Musica
3556
F 528

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379385287/305
Sempergeper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Datum

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...Semperoper...79385287/306
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]/id/379385287/307
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

=Parte Seconda= Scena Prima =

Livietta, Irene, D. Calandrino, M.r le Blonde, e D. Valerio

Cal. Le Blo.

Sua Monsiù le Blonde: ch'mira il buon gusto. Il mio Cacchè cucina alla Francese, e a mo-

Ire. Liv.

da. Bravo, ci porta bene. Eppur le nostre Torte, i gnocchi, i Ravioli mangiati caldi caldi

Ire. Cal.

con il cucchiar d'argento, sono migliori assai. Schiavar mi vento- amico perdonatemi: i Fran-

Le Blo. Cal.

cesi di Francia non sanno cucinar. Chi vel'ha detto: mi meraviglio sentirete un Cuoco uno di questi

le Alo

giorni.. ah che buon gusto! che arte! che maestria! lo fò venir da Cefalonia. Venga pur donde

vuole, il mio Lacchè non la cede a nessuno: fà di tutto... fà Cordij liquori eccellenti... a proposito,

Ire. Vl.

voglio farmi sentire un bicchiere di Rum- prendetene un pajo di bottiglie. Che cos'è questo Rum? Ecchilo

Lin.

sà! Io non l'hò mai bevuto, non sò che Bianda sia. È un liquore. È composto di neve, di zu-

le Alo. Cl.

gada Maria sobtile, e di materia prima. Oh cappita! è un liquor degno di stima. Servitevi Ma-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/379385287/310 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dama, prenda Signora Irene, Signor BonCaldandrino Signor Valerio. Oimè quanti ca[pi]ua. oi-

Ire. Lin. Cal. leBlo

[fo]no non lo vuole lo stomico, è una specie di Bosco... Grazie, grazie, non fà per me. Susa fermi... cre-

Cal. leBlo Cal. Cal.

[de]uo... Ah che lum che lum. Mi piace. O Come; quà quà ci tene un altro. | Or ora s'inebriaca. |

Cal. leBlo Cal.

Gli antichi non aueuano queste delizie. Oh appunto, quando vedrò le antichità. Chò in Casa.

leBlo Lin. Ire. Cal.

Verrò fra poco. anch'io voglio vederle. anch'io. Staremo questa sera a far festa in Casa vostra.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/379385287/311 Sempero per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cal.

Ch vi farò un Zaglì, ma che ragù...

Ob. Cl. Cor. Fag.

fate altro ficchiarti lum. Mi pare allegro. Vale più il nostro vino. Oh io non mi ci incomodo sil

Fl. Ob. Cl. Cor. Cl. Cor. Cl.

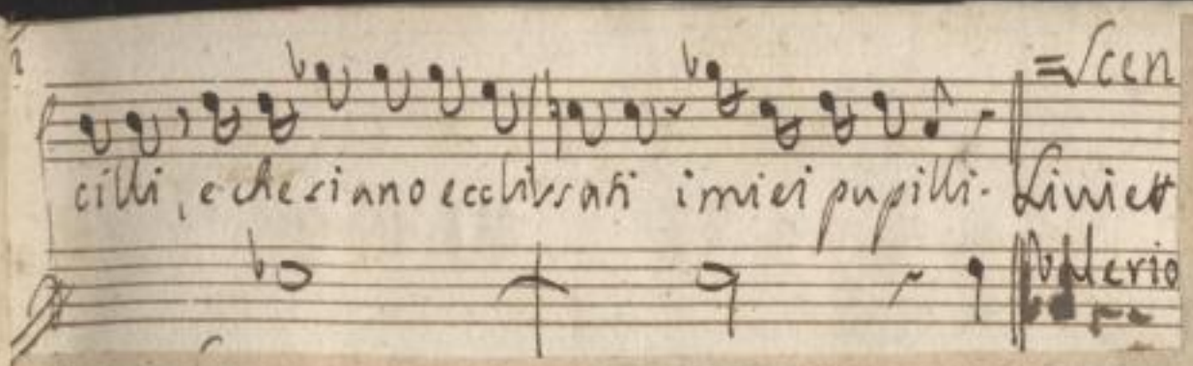
gnori, Addio, ci rivedremo. Addio. Mi manterrete la promessa? E' fatto. Mi sposerete? E'

Ob. Cl. Ob.

