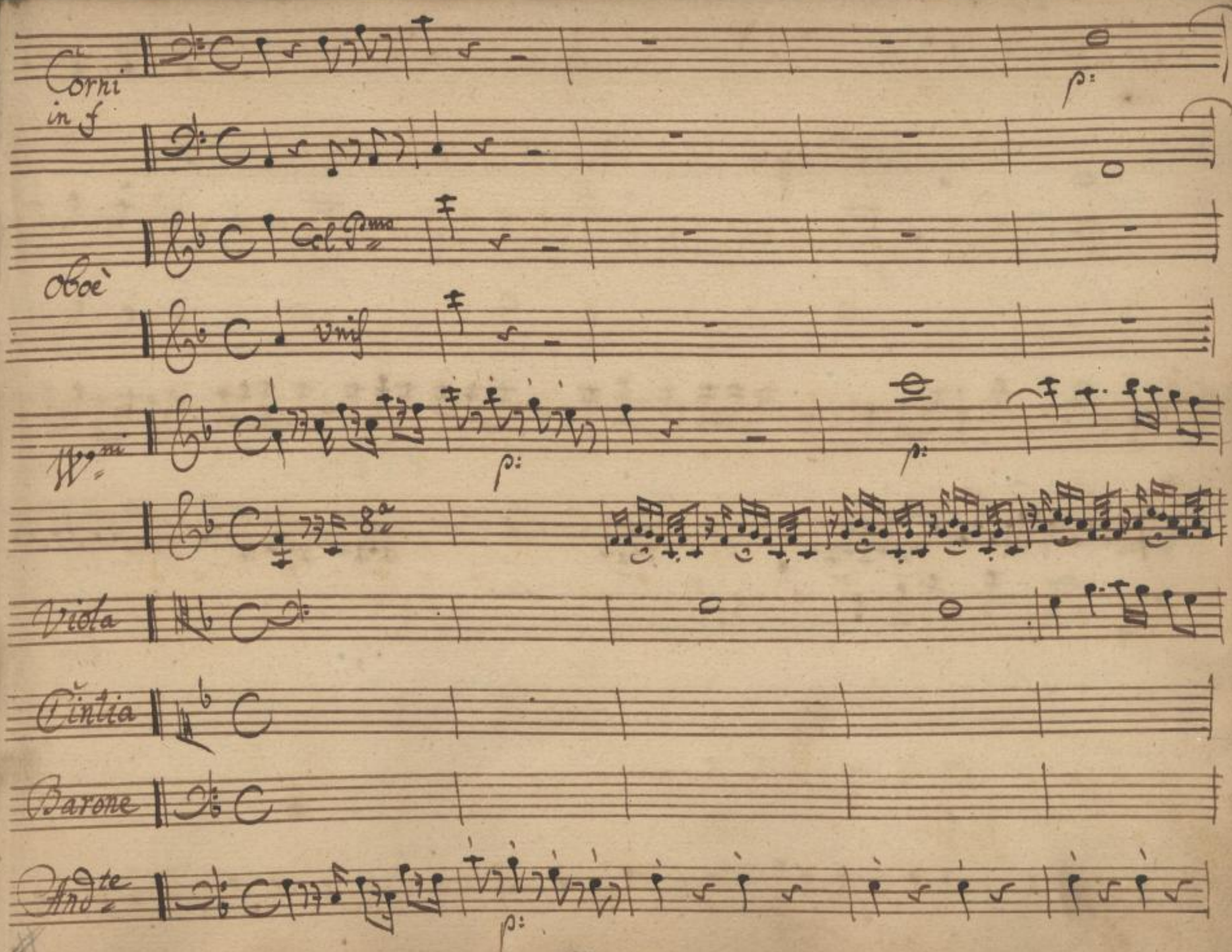
tratta chè una Dama Chi? Berenice e vattene tu ancora, in

Siem con Bere: nice alla malora

Segue Duetto.

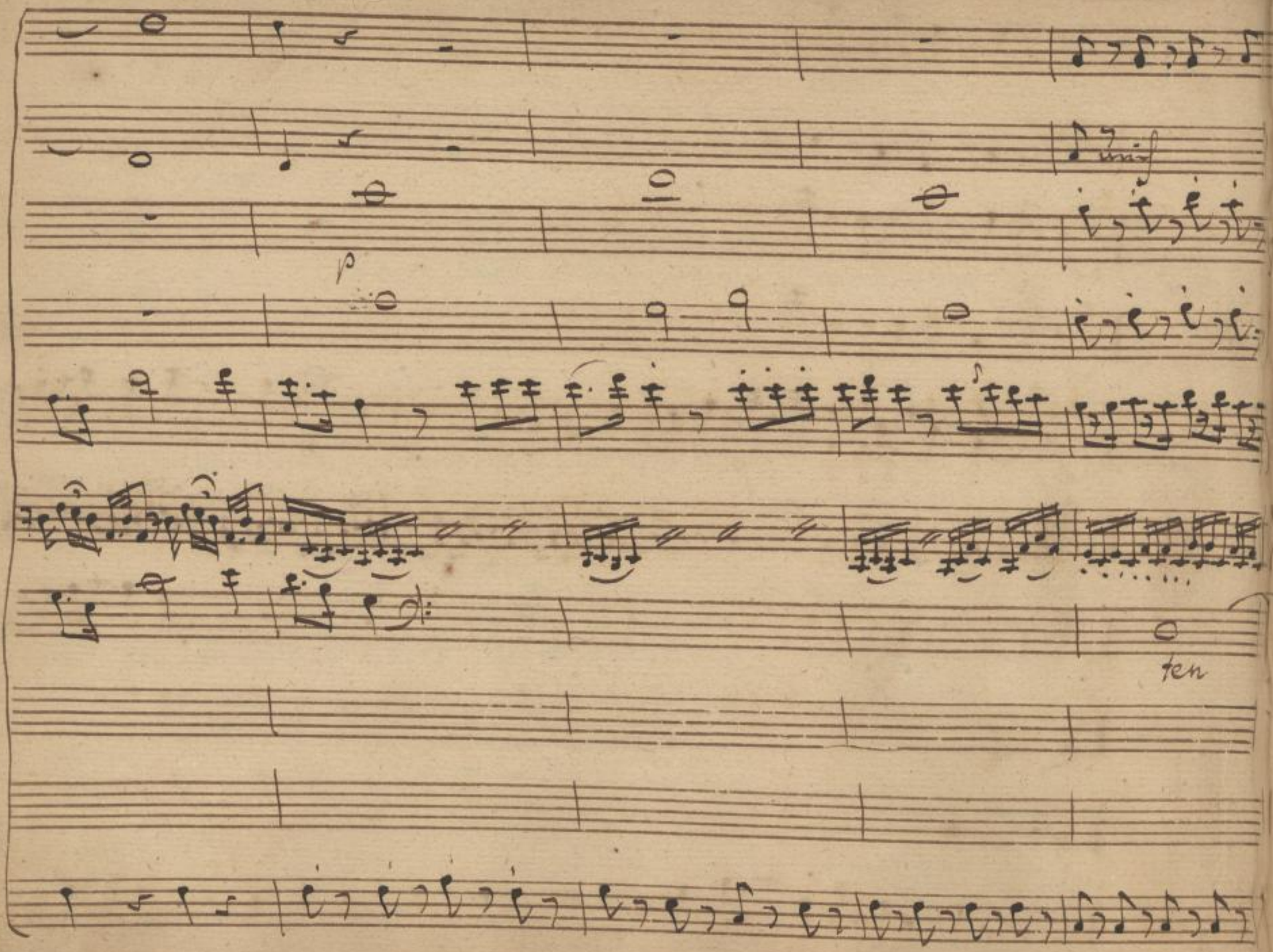


SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



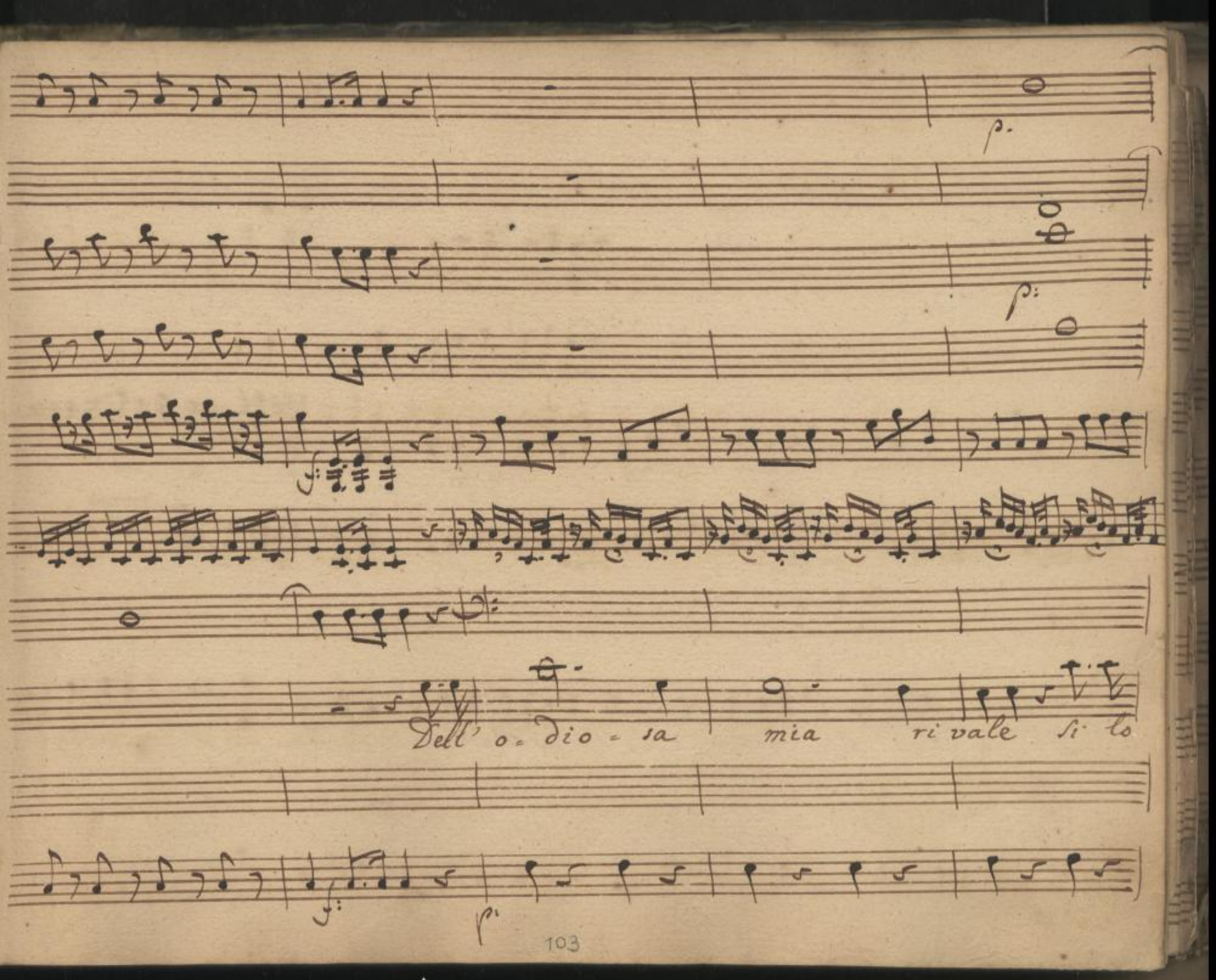



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



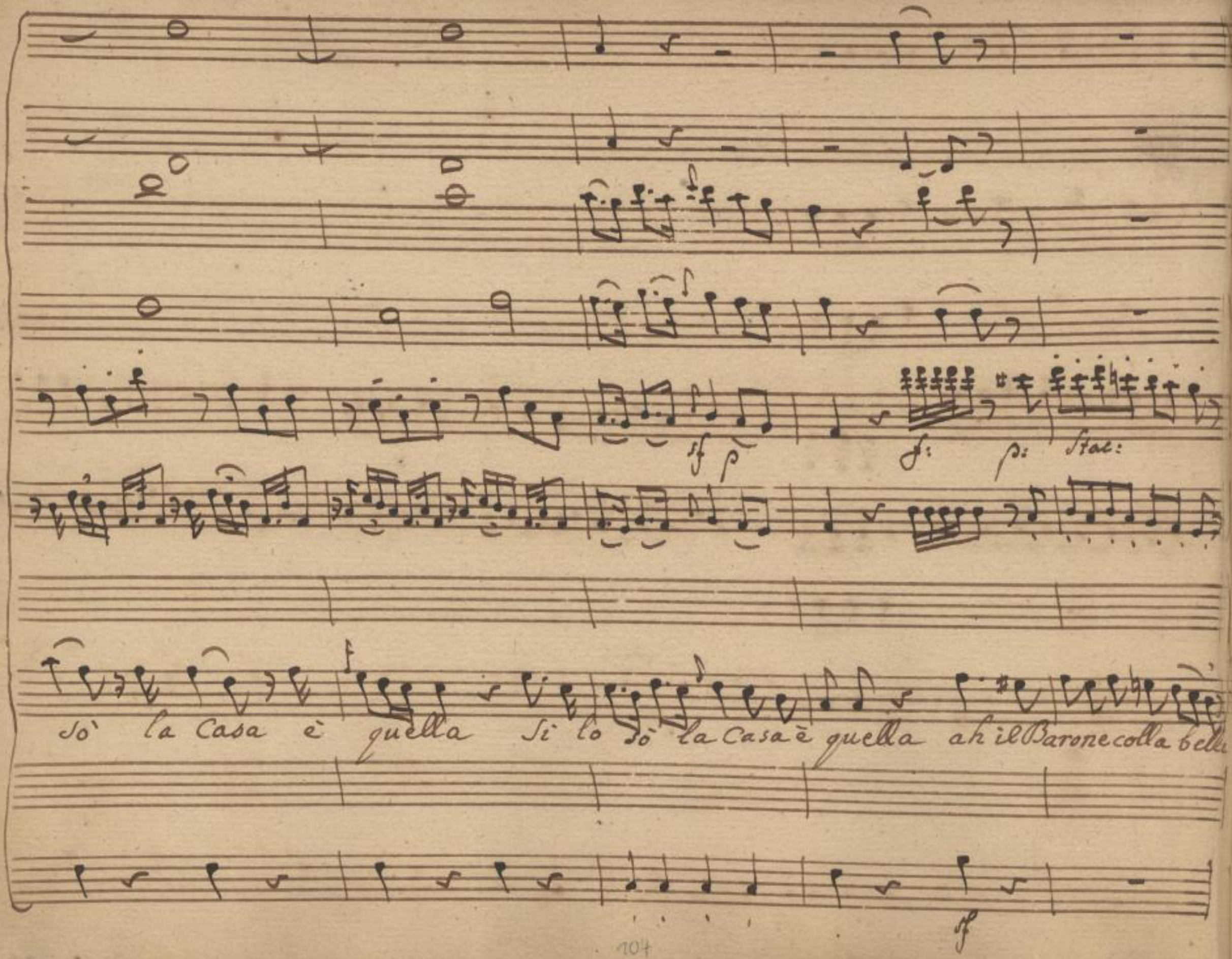



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



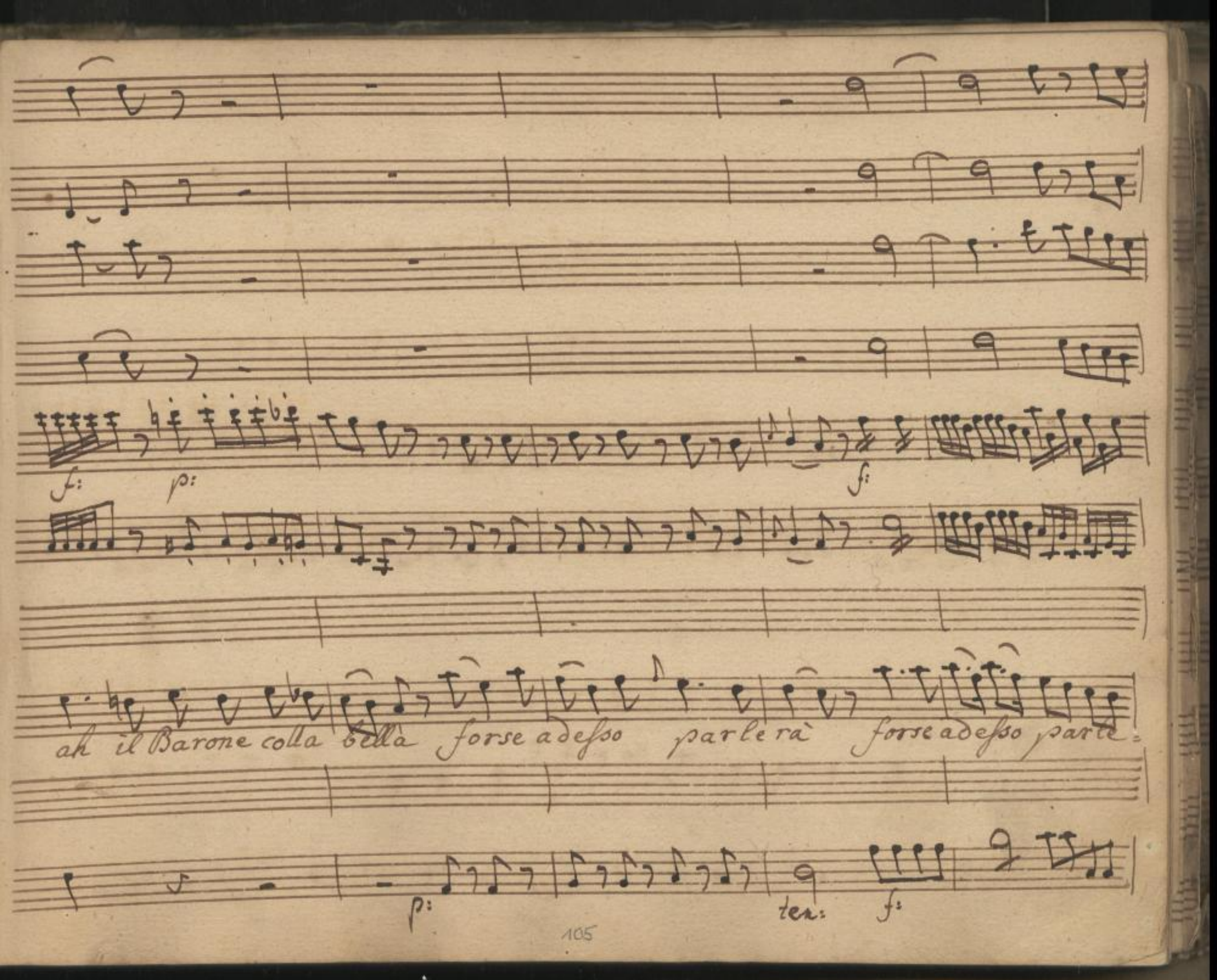



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



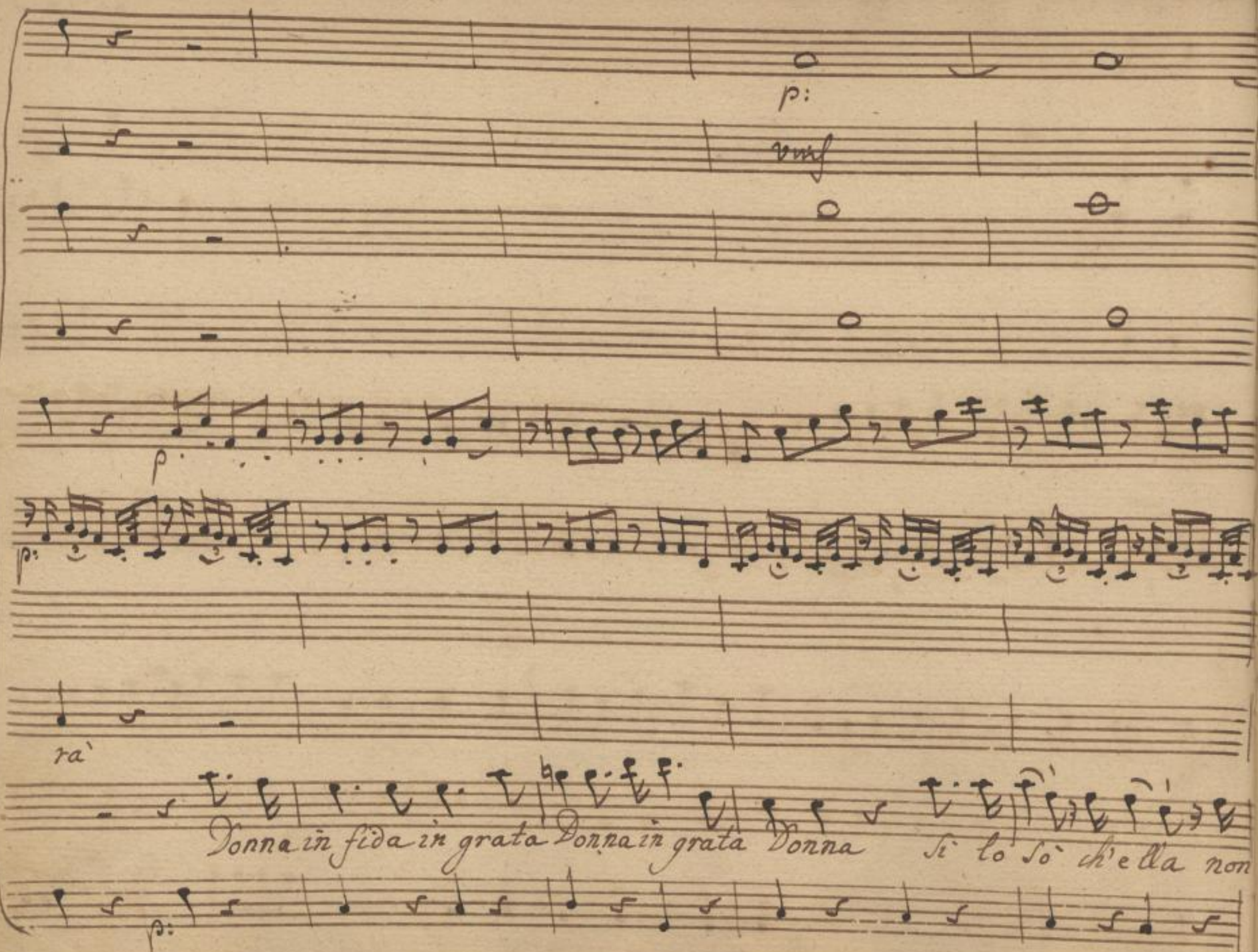



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



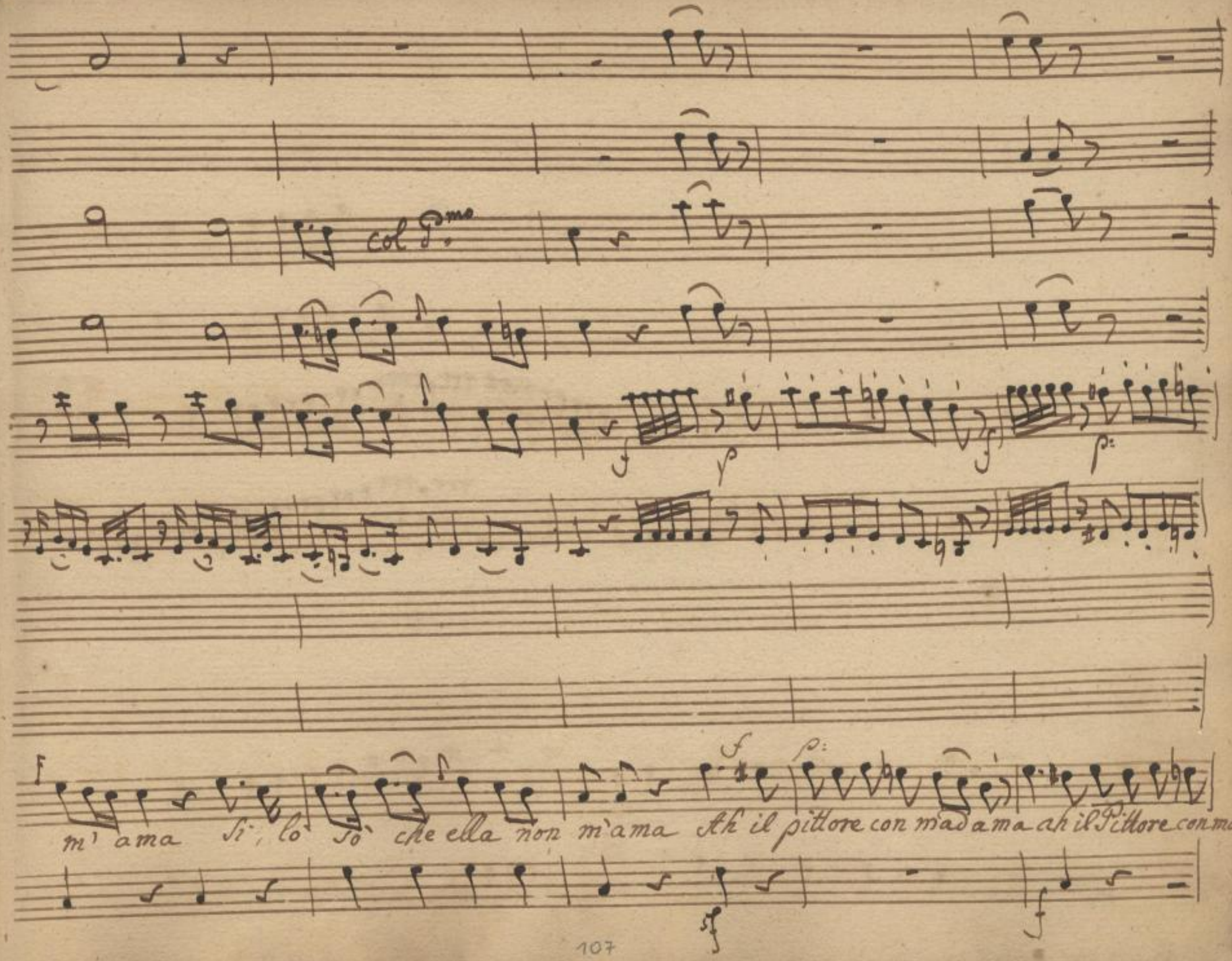



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



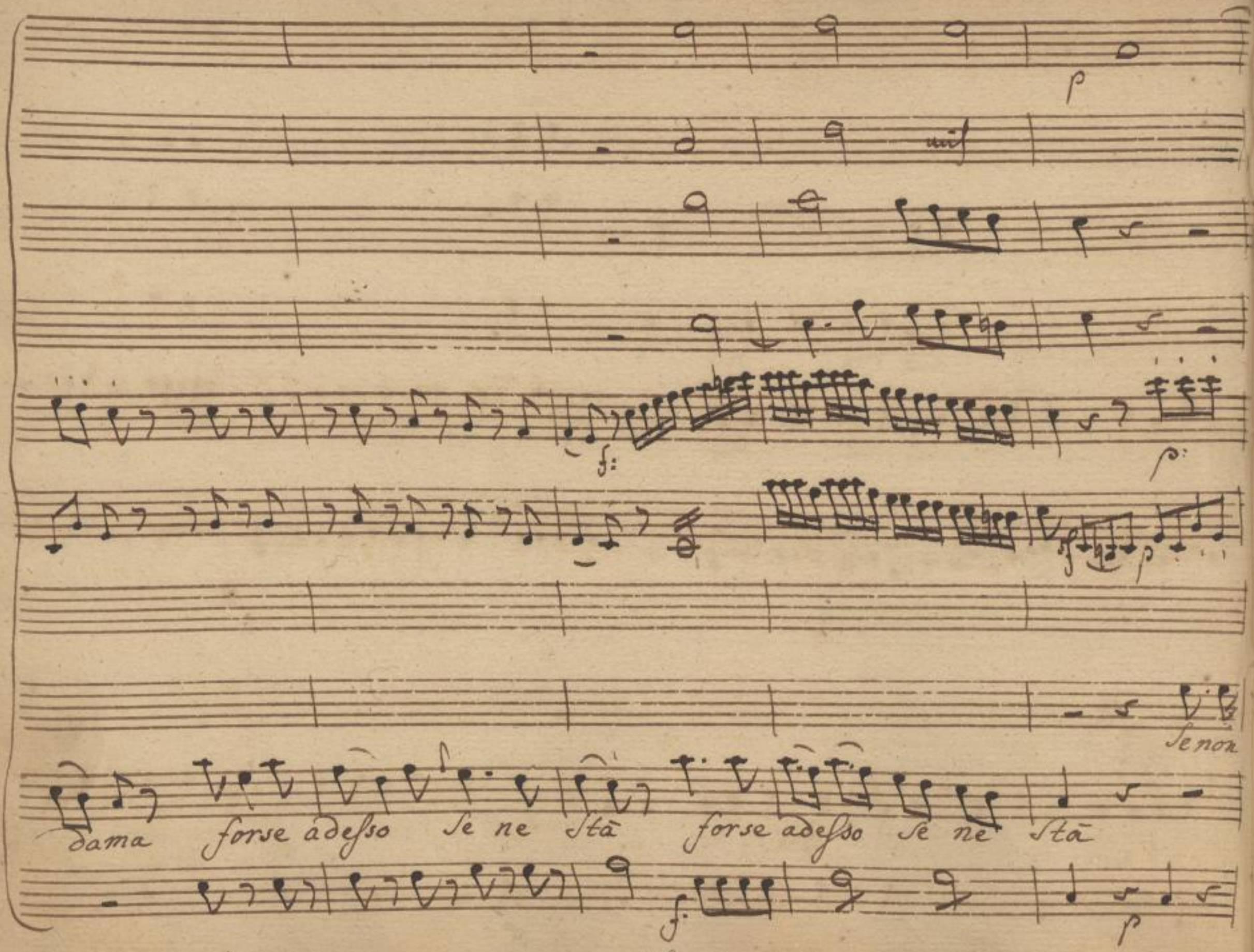



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



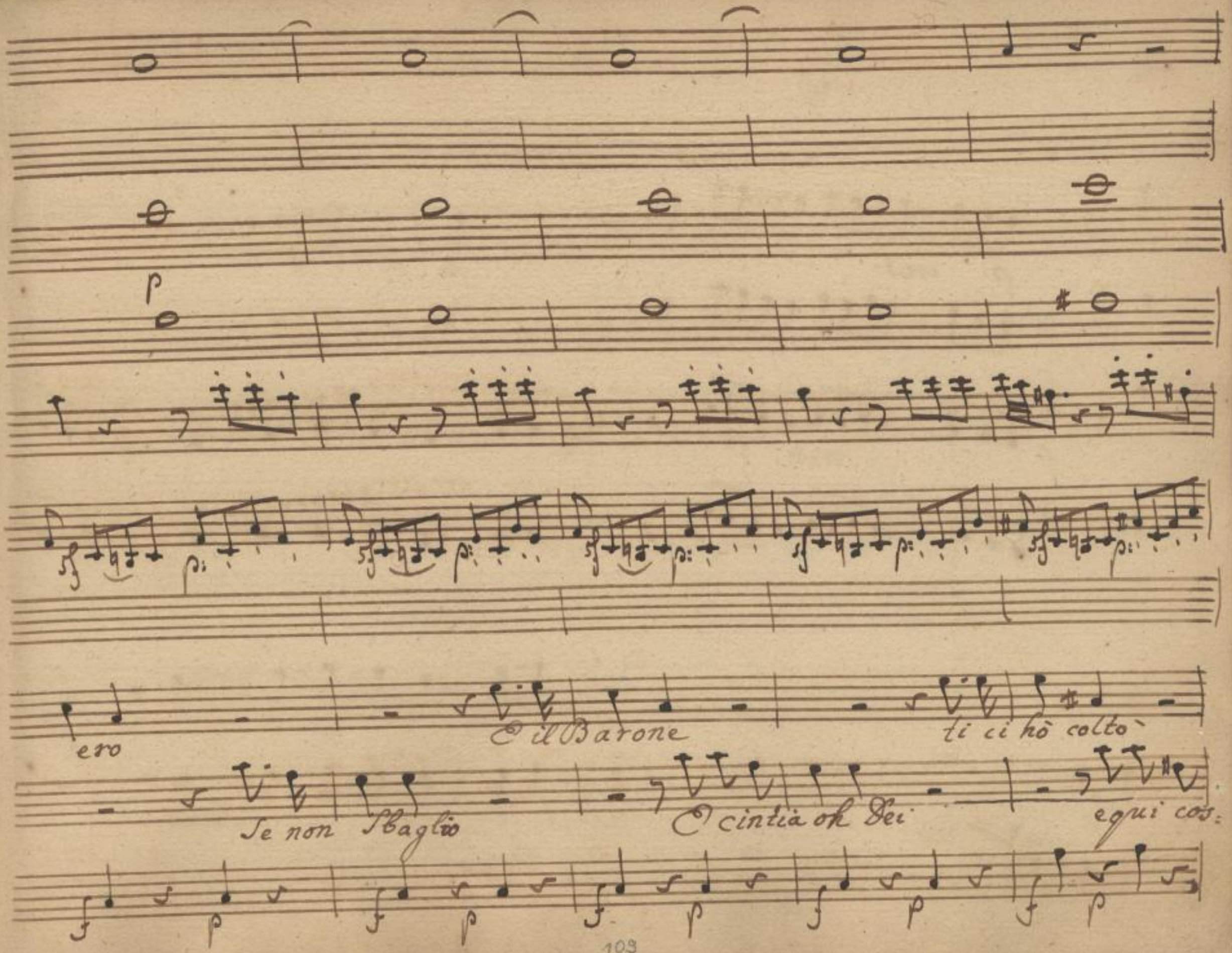



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



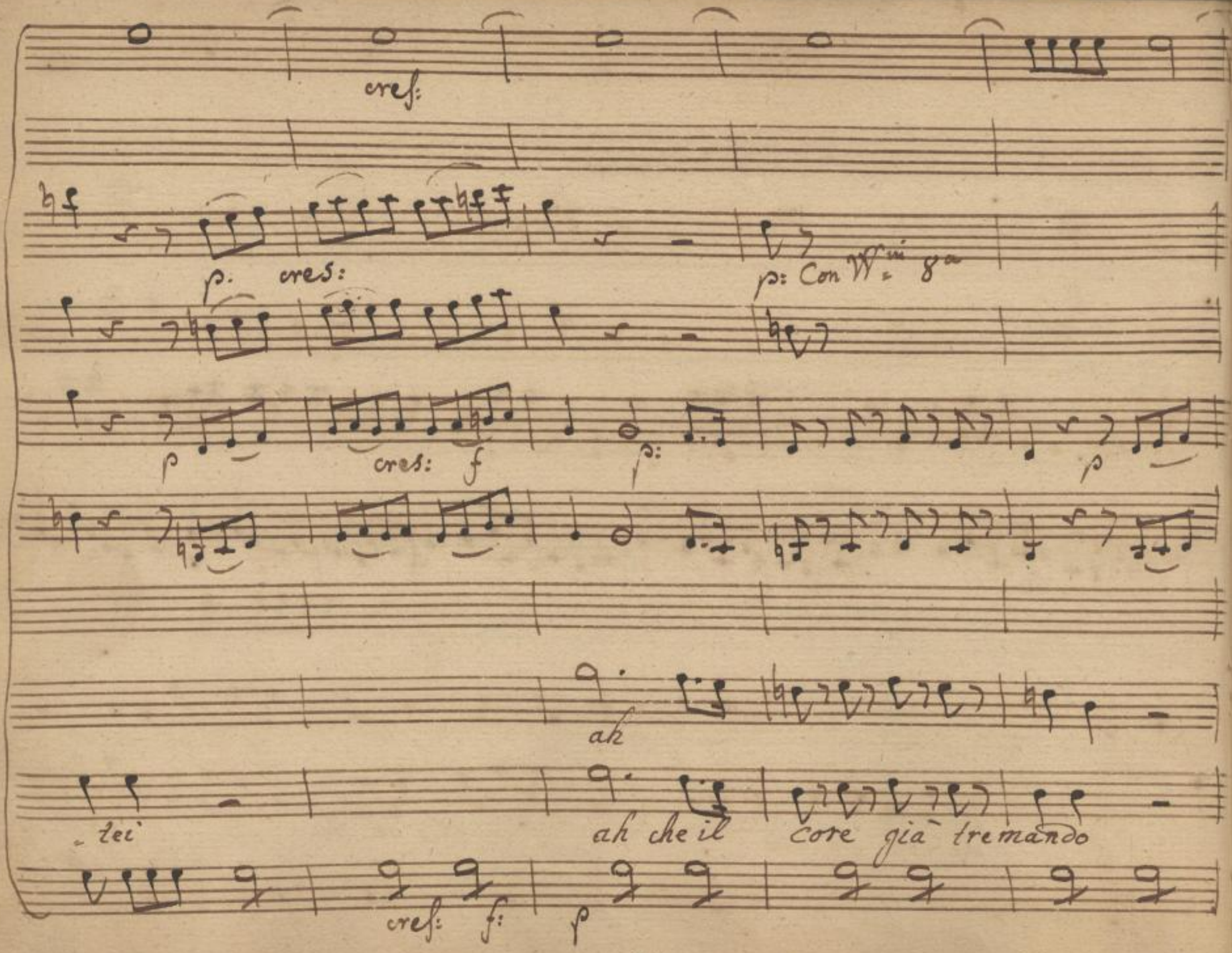



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



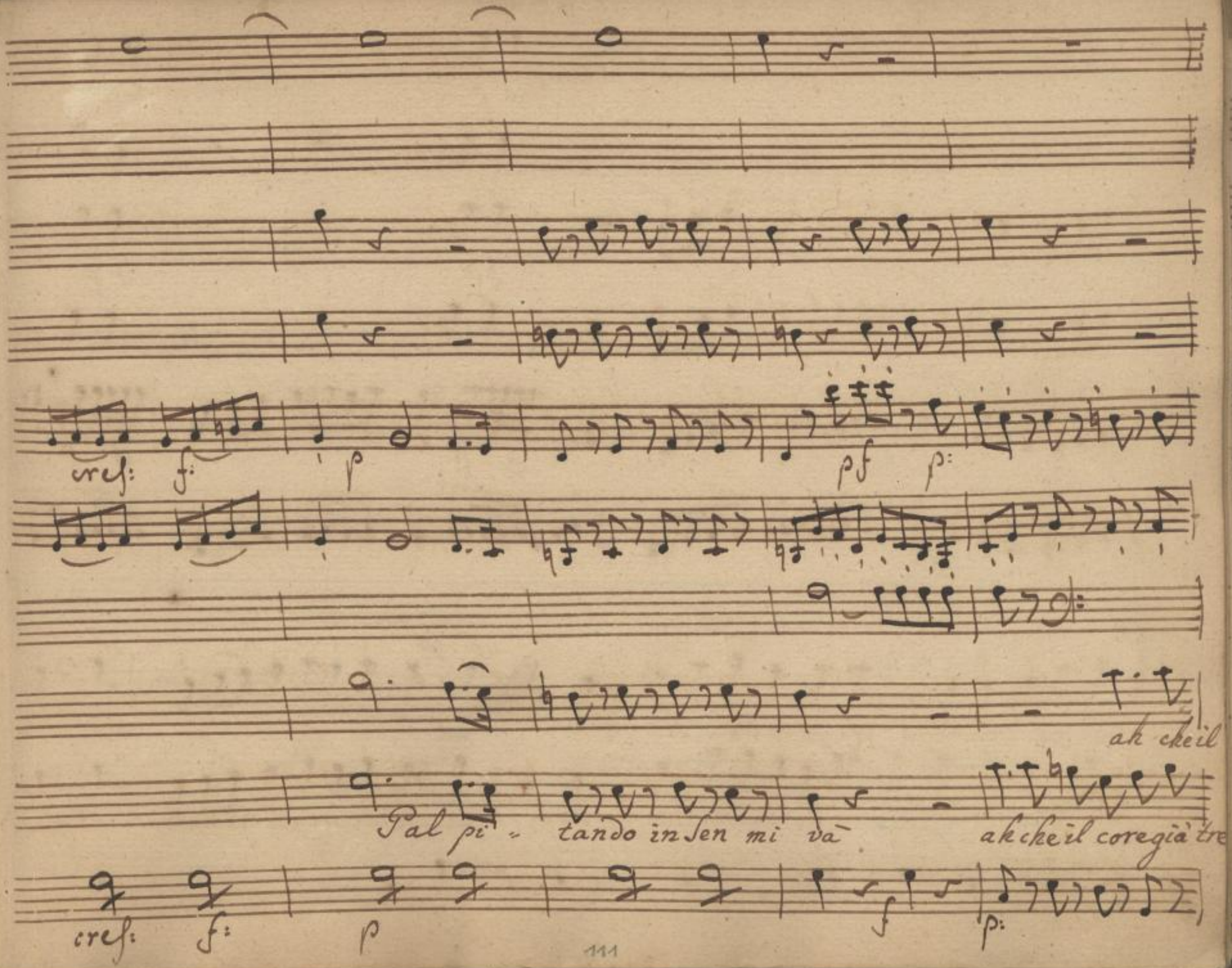



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



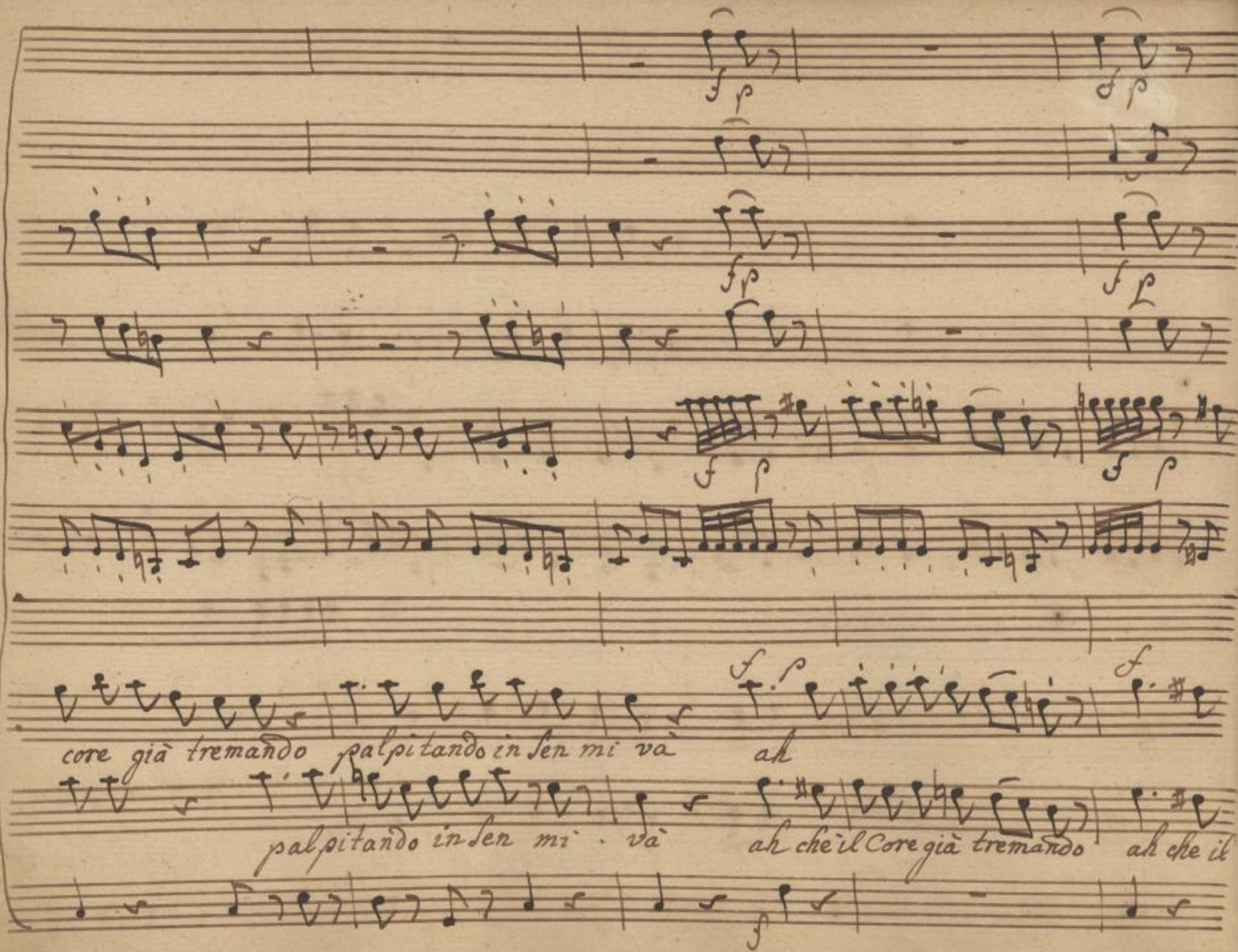



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



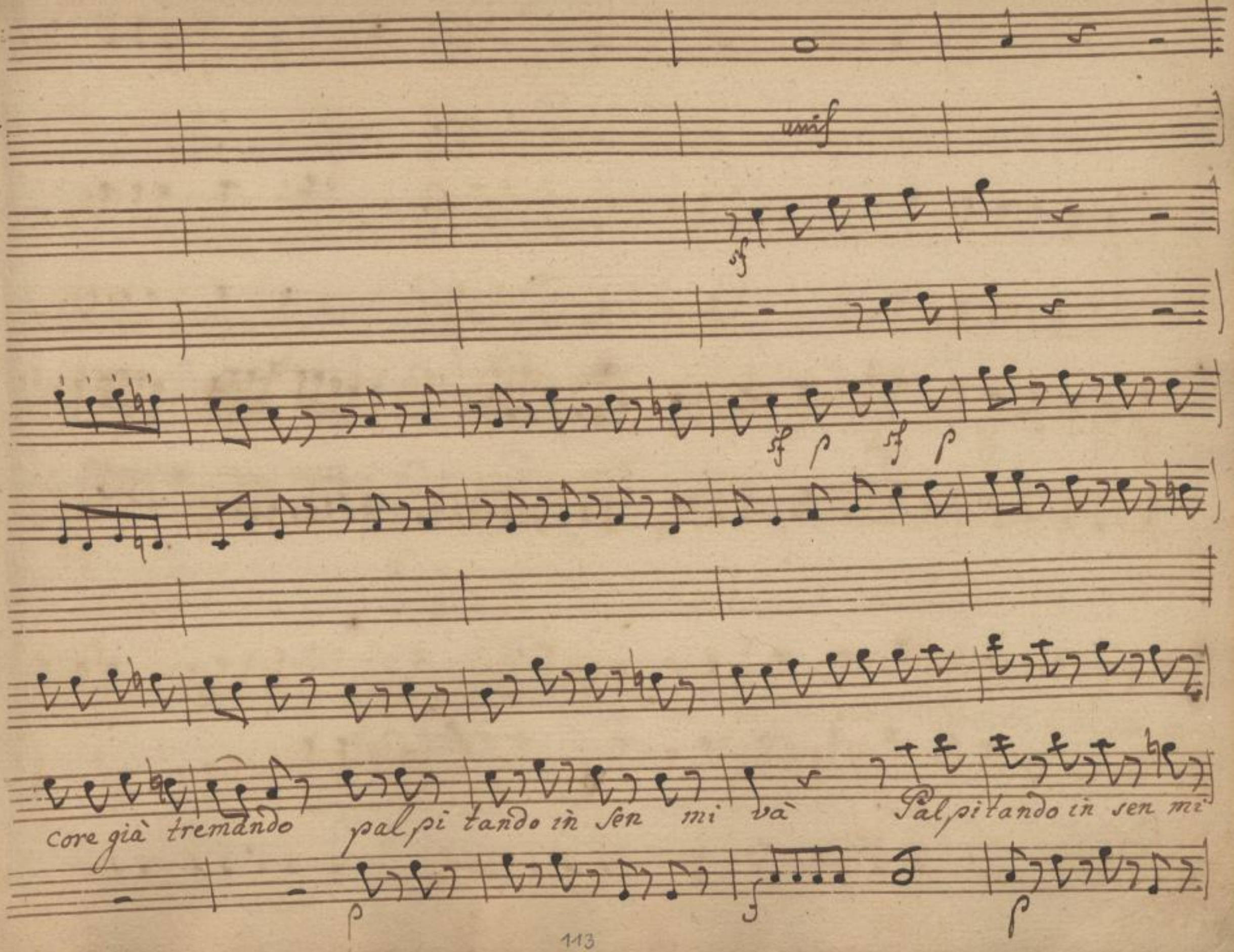



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB Wir führen Wissen.
http://di... 1379382628/114
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 1379382628/115
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

All° Giusto

unis

sf

sf sf p:

và palpitando palpitando in sen mi va

Risolu

và palpitando in sen mi và Orsù coraggio

f: p:

All° giusto.



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

f p: f p f p f p: f

po

=zione

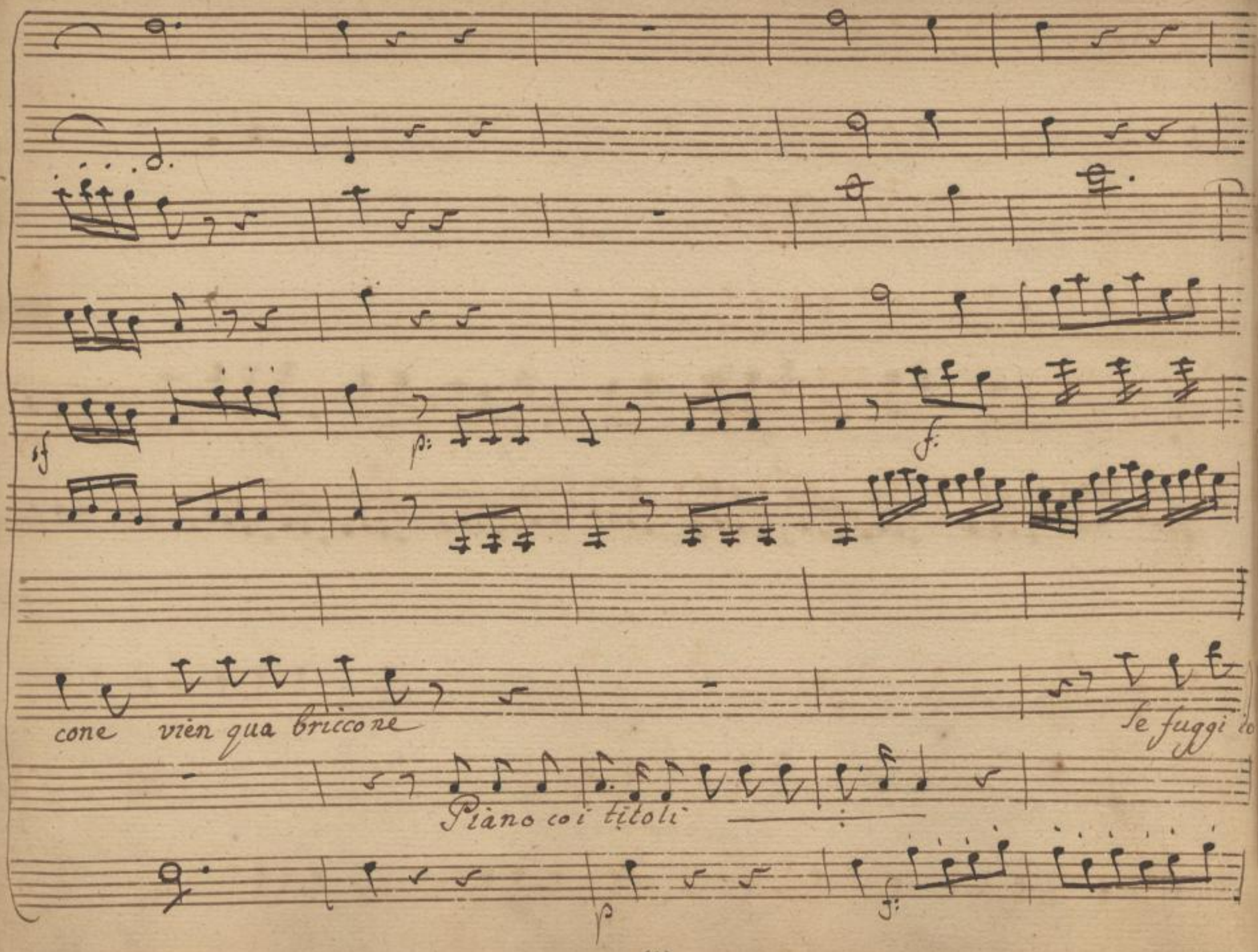
Vien qua briccone vien qua br

voltiamo Strada

f p f p f p f p f cres:

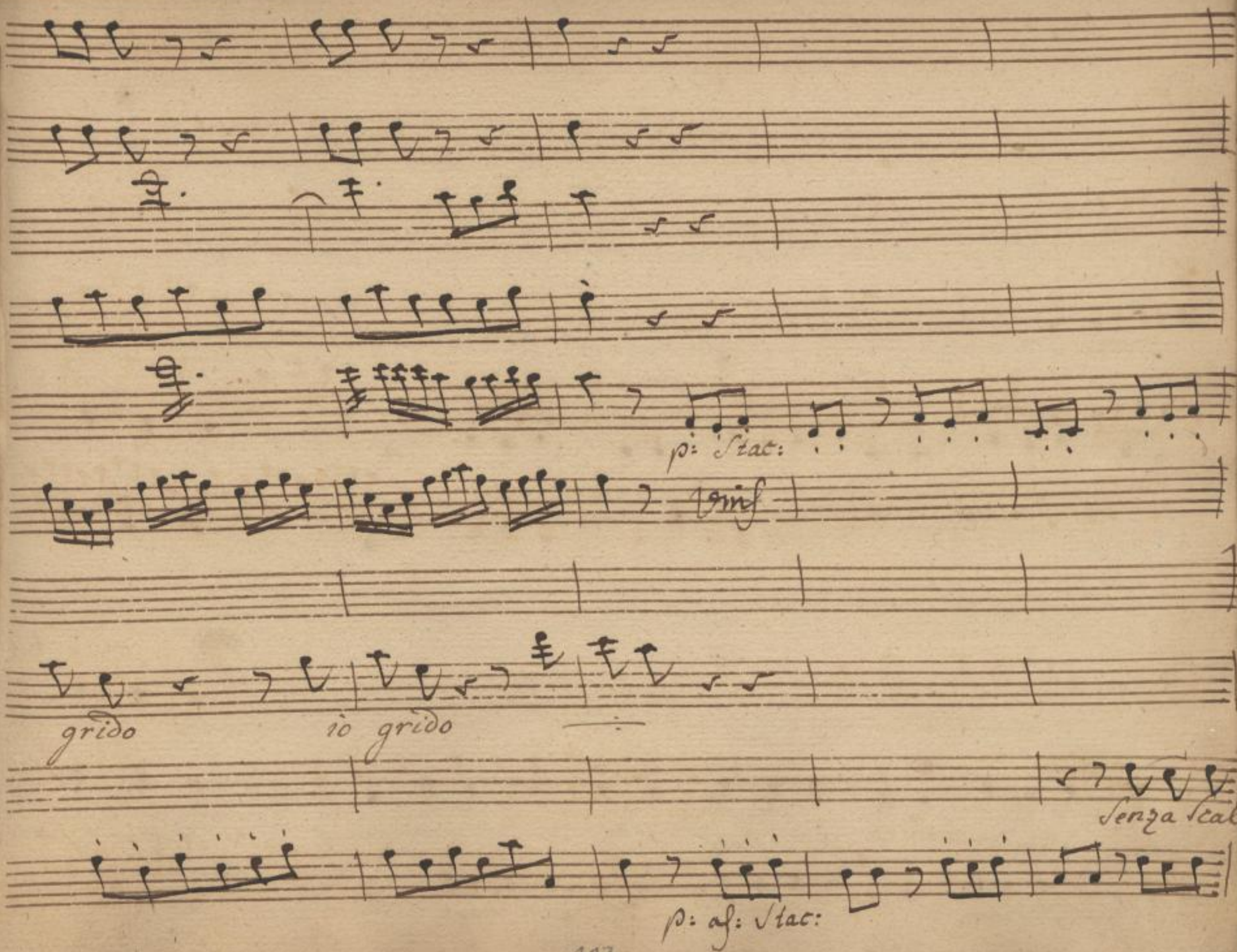


SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG





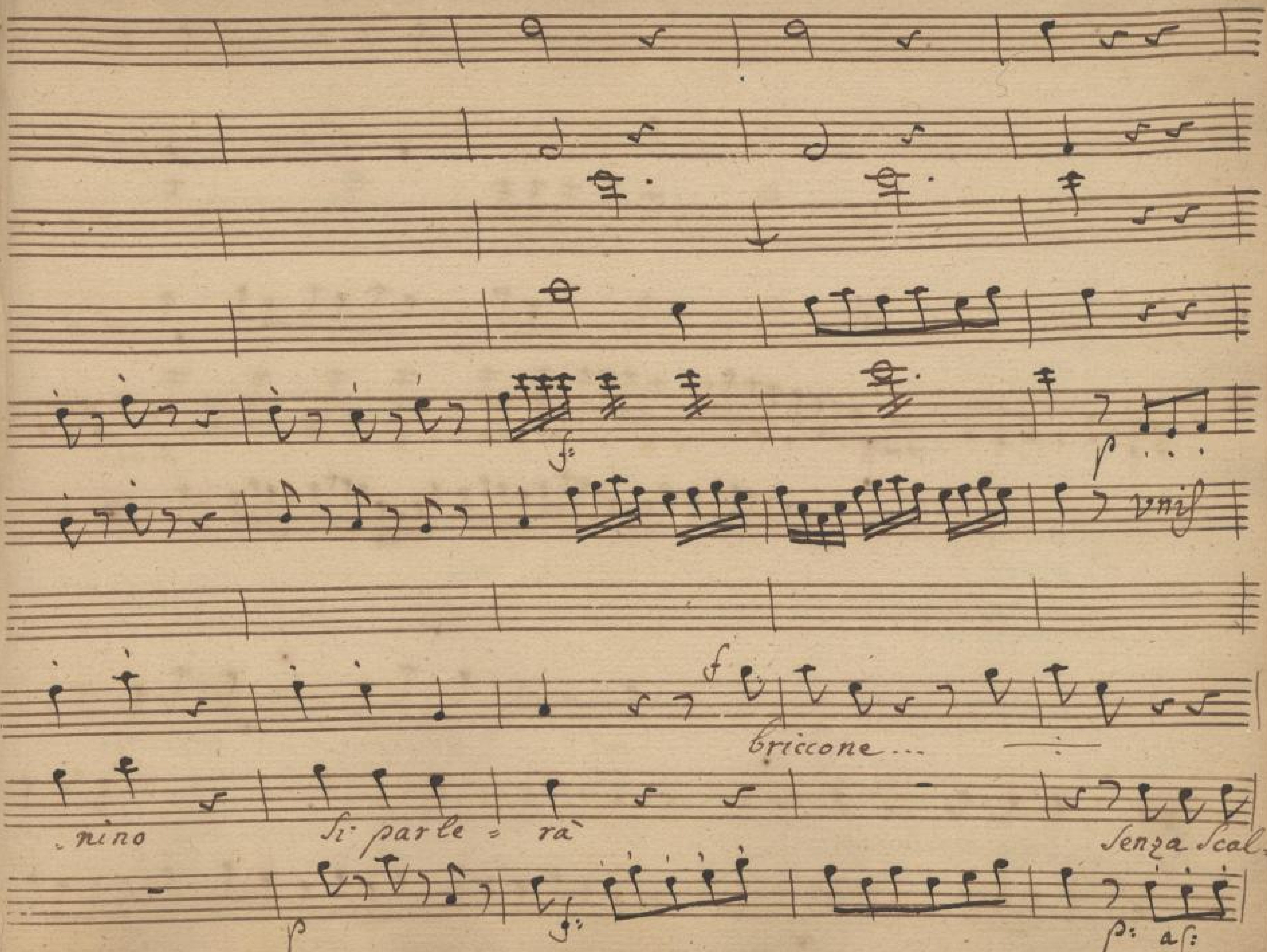

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pianin

darsi Senza inquietarsi pianin pianino Si parlerà pianin pia-

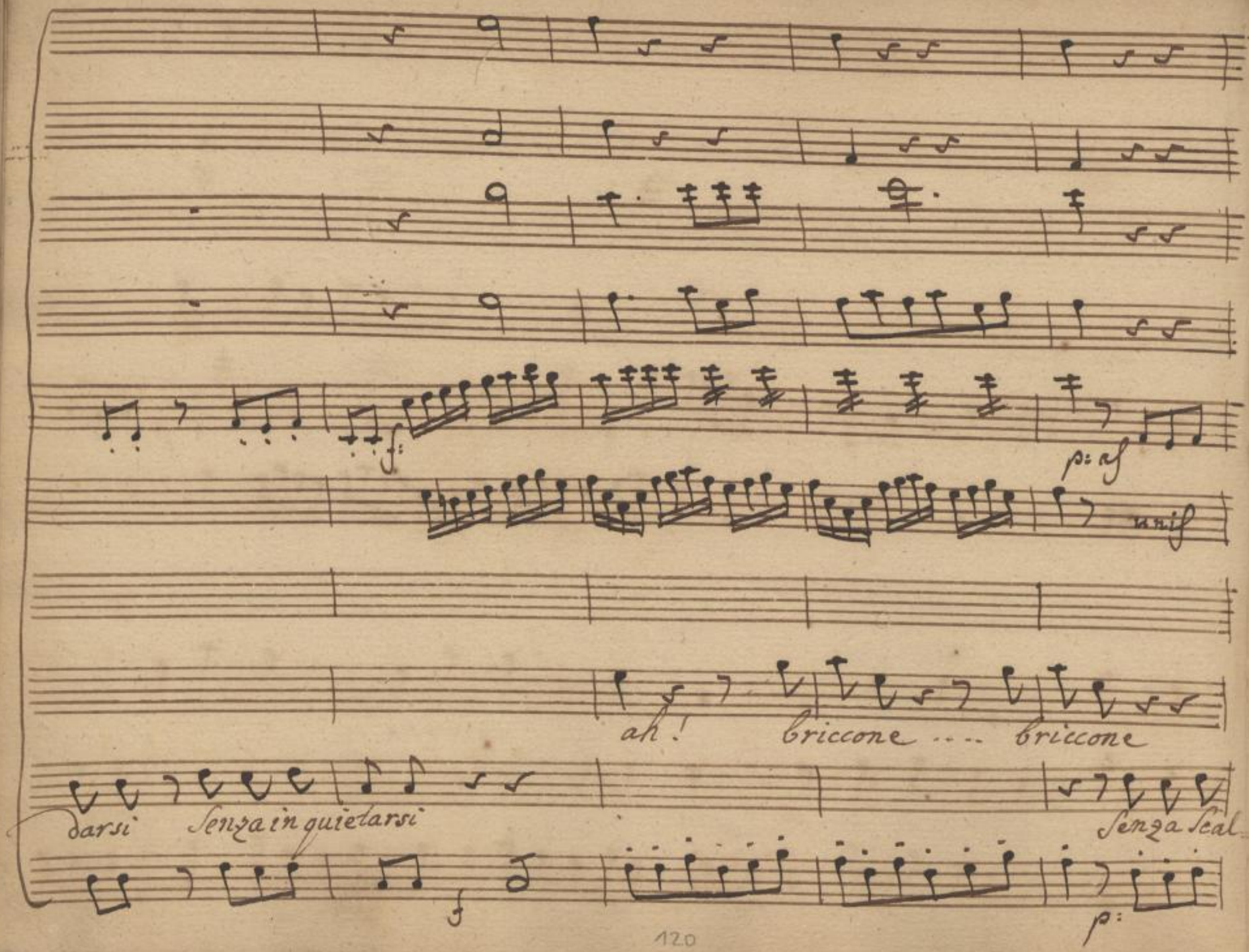


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



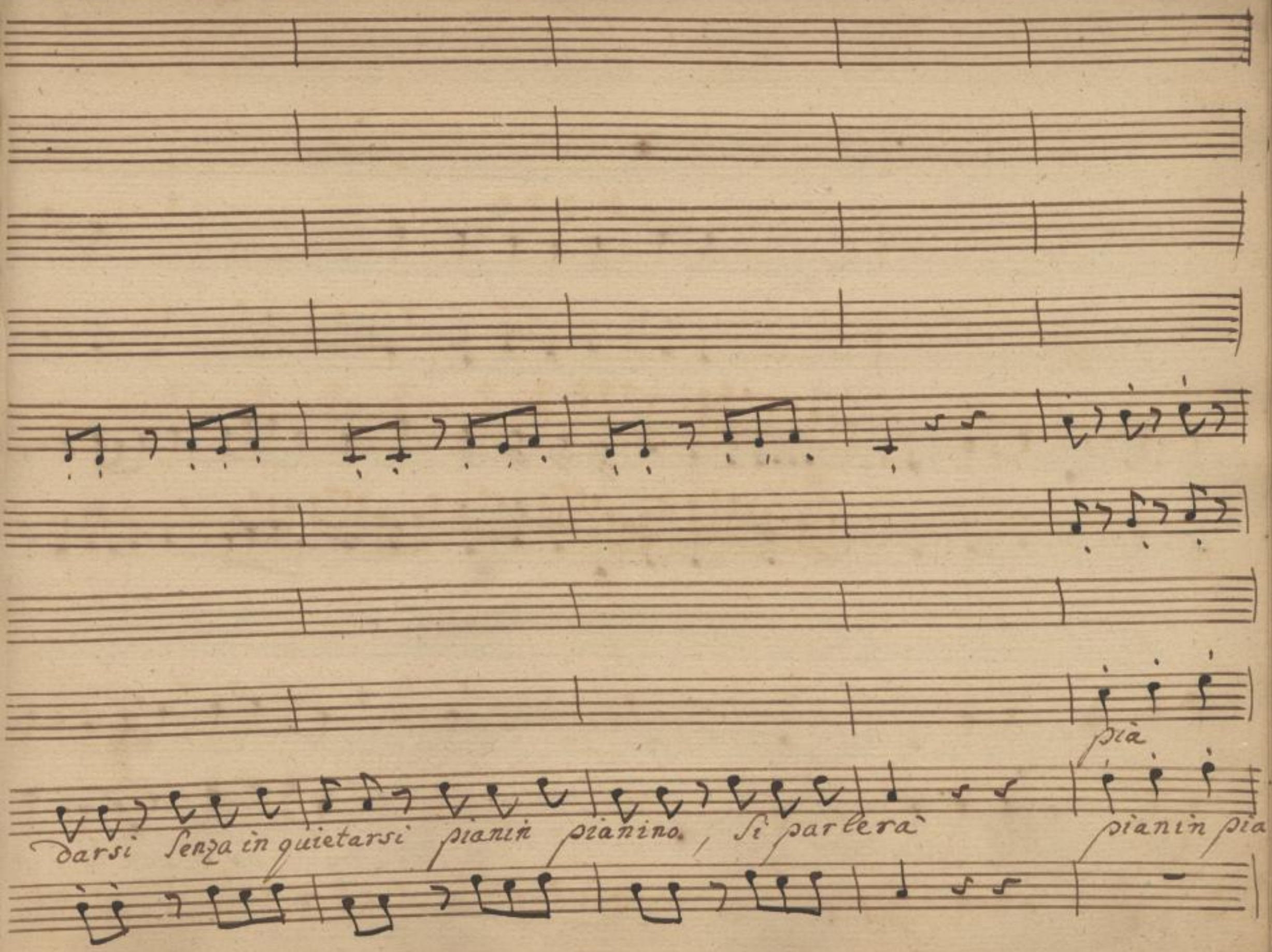



SLUB Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

All.o

p:

All.o

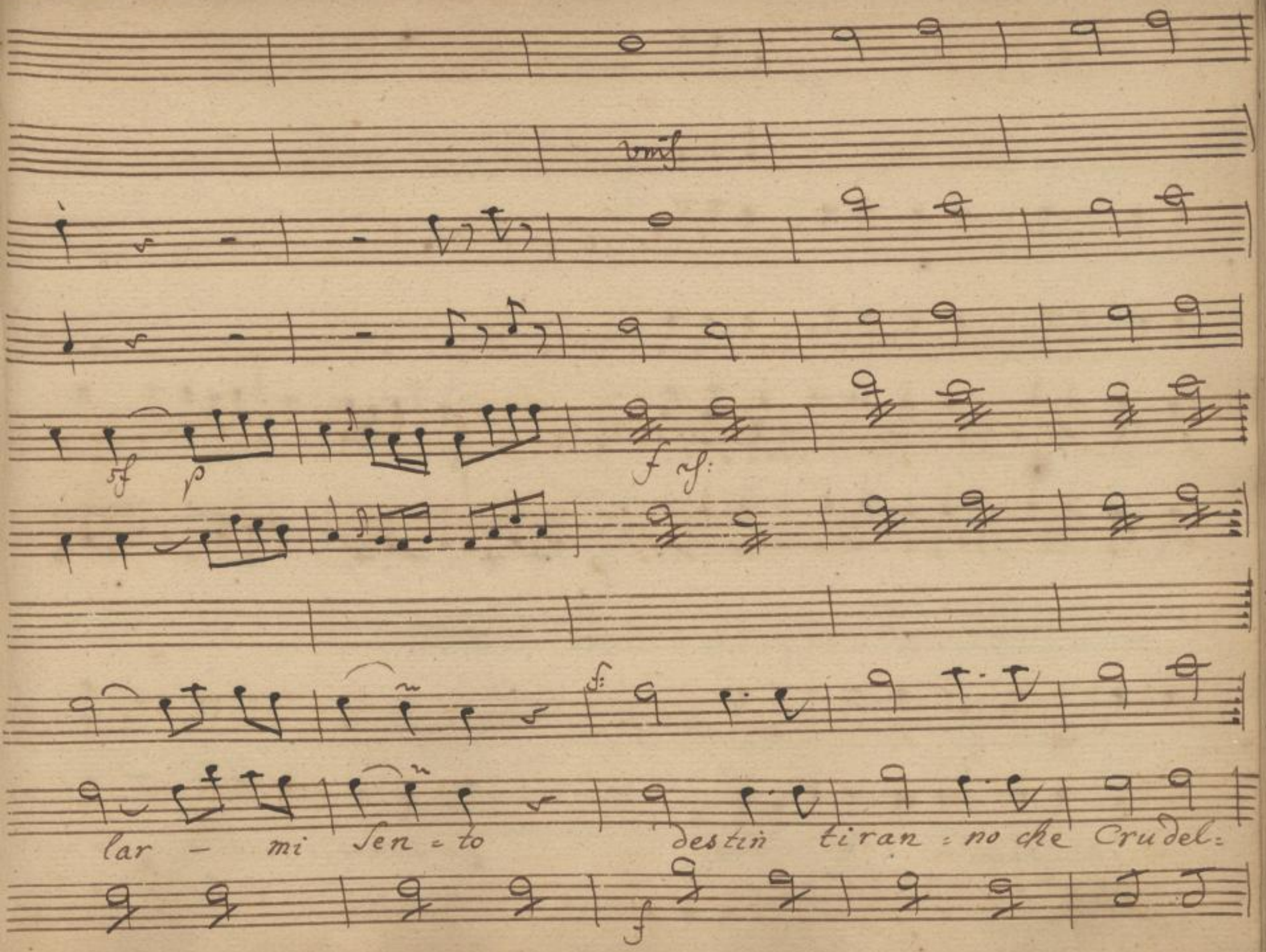
p:

nino Si parle = rà Che Stra= no e ven to ge

p: All.o p:



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 079382628/124 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

p

Che Strano e

tà Che Crudeltà Che Crudeltà

che Strano, e vento mancar mi

p: af:



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p:

p:

p sf p

p: ten.

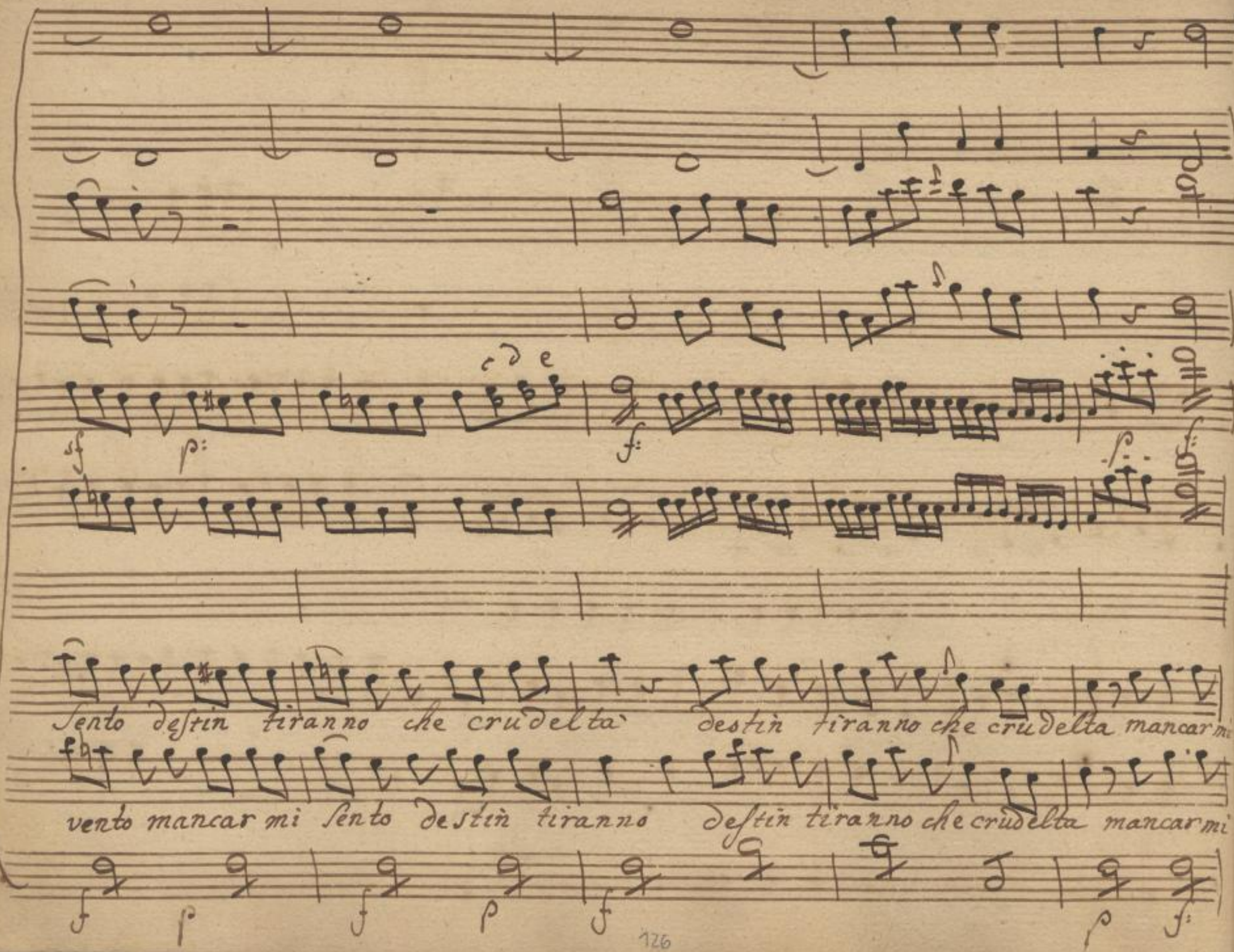
vento mancar mi sento destin tiranno che crudel ta che strano e vento mancar mi

sento destin tiranno che crudelta che crudel = ta che strano e

p: f p

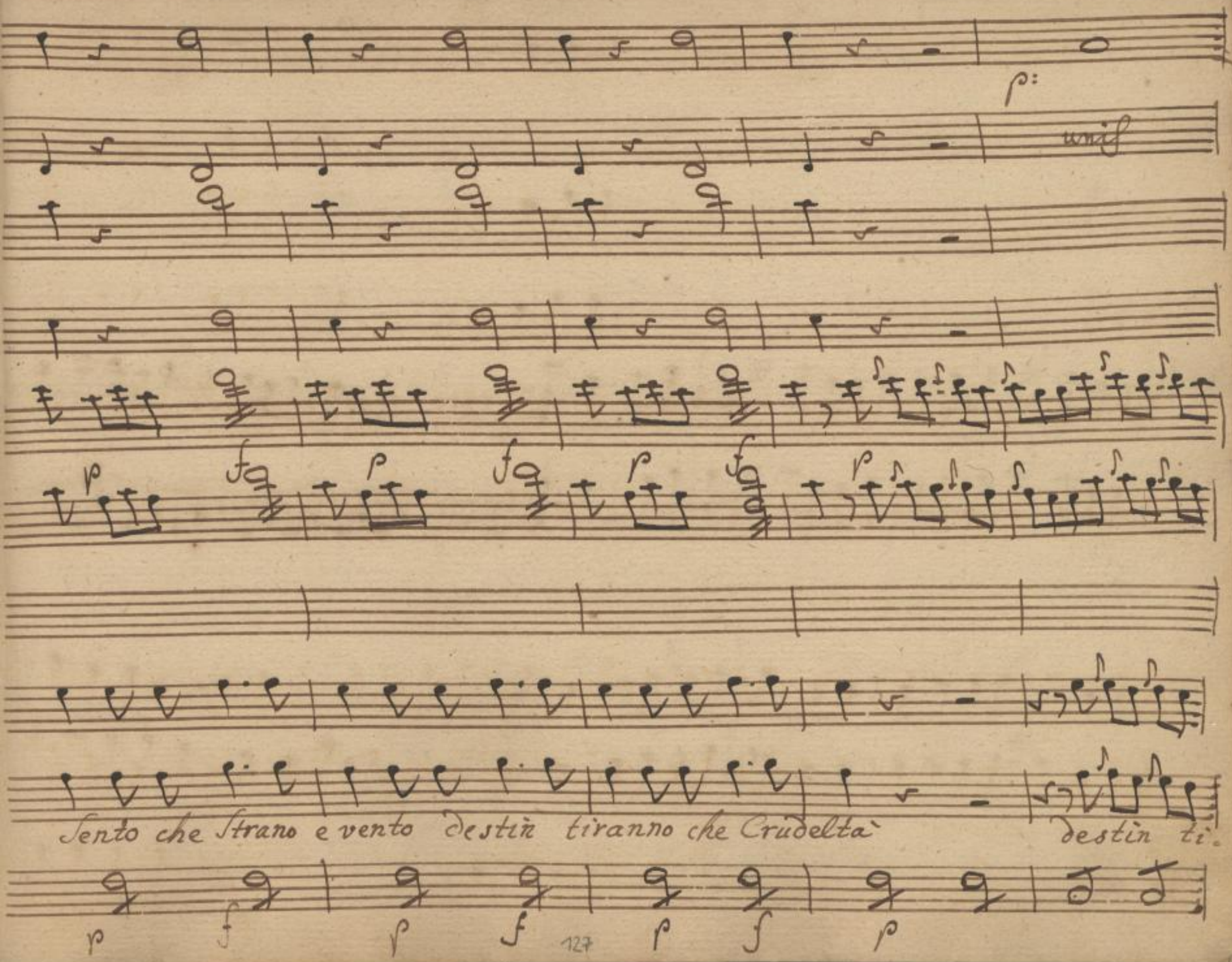


SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/127 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



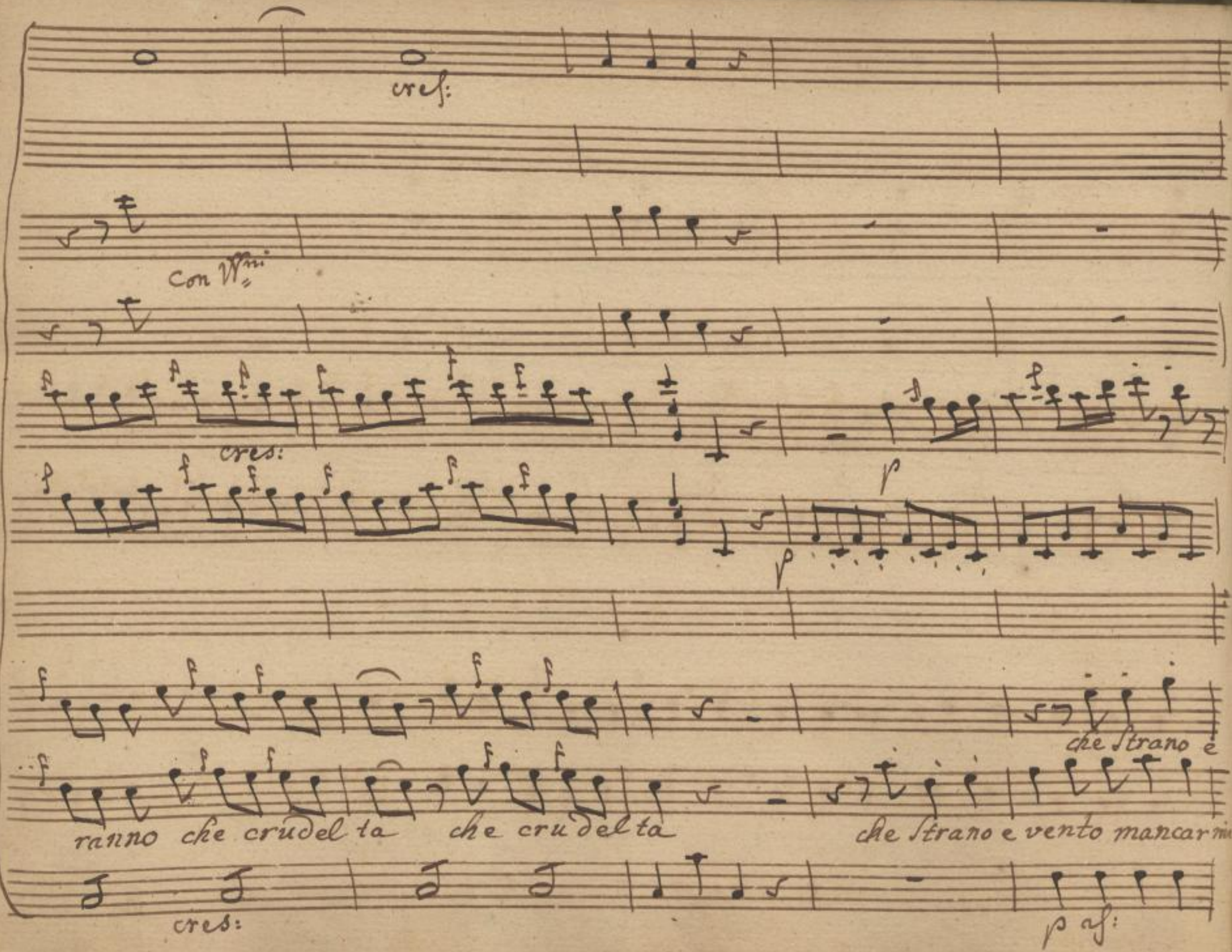



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79382628/129
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

p:

p: ten.

vento mancar mi sento Destin ti=ranno che crudel tà che strano è

sento destin tiranno che crudel tà che crudel tà

p



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/131 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Con W^ni

sf p: sf p:

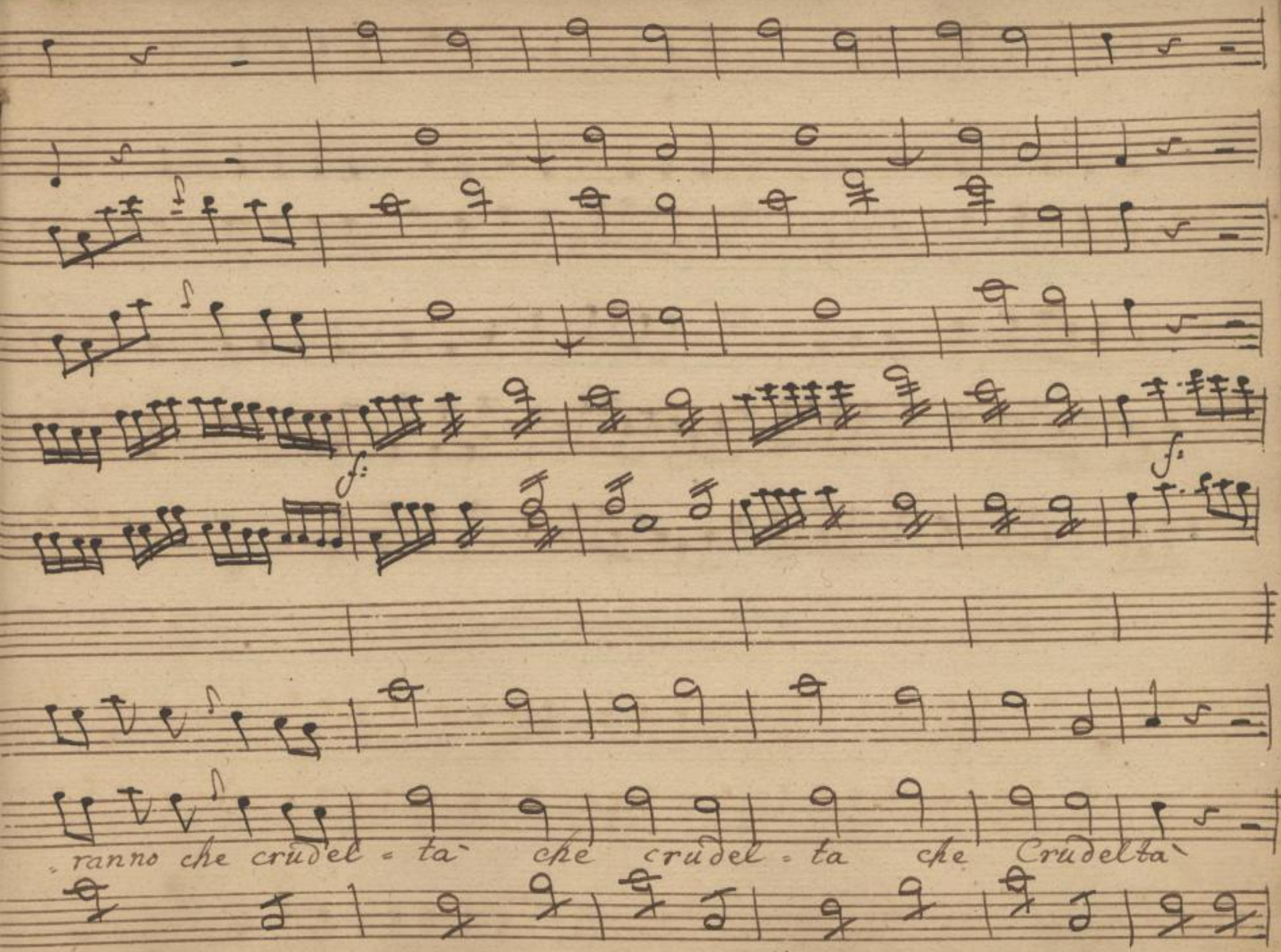
vento mancar mi Sento destin ti = ranno che Crudeltà destin

che Strano e vento mancar . mi Sento destin ti ranno destin ti=

f: p: f p: f:

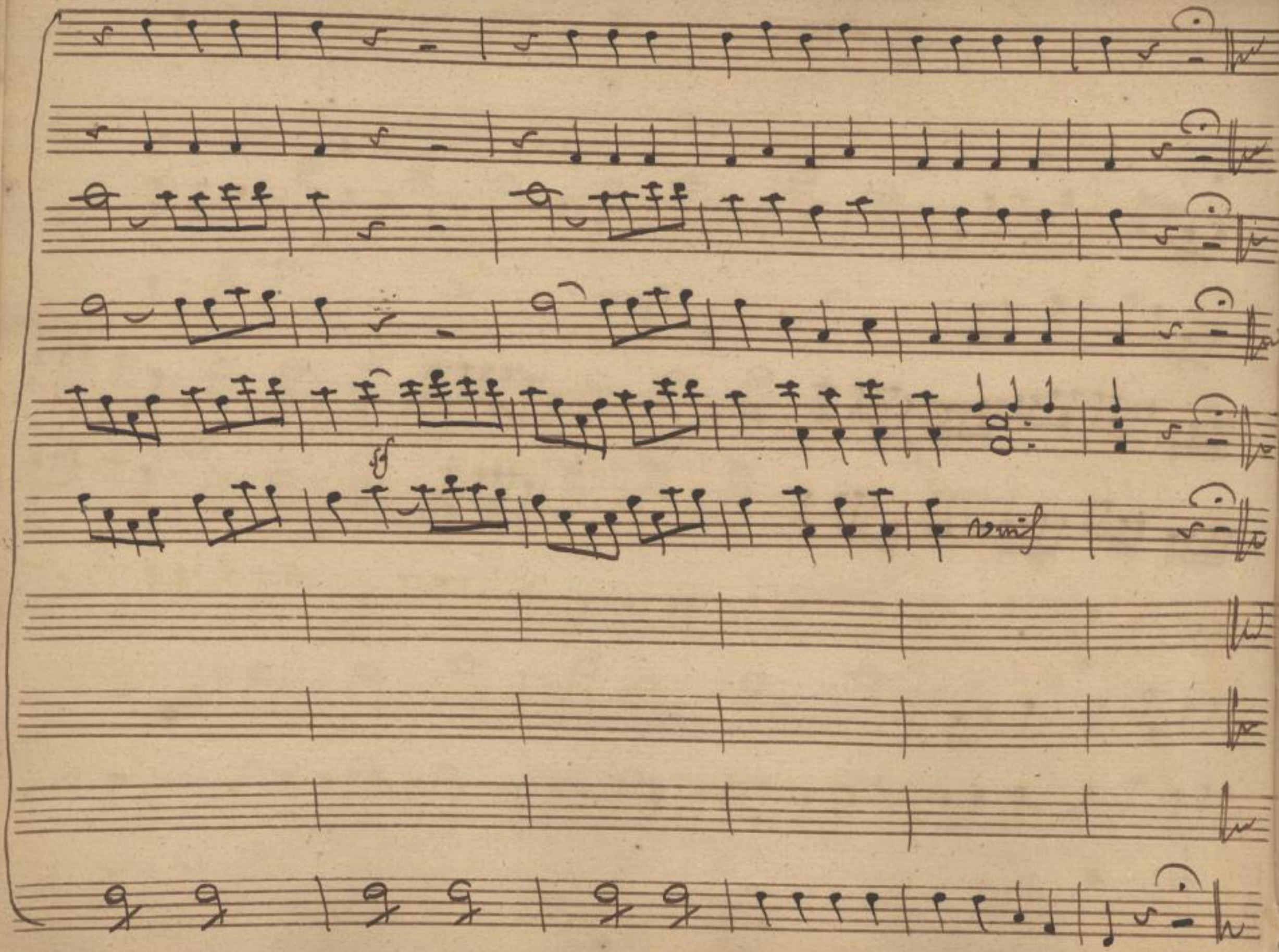


SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendereinheit 79382628/133
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79382628/134
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena IV

Cintia e Barone

Cin: Zitto: Senza inquietarsi, senza scaldarsi il sangue Ci s'intende, con pace, con dol-

Bar:

Cin: cezza Se non ero tu m'amasti in marsiglia Potrià darsi per che n'ho amate tante) Sen-

Bar: Cin:

tite che risposta da forfante, ma andiam bel bello / m'hanno detto ancora Che

Bar: Cin:

tu sij qua venuto per dar la mano Eurilla, Si mi pare... Si credo bene / tradi-

tore / or sappi ch'Eurilla non l'aurai, che i venti milla scudi a me ricade



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379382628/135 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bar: Cin:

ranno per amore, per forza, o' per inganno ma il Testator... ciò non mi' preme

Bar: Cin:

ascolta vuoi' viver lungo tempo? se mi' riuscira orsù tremar furfante

Bar: Cin:

Ahi per pietà che v'inquietate non v'e pericolo Eurilla mia Cugina non mi co

nosce giuro al Ciel t'uccido, senza speranza d'ottener perdono se ardisci dire a

Bar: Cin:

lei, che Cintia io sono Mi par che vi scaldiate nò Barone son tutta flemma



SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bar:

oh brava = posso almeno senza alcun ris = chio a mar Eurilla in pace?

Cin:

Si fà par quel che vuoi, quel che ti piace / Bricconte n'avedrai

Scena V

Broccar: è d.

Cieli che miro? voi qui signora Cintia? tu a Lione!

Cin:

Bar:

e la gente, il factotum d'Eurilla la mia spo.... / non si può dire

il de = monio l'hà fatta qui venire / Ho servito dieci anni in

Broc:



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/137 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cin:

Casa di Suo Padre Addio Barone, noi ci Siamo in tesi

Bar:

Ehi ricordatevi del pugnal Si Signora / Così presto à ve

Cin: Bar:

nir da marsiglia ? Io mi Stupisco e ancor non parte ? e ver : li rive

risco

Scena VI

Cintia, e Broccardo

Cin:

Posso Sperar Broccardo che tu m'a

Broc:

juti ? Ecco mi qui, Son pronto farò tutto per voi



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 79382628/138 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cint.

due cose Sole voglio da te, che m'introduca in Casa

Broc. Cint. Broc.

D'Eurilla mia Cugina. non serv'altro ma Sconosciuta e

Cint

fatto voglio ancora che si guastin con Eurilla le nozze ma non per

Broc:

colpa de Barone. ho inteso per colpa di Madama perche allora il le-

Cint Broc.

gato a voi ricade.. rebbe bravo e poi sposarete il Ba-



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379382628/139 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cin:

Cintia

Broc:

rone E un disleale un crudele ma pur.... ma pur l'amante

basta, basta cosi non ci pensate.

Aria Brocardo



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni in F.