fatto. Se mai l'illustre Patria volesse ci desse: Son lesti: Addio, fatene capitale. l'anic

Cl.

ti vi raccomando è in ordine, fatene capitale Addio Addio. Ha testa mi pare che v



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Sempereper 79385287/313
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Die folgenden Seiten waren mit einem Faden zusammengeheftet. Die Heftung wurde im Rahmen des DFG-Projekts „Dresdner Opernarchiv digital“ gelöst.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]79385287/314
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

1e Blo

Gr.

lina!... Oh Bei! svenuta ancor quant'è carina Ah ah mi vien da ridere. che ciavete ora=

Bl.

duto! come'. oh bella! tanta malizia avete! Bravo signore frene... ma sappiate che

non mi giunga nuovo... da per tutto c'istesse ognar vi trovo

Segue Cav.no Blondi

Violini

Viola

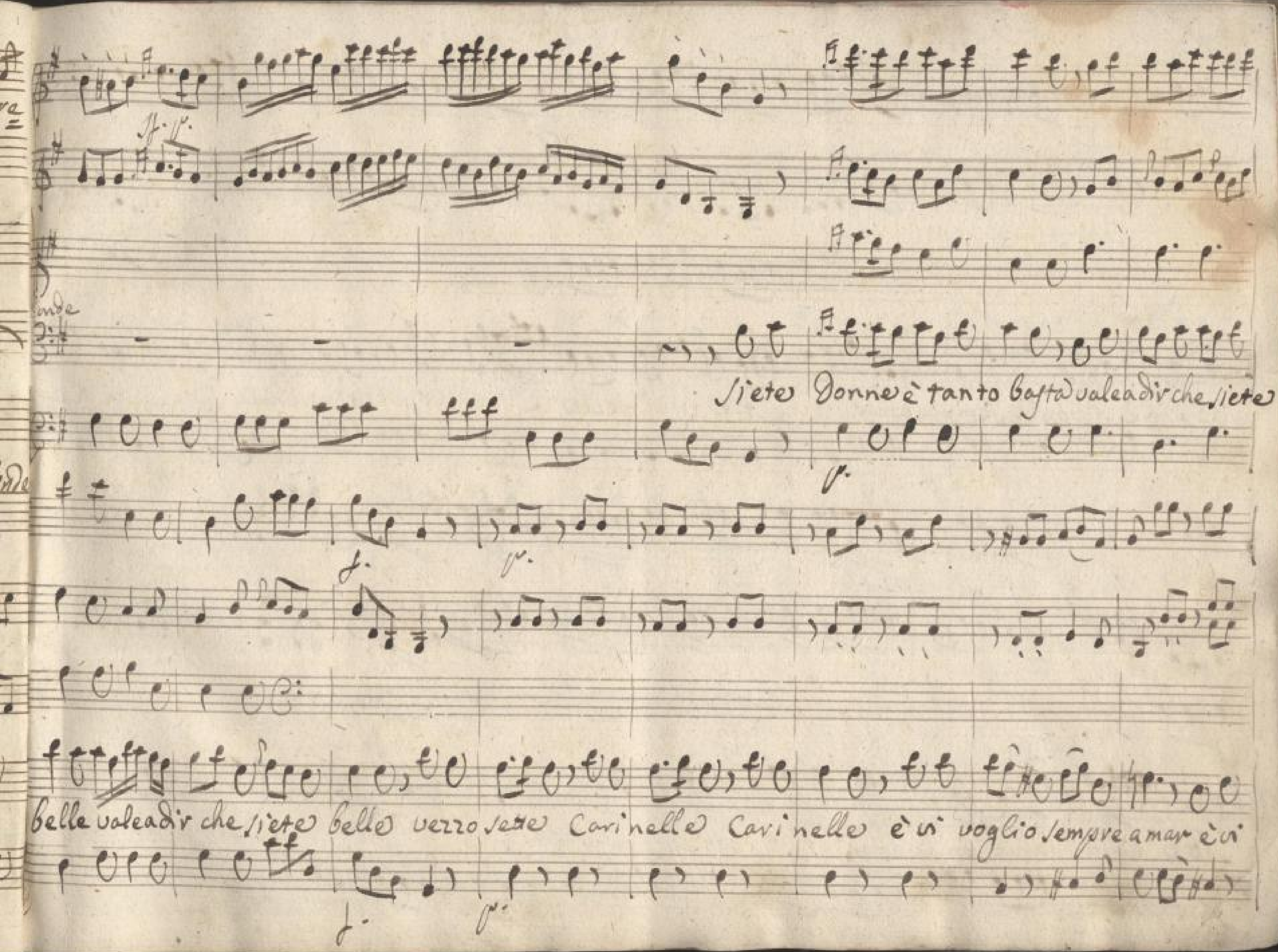
And.no

Grazioso

G. MEZZA VOCE

L.

Bell



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft

voglio è si' voglio sempre amar vezzo sette Cari nello è si' voglio sempre amar siete belle vezzo=

sette e si' voglio sempre amar e si' voglio sempre a mar

ma per altro siete

fine furbarelle accorte siete furbarelle accorte siete la magia voi sole avete di sapervi corbet-

lar siete fine accorte siete la Magia voi sole avete di sapervi corbett-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379385287/318 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ende der Heftung

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]79385287/319
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Lar si di sa per ci Car bellar si di sa per ci Car bellar Car bellar Car bel=

lar

Scena II da
Valerio - e
Livietta

Val: Liv:

Eccomi qui sorella oh mi sono ingannato! Corri, come una bestia,

Val.

è innamorato. bisogna, che lo frati con una gran politica: potrebbe guastare i fatti miei. // scopriam pa-

Lin.

ire. / Servitor di Lei. Via la prego, la supplico, non faccia cirimonie. Così / sta bene meglio così, che

Vnl.

male scompagnata. Ah superbetta ingrata. Non calandritto in somma è il caro Dolo vostro a mia nozza

Vnl. Lin. le Blo

non è quel che voi dite. sarà il Francese. Peggio peggio... / oh Bimble qui si parla di me. / Non lo sapete chi è

le Blo

ere è innamorato dell'amabile Irene? io l'ho veduto fare il caro, il vezzoso.... Non è vero Madama: eccolo

Vnl. Lin. le Blo

sposo. / oh maledetto! / Andate andate pur da Irene: io rinda sua abborrita, sprezzata. Chi l'hà detto?

Lin.

io vi stimo Carina, voglio farvi venir Parigina, alon, alon la mano che impertinenza, lo sperate in

Val. Lel Blo

vano. Ma à Lei signor mio ch'anch'io la stimo assai: come! per Bacco fu mio Rivale: aurei voglia forse di

Val. Lin. Lel Blo

baver? Non dico, e non pretendo questo.. ma vorrei D.. / ah che piacere aurei, che ri dassero in capo. / Quanto

Lin.

tempo che non mi son ba[illegible]... quì si trovano fiorets: aurei gran voglia d'esercitarmi seco. Lo vedete, nel

Lel Blo Lin.

meglio del discorso saltate a un'altra cosa. ma ragazza sì ha da parlar sempre di amore. sempre, quando

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/0379385287/323 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

uno è innamorato deue parlar d'affetti. Se in faccia a Semiramide, o Serse, o Ciro, ò Mitreo non auesse

d'amore ogn'or parlato la superbia Regina auria fatto un sconcerto, una ruina.

Corni in A.

Oboe

Violini

Viole

Bassi

Tasto solo

=Scena V=

le Blo

Blonde, Valerio

Sempre parlar d'amore! Guerfi una seccatura: Sindaco, che ne dici? Certamente l'Uomo non deve a-

2di.

uer sempre un pensiero. Mi disprezza così, ma pur ci spero

le Blo

Oh che serba il a mia.. miero ricordo... Ai che

le Alo

cosa? ascolta: se fui ardisci guardar la mia Livietta, a vista, anzi di volo io li spacco la testa a un colpo

=Scena VI= Vnd.

solo. Valerio solo Oh và al Diavolo, che pazzo!... mi rincresce di Livietta cospetto... potrebbe essere per

altro che mi amasse, alle volte le Donne... ah non è vero, ancorche fosse an mante la Donna a

modo. la Donna al Modo non fù mai costante

Segue Aria Valerio

Oboè

Corni
in Dis.

lo scagnello.

Violini

fr: 1mo

for:

Segue simili.

Viole.

Viole
Le Blonde.

Allegro.

Basso.

for:

fr.

fi.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di...ldSemperoper/1379385287/327
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ff.

p.