Oboe

Violini

pia:

Viola

Broccardo

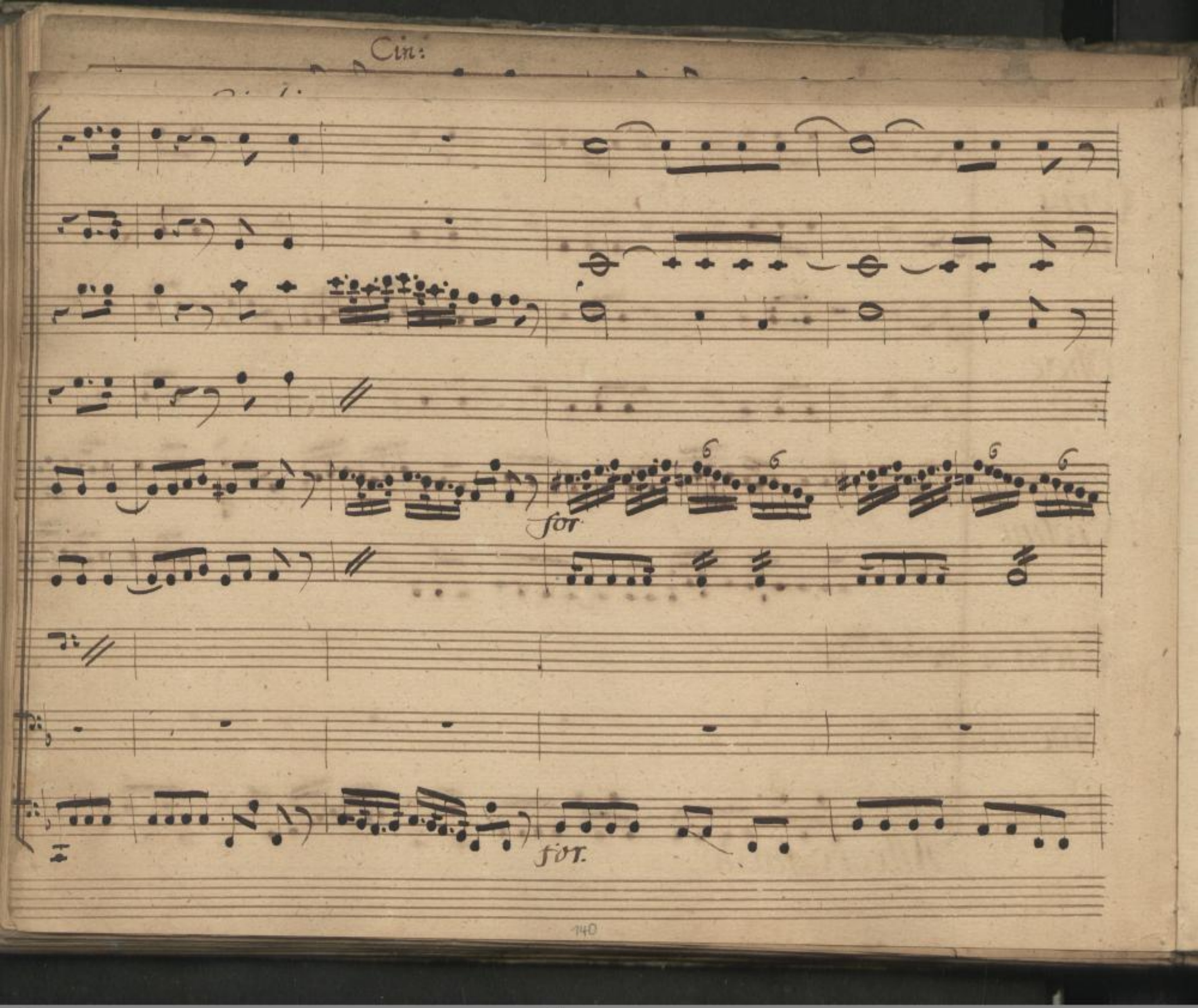
Basso

pia:

Allegro giusto

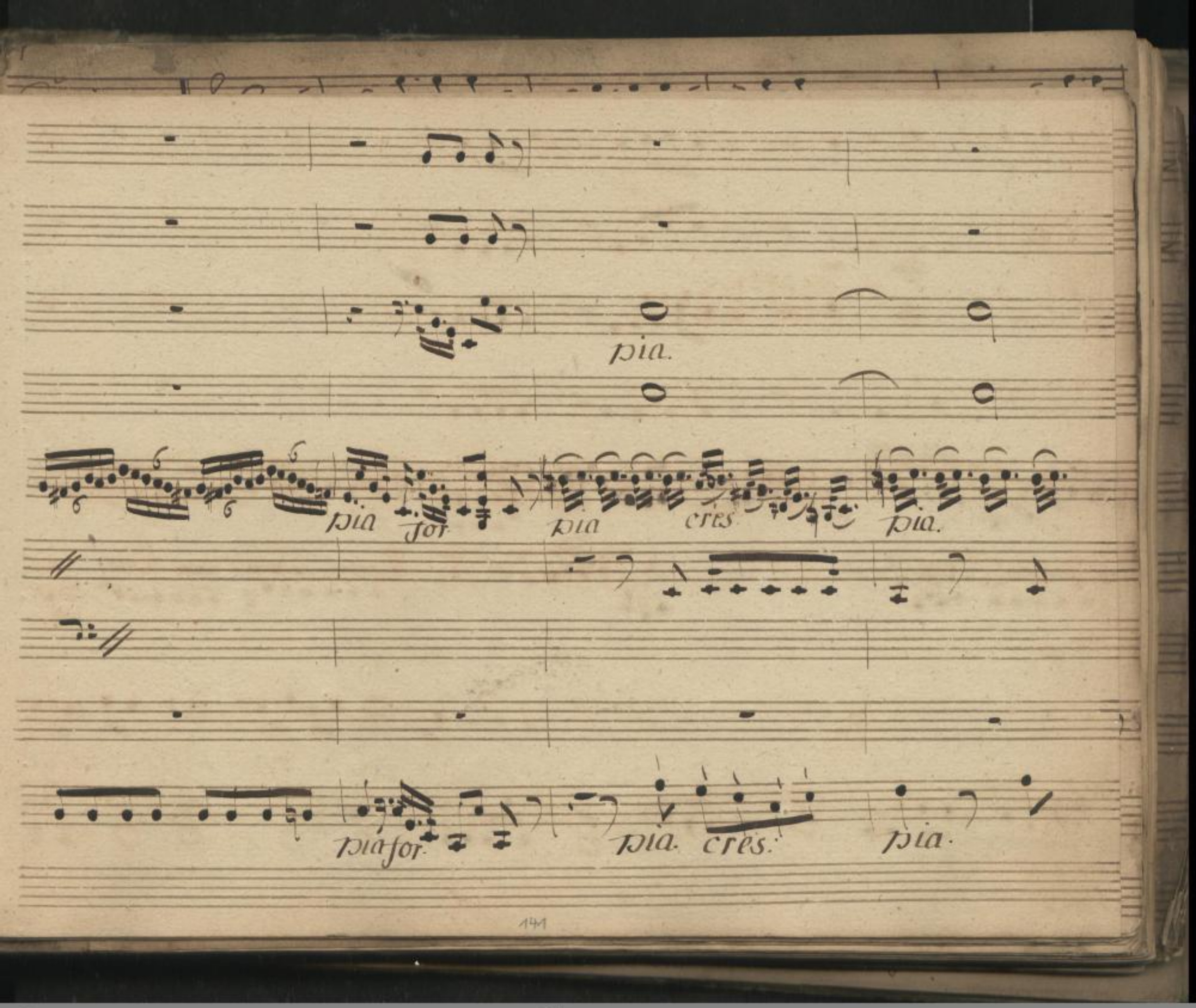


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
...79382628/141
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



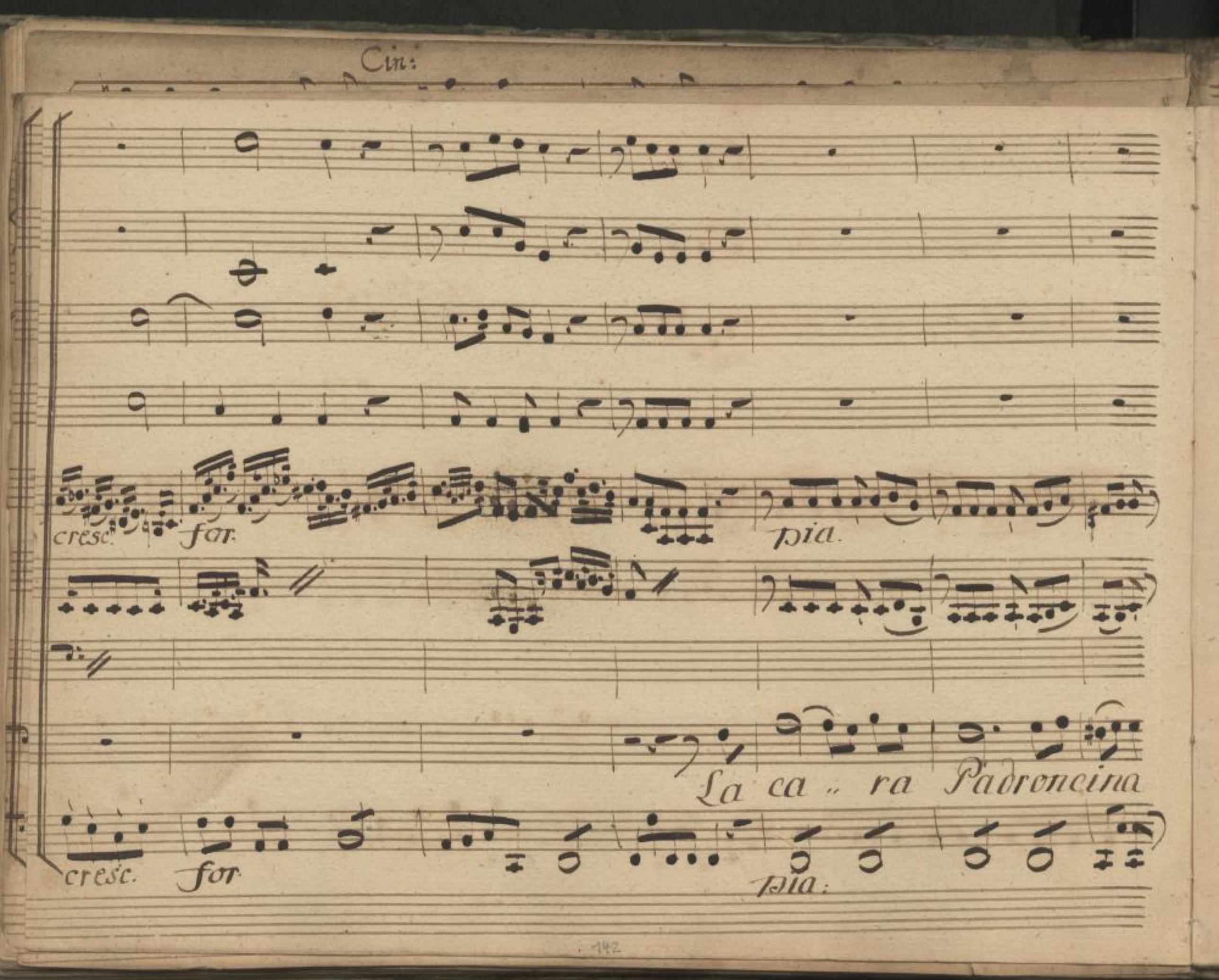



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79382628/142
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG




SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for pia. for pia.

Saccen - te Dot - trina non vanta d'esser bella

for pia for pia



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79382628/145
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cin:

fr. po

sfr. pia for. pia: sfr. pia. po

si picca di saper non vanta d'esser bella si picca di saper

sfor. pia. for. pia sfr. pia.

144

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

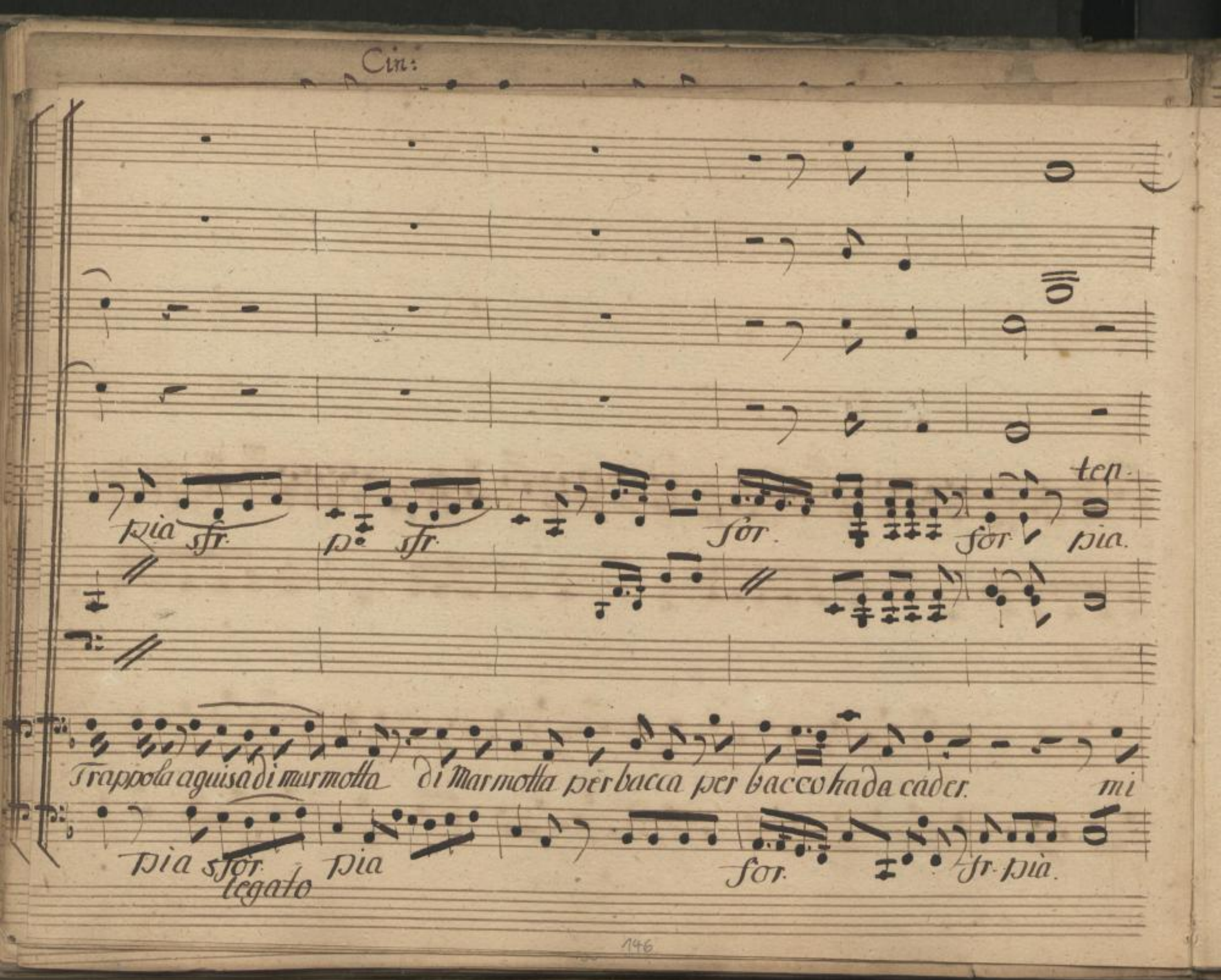
cresc. pia cresc. p° cresc. pia cresc.

maappunto per chi d'otta, bel bello nella Trappola, bel bello nella

p° cresc cresc pia: cresc. pia: cresc.

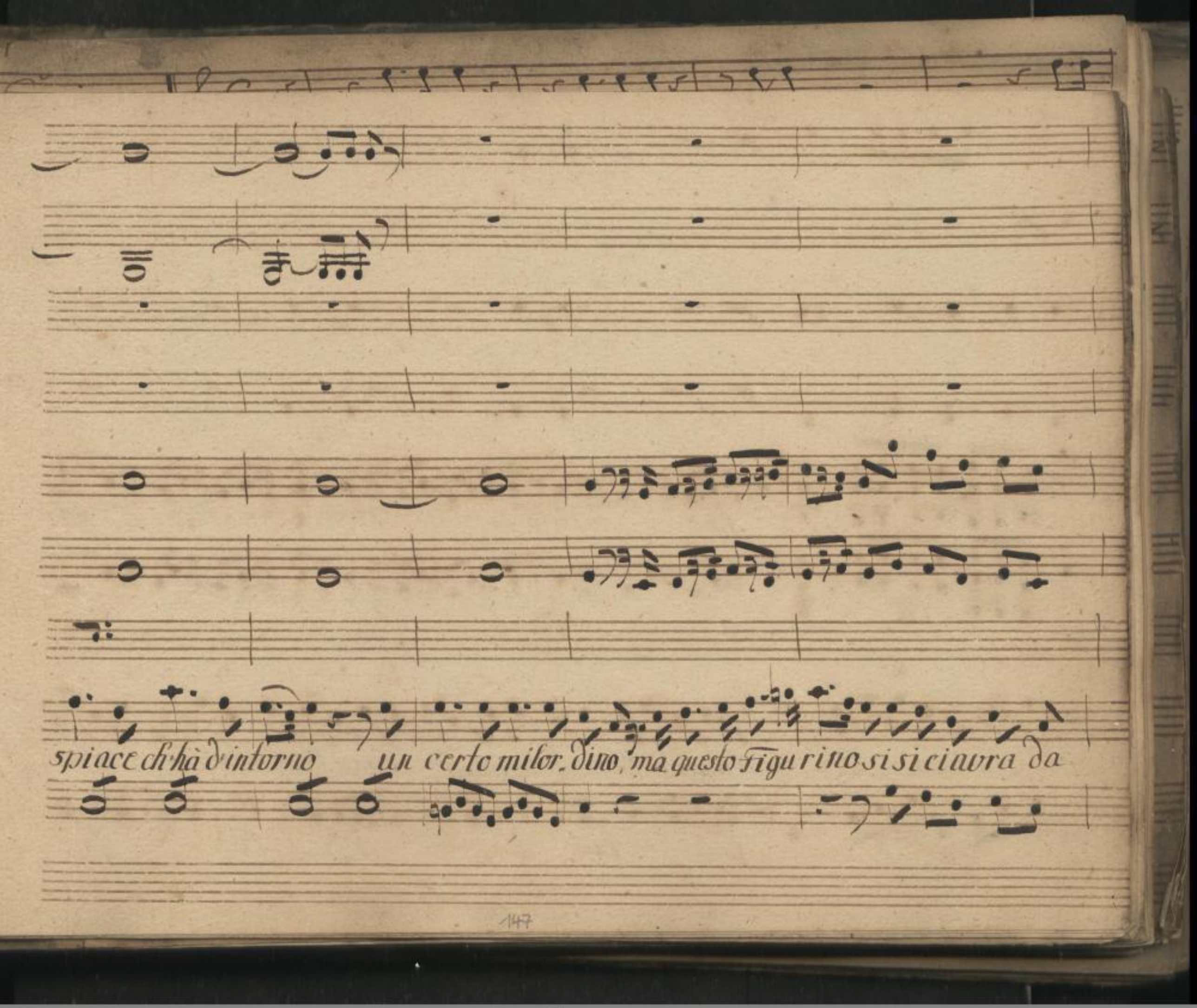


SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 079382628/147 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempere... 079382628/148
Sempere per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempervoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cin:

for pia. pofr. po. pofr. po. pia.

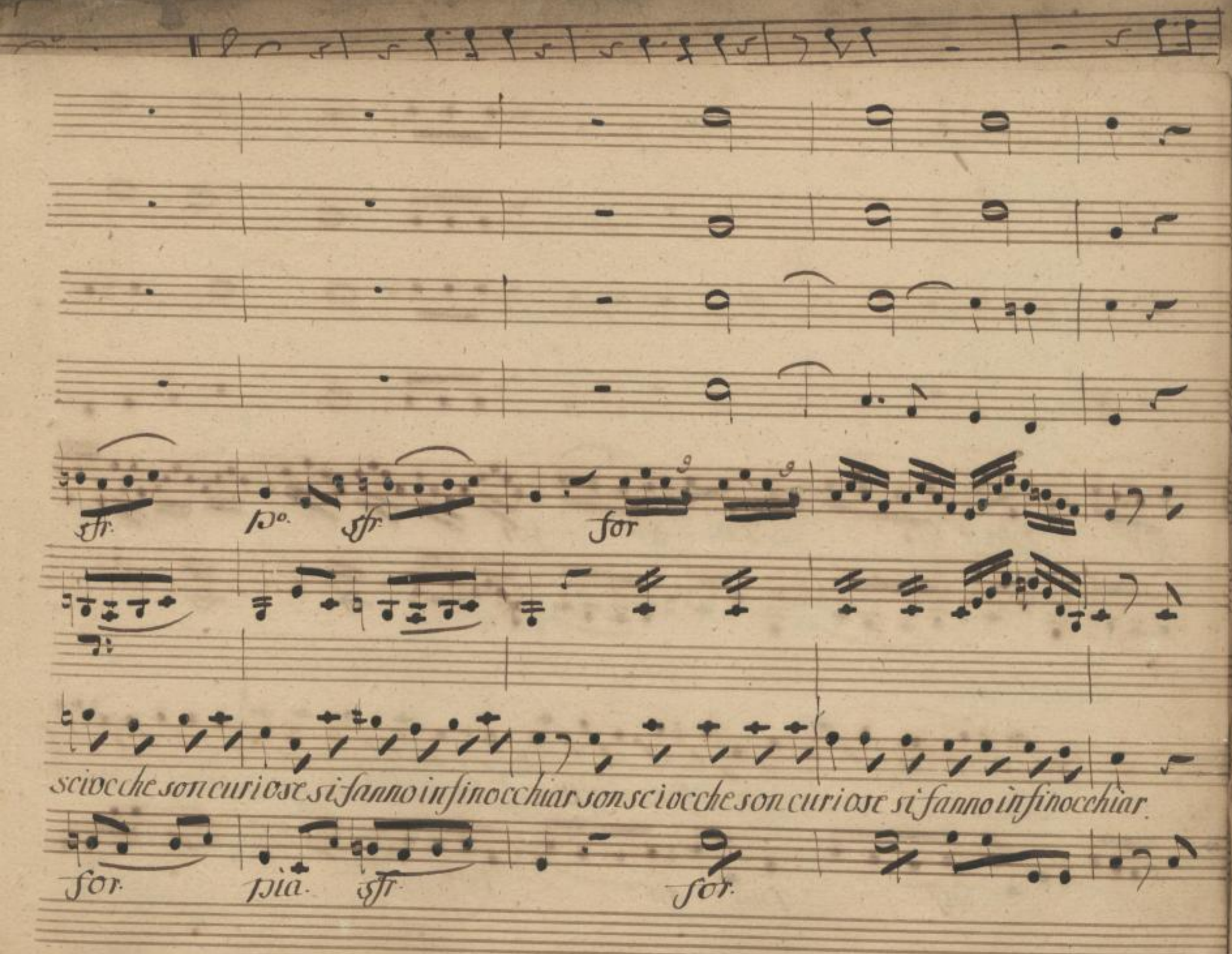
starciavrada starciavrada star. le Donne Dottoresse, che fanno le preziose che fanno le preziose son

for pia. pfr. po. pfr. pia.

148

138

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Cin:

sfr pia sfr. po. sfr. for

Son sciocche son curiose si fanno infinocchiar, son schiocche son curiose si fano infinoc-

sfor. sfr. pia sfr. for.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. ass:

pia. sfr pia. sfr pia.

chiar si fanno infinocchiar, si fanno infinocchiar

Bel

for. ass.

fr. po. fr. po.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79382628/153
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Cin:

po sfr. fr. po sfr. fr. po for po

bello nella trappola Madama ha da cader per bacco ha da cader la

sfr. po sfr. pia for pia



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/154 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

8va

p° for. pia.

ca — ra Pa. dron.. ci.. na Saccen.. te dol.. to..

pia for. pia



SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cin:

for pia cresc pia for

rina non vanta d'esser bella si picca di saper

for pia cresc pia for



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ten:

p°.

sfr. p°.

mi spiace ch'hà d'intorno un certo mi lor dino ma questo figurino ma questo figu-

pia.

sfr.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79382628/157
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Cin:

sfr. po. for. pia for

rino si si ci avra da star, ci avra da star

Le Donne dottoresse, che

sfr. pia for. for. pia for



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper 79382628/158
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

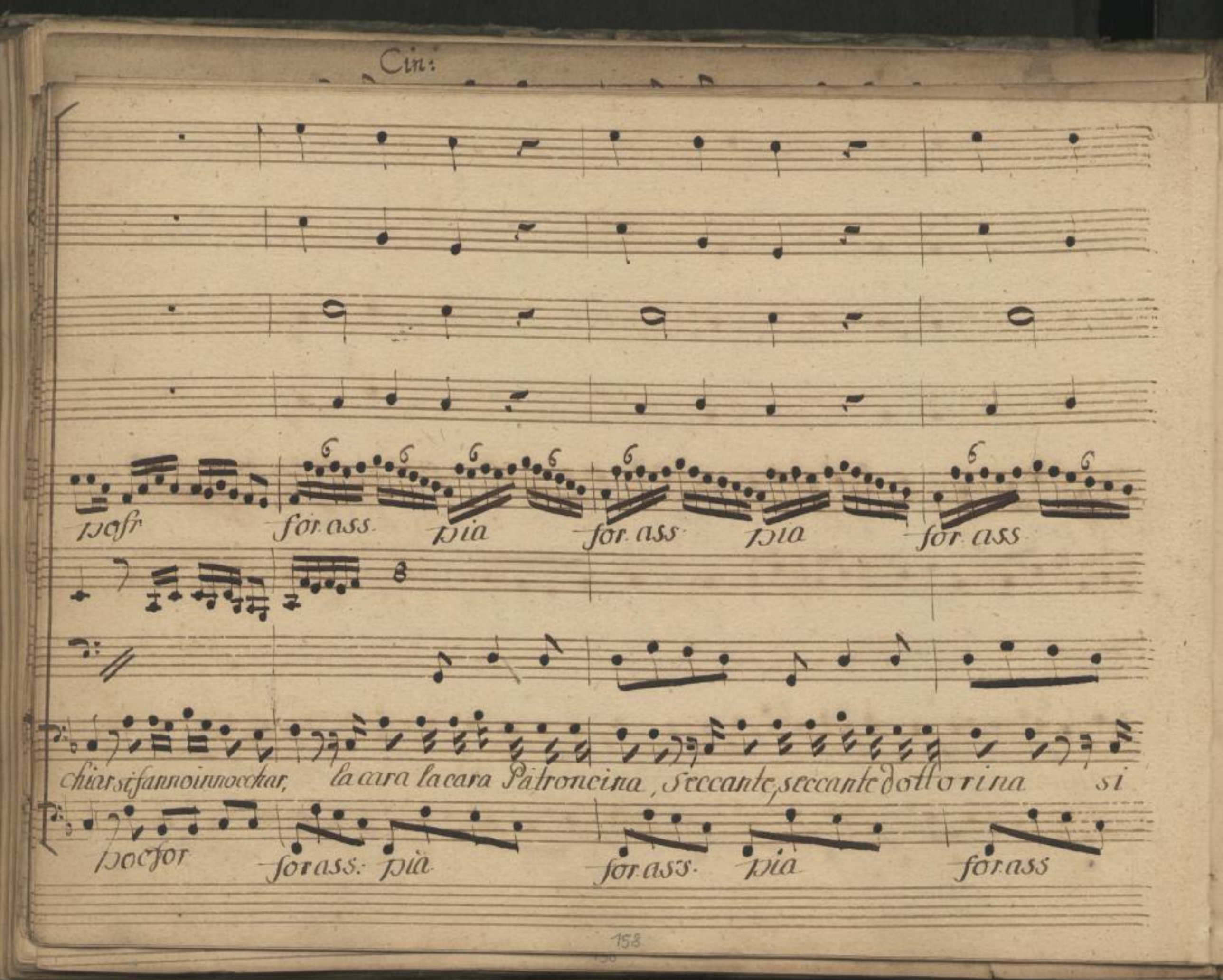
sfr. pia for. po cresc. pia. cresc.

fannole preziose, che fannole preziose, son sciocche son curiose si fanno infinoc..

pia sfr. pia cresc. pia. cresc.



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079382628/159 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

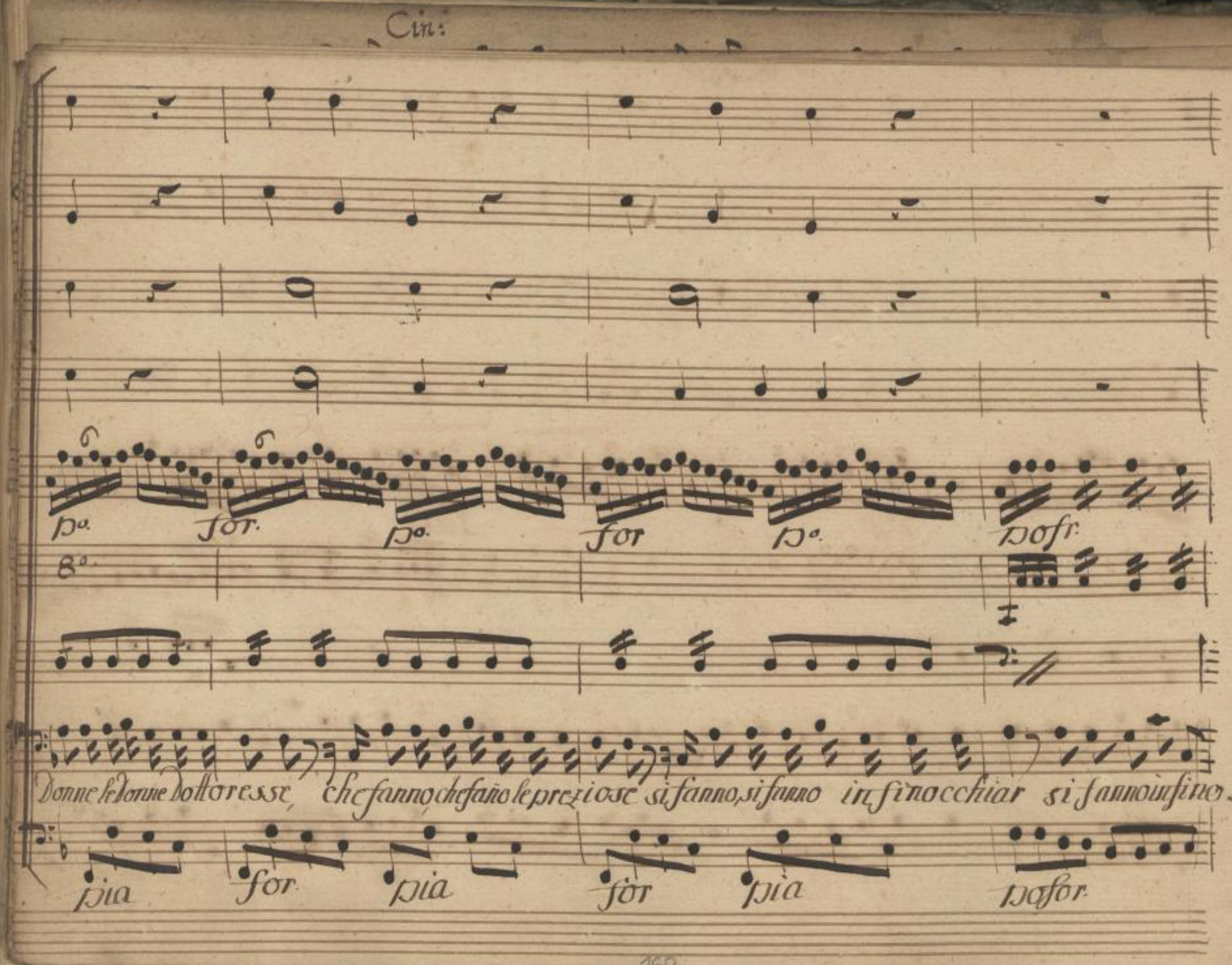
pià: pia sfr cresc for for ass

piccasipicca di saper. bel bello nelle trappola per baccoha da dader per baccoha da cader. le

pia legato sfr cresc for. for. ass:



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379382628/161 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG




SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for ass:

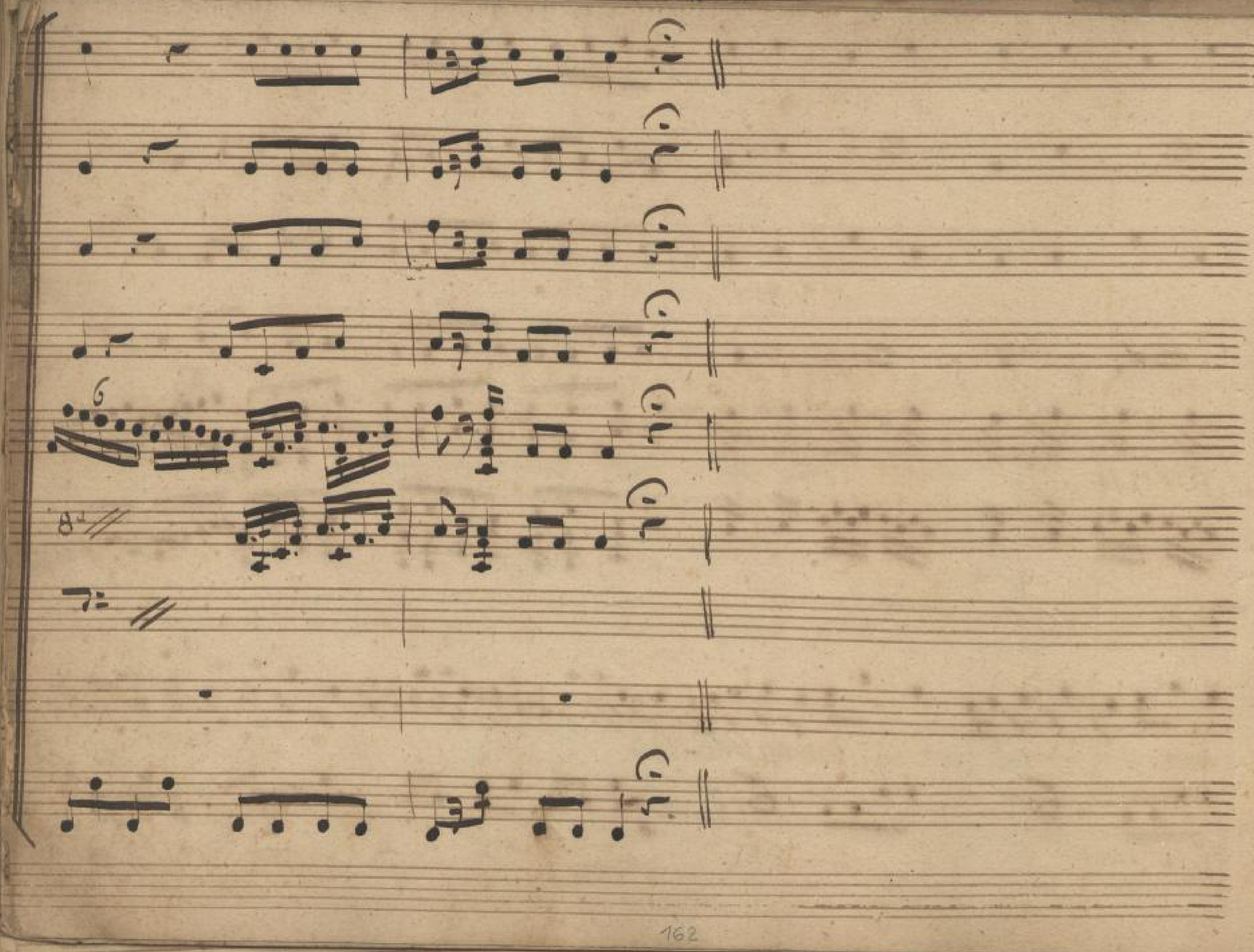
chiar si fano in fi nocchiar.

for ass:



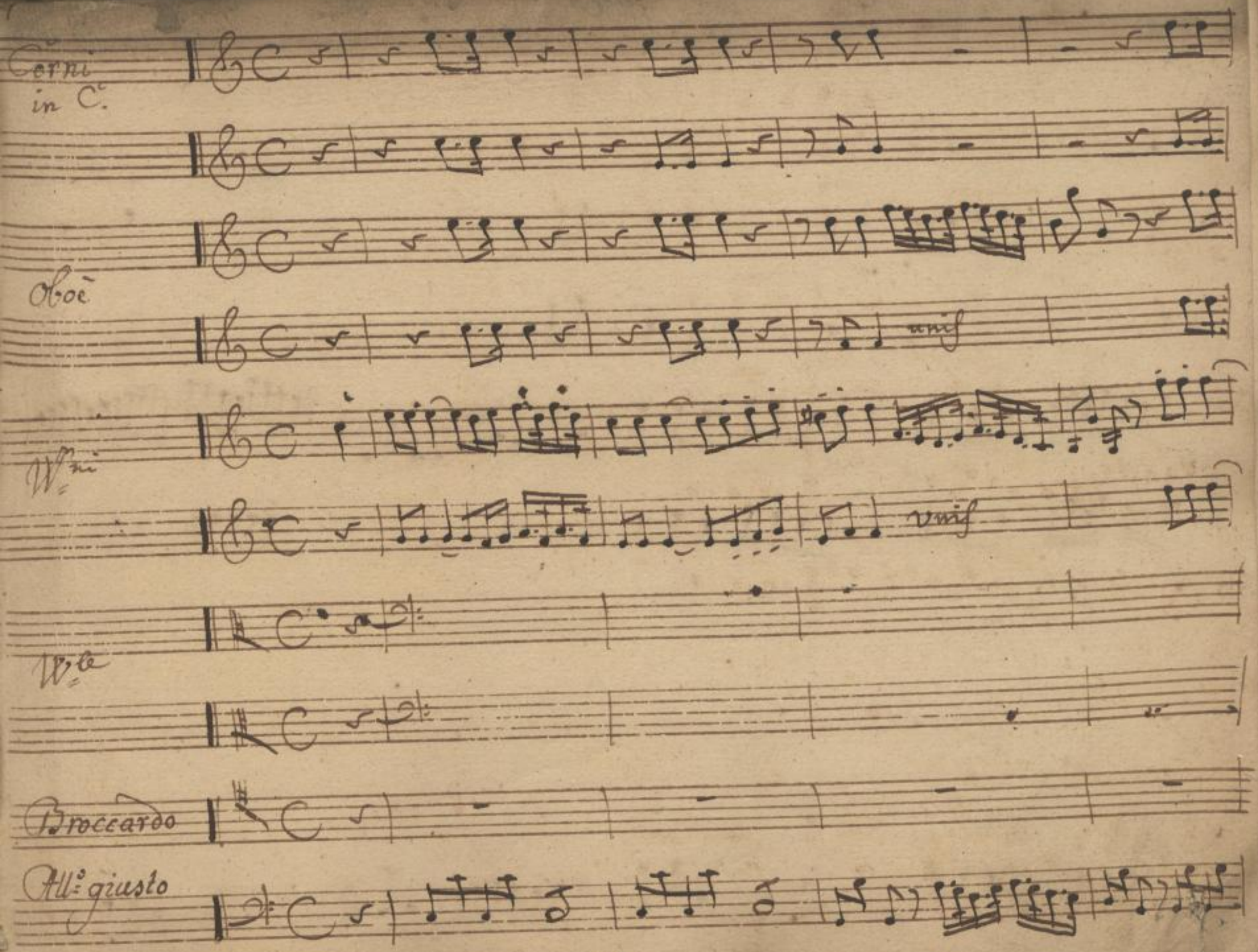
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cin:



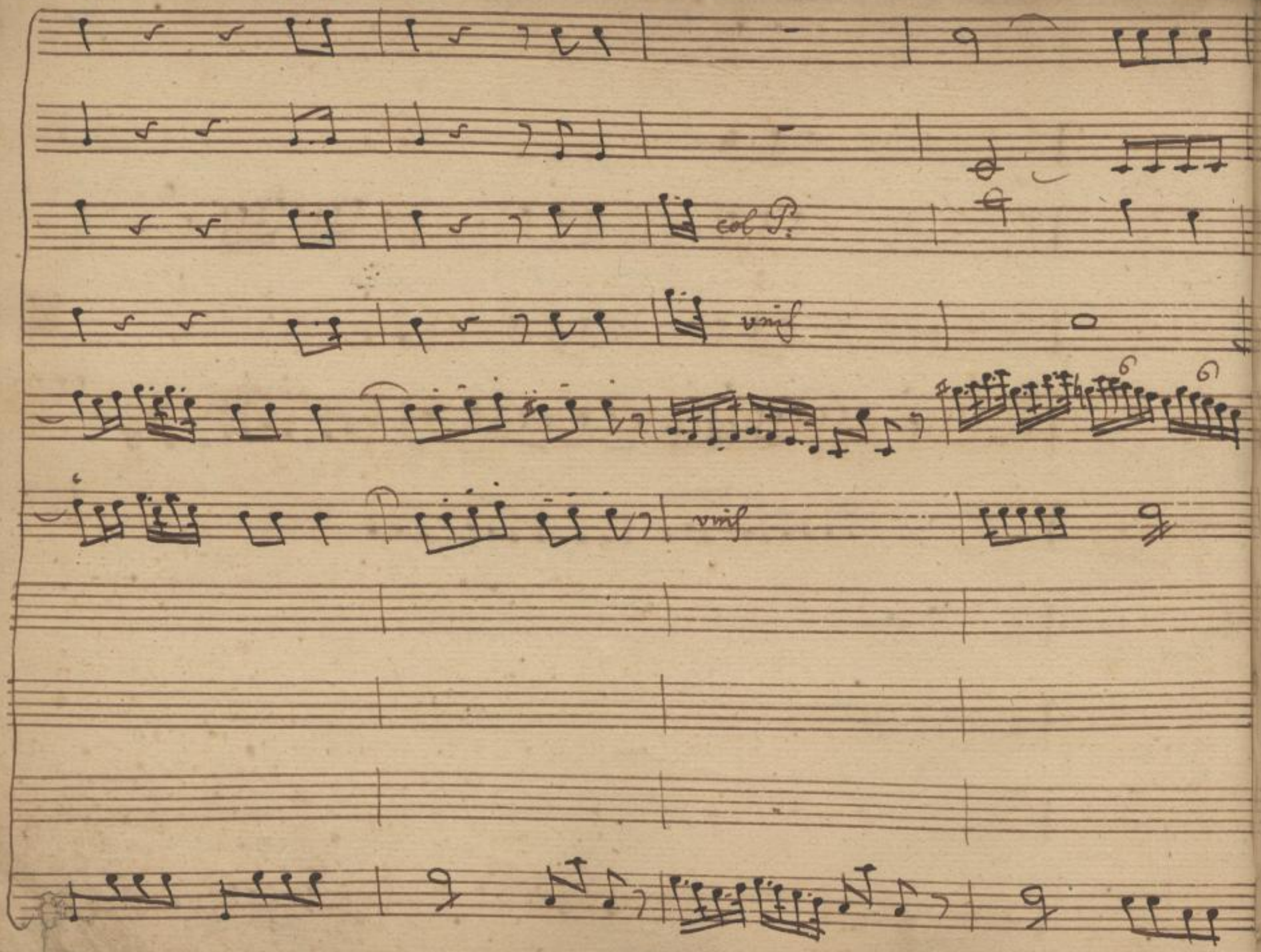


SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



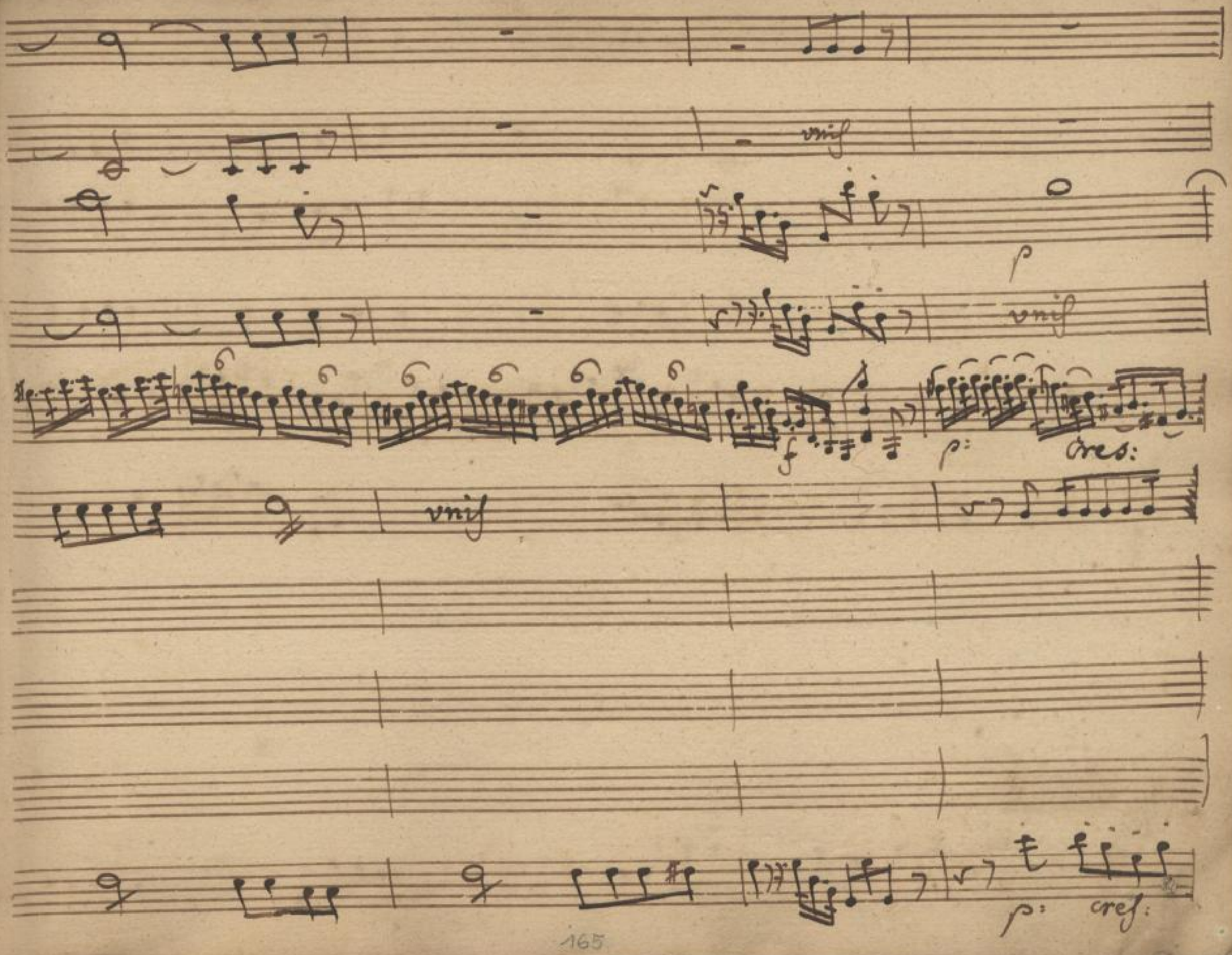



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79382628/165
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



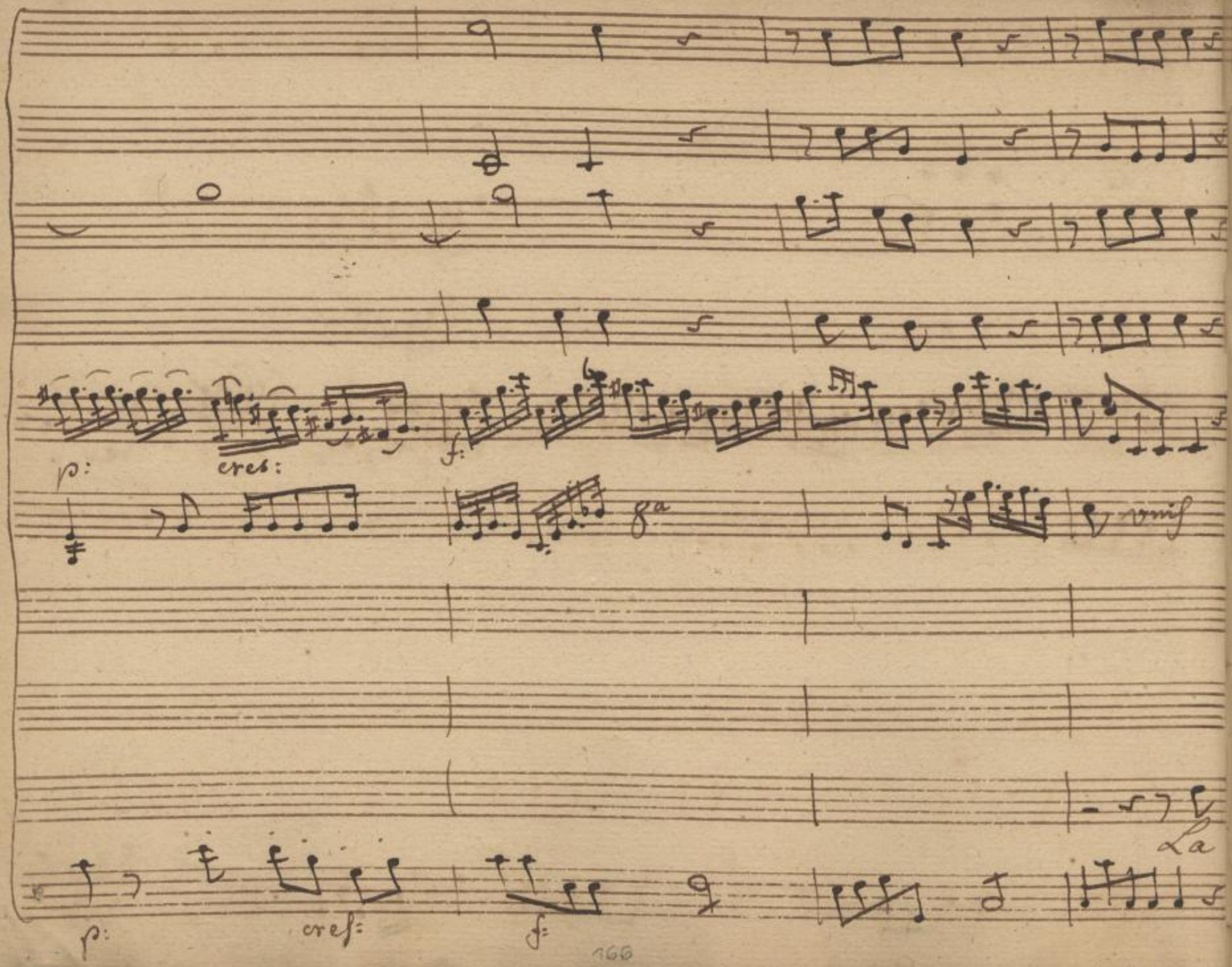



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79382628/166
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



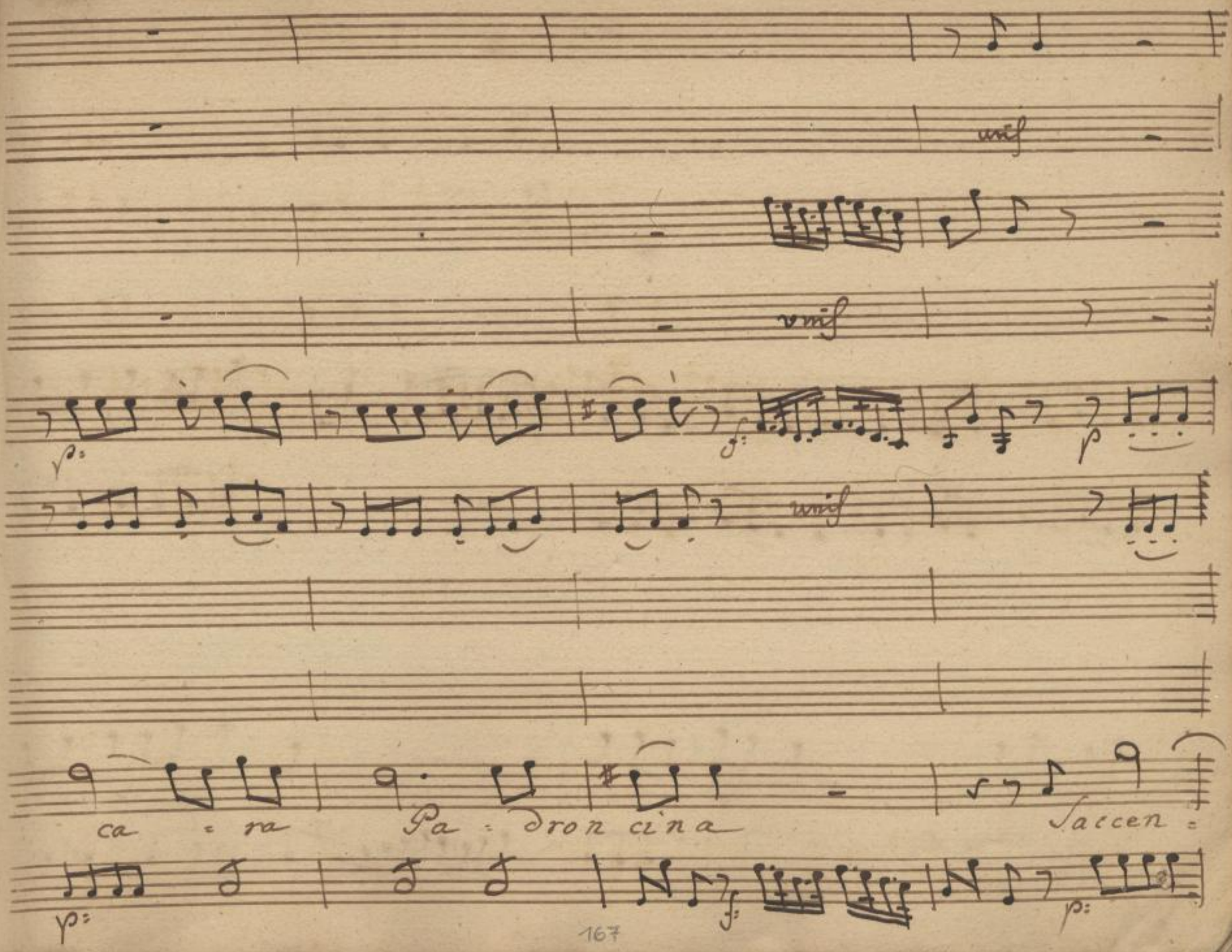



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79382628/167
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79382628/168
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col P:

unis

f p

unis

te dot : to - rina Non vanta d'esser

f p



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

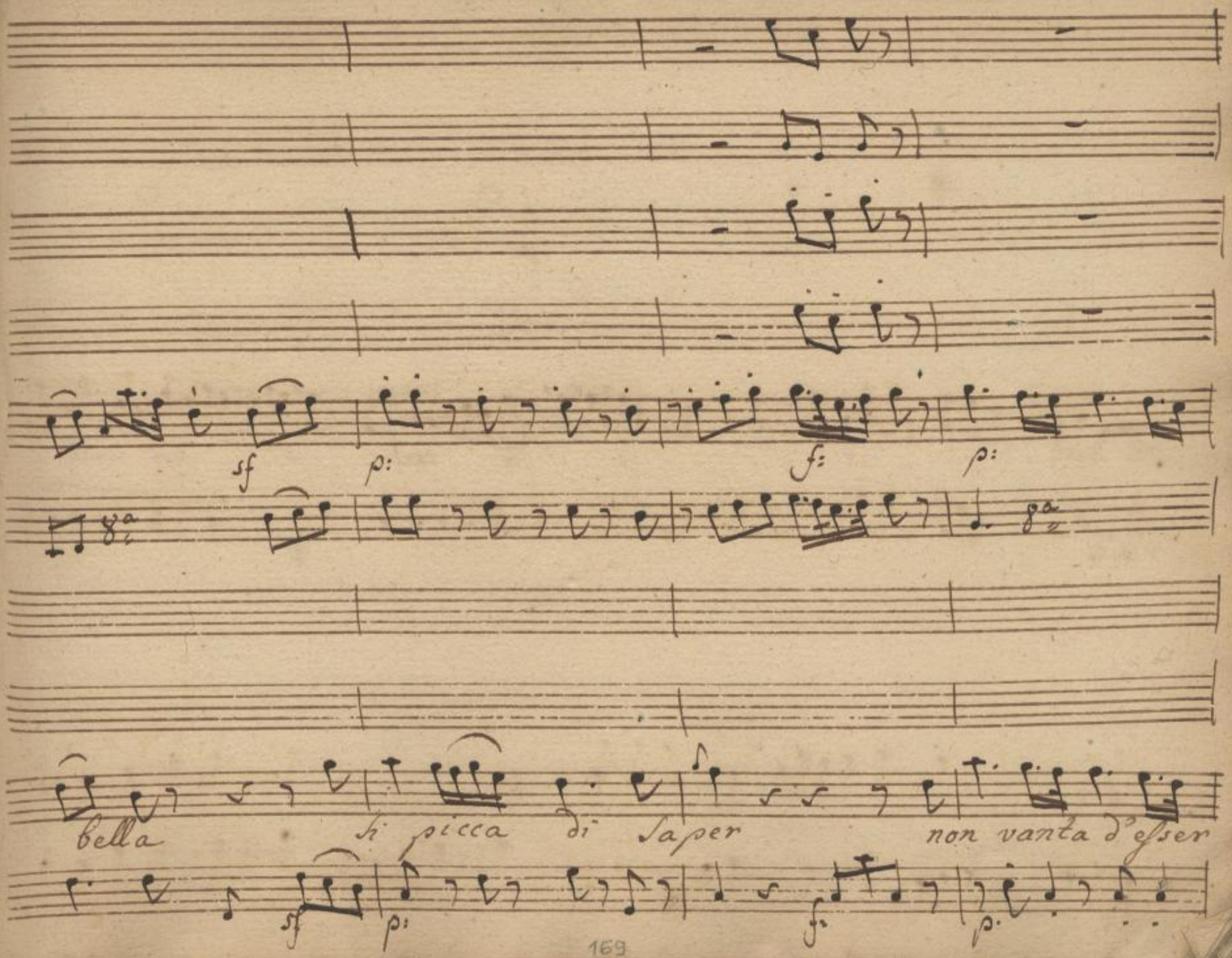
Die Seiten 168 bis 186 waren mit Faden
rechts unten zusammengeheftet.

Heftung gelöst: 21.11.1996

169

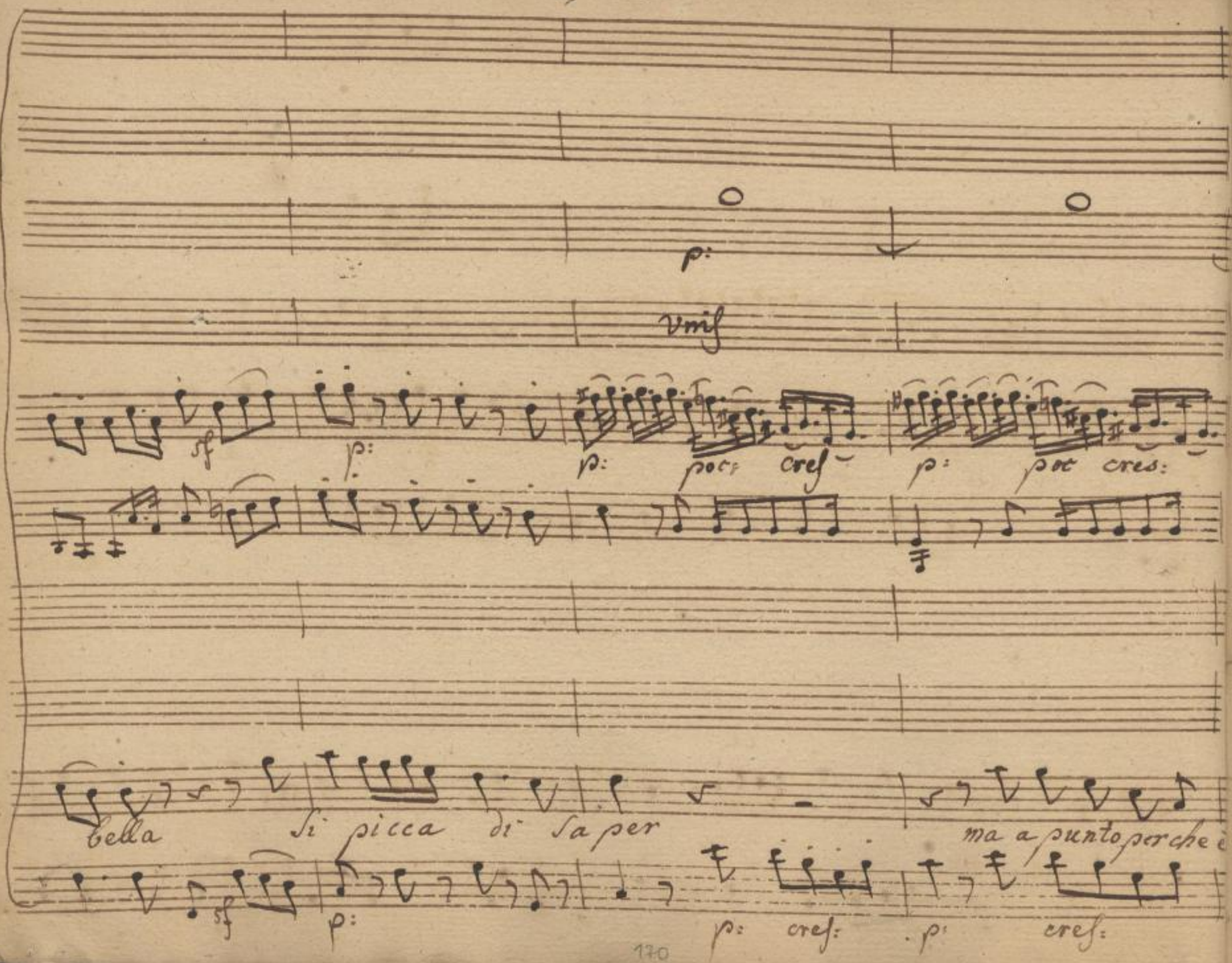
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379382628/173
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Oboe

2 Oboa Unis

Vin p cres: p cres: p sf p: sf

unis

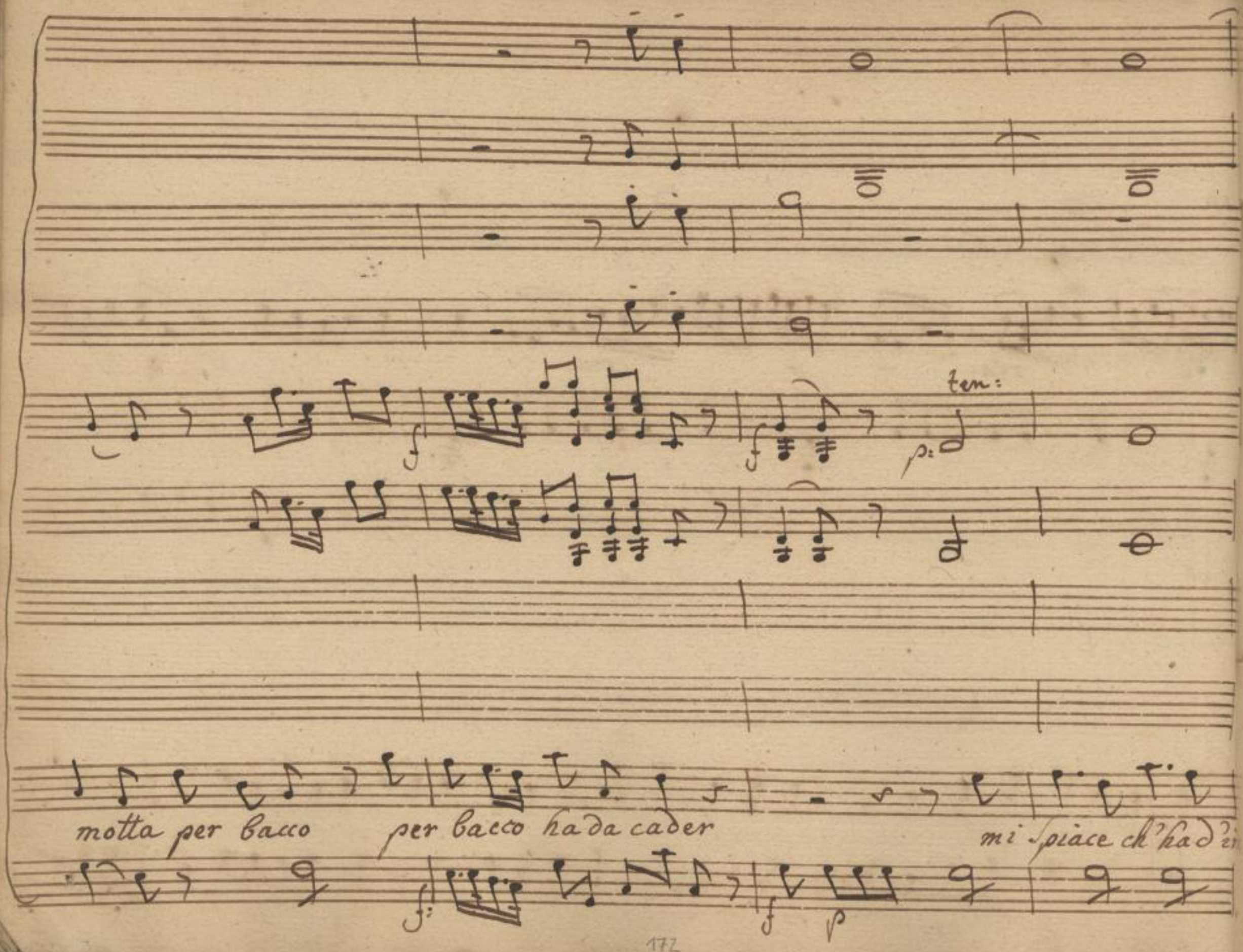
Viole

dotta bel bello nella trapola A guisa di marmotta di ma

p: cres: p: cres: p: sf p sf

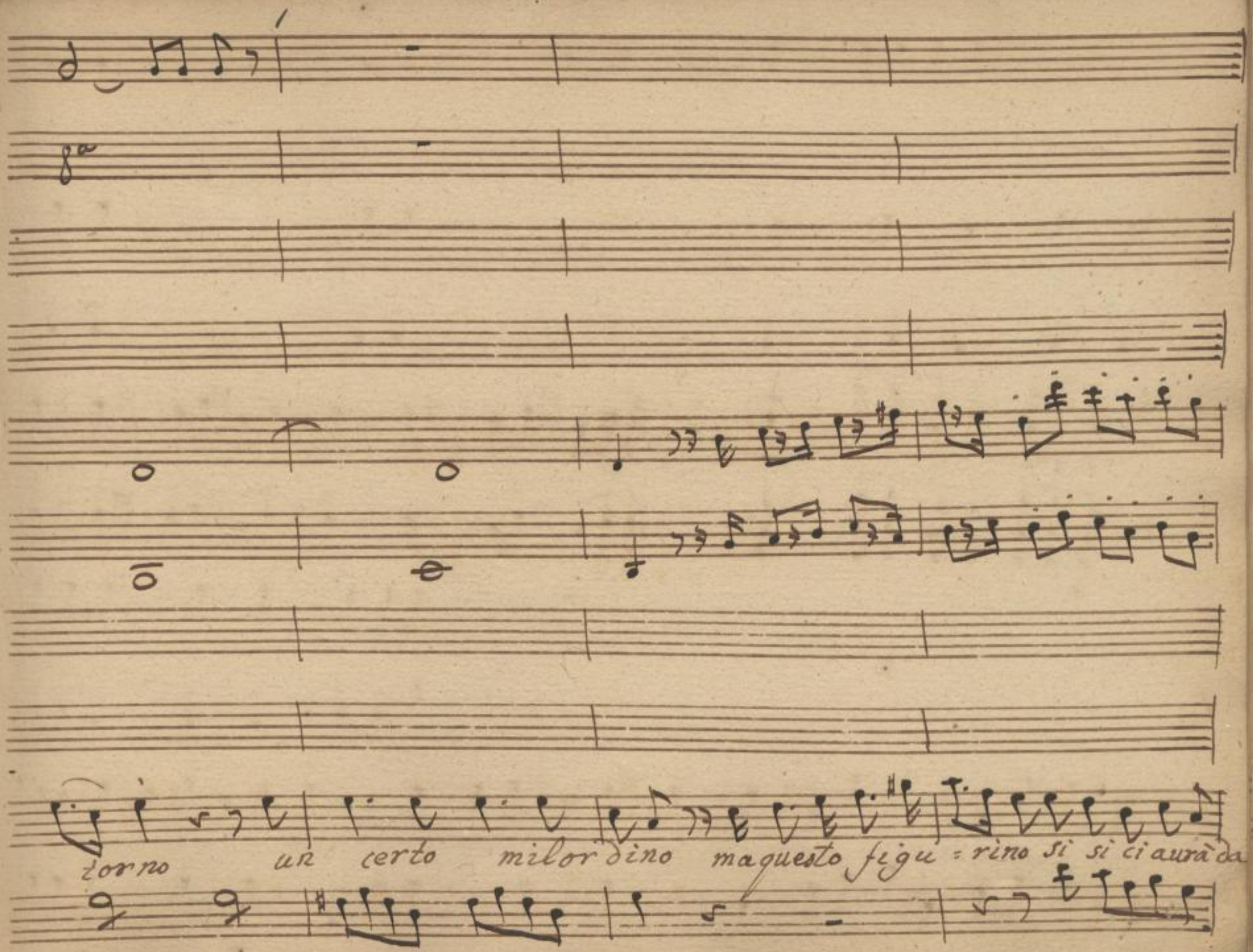
171

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379382628/175 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



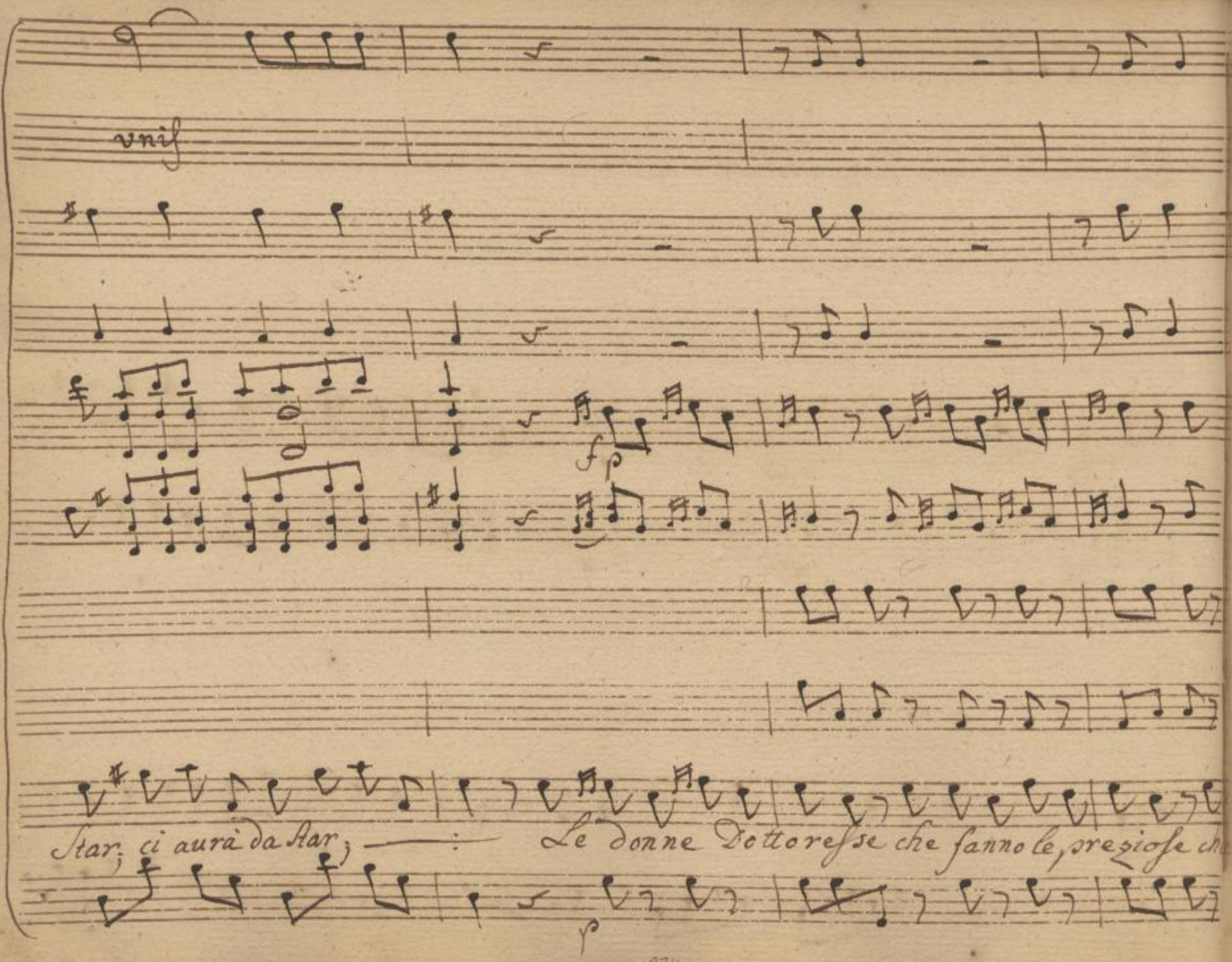



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



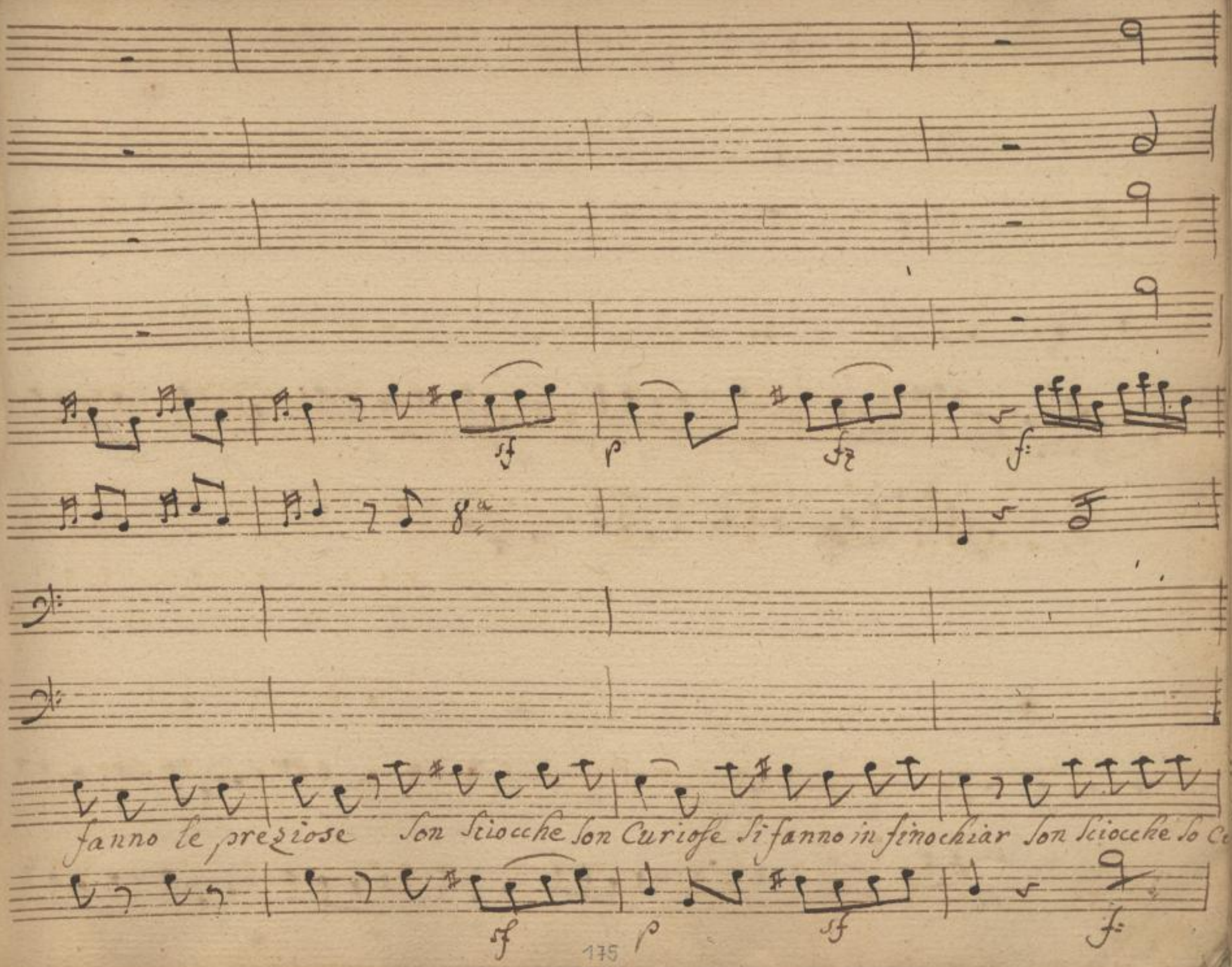



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



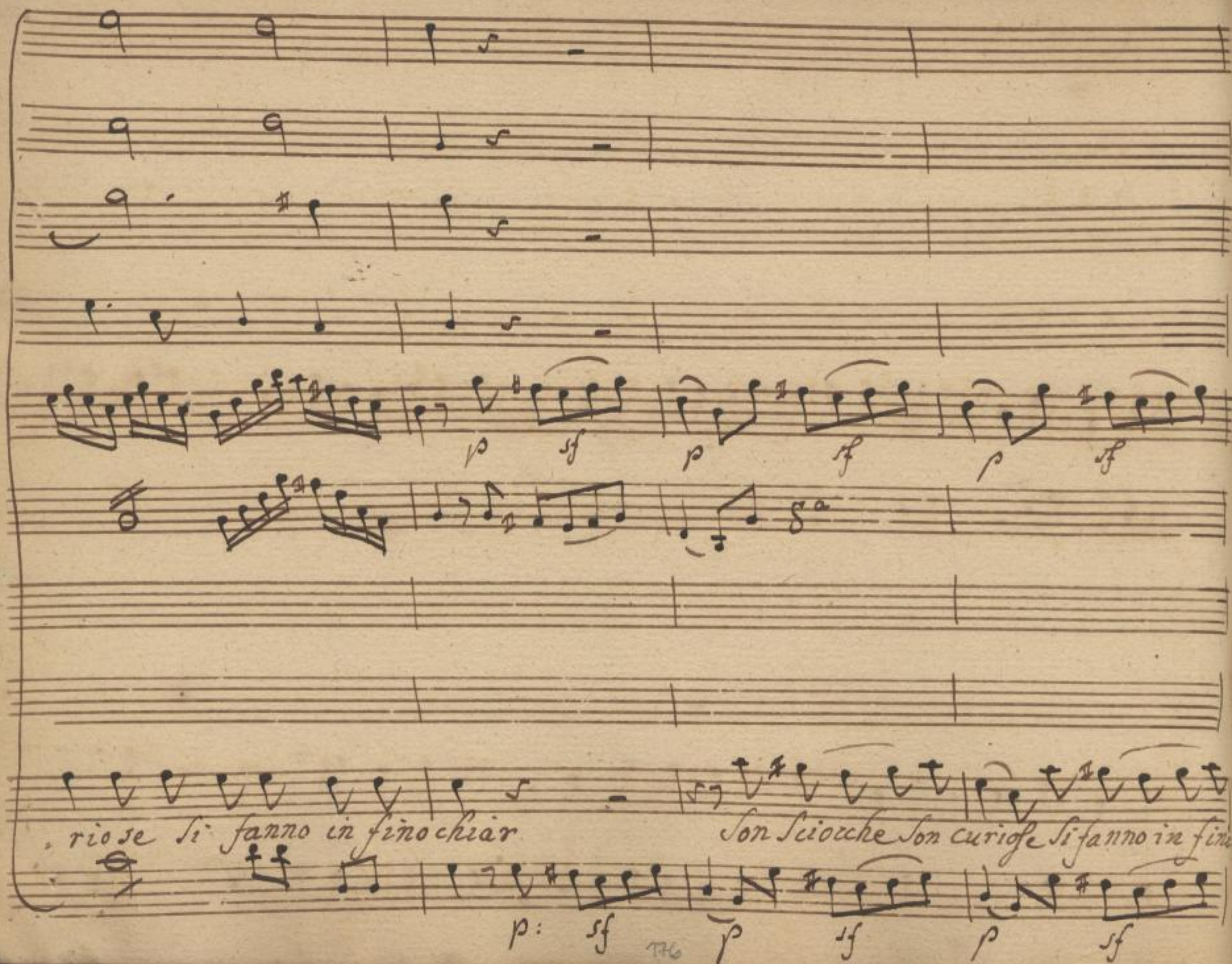



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379382628/178
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

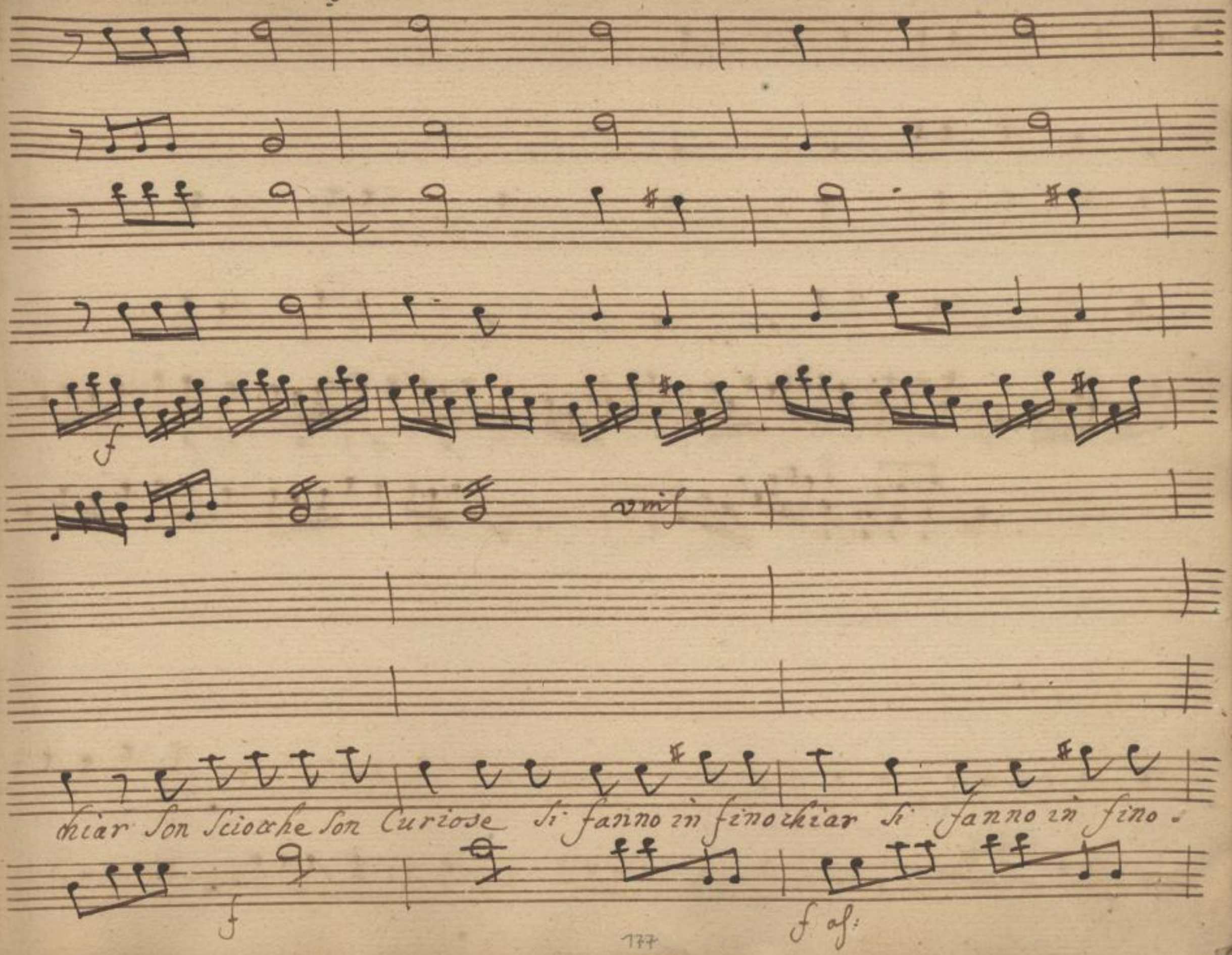





SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379382628/179
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

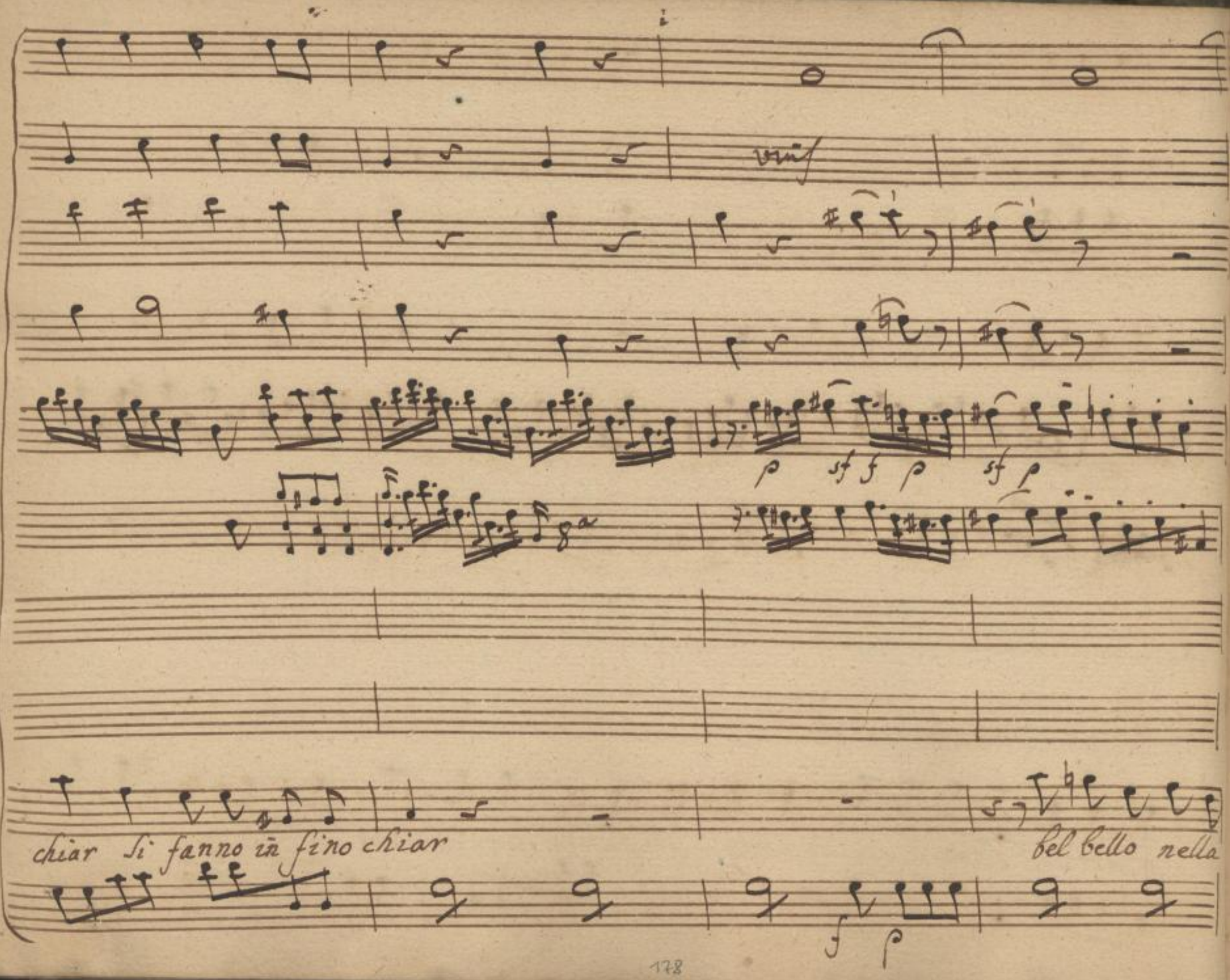



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



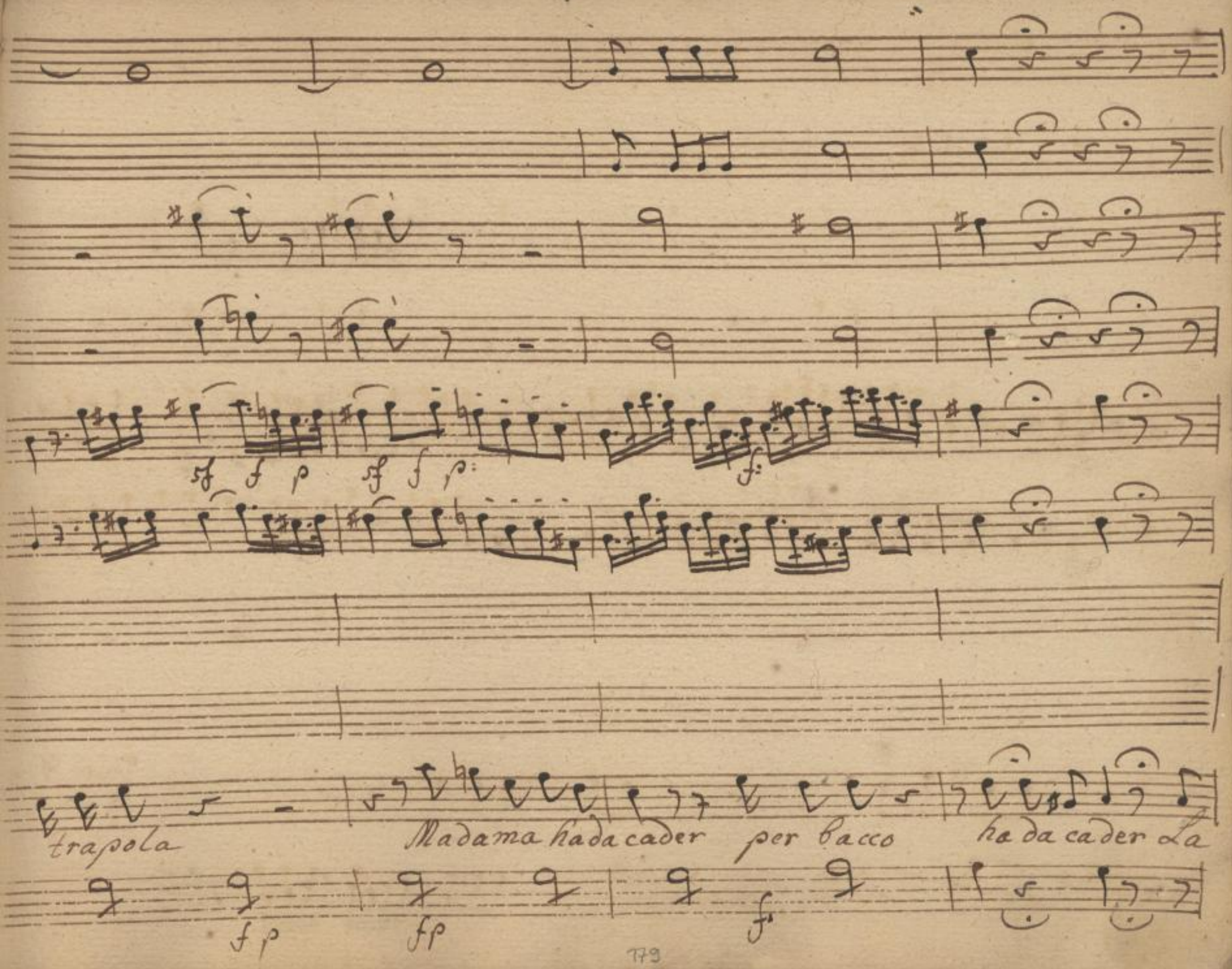



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis

unis

p: f p:

unis

Ca = ra Pa = droncina Saccen

p: f: p:



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079382628/184 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col P

f

unis

p: 8a

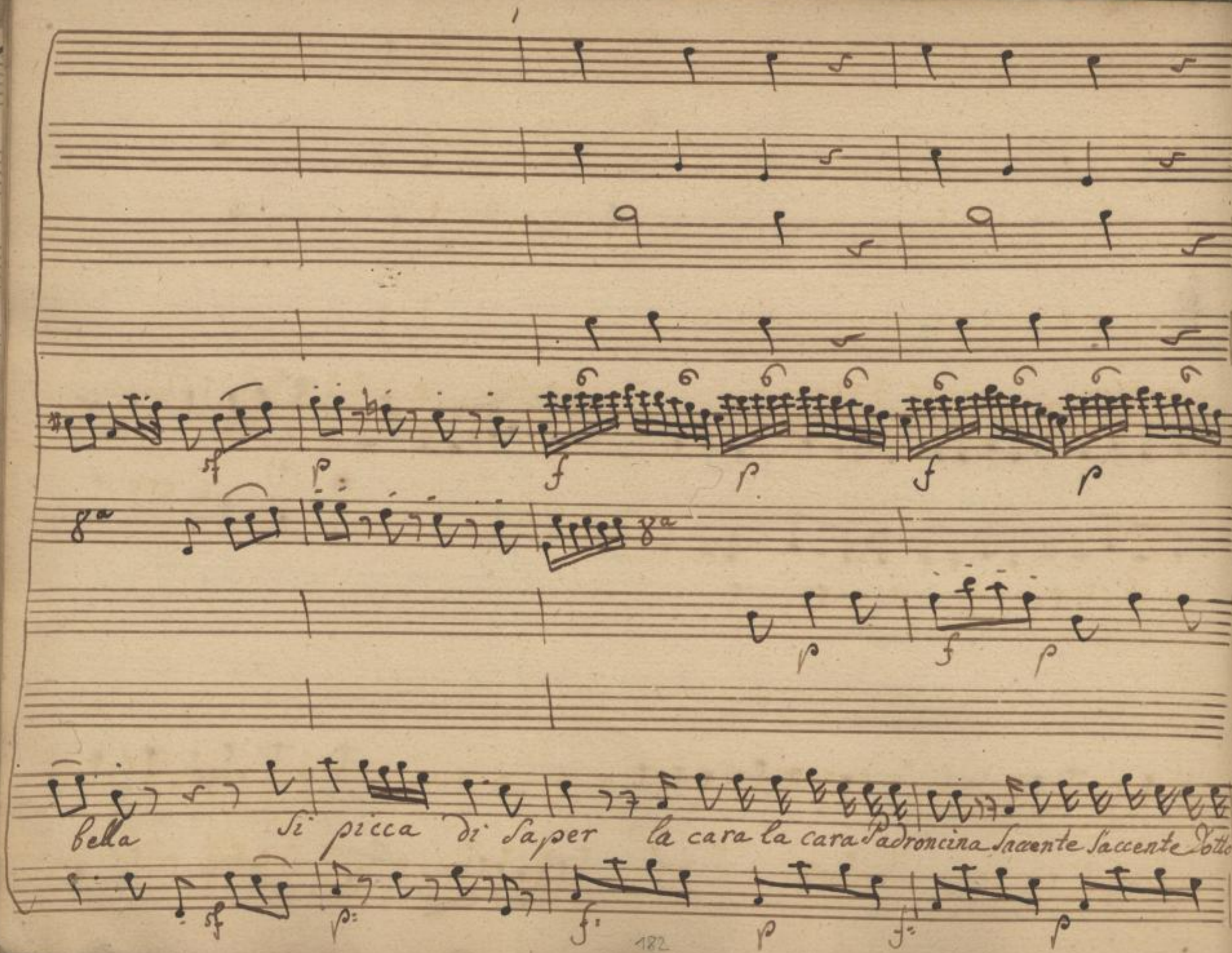
= te Dot = to = rina non vanta d'esser

f

p

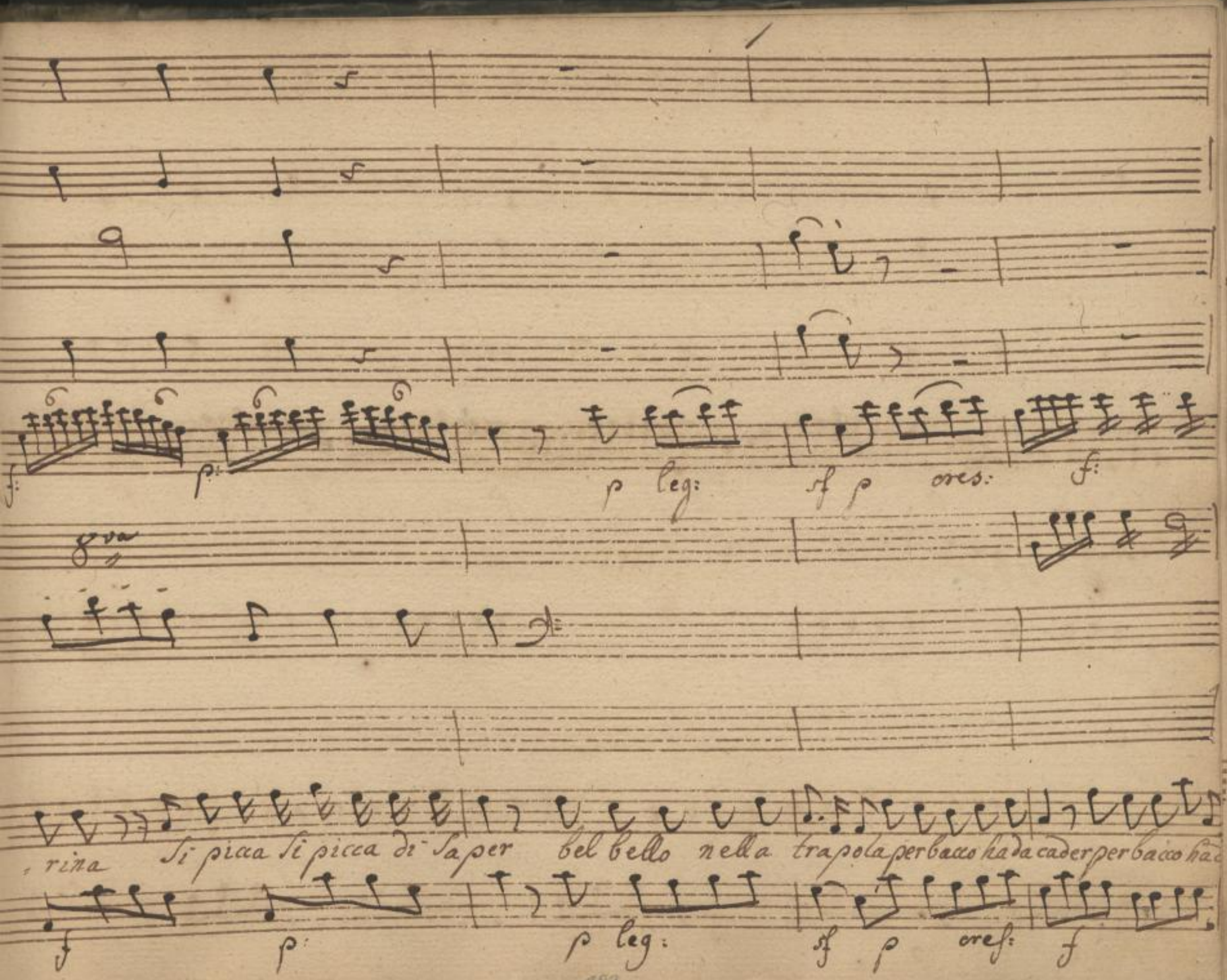


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79382628/185
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



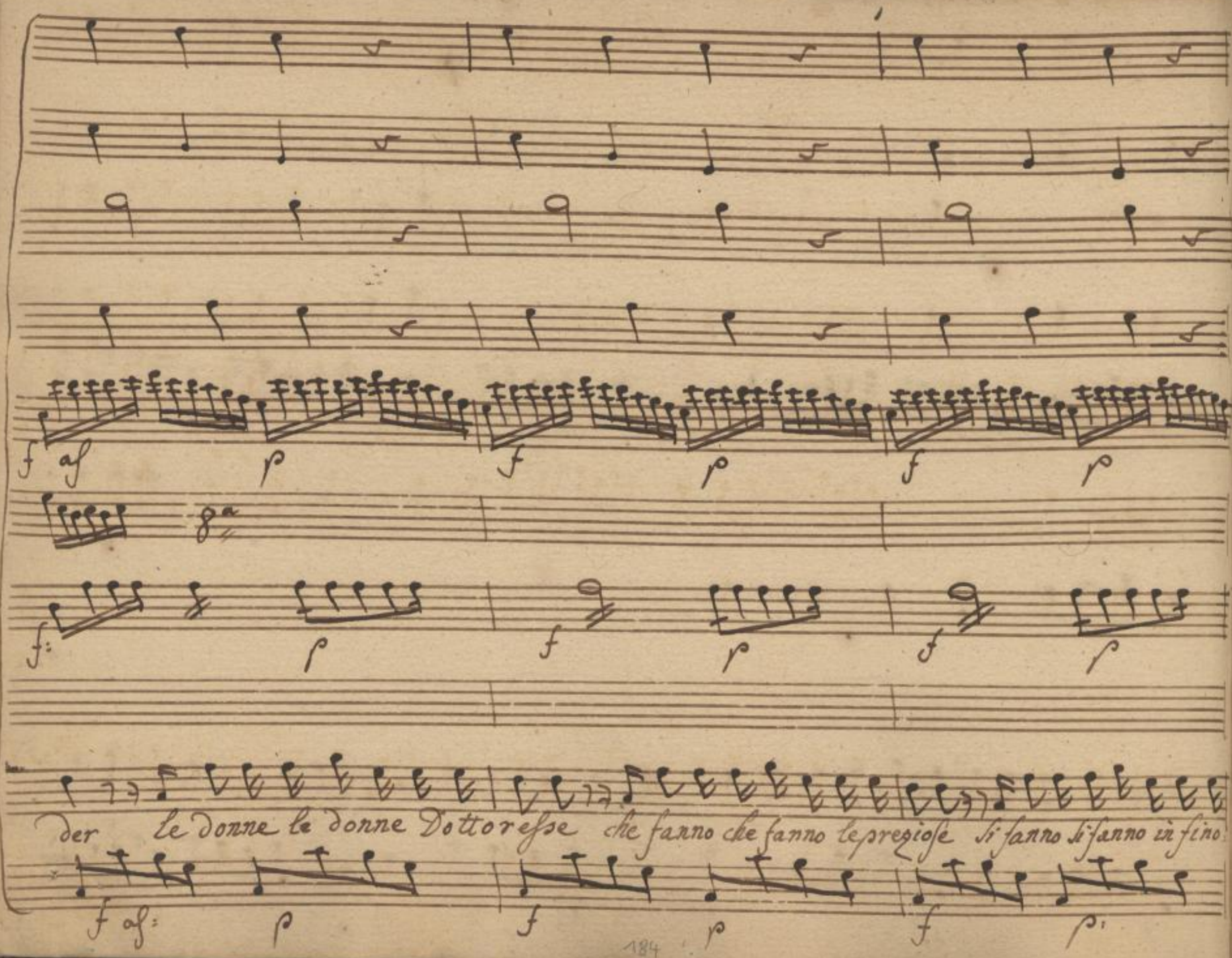



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



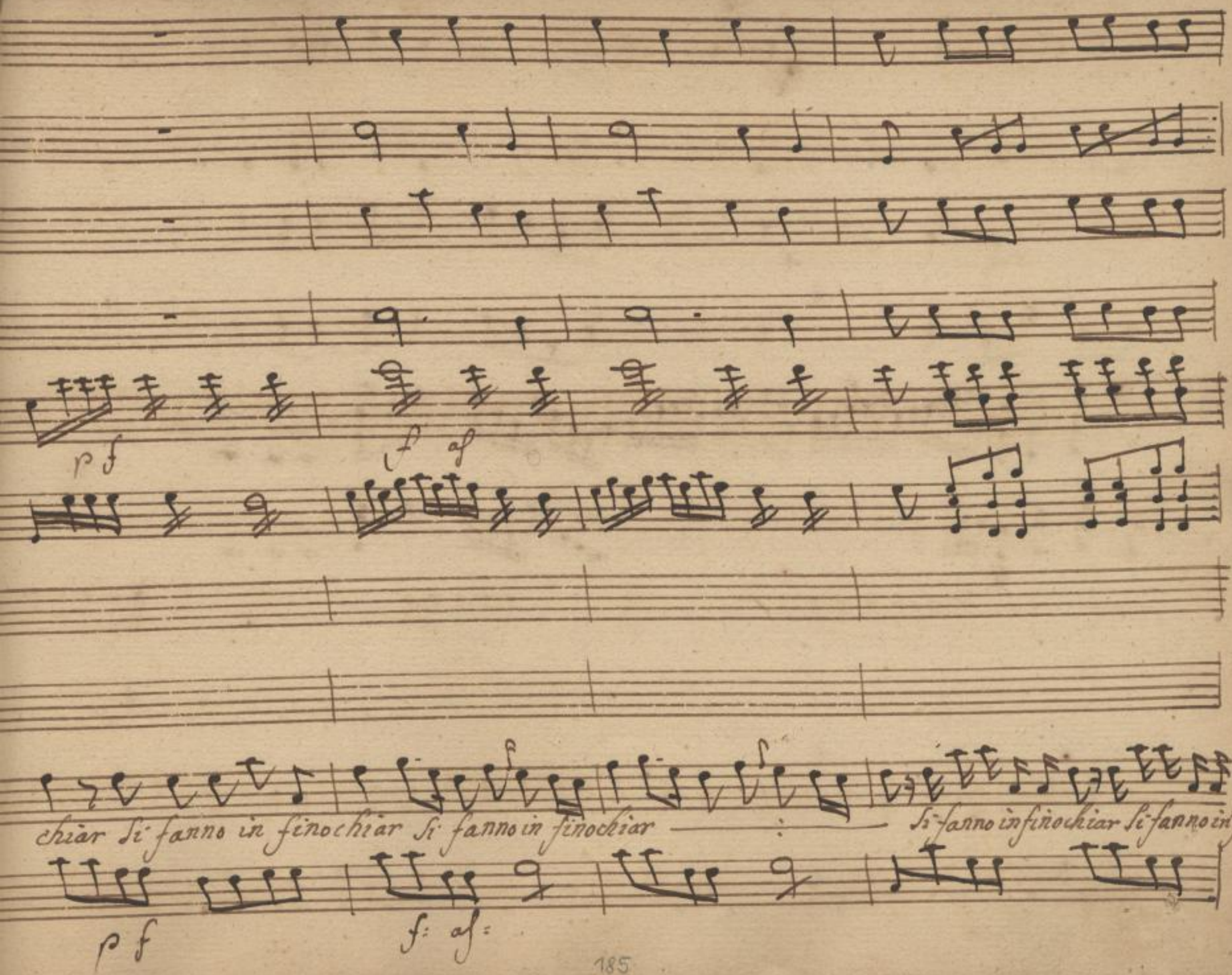



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79382628/187
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



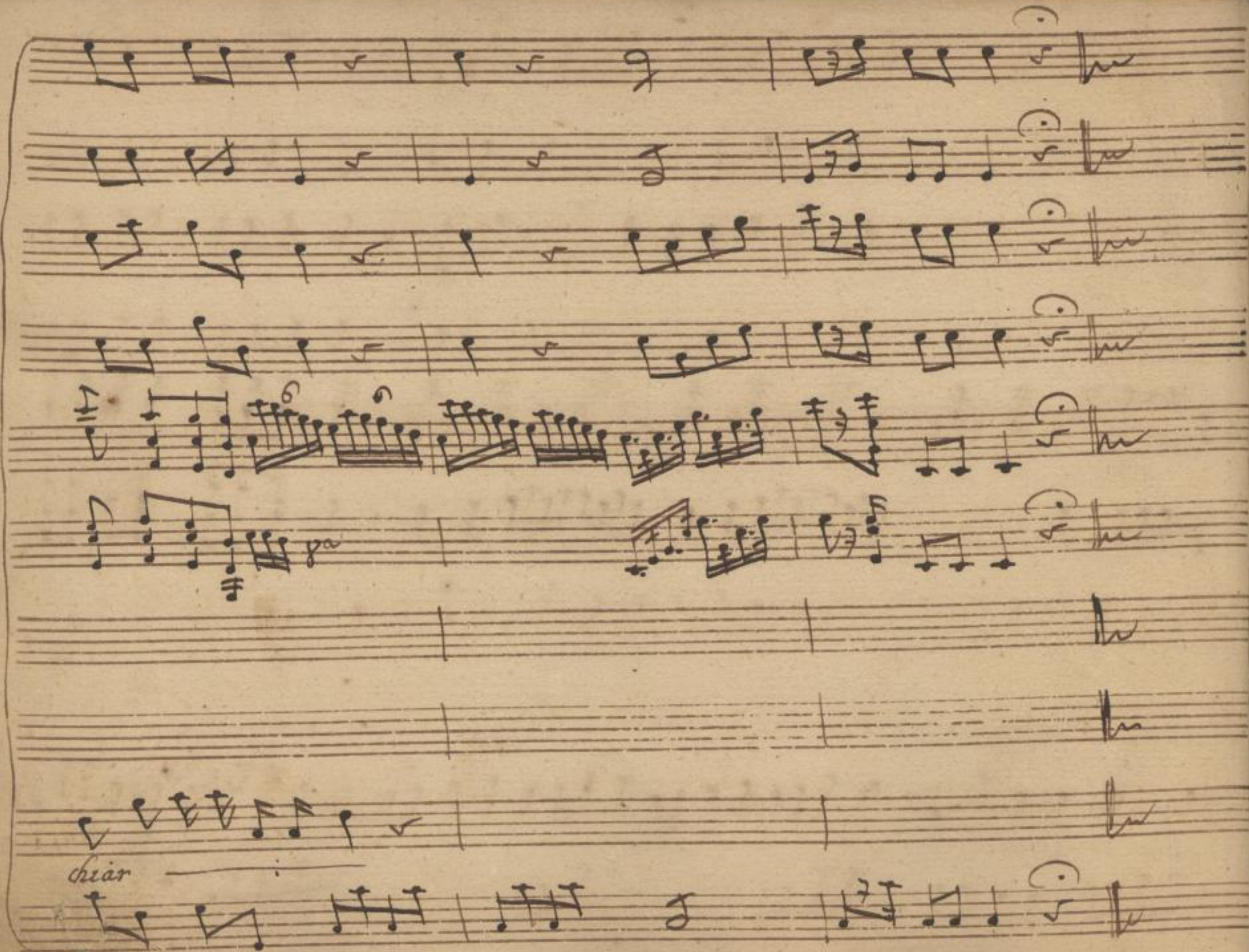



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... 79382628/188
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena VII

Eurilla Mons:

Eur:

No: non sperate amor: son nell'impegno col Baron, lo sapete, e in

Mons:

vano amor da me voi pretendete ma se libera foste, anima mia se il Ba-

Eur:

ron ricusasse quella candida mano... allora poi... ma lo sperarlo è vano

Mons: Eur: Mon:

ei non vi piace nò dunque sprezzatelo fatelo disperar Chi ediete

cose imposibili, è strane, acciocchè v'abbandoni e s'ei vi lascia, Come in



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 79382628/191 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Eur:

Sen mi predice il core ognora la colpa sarà sua, non vostra allora Eccolo: oh

Scena VIII

Bar:

Dio mi secca Bar: mons: Eurilla Lo sapevo, coi libri, col Pittor coi drami in

Eur:

Testa .. e il nostro sposalizio! E ben son pronta à sposarvi giachè così volete, ma con

Bar:

qualche riserva, con qual che condizione Questo è dovere, è il tutto adempirò da cav

Mons:

Eur:

liere / Intendo questo è il frutto della lezione, che le hò data / Io voglio per



SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ticolo primo ch'abbian l'accesso libero in mia casa Filosofi, Geometri, Archi-

Bar:

tetti oratori Pittori, Poeti ... nò Poeti per Carità Pittori molto

Mon: Bar:

meno ah mon ami per che Per chè son Pazzi, e basta veder voi

Mons:

Ecco Sconcluso: Allegrament madama, allegrament, danziamo un mi-

Bar:

nuè libera Siete, ed ei vi cede à mè Che libera, che cedere Pitto-



SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

raccio del Diavolo, La voglio se credessi di schiattare, si lasci rego-

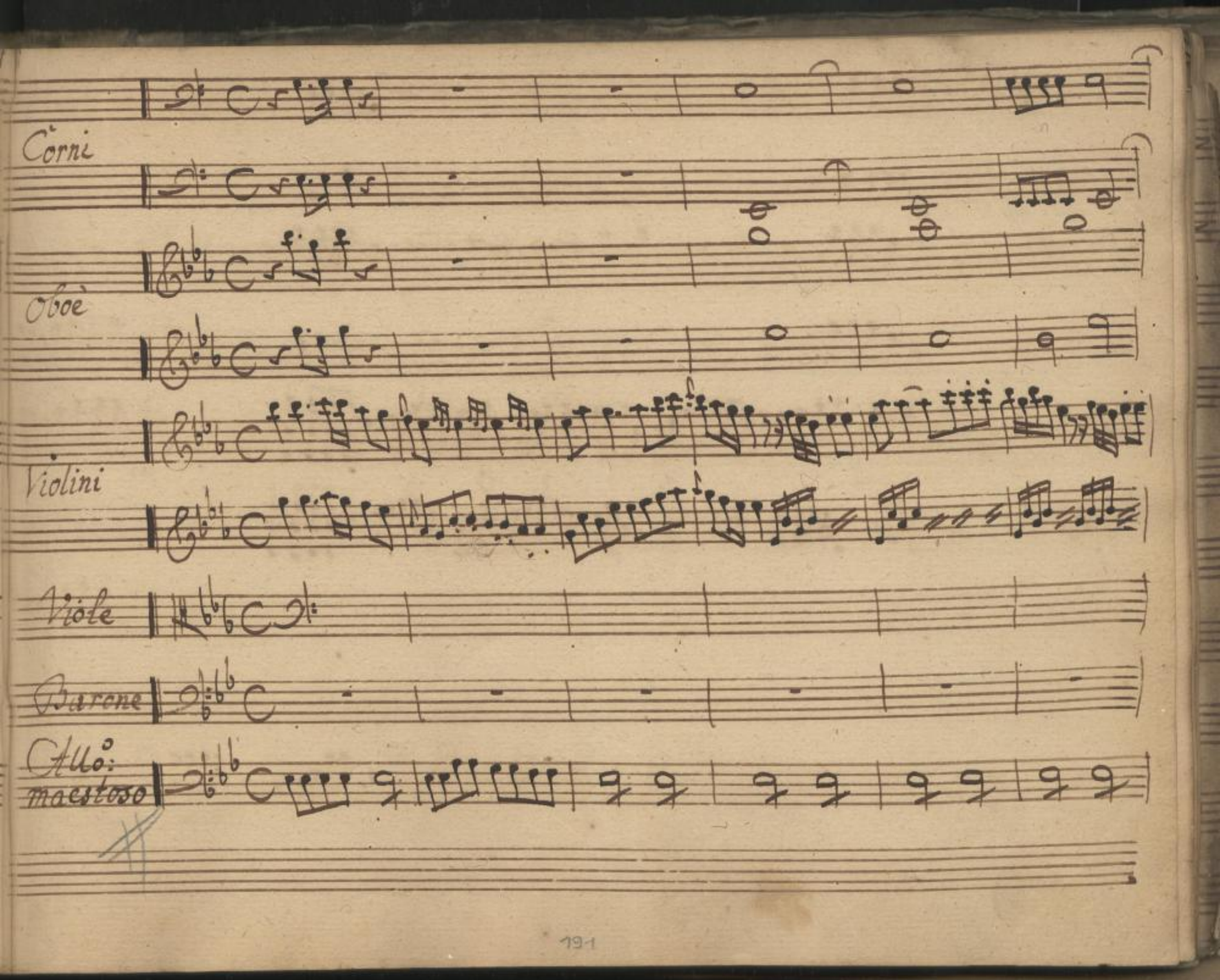
lare non da lui ma da mè si si mia vita, son qui lei parli

e rimarrà ubbidita

Aria Barone

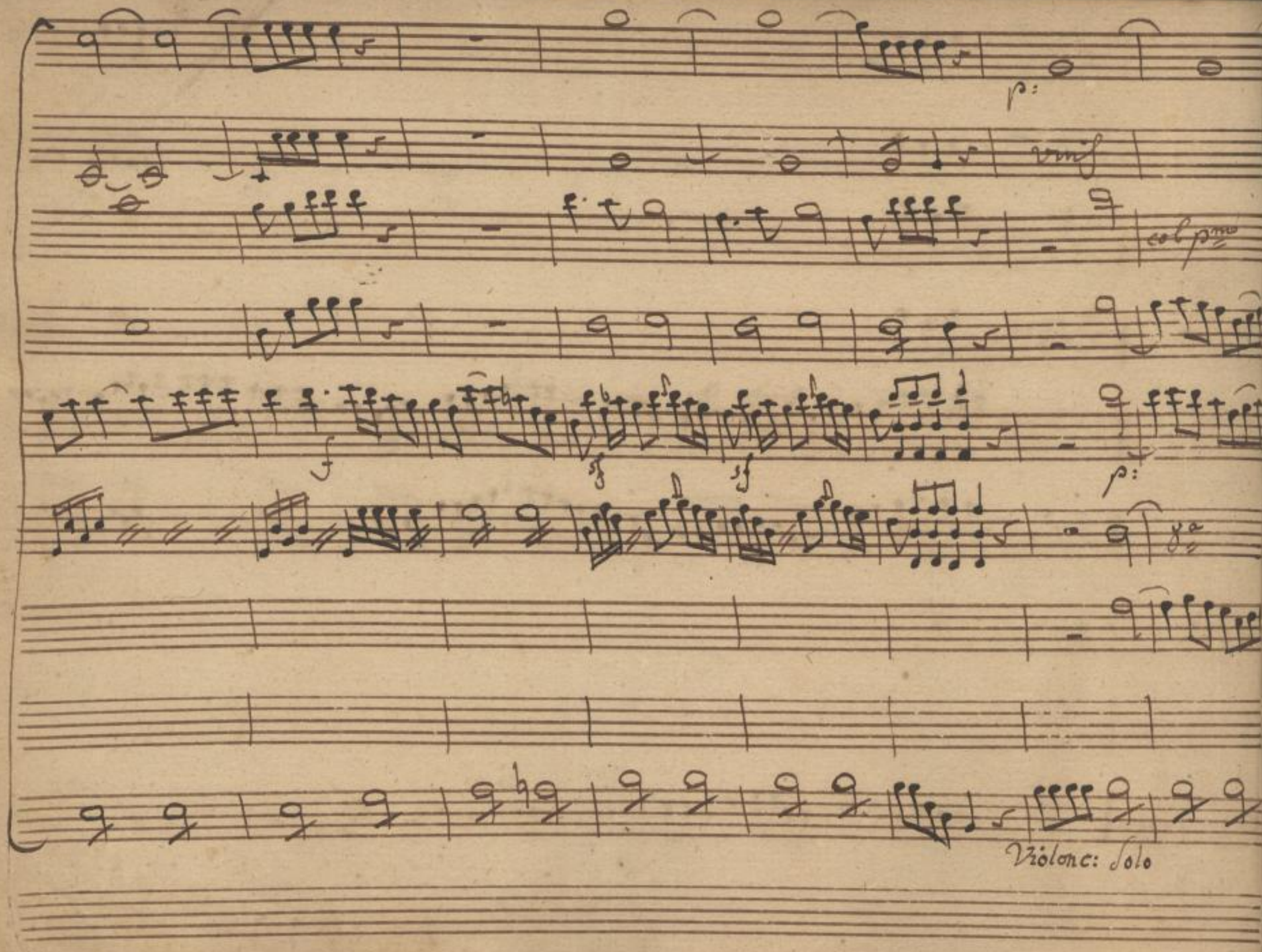


SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 1379382628/194 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



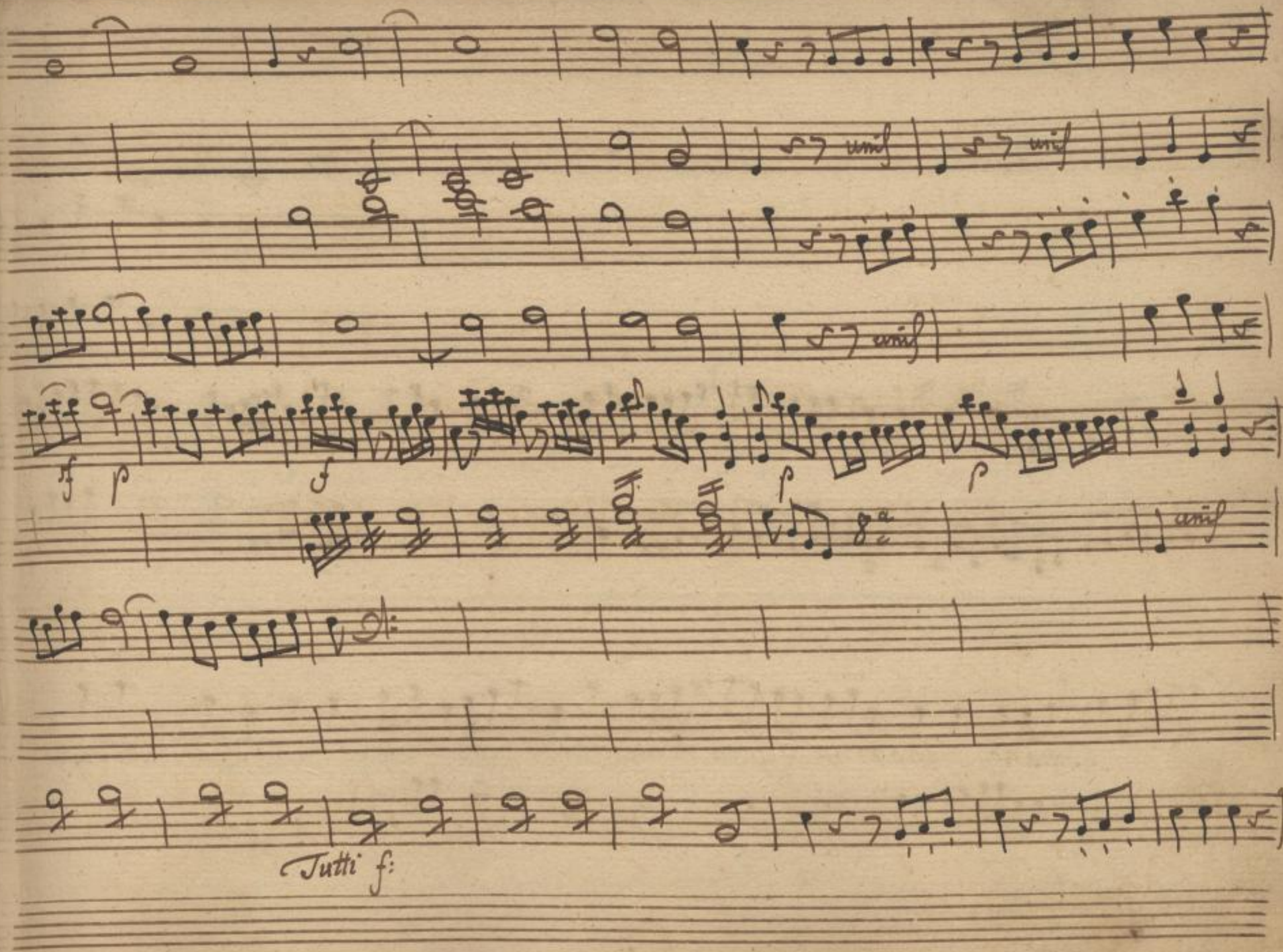



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79382628/195
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p:

f:

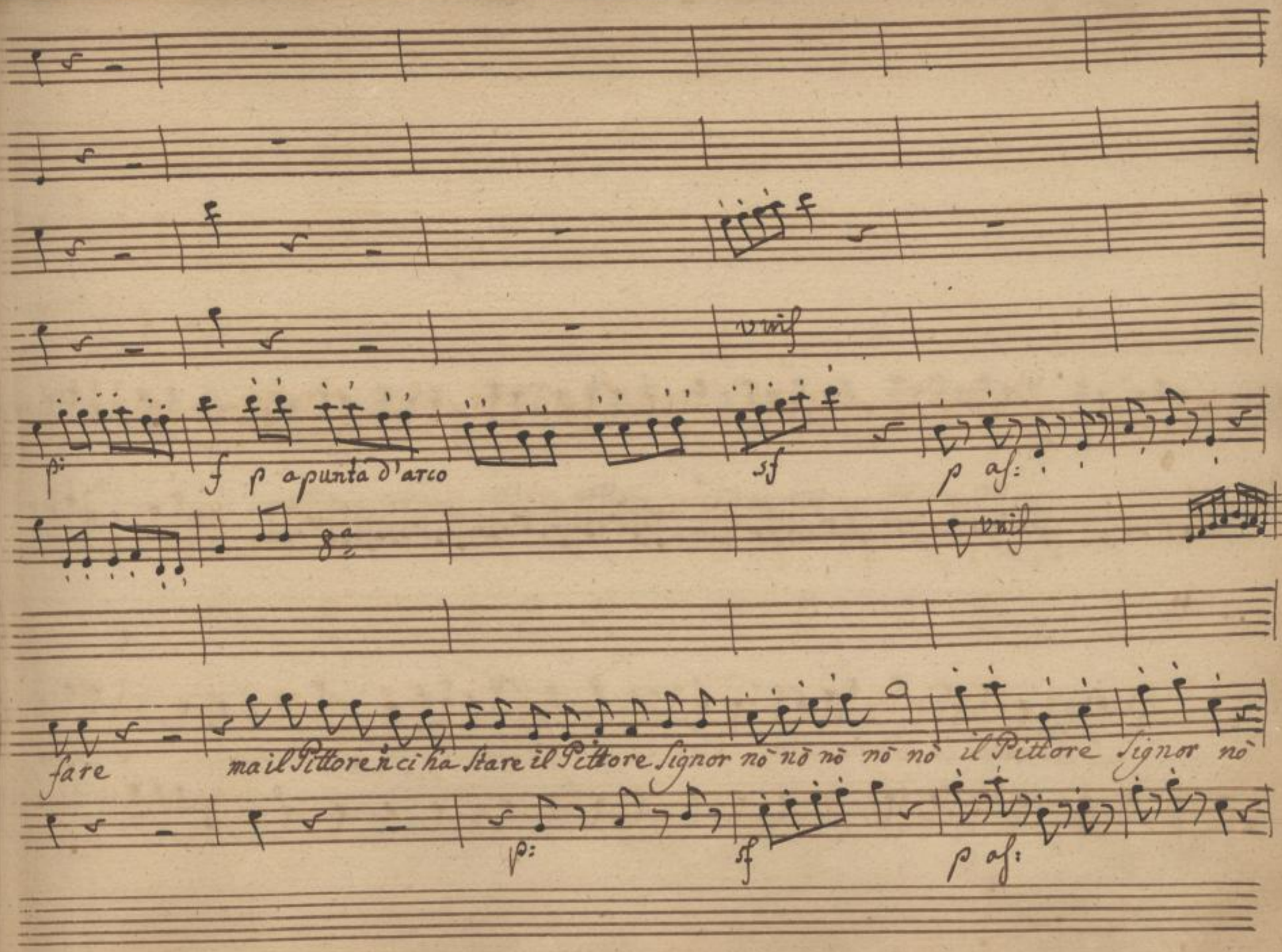
Lei — Comandi Signorina Signorina tutto tutto io voglio fare, tutto tutto io voglio

p

pf



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p

Se lei vuole in Compagnia eruditi lette=rati Cavalieri e Tito

p as:



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/200 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

sf

unis

cres: p: sf p: f p af:

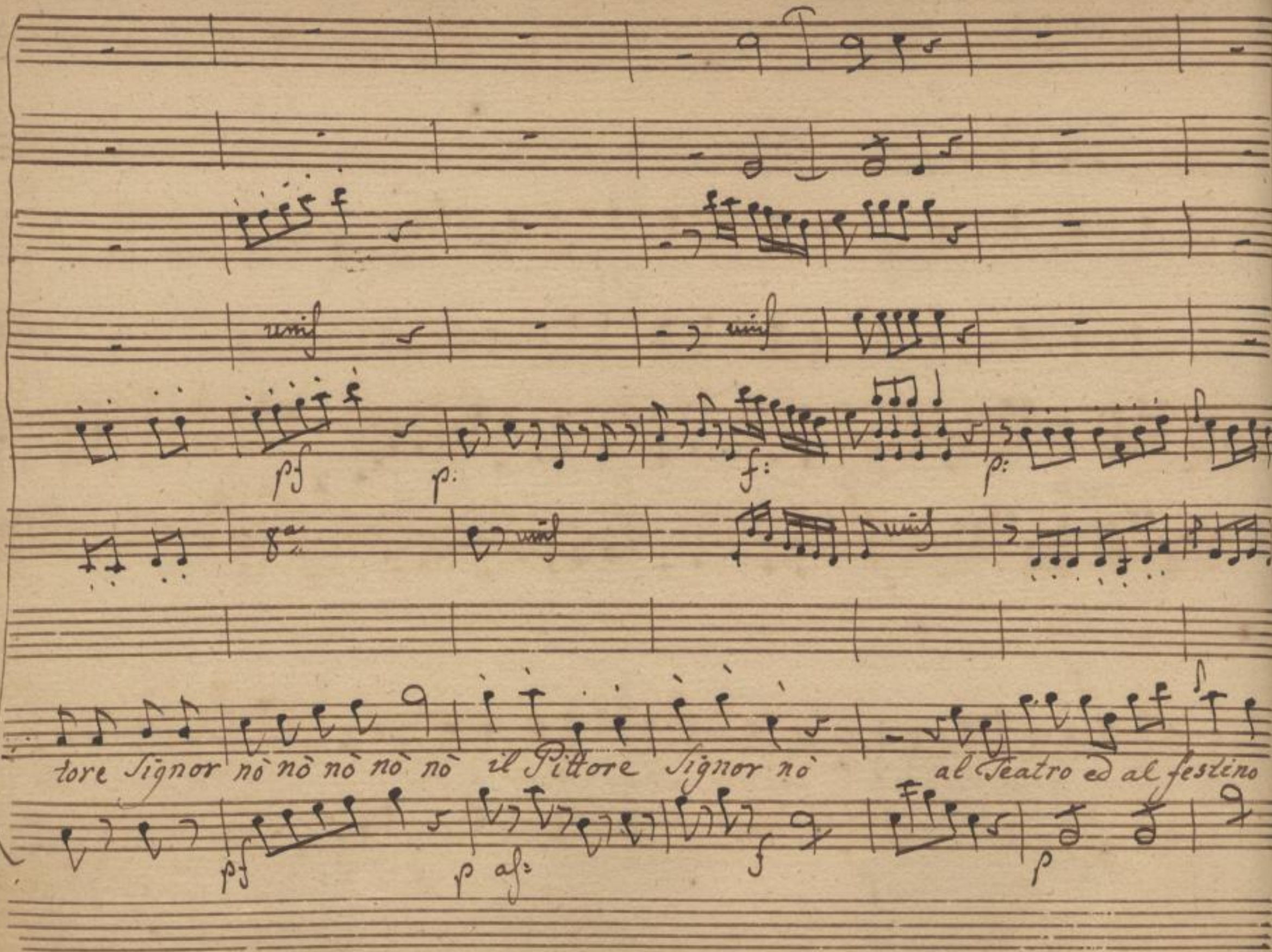
unis 8va

lati Cavalieri, e Titolati vengon pur mi fanno onore ma il Pittore non Signore il Pit.

cres: p: f: p:

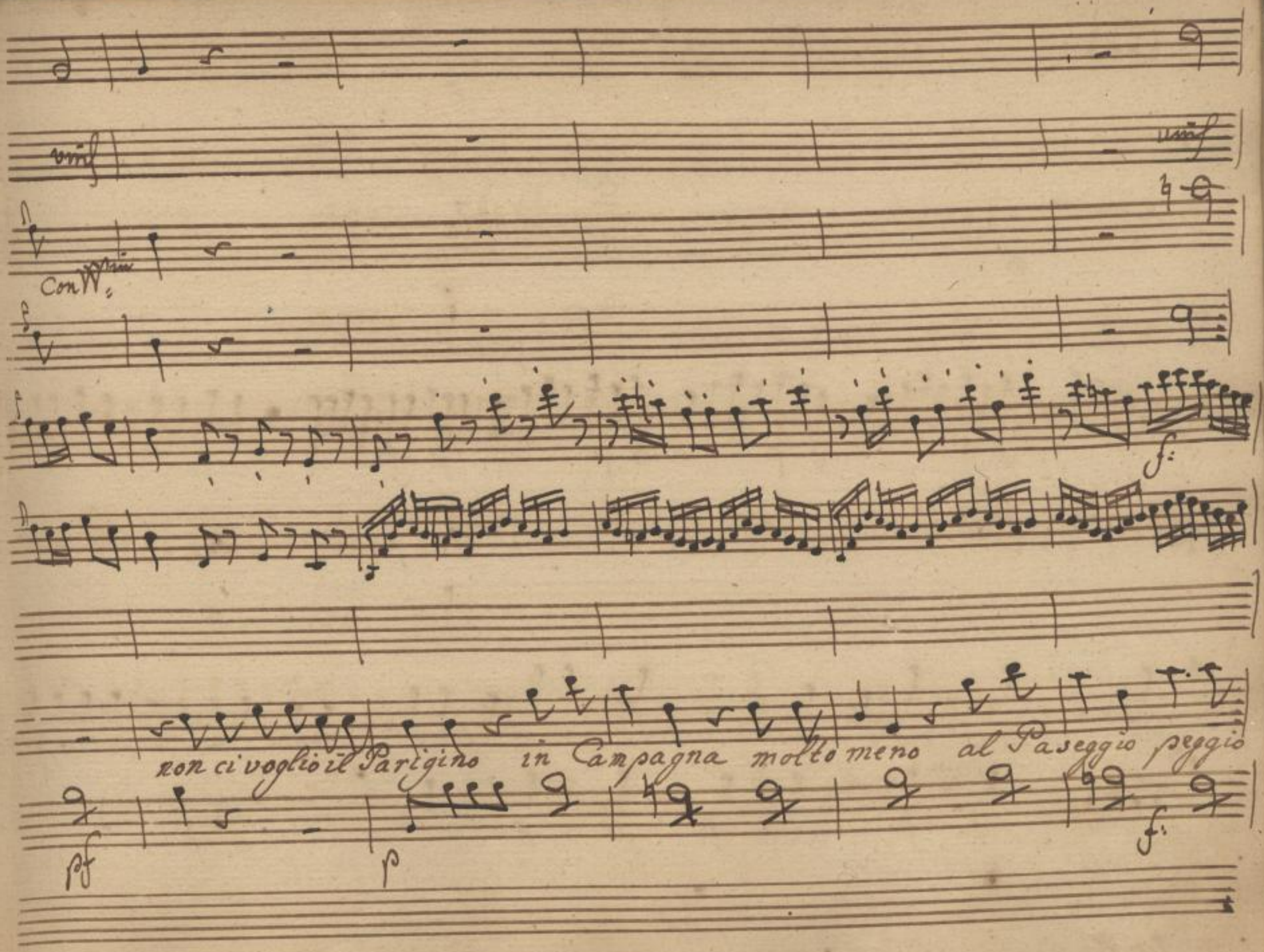


SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



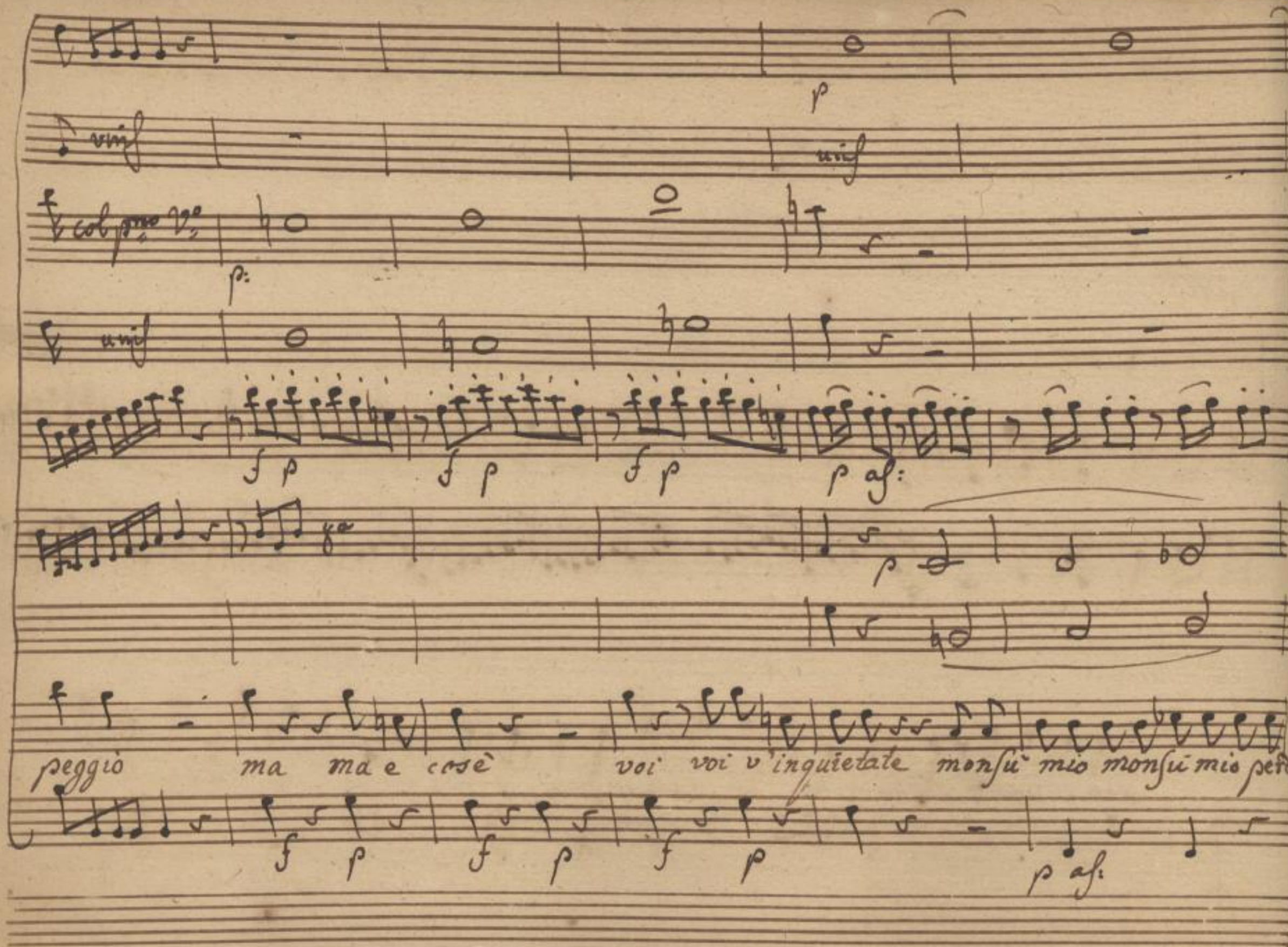



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



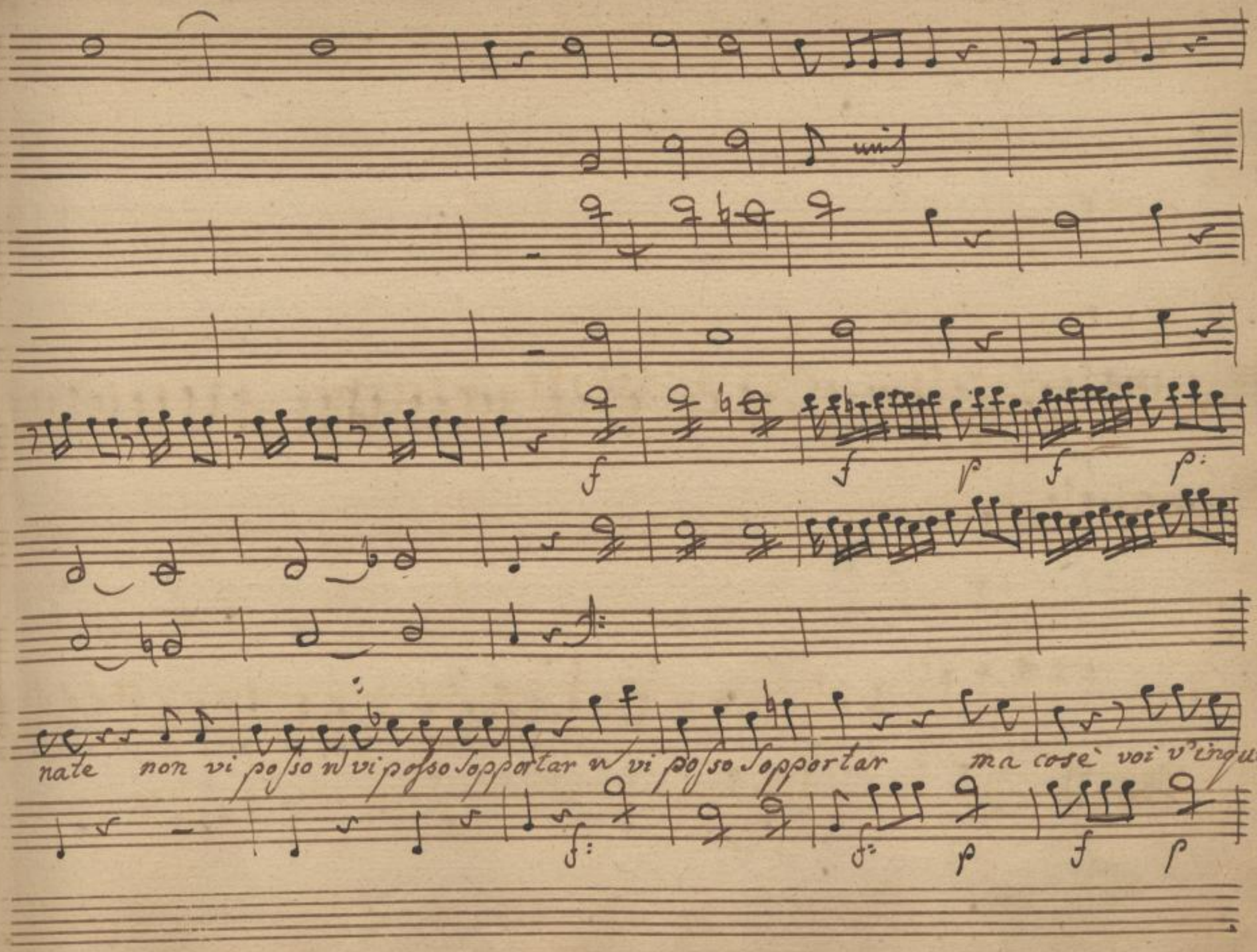



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempervivo Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p af

unis

f p af:

p: leg:

tate voi v'inquietate mon sù mio mon sù mio perdonate non vi posso u vi posso sopp

f p

p af:



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

unis

col 1mo Vno

f:

f as:

p:

unis

tar non vi posso Sopportar

Ca = ra Sposina

f:

f as:

Violone:

Contra Bassi p



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col I.mo V.no

col P.mo

p

unis

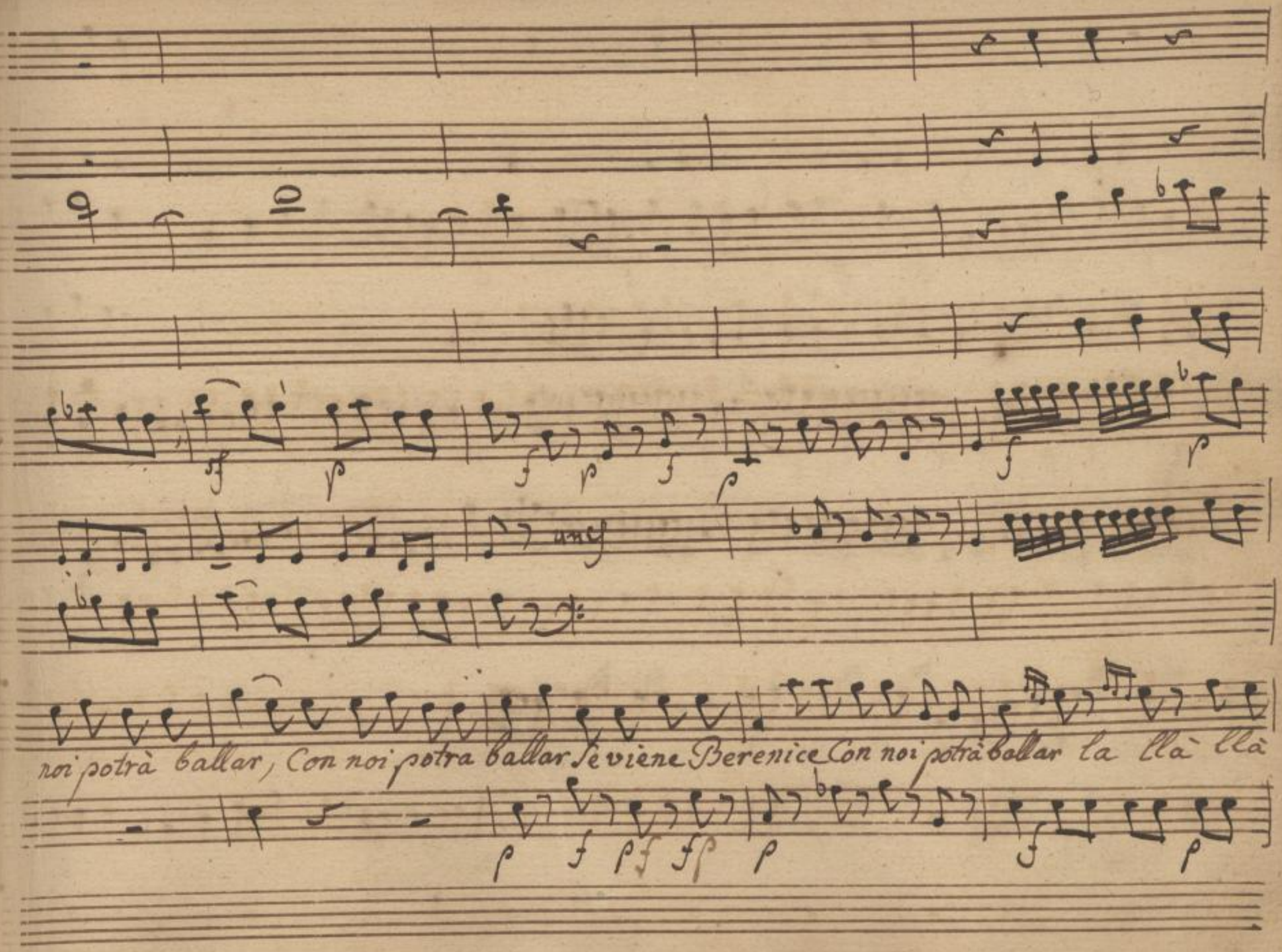
sf p sf p sf p sf p

8a

mia con voi sarò felice con voi - sarò felice Se viene Berenice co

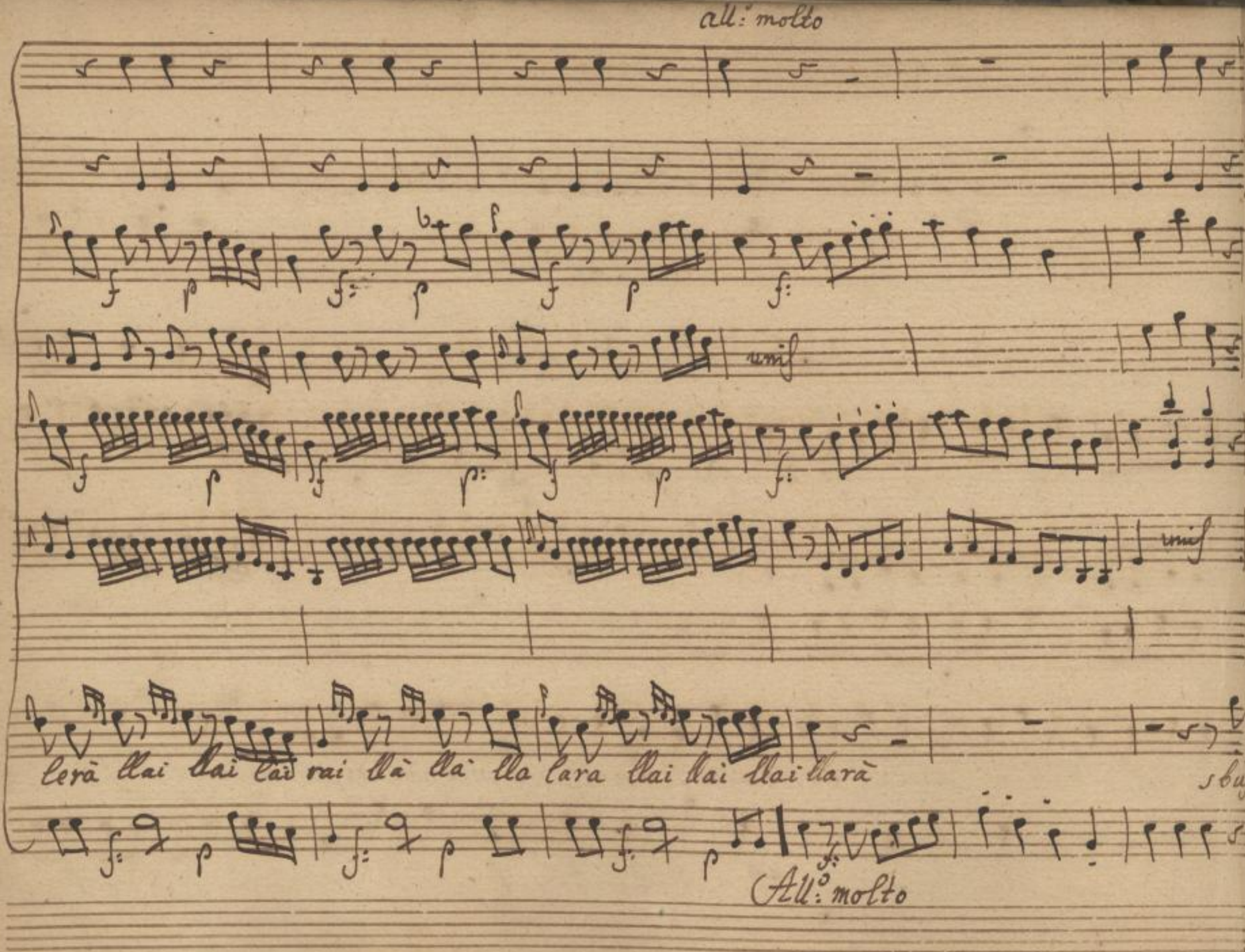


SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



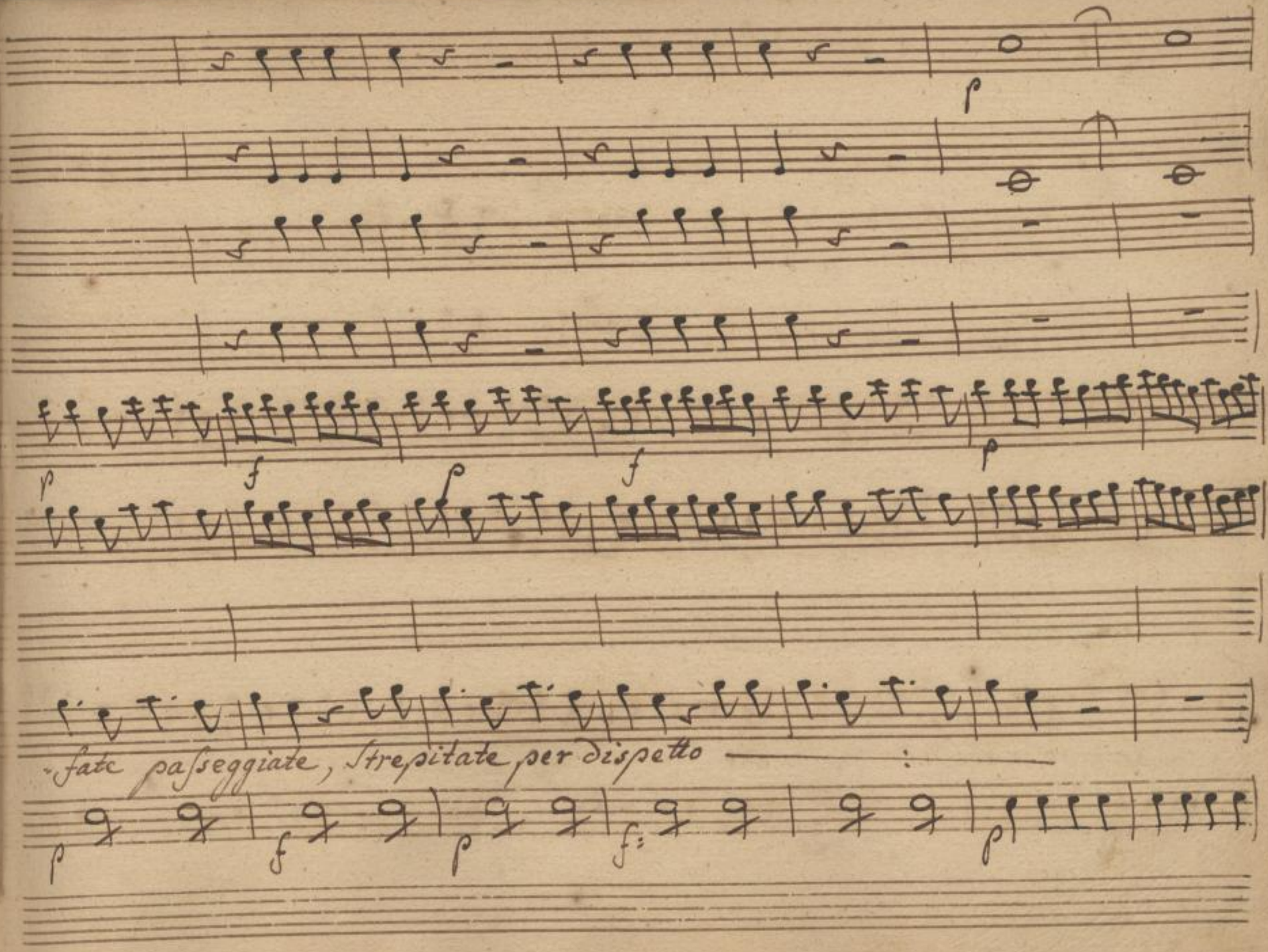



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Con W.mi

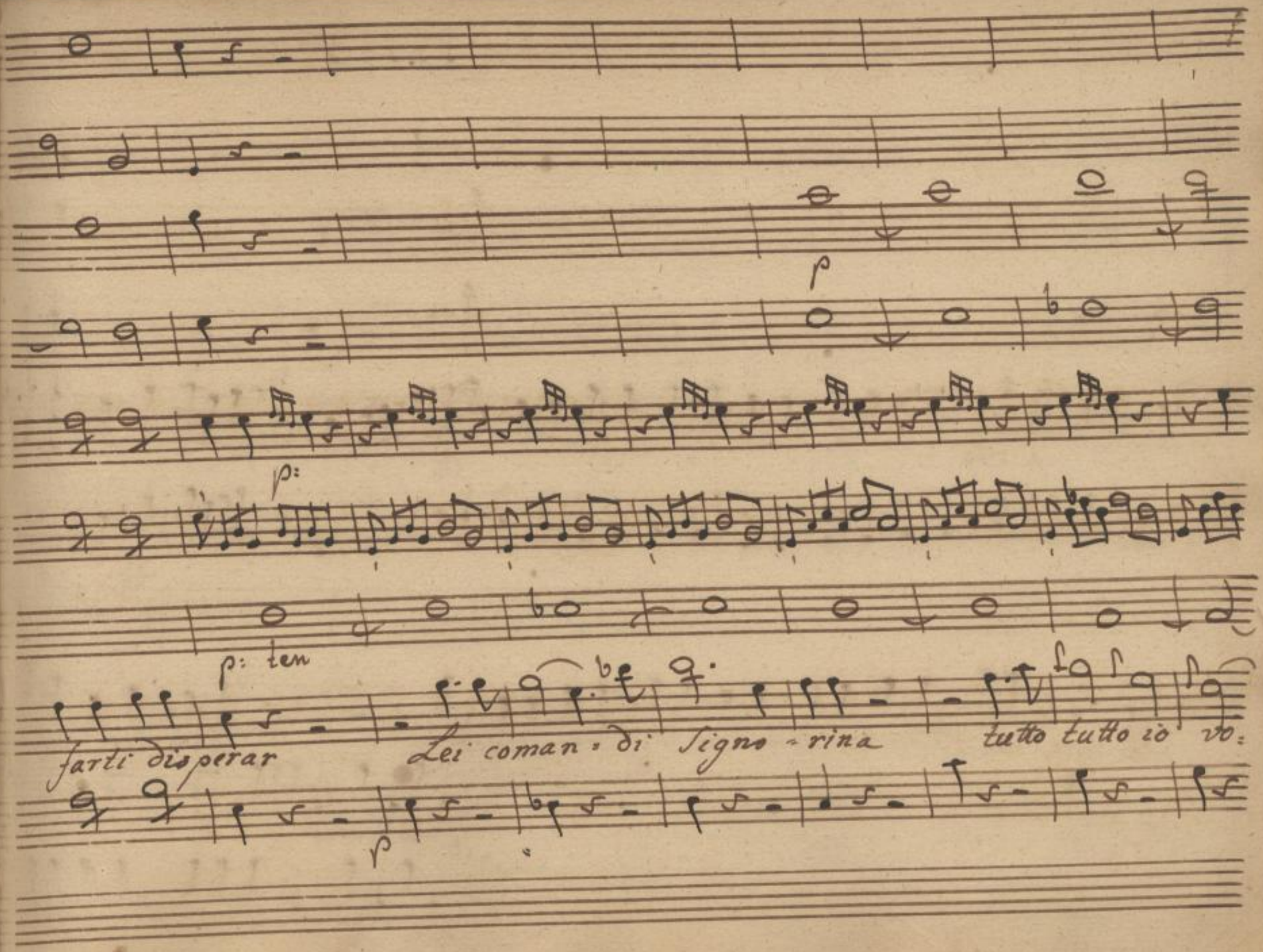
cres: f f as:

Parigino maledetto maledetto — voglio farti disperar voglio farti disperar voglio

cres: f f as:

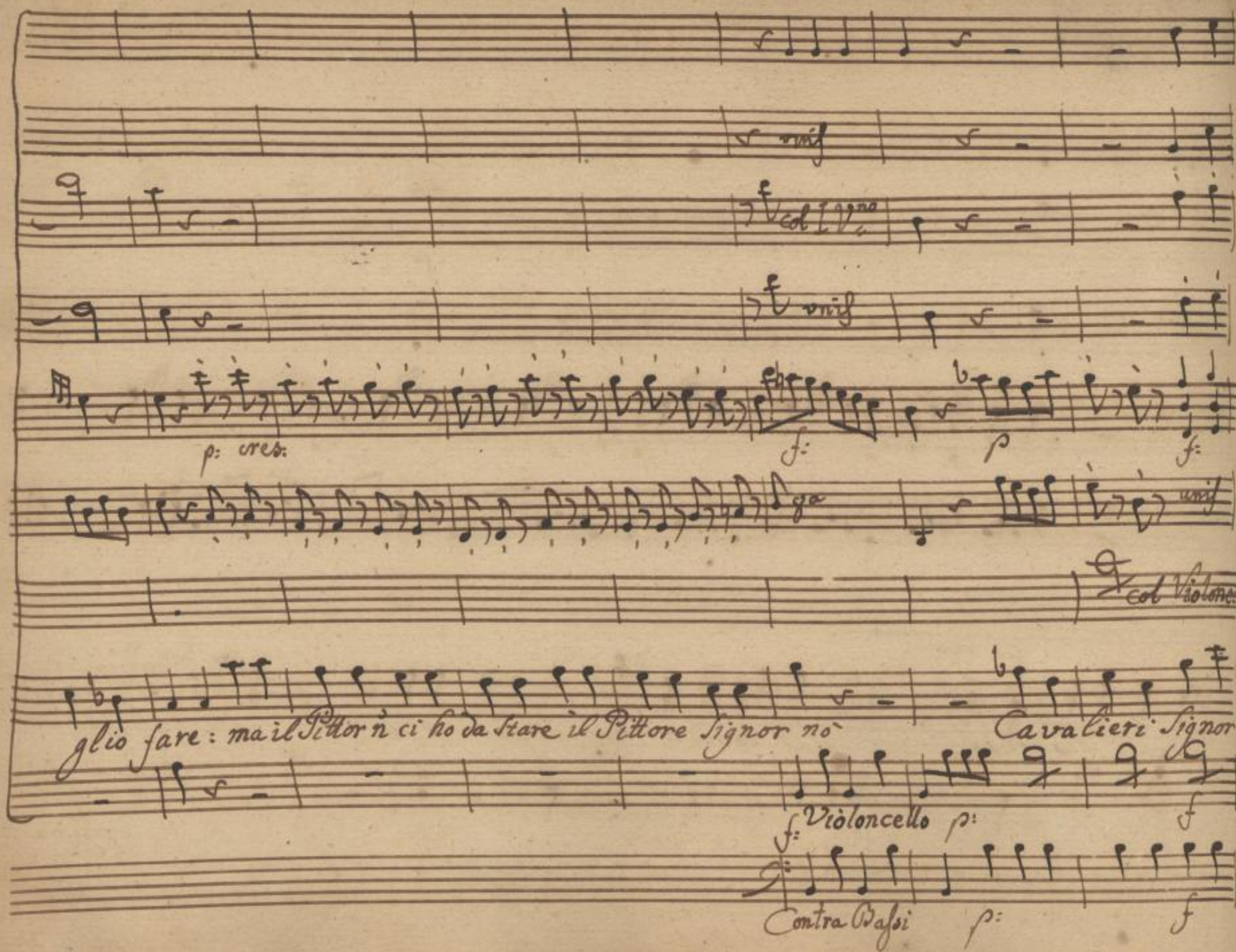


SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempervoper Dresden 79382628/212 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



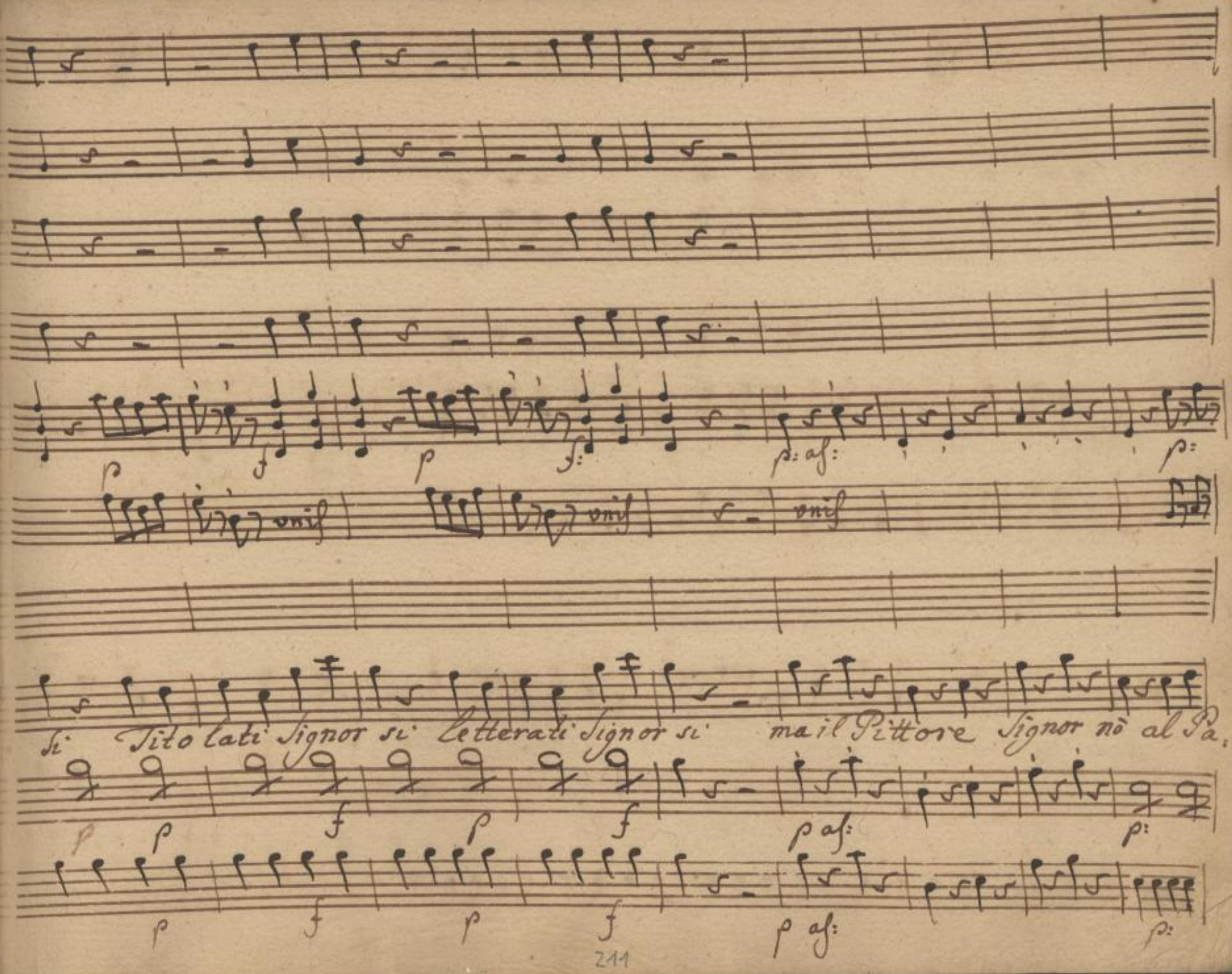



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Digitized by Google
79382628/213
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG






SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f p f p: f p af

unis

Seggio Signor si al Teatro Signor si Berenice Signor si ma il Pittore Signor

f p f p f p af:

f p f p f unis

212

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

unis

Col I.° V.no

f p: f p f p p af:

8a

p af:

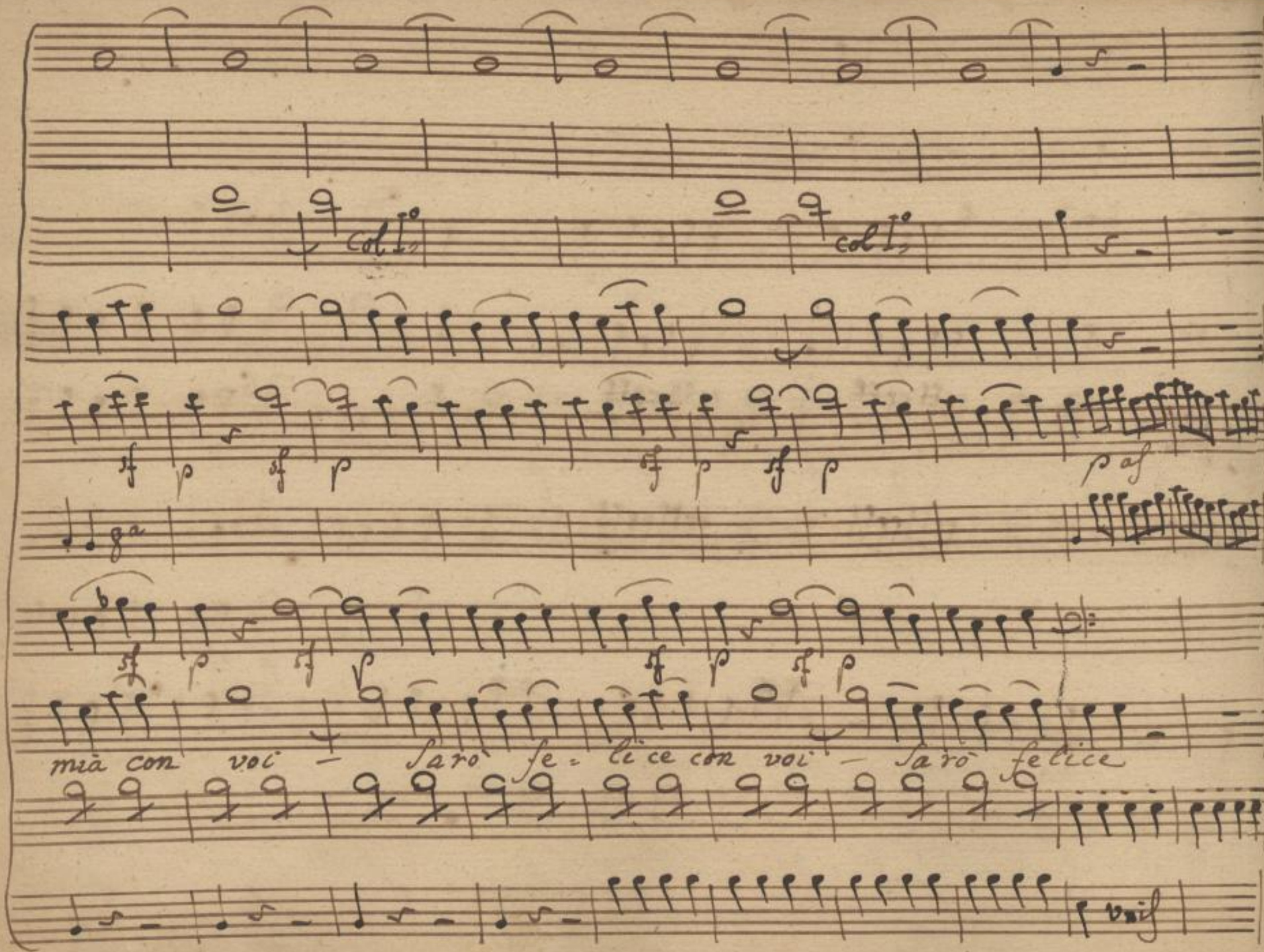
no mà ... cosè voi v'inquietate — Ca : ra sposina

f: p f p Violonc: f p: p: af:

Contra Bas. f: p: p: af.

213

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379382628/217 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

mf

Col 1mo Vno

Con Wni

cres:

f:

p:

Parigino maledetto — : — voglio farti disperar — : — Ca : ra Spo:

cres:

f:

p: Violonc:

p: Bassi



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Con V. I.

sf sf p

p af:

8a

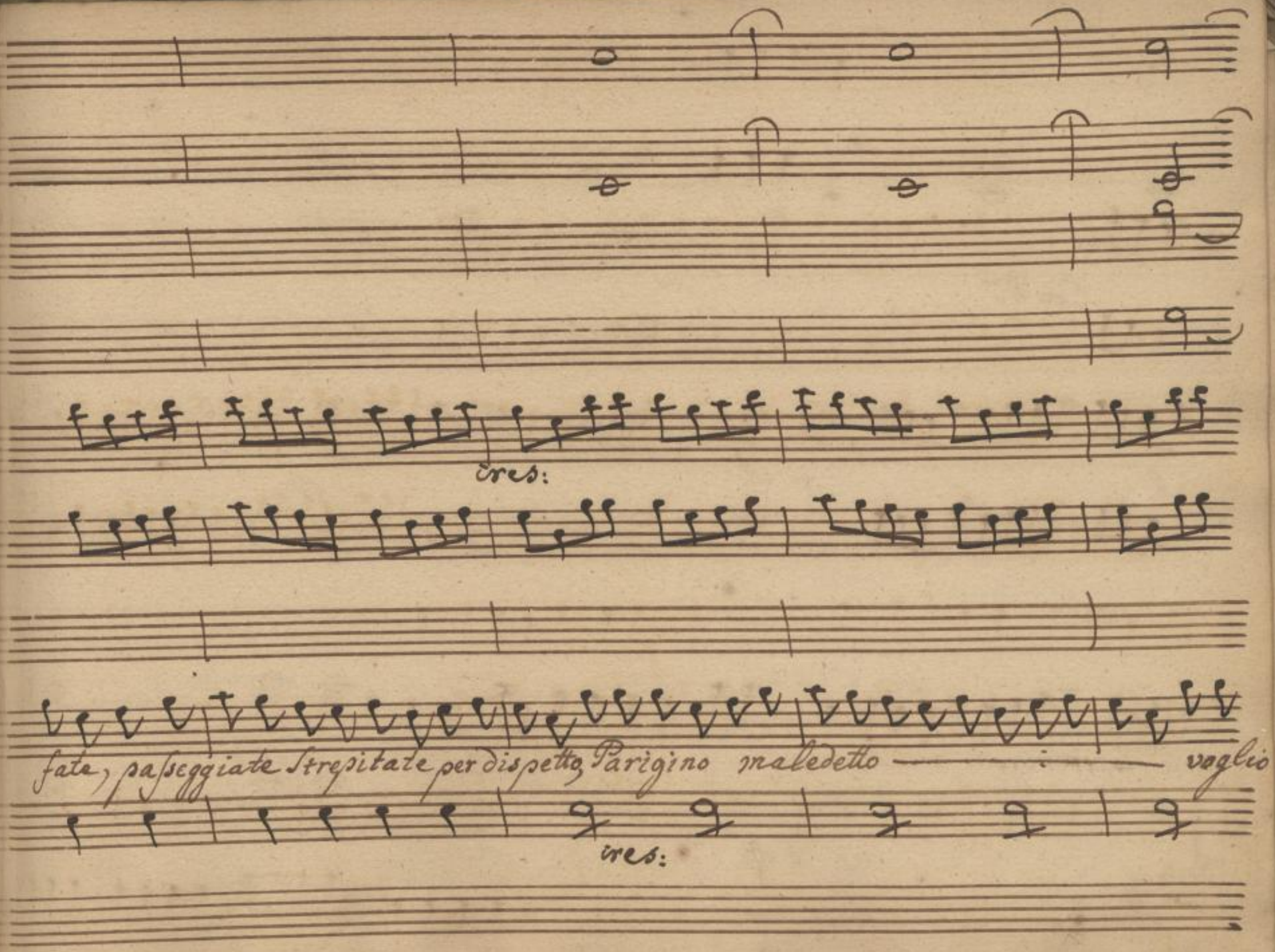
sf sf p

si - na mia con voi — Sa rò fe - lice si sbuf.

unis



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Con W.ni

f

f: af

p:

farti disperar voglio farti disperar

voglio farti dispe:

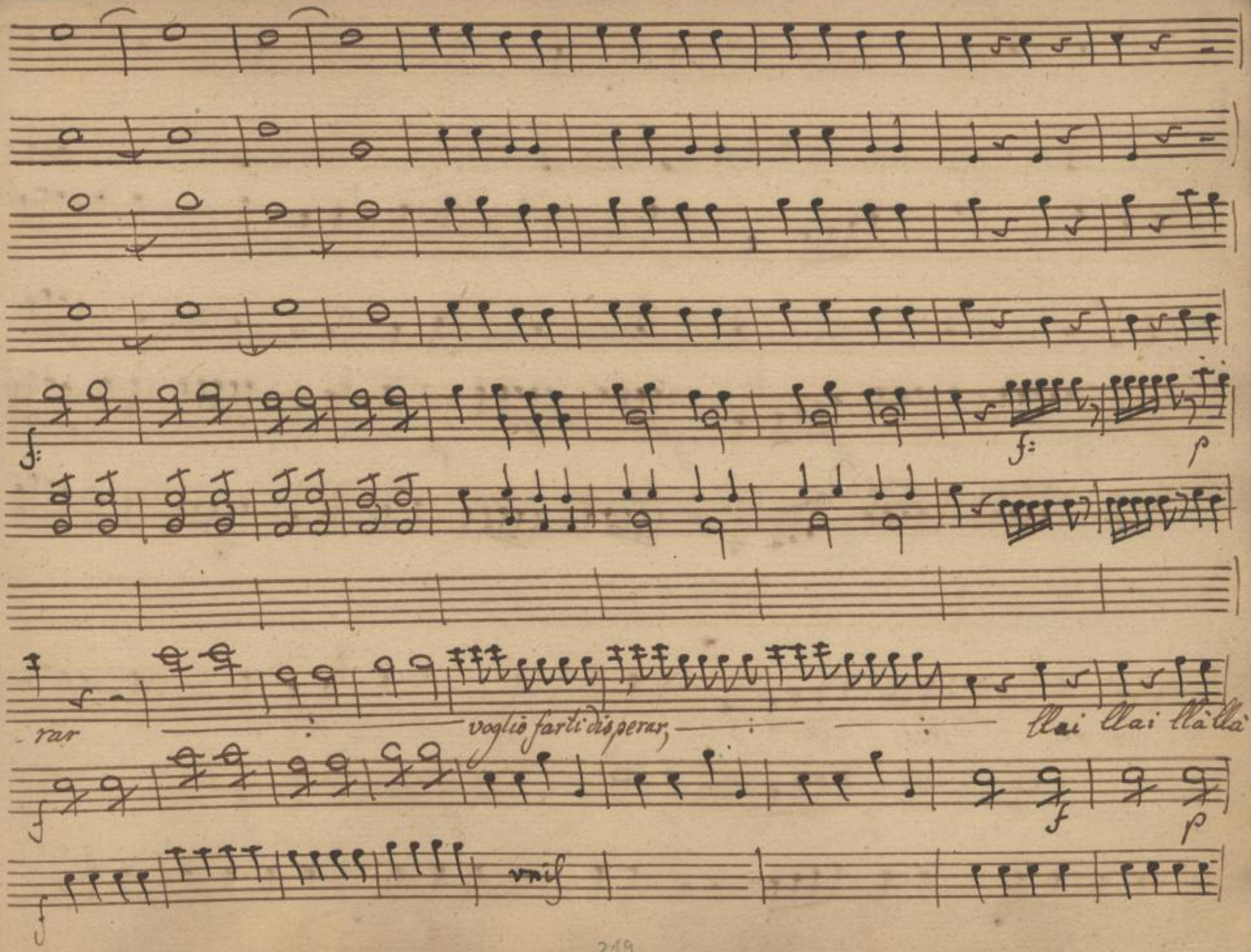
f

f af:

p

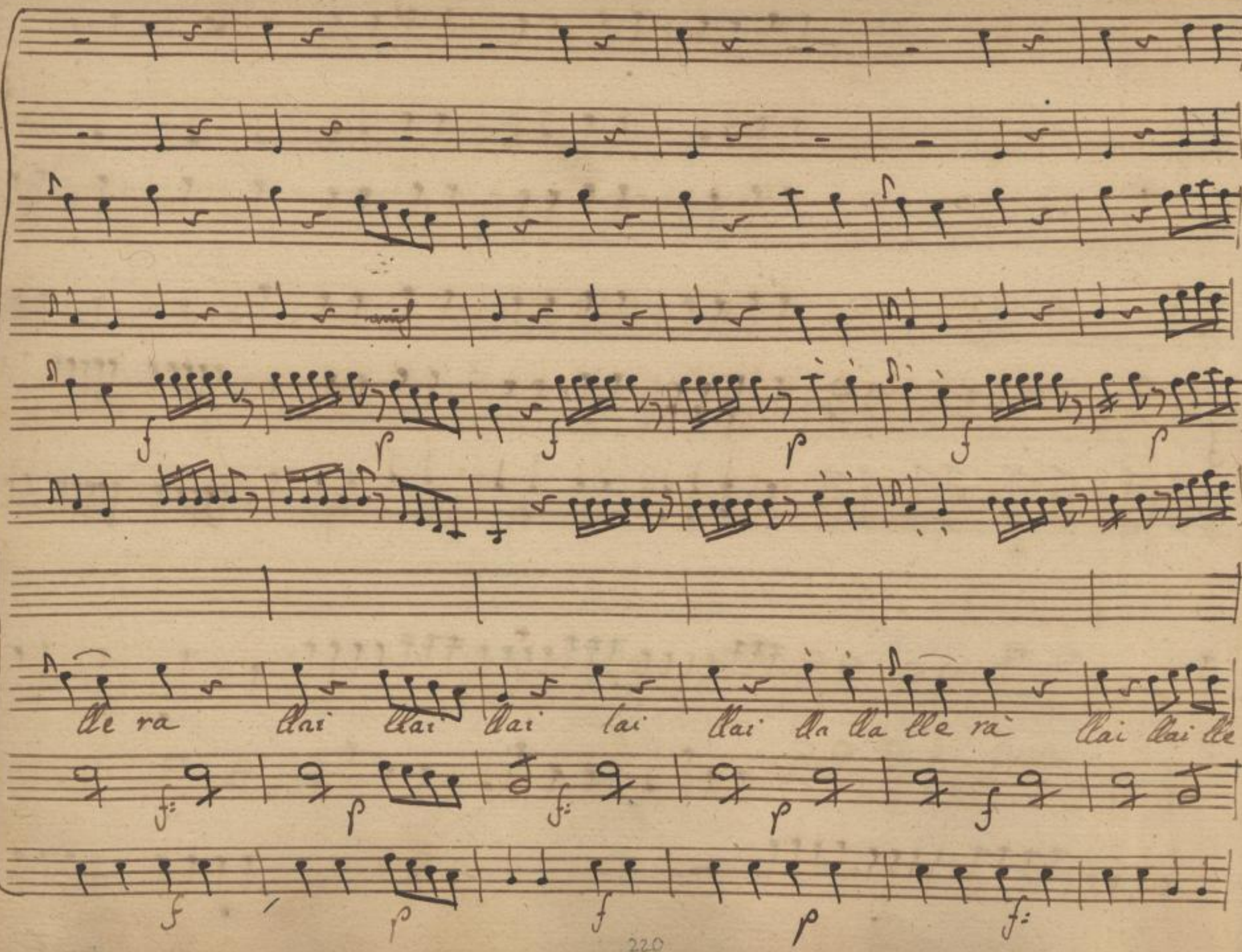


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



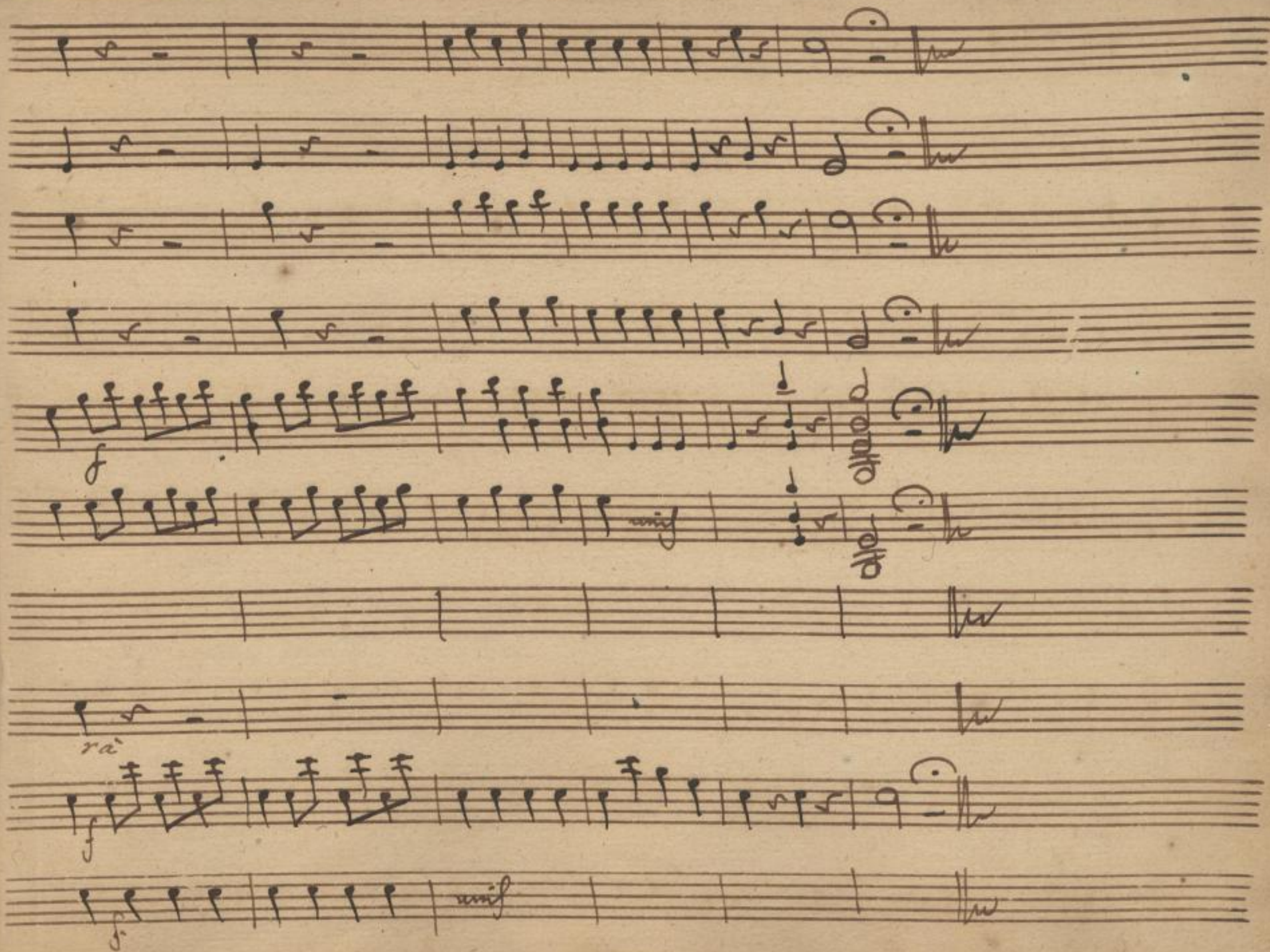



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendepfeiler 079382628/225
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena IX

mons: Eurilla

mons: Dunque non v' è rimedio

Eur: io non vuò perdere per un folle capriccio una

mons: Somma si grande: caro amico voi non avete entrate, e la Sola Pittura. hò un zio vec-

Eur: chissimo, chè è ritornato ricco dall'america, e l'erede io sarò ma vive an

mons: cora pur troppo: ah sono incomodi cospetto per un povero erede innamo-

Eur: rato questi zii, che non mojono. voi siete anche un pocco volubil... se ve-



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/227 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dessi usurparmi quel core dell' irata medea sarei peggiore

Mons: Eur:

Io volubil mia cara ah vi conosco. ma lasciam di Scherzar seguitate

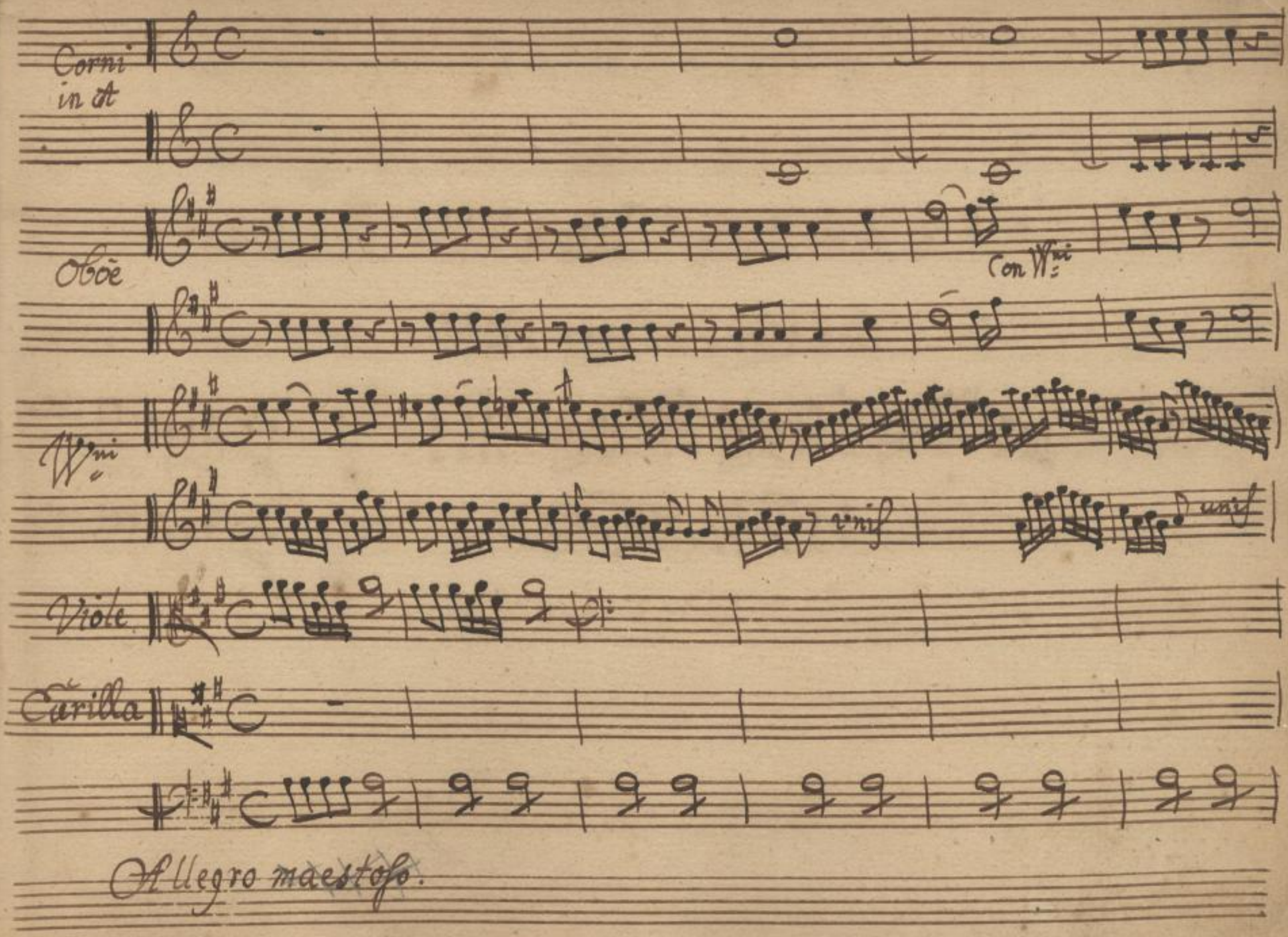
mio l'esempio mio sento pur troppo in seno che amore mi ferisce il cor tal

lora ma vincer sò sò — trionfare ancora

Aria Eurilla

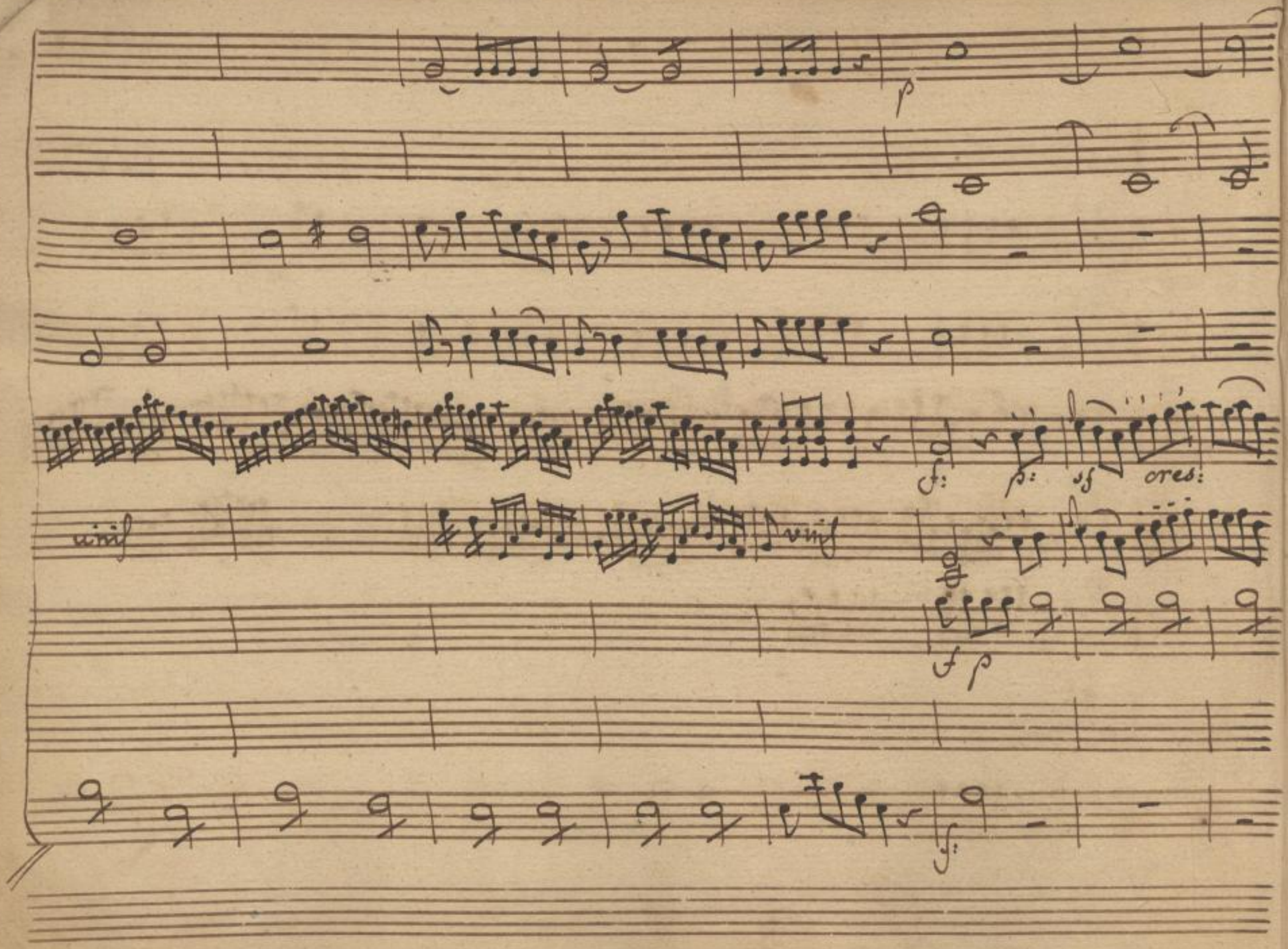


SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/228 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



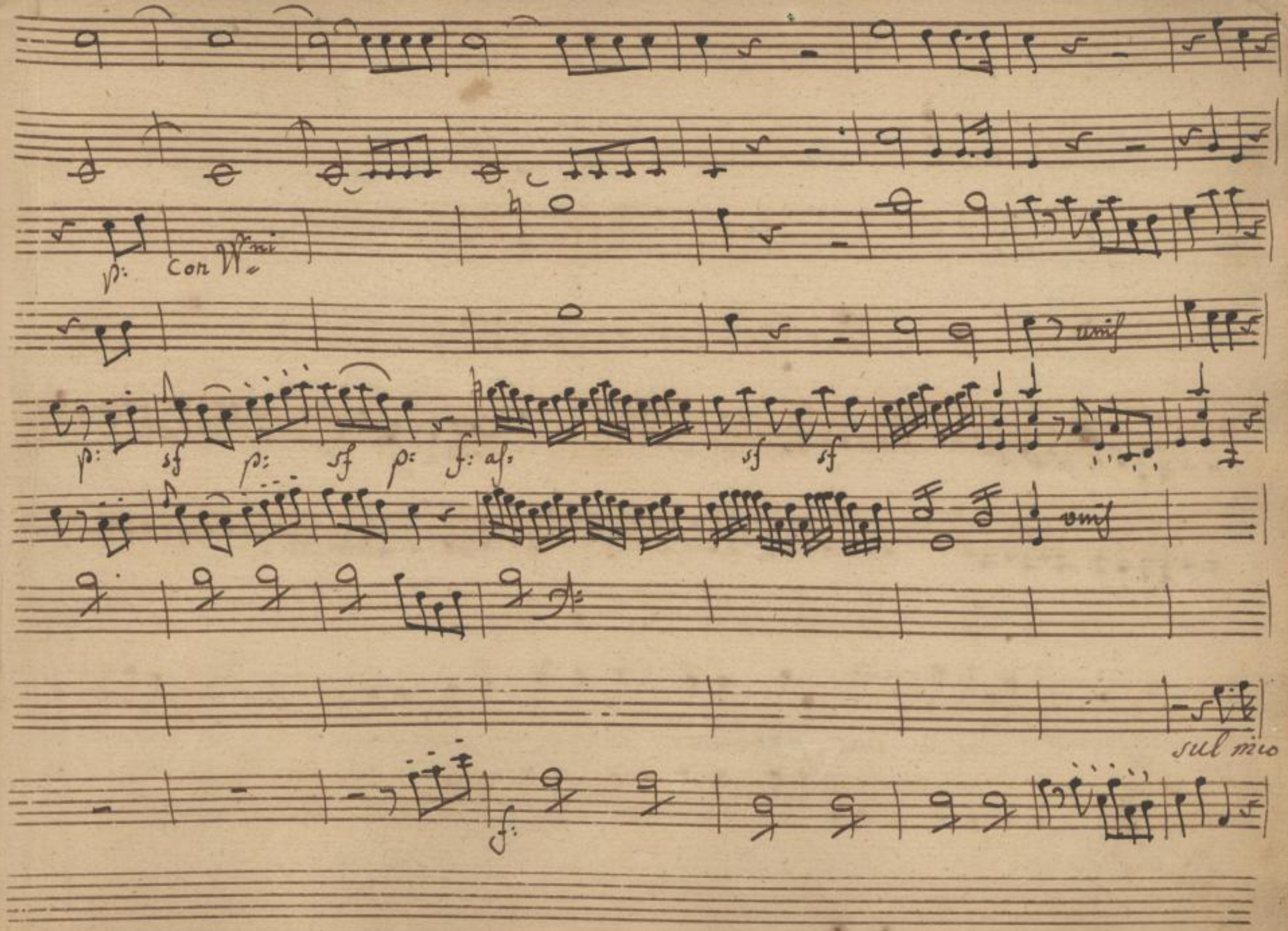



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere... 79382628/229
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



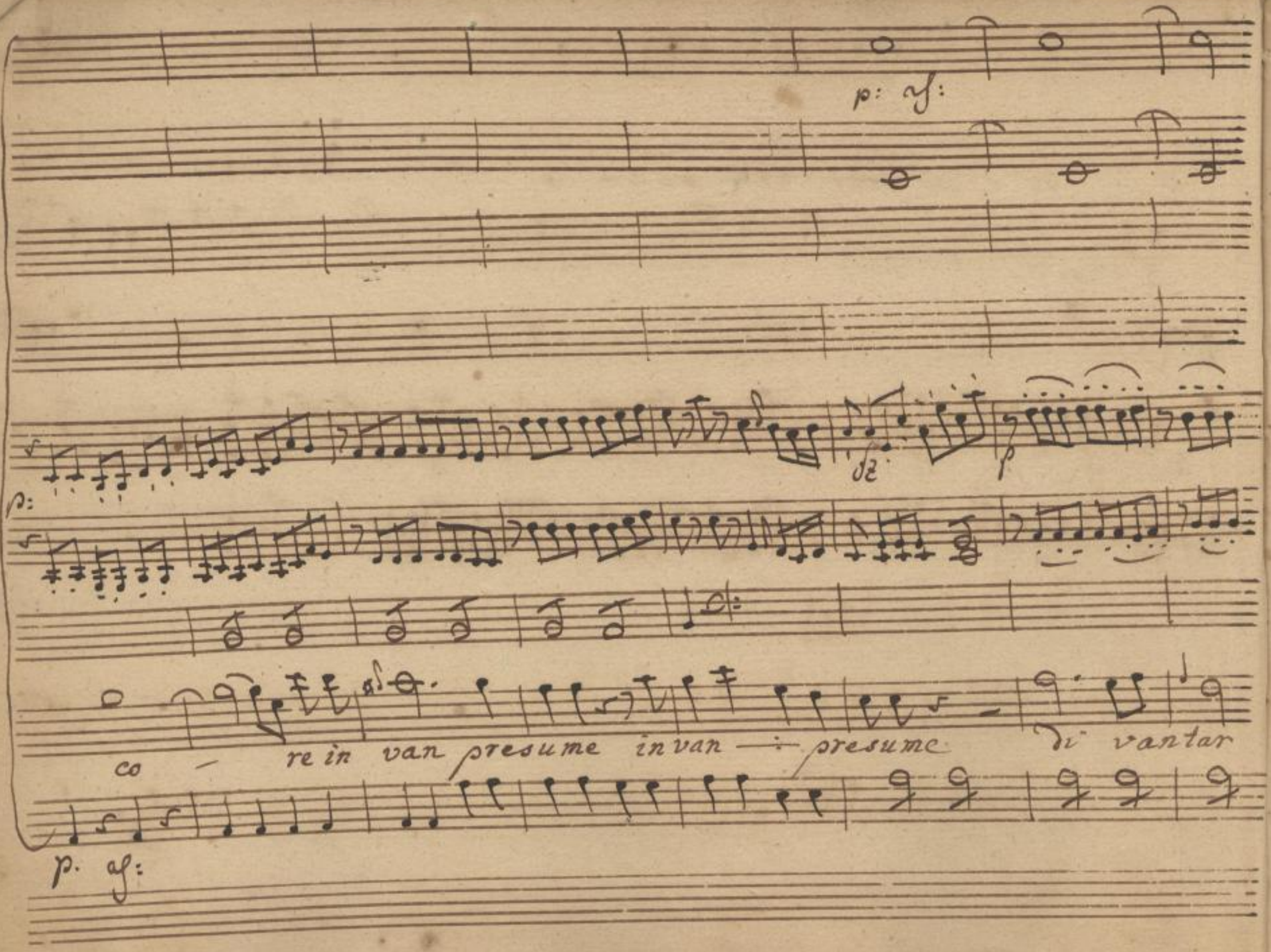



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

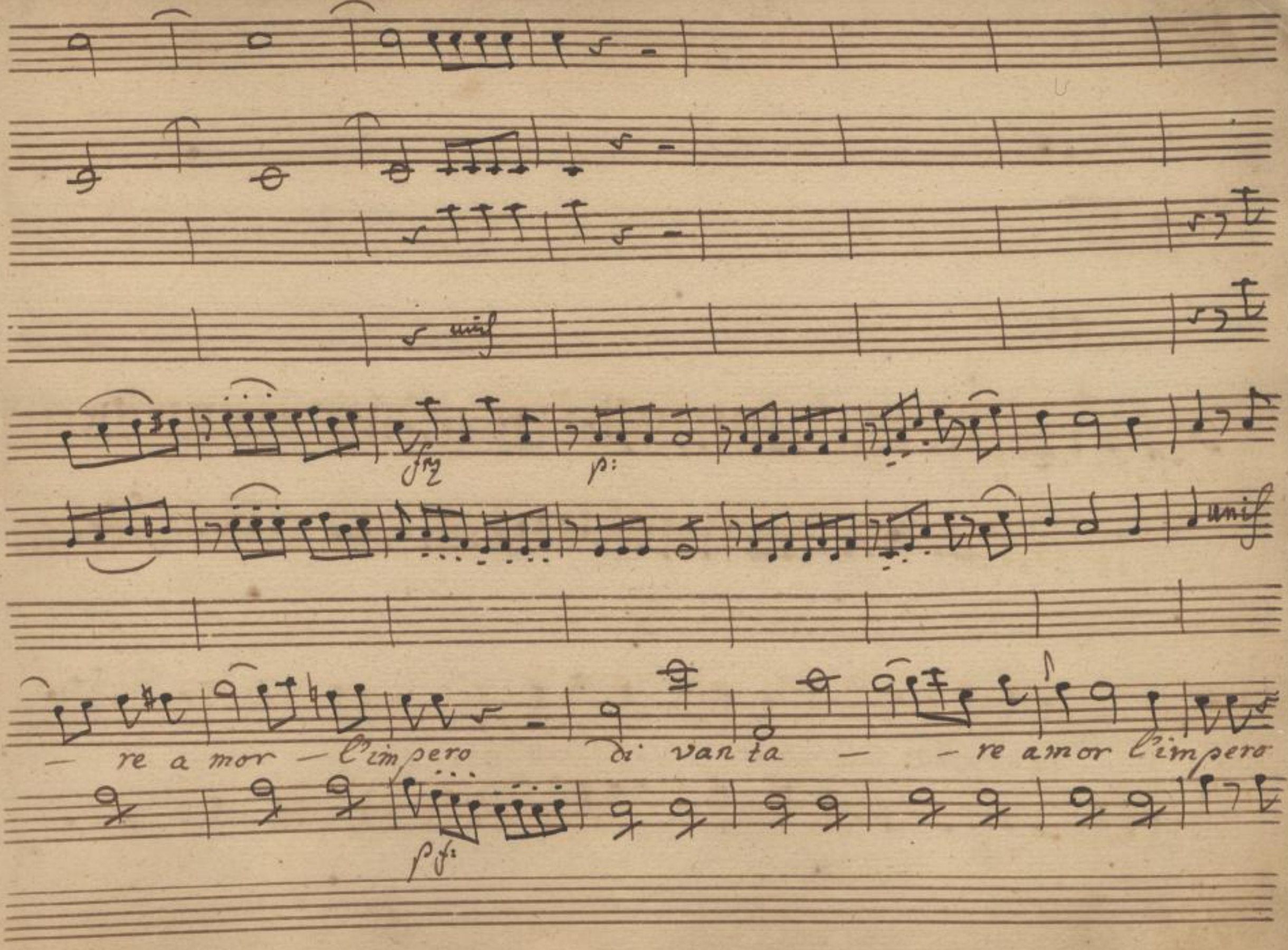
unis

fz p:

unis

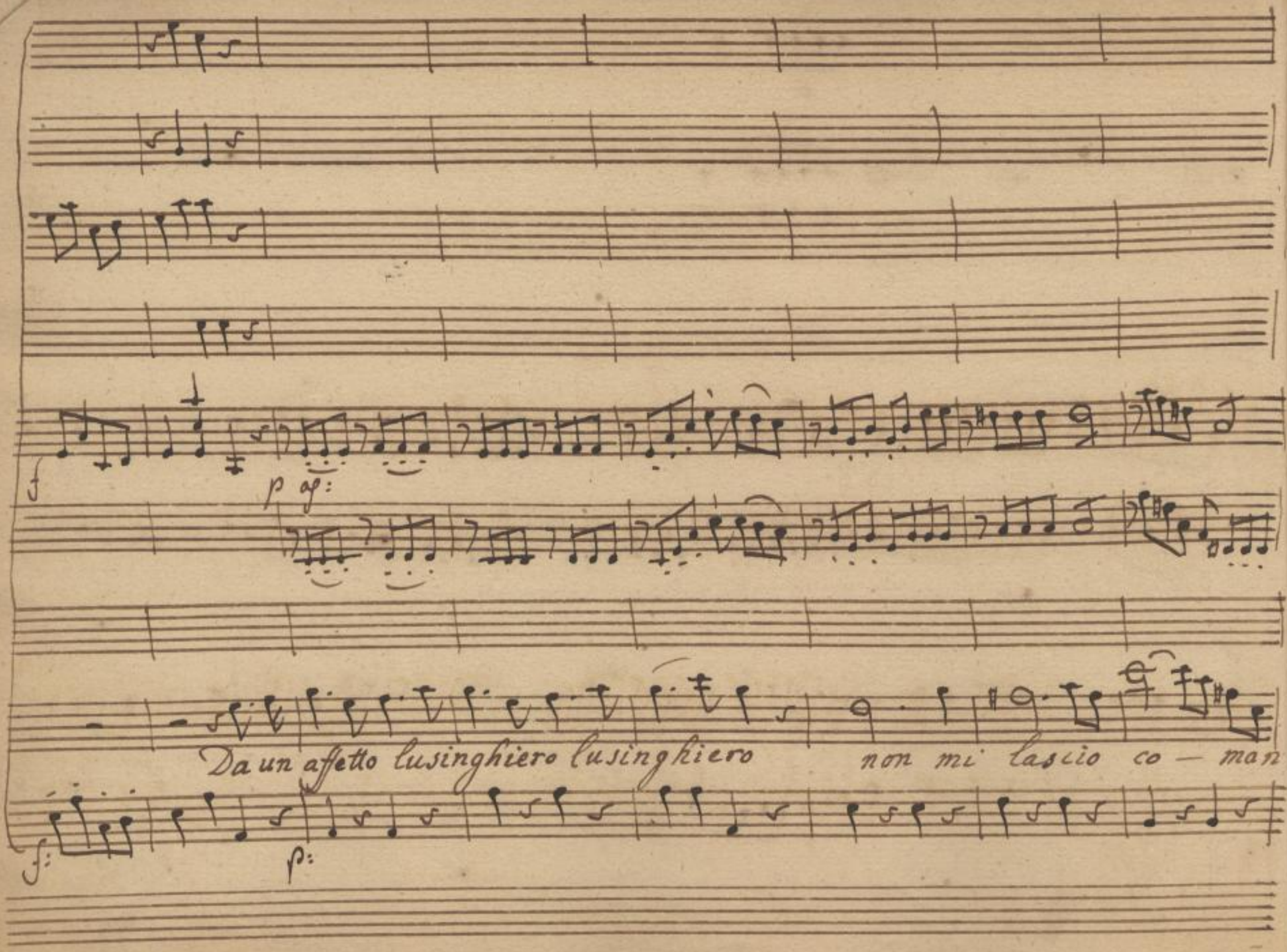
— re a mor — l'impero di van ta — — re amor l'impero

pf:



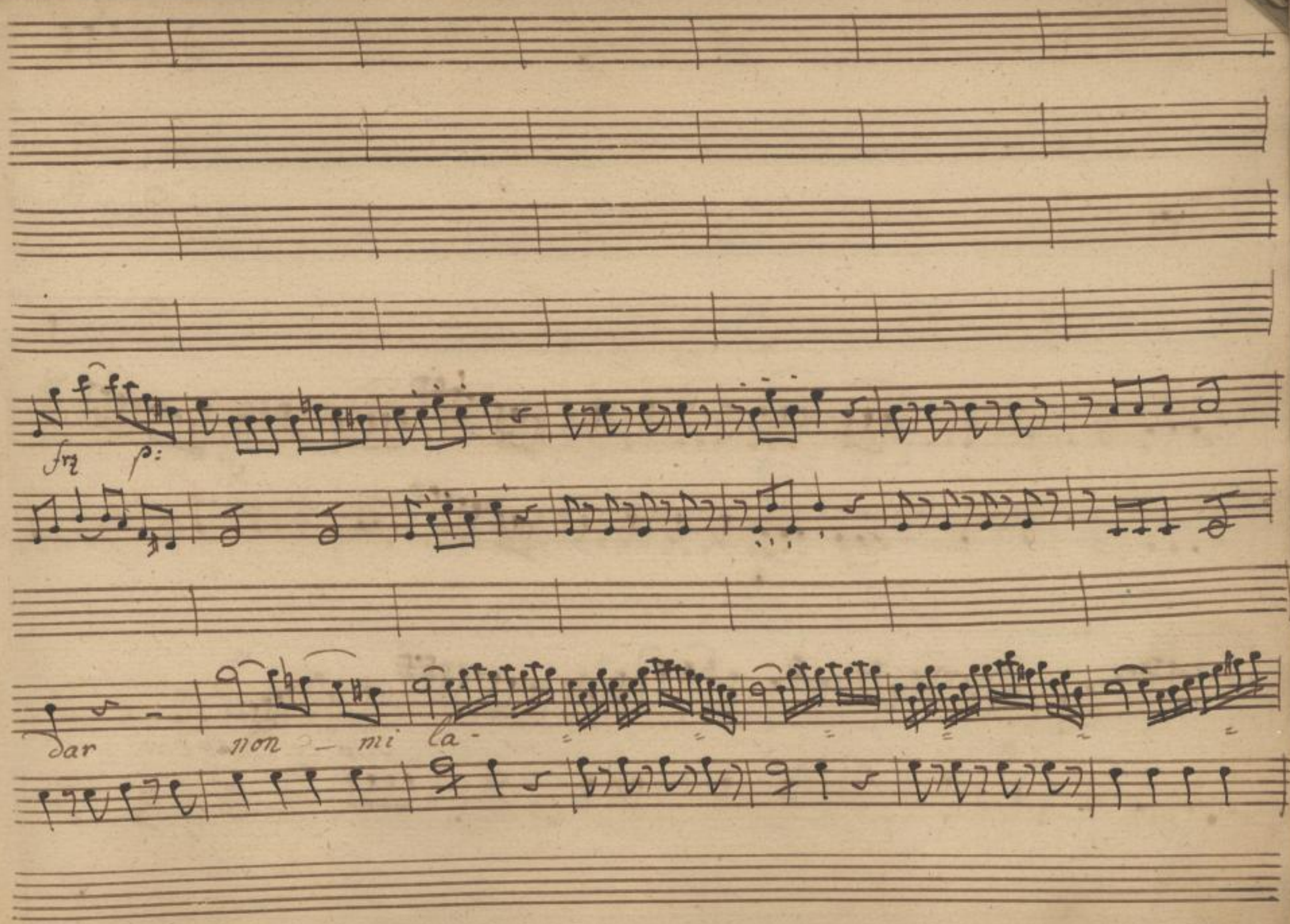


SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/233 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



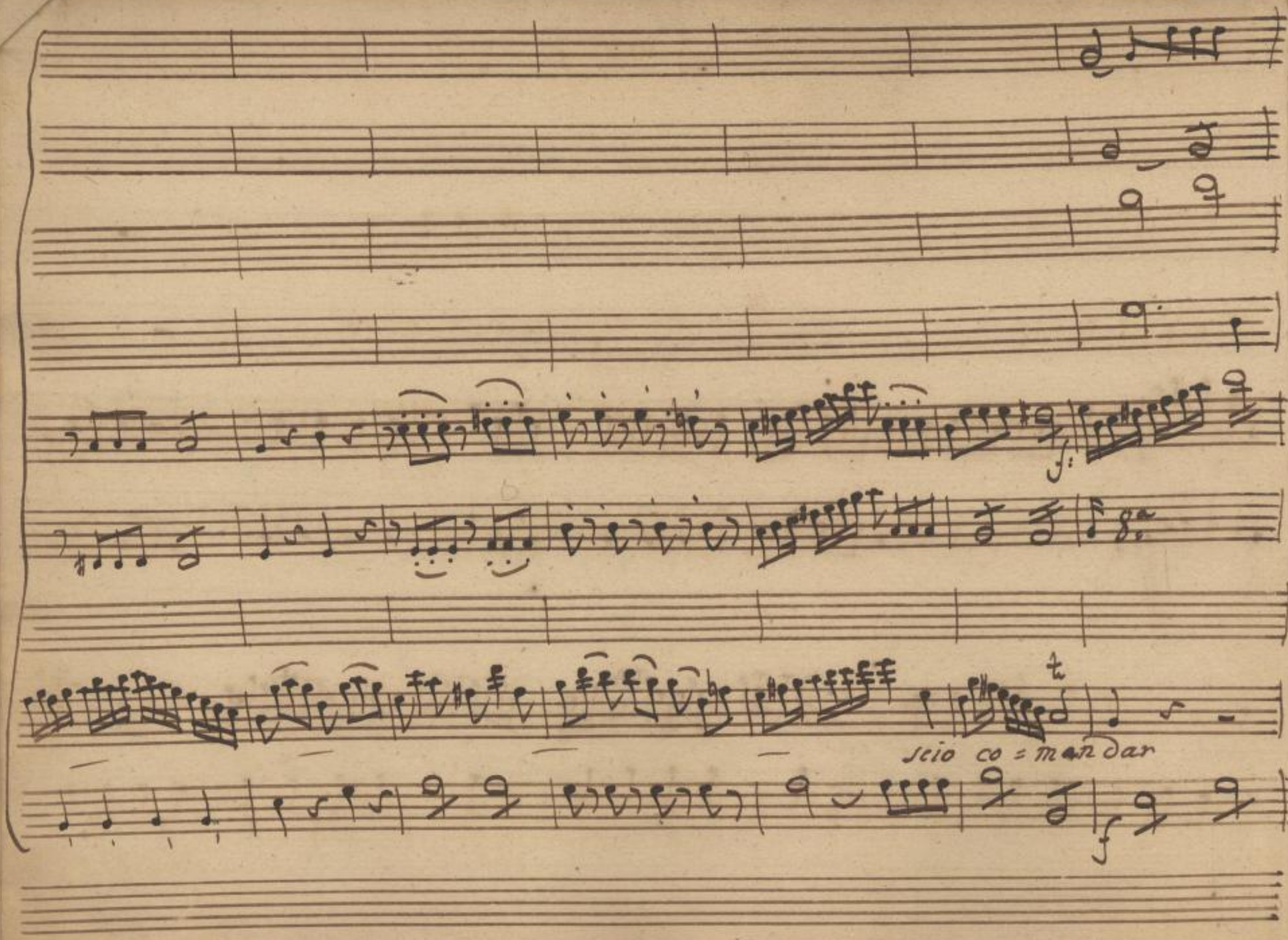



SLUB Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis

unis

sf p sf p

f

sf p sf p

8a

sul mio core in van presume di vanitare amor l'im=

fp fp

f

fp fp



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

unis

p f

cres: f f as: f p f p

unis

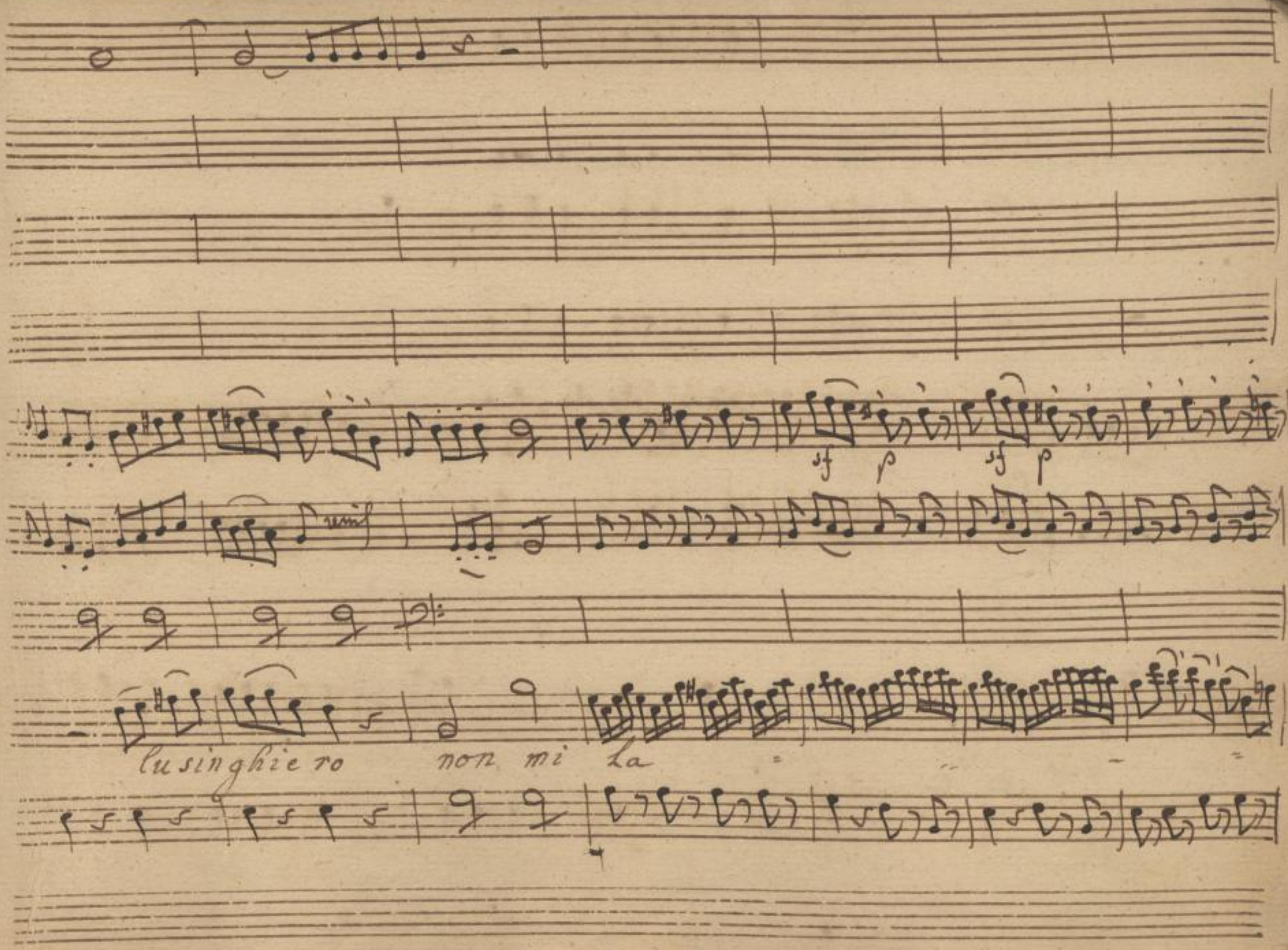
fp

pero di vantar amor l'impero d'un affetto lusinghie - ro

cres: f: f as f p as:



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/238 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Largo Sost:

unis

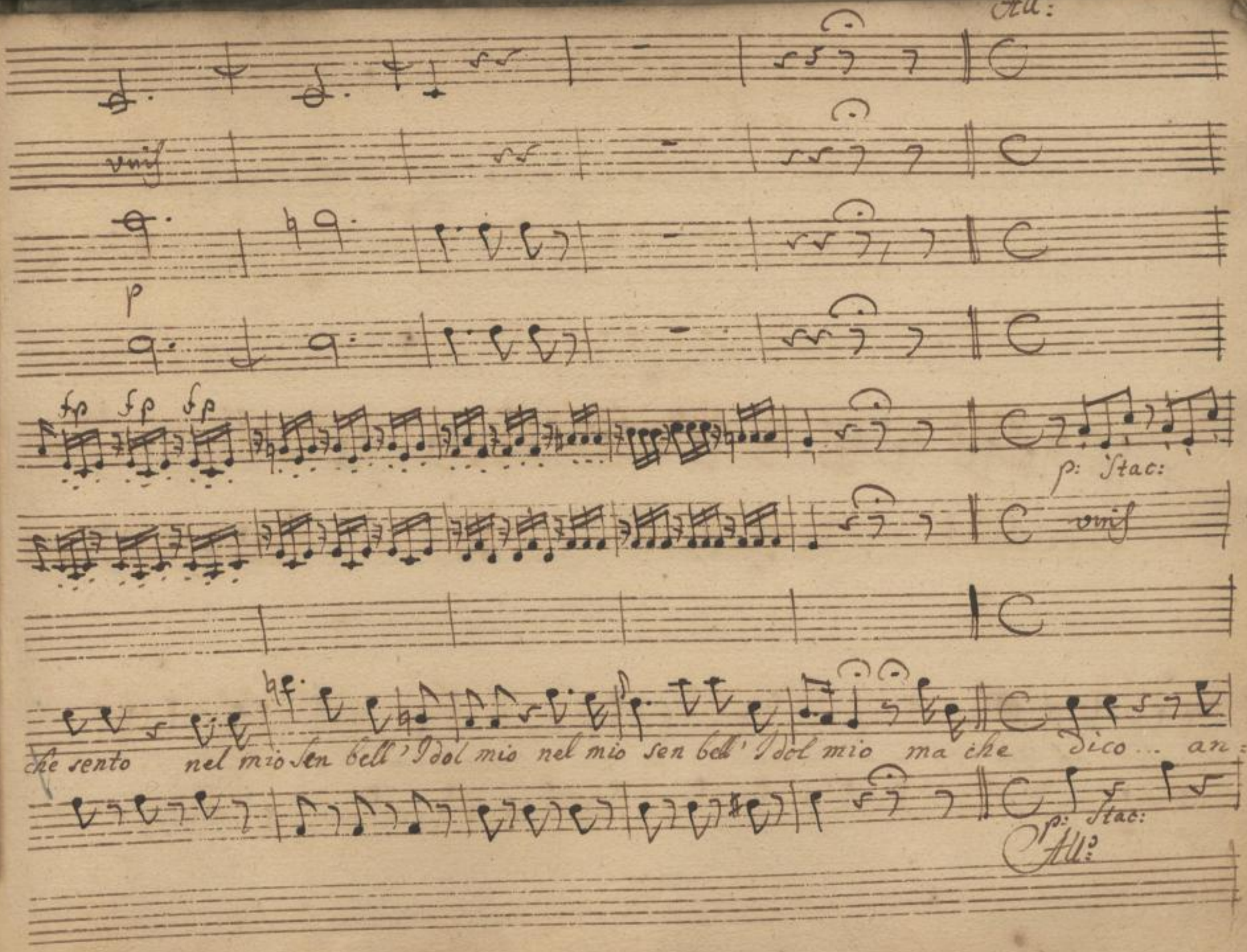
pf f as: unis p:

= scio co = man dar so ben io l'ardor che sento l'ardor

f as p: Largo Sos.to



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/240 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p as:

f p f p

unis

p as:

f p f p

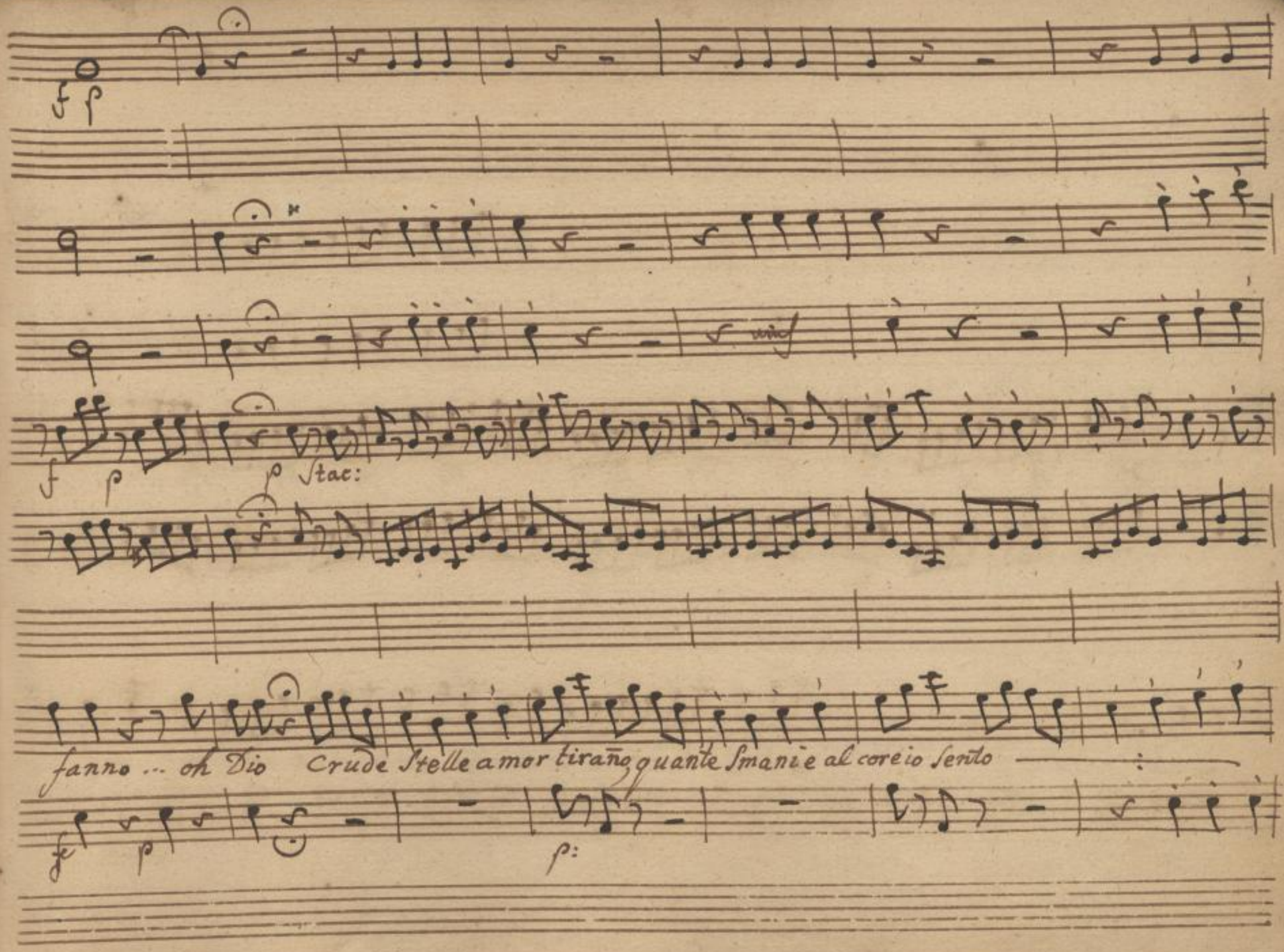
8a

date oh Dio ... no .. Sentite oi me ... che affanno oh Dio! Sentite .. che af

f p f p



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/242 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

8a

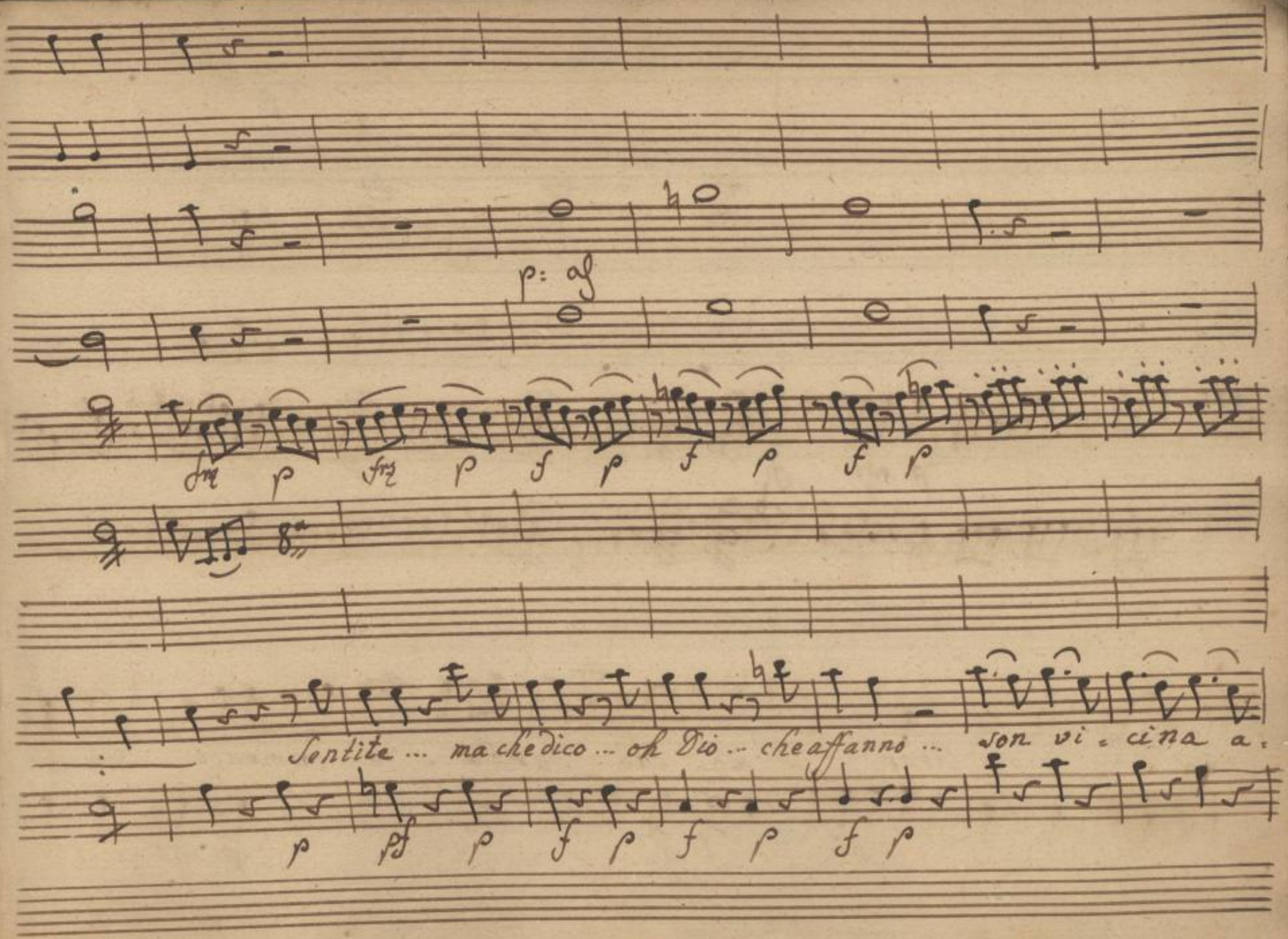
sf sf sf frz frz frz frz frz frz f as:

sento ah che barbaro tormento son vicina a delirar son

p: cres: f f as:



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f p

vnis

p as: f: p:

vnis

de -- = lirar ahi che barba = ro tormento deh sen =

p as: f as: p: as:



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/246 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p:

vinf

p

p:

vinf

f

pc:

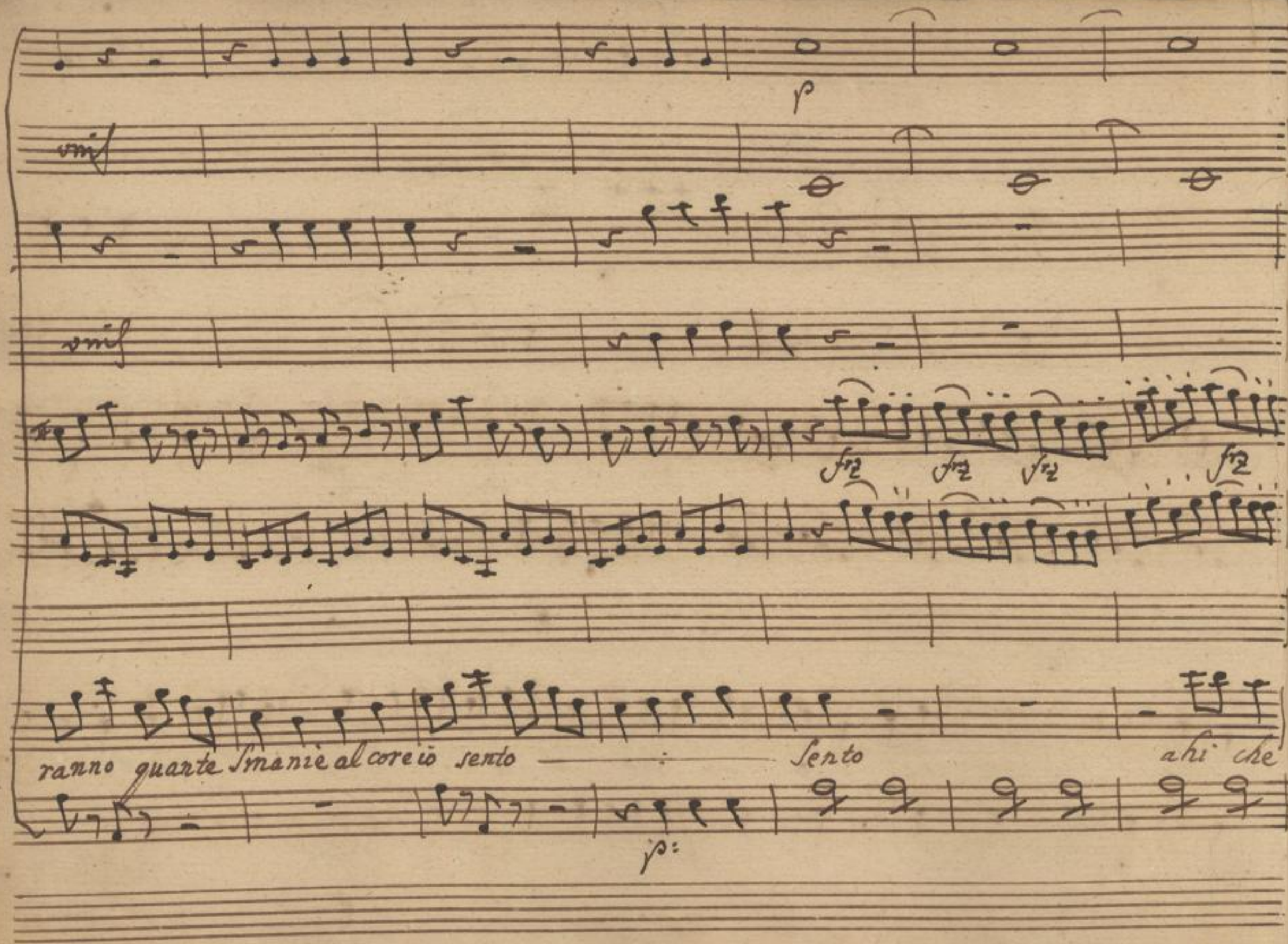
tite ... ma che dico! oh Dio oh Dio che affanno! crude Stelle amor ti-

f

p af:



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/247 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cres: f

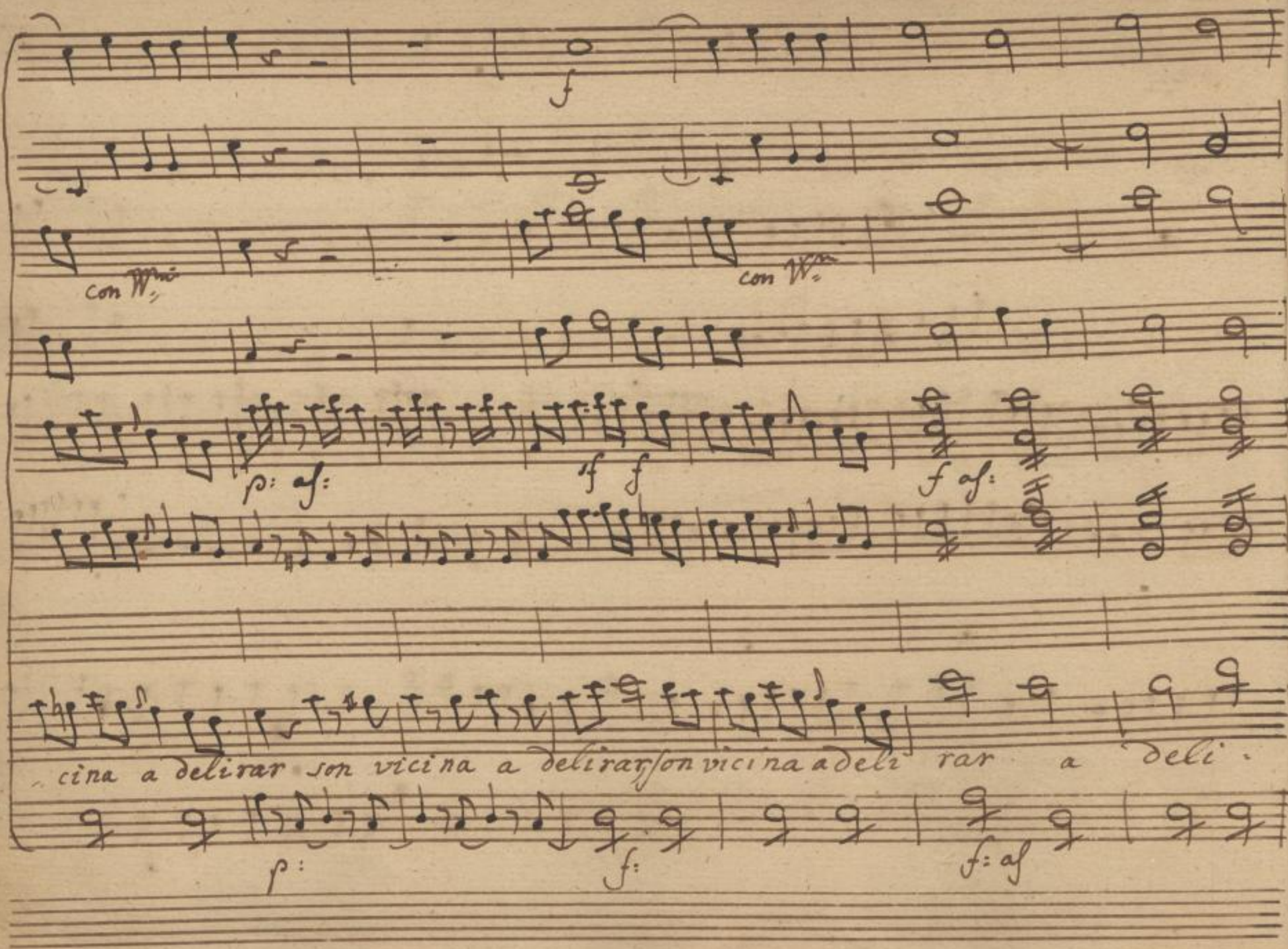
frz frz cres: sf f f as: p as frz f:

barbaro tormento son vicina a delirar ——— con vicina a delirar son vi-

cres: f f as: p: as: f as:

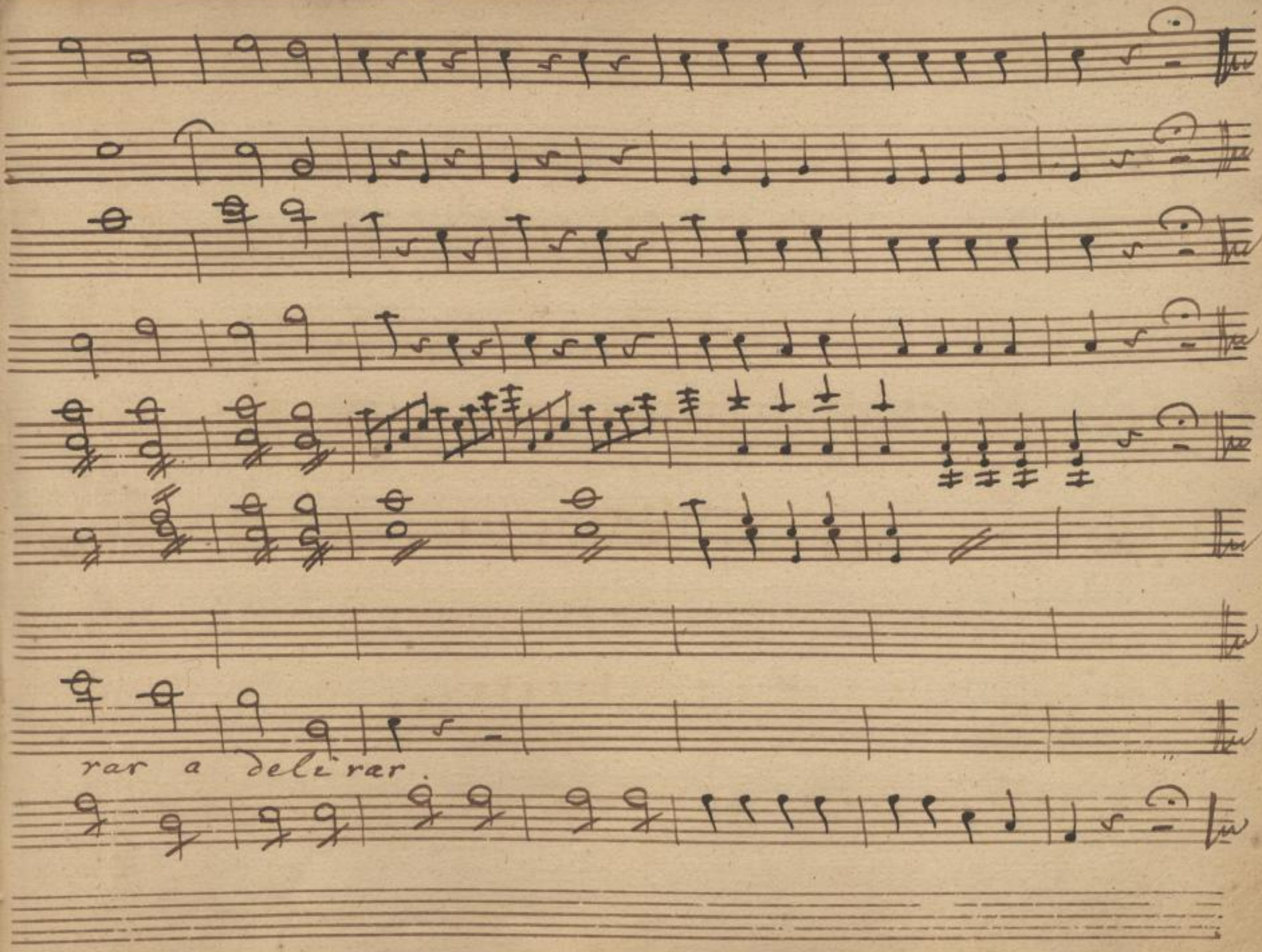


SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79382628/252
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena X

Bar: Broc:

Bar:

Qui forse dovro scrivere dieci ore il giorno: maledetta Dote, male-

Broc: Bar:

detto interesse, che fà sposar per fin le Poetesse / e qui il Baron / Broc:

Broc: Bar:

cardo la Signora dov' è! Ritorna adesso dal Giardino. col solito Pit-

Broc:

tore, si capisce, e frà poco andrano in Sieme a vedere un Rit-

Bar:

tratto - Sara il mio / ah potessi per Bacco! nello Studio nascondermi



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 79382628/253 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

per ascoltar . mazitto . bel pensiero! oh questa sì , che la vuò a far da

## Scena XI

Eur: Par: mons: e Broc:

verò.

Eur:

Par:

Mille grazie monsieur . mi vièn la

Eur:

febre quando lo vedo ; ma Broccardo mio per Carità... che dici

Broc:

una Ragazza virtuosa? passi fatela pur venire / questa è

mons:

Par

Critia: L'hò instruitta di tutto: or vien il buono: / Ah. madmoiselle... / af:



SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

## Scena XII

Cint: Eur: Bar: Mons.r e Broc:

fè ch'io lo bastono.

Cin:

Signora il vostro credito, sparso in tutta l'Europa m'hà qui con=

Eur:

dotta grazie: accomodatevi

Bar:

che figura è mai questa? oi me son

Mons:

morto = e Cintia: addio Barone

Eur:

e vezzosa costei. e ver, mà il

Cin:

dirlo, non stà bene a lei: in che posso servirvi Io bramerei, se



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempere per Dresden 079382628/255 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cur:

mai si recitasse il suo bel Drama, di far la prima Donna / stiamo at-

Cin:

-tenti sa preste far la parte di Berenice, e perche nò! mi bast

che vi sia una Scena agitata, un Aria di Bravura

una Cantabile, un arietta parlante, un minuetto, è

l'assicuro poi, che non v'è Donna, che sappia far la parte



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 79382628/256 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mons:

di Regina, come L'umil sua Serva farfallina farfallina = bel

Eur:

nome anzi bellissimo bella grazia, bel gesto è ver, mà lei non

Bar:

dee badare al guesto. Se fà là Cantarina vada da un Impressario lei ci

Cin:

secca, e più tacer non posso... parla parla, il pugnal lo tengo in-

Bar: Cin:

dosso / oh che rabbia / madama.. costui se non m'inganno... si senz'altro, e il Baron



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/257 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bar: Cricca / peggio : ora ci siamo

Eur: lo conoscete forse?

Cin: se il conosco! fà il lepido, il vezzoso, il cascamorto. dalle Platee con tutte Canta:

Bar: rine come? se non l'hò mai trattate,

Broc: una mentita alla Signora farfallina

Bar: hò in tasca te colle farfalline con tutti i farfarelli

Mons: bravo bravone, i tratti Suoi son belli

Cin: guai se una virtuosa, non gli



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/258 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fà gli occhi dolci: poverina la prima sera è a terra: è un vomo celebre per

Mons:

far sussori all' opera, per dormir se bisogna eh lo sappiam per

Eur: Bar: Mons:

prova che vergogna! Io far queste insolenze, eh via madama adesso in questo

Cin: Bar: Eur: Bar:

punto dovete abbandonarlo (volesse il Cielo) costei... Taci non

Cin:

parlo ma ascoltate di grazia per che il guardi con poca buona ciera cosa mi

Segue Recit



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fà costui la prima Sera.

Seque con Strumenti

Violini

f

p

vnis

Viole

Cintia

Si fingeva ch'io fossi un amante tr

Tempo giusto

f

p



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for

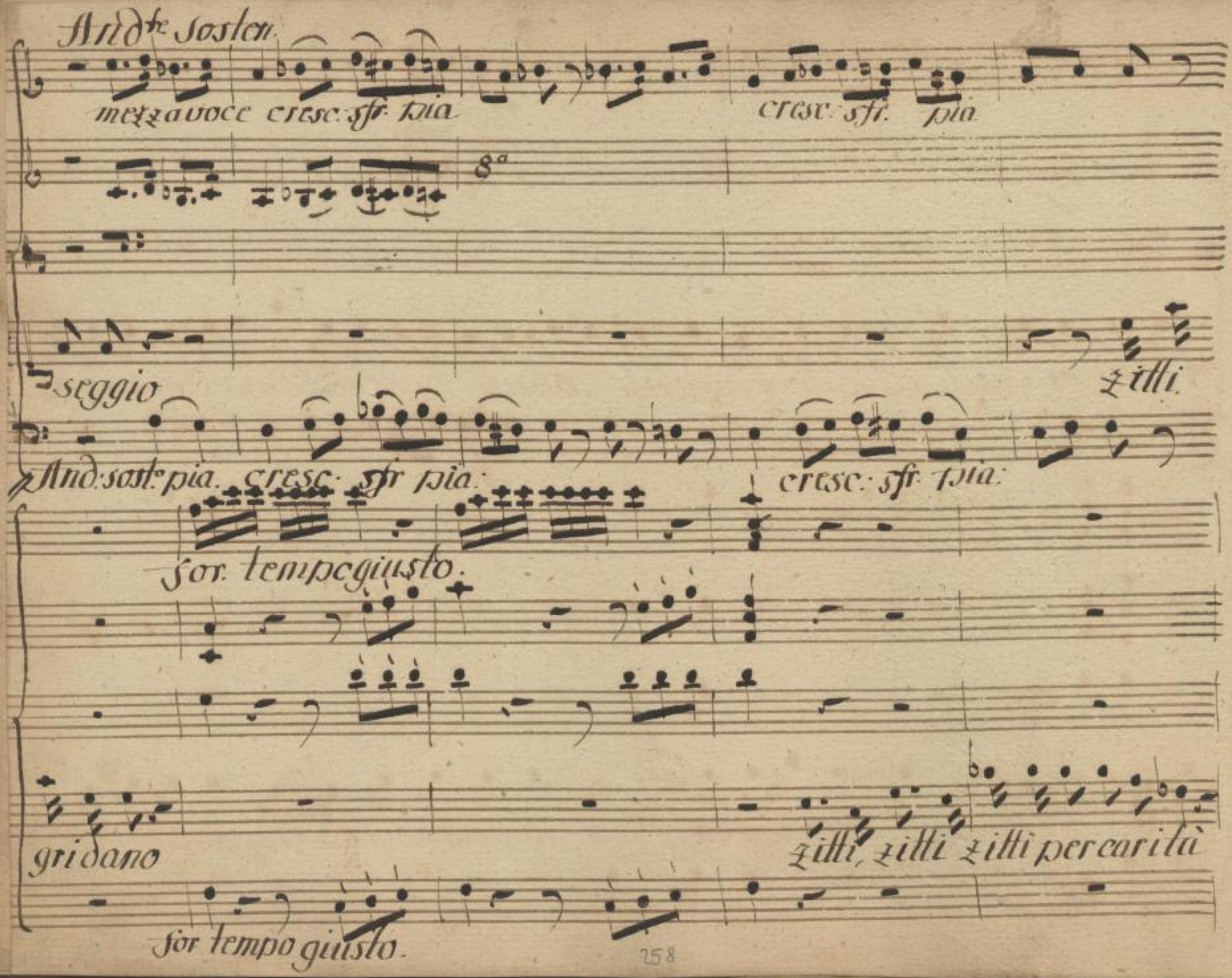
dita era qui appunto l'amante disleale stavaqui ad ascoltar la mia Ri-

for

vale comincia il Ritornello io per la Scena con gravità pas-

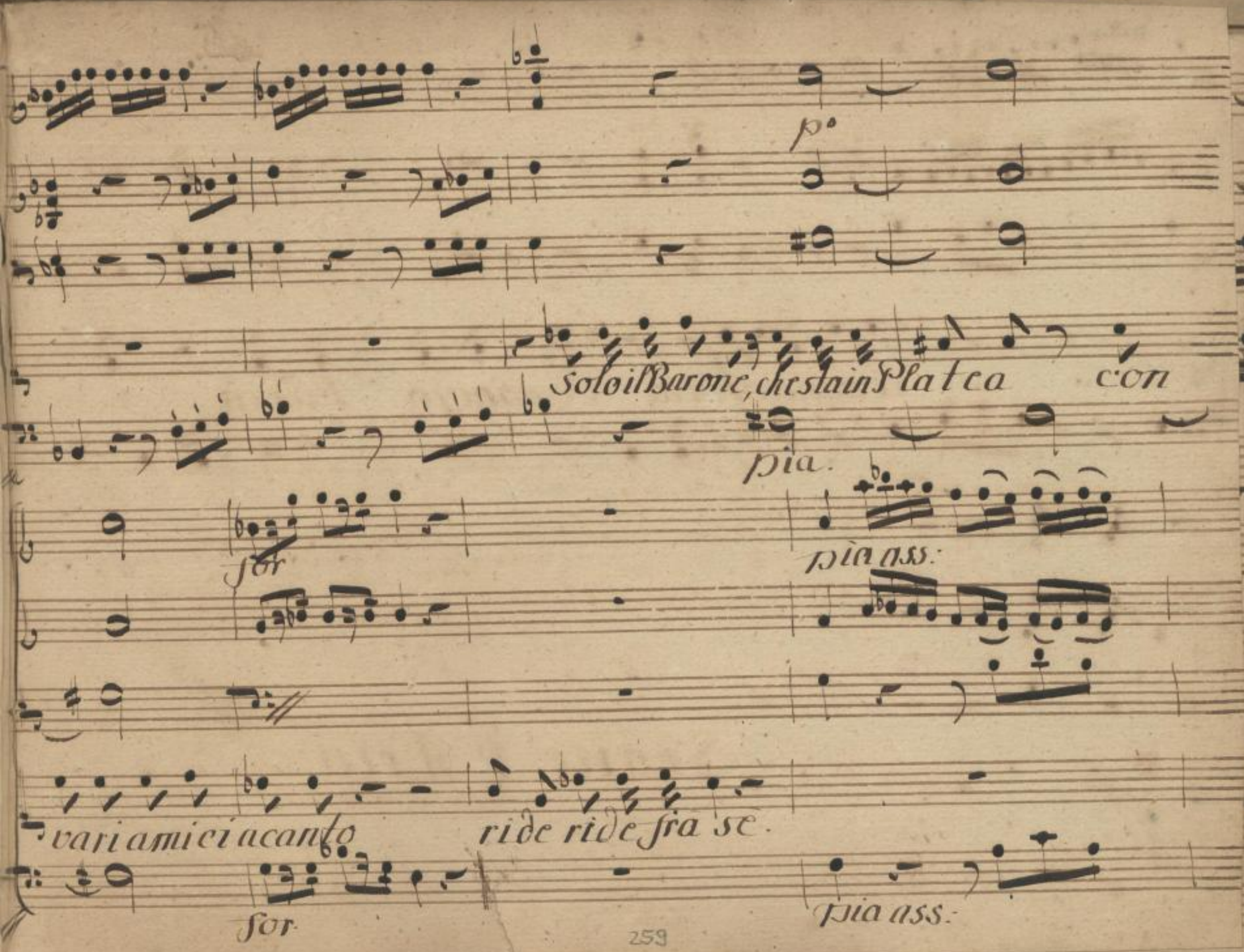


SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 1379382628/261 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Comincio l'aria comincio l'aria, e

canto.

Segue l'Aria.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni in F.

Flauti.

Co VV alla 8a

Violini.

a mez: voce sfr cresc: pia

sfr cresc. pia.

Viola.

Col B°

Cintia.

Basso.

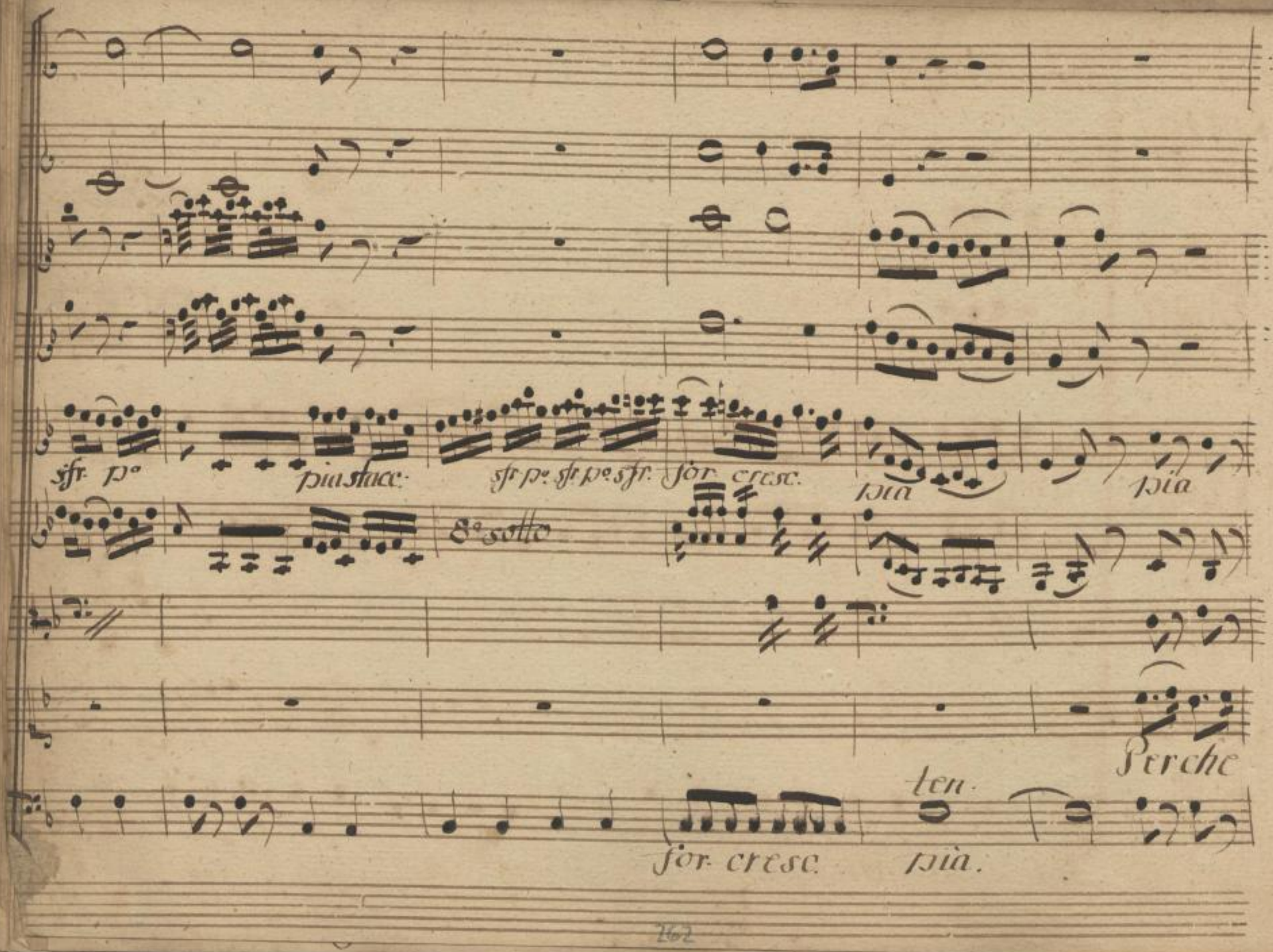
a mezza voce.

fr. pia.

Andante sostenuto.

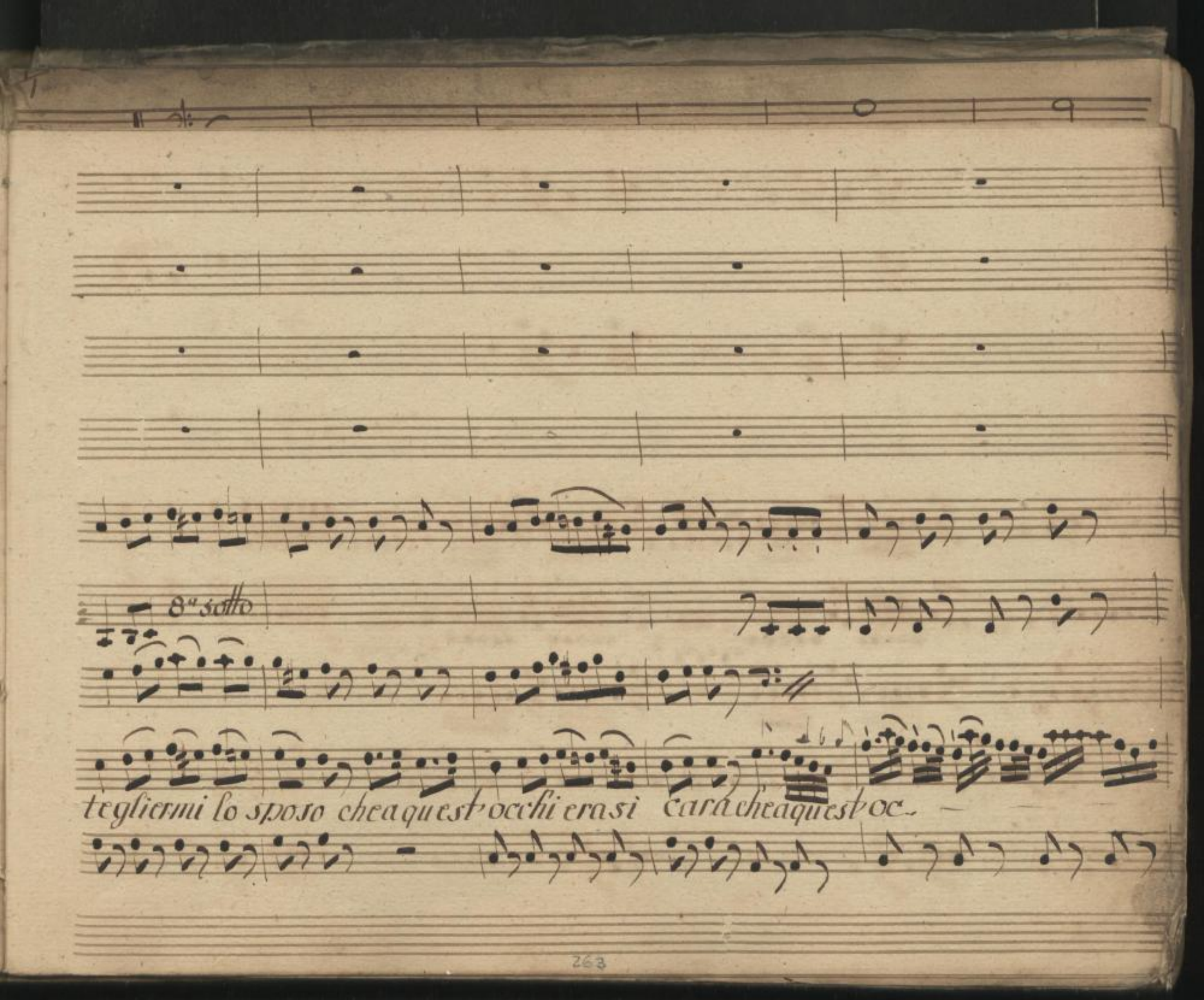


SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. pia for. pia.

chi era si caro ah crudel con questo acciaro io ti voglio trucidar ti voglio tru..ci..

for. for. for.



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/268 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia

pia sfr sfr. pia. sfr.

dar poi mi volto alla pla.. tea come fan le brave attrici colle braccia a suplicar colle

pia sfr. pia. sfr. pia. sfr.



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Coi V V allaga.

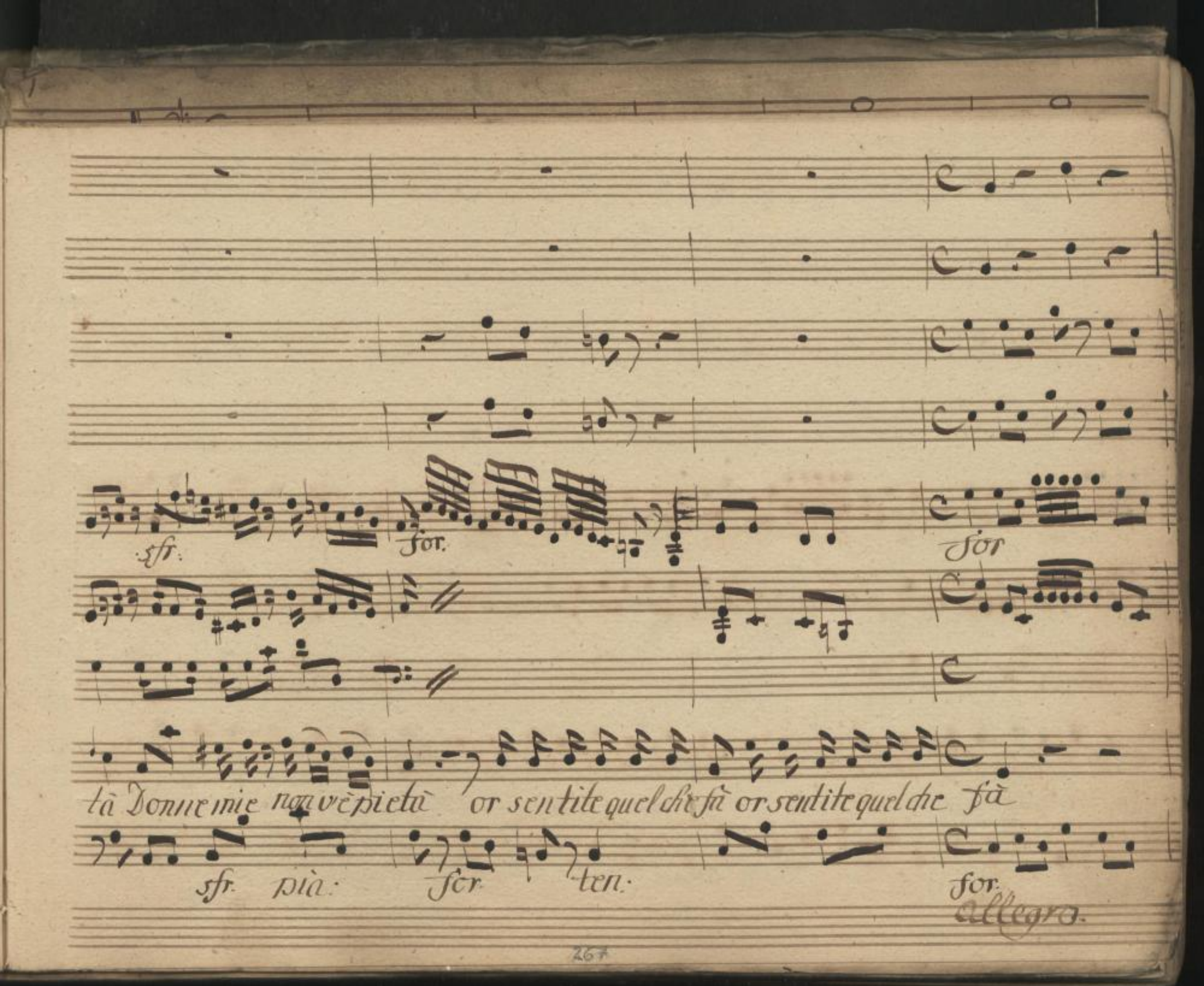
cresc: sfr. cresc: sfr. sfr.

bracciaa supplicar Doñe mie siamo infelici Donne mie siamo infe.. li.. ci Donne mie non v'e pie..

pia cresc: sfr. cresc. sfr.

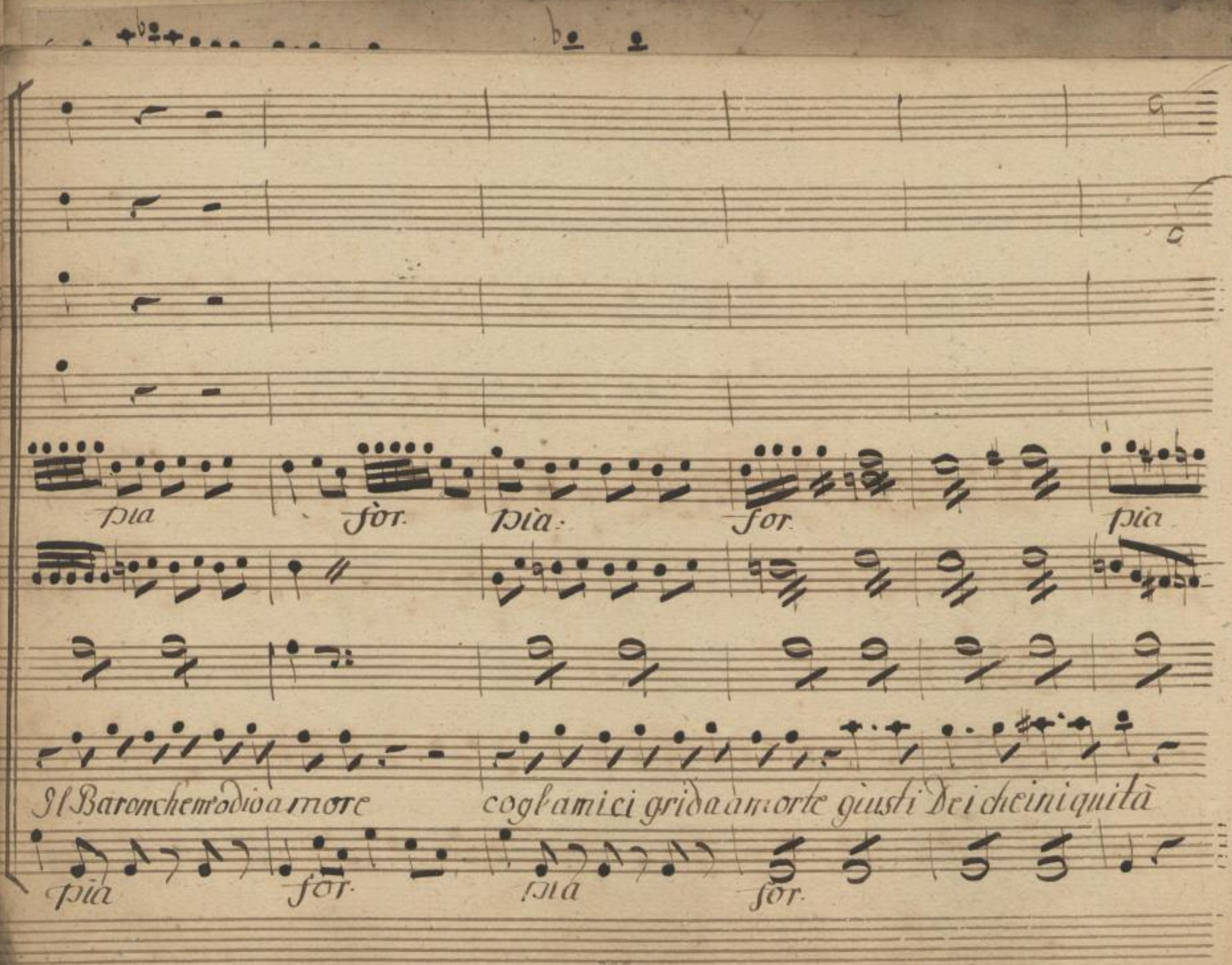


SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079382628/270 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

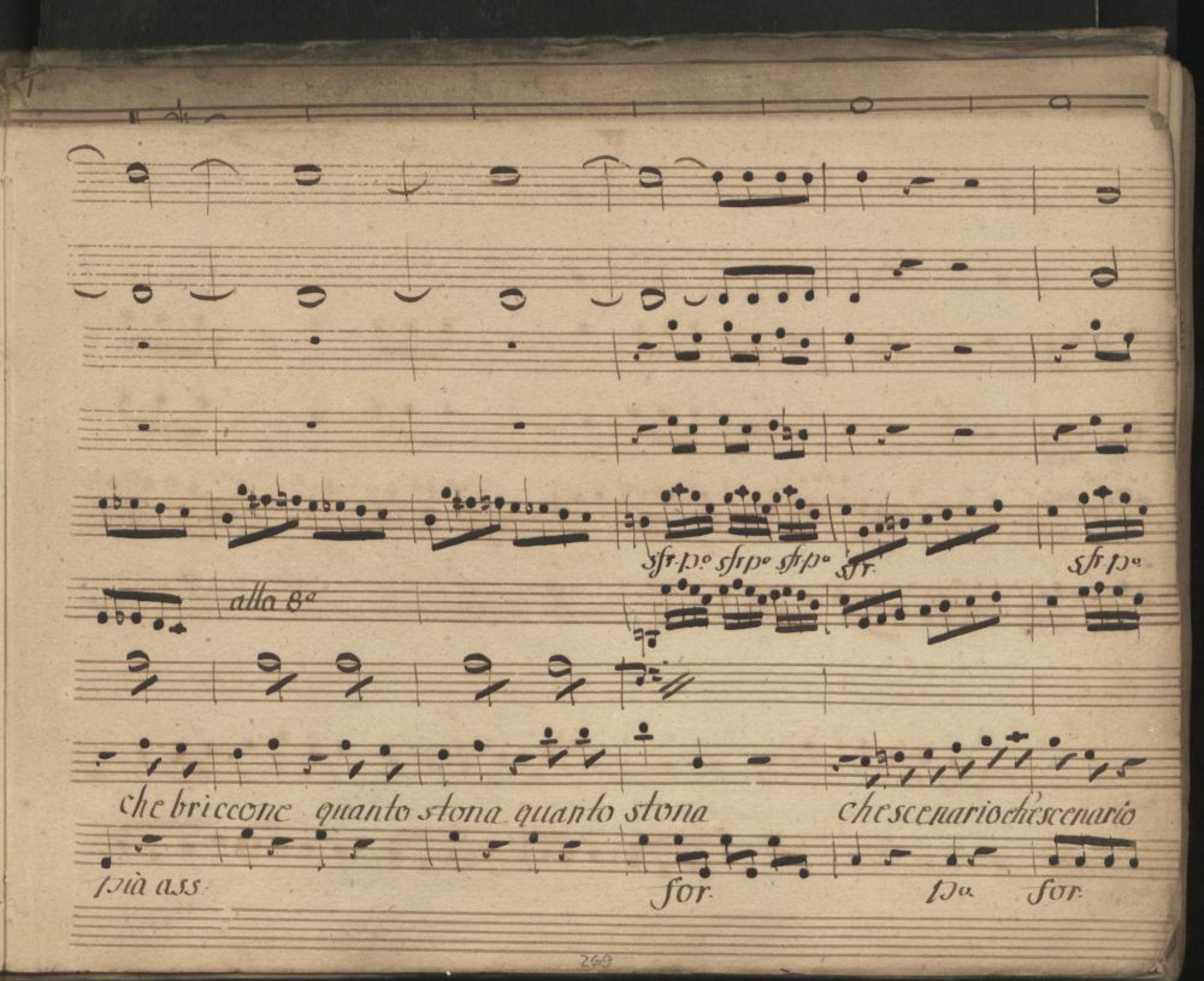





SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

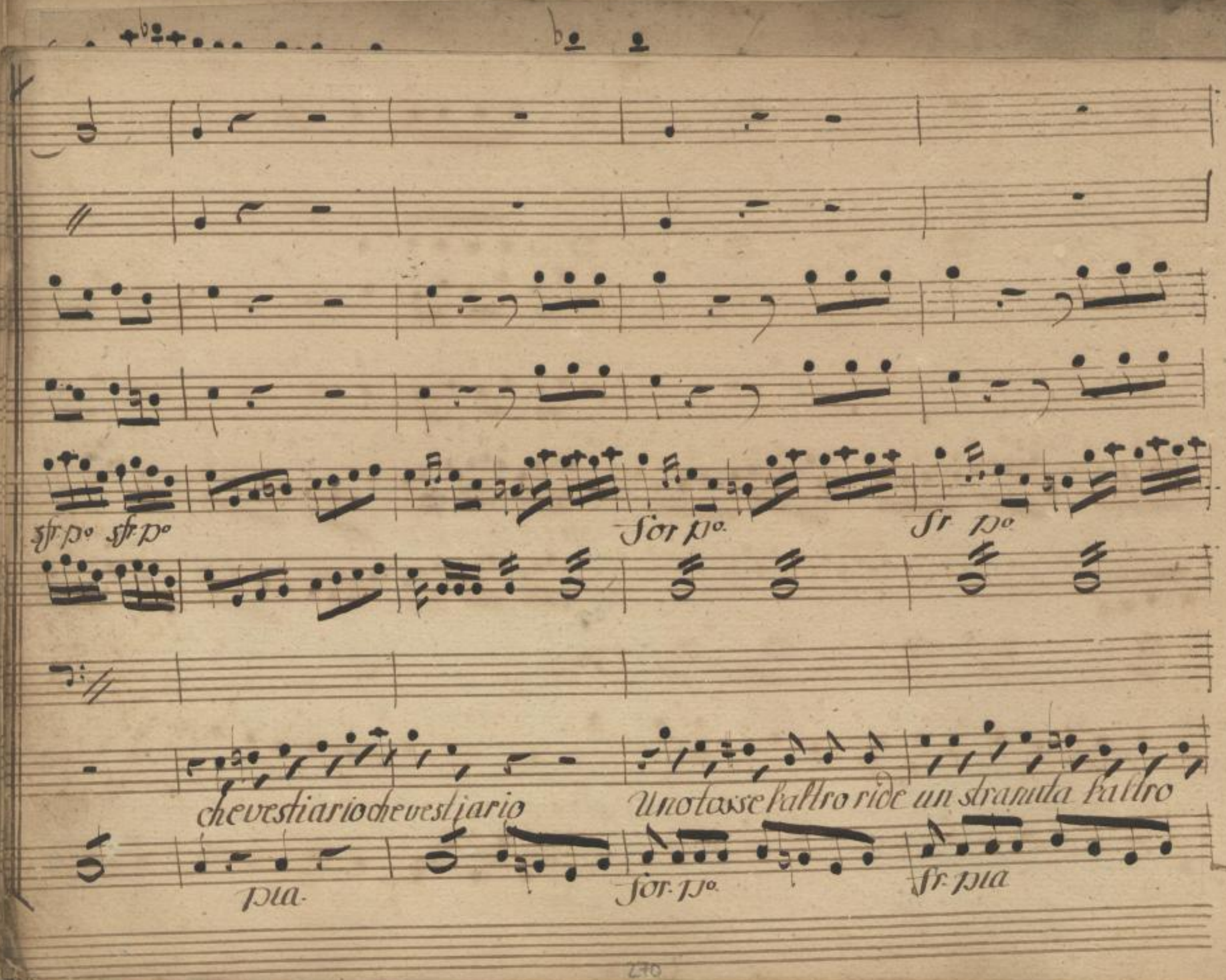



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



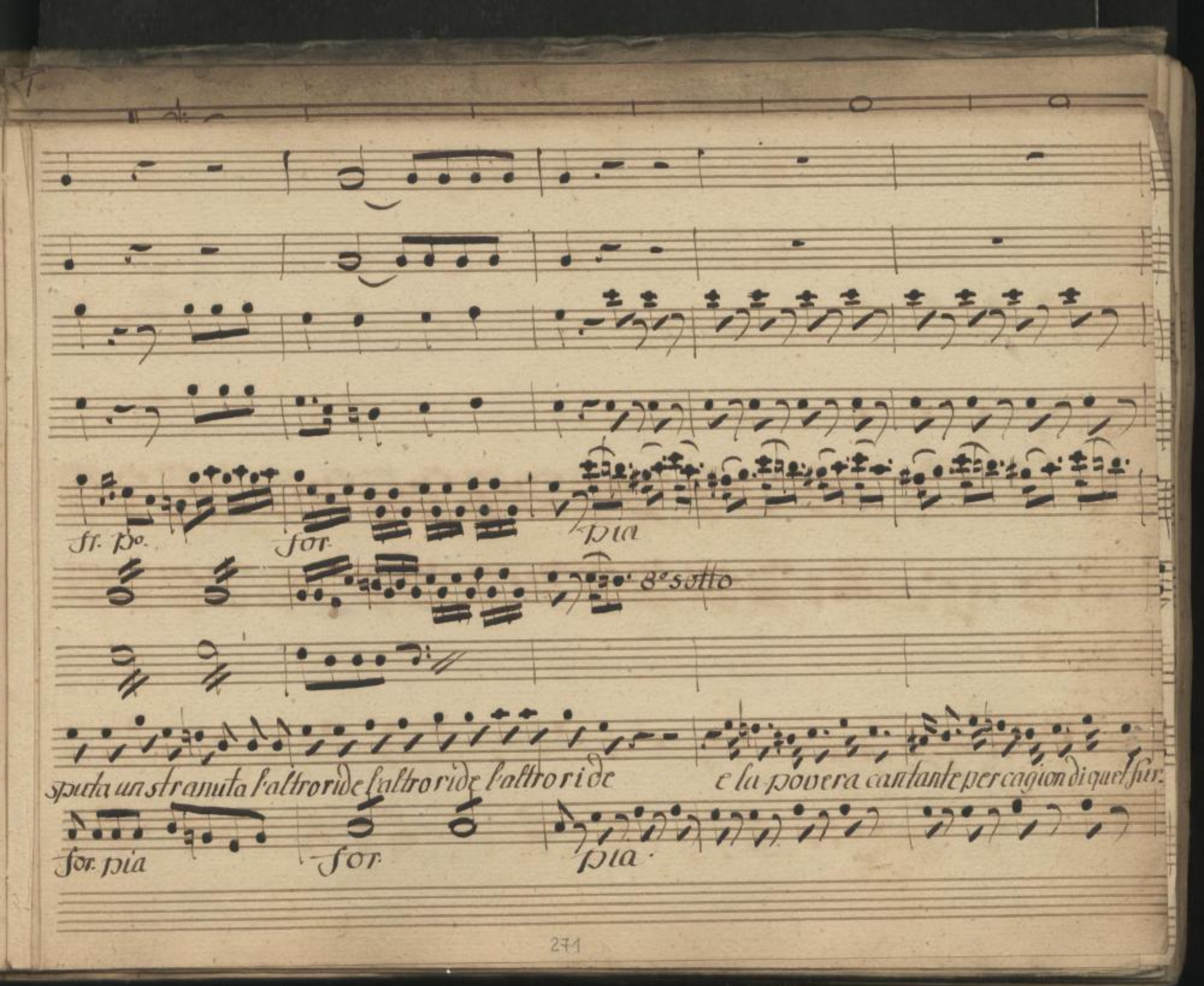



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



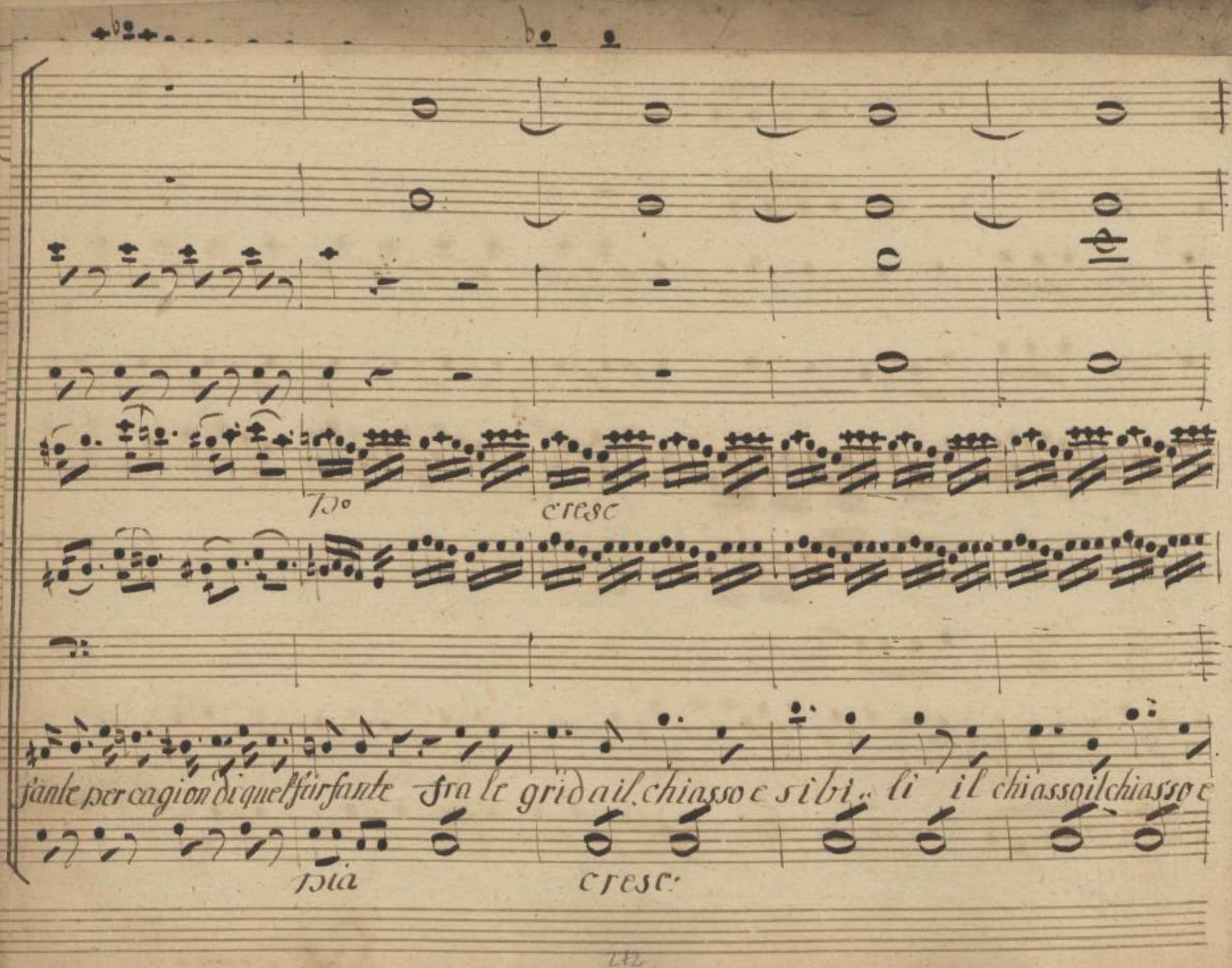



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

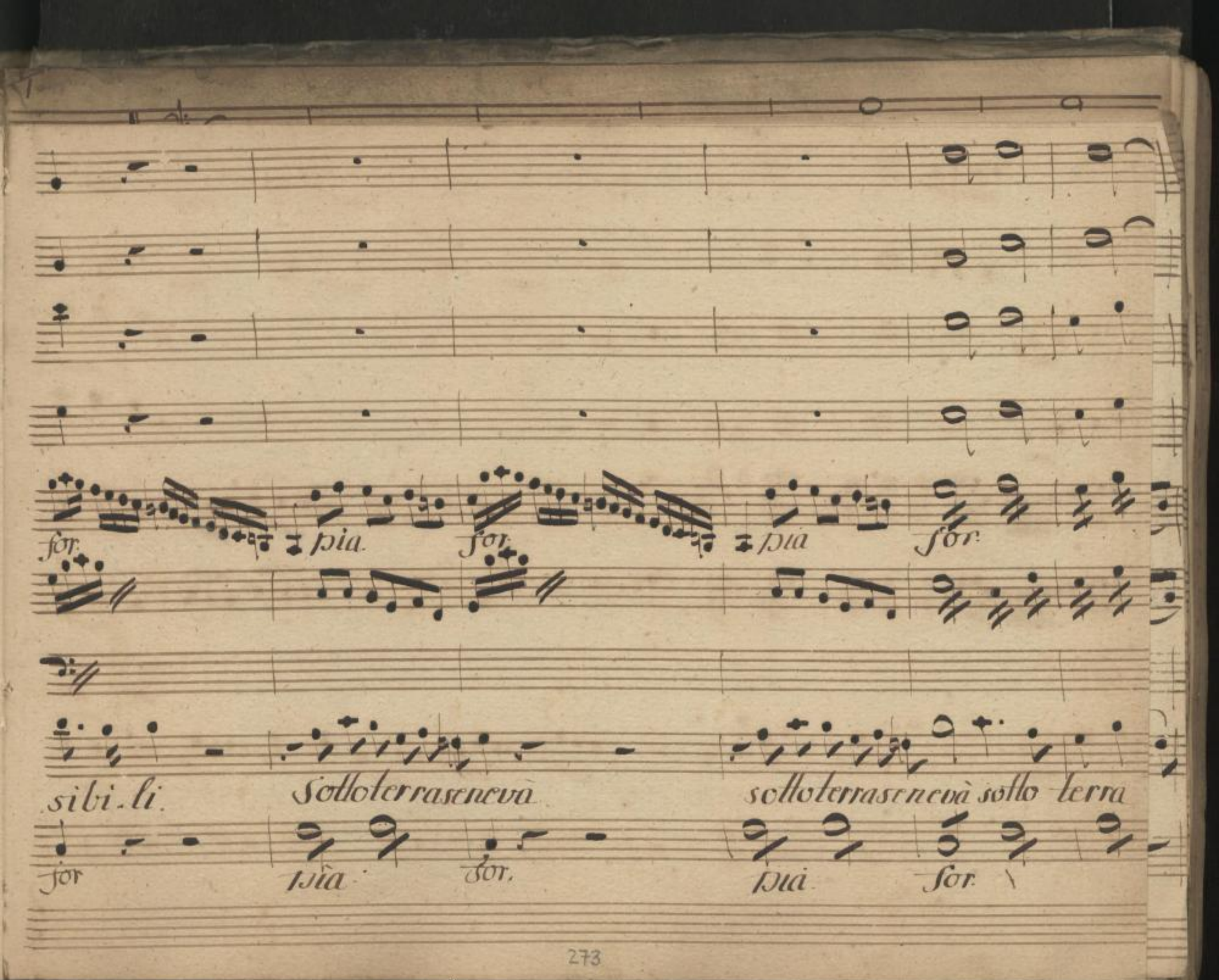





SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere per Dresden
Generated at 09/09/2023 09:38:26 PM
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG




SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for ass:

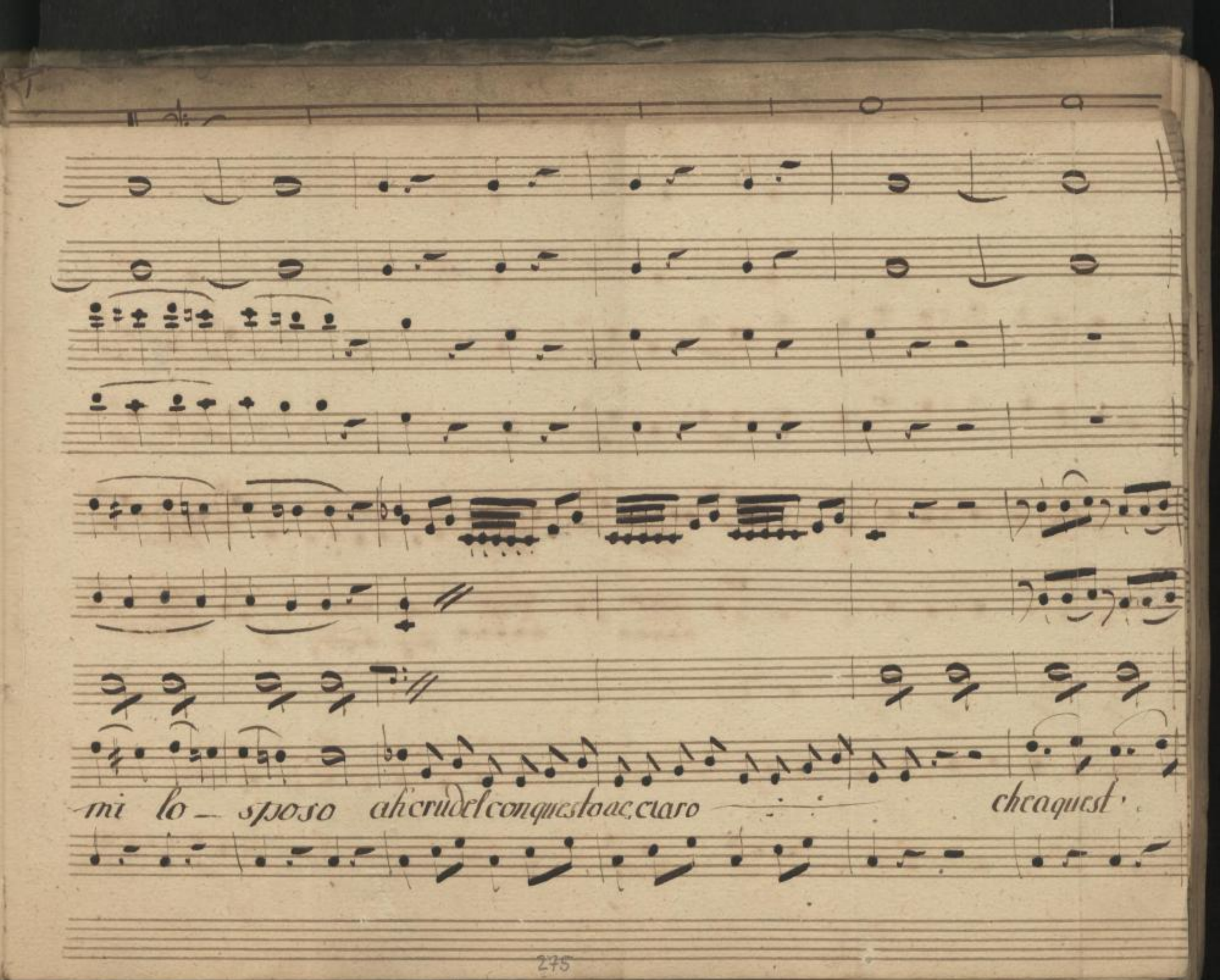
Po:

sene và sotto terra sene va perche toglier:

Pia:

274

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79382628/278
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

occhie..ra — si — caro io ti voglio trucidar.

pia: for for.

276

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cvv.e allaga

pofor pia: cresc: sfr: pia cresc:

io ti voglio trucidar. và

Donne mia siamo in fe..



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sfor. pia.

Col Violoncello

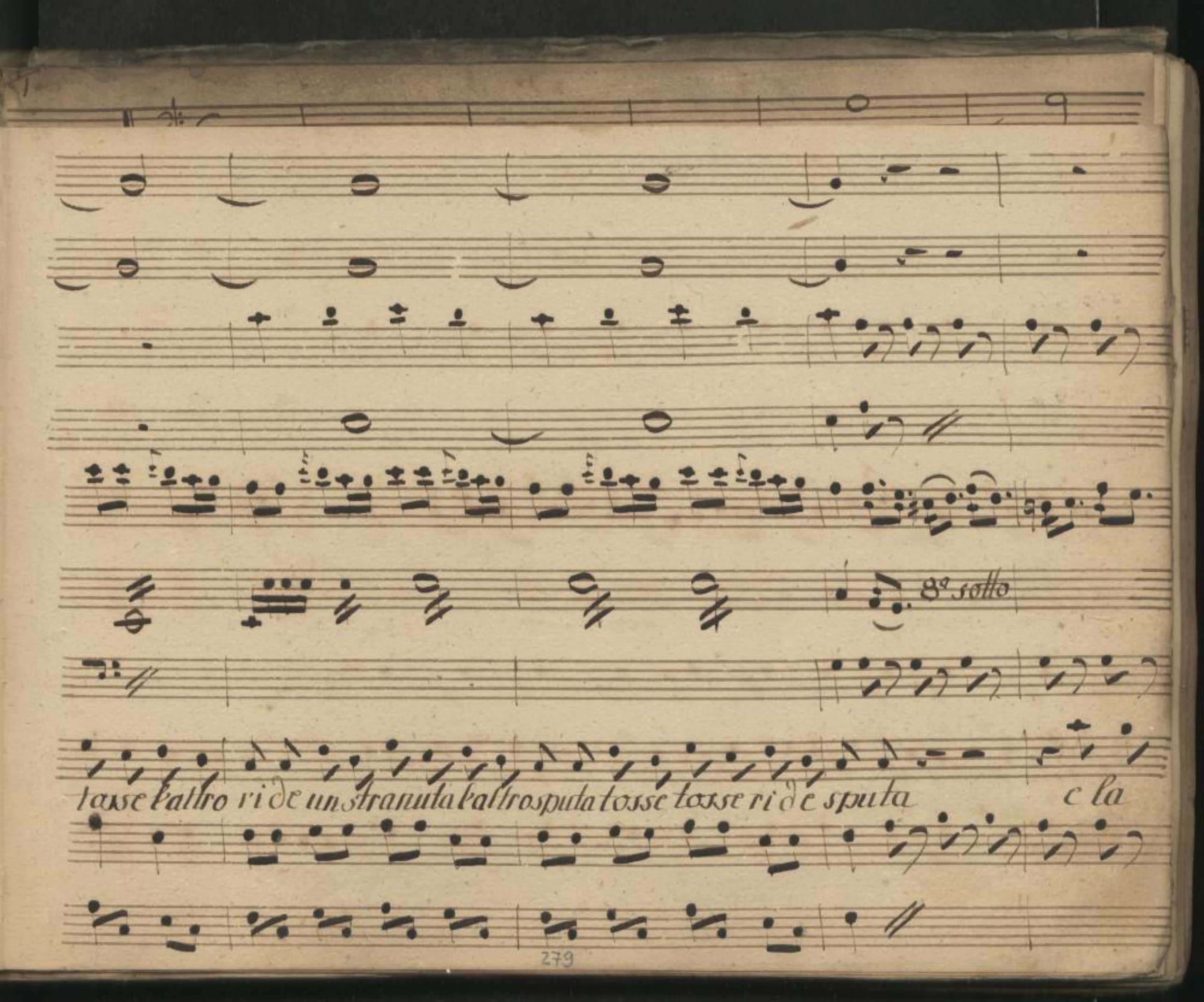
li_ci Donne mie non vi pie_tà che scenario, che vestiario, uno

sfr. pia.

Violoncello



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/282 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

8a sotto

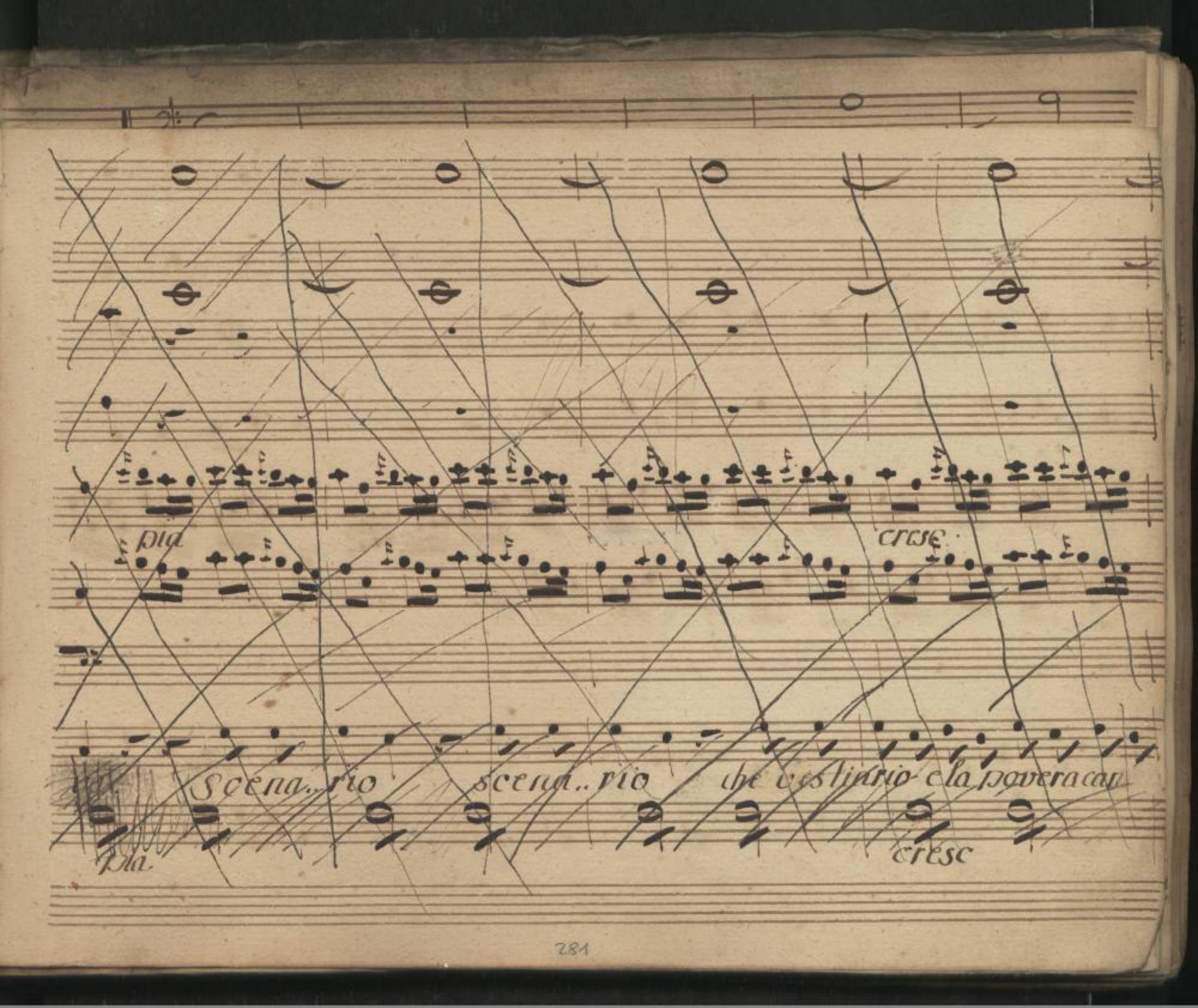
for.

povera cantante per cagion di quel furfante sotto terra se ne và. sotto terra se ne

for.

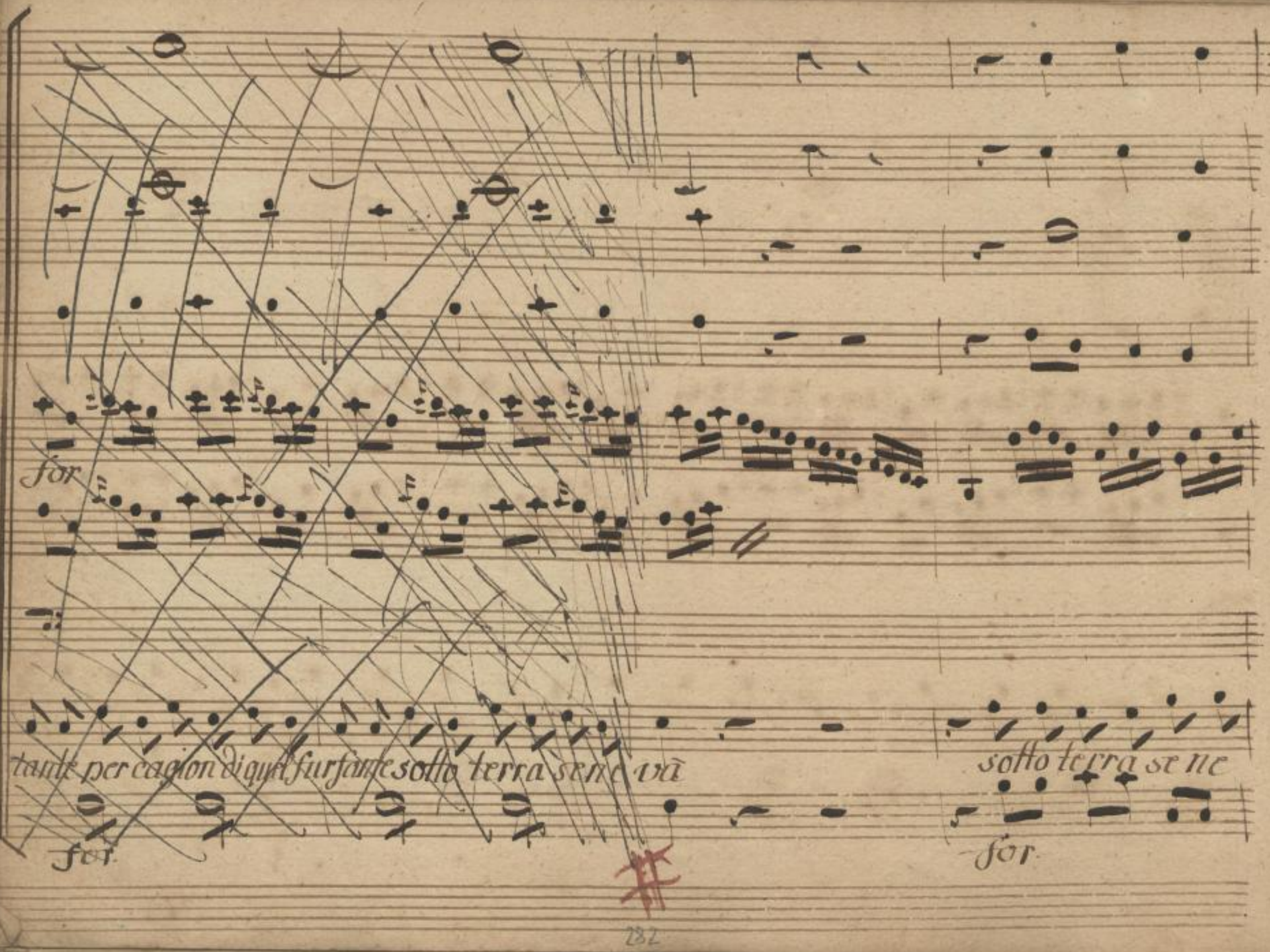


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



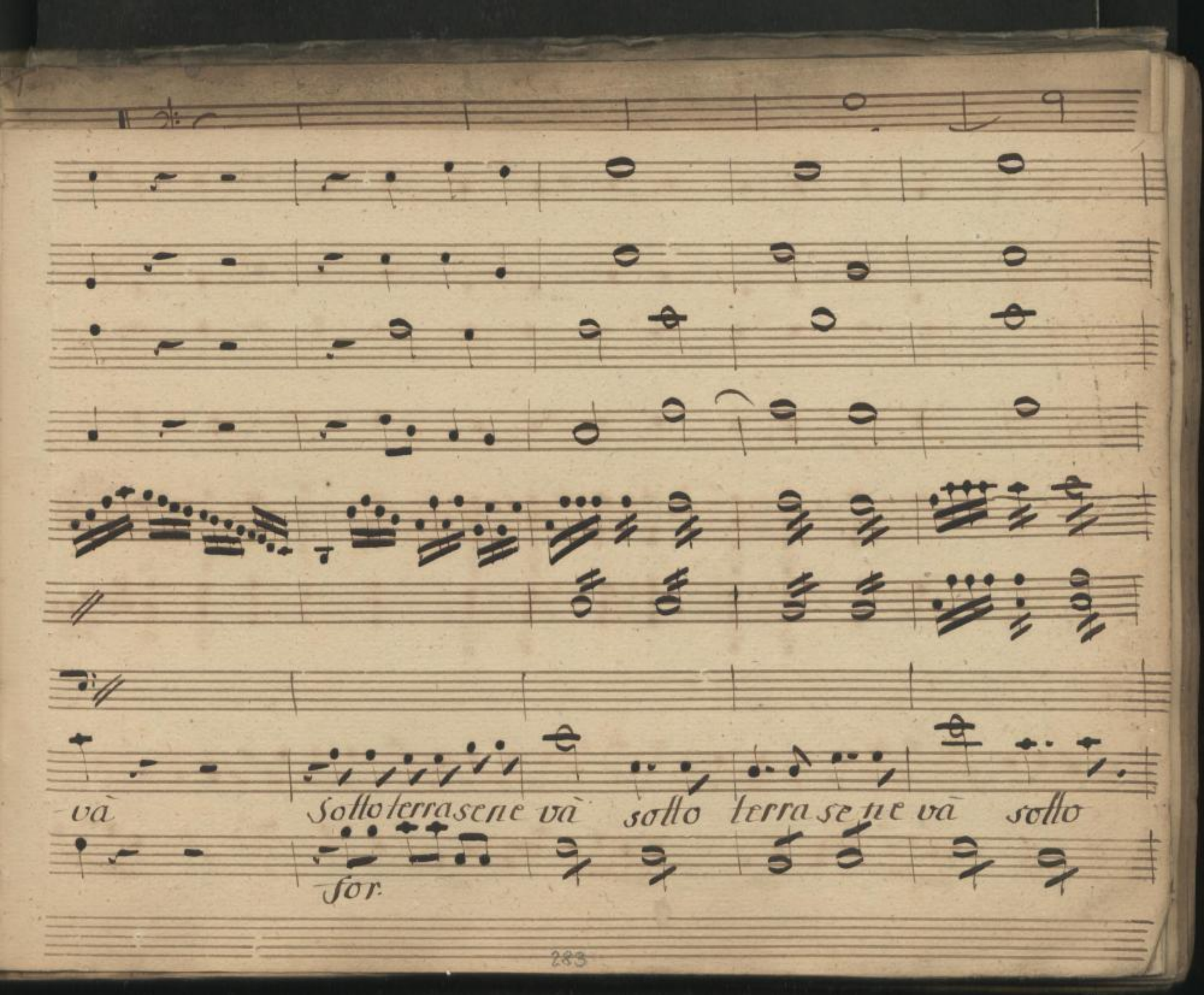



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere... 079382628/285
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



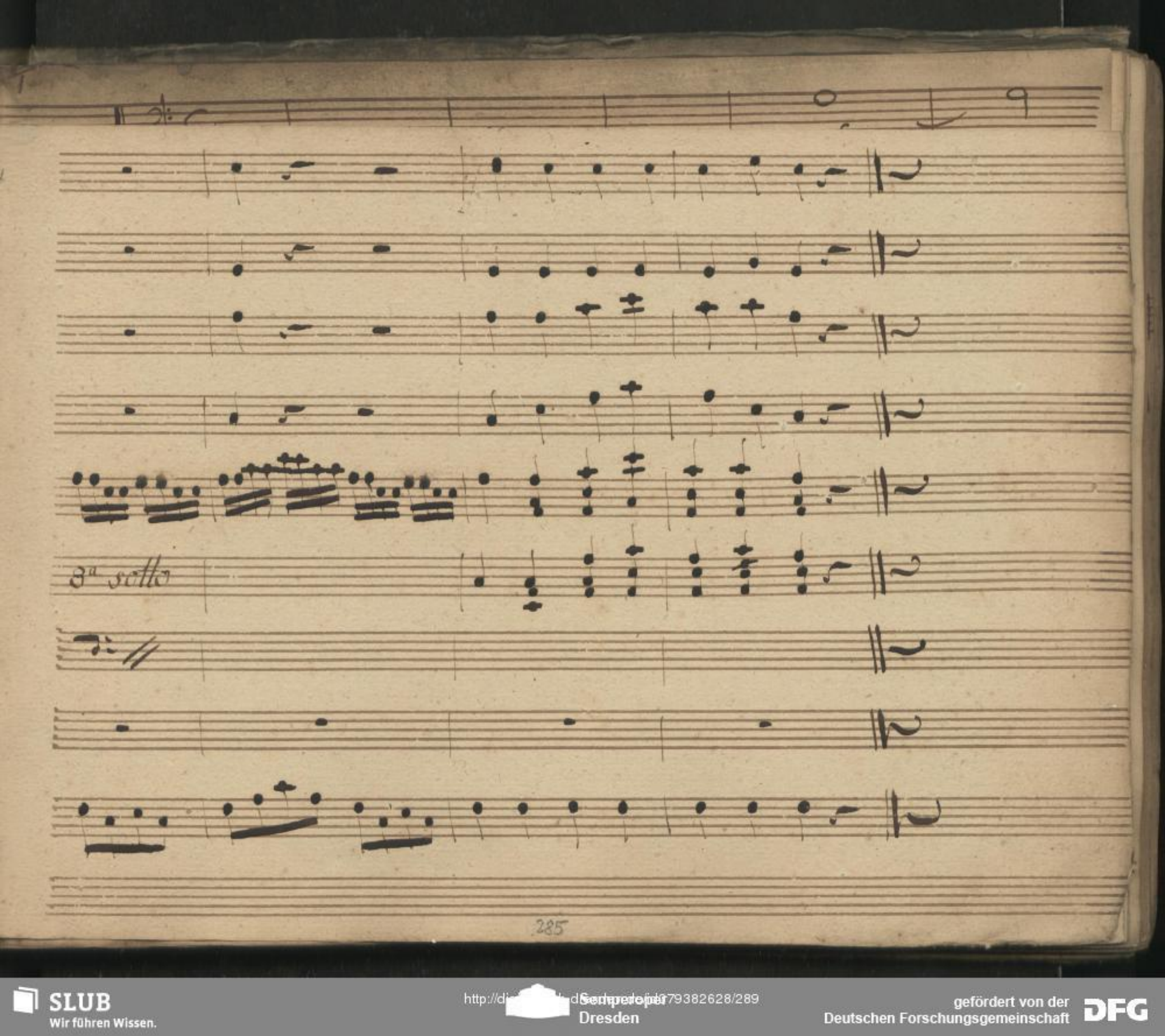



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

terra se ne và, sotto terra se ne và



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

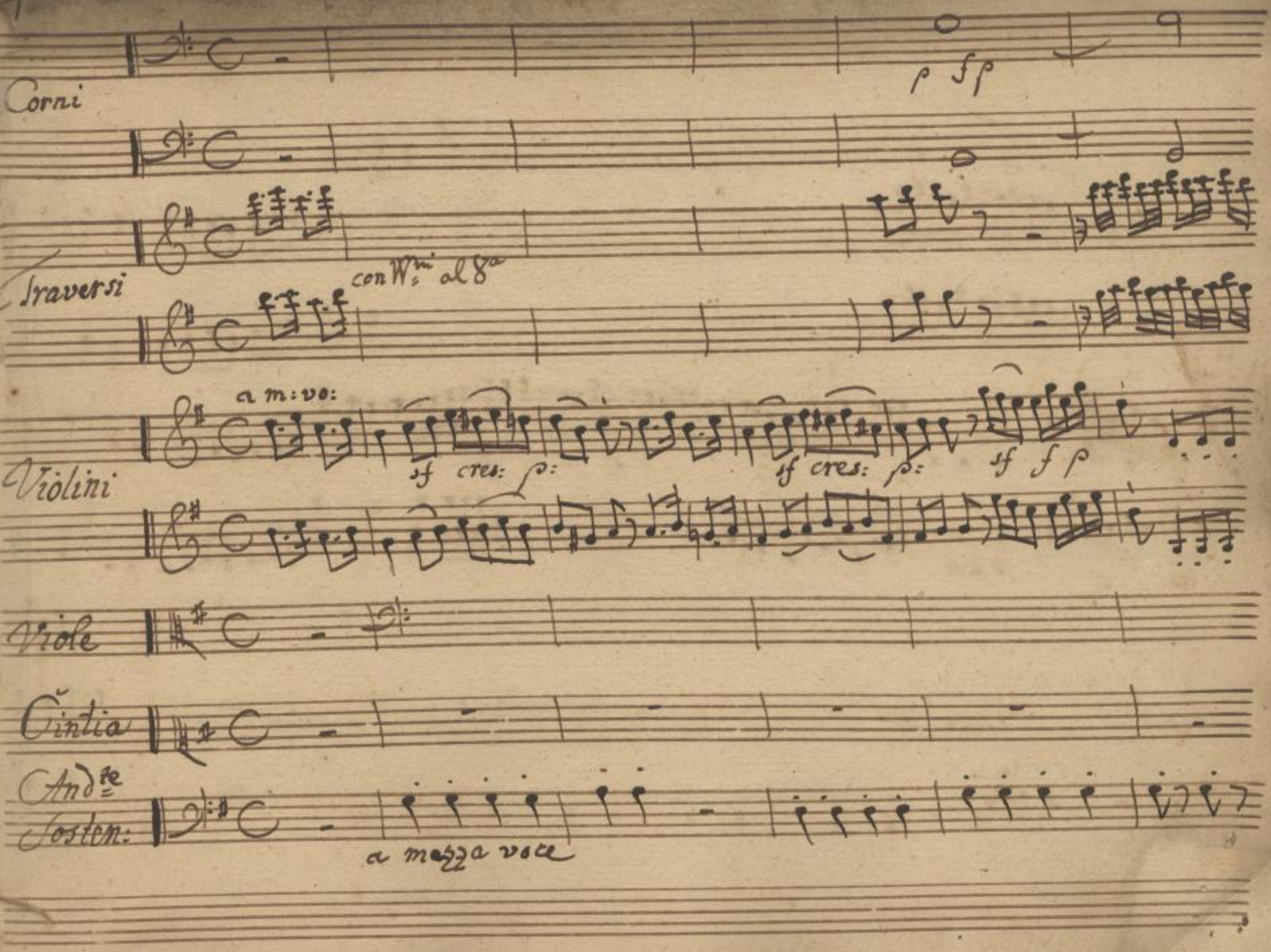
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79382628/290
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Die Seiten 287 bis 308 waren mit Faden
rechts unten zusammengeheftet.

Heftung gelöst: 21.11.1996

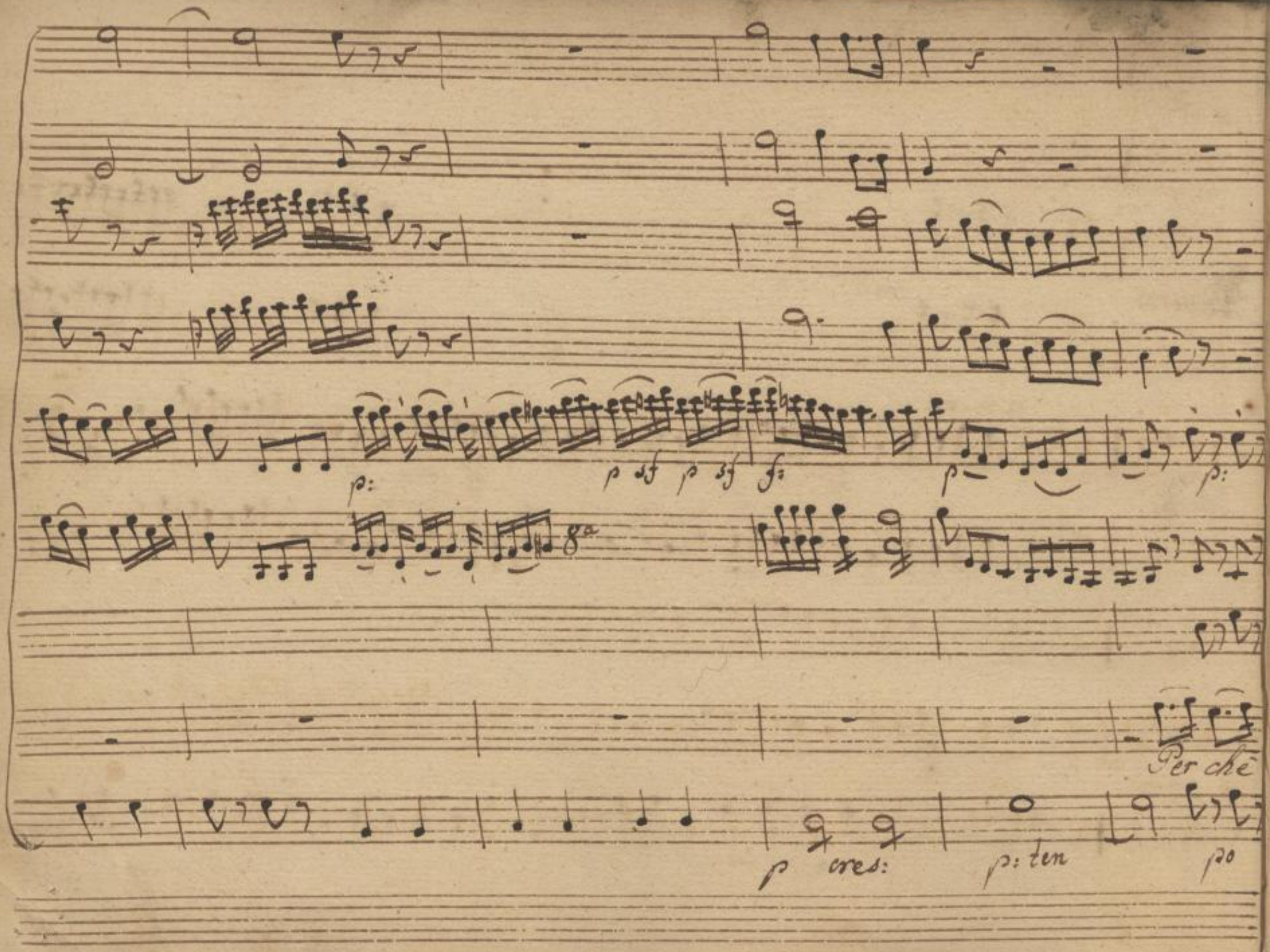
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... d...79382628/291
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79382628/292
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



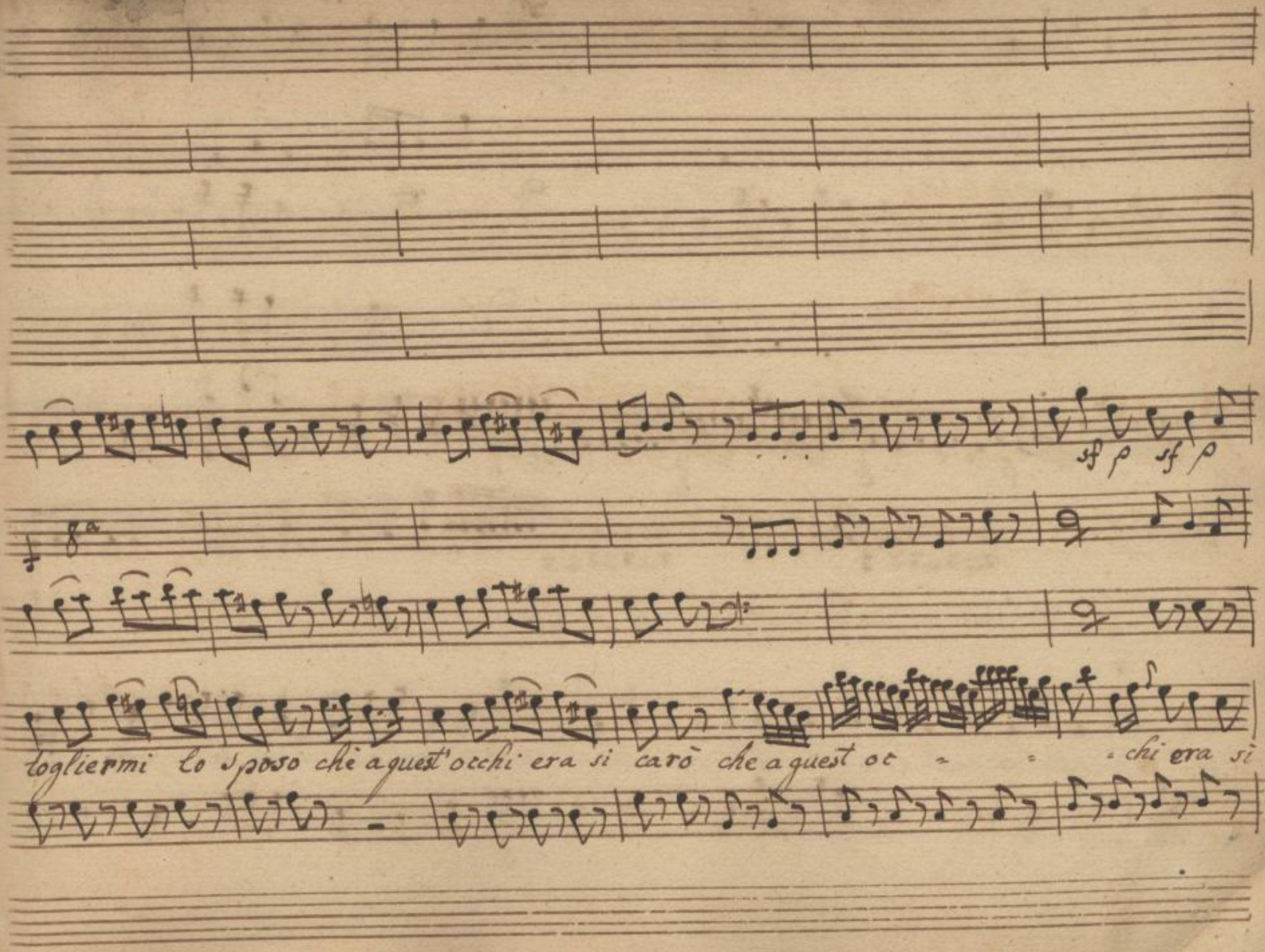



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis

f p f p f p sf

8a 8a unis

col primo V. col 1mo

caro ah crudel con quest'acciaro io ti voglio trucidar io ti voglio trucidar poi mi volto alla pla

f f p



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/296 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

p af:

unis

col Vni al 8a

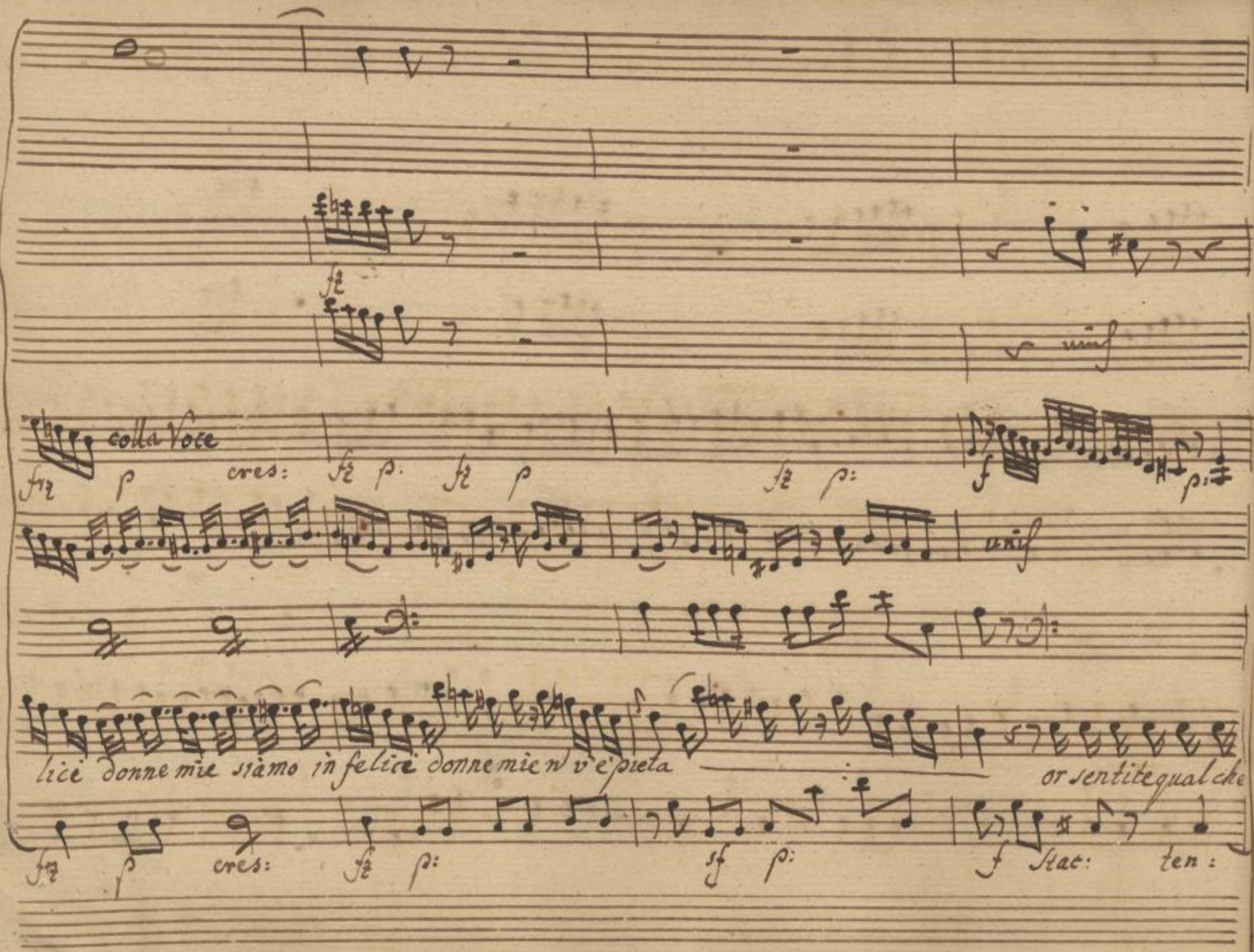
p sf p sf sf sf p:

tea come fan le brave attrici colle braccia a suplicar — : — donne mie siamo infe.

p: af:

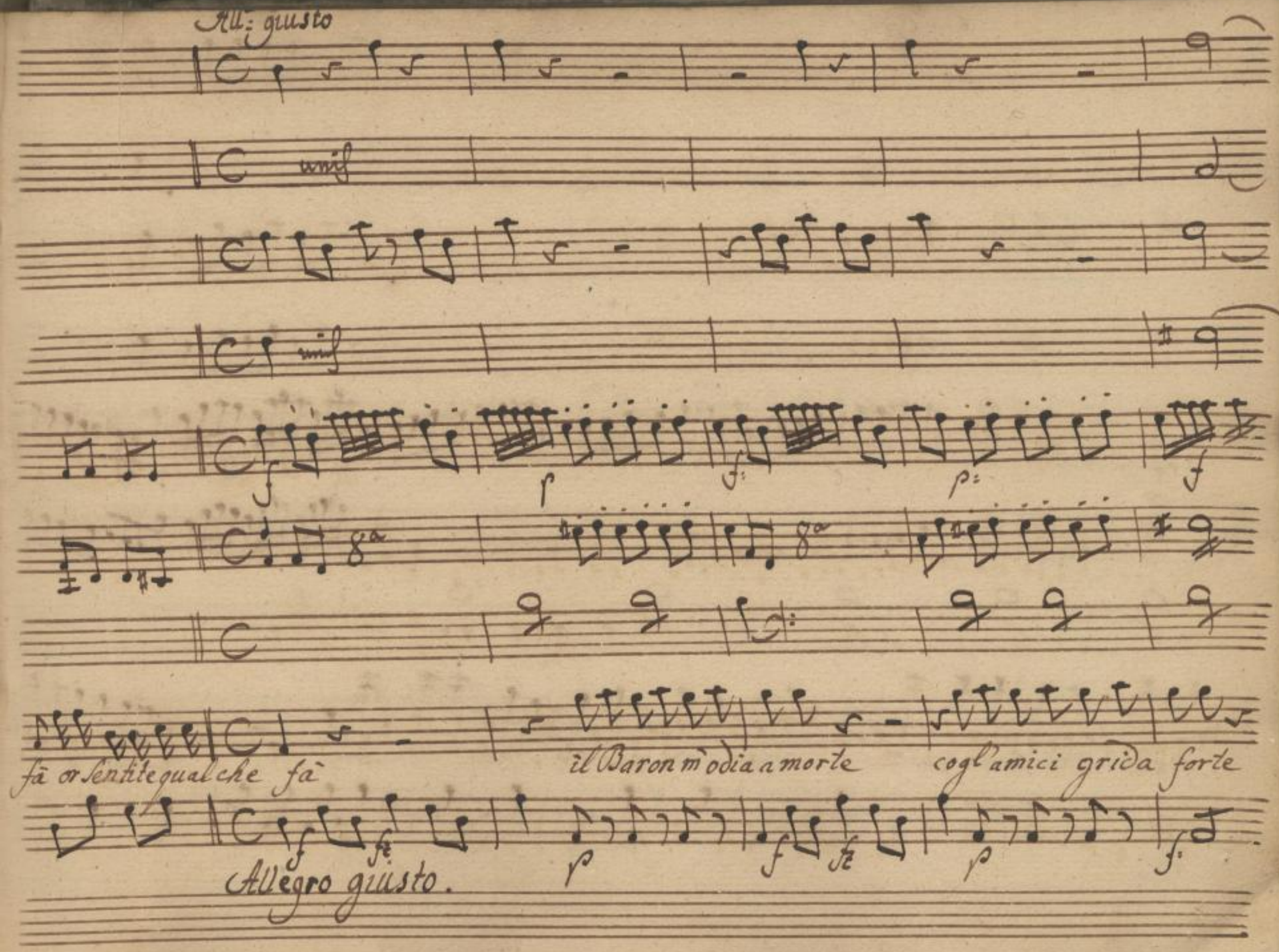


SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/297 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



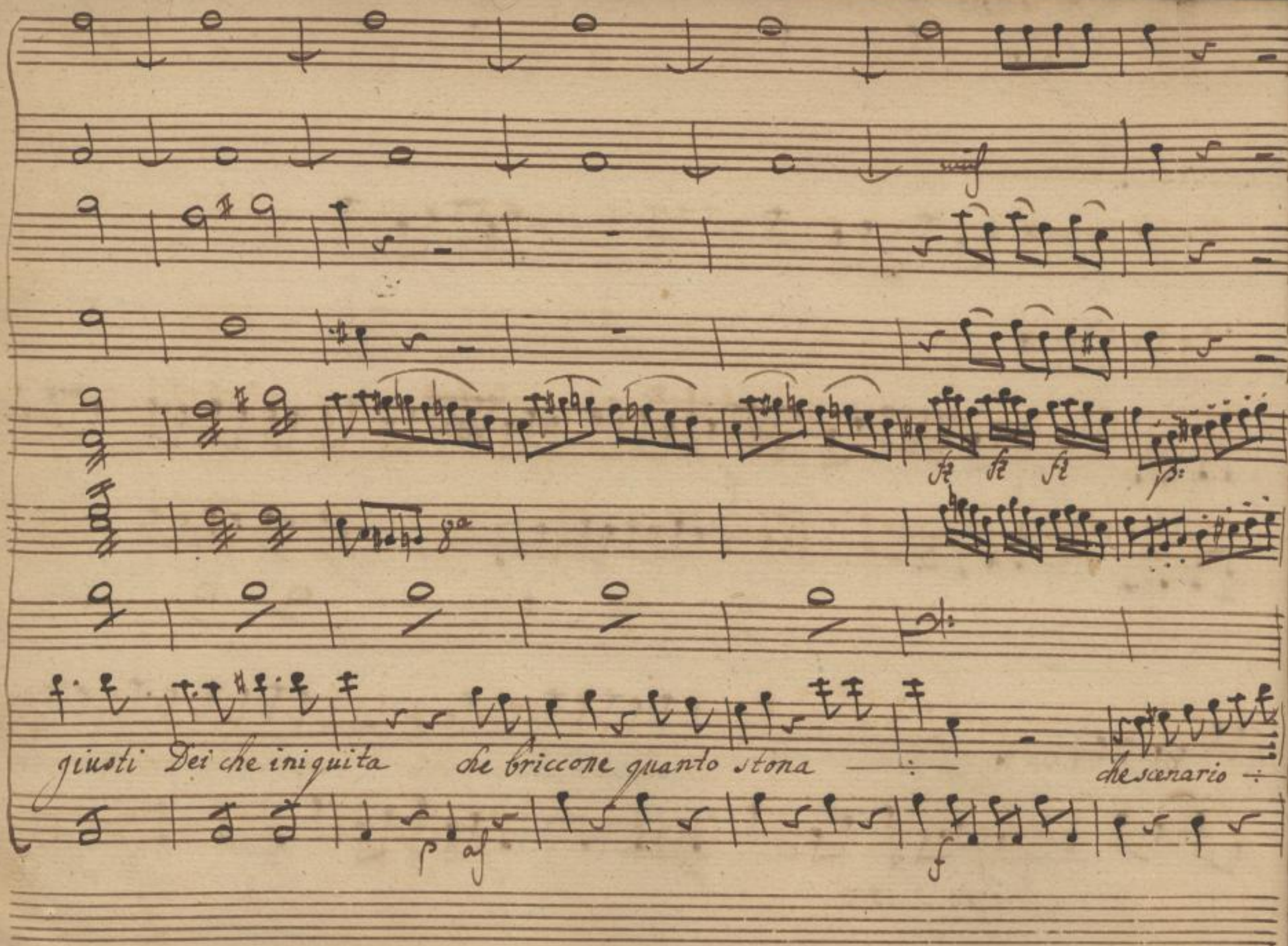



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79382628/299
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

che vestiario

uno tosse l'altro ride, un Stranuta l'altro sputa un Stra



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis

p: cres: p as:

8a

nuta l'altra ride l'altro ride l'altro ride è la povera cantante per cagion di quel fu

p p: cres: p as:



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/302 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p:

unis

p:

cres:

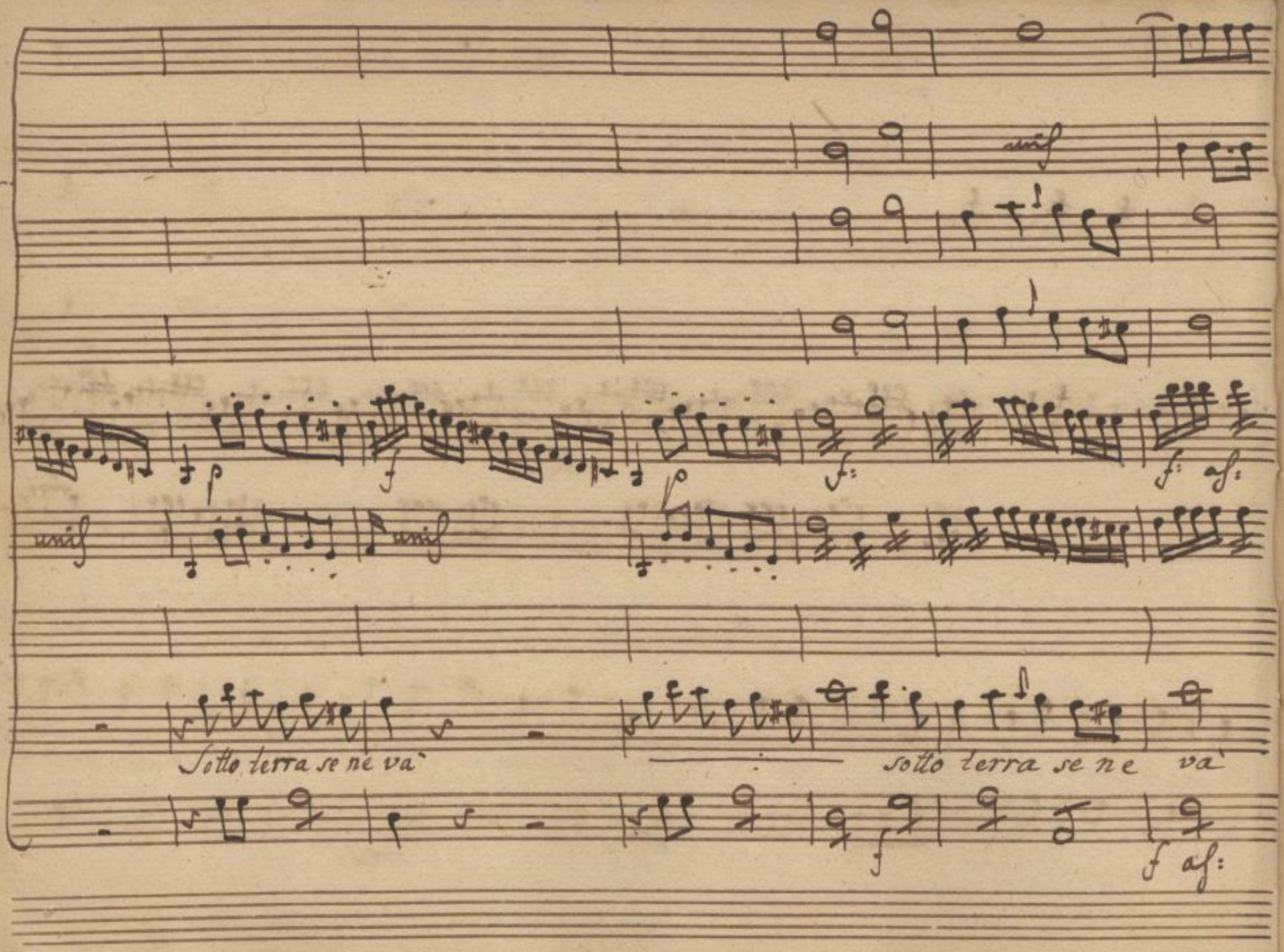
fante per cagion di quel furfante frà le grida il chiasso ei sibili il chiasso ÷ ei sibili

p:

cres:



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p as:

unis

al 8va

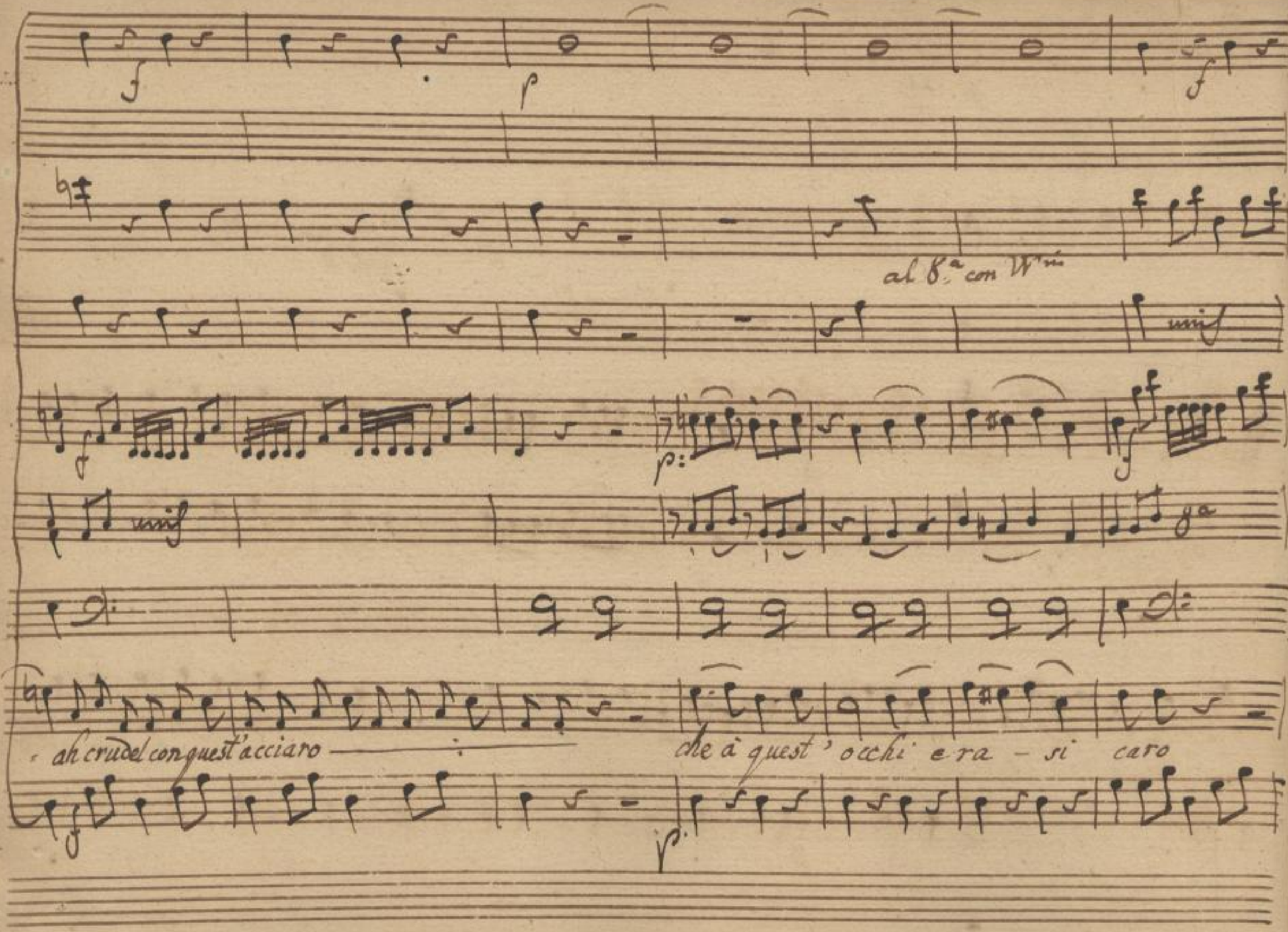
p:

sotto terra sene va = = per che toglier mi lo sposo

p

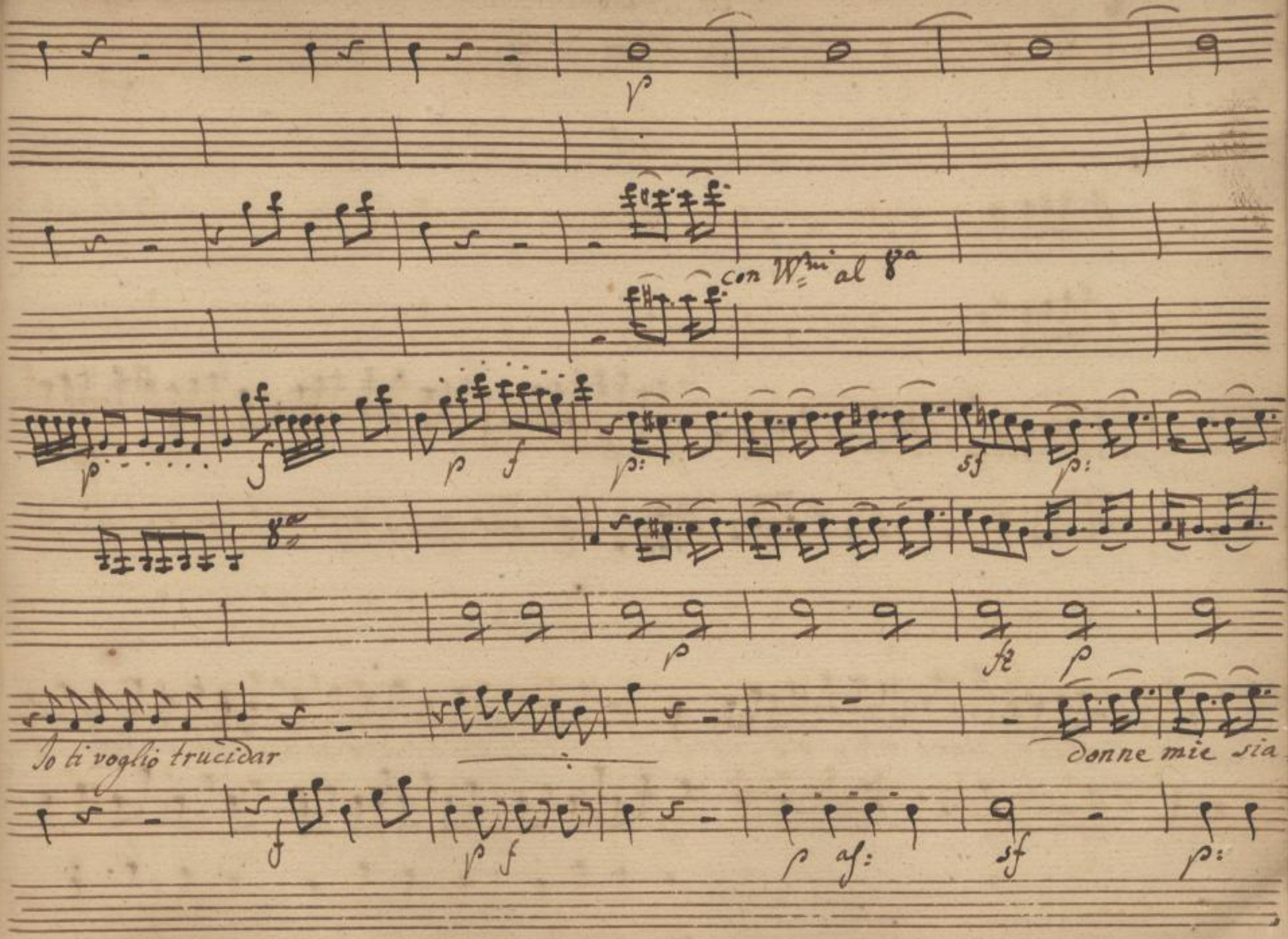


SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/305 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Generated at 1/19/2017 9382628/306
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79382628/307
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Più Stretto.

cres:

unis

cres: f p: p as: cres:

col Violonc:

mo in felici donne mie n'v'è pietà che scenario che vestiario una tosse l'altro

sf p p

Contra Basso

più Stretto. cres.



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/308 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis

f.

p af:

8a

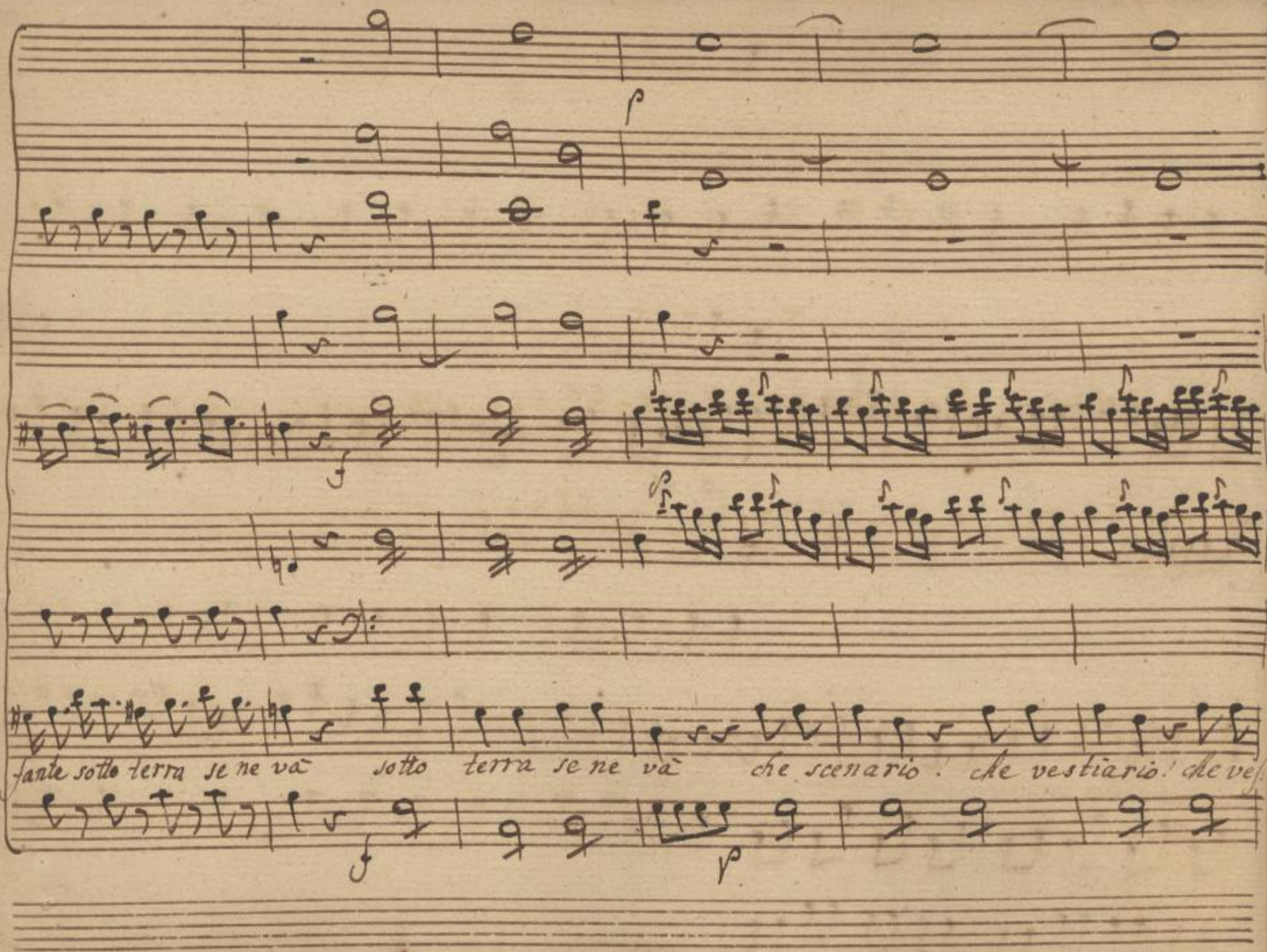
ride un Stranuta l'altro sputa l'atro ride l'altro sputa e la povera cantante per cagion di qst fur=

f

unis

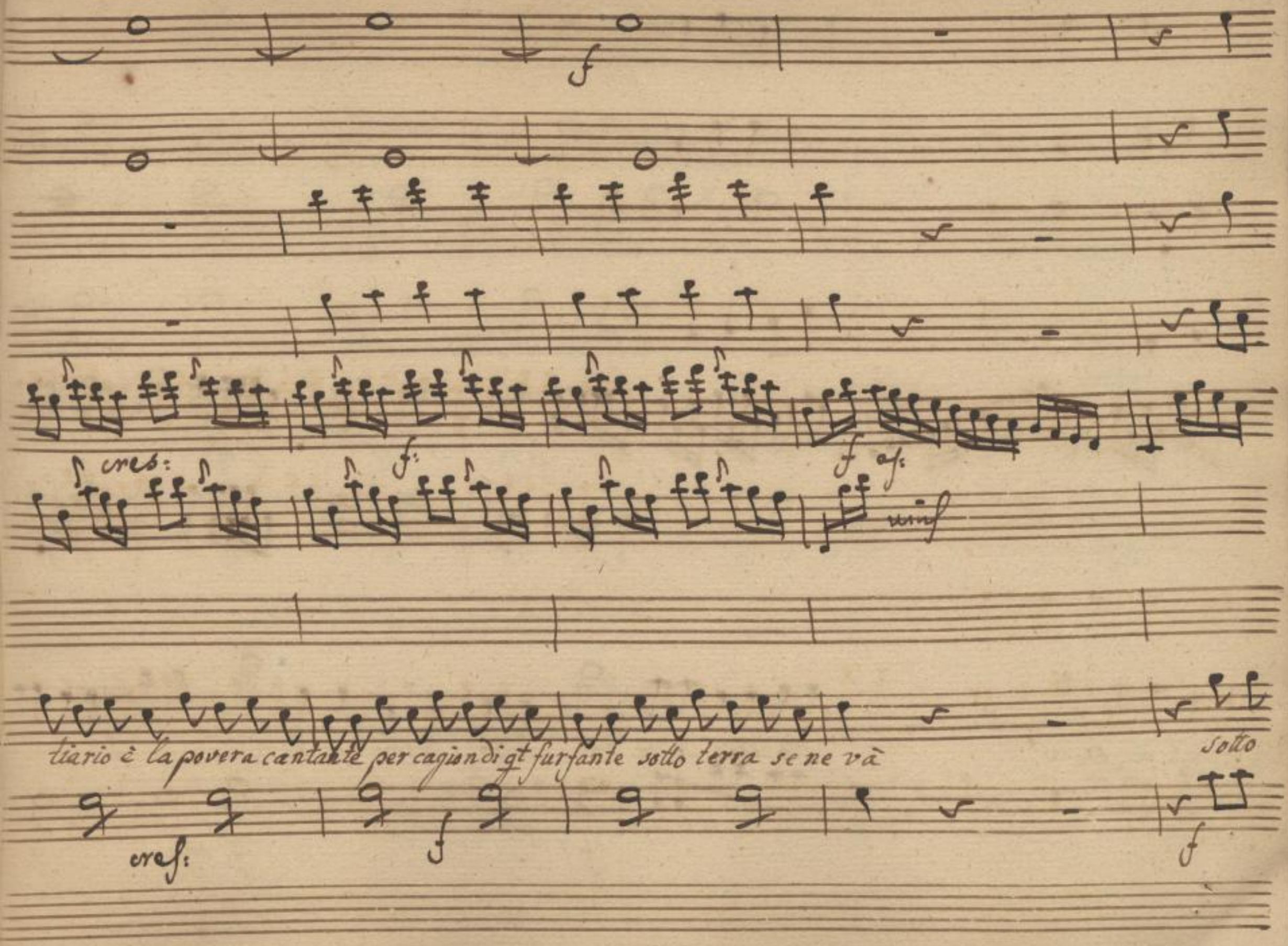


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



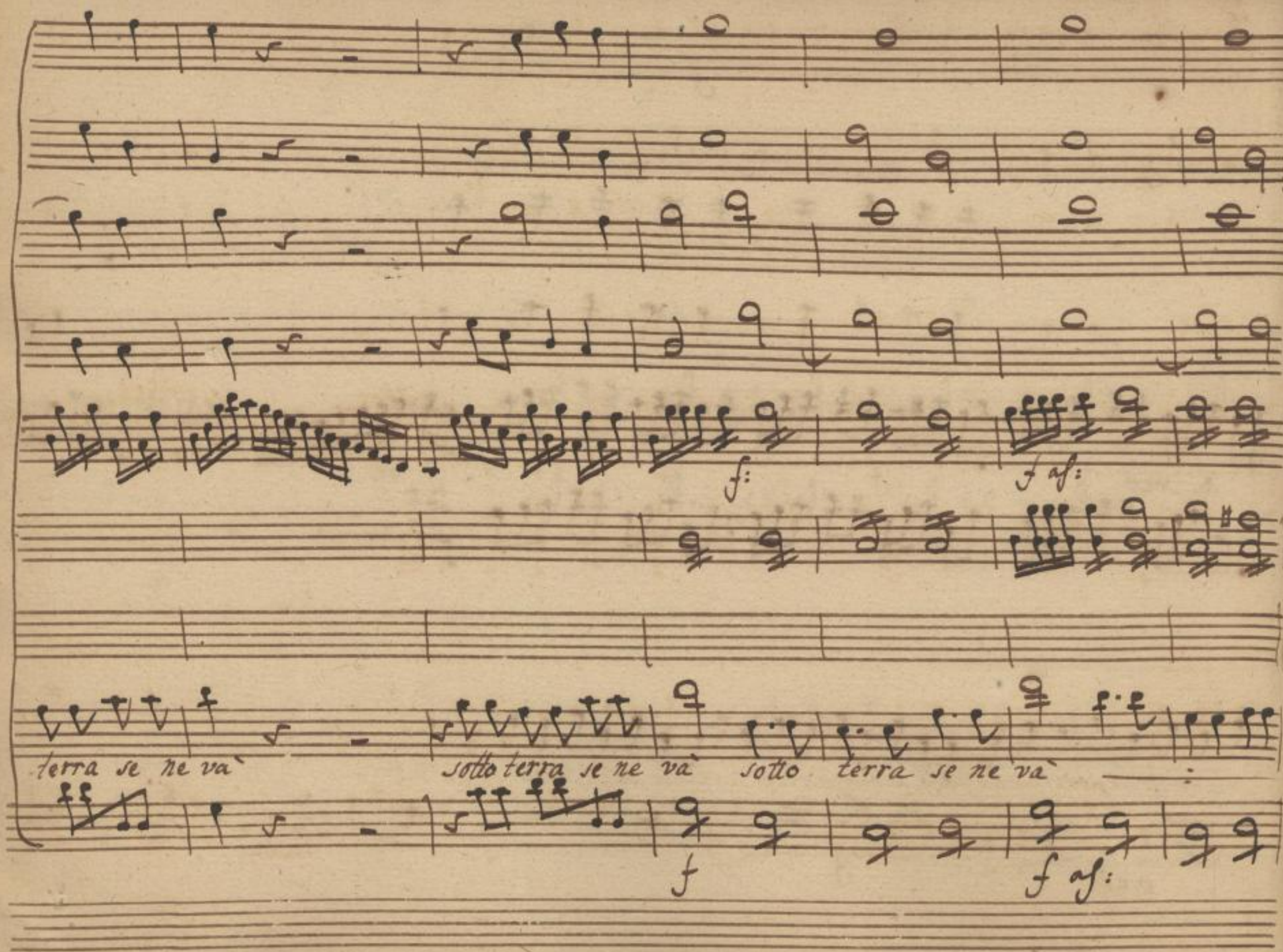



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



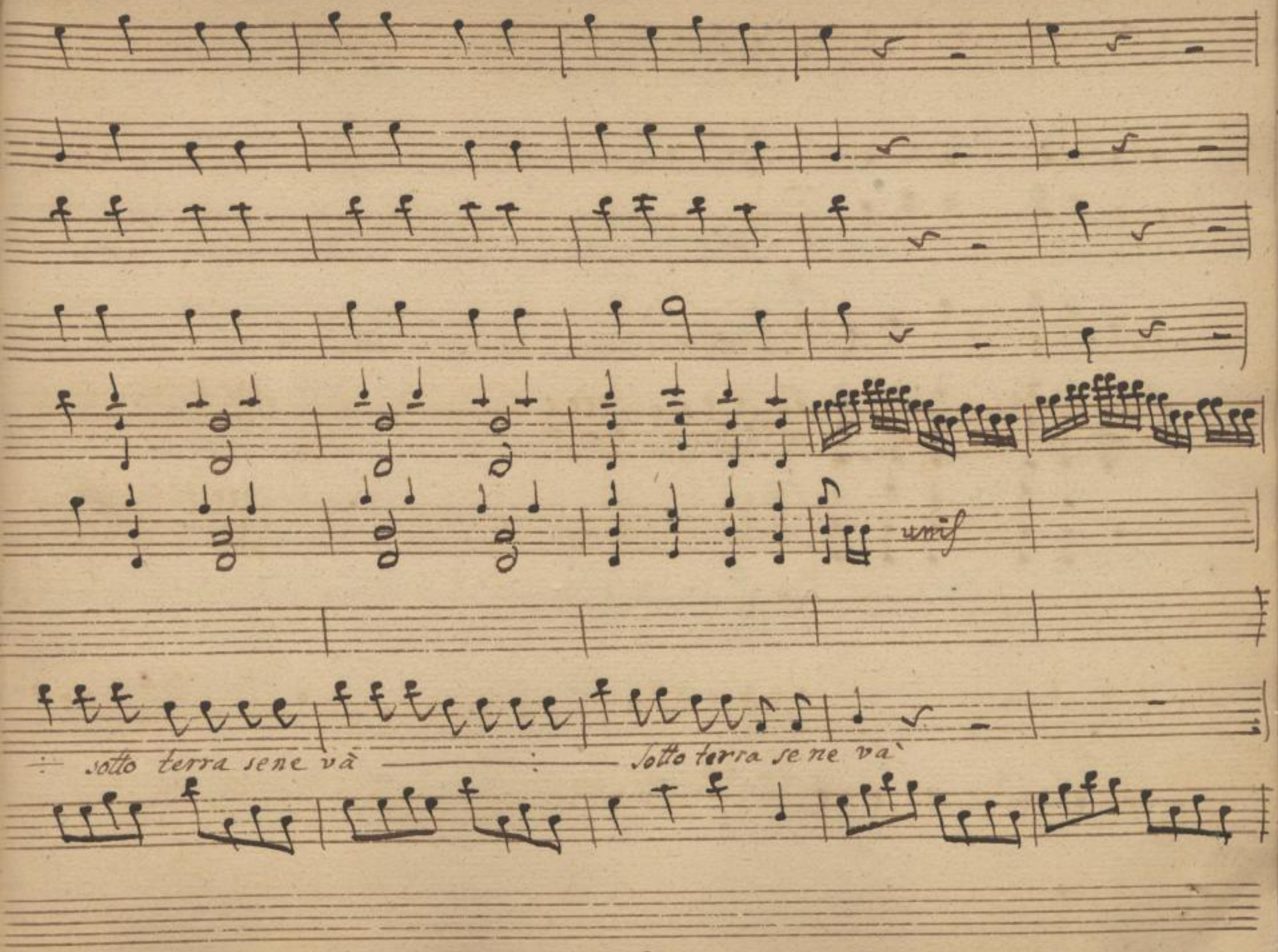



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



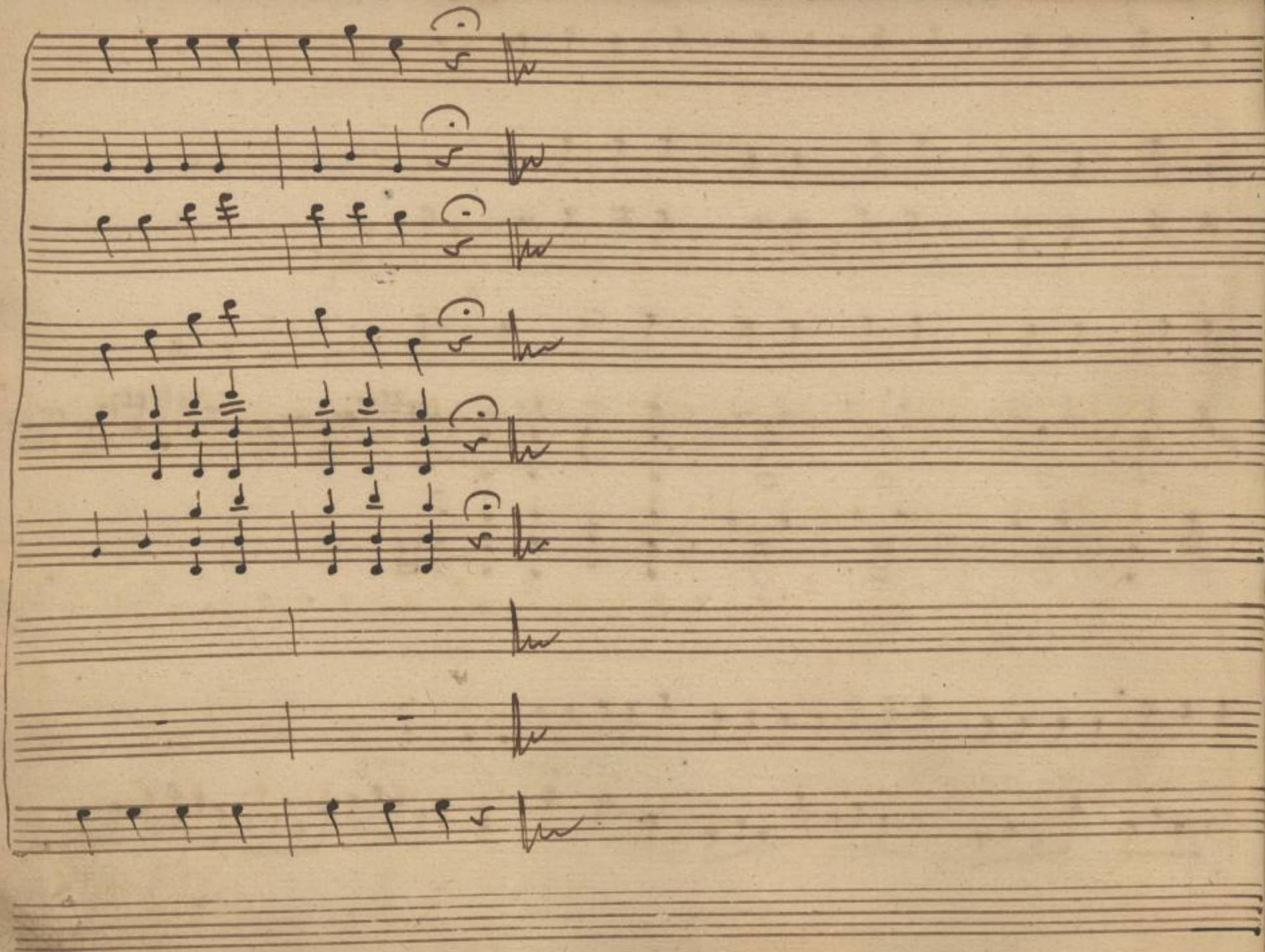



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG





SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79382628/314
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Monsieur Solo

Ah madama madama, che fortuna! son tenuto costei

vuo accompagnarla servirla per le Scale, e ringraziarla.

Scena XIII

Eur: Baro: Broccardo

Eur:

Come! così mi lascia ... per una Cantarina

Bar:

Si,

curo; vi lasciò per farfallina, colei è una buggiarda, un impostora pieta del

vostro Baroncino oppresso

Eur:

Due disleali amanti à un tempo is-



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079382628/315 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bar:

tesso. / oh affronto! oh ingiuria! accendi fuoco amico attizza ancora

Broc: Eur:

tu non me n'intendo ... ah mancatore, e poi sperar questa mia

Broc: Bar: Broc:

man! coraggio a noi. / Burasca in mare fulmini Tempeste gelo.

Bar:

sie col Pittore agro, e dolce mezz'odio, e mezzo amore

Eur:

ecco qui una disfida fatta à monsieur; sotto scrivete presto



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bar: Broc:

Lo volete ammazzare! brava son lesto, e aurete ardir che basti

Eur: Broc:

sò quel che fò: nessuno mi contrasti a voi Come lei vuol

Eur:

presto: volate dal Pittore allo Studio ivi attendete gli ordini

Bar:

miei vada Broccardo ancora. intendete Baron; Lesto son

Broc:

io per veder di nascosto il fatto mio noi che ciabbiam che



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Eur:

fare s'ella il Pittore vuol privar di vita se mai torna mon-

-sieur che sono uscita

Scena XIV

Broc: mons: e Eurilla

Broc:

Son confuso da

Mon:

vero eccomi pronto Signora ... e fuor di casa eh

Broc:

Mon:

Sciocco piano dico non ci è, non ci vuol essere a un mio

Broc:

pari a un parigin! corpo di Satanasso ... se voi fate il gra-



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/318 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mon: Oroc: Eur:

dasso ... giuro al Cielo ... adagio nò non s'entra ... con licenza Cos'

Mon:

è questo gridar quest insolenza, ah Signora ... costui ...