Simili

Una lanterna magica voi siete ò Donne Care

ff

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379385287/328
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fl:

p.

ff.

fl:

p.

che cose belle e rare vedere voi ci fate ma spesso le cangiate con tanta mara=

sfz. pp. sul sogn:

stà che in noi la fantesia confusa sempre stà, che in noi la fantesia confusa sempre stà,

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/id379385287/330 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

all'8va

fz

pp

fz

a desso ci mostrate di mare una tempesta

fz

a desso una gran festa che

pp.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Sempere/id379385287/331 Sempere per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Co' Vni

f

sfz

p

Scagnello

p

2

D:

rallegrarci sfà

che rallegrarci sfà,

ve=

sfz.

p

p

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379385287/332 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sill Scagn:

Diamo un paragino poi subito Arlechino

Madama pinpinella Mon-

ff. *ff.*

Di

sin le Macherone *il re cheva alla Caccia* *Coviello col Spadone*

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379385287/334 Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Carozze che passegiano la bella Tuglierie Cavalli è Fanterie larai larai larà Ca=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id379385287/335
Semper per
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

valli è fanterie Larai larai larà, larai larai larà, larai larai larà.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379385287/336 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Una lanterna magica voi siete ô Donne Care che

cose belle è rare vedere voi ci fate ma spesso le cangiate con

tanta maestria che in noi la fantesia confusa sempre stà che in noi la fantesia confusa sempre

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379385287/339 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col p.o V.ni 8va

sul Scagnicllo

p.o

ff mo.

segue

Sta

adesso ci mostrate di mare una tempesta

p.o

ff mo.

rinfz:

adesso una gran festa che rallegrarci fà che rallegrarci fà che rallegrarci fà

rinfz

fol: 90

sfz

Vediamo un parigino poi subito Arlechino Madama Pimpinella Monsiù le Macherone.

Fl. pp.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN379385287/342 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

oft. pr. sciolte.

il Re chevalla caccia

Coviello col spadone

sciolte

Carosse che passeggiano

rinfr.

la bella Juglierie. Cavalli e Fanteri e lami lami lara

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/379385287/345
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mfu.

simili

e la lanterna magica variando sempre

pia:

fin:

và variando sempre và variando sempre và.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379385287/347 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id379385287/348
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Corni
e
Trombe
Oboè
Violini
Viola
Valerio
Violonc.°
All.° Mag.°

f

f

f

La donna è sempre instabile sempre si cangia è

f. mp. mp. Sempre

volo Sempre si cangia è volo come la bandierola che giva quà è

p.

Solo

Solo

là come la banderola che gira quà è là che gira che gira che gira quà è là al soffio di Ler

fr.

p.

f.

p.

vante si'odzeindo ij tanto se poi Ponente spira pronta di là s'aggira è in quella parte in

fr.

fr.

po.

fr.

f.

f.

v.s. subito

questa già mai vegter now là nò nò now là nò nò now là

staccº

f.

oh donne ystabilissime

p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Sempervideo/379385287/355 Sempervideo Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cresc.

cresc.

Donna donne voluhilissime

vorsolo lo sapete seguyta è verità se guyta è veri=

cresc.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379385287/356 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

cresc.

f.

f. stacc.

tà oh donno ityabilissimo un'Melo sa ye te sequytà è verità

Se questà è verità

f.

f. stacc.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/PPN379385287/357
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. staccº

Sì Sì se queytà è verità Sì Sì se queytà è verità se queytà è verità se queytà è verità

f. staccº

La donna è sempre instabile La donna si cangia,

p.

f

1mo Soldato

vola come la bandiera vola che giva quà è là come la bandiera vola che giva quà è

Solisto

f.

f. Solisto.

p.

In.

Là che giva che giva che giva quà è là al soffio di Levante s'ivolge in un istante se

f.

f. ten.

f.

mio

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379385287/361 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

poi Ponente spira pronta di là s'aggira è in quella parte in quieta già mai reytar non

V^no. Soli

A Violoncello

Ja nò giamai vedrò nou Ja nò nò nò nou Ja nò nò nò nou Ja

oh Donne ingratissime

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f.

p. Soli Ite

p.

cresc.

f.

Doppe Dmpe vbu bi lissime

vbi sche lo sapete, sequesta è verità

se

p.

cresc.

f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Sammlung/id/79385287/364 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

questa è verità La donna è sempre instabile la donna è banderola che sempre cangia è vulo che giva qua è là un donne lo fa=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/379385287/365 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

vvni

cresc.

f.

f sempre

d.

f. sempre

pete se questa è verità se questa è verità oh Donne ingratissime o'Donne crudelissime ui sfido à sfi

Vni

In.

p. cresc. f. Ls. staic.

petto se questa è verità voi Me lo sapete se questa è verità se questa è verità

f. Ls. staic.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/379385287/367 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

vvvi

vvvi

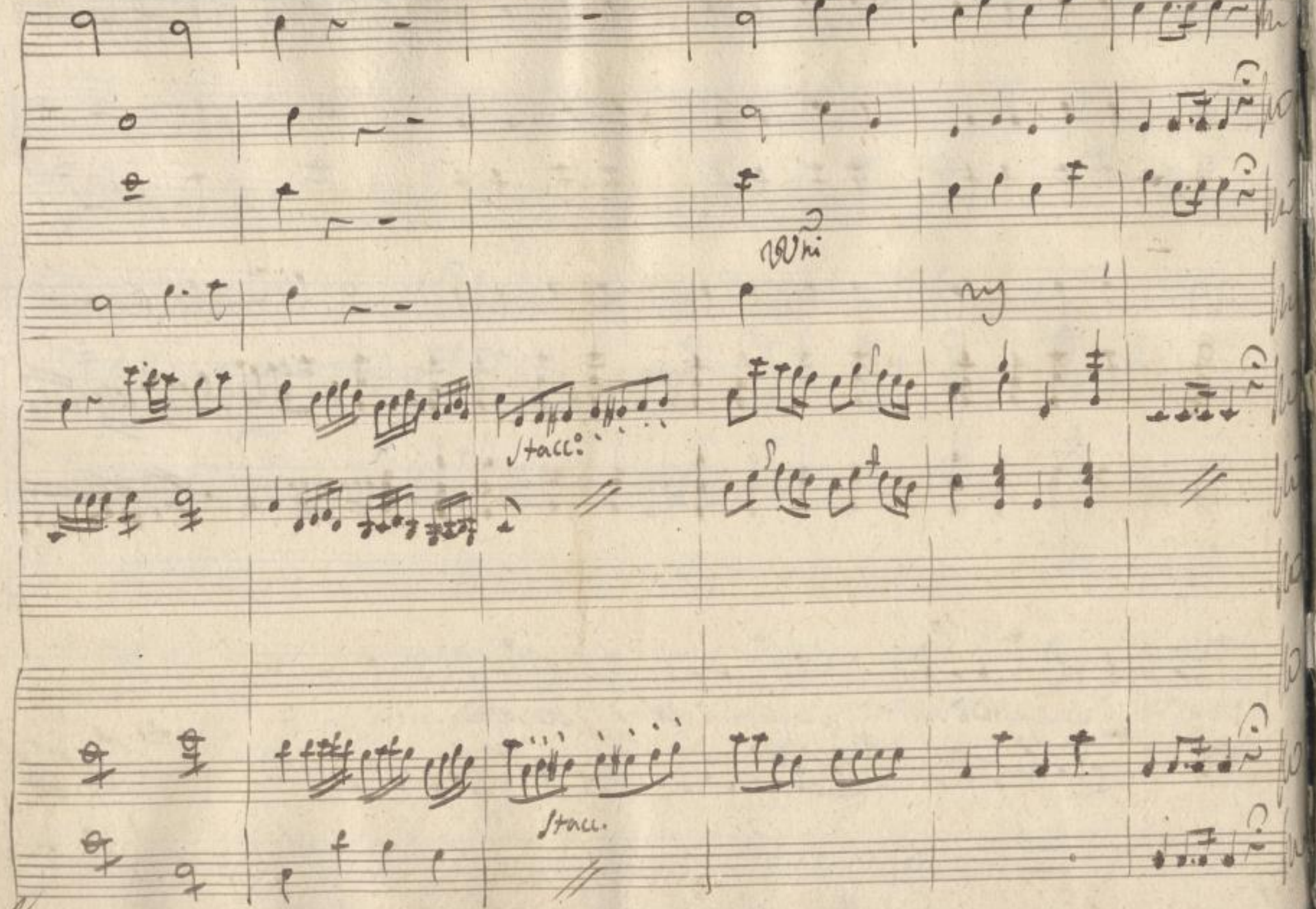
Staff.

quetà è verità Ji Ji Je quetà è verità Je quetà è verità Je quetà

In.

verità se questa è verità se questa è verità se questa è verità

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379385287/369 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper ...79385287/370
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena VII.