Eur: Mons:

fù mio comando, dove a farlo. Come ... io mi credevo ... per

Eur:

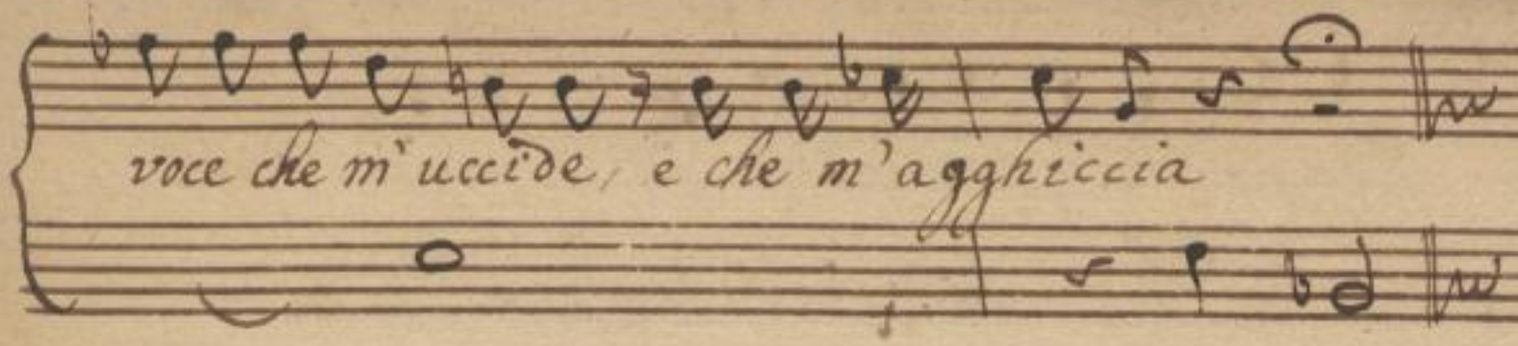
chè cosi sdegnata? lo saprete frà poco Temerario vo-

Mon:

lubile incostante non ardite mai più guardarmi in faccia ah



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 1379382628/319 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


voce che m'uccide, e che m'agghiccia

Aria di Monsieur



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni in Dis

p

Unis

Traversi

p. a mezza

Violini

p: a mezza voce

Viole

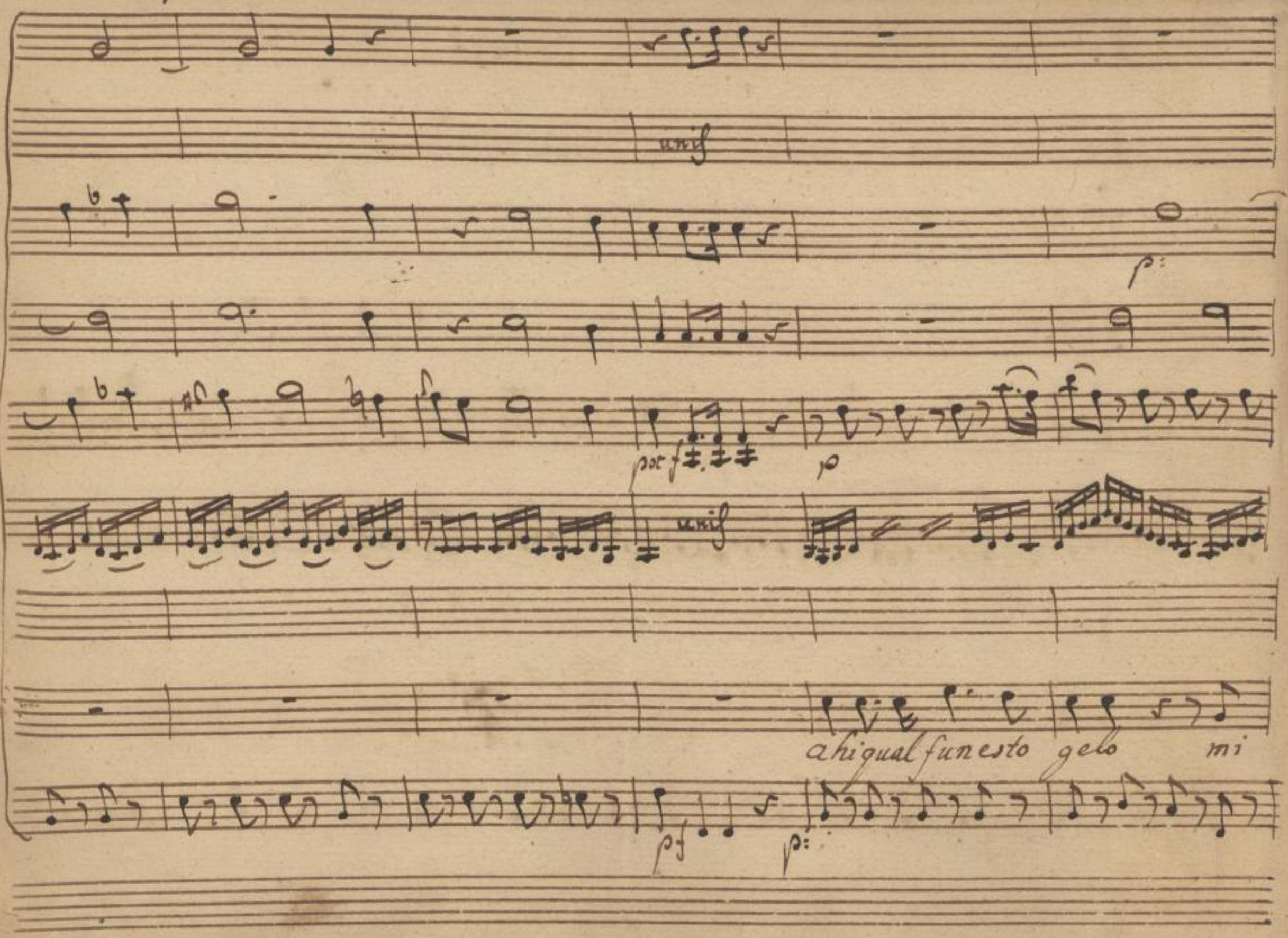
Monsieur

Larghetto.

p

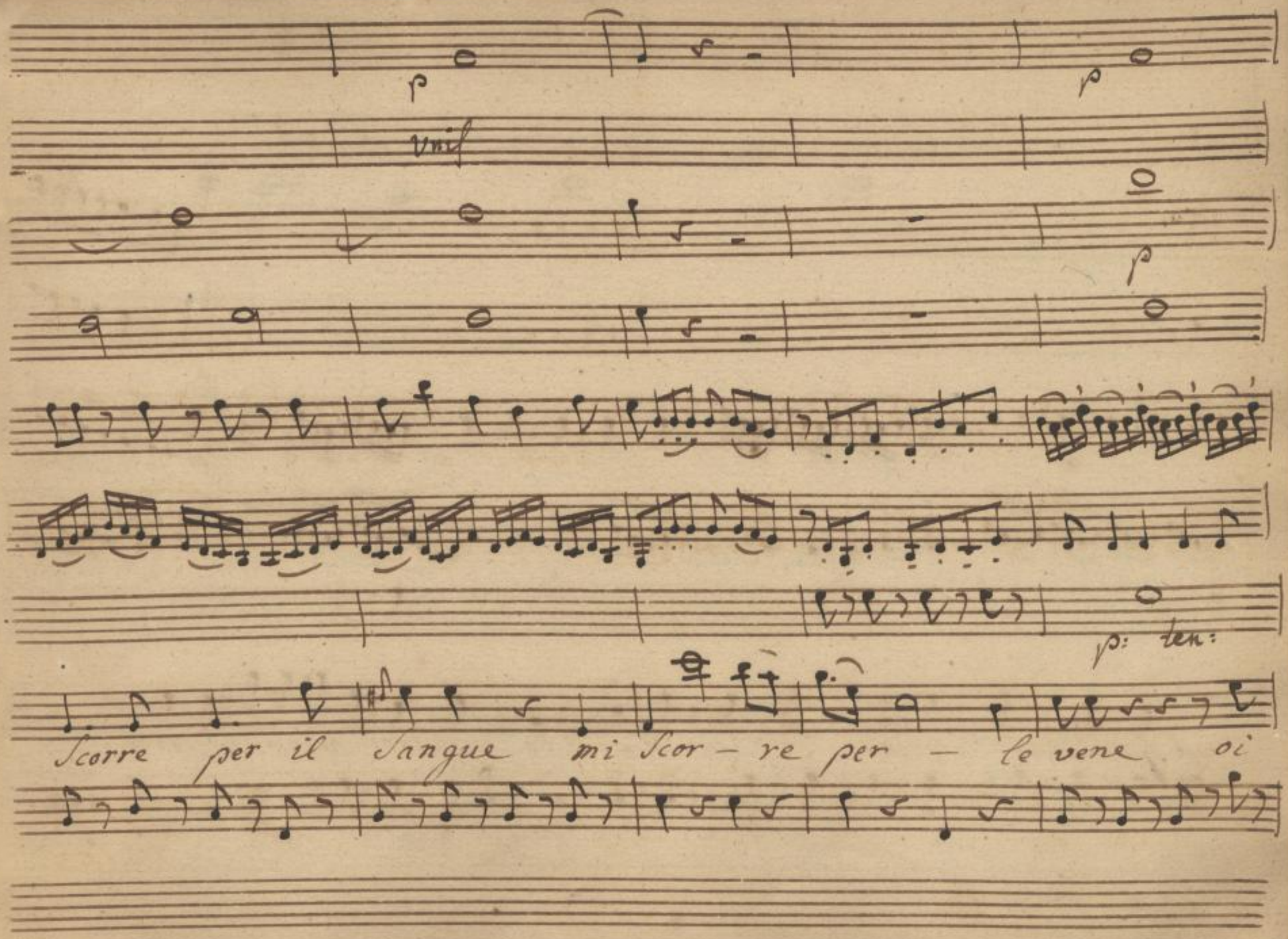


SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



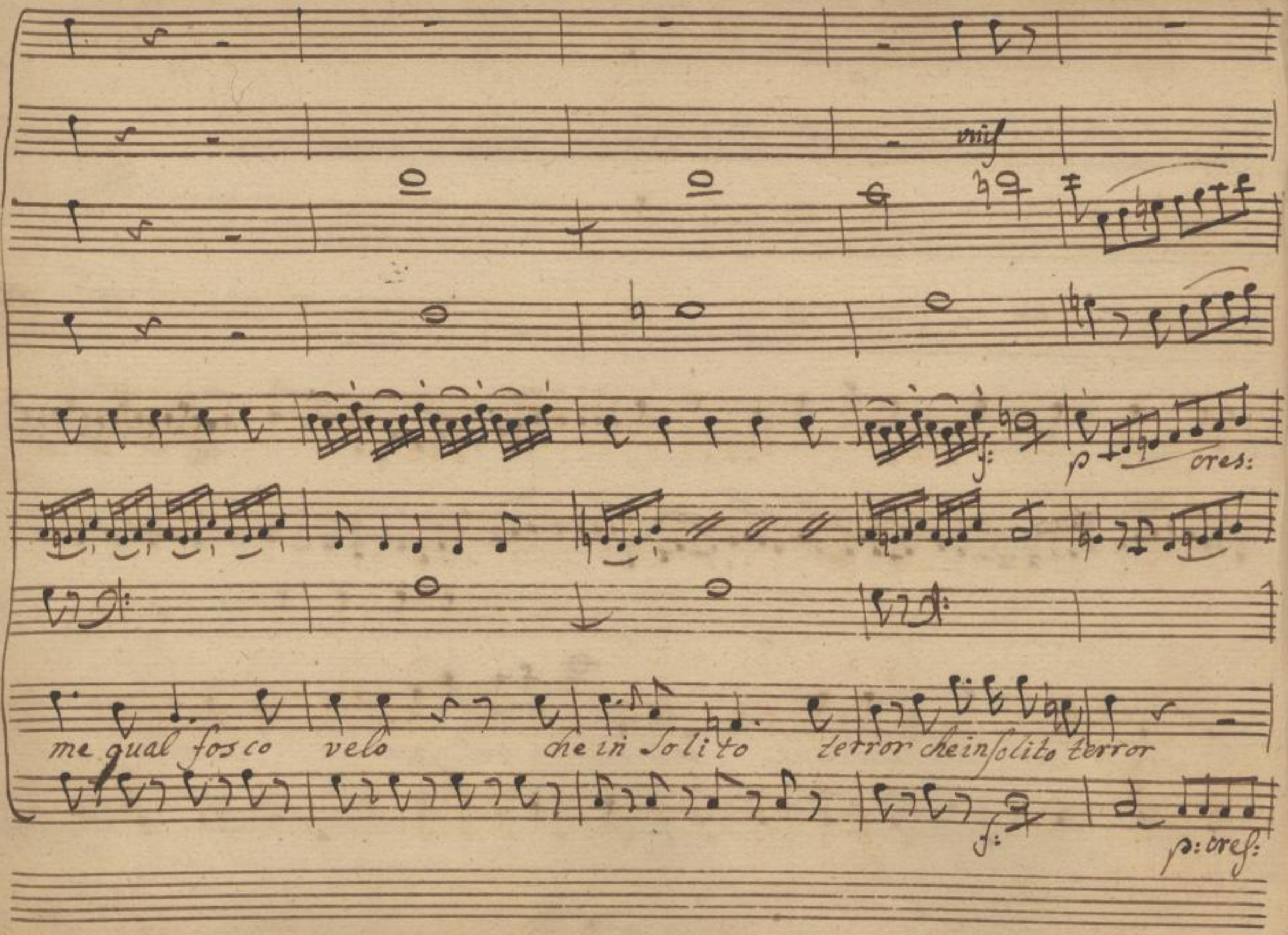



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG




317

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79382628/323
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG





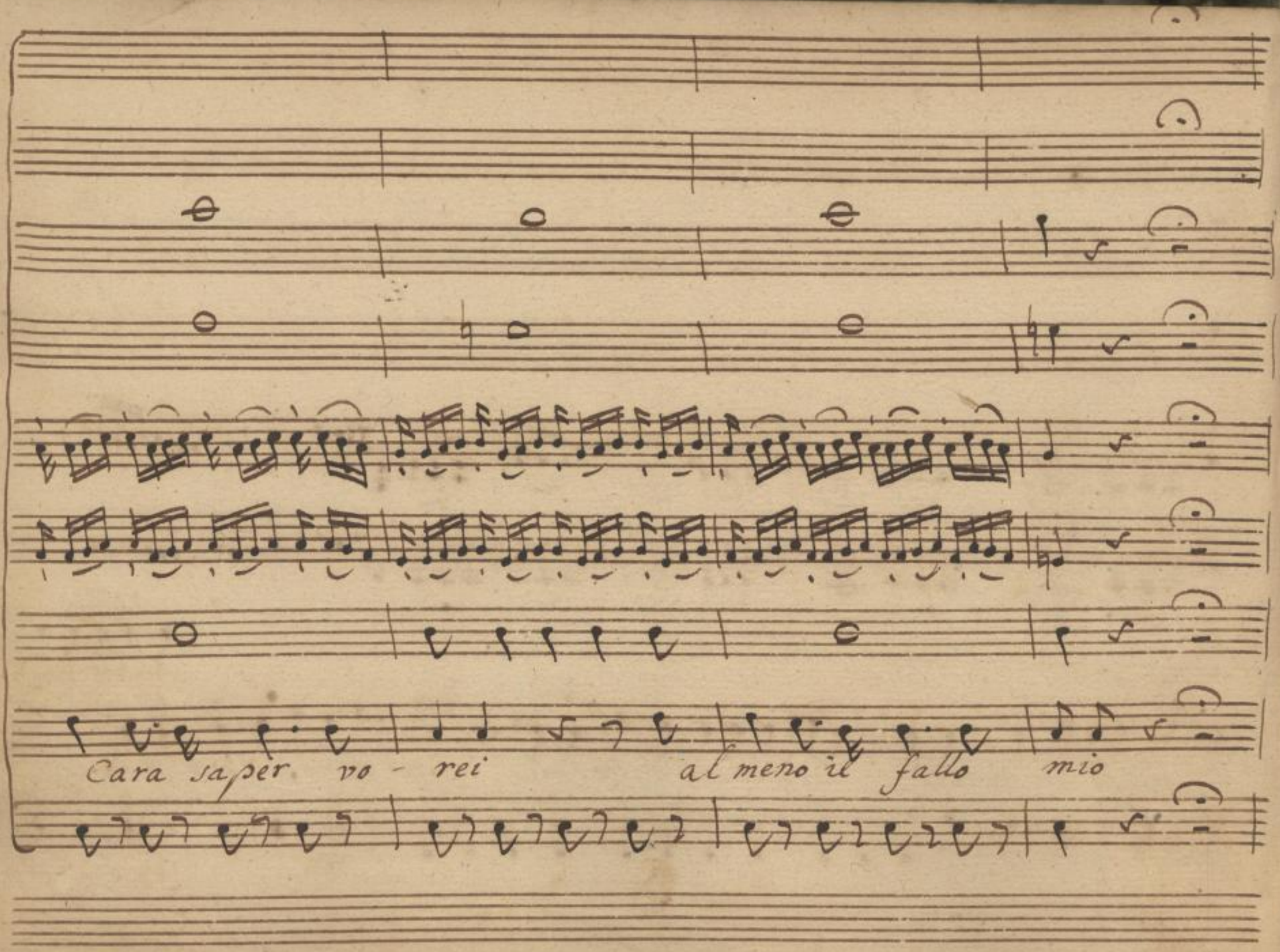

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cara saper vorrei almeno il fallo mio almeno il fallo mio

ten

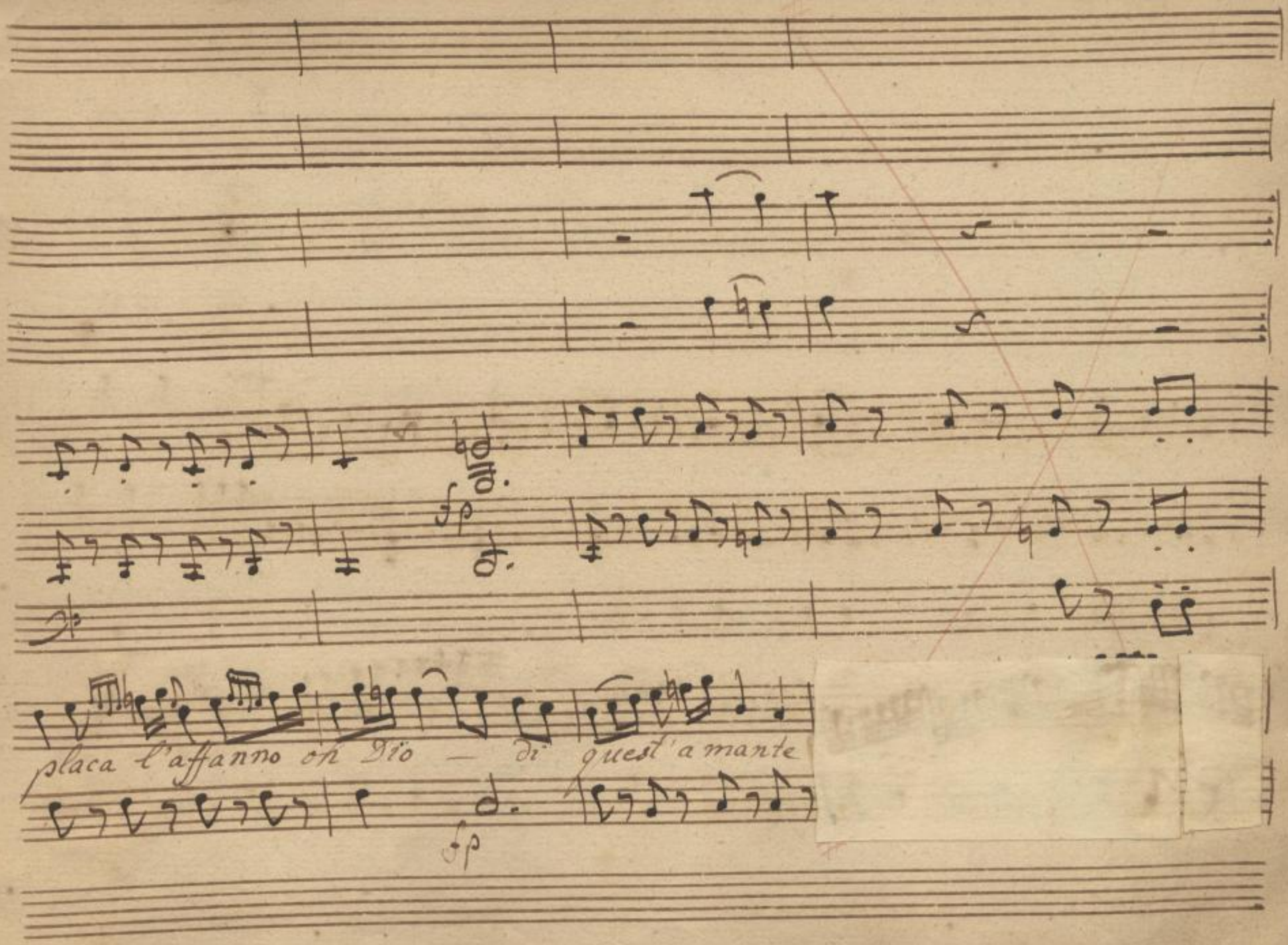


SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



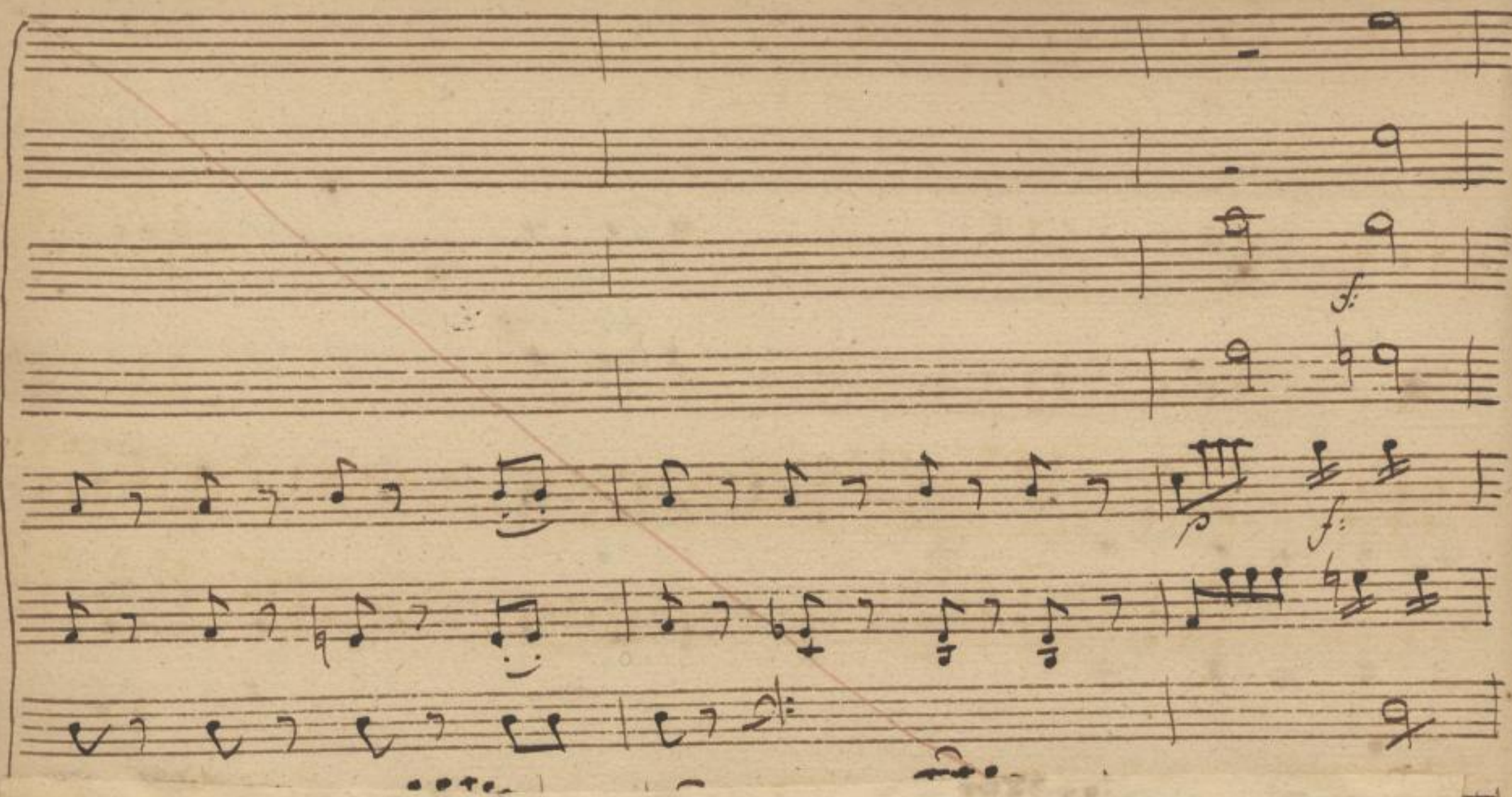



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



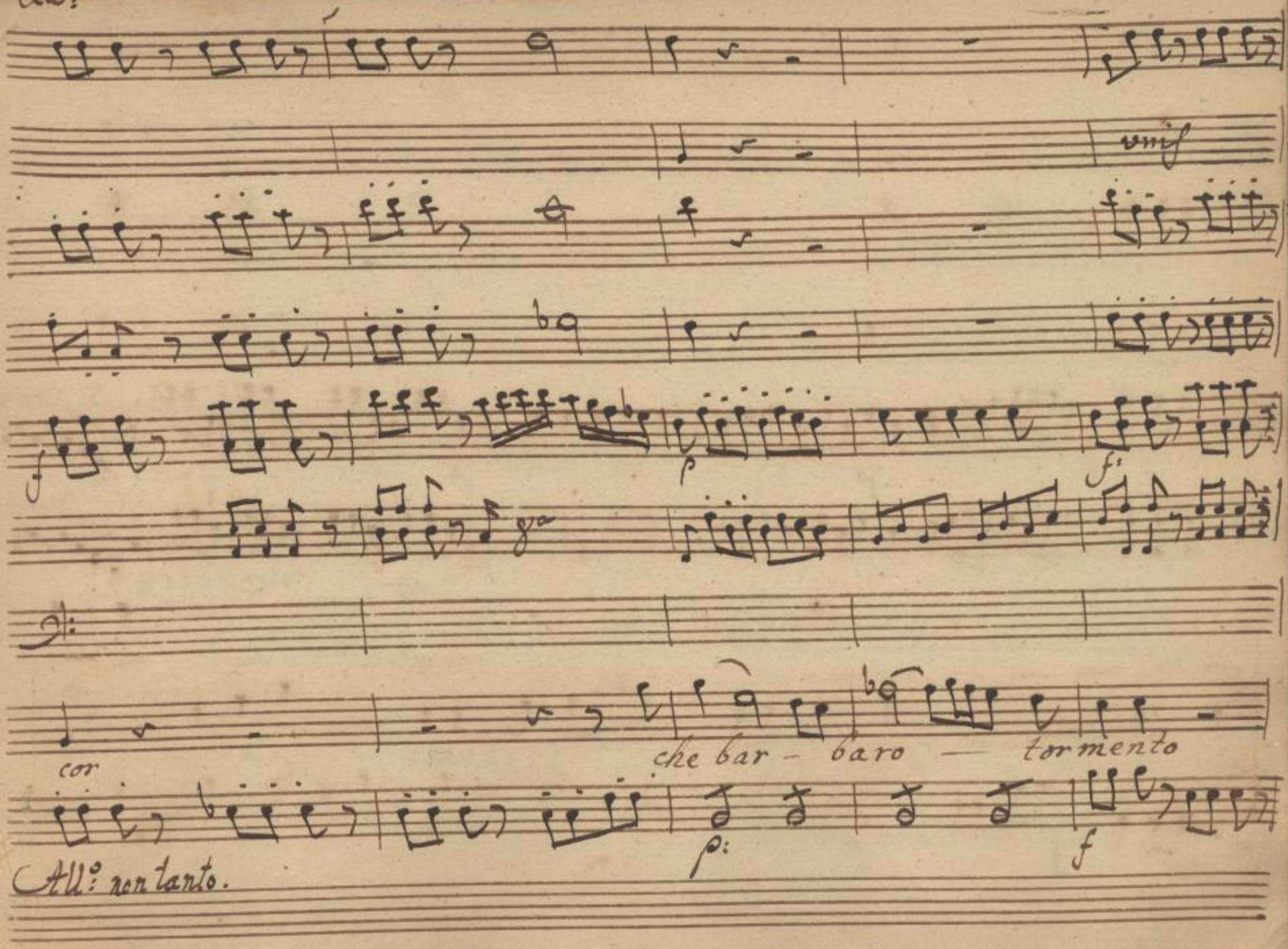



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



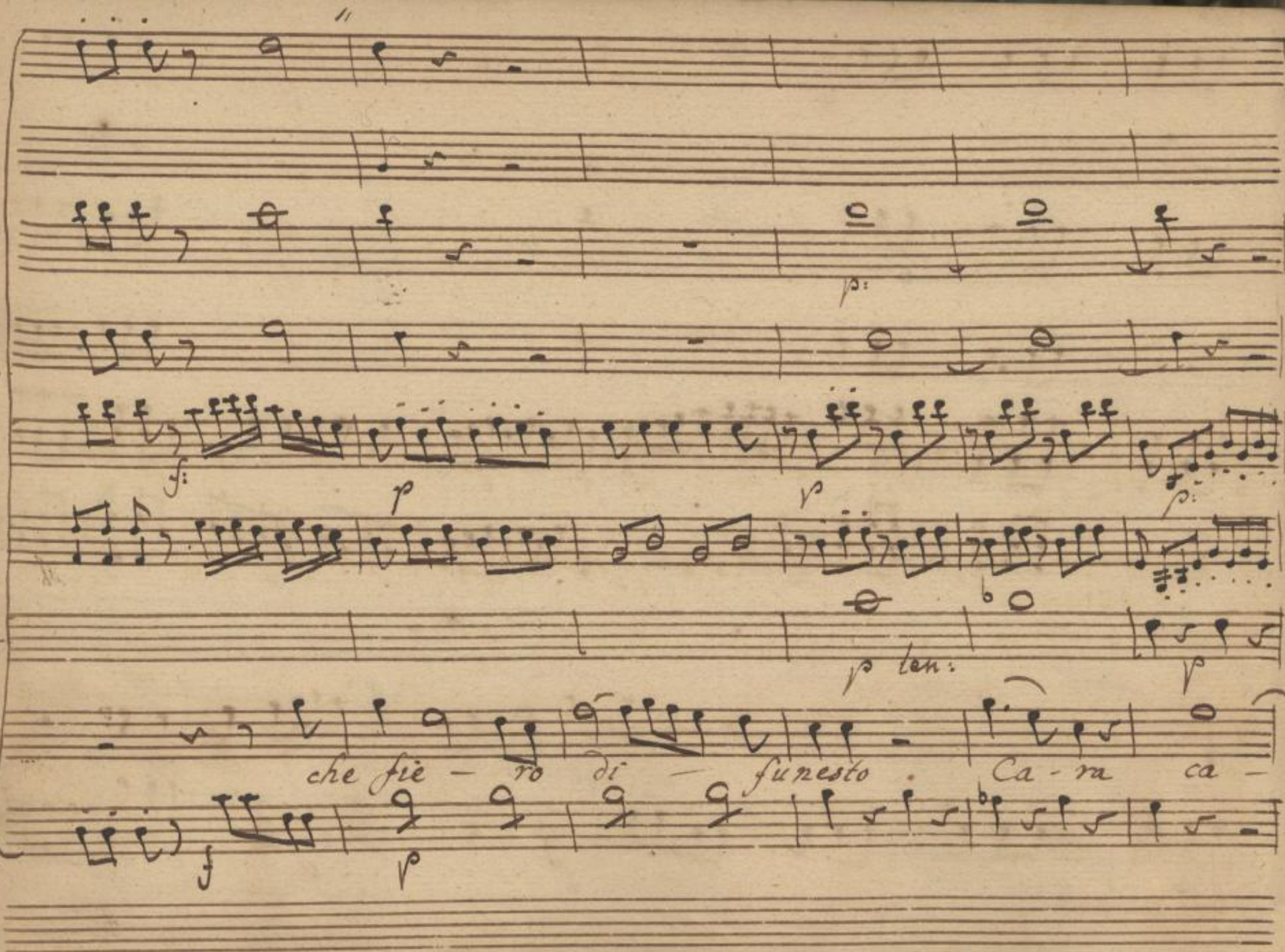



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



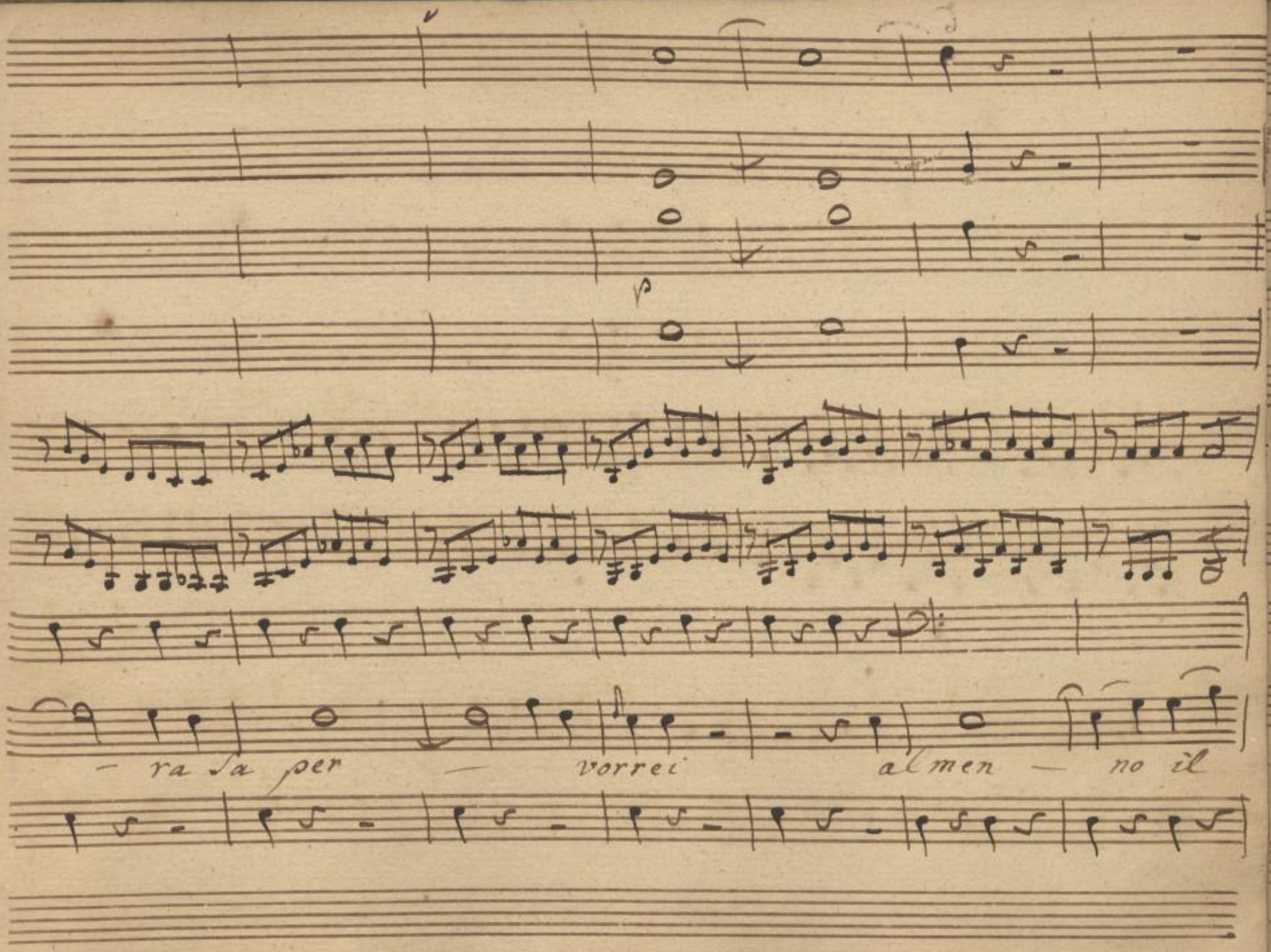



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



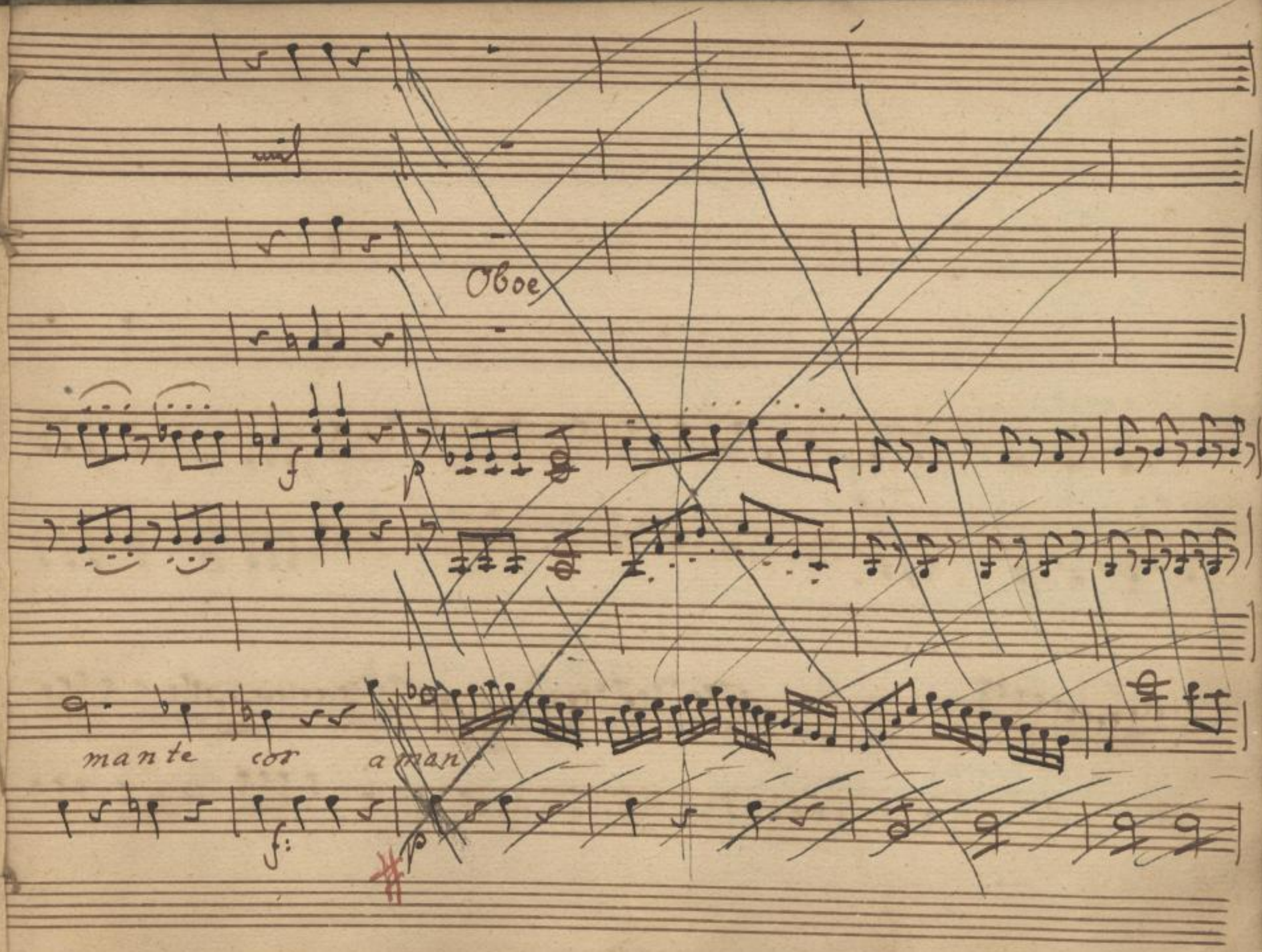



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fal — — lo mio placa l'affanno oh Dio di quest' a=

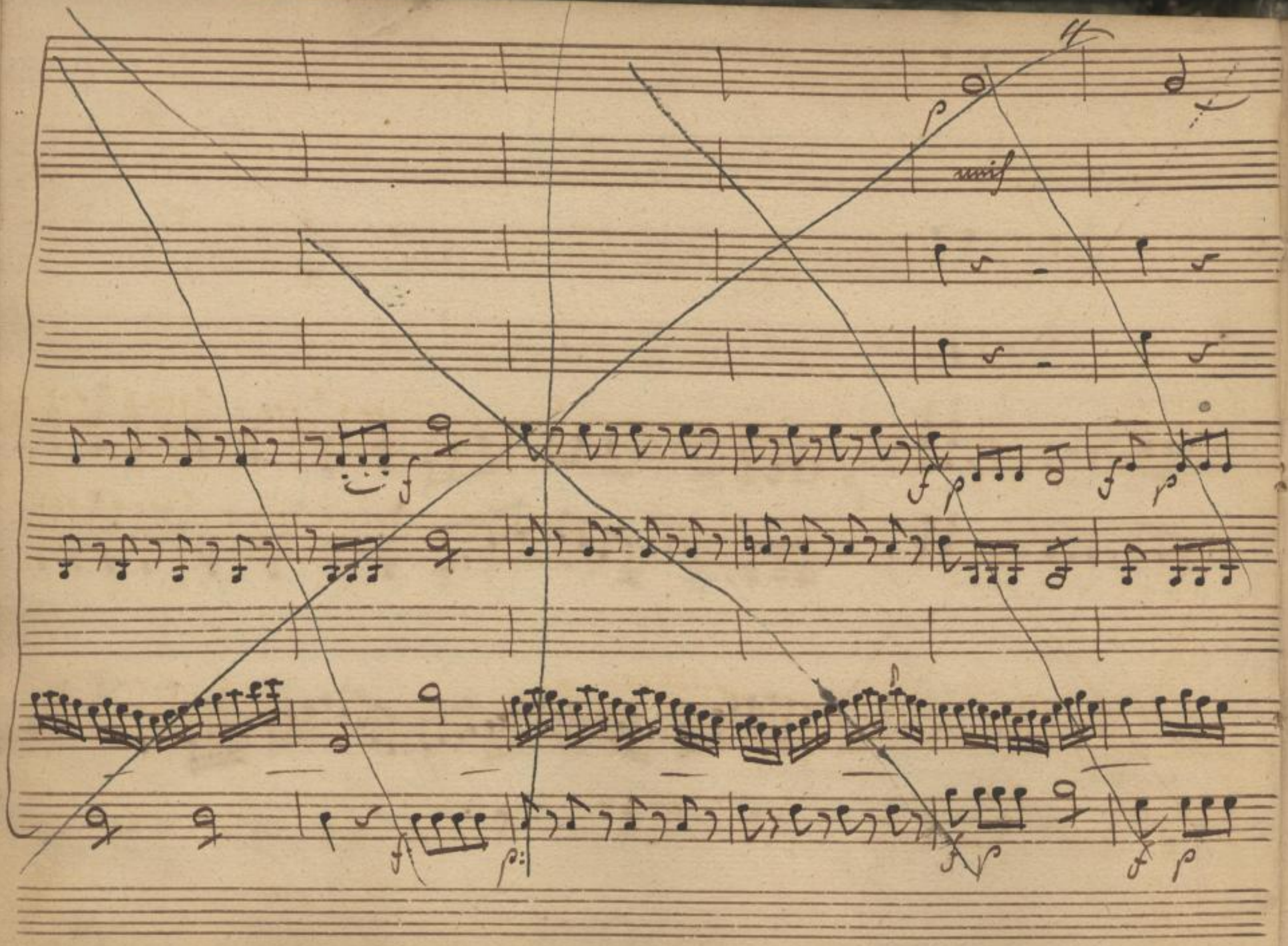


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Generated on 2019-09-27 09:38:26 GMT / http://hdl.handle.net/2027/sl_79382628/332
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



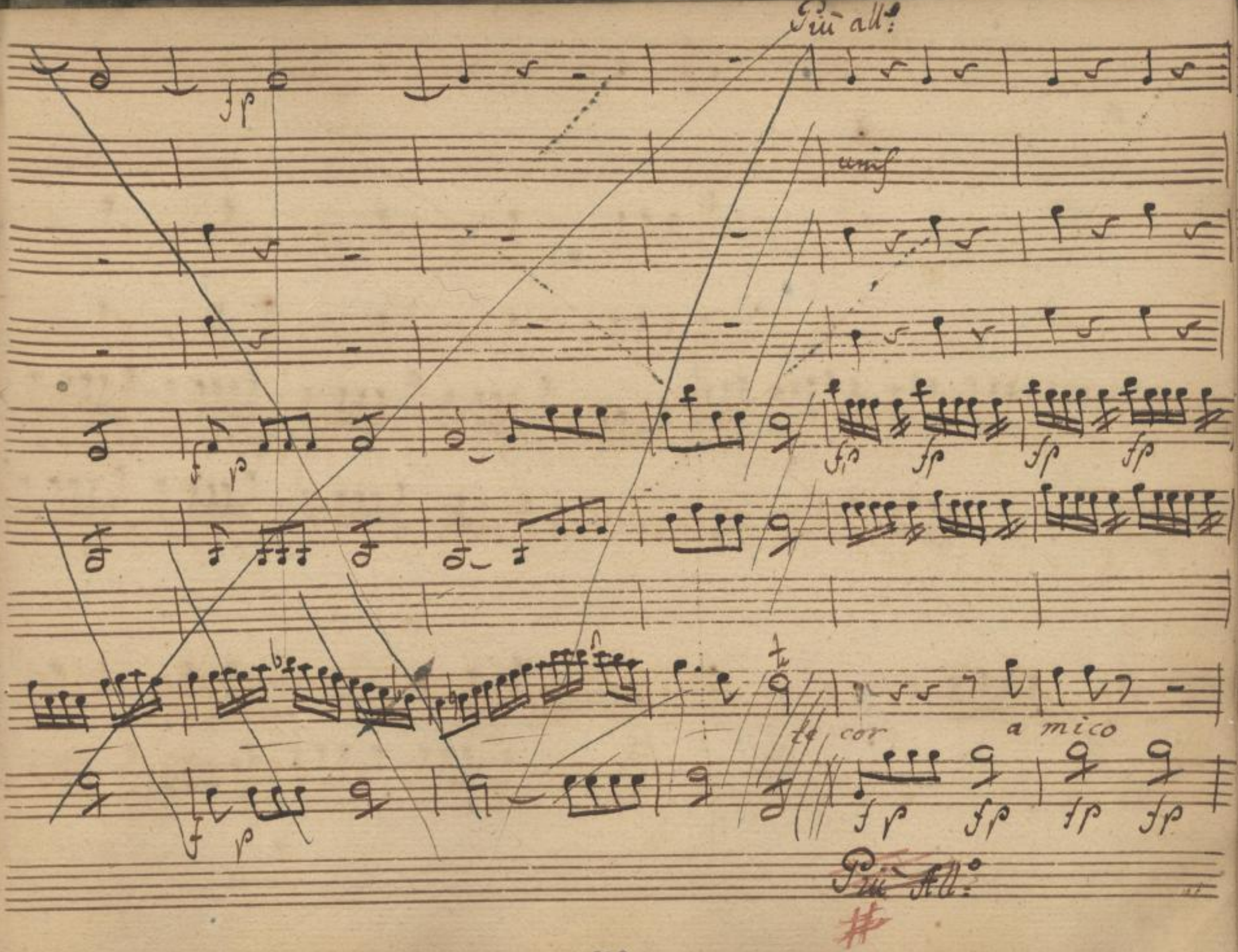



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



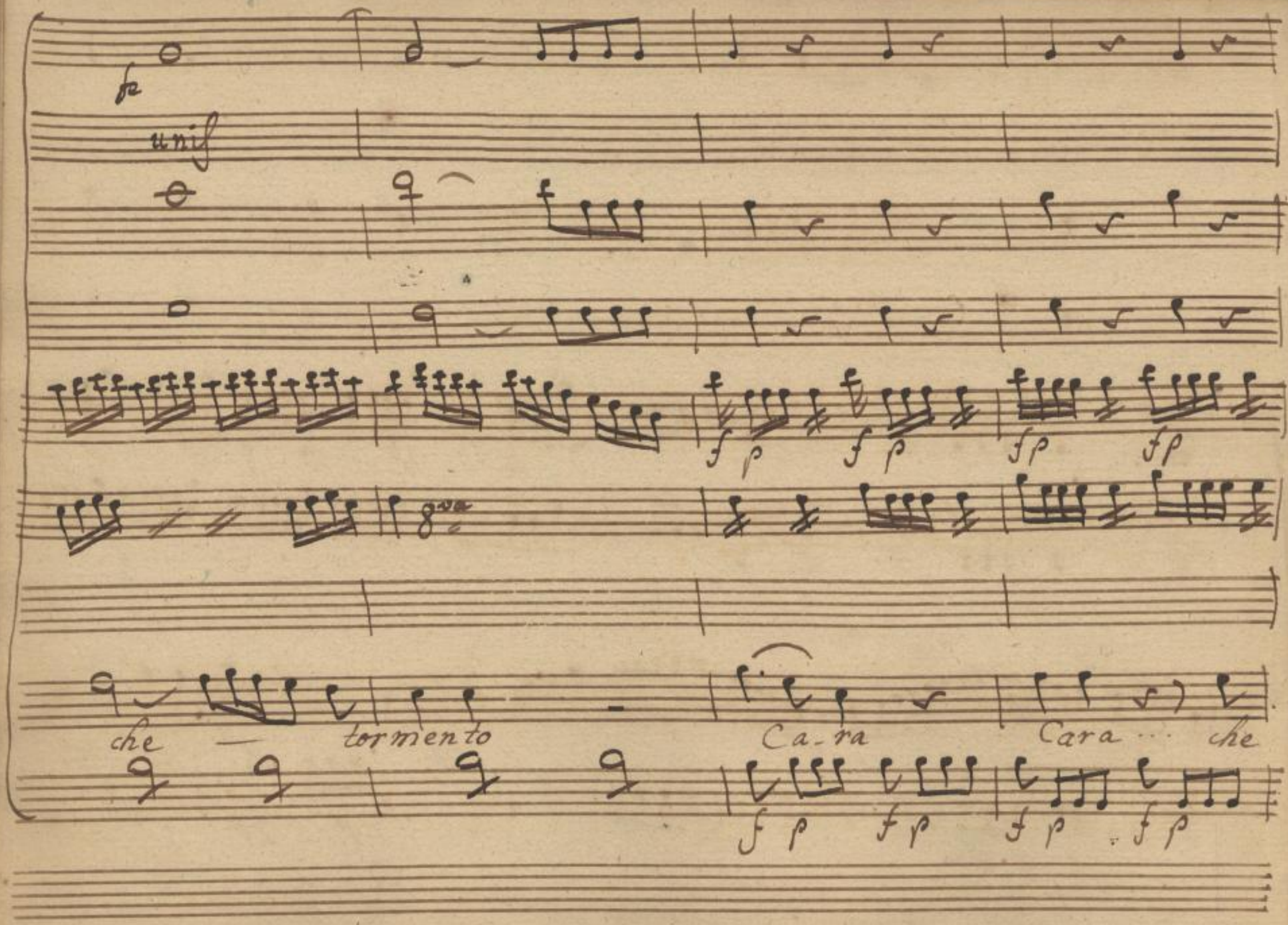



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



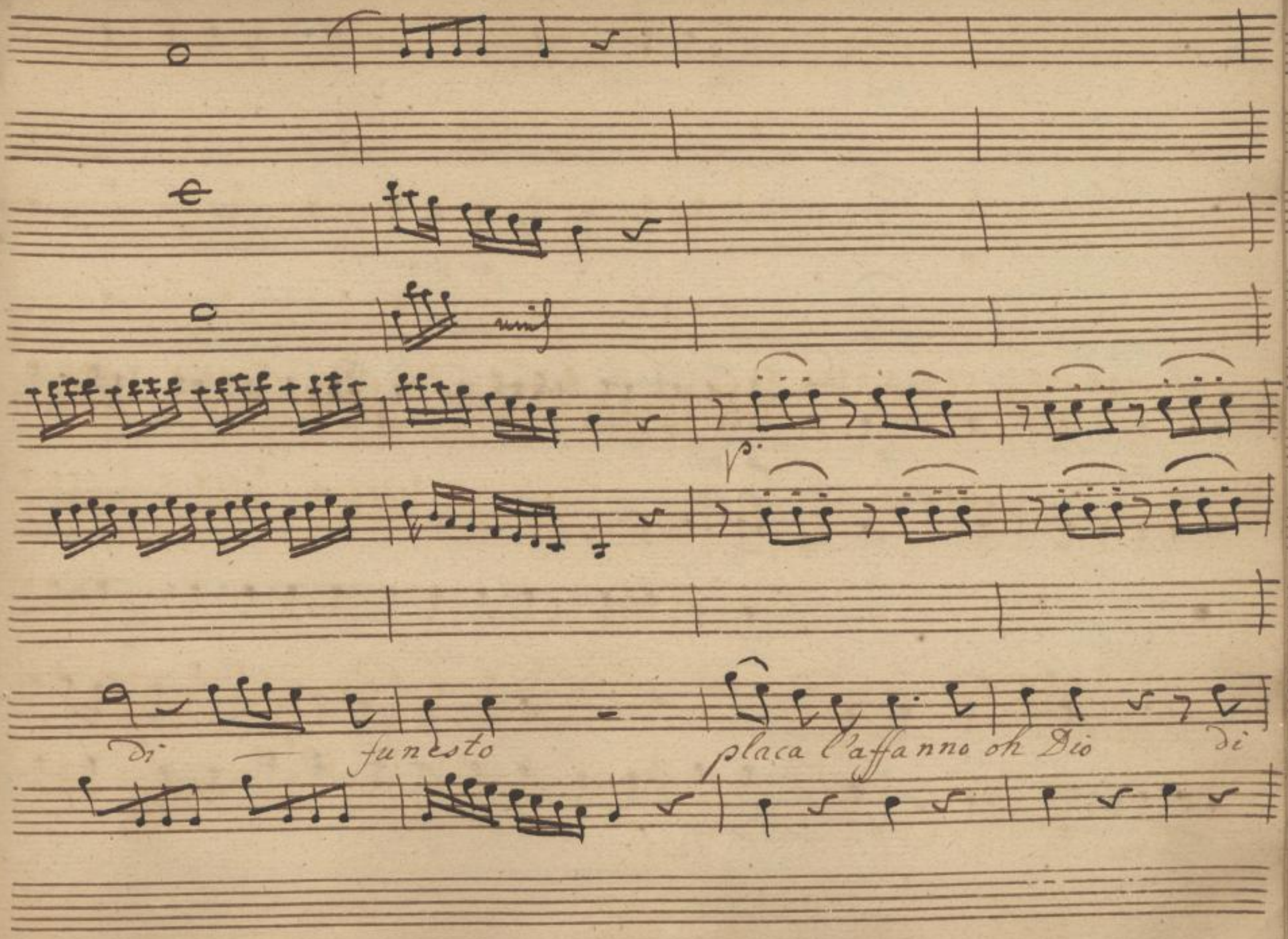



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79382628/335
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



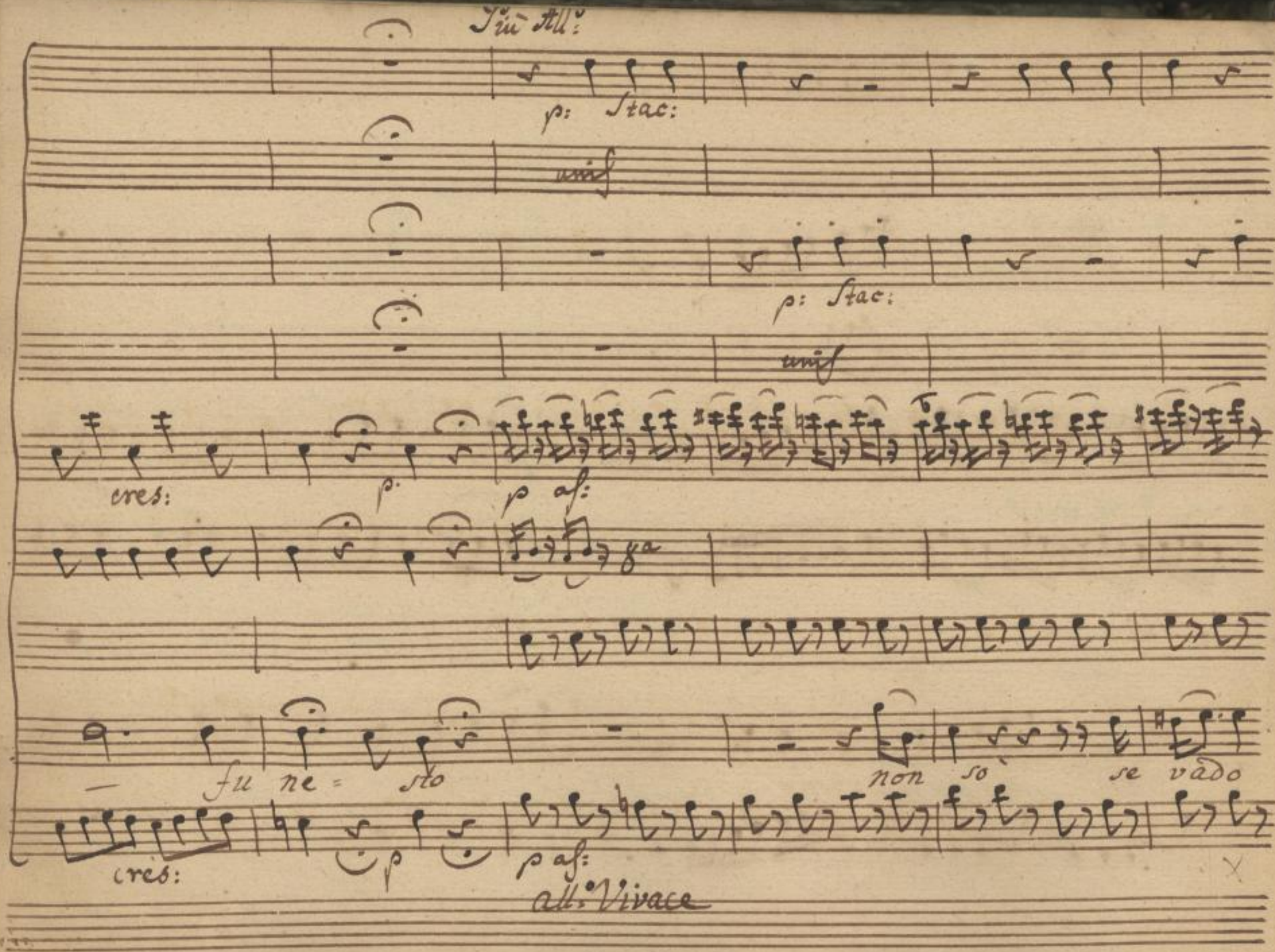



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



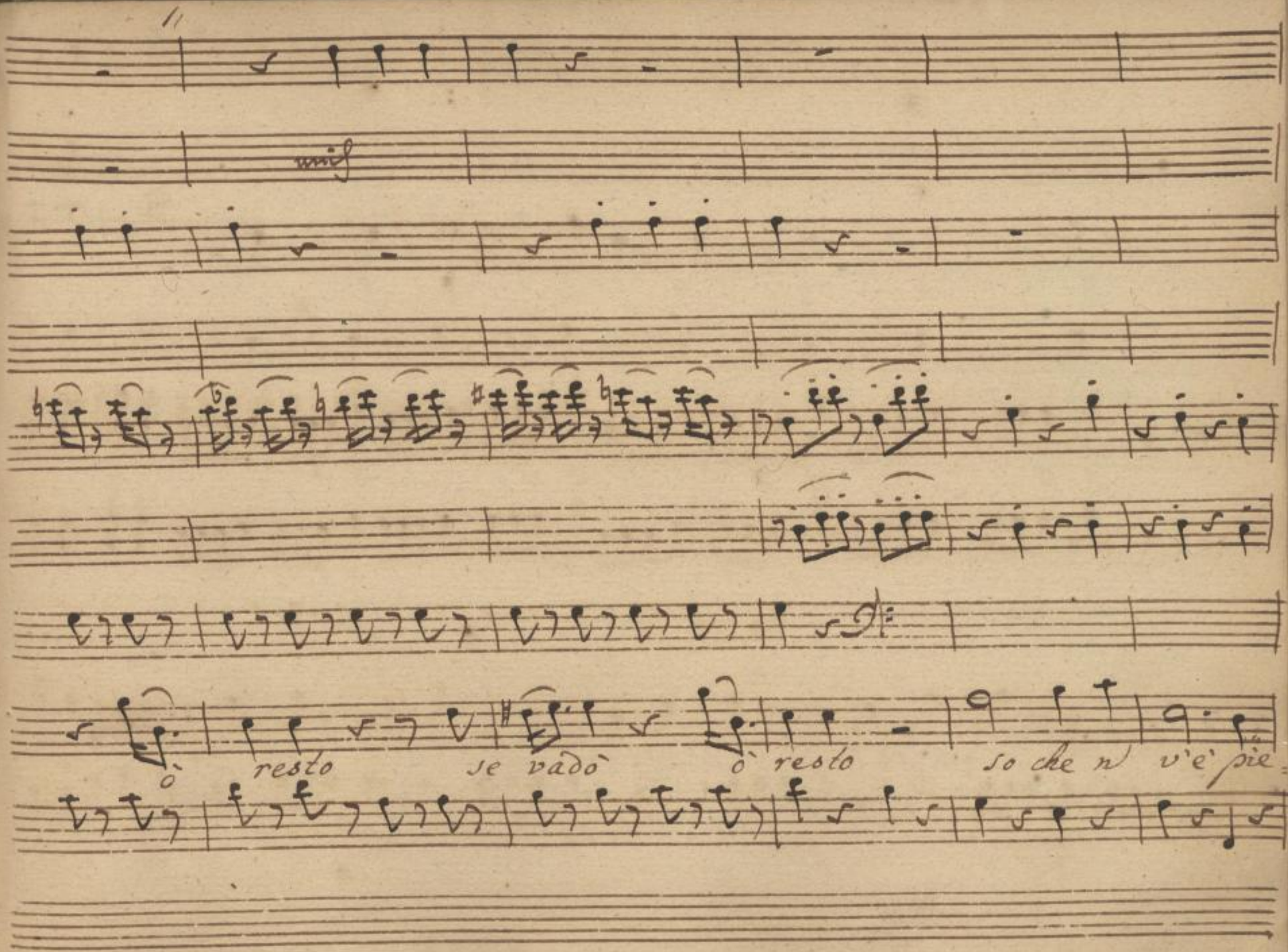



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79382628/337
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



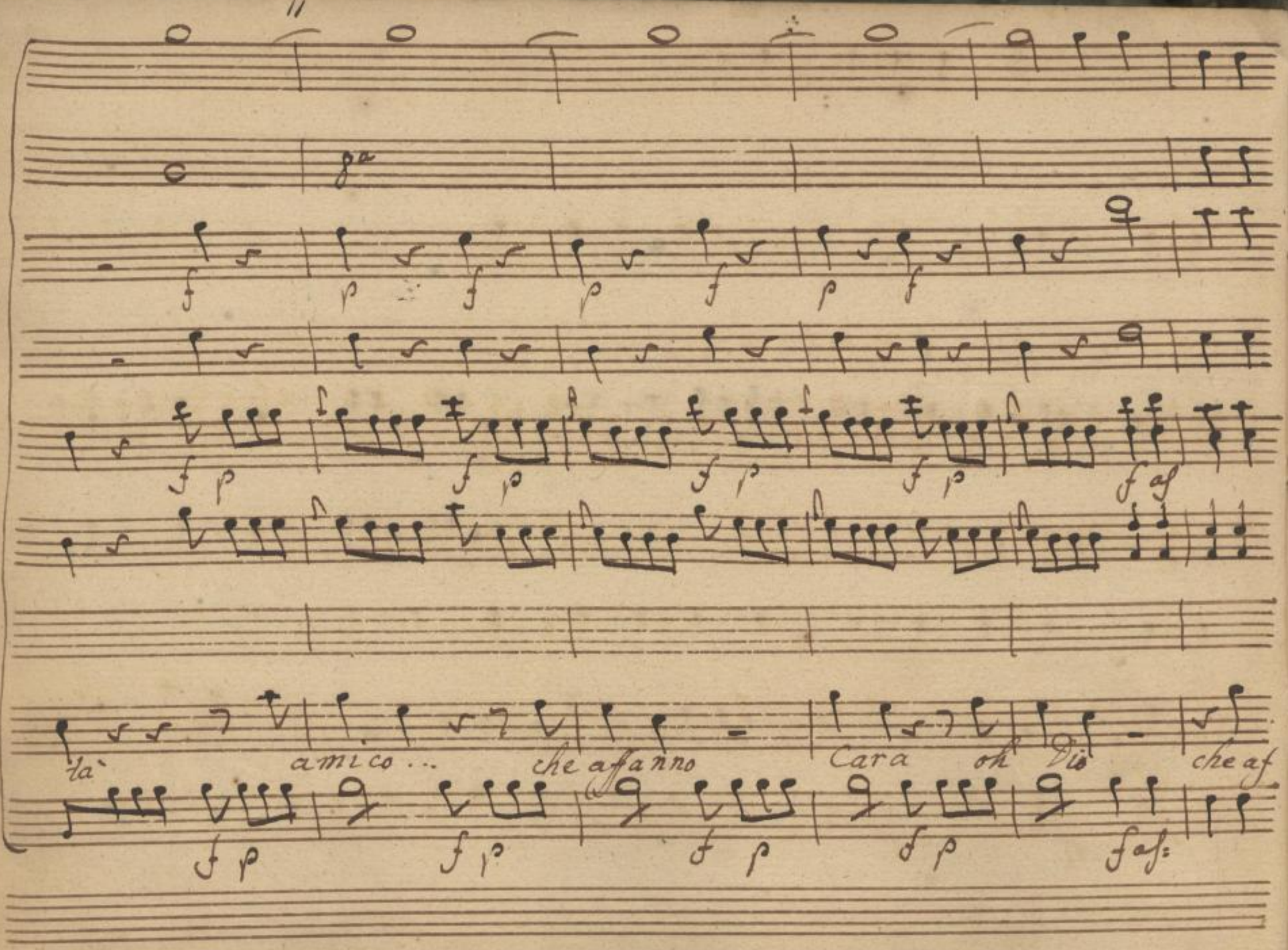



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



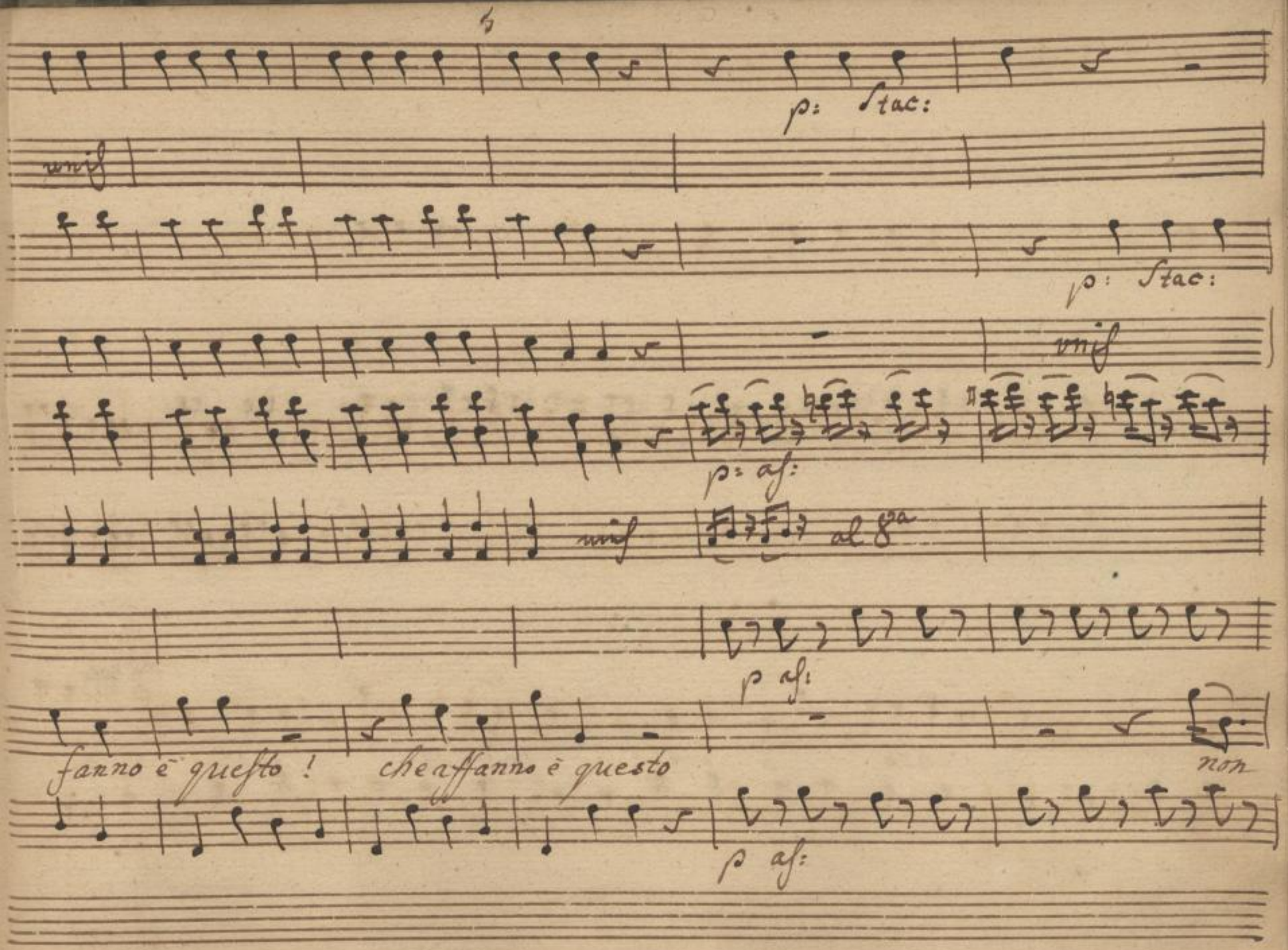



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



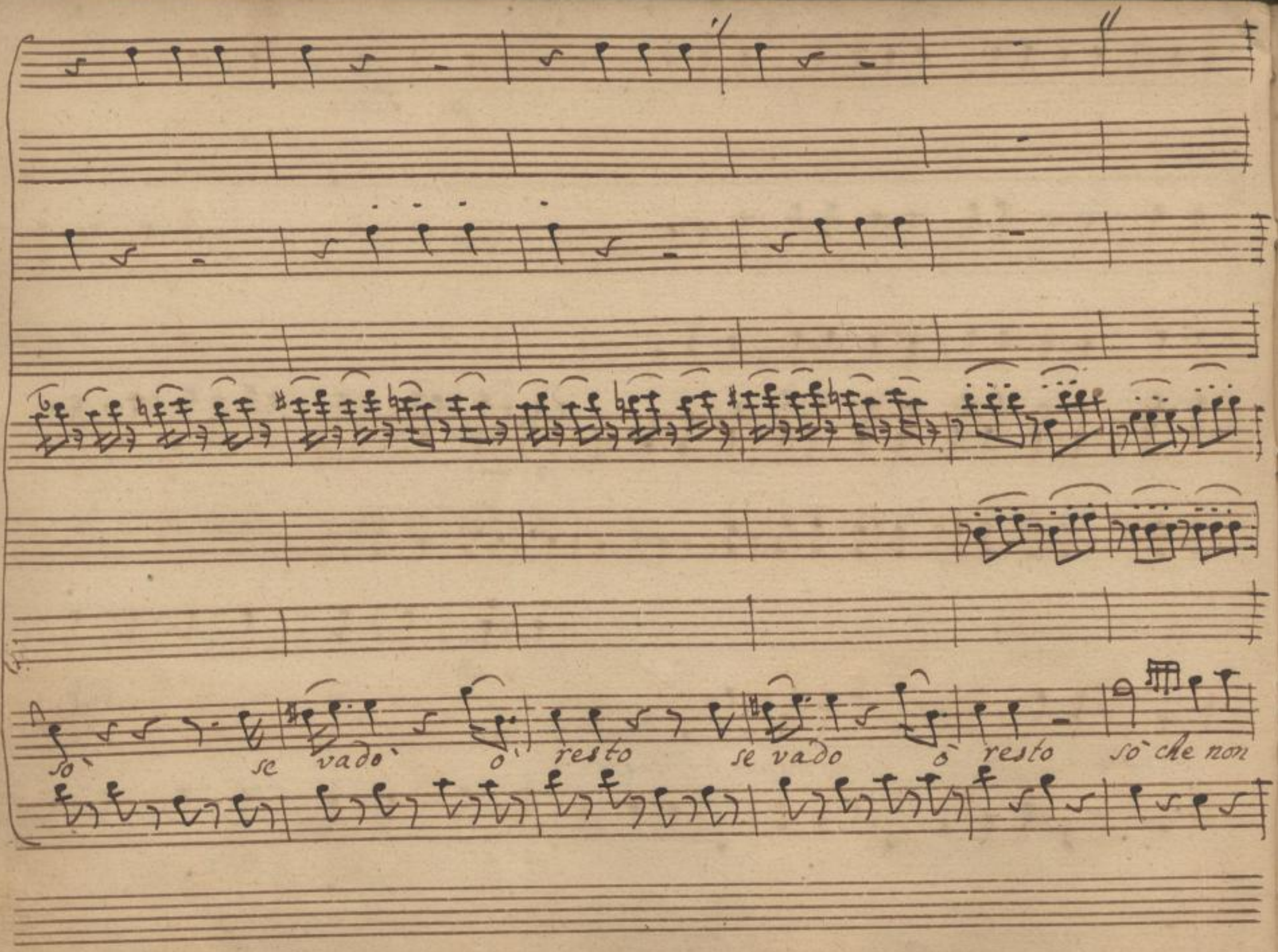



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



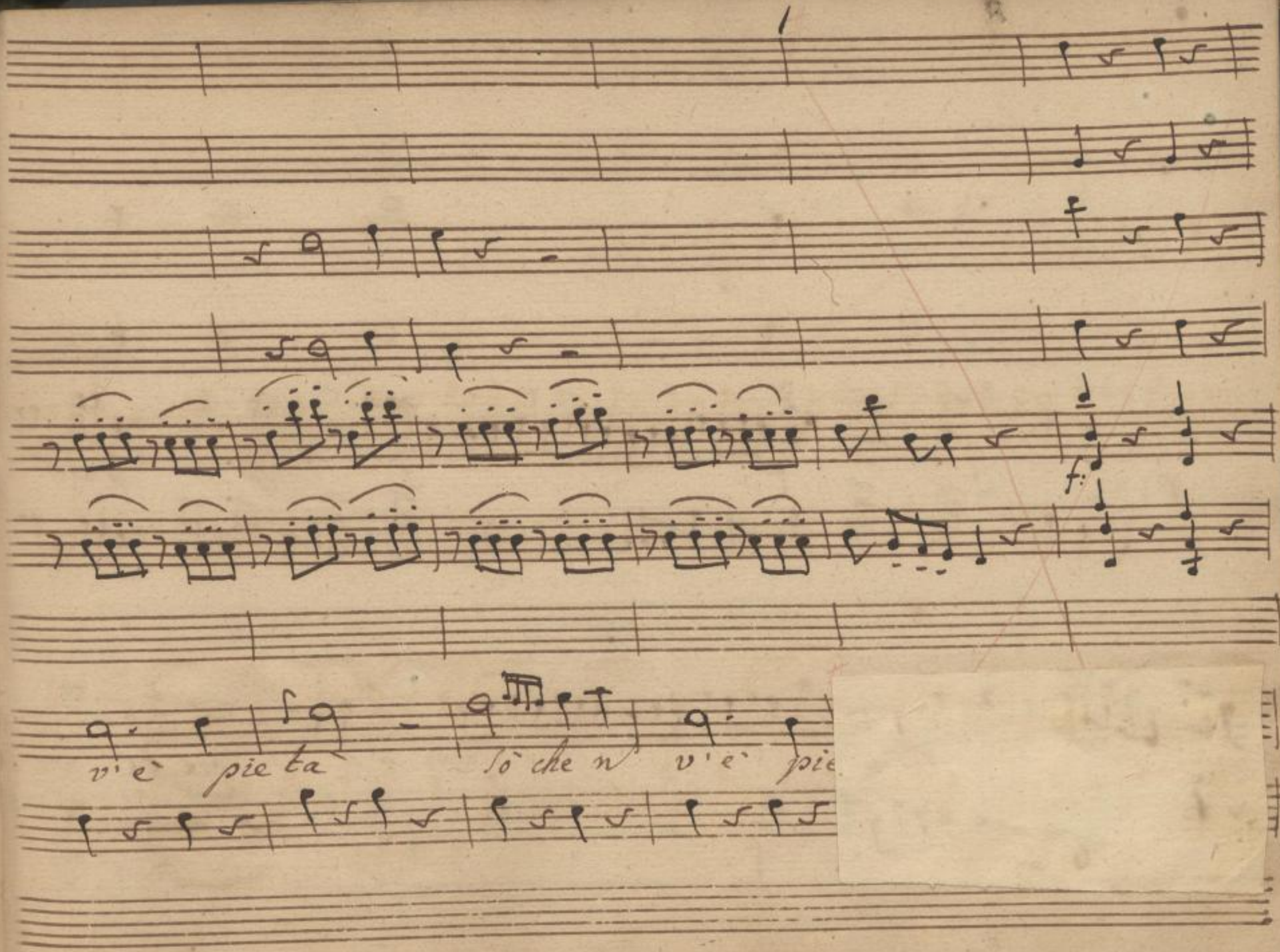



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



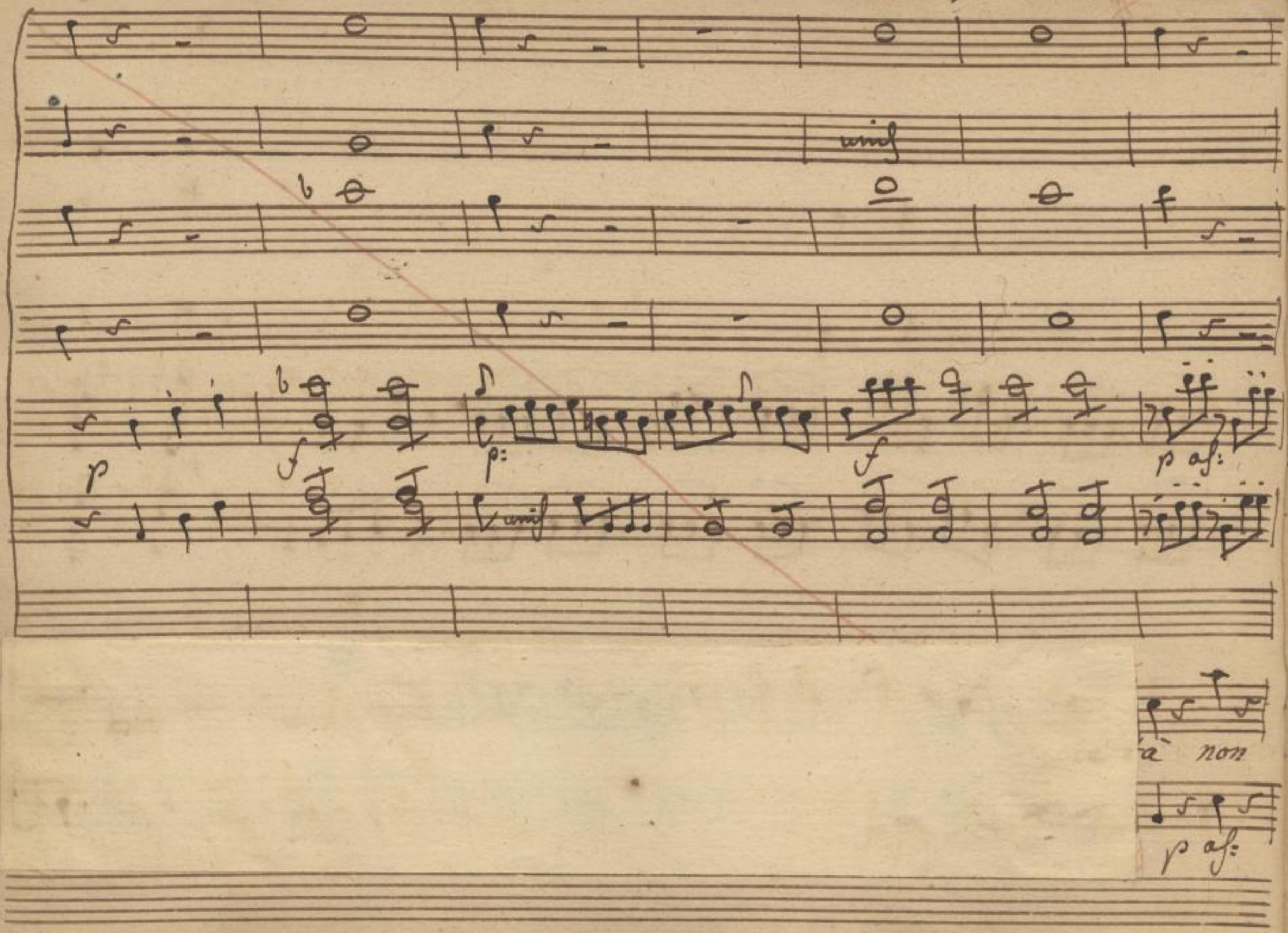



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f as:

v'è pietà n v'è pietà n v'è pietà

f: as:



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Eur:

Eurilla e Broc:

Vuo disfarmi di lui del Baron di

unis

tutti Vomini in degni non vi posso soffrire | parte

Broc:

Corro Cintia del tutto ad avertire | parte

Segue



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/346 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena ultima

Bar: e mons:

Bar:

Bravo non si conosce: tagliato a meraviglia: oh che pia-

cere: almen La sù non mi potran vedere stà zitto.. non temete ... ecco per il Caf.

Mon: Bar: Mons:

fe queste monete. ah son pur in felice! è in quieto il Parigino / e non

Bar:

posso esser Sol: che fier destino / le Sodis fa il ritratto! oh bello

mons: Bar:

bello. mi dia licenza / è questo è quel ch'io voglio: se L'osserva un pò



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 79382628/347 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mon:

più scopre l'imbroglio (quest'occhio è troppo grande. il naso ancora e fuor di propor:

zione .. oibo le tinte più morbide ... per oggi basta così do:

Bar: Mons:

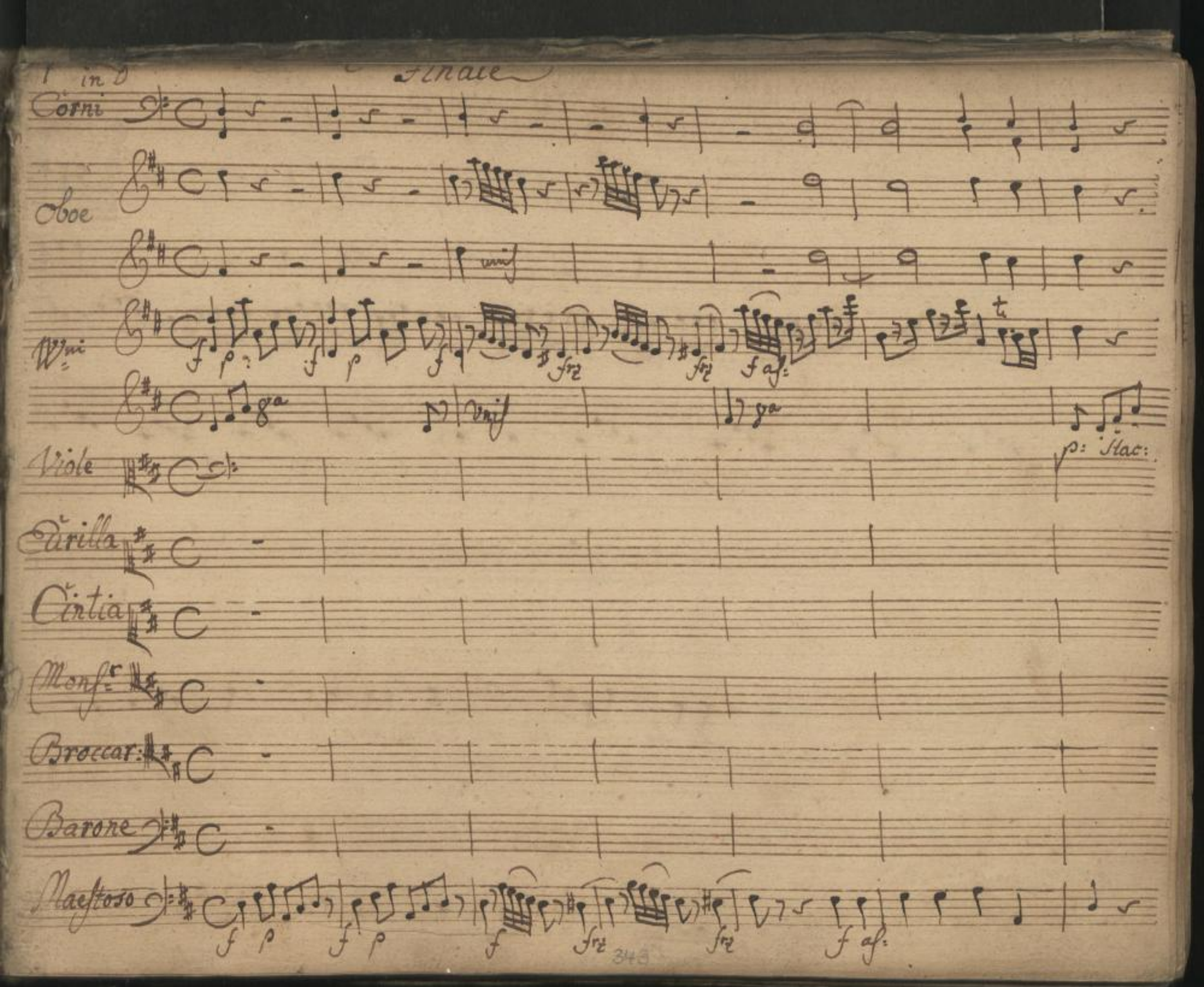
mani farete meglio; addio / smania l'amico / / non so

più quel che penso, o quel che dico.