Cal.

B. Calandrino, se vien gente, le dirai, che in Casa ci sono, e non ci sono.. oh il sonno è un cle-

in Lirietta

mente molto buono, cosi è.. questo soffitto è sicuro. mi pare di vederlo girare. Compatite, se vengo a dormir in.

Lin.

Cal.

comodo. Oh vezzosa aurora Boreale. Non venuta, perchè subito subito a dispetto di tutti i

Lin.

Cal.

Lin.

Cal.

pretendenti qui mi sposiate.. oh Biaudo che fretta ch'hà Costei. Non risponde fe. Il sonno cresce...

adesso ci rimedio. aspettate mi là dentro quella stanza, perchè alcuno di vi veda, quanto vado a farne un motto con mi

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Lin. Cal.

Padre... Caro, di voi mi fido. eh via, fatene ca pienile: sfai fresca - non mi reggo... oh che destino!

=Scena VIII= Le Blo.

vado a dormir con comodo in giardino. Blonde, e Betto Eccomi, caro amico, le vostre meraviglie son ve-

Cal. Le Blo Cal.

nute a veder. via questa sera dopo che avremo cenato, sedrete tutto - è meglio, meglio adesso. Ora si cucco.

Le Blo Cal. Le Blo

entrate in quella stanza, che ivi stanno le anticaglie... ma voi... le chiavi vado a prender. Via presto, oh che piacer che

Cal. =Scena IX= Ire.

gusto! Vuol star bene: piano piano ora partir di quà conviene. Irene, e detto sposo mio.. sposo

Cal. Ire.

mio... Roba dicollo a me, allo sposo... Io temo, che Livietta mi cacchi... quà la mano - me l'avete promesso.

Cal. Ire. Cal.

Via non gridate... adesso, ah che caldo... che fumo! sentite caldo! Presto: quante ciarle. / Che imbroglio!!

Ire

in quella Camera aspetta: fermi, e zitta: una parola è dover ch'io ne faccia col Podestà mio Padre? Fate

Cal. =Scena X= Val.

presto. non sò più quel che far - che impiccio è questo. Valerio, o Detto ah quanto vi ringrazia l'illustre

Cal. Val.

Patria: mille scuti sol vi chiede, e niente più... / via maledetta l'illustre Patria, i Patriotti.. / &

Cal. Val.

bene: Là dentro sfanle Casse de miei quattrini: entratti: vado a prender le chiavi. ah illustre! ah caro Con-

Cal.

cittadino. | ah illustre Biaudo, che ti porti./ entrate subito. ah questo mio buon core. questo mio stir | si...

io non mi reggo... che rabbia.. andiamo andiamo o in grotta, o dentro al forno voglio dormire quattro notti e un

=Scena XI= Liu.

giorno. Liu: Cal: jn dì | Irene, le Blonde, | e Valerio | &c. | signor Don Calandrino così si tratta? | ohimè! | Parmi trovare

Cal. le Blo Val. le Blo

dentro con Colfei? | or sì son morto. | che sento! | cosa vedo? le Bonne... | mia sorella. | Livietta

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempervideo Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cal. Lin. Ire. le Blo

Oh ciel! che mania! che confusione! Adagio. quarta gente.. Che vergogna! che rabbia! La promessa, si.

Cal. Cal. Cal.

gnor Don Calandrino. Don calandrino è uscito, non è in casa d'aver: sono stordito. Hò inteso,

Lin. Ire. Cal. le Blo.

il Rum Talora. Non conneve Fosse ubriaco mai! che inganno è questo. M'infurio, e

poi m'arresto.

Segue con violini

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379385287/375 Sächsische Landesbibliothek Staats- und Universitätsbibliothek Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni in
Eb alta

Largo

Oboi

Largo

Violini

a mezza voce

Viole

Calard:

come? voi ridete

Violonc:

ah piangete piangete

Largo a mezza voce

Presto

Largo

ten.

f.

cresc.

f.

Vl. ogt. ten.

Presto f.

Largo

Vl. ten.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Sempervideo/379385287/377
Sempervideo
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. cresc.

p. legg

cresc. f.

Presto

f.

sarà

vedo girar le mura-

il tetto s'apre

il sud si scuote è

p. legato

cresc.

Presto

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN379385287/378 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

all°

p. cresc.

all°

tremolo

Sempre dall'istesso tremolo

f. staccato

pp. cresc.

f.

all°

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN379385287/379 Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dim.

f.

p. cresc.

cresc.

che pioggia

p. cresc.

cresc.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379385287/380
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

staccato

dim.

che grandina insolente

f. staccato

Largo

Largo

a mezza voce

amici che sarà amici che sarà nò non è niente

Largo

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379385287/382 Sempere per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f.

vni

p.

ah quest'occhi quest'occhi fan trav edere degenti stanno sonno

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379385287/383 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cresc.

vagazze mie che /nno si' si che /nno

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/Semperoper/379385287/384
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mentre io dormo Cantate l'aria del Rosignolo ò'ver del ruscelletto

tem.

all'tto

Vni

ten.

Largo

ten.

ten.

che piacer che diletto

in questa

Largo ten.

forma canta la bella Donna canta la bella Donna è parche Donna è on

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/id379385287/387 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Brayto

Vuiochi che fate

Bryto

Bryto

fatemi udire intuno più forte quell'aria del Re

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379385287/388
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

all.° maestoso

all.° maestoso

all.° maestoso

Ca=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

vivo eccomi quà

Come per

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...ldSempere/379385287/391 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

che?

non volete cantare

non volete cantare

canto da me

segue l'aria

Corni in

Clarin

Traversi

Violini

o mezza voce

Viole

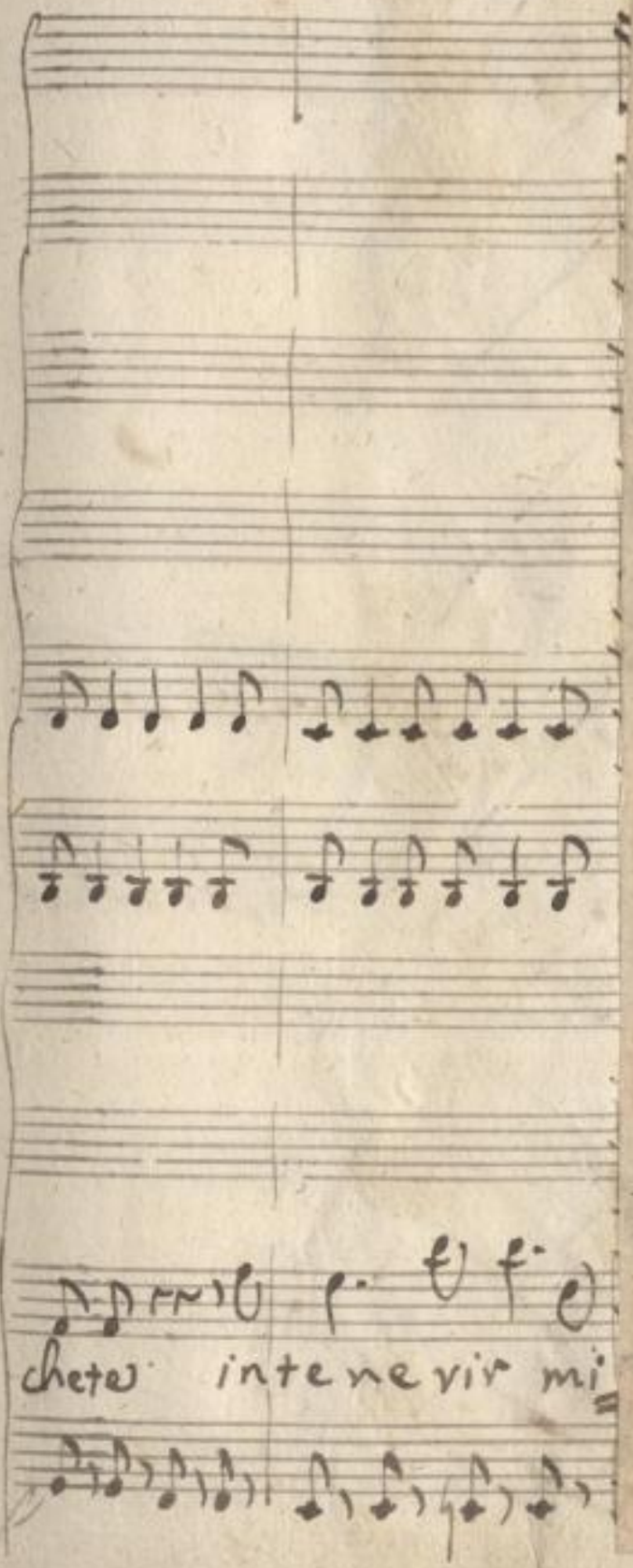
Calandre

Larghetto
Con Moto

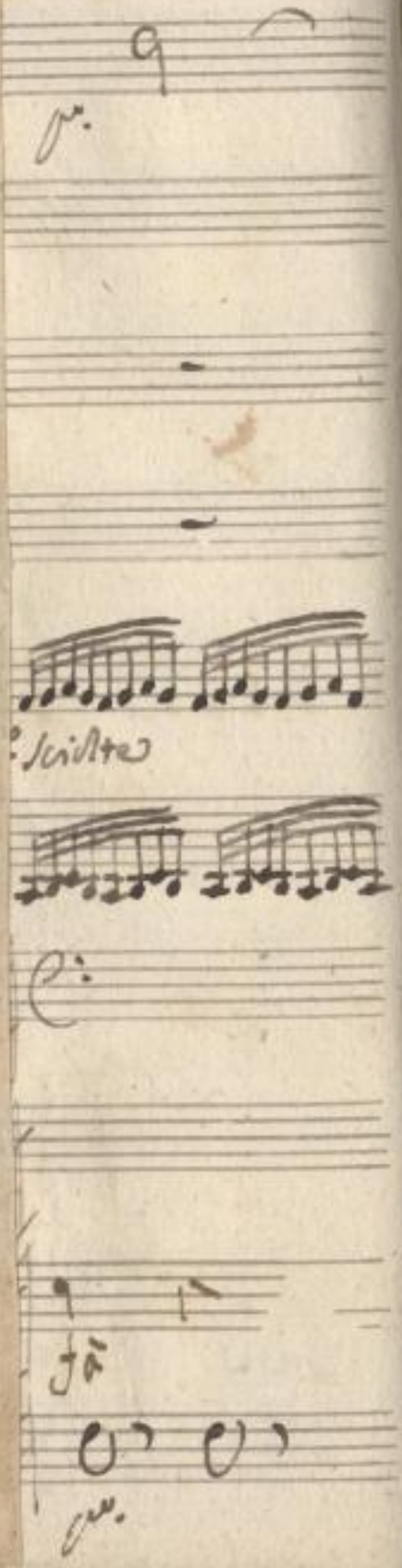
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379385287/393
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

quel Sol = = signor mi siete che all' ovo gi curve

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Sempere/per/id/379385287/394
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/de/379385287/395
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Sempere/id379385287/396
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Voi siete quel Ruscello che mormorà bel bello che mormo =

B.

va bel bello, è al mar fiottan = = do

va è al mar fiottan

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379385287/398 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Do va mà oh Dio. Sbadiglio Sbadiglio è

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

che flebile canzone

l'arietta del Leone sen-

Cajco

all.° Maytojo

all.° Mayj.°

vv

vv

tite come fà Sentite Sentite come fà Le on piagato a morte Jente man=

all.° Mayt.°

cer lo vi-to

Jente man car lo vi-to

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379385287/402
Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Più allo

Più allo

cresc.

guarda guarda che bestia d'ardita d'scanzatela d'scanzate=

Più allo

cresc.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379385287/403 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f.

f.

f.

La di quà scanzatela di quà

ah che non sto più saldo

no non

f.

cresc.

cresc.

sto più saldo il fumo il foco... il caldo.. che smania che smania al cor mi dà che foco che

f.

cresc.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379385287/405 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. v. cresc.

p. v. cresc. f.

caldo che/mania che/mania

empi non mi/seccate non mi/seccate

p. cresc. fz.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/0379385287/406 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

8va

8va

8va

ten.

ma fz mp tri di

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Semperoper/379385287/407
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mi

Staccato

Crudel fa

Sentite Sentite il Rogo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id479385287/408
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

V°. afs.

V°.

V°. afs. sulla

V°.

gnolo vor siete il 8o gignolo vor siete vor siete

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sentito Sentito il ruscelletto un' sietto il ruscelletto un'

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/379385287/410 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mi

Siete voi Siete

guardache beyn'aar=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id379385287/411
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dita scanzatela scanzatela di' quà scanzatela d'quà che

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempertopf Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cresc.

fumo che foco ... che caldo ... che smania ... che affanno che smania ... che affanno

cresc.

empi non mi seccate non mi seccate

trema = te tre