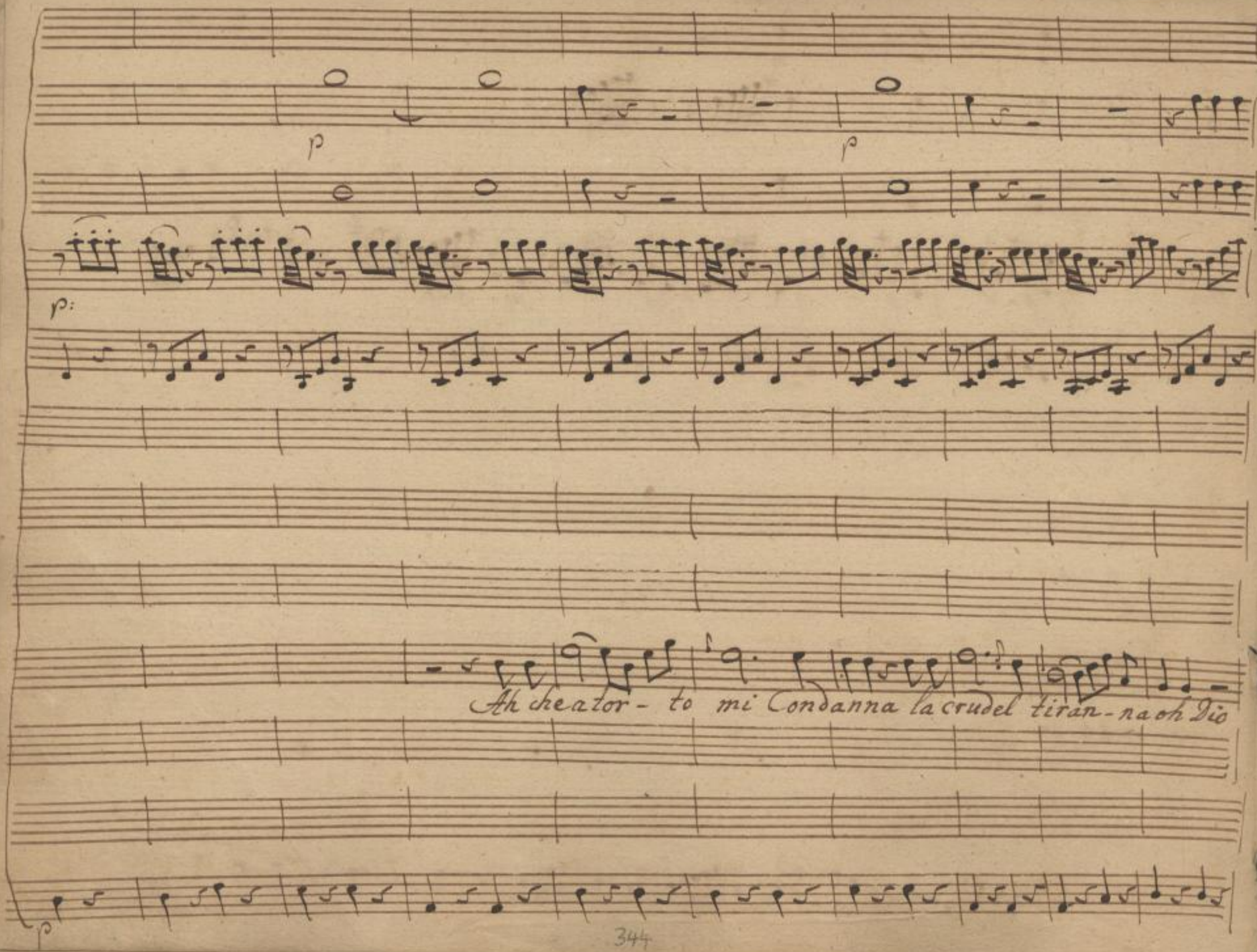
Segue il Finale



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

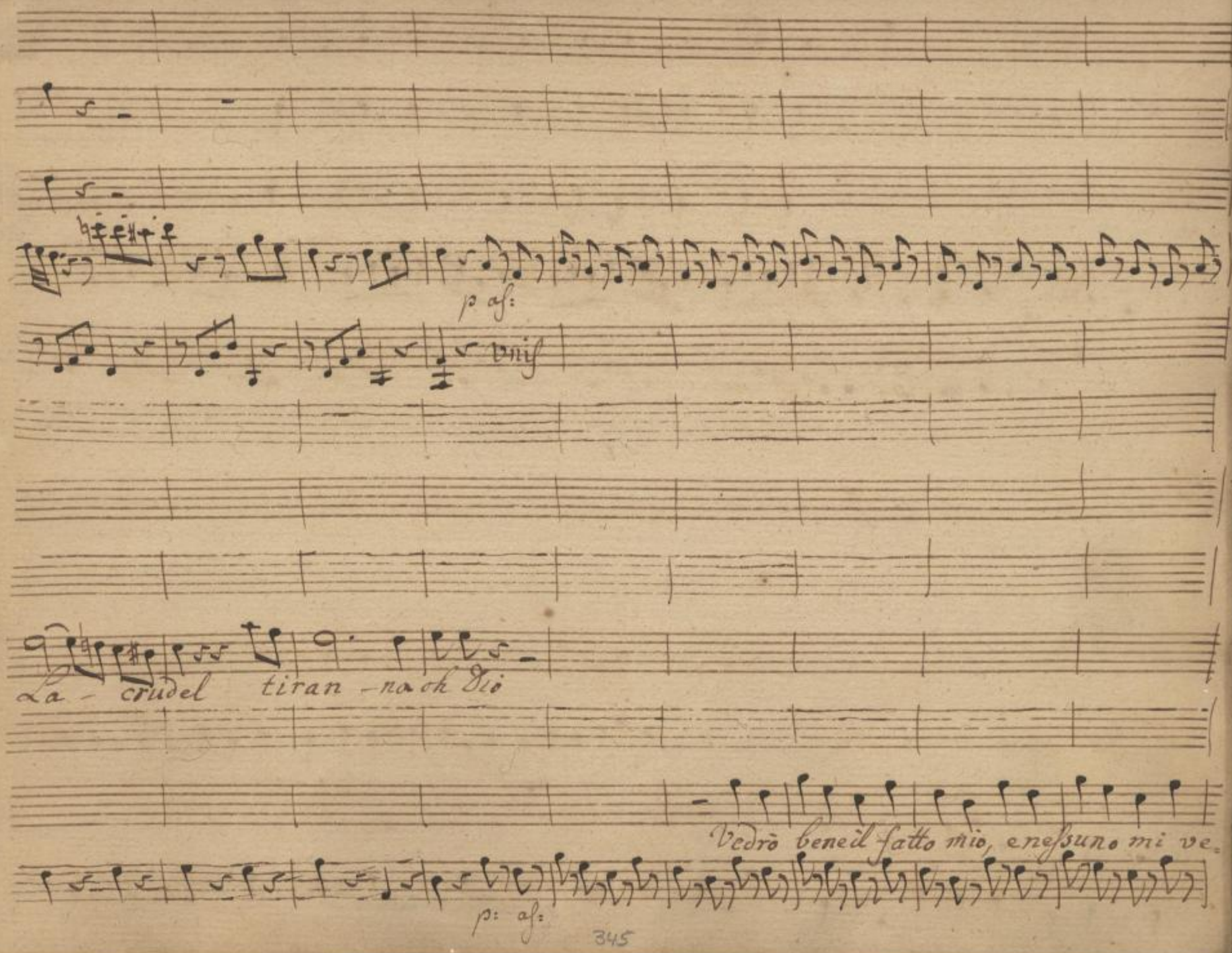



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p stac:

ga

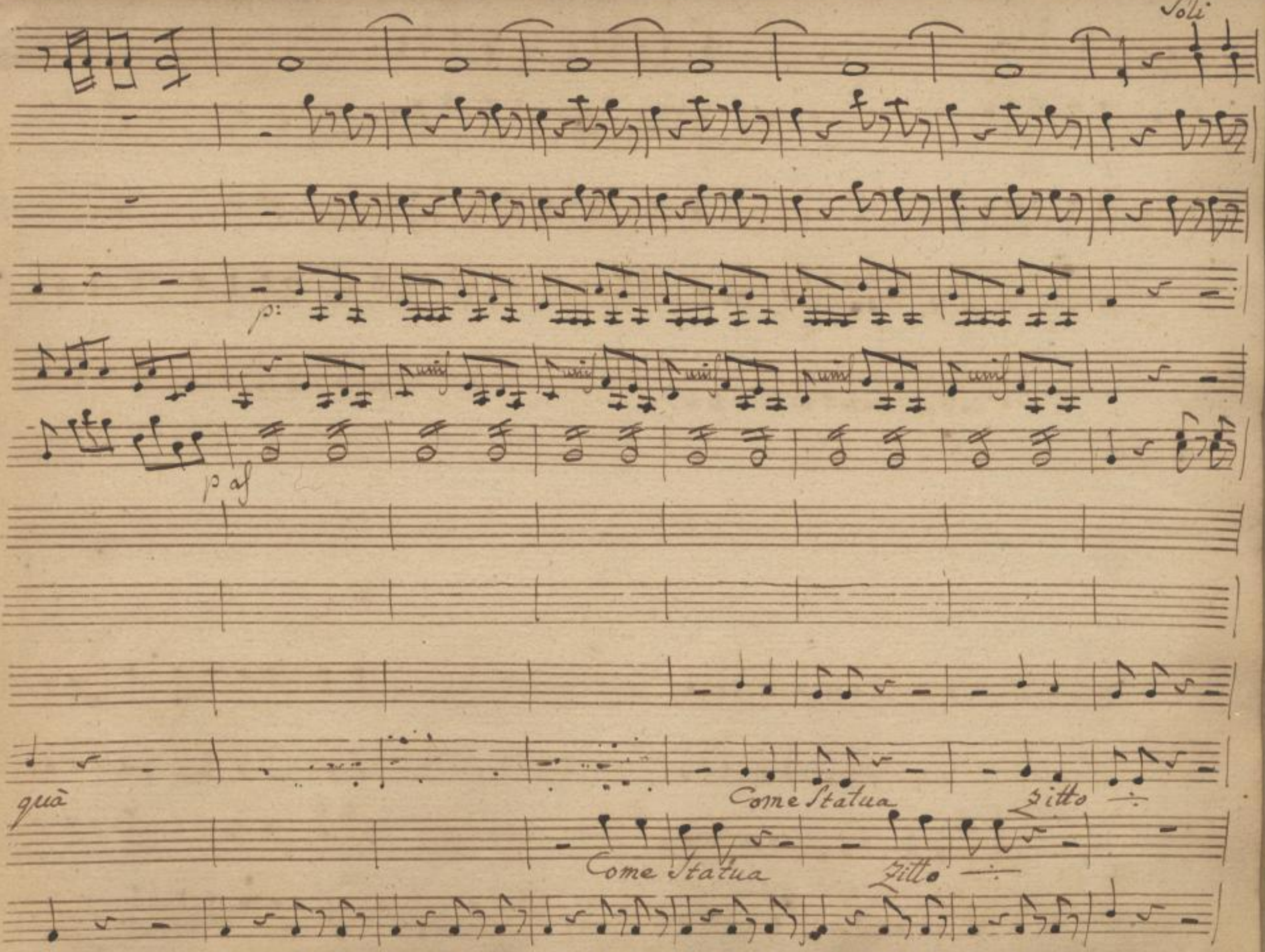
unis

La Signora vuol che anch'io qui mi trovi e venni qui mi trovi e venni

drà o nessuno mi vedra

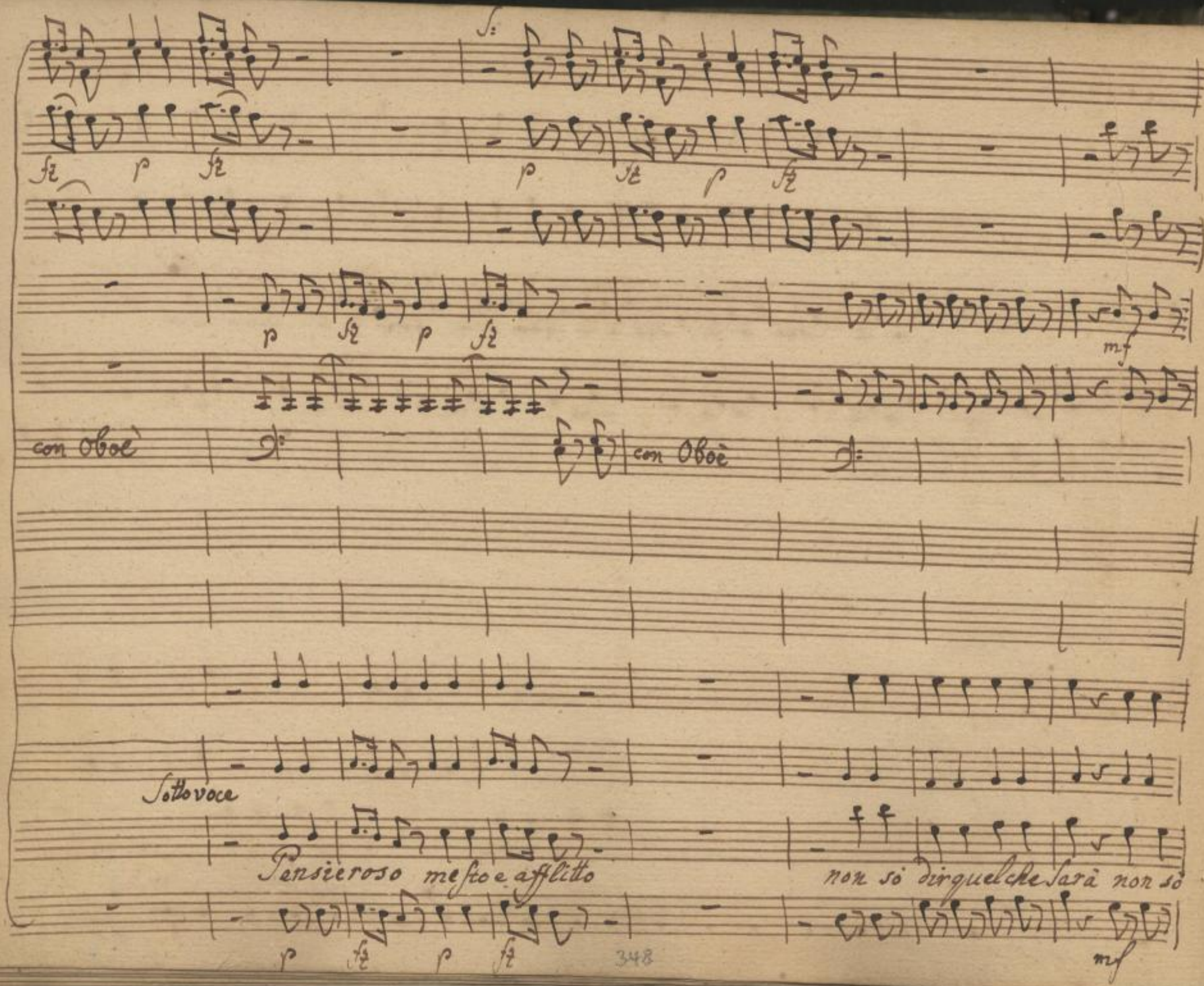


SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



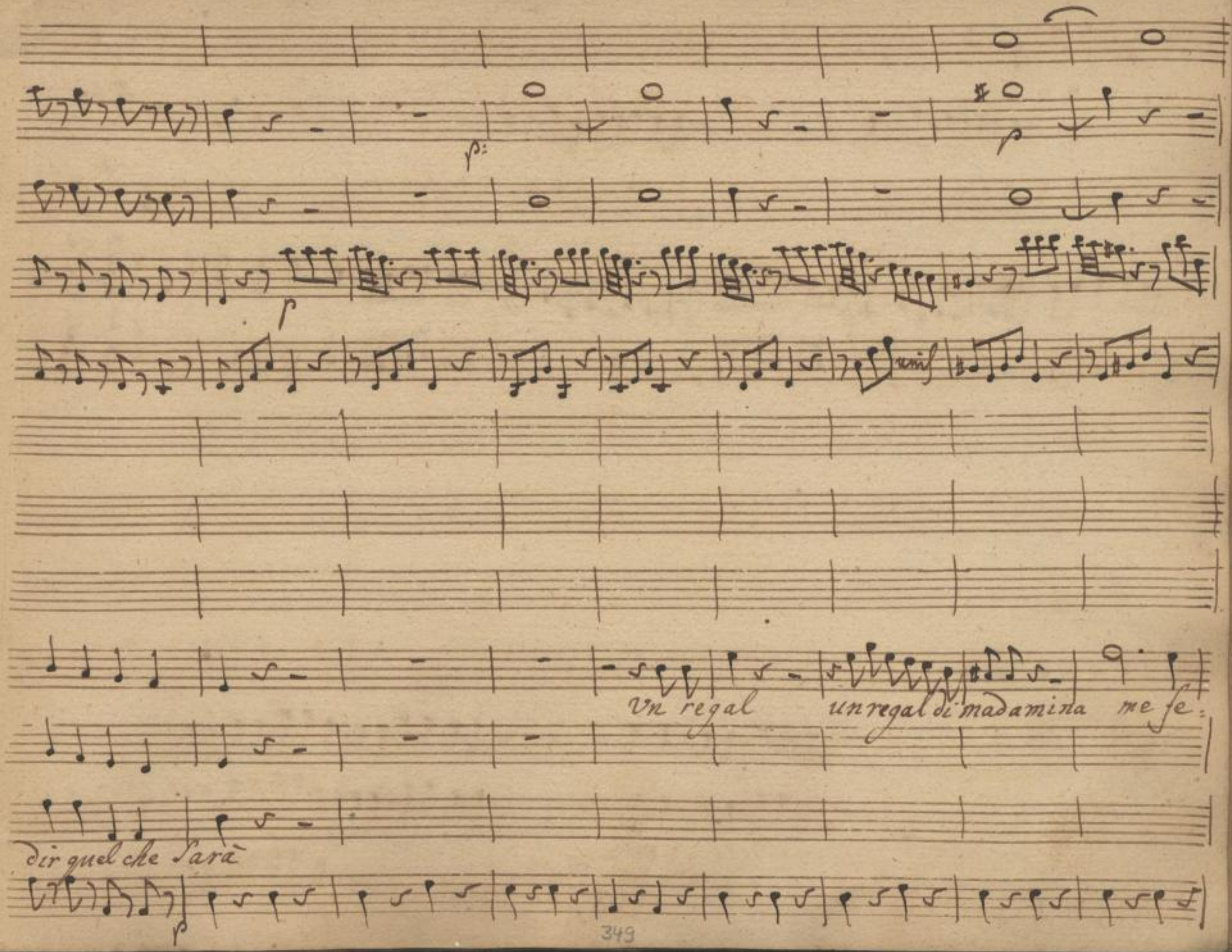



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



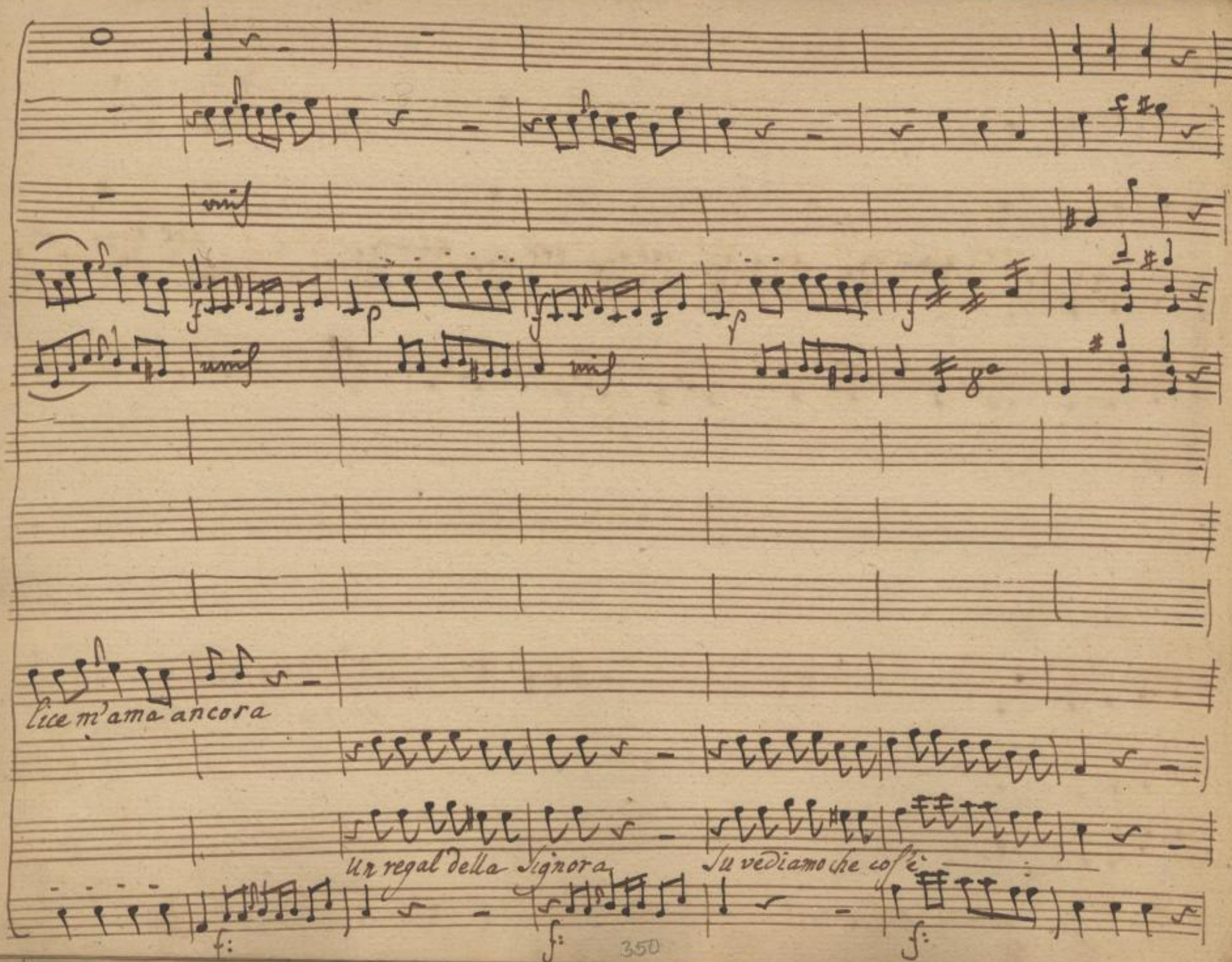



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



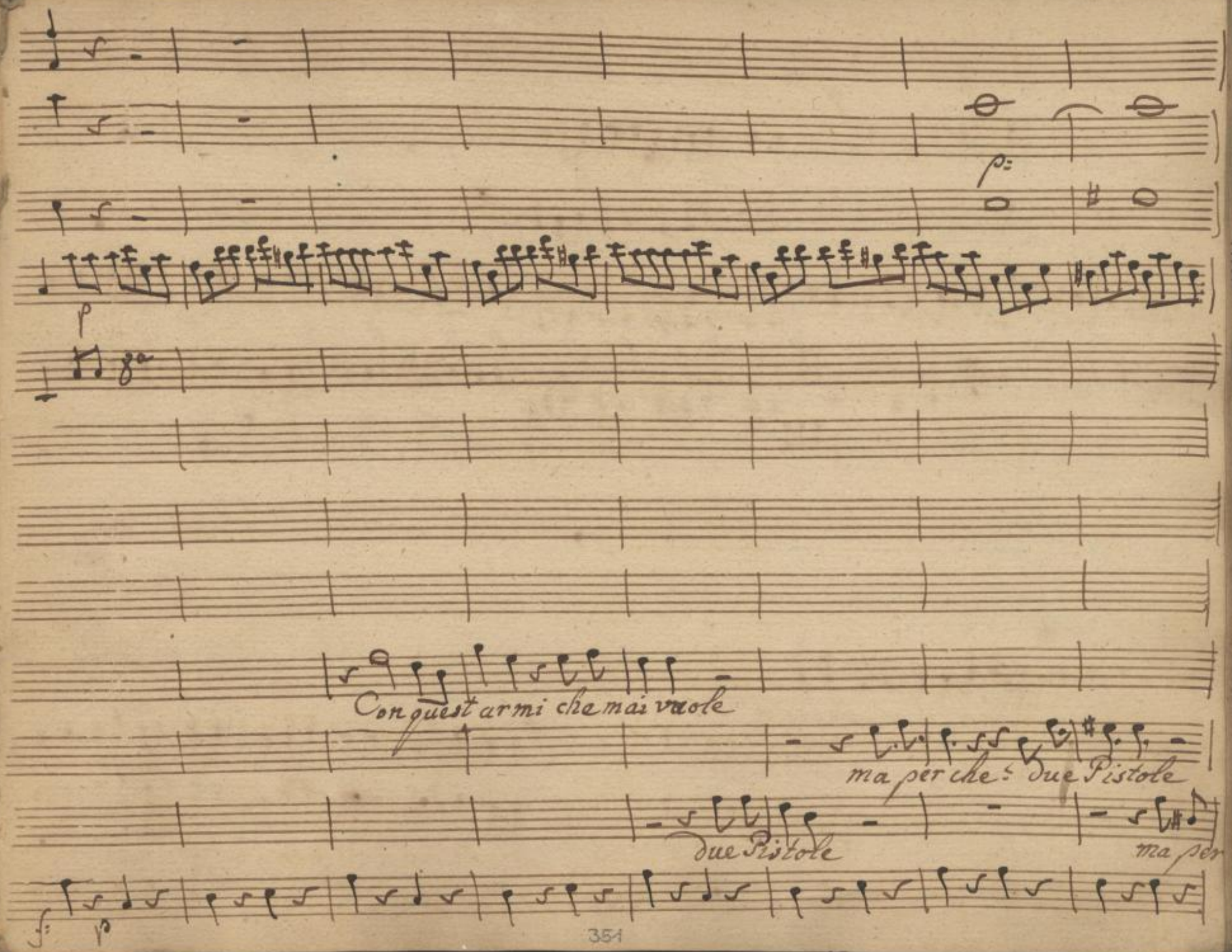



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



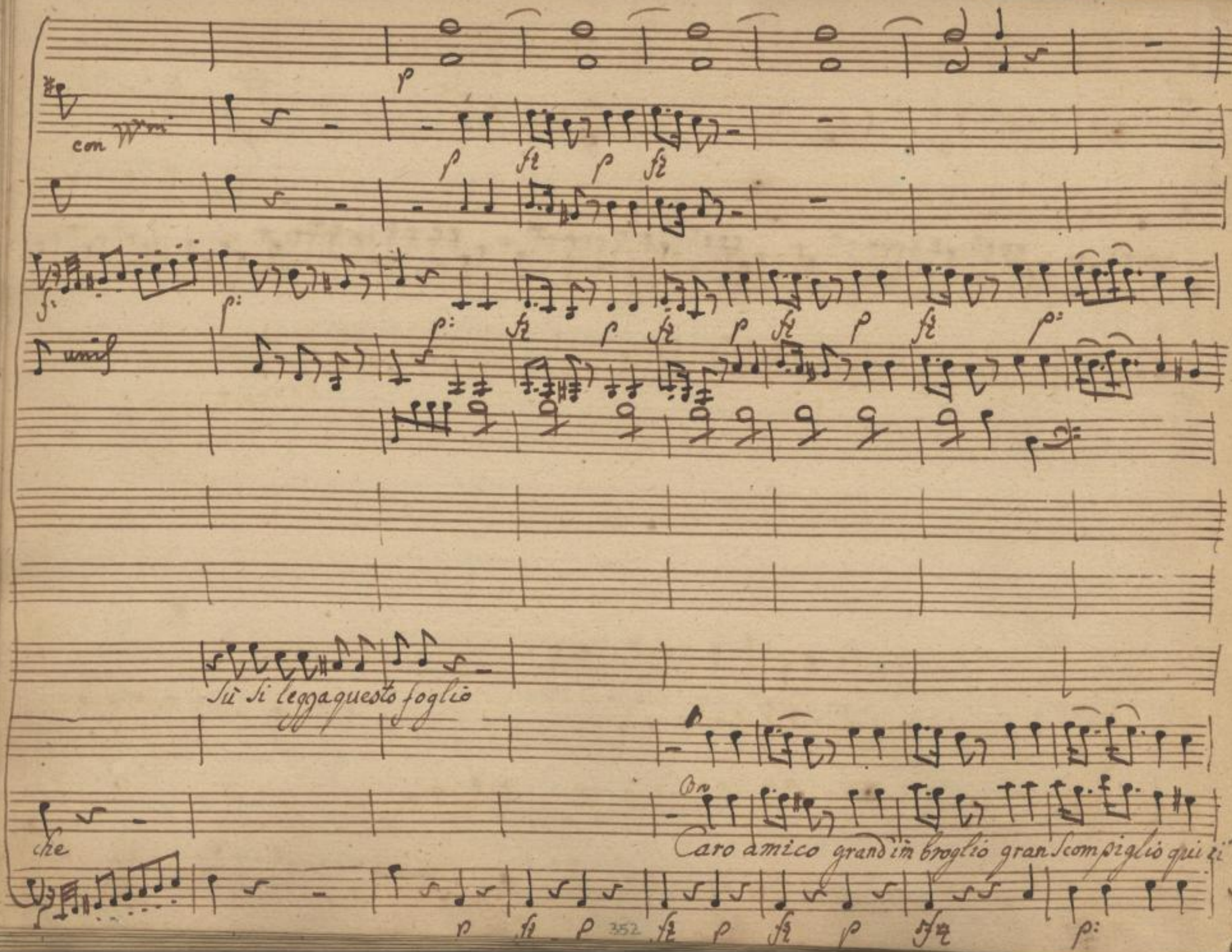



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79382628/356
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Digitized by Google
...79382628/357
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG




SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79382628/358
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Un poco di moto

p

unis

p frz p frz f f p

unis f p

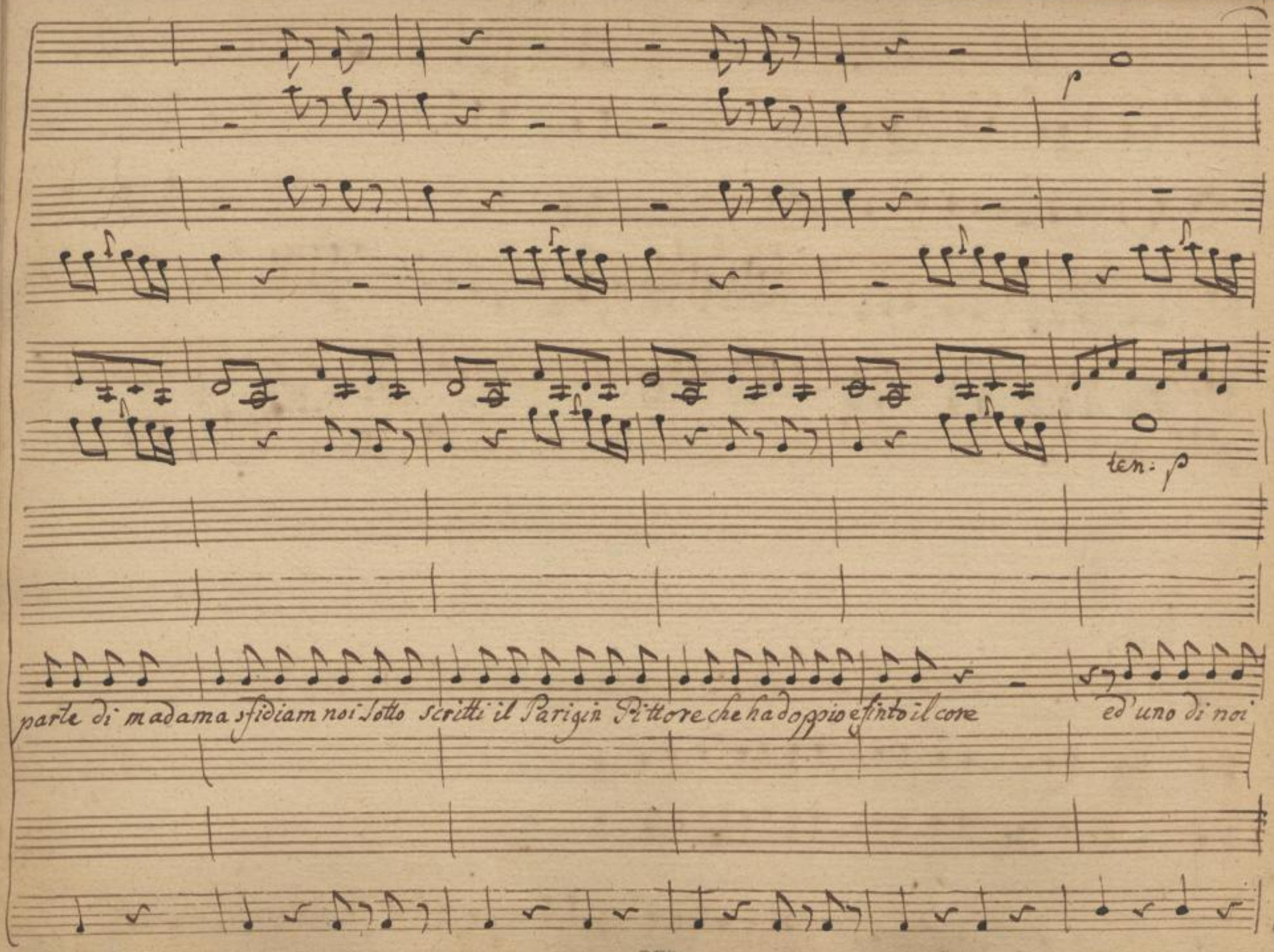
per

Stà grand'imbroglio — gran Scompiglio qui ci Stà Un poco di moto

sf p sf p f f p

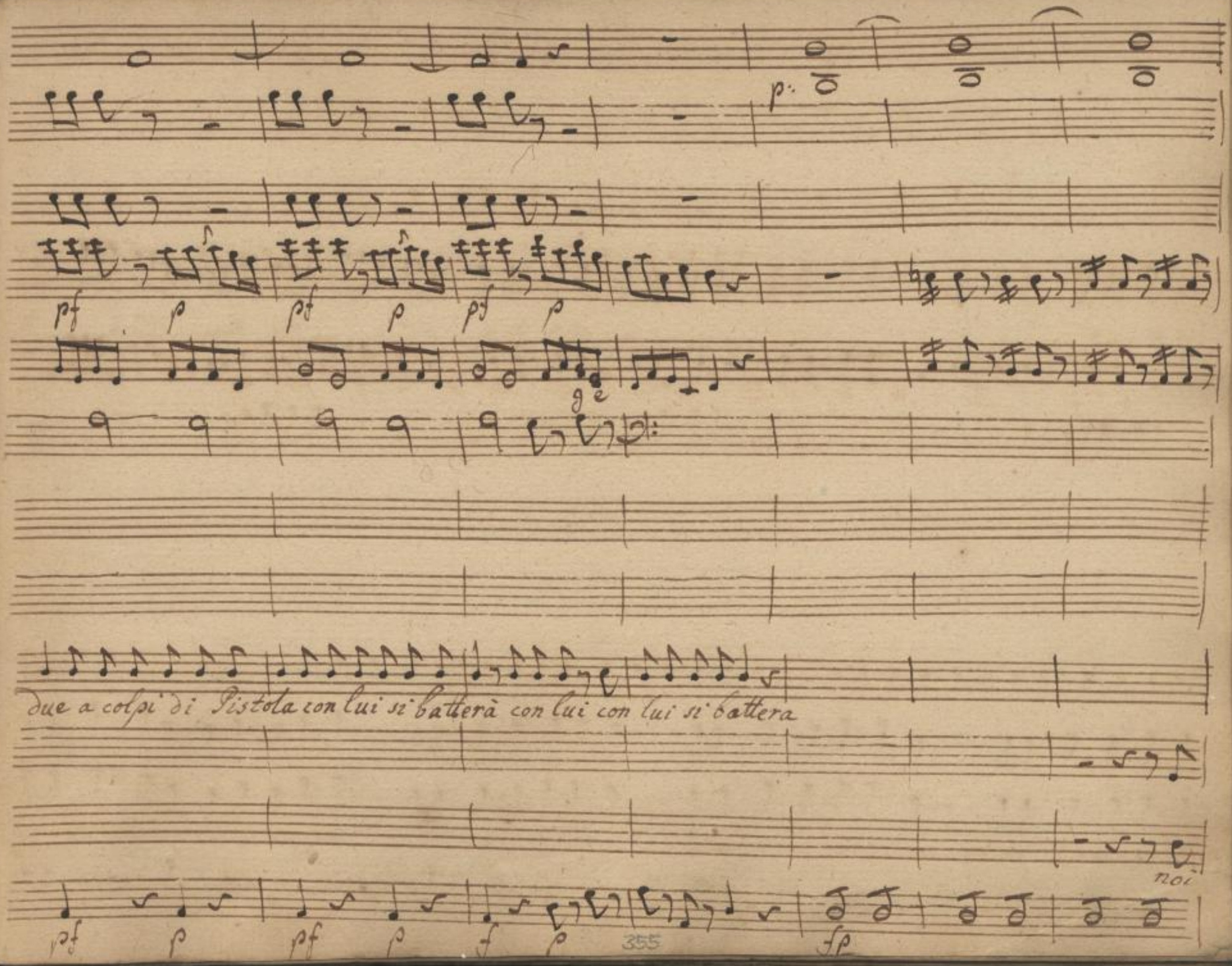


SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 79382628/359 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



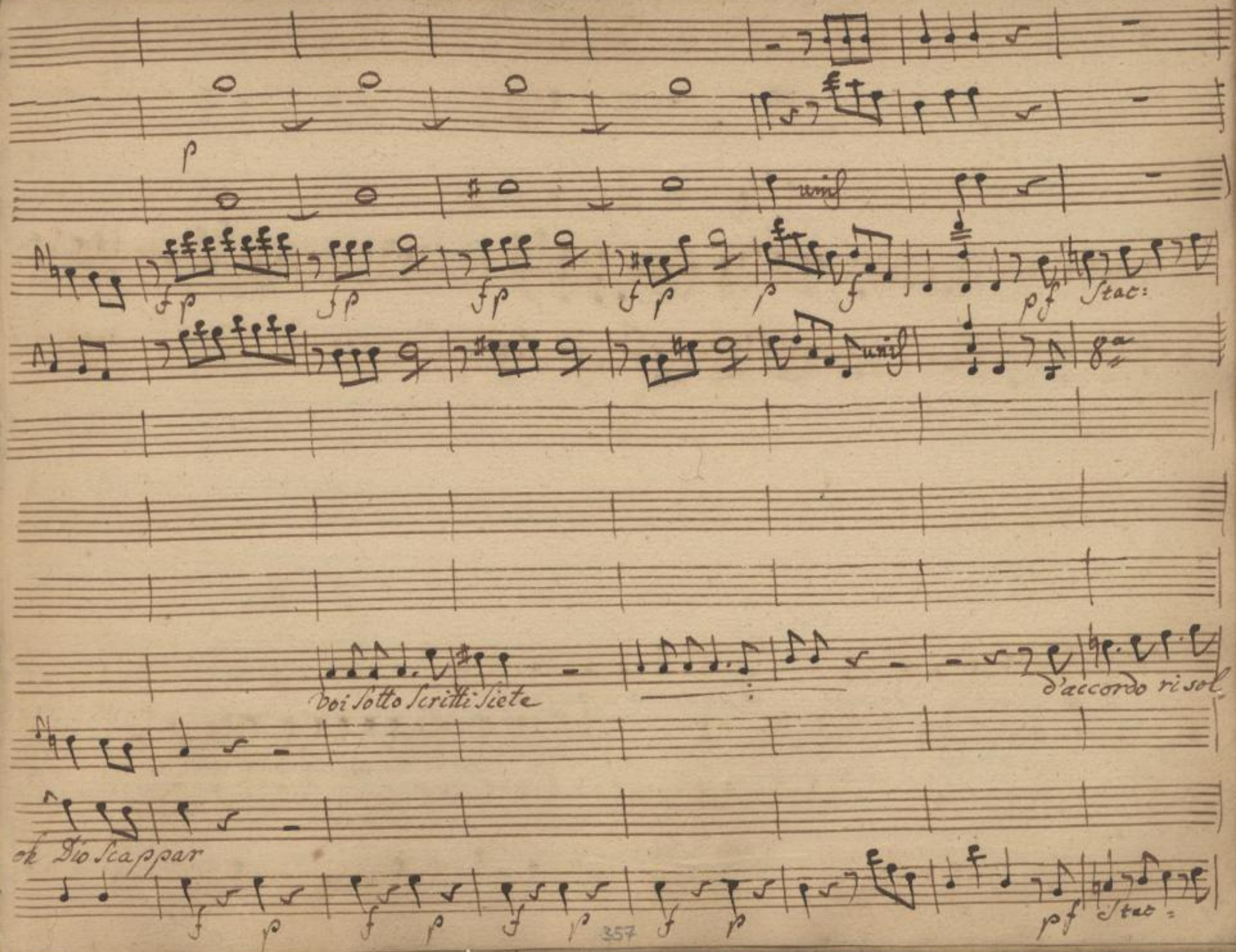

355

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Siamo i Combattenti mi treman fin i denti ne posso oh Dio scapar nò ne posso



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p:

unis

f

p

unis

8a

ve te ed'un verra a pugnar ed'un verra a pugnar

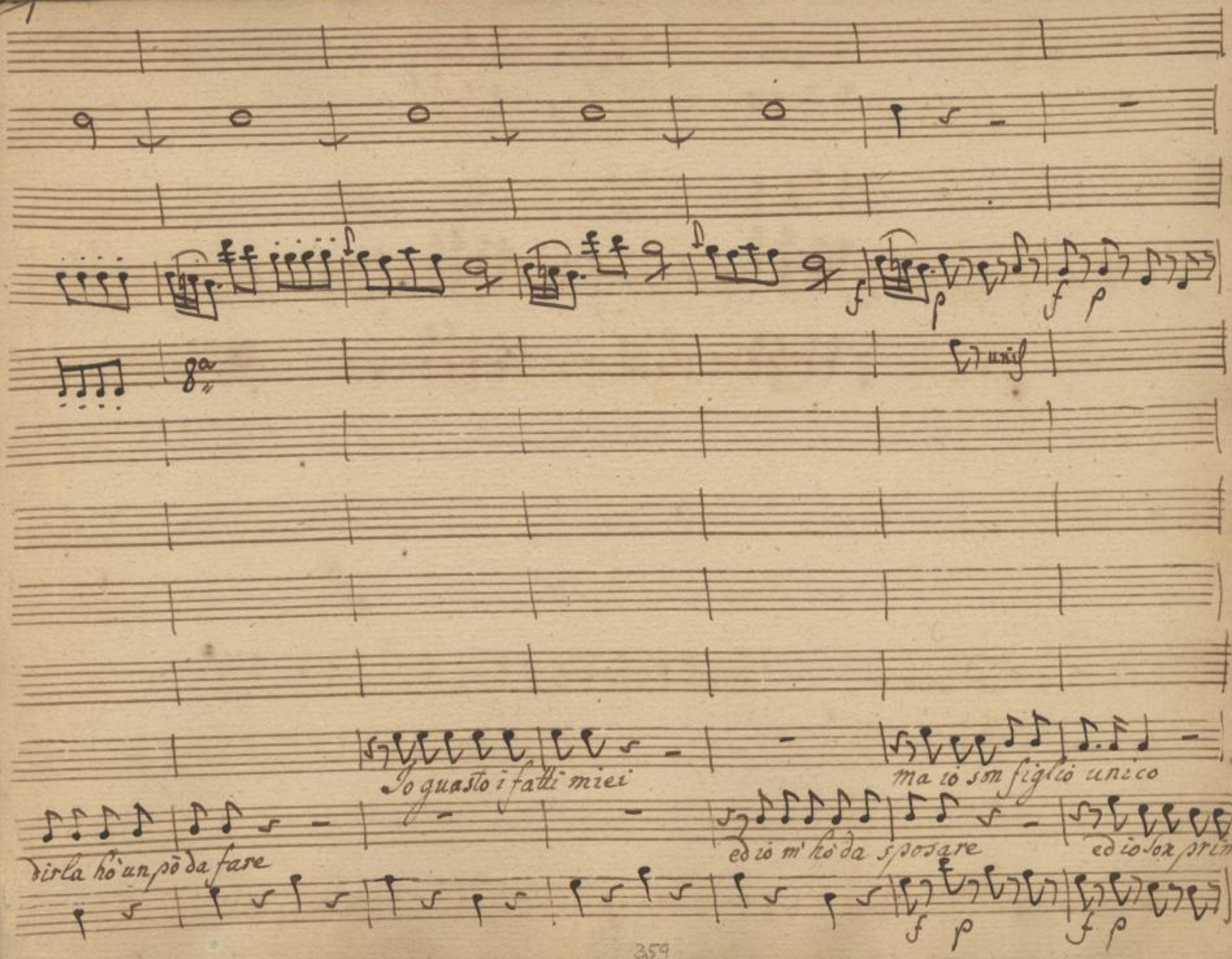
mi par che tocchi a lei

per

f:



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79382628/365
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Stac:

unis

f p f p f: pf f

8a unis

O là cosi ubbidite! a un ordin si pregiato

ma io son figlio unico

genito

f p f p f: pf f as:



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/366 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p f Stac:

col 1mo

unis unis

p. Stac: f: Stac: p: Stac: f: p: fe

unis al 8a

Vado, ma poi la

mi par che sia bussato

gettan la porta e terra

p: f: p: Stac: f: f



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/367 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p:

guerra, ma poi la guerra frà noi si finirà

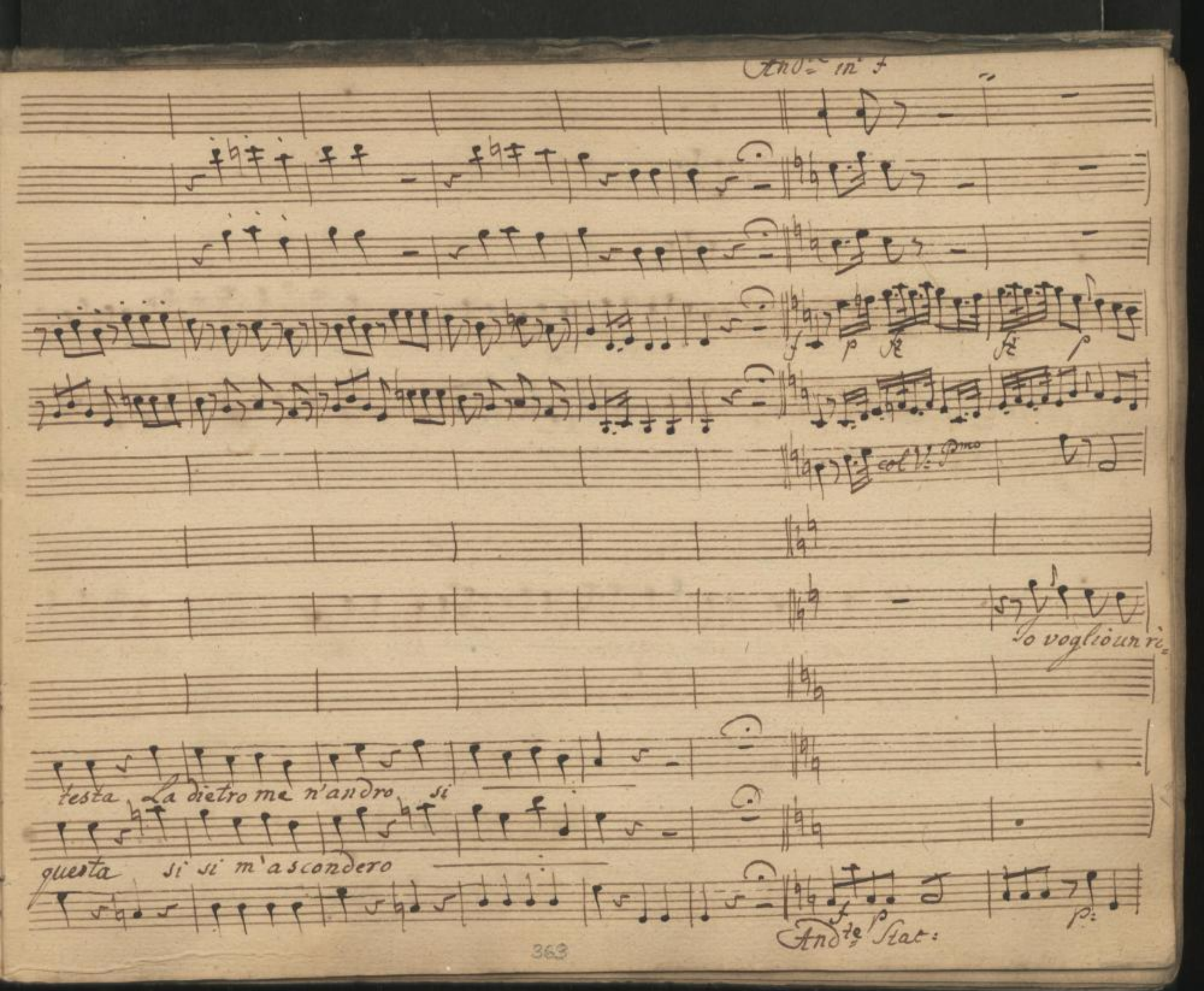
mi gira oh Dio la testa

madama sarà questa

p



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p fz p fz p p fz p fz p Stac:

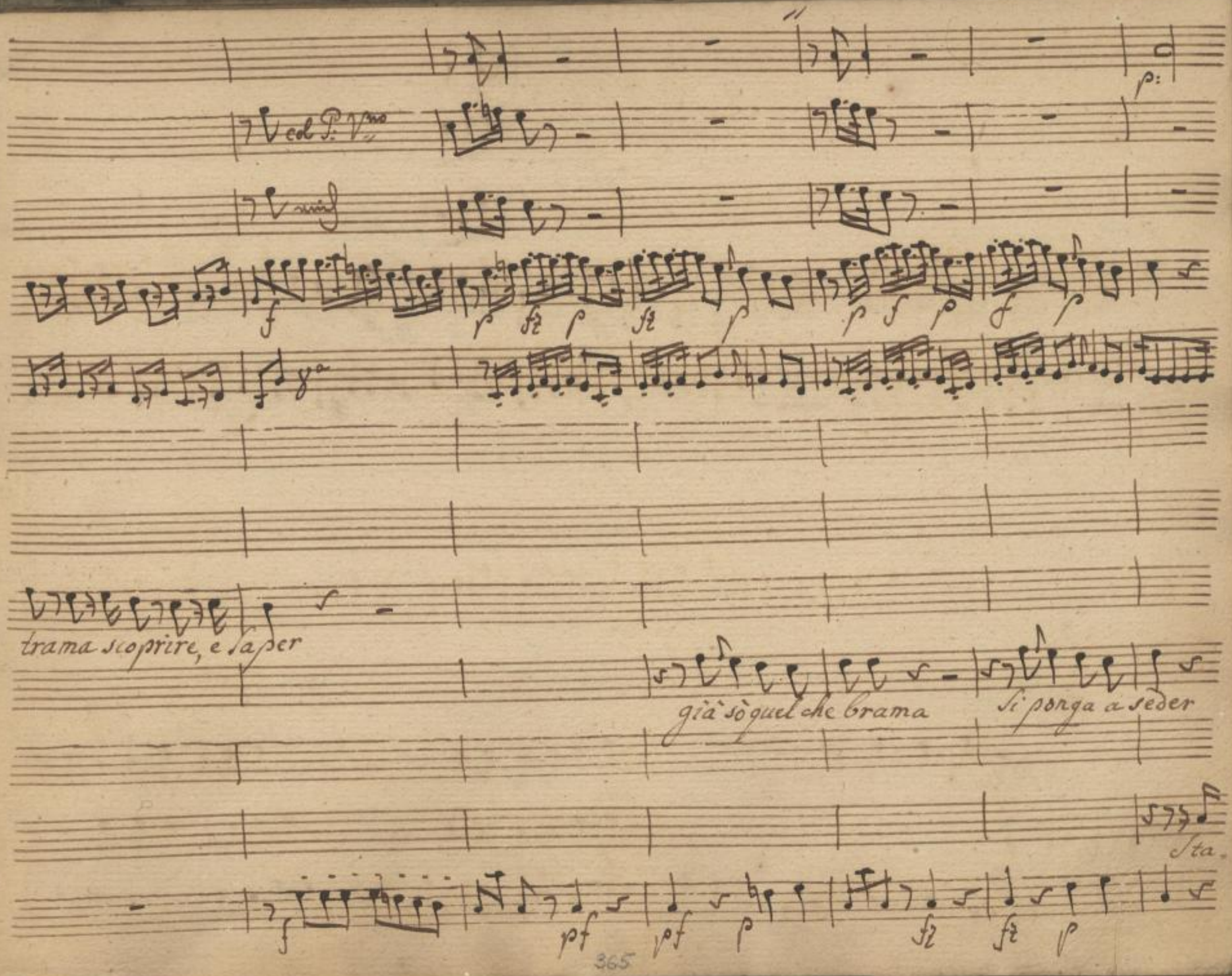
col V: Gdmo

tratto vezzoso ben fatto vezzoso ÷ ÷ ben fatto potrò qualche

fp fp p p fz p fz

364

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p af:

fz p fz p fz p fz p f p

non faccio alcun motto che

rò chiotto chiotto che commodo e questo qui resto a veder

fz fz fz fz f p

366

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1079382628/372 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Soli

Soli

f p sf p:

unis

Soli

con Oboè

unis

bel labro bel labro - vermiglio

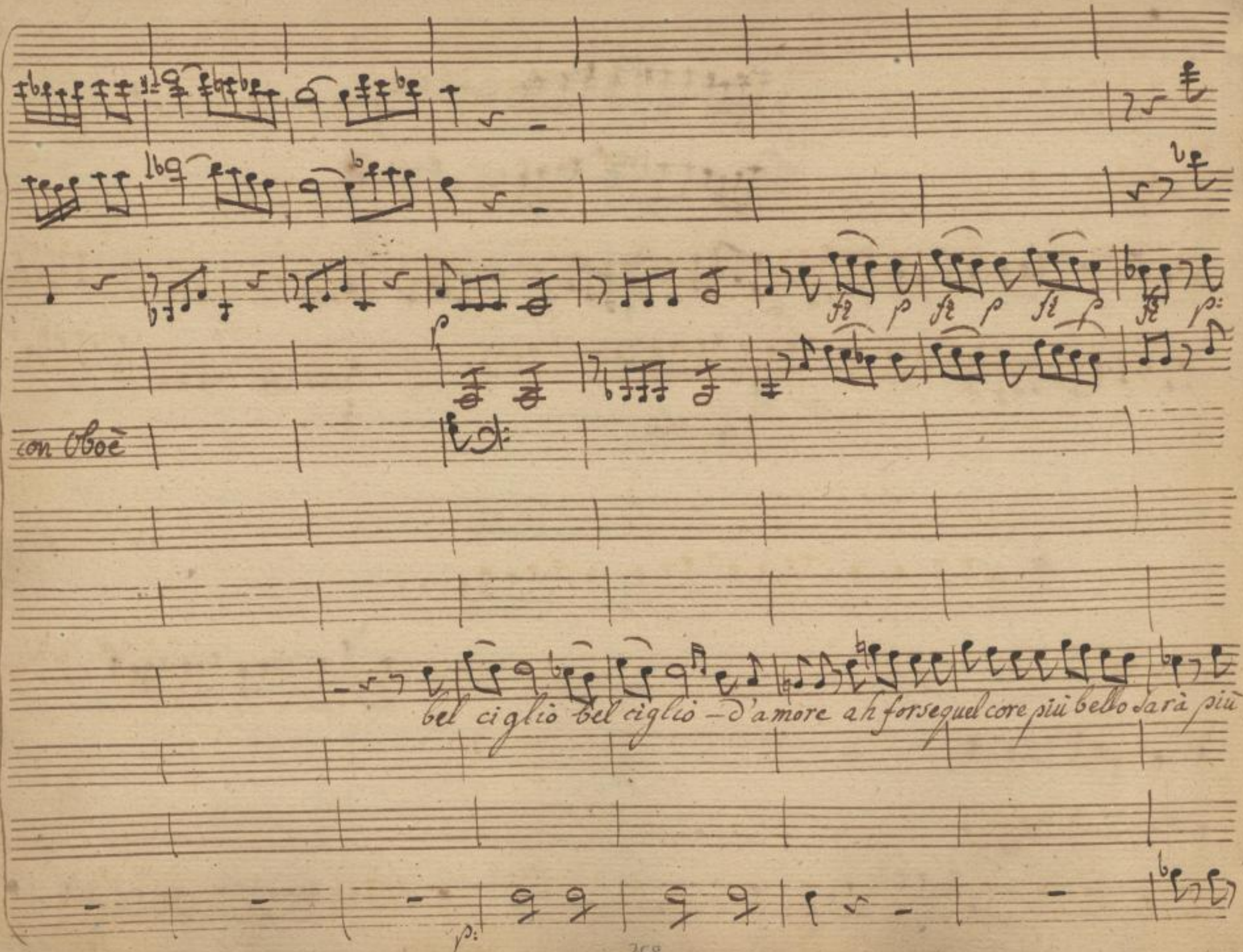
der qui resto a veder

sfz

p:

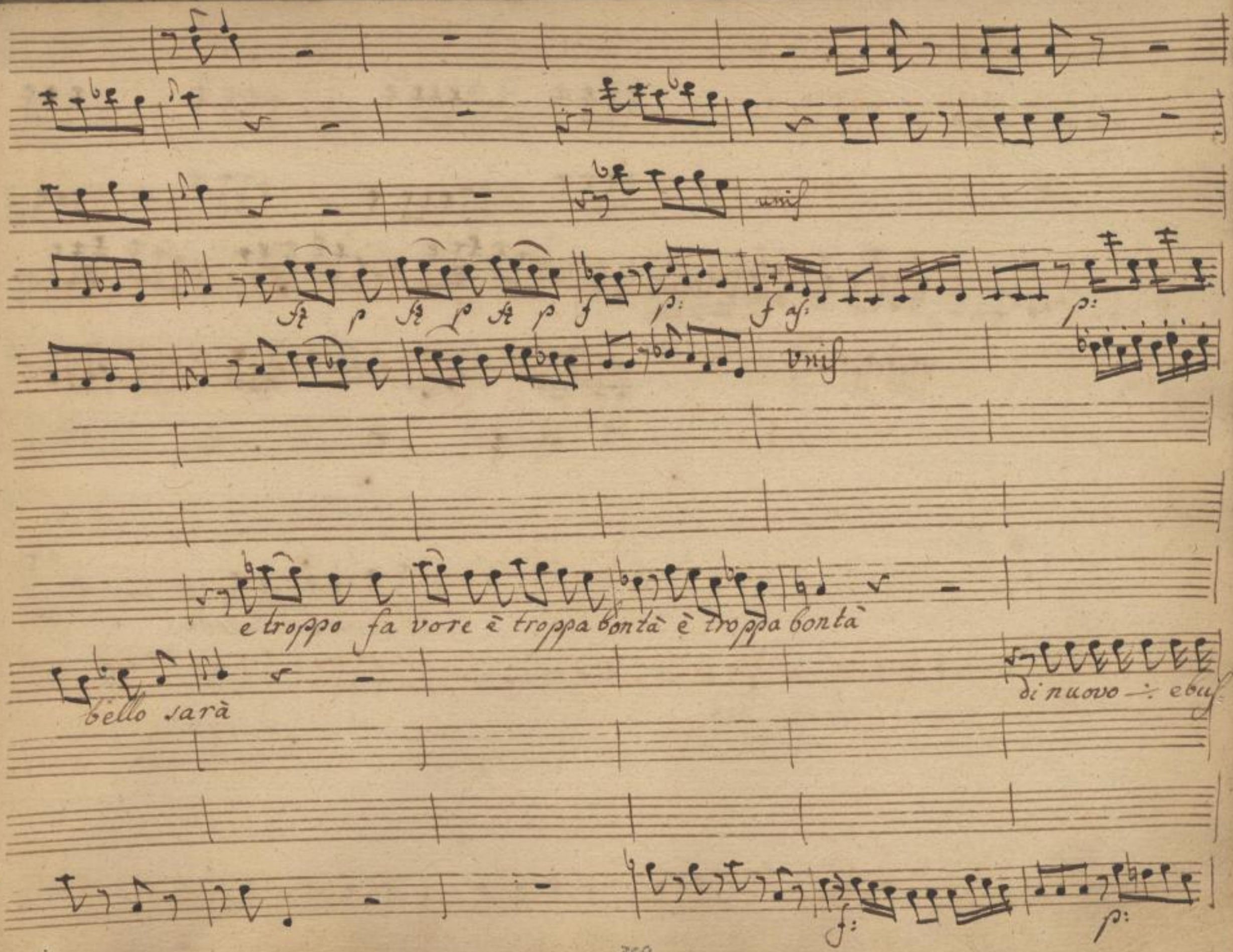


SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



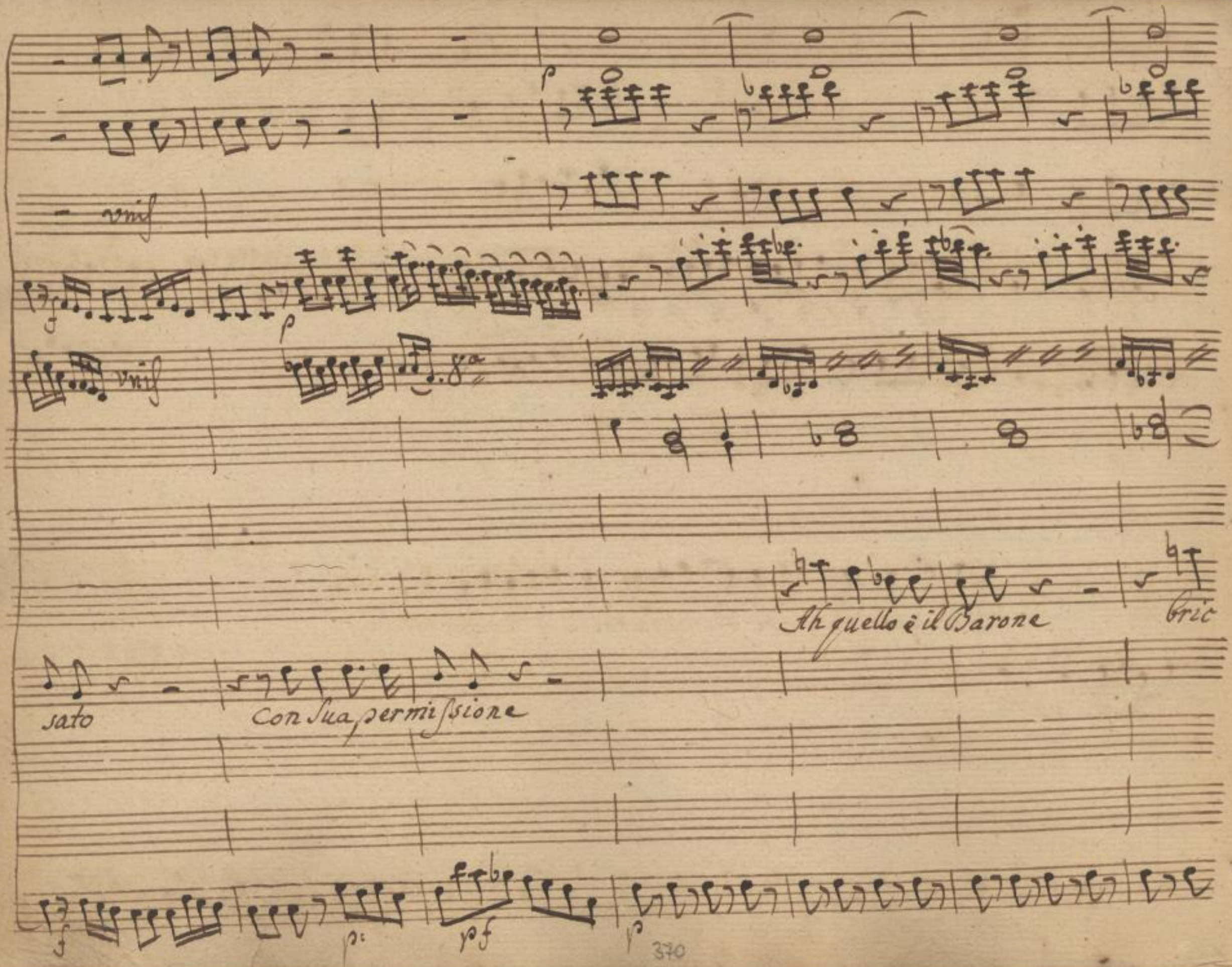



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

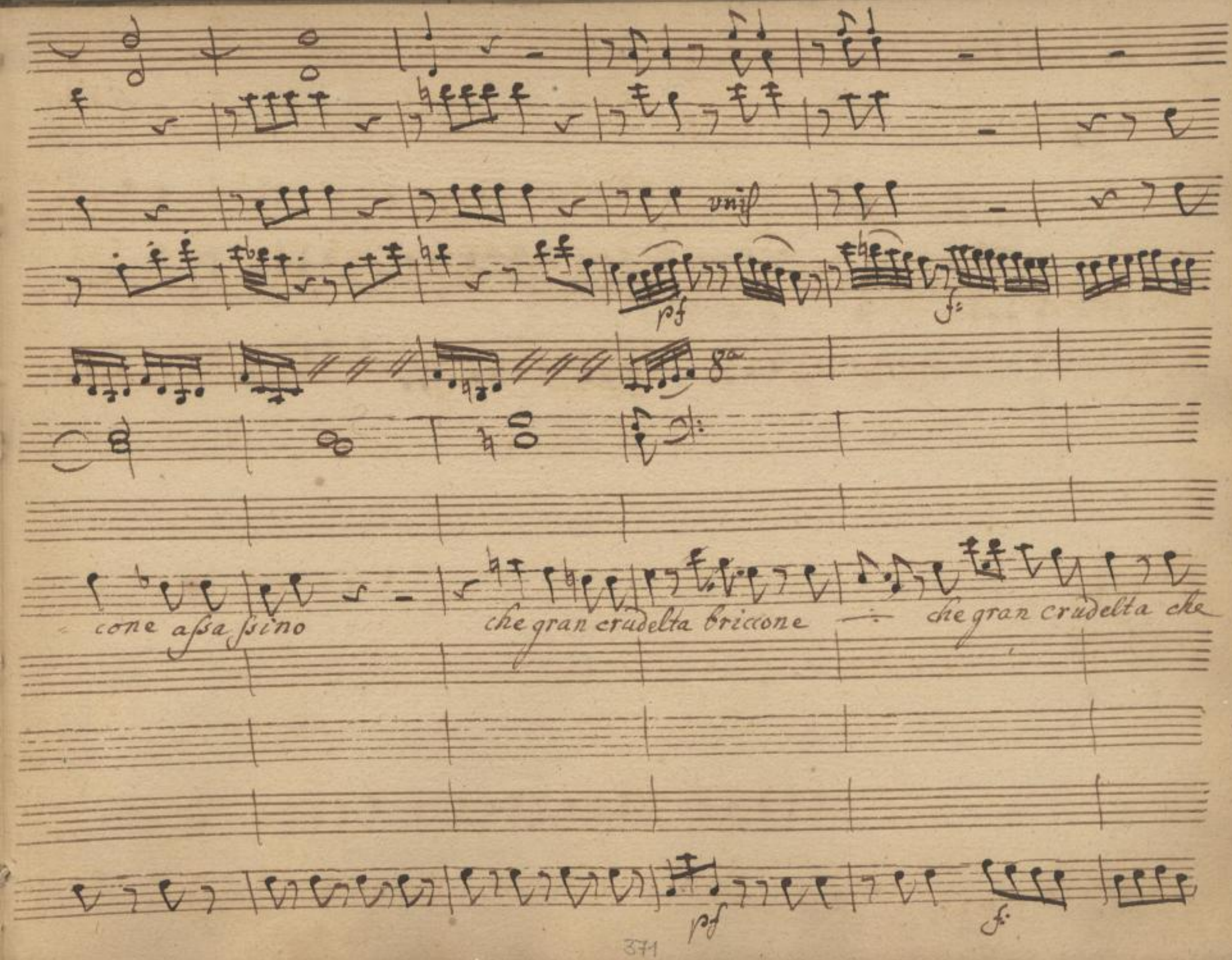





SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

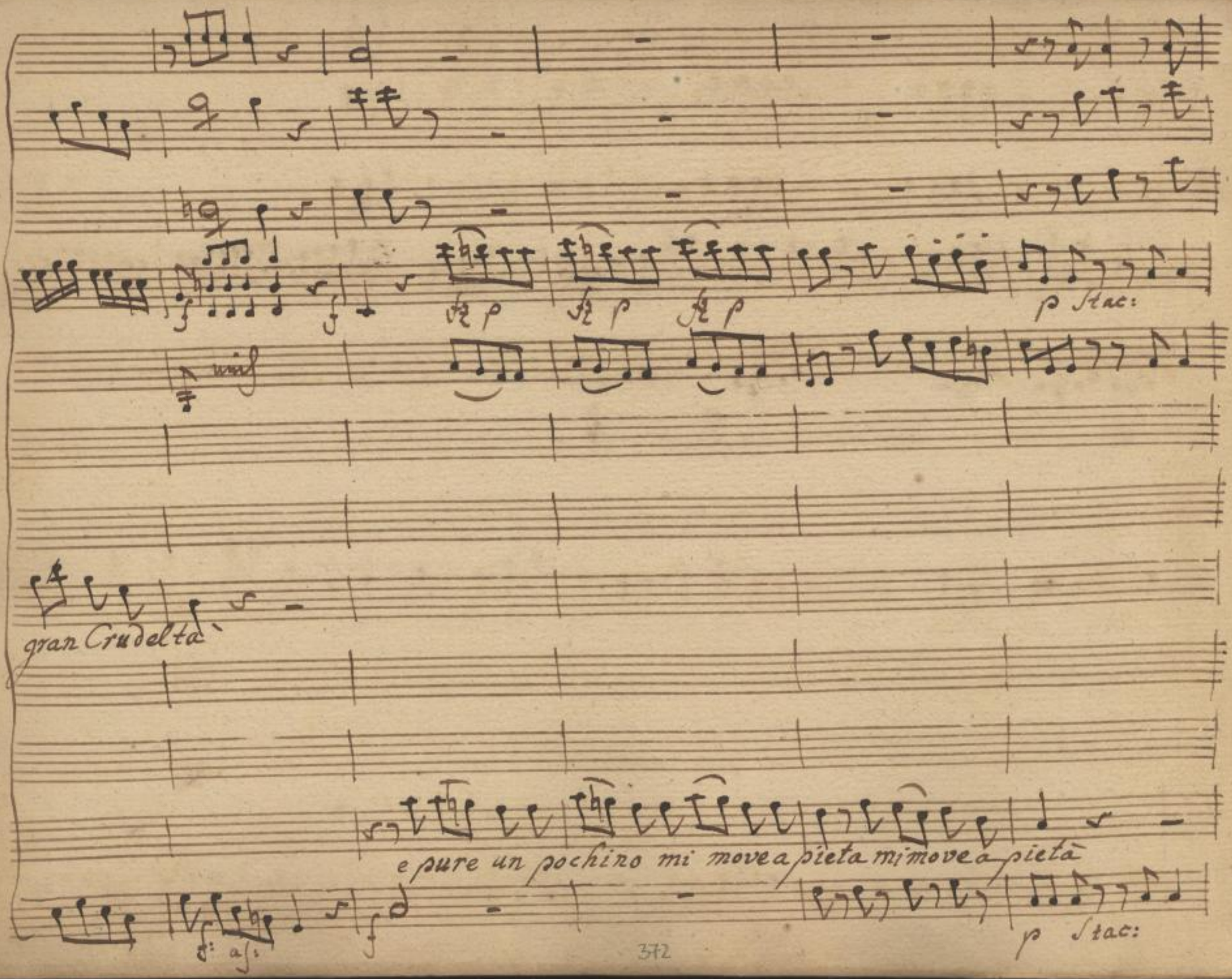



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Digitized by Google
http://dl...79382628/377
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p cf:

L'amico dov'è

Signora son qui

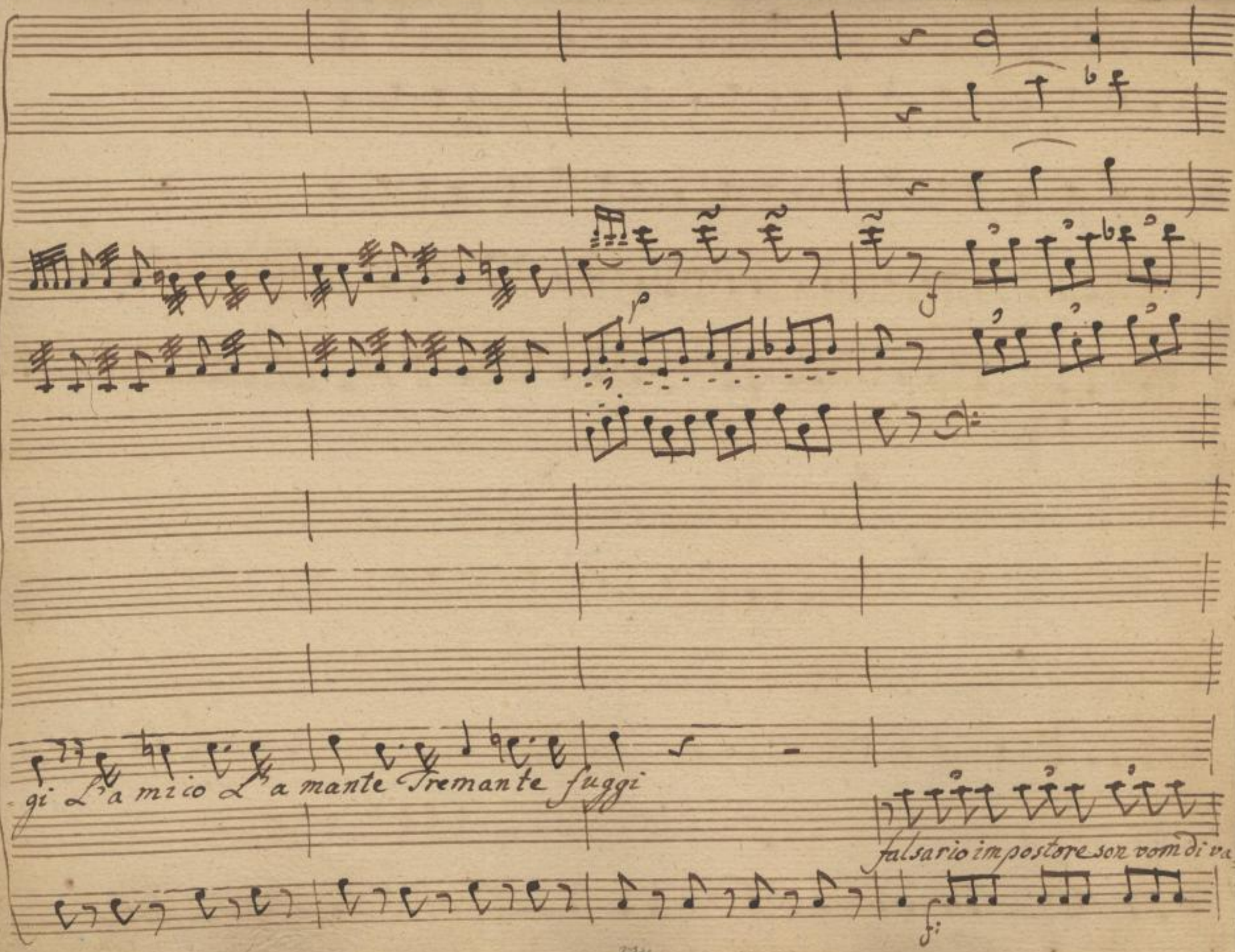
L'amico l'amante tremante fug

si parla di mè

p cf



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempe... 379382628/379
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

p

O jme cosa sento

di quà ... di qua l'ho sentita ...

che voce che accento

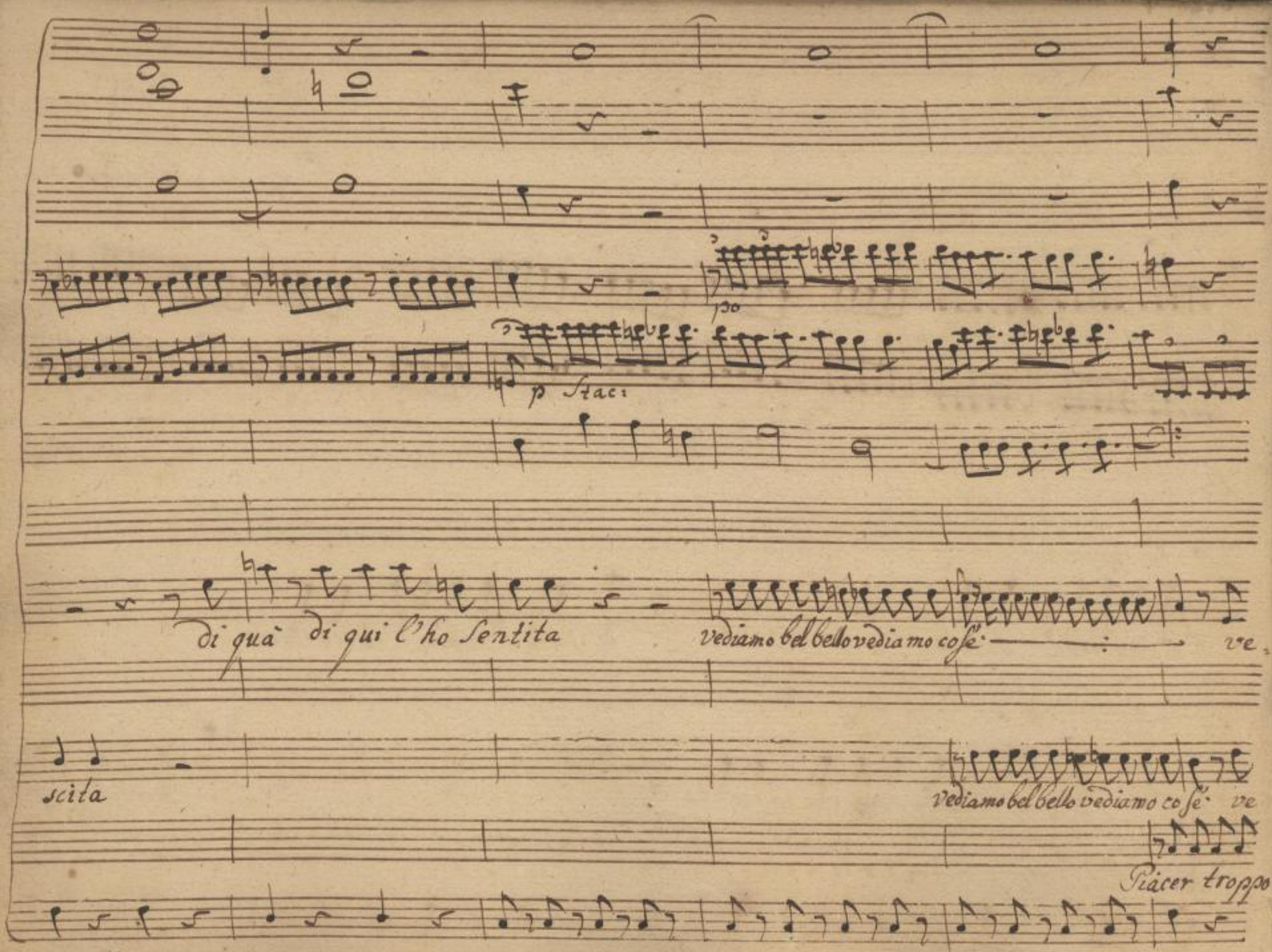
di là ... di là pare

lore

p

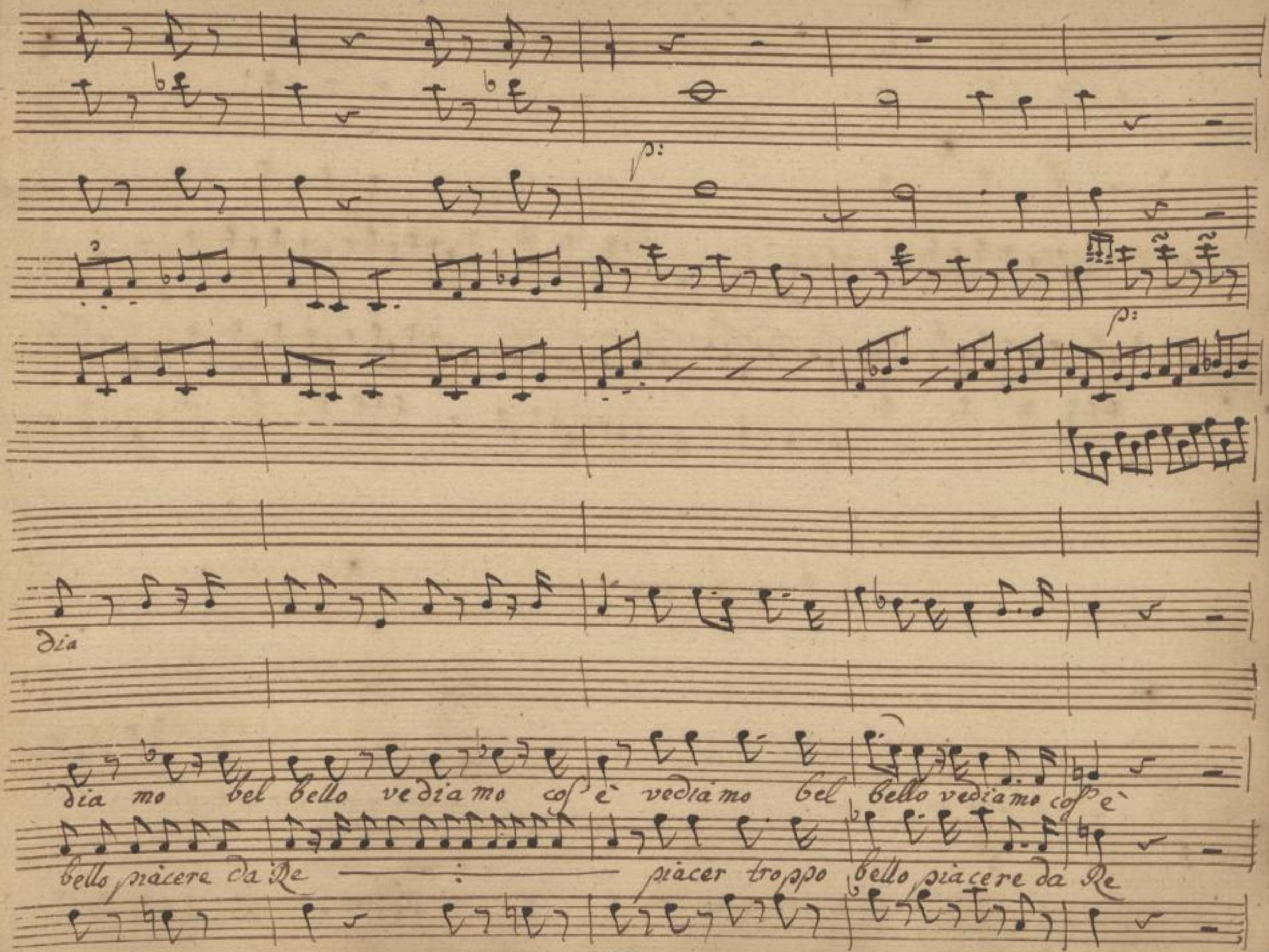


SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



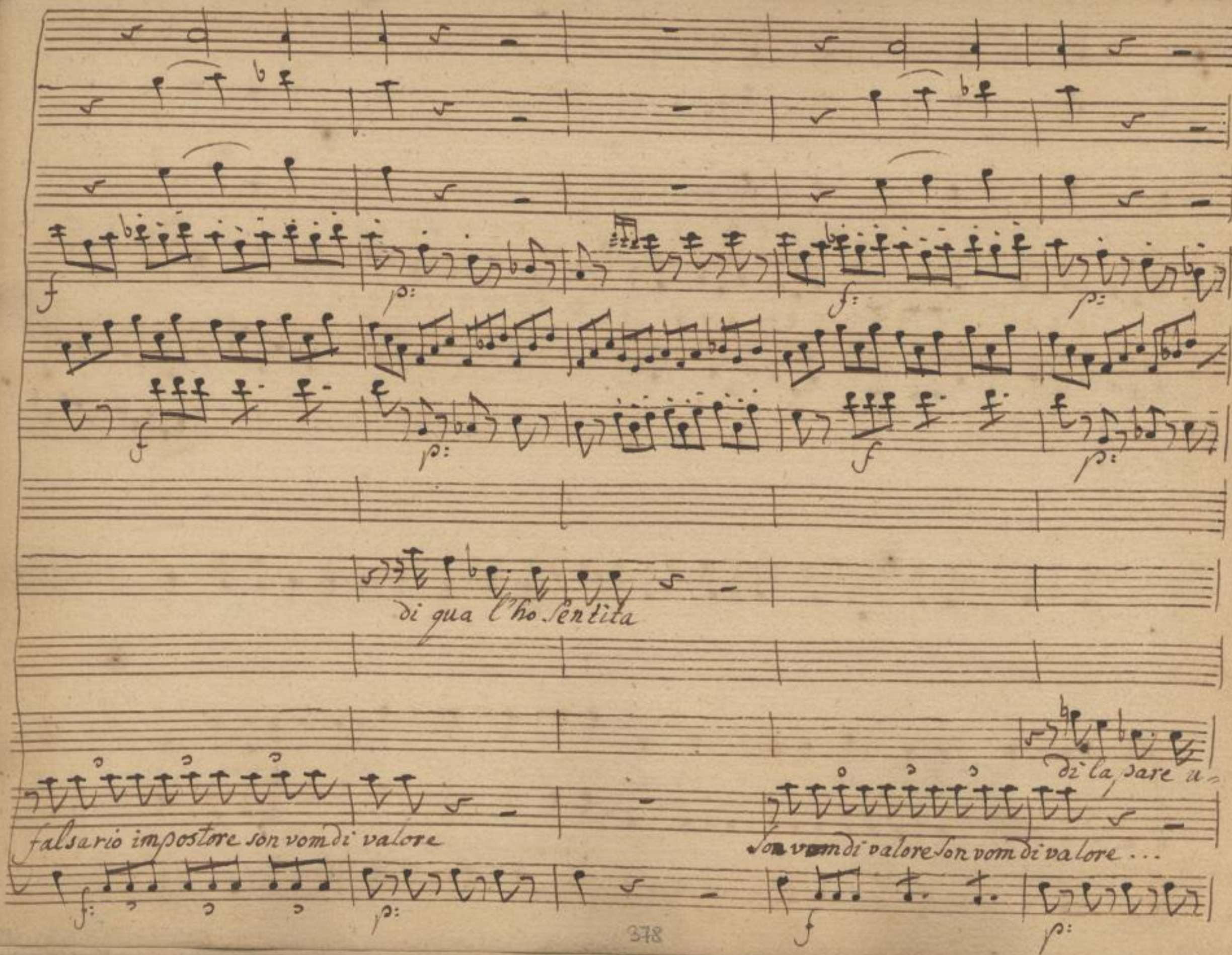



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



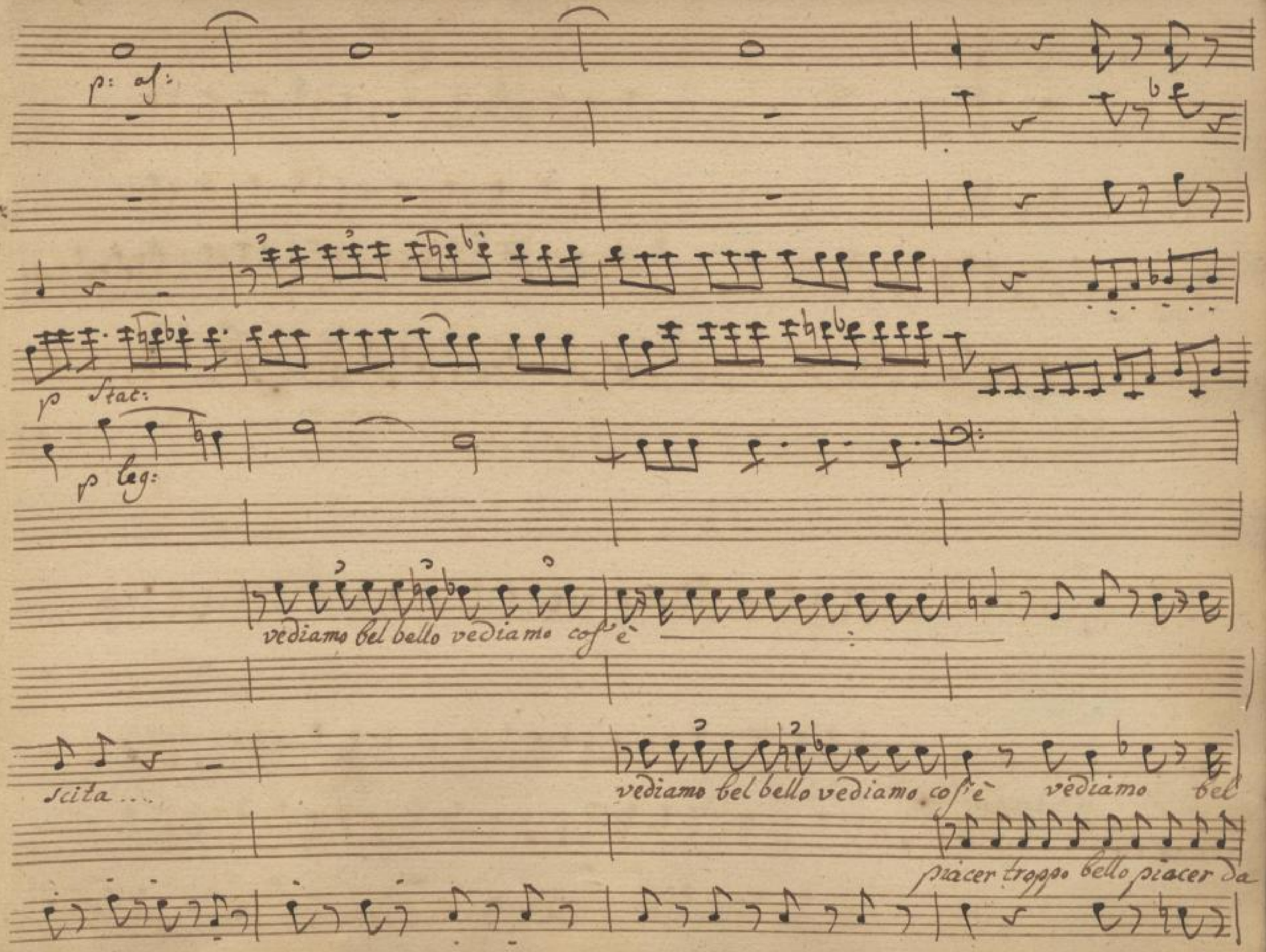



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG





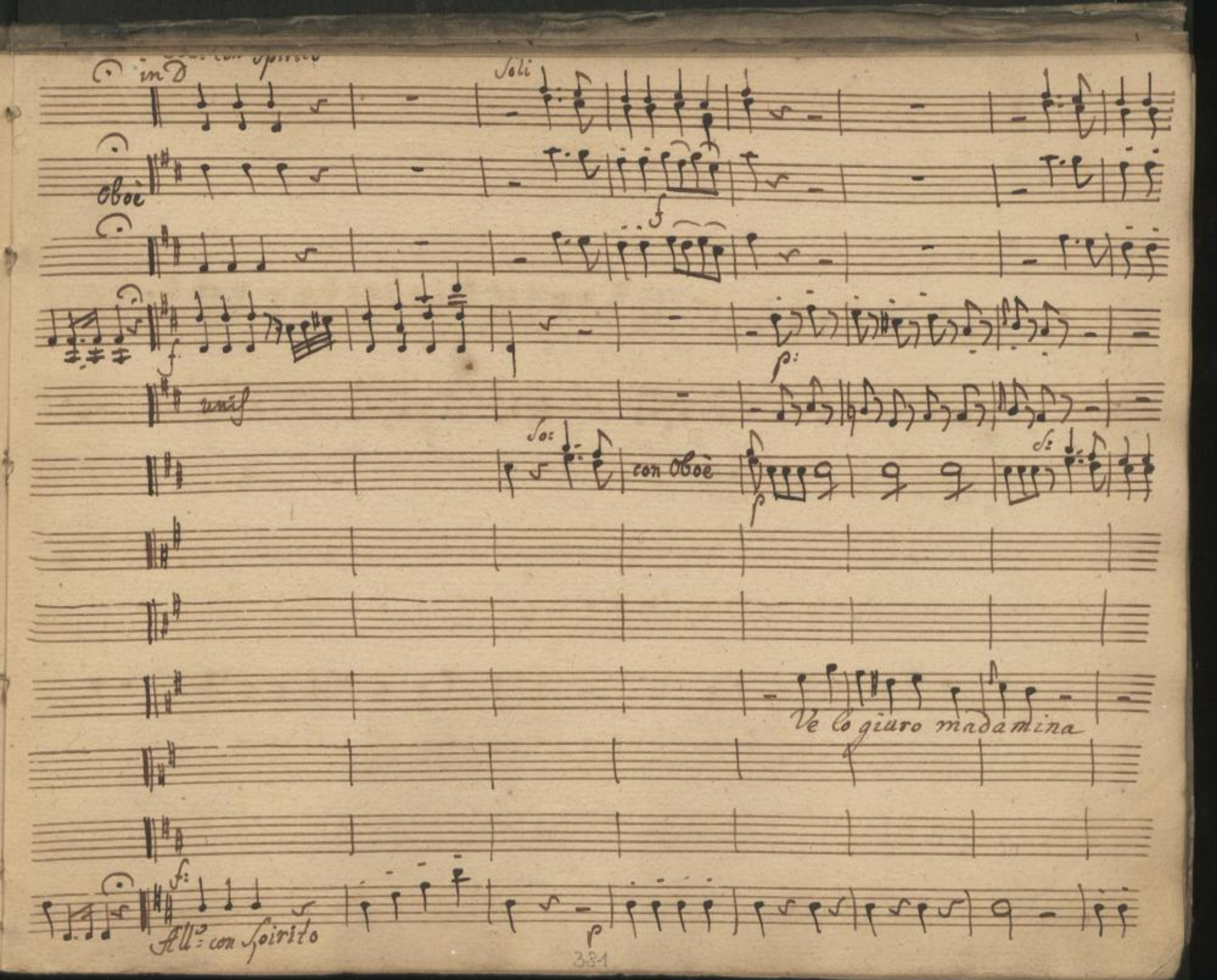

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper 379382628/385
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

bello vediamo cos'è vediamo bel bello vediamo cos'è vediamo cos'è vediamo cos'è

Rè piacer troppo bello piacere da Re piacere da Re piacere da Rè



SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

mf

p: pf p pf p pf p pf p

p Stac.

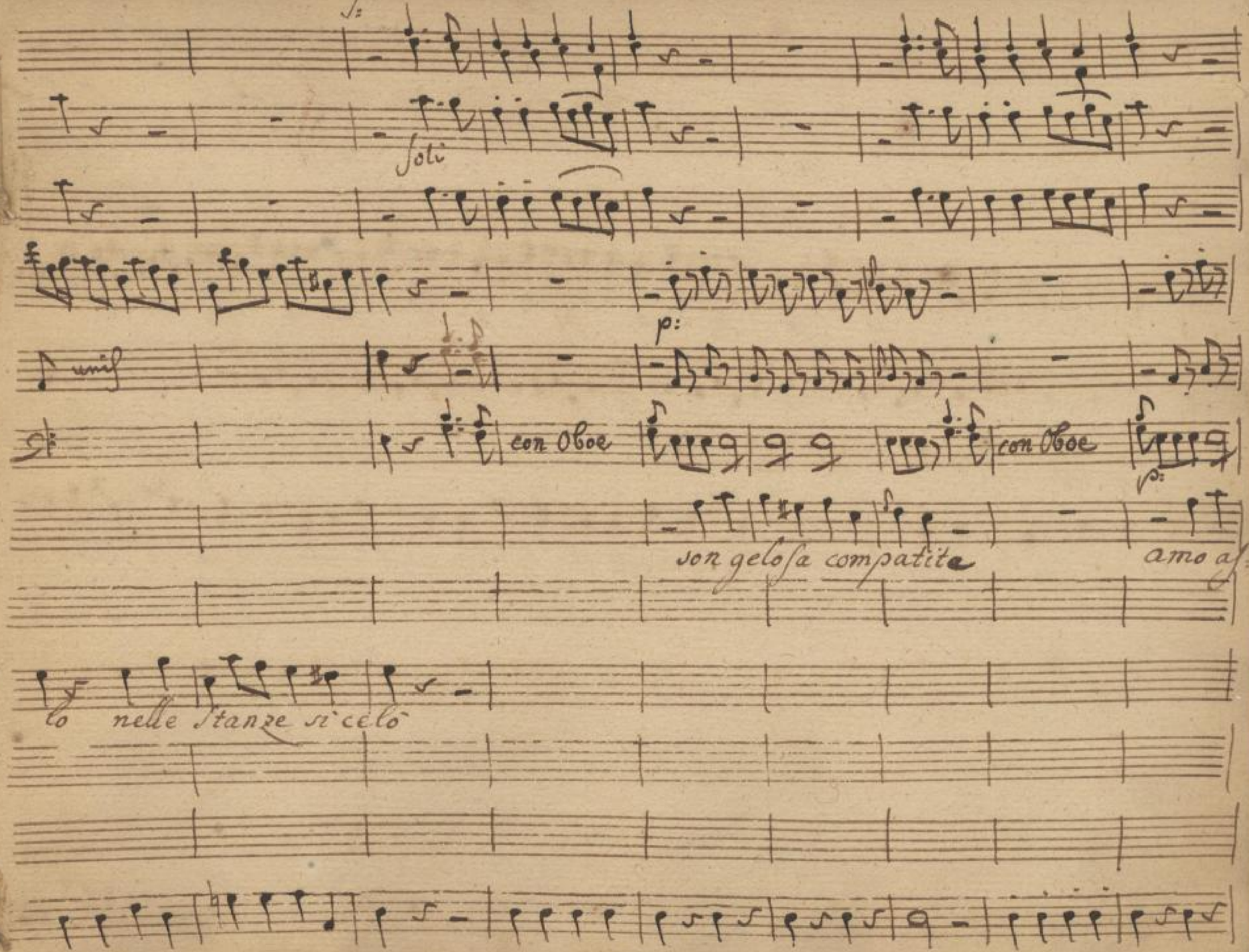
col Oboe

p

Sempre — io fui fedele manco mal che farfallina nelle Stanze si ce

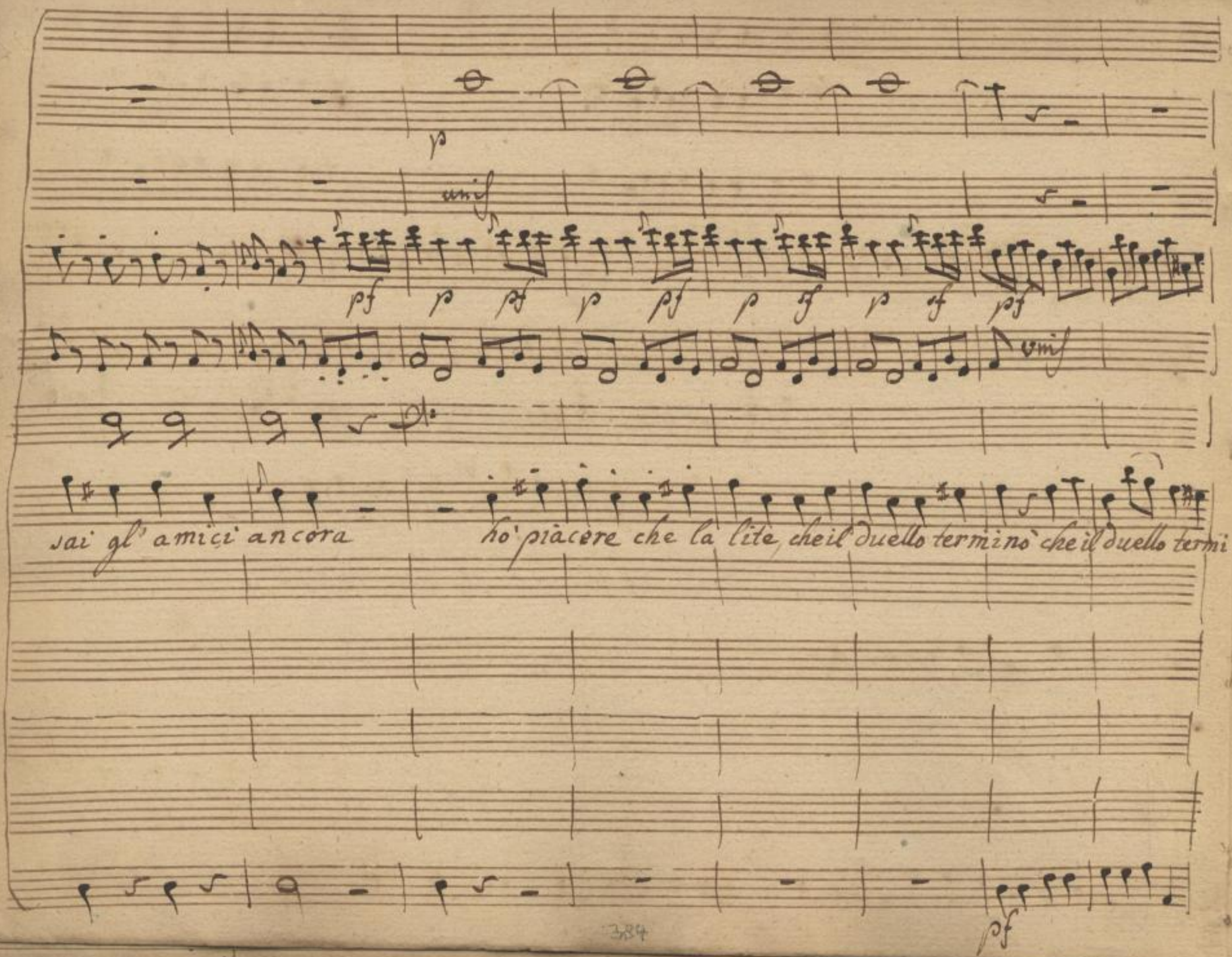


SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/388 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p:

p as:

p

p: as:

8a

no

si: ti perdono si ti perdono

Siete mia:

questo e amore bello e buono questo e

p as:



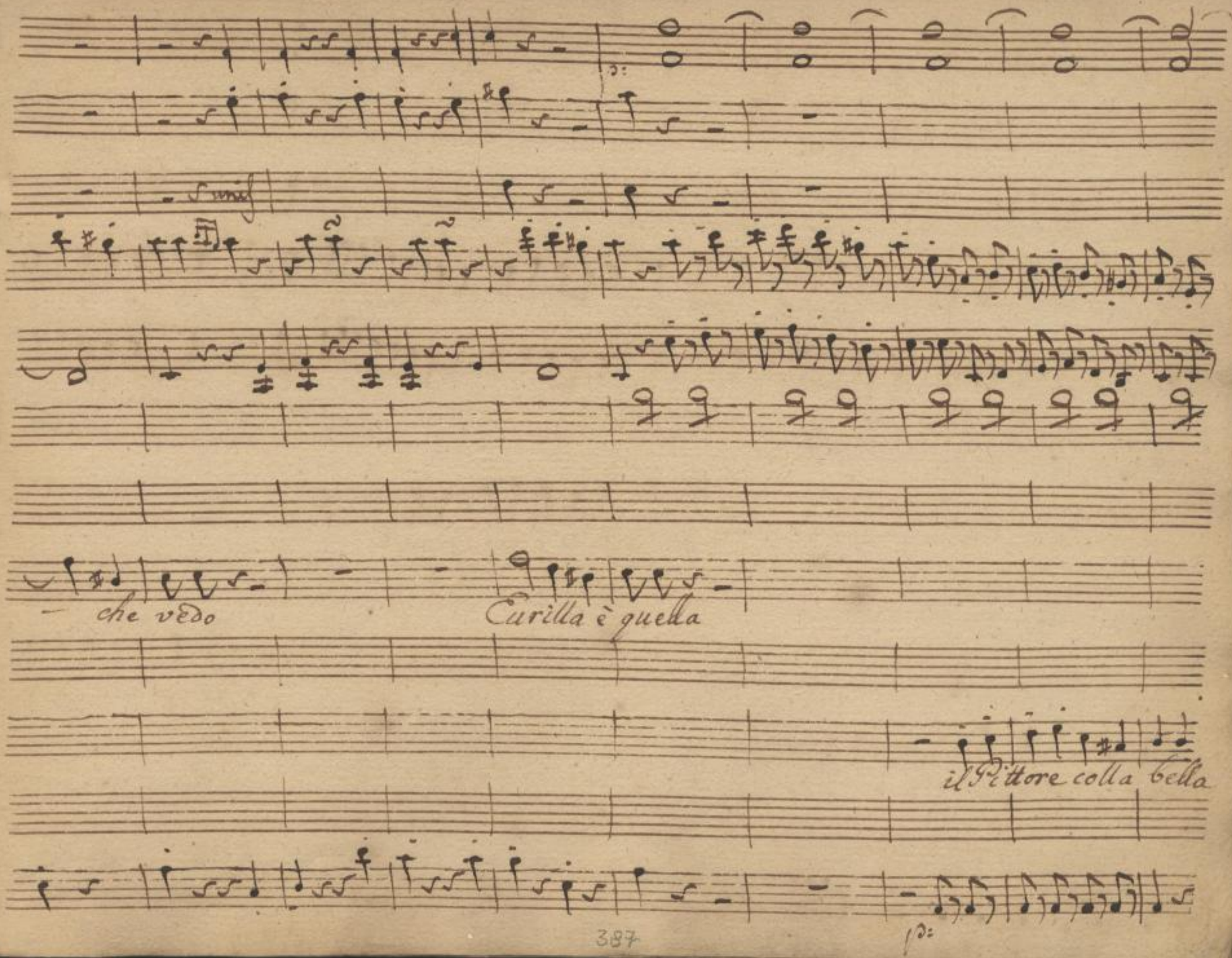
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ma =

more bello, e buono Ah! resistere non so' ah: resistere non so'

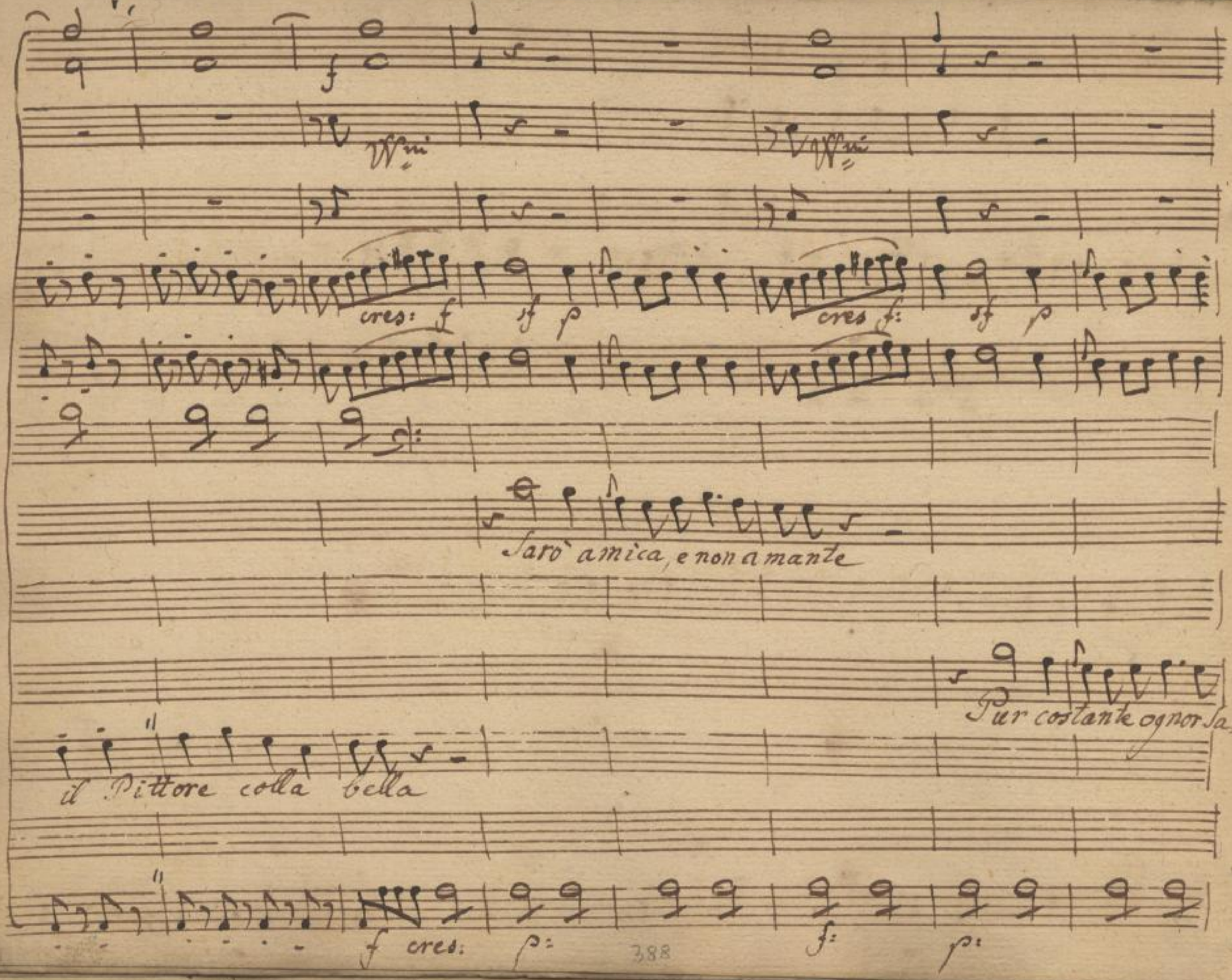


SLUB Wir führen Wissen. http://dl... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



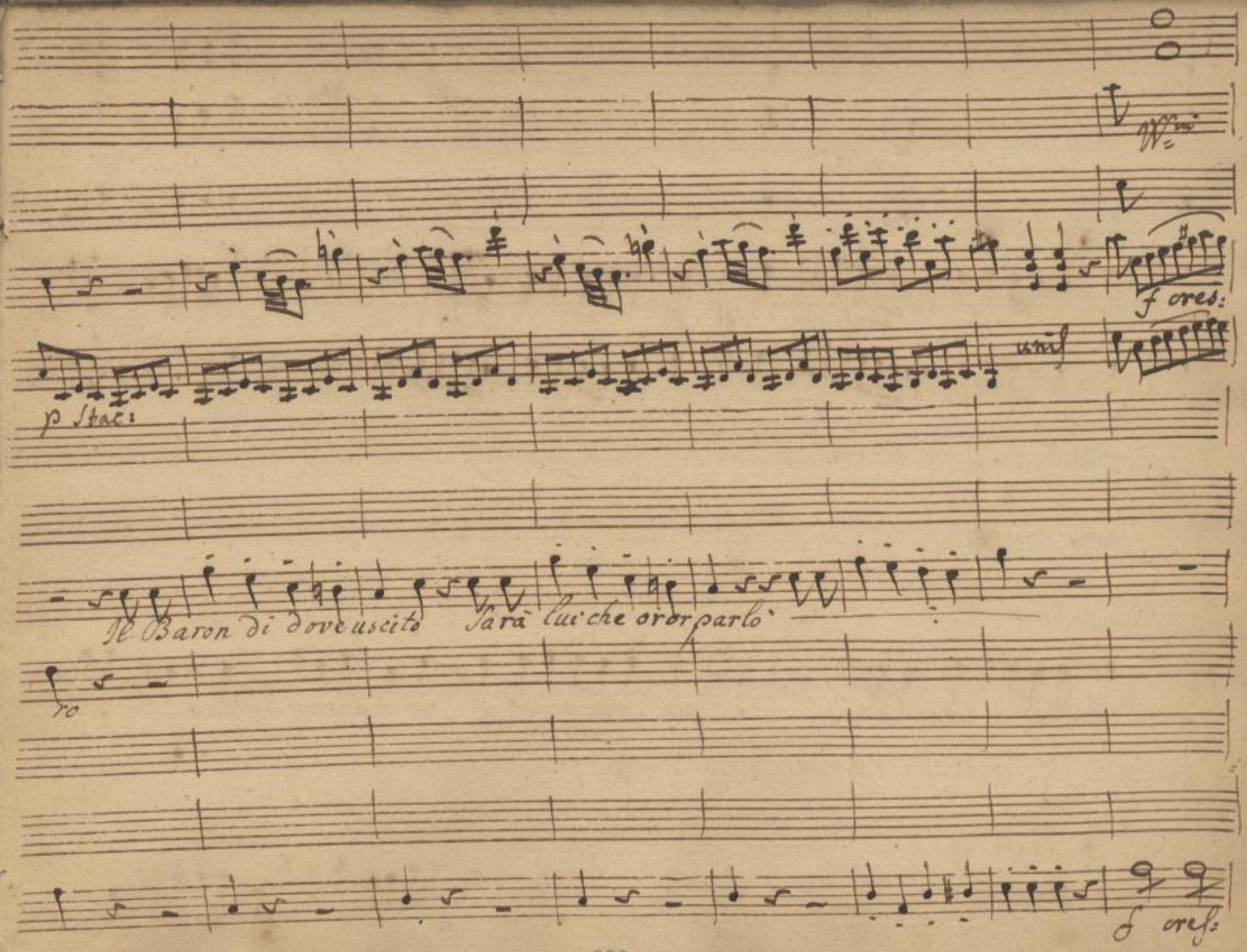



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

con W.mi

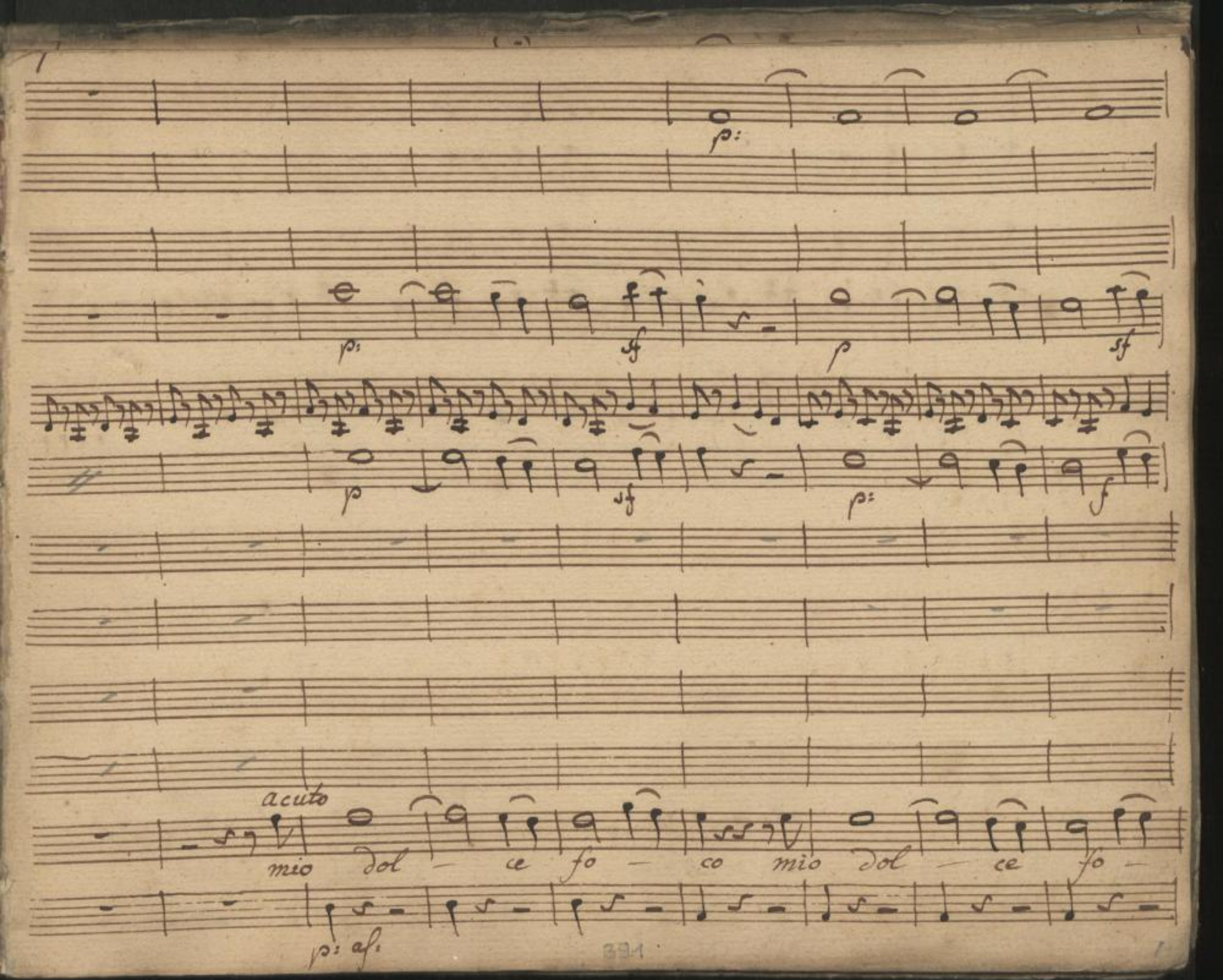
sf p cres: f: sf p f

ah che il cor n'trova loco Il mio amor palesero il mio amor palesero idol mio

p f p f



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/396 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG




SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p:

= co

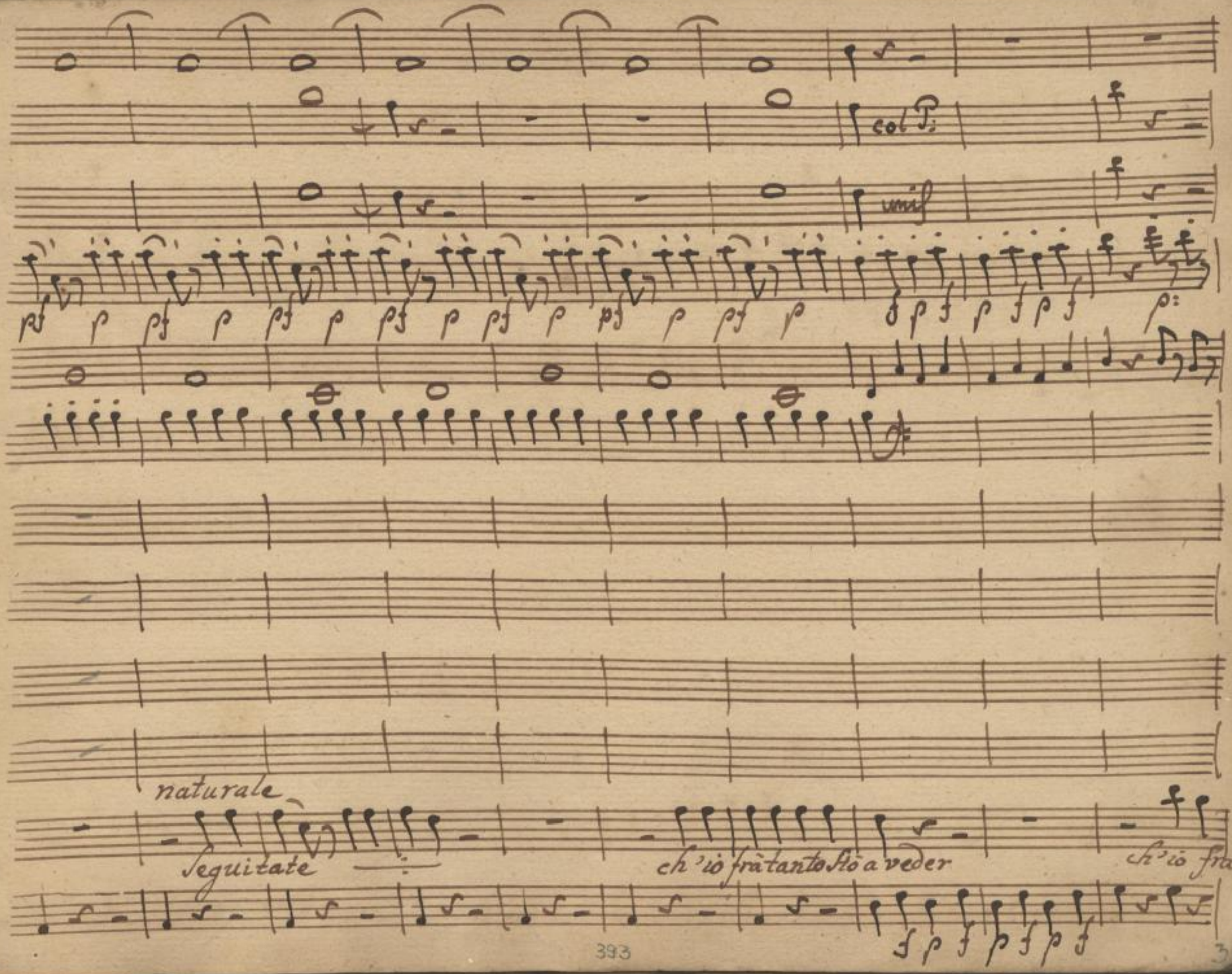
non m'a ma te

niente

p

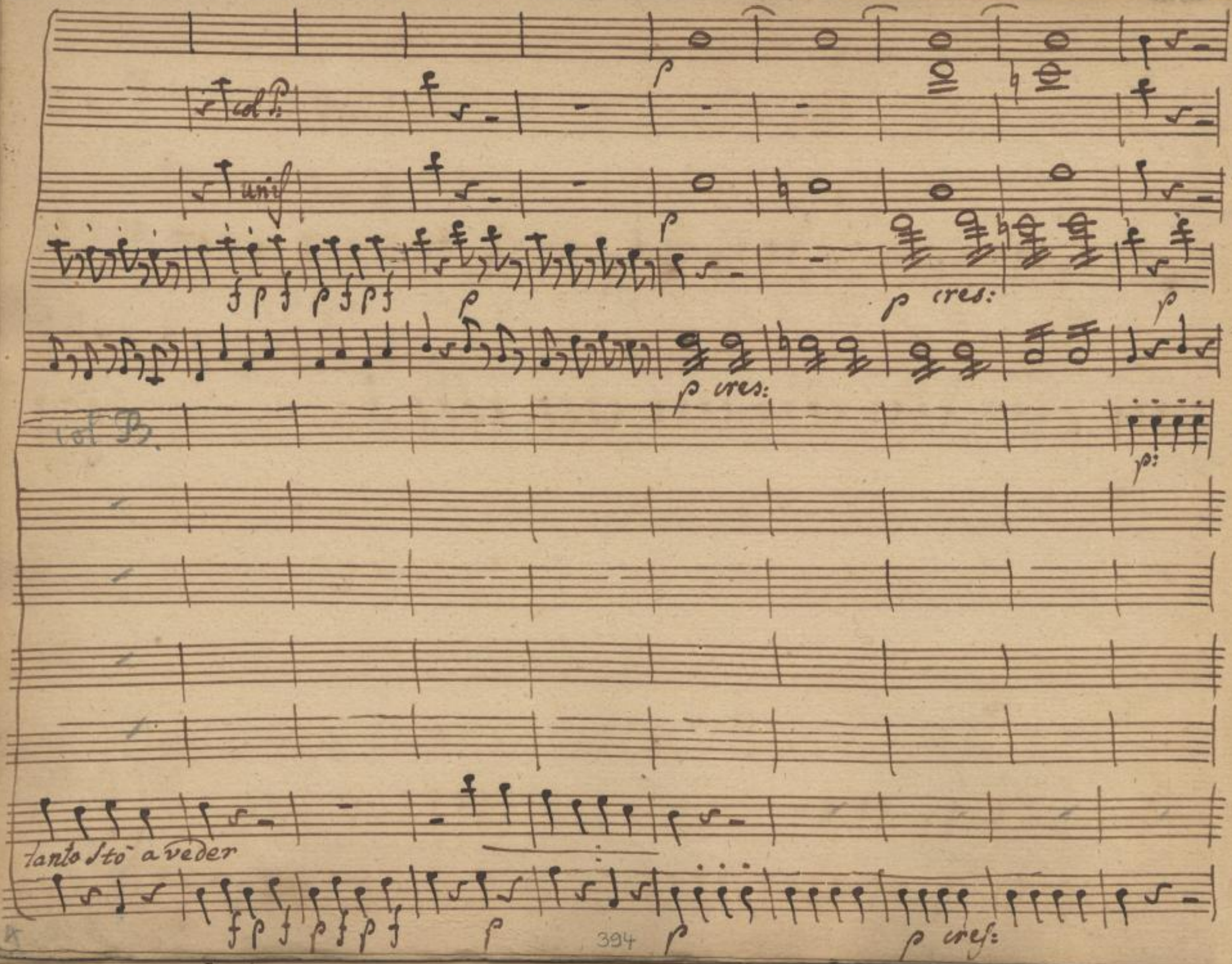
392

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79382628/398
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



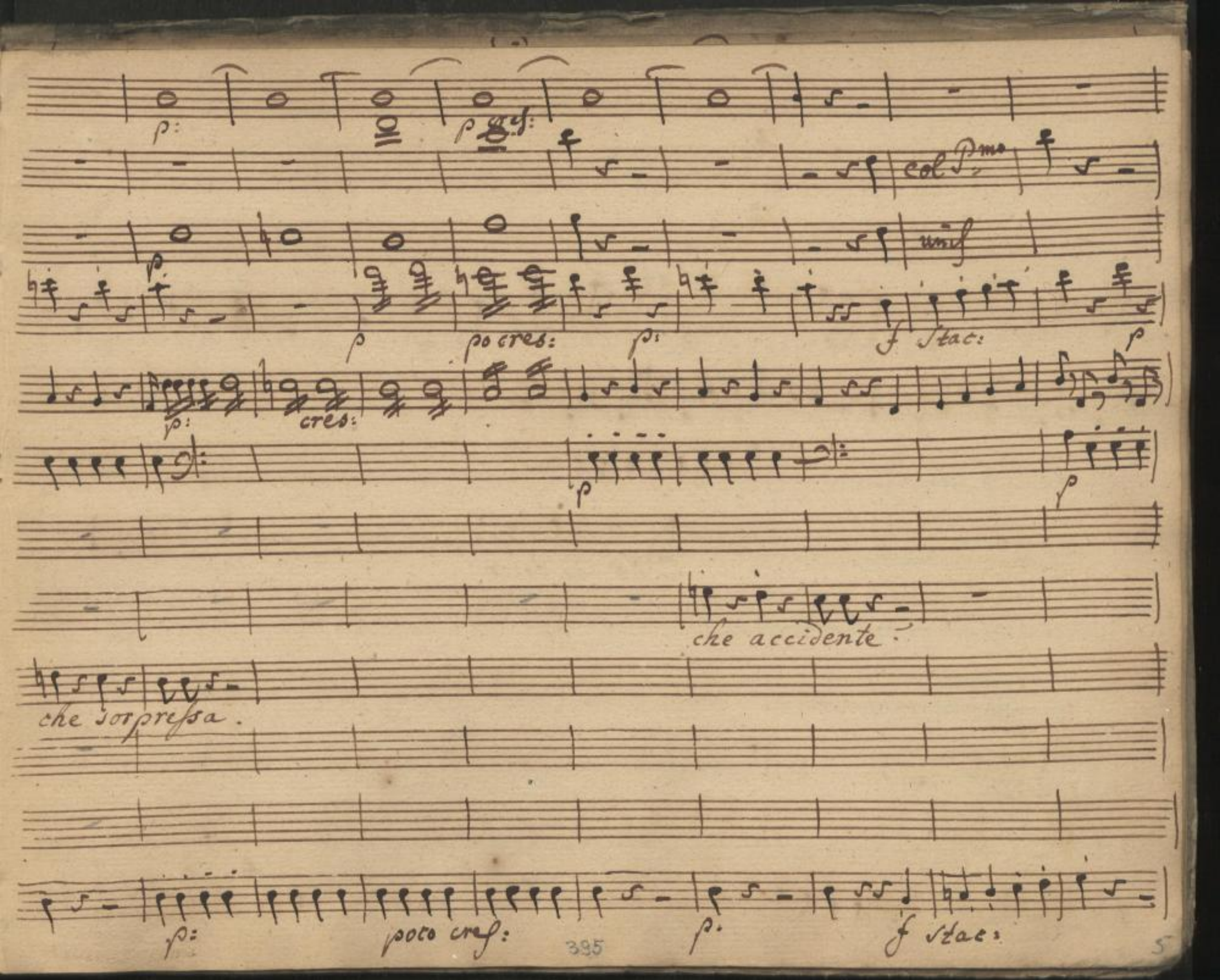



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/Jd079382628/400
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col P:

unis

f Stat: p p as:

unis

col B.

Chò da tacer

Broc:

Ce gl'à colti

p: f Stat: p: p as:

386

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

in Dis

ten

ten

p f p f p:

unis 8a

p Sciolte

unis

unis

unis

oh qual nube in Ciel in Ciel s'affaccia.

All° maestoso p f p f p: for p: cres:

397

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p:

p:

p poc f p poc f p poc: cres p

p cres:

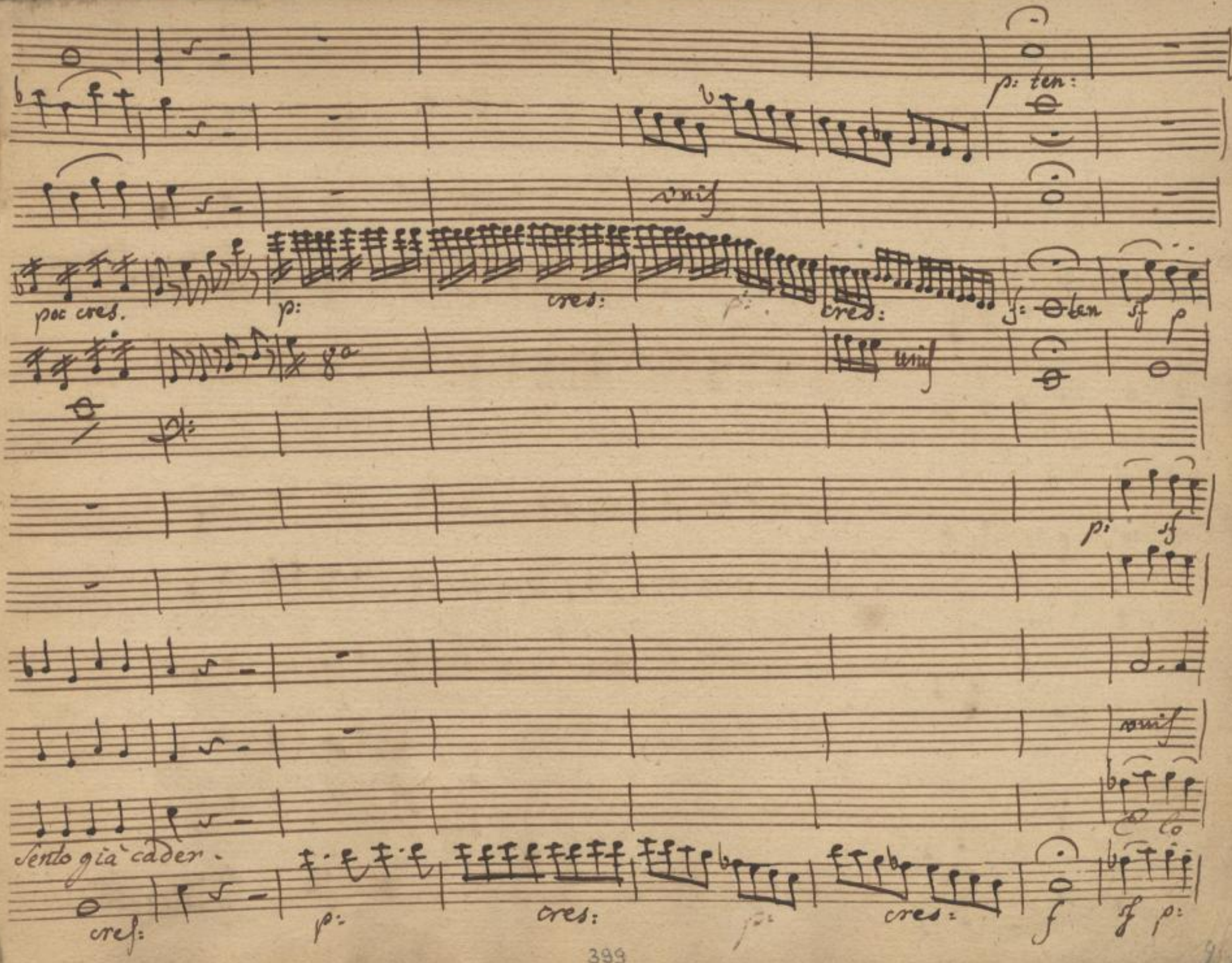
vedo il fulmin che minaccia e lo sento già cader

sento il fulmin, che minaccia e lo

p ten: cres: p:



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

col P.mo

unis

fas:

unis

vedo il

unis

vedo il fulmin che minaccia che minaccia

vedo il fulmin che minaccia che minaccia

unis

vedo il fulmin che minaccia che minaccia

Sento già cader vedo il fulmin che minaccia che minaccia

f: as:



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/406 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p cres: p: poc: cres: p: po cres: p: po cres

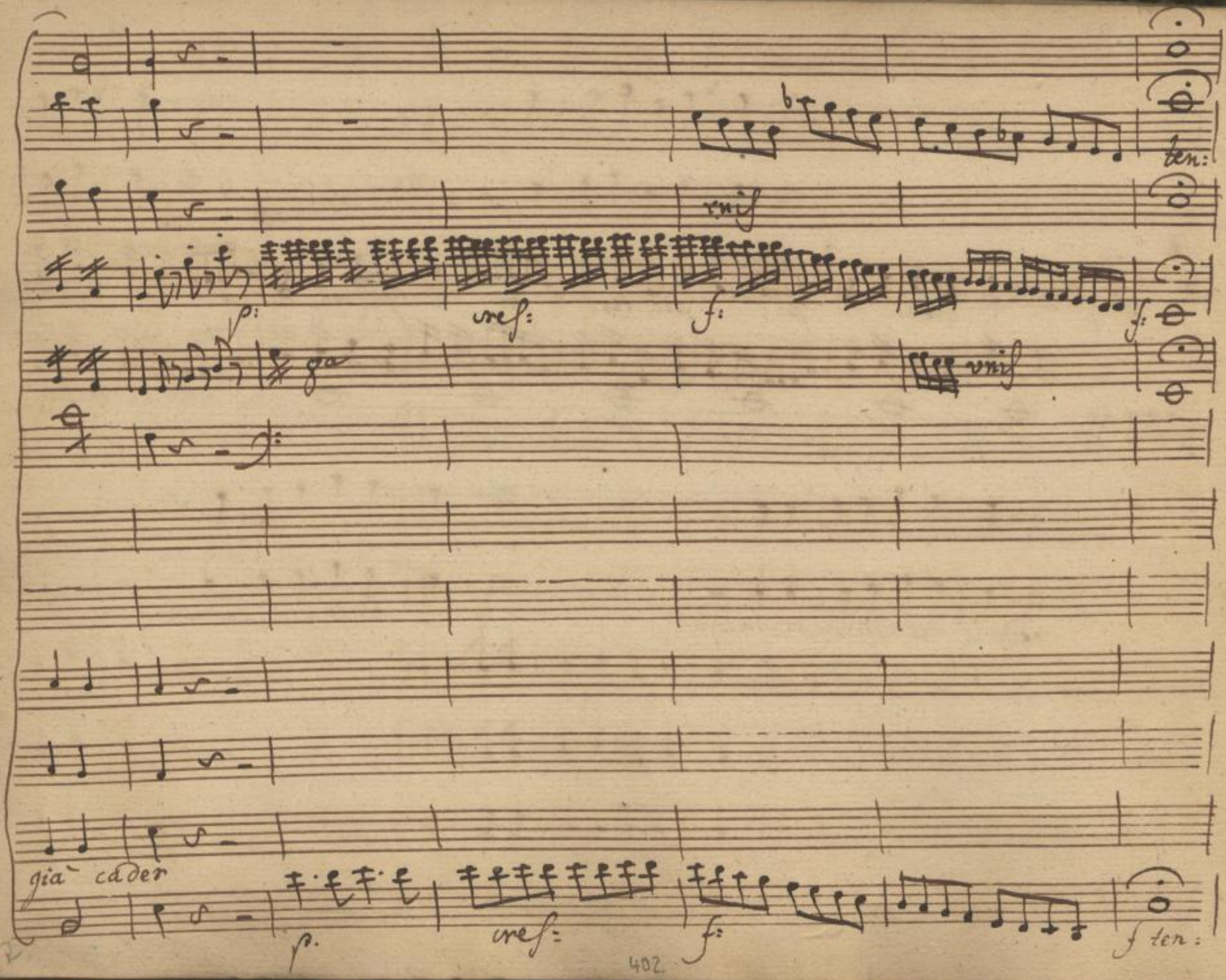
vedo il fulmin che minaccia e lo sento già cader

vedo il fulmin che minaccia e lo sento

ten: p. cres: p. po: cres:

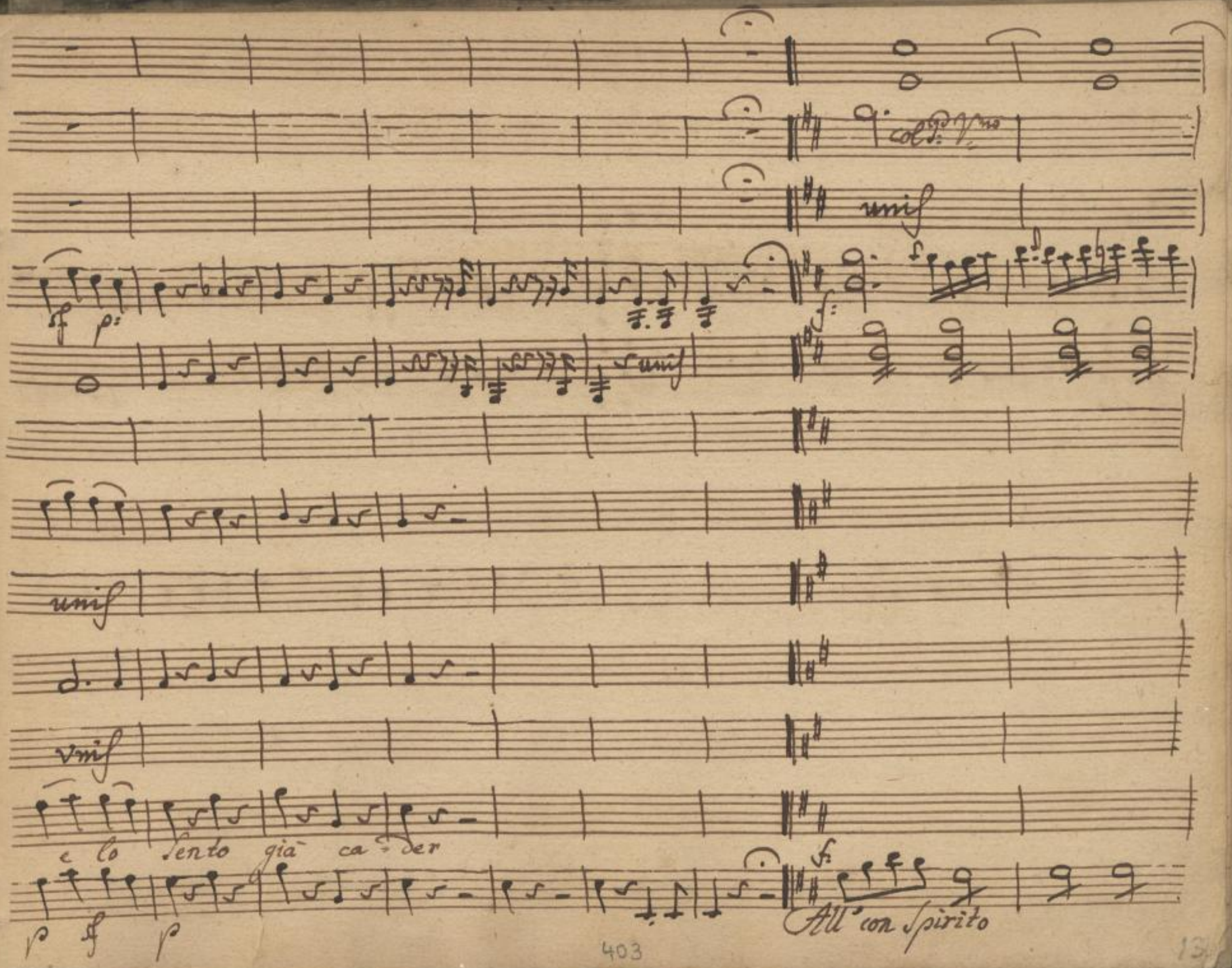


SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



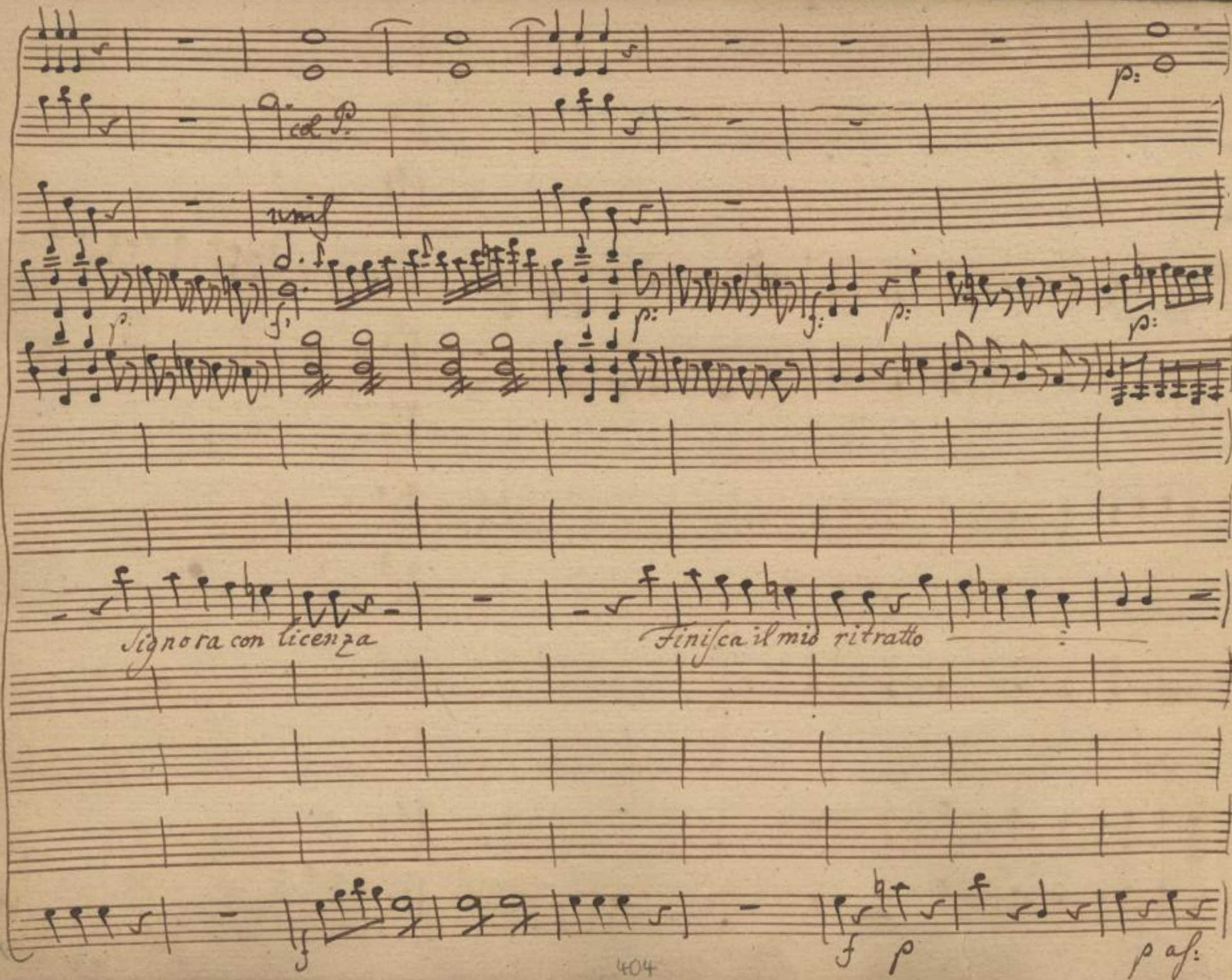

402

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79382628/408
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



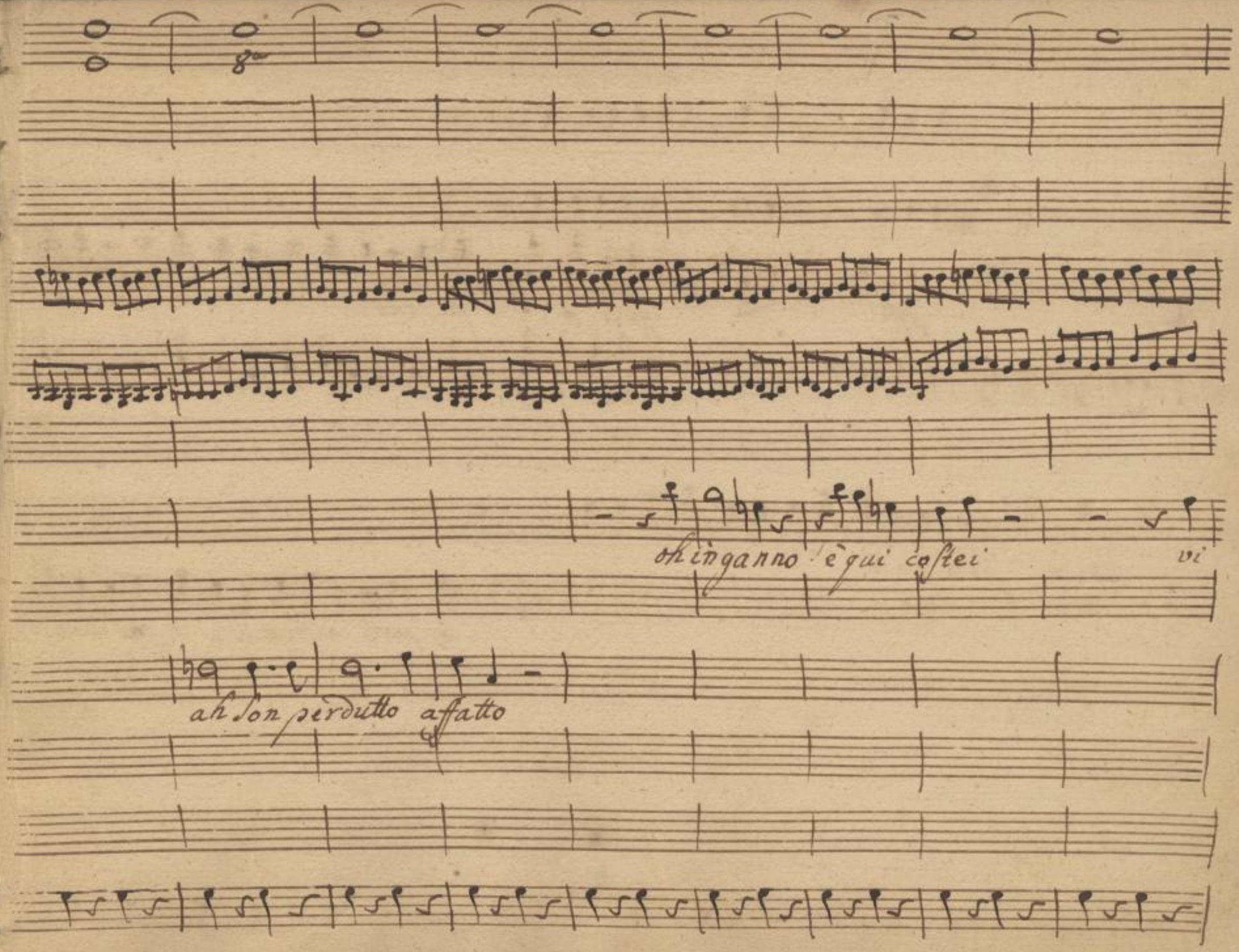



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

in D.

f

pf:

f:

p. Stac:

lissima pettegola

lei parla contro regola ne vuò più soppor

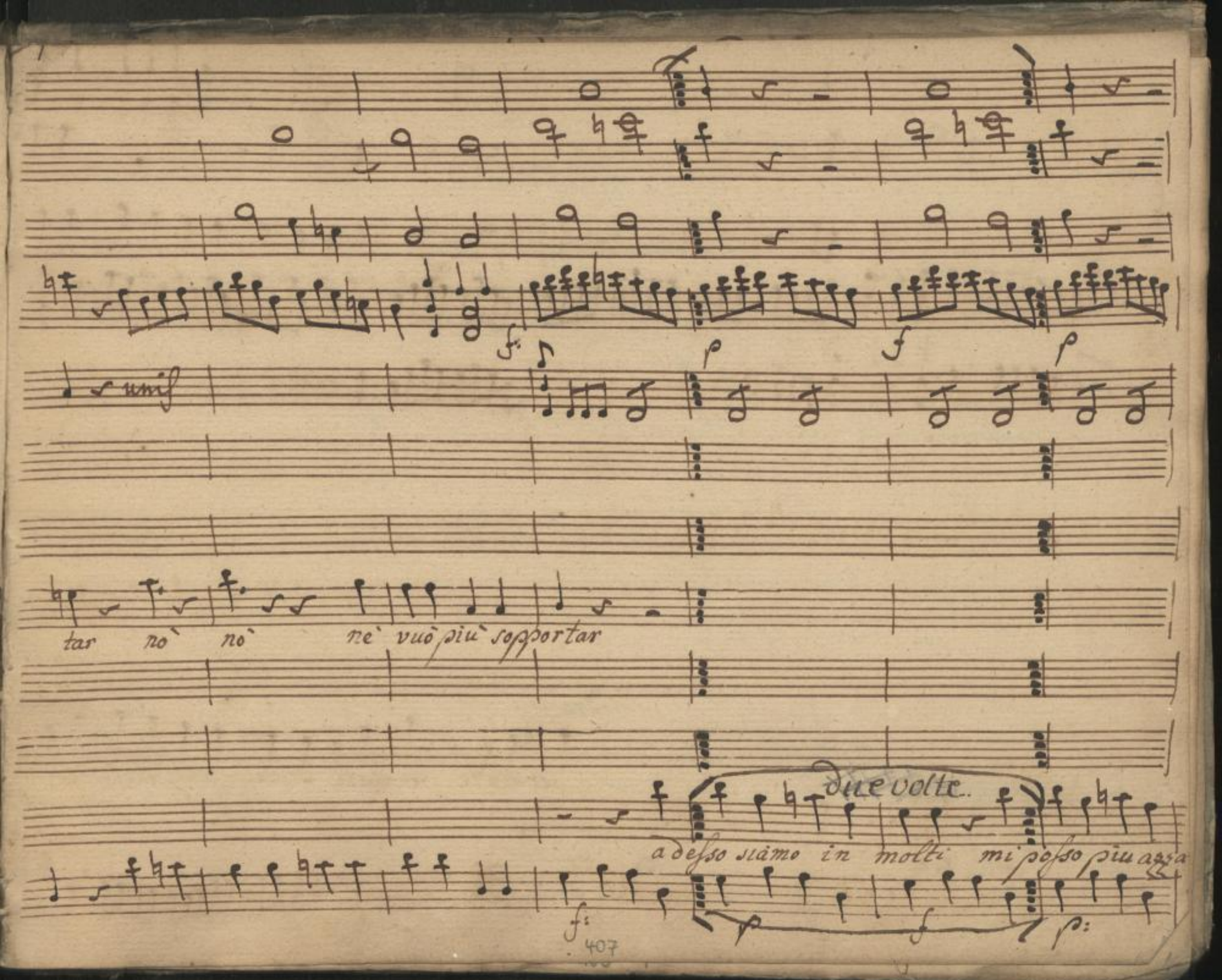
sf

f

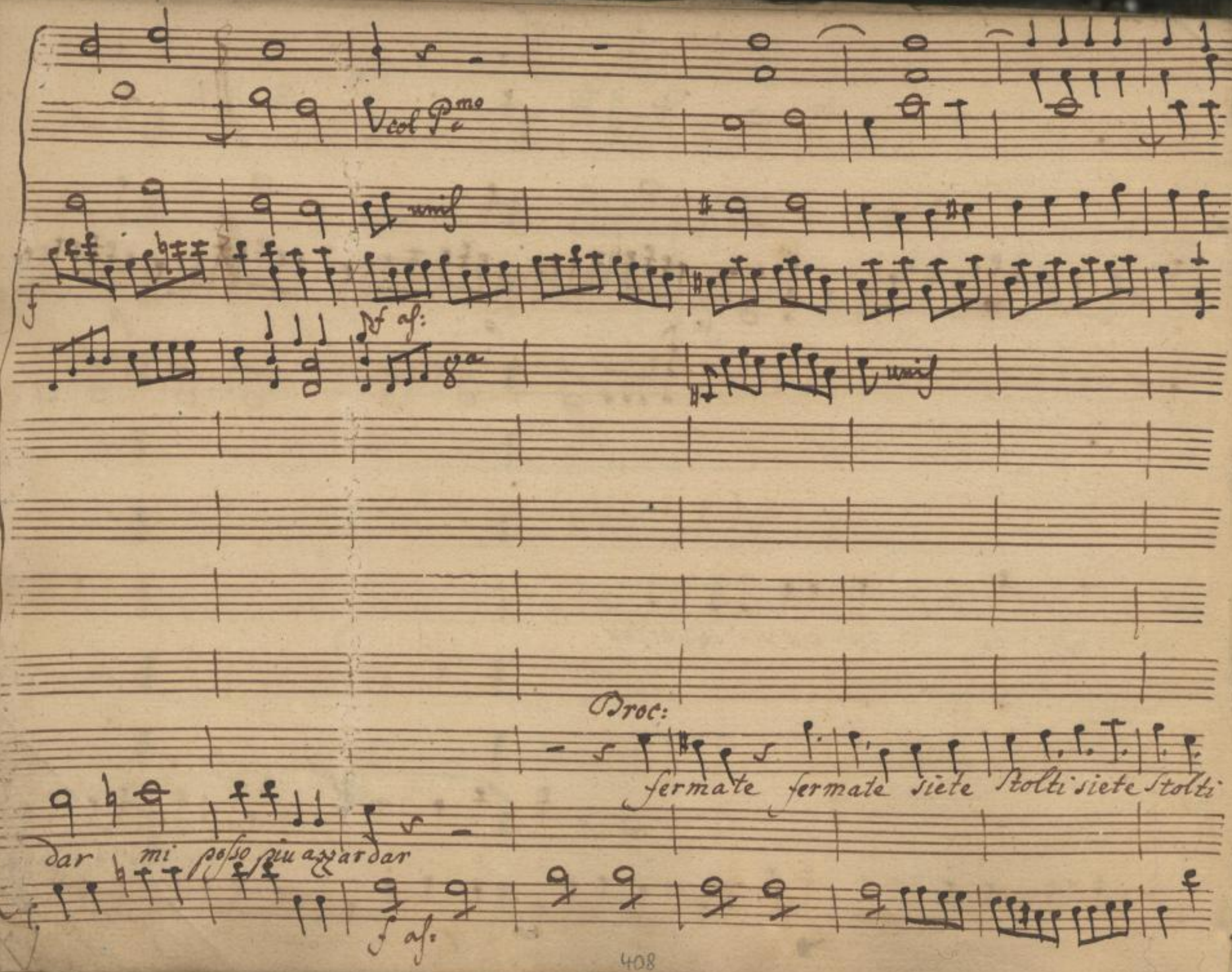
p:



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG




SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pf f: p: f:

oi me chi mi diffende

vi bruccio quanti

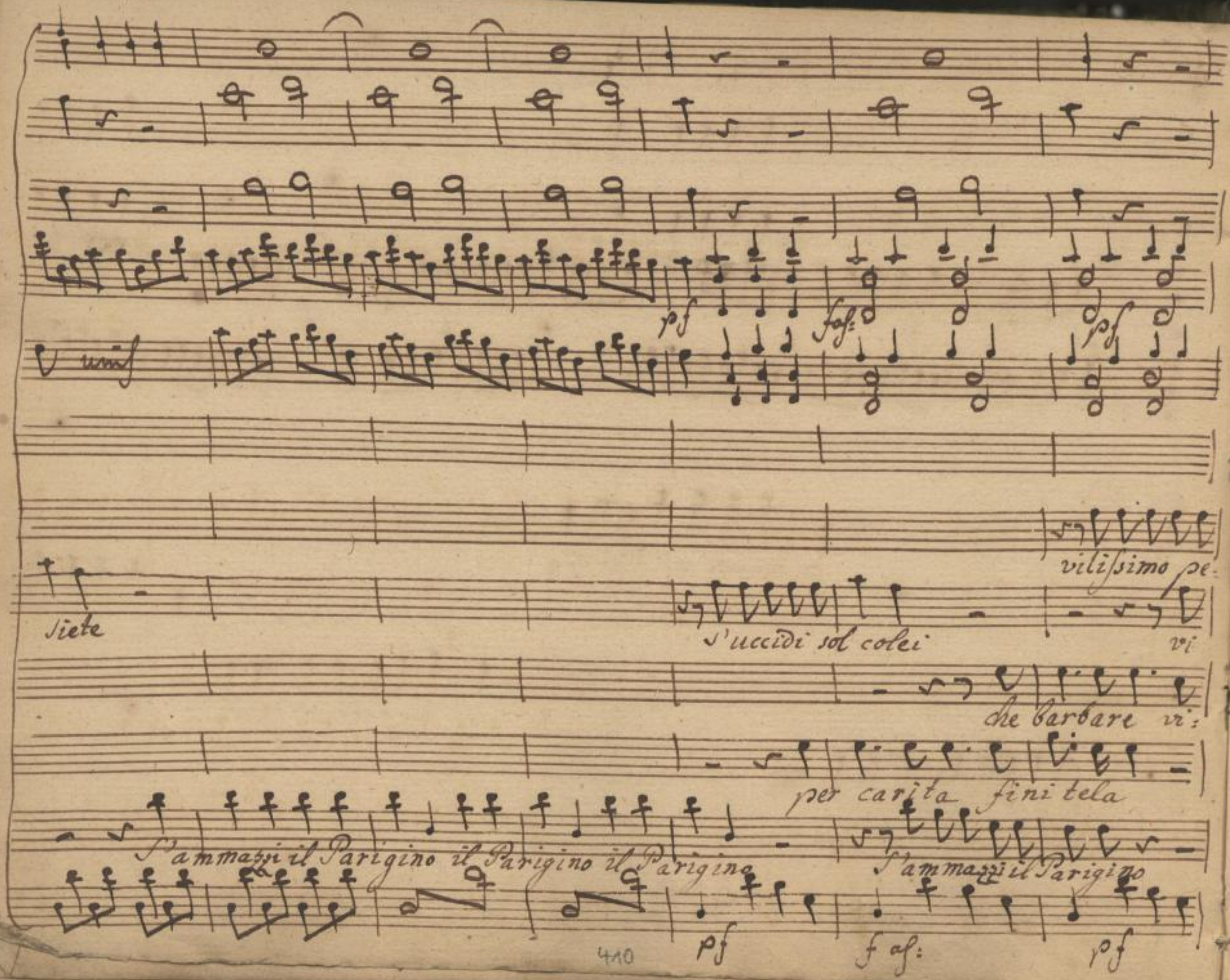
che barbare vicende

per carita finitela

pf f: pf fe

409

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079382628/415 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis

f Semp:

tegola

Oi me chi mi diffende ajuto — — ajuto per pie-

bruccio quanti siete

vi bruccio quanti siete non

per carita fini - tella

cende

per carita finitela fermate via fermate fer-

s'ammazzi il Parigino

tirate si tirate non state a rip

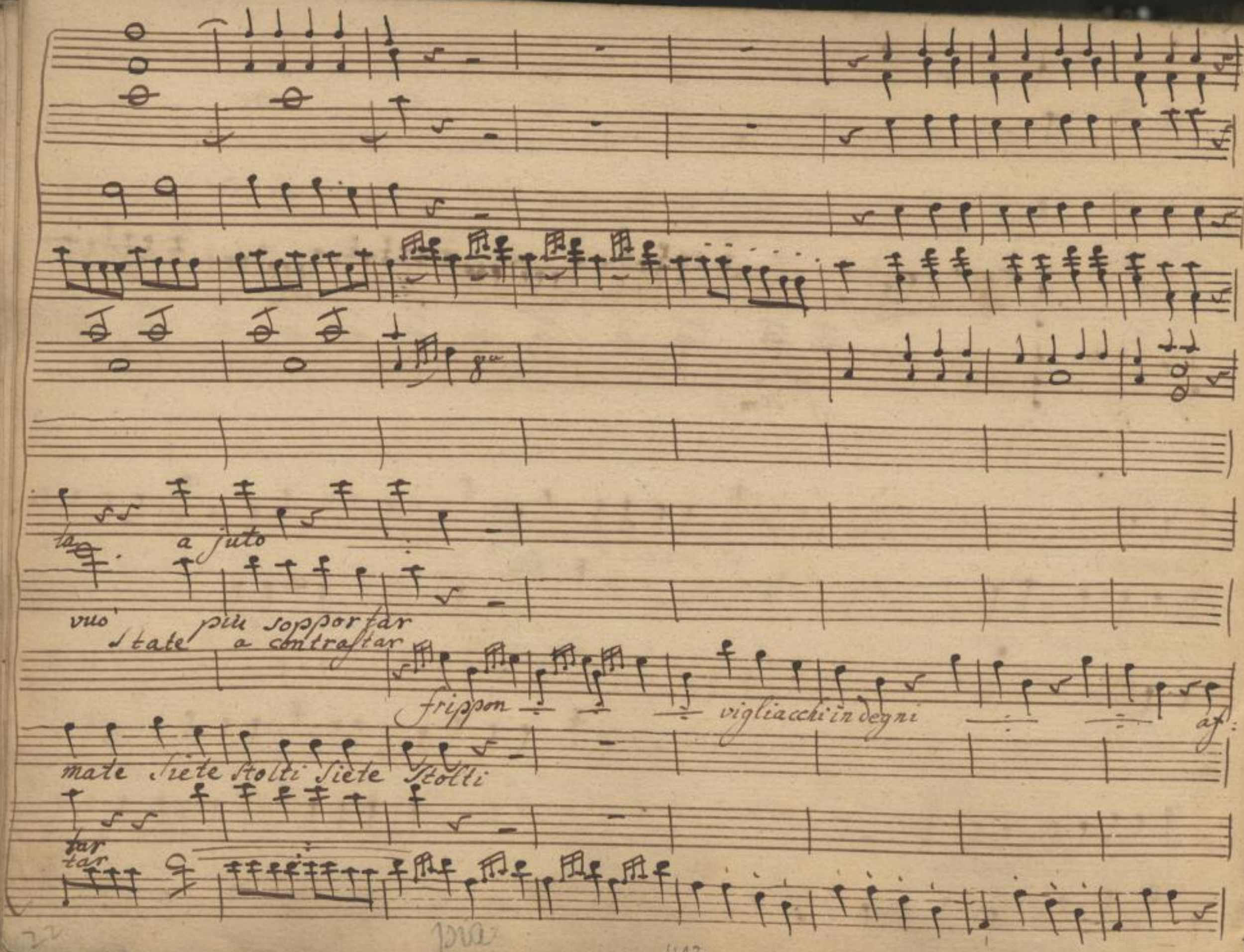
finitela placatevi non state a contr

f Semp:

f Semp: as.

411

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


a juto
vuo' più sopportar
State a contrastar
frippon vigliacchi indegni
af:
mate Siete Stolti Siete Stolti
tar
tar

fe

a formate ÷ non tirate non tirate

vi bruccio quanti siete non vò più sopportar non vuò più soppor:
per carita finitela non state a contrastar non state a contras:

fronto i pari miei non sanno sopportar nò

fermate fer:

s'ammazzi il Parigino s'ammazzi il Pari
finitela placatevi non state a contras:

f: Semp:



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p cres: f

oi me, chi mi diffende a juto per pieta a juto per pie

tar vi bruccio quanti siete non vuò più sopportar nò non vuò più soppor

tar finitela placatevi non state a contrastar nò nò non state a contras:

nò non saño i pari miei u saño i pari miei affronto sopportar no non sanno i pari

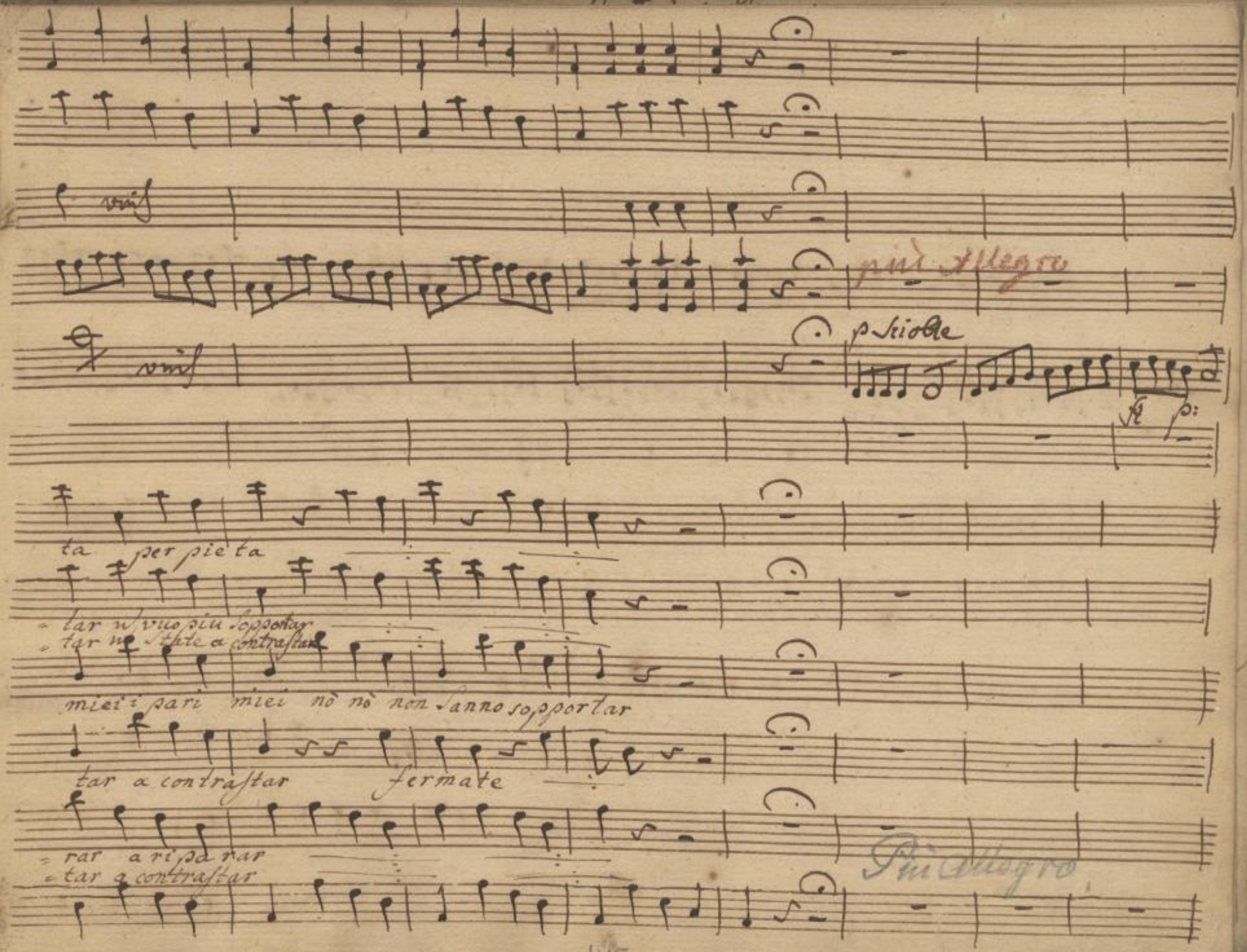
mate finitela placatevi u state a contrastar nò non state a contras:

gino s'ammazzi il Pa - ri - gino nò non state a ripa:

tar fini - te - la Pla - catevi nò non state a contras:

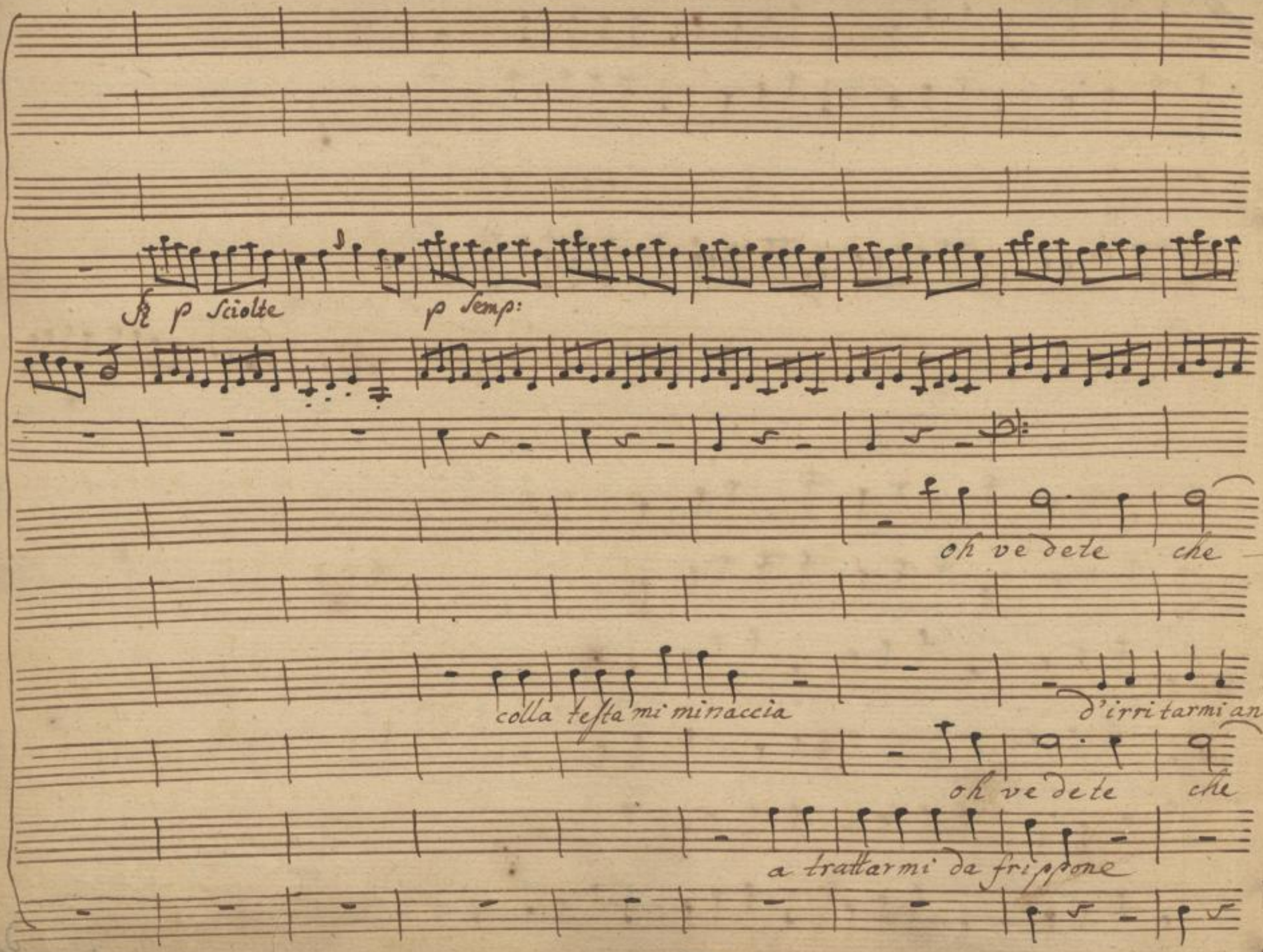
p: cres: f:

414






SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p as:

unis

col P: V:

Spavento che ho sofferto per colei e fra tanto i torti

Cint. Sund.

a trattarmi da Petegola

cor procura ah! e di me non ha pa

bisbiglio che scompiglio in diavolato e fra

che insolenza che parola ma se questa è la Pistola chi mi vieta di Spa

p: of:

unis

pf p:

col P: V:

p: ten

miei chi di lor vendicherà ah! ve-

a voler mi cimentare e hà coraggio d'insultare

ura e vuol prenderla con me e di

tanto il vicinato e la gente che di = rà

rar chi mi vieta chi mi tiene chi mi vieta di sparar che insolenza, che parola

pf



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ten

dete che spavento che spa vento ah i torti i

ah! vedete che insolenza di guardar da capo a piè!

me non ha paura e vuol prenderla con me colla te.

e fra tanto il vi ci nato.

e

ma se questa è la Pistola, chi mi vieta di sparar.



SLUB Wir führen Wissen. http://d... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pf p pf unis

p ten:

torti miei chi di lor chi di lor vendi chera

ah! vedete si vedete a trattar mi da pettegola

sta mi minaccia e vuol prenderla con me

la gente che di rà

chi mi vieta disparar chi mi vieta disparar

pf



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Stretto di molto.

unis

pf

p: f:

unis

8a

che spavento

fre me

unis

che insolenza

con me

fre me

unis

e la gente

che dirà

chi mi vieta di sparar

ah

freme

freme

fre - me il

pfz

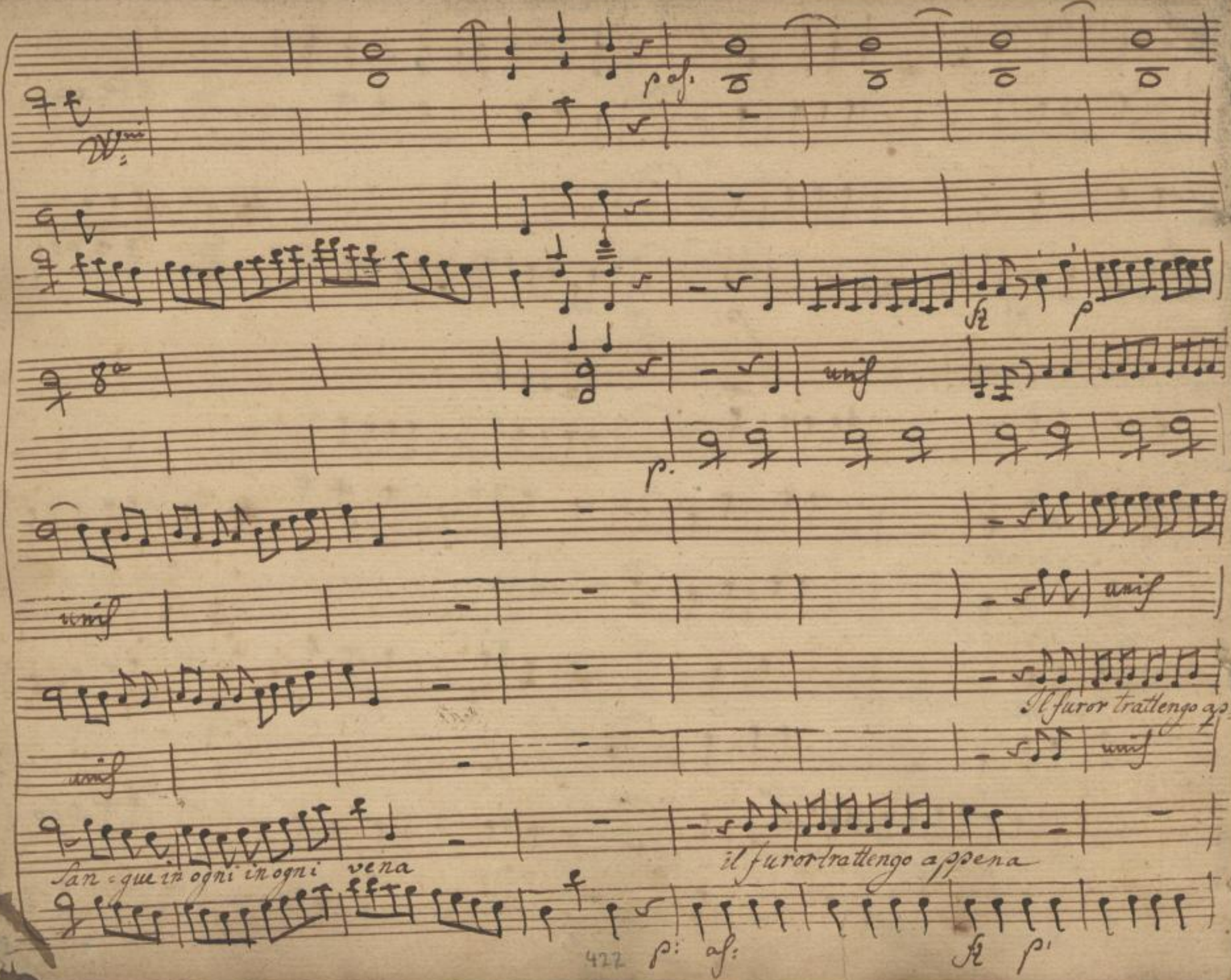
p:

f: Stretto di molto

421

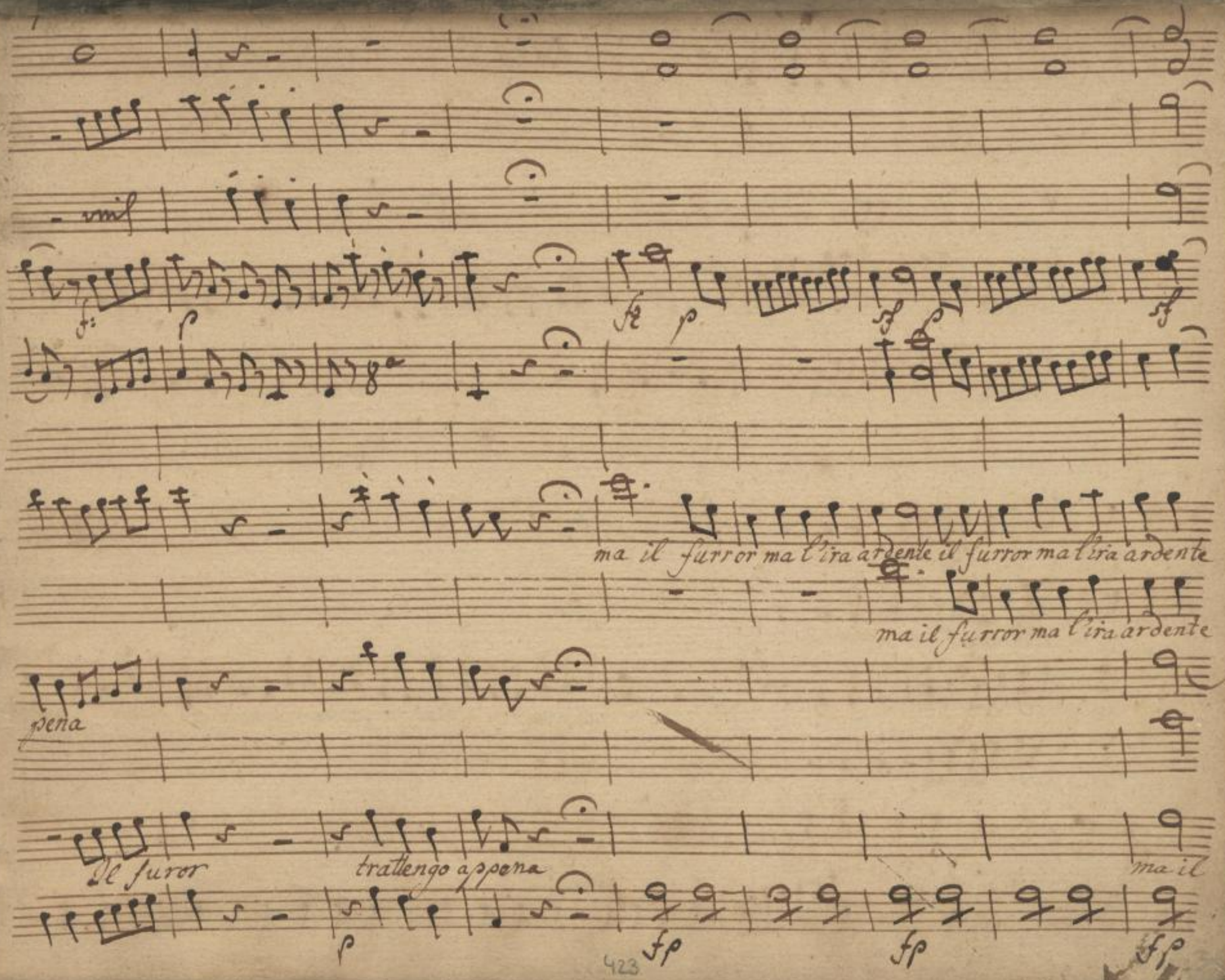
31

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79382628/429
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Con Vni

col 2do

f

p af:

8va

p:

p af

p af:

ma l'ira ardente ardente

ma il furror ma l'ira ardente

piano ÷ a poco ÷ piano ÷ a poco ÷ piano ÷ a poco a

unis

furor ma l'ira ardente

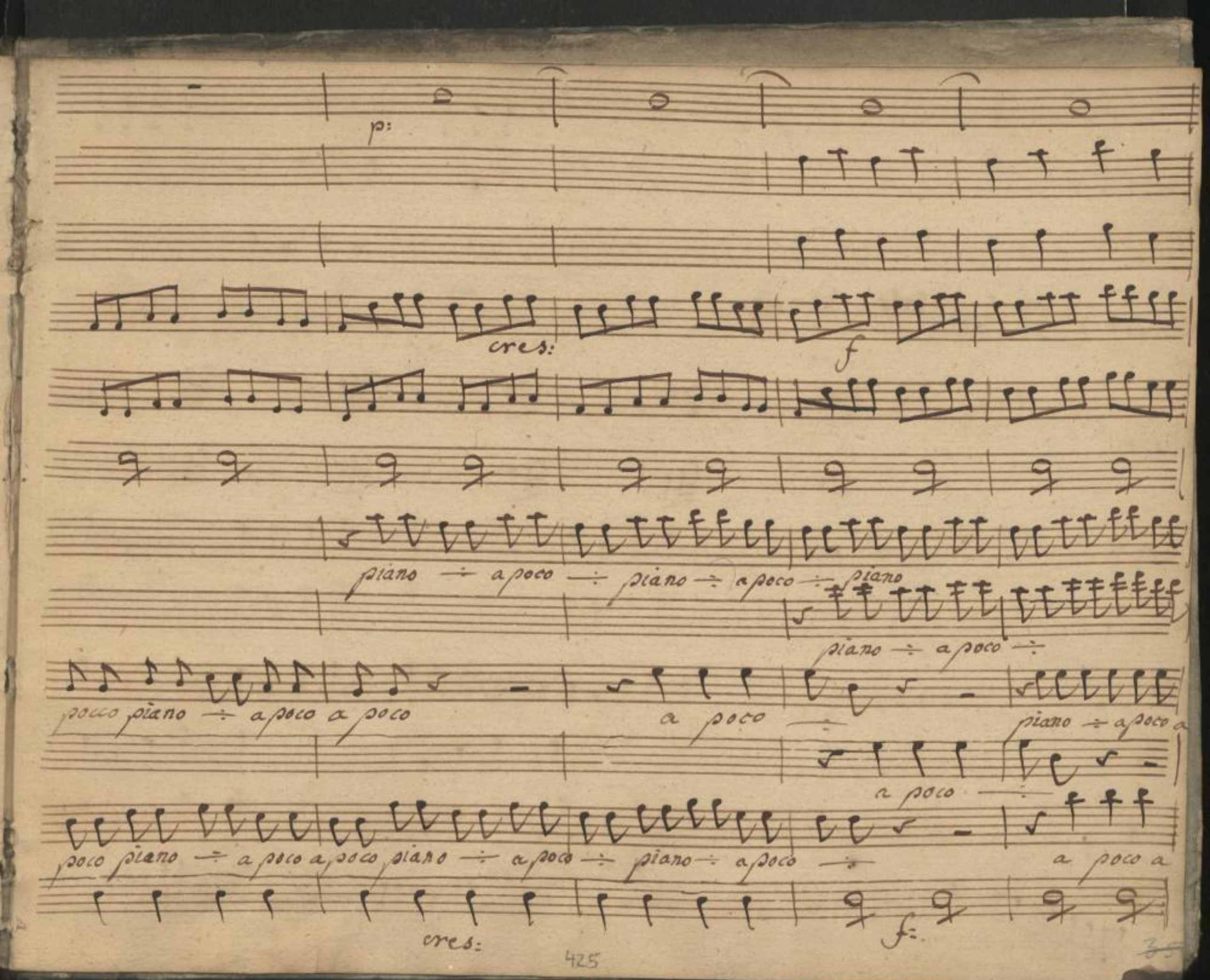
piano

f

p af:

424

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col P:

unis

p: Segue cres: a poco

8a

p Simili Simili

poco

Qual gi - ran do la lucen - te

p: cres: a poco



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

più

f

ffmo

p:

unis

un gran fo = co hà da scoppiar un gran foco hà da scoppiar

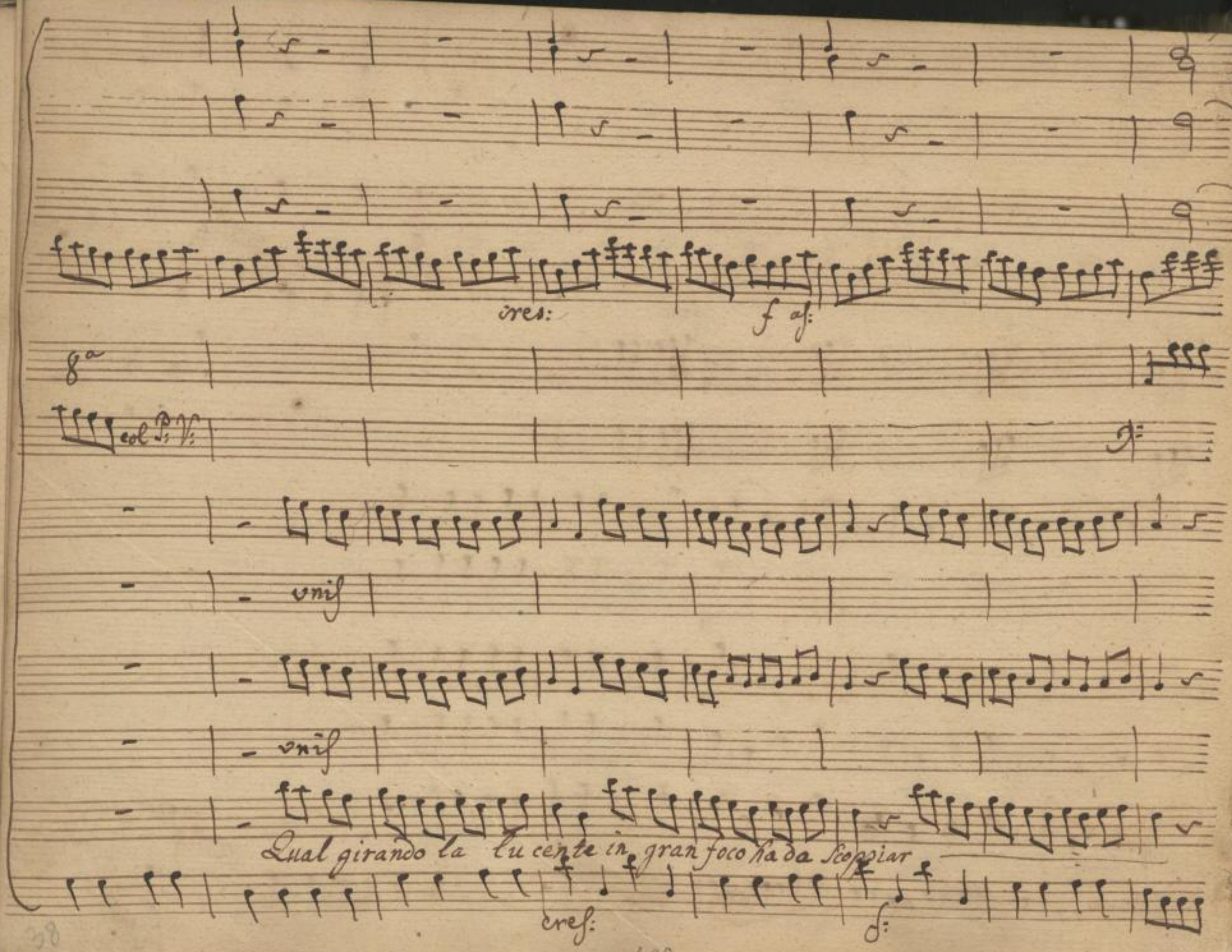
Violonc: con Viole

Contra Bass

427

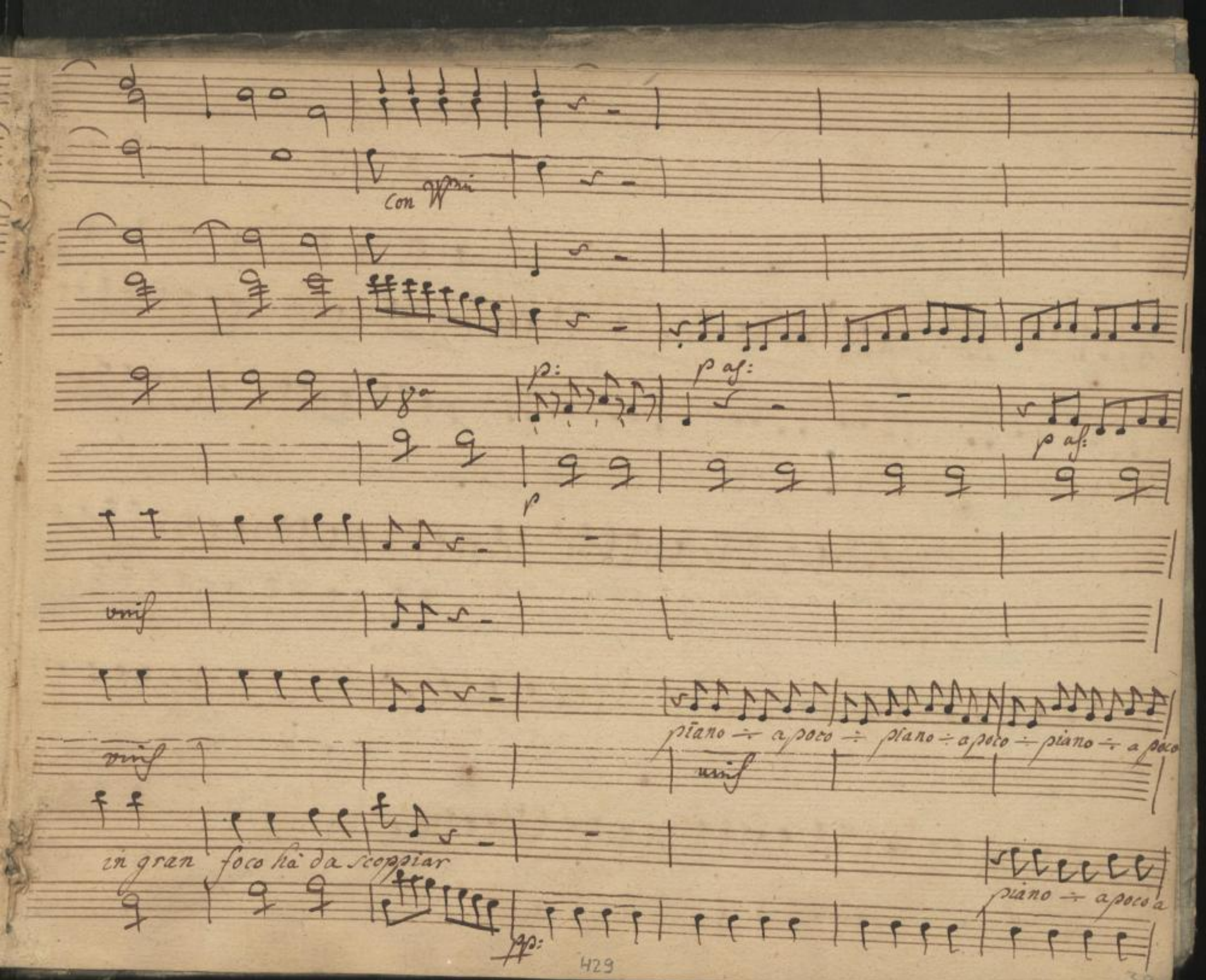
37

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



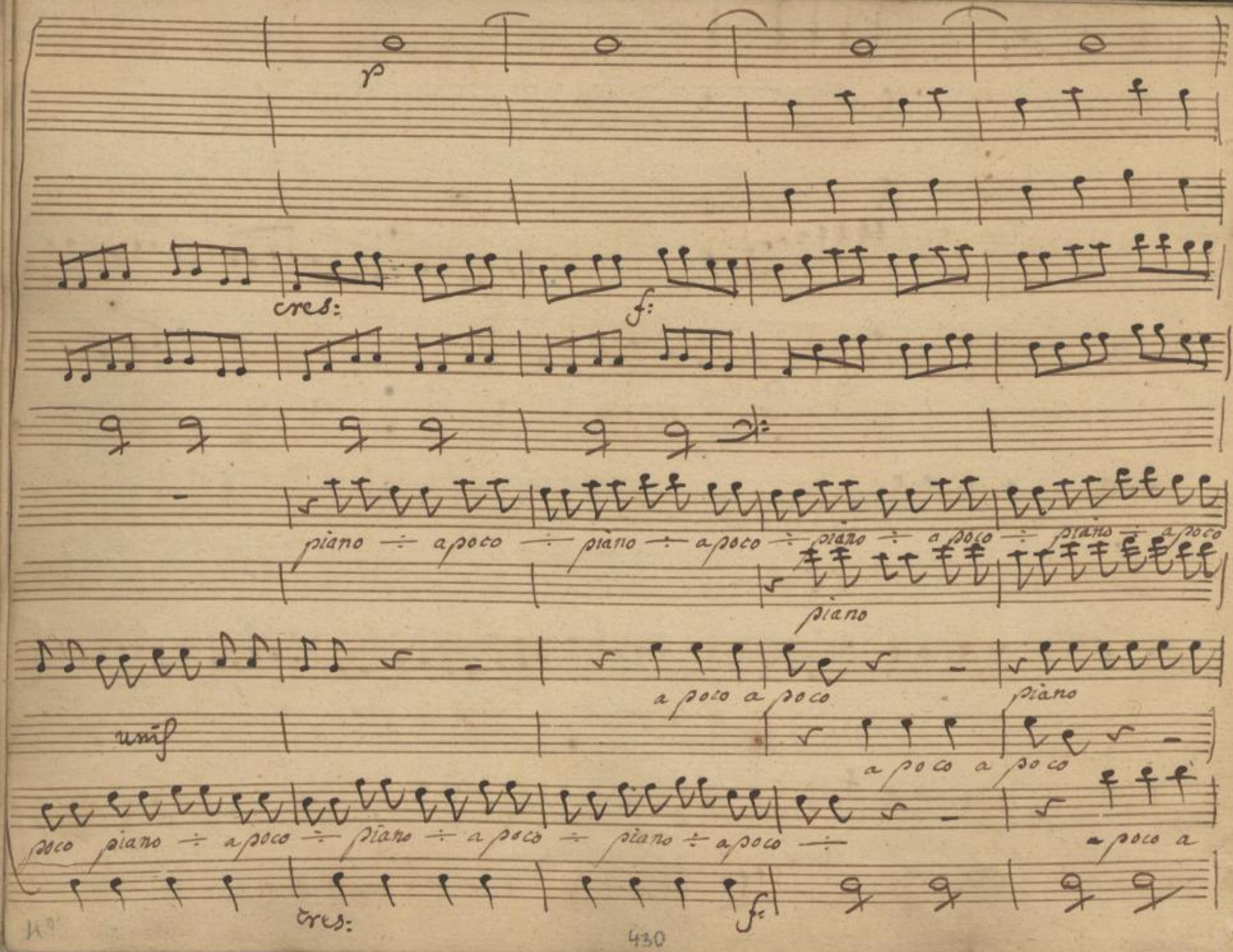



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



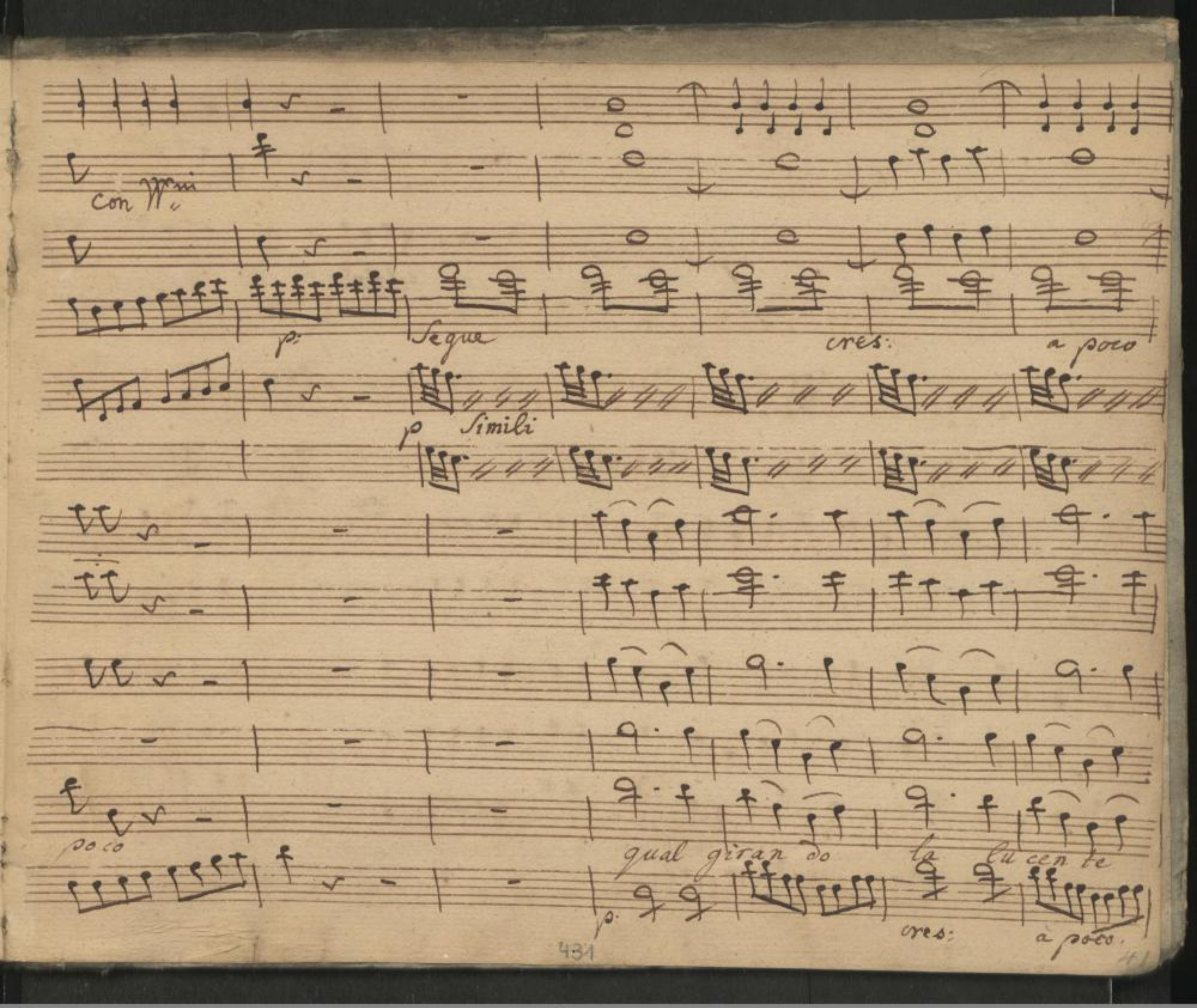



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f:

più f. ffmo p: f: p

Simili

p f p:

qual girandola qual gi:

Qual girandola

in gran foco ha da scoppiar in gran foco ha da scoppiar qual girandola qual gi:

f: ffmo fe as. p f: p:



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f p f p ffmo

randola in gran foco in gran foco

qual girandola in gran foco in gran foco

randola in gran foco in gran foco in gran foco da scoppiar in gran foco hà da scoppiar

f: p f: p: f as:



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/439 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

da Scoppiar hà da Scoppiar

Fine dell' Atto Prim

434

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79382628/440
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 3556-F-523
(Mus. Kremarchiv 45 P)

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d/[illegible]/379382628/442
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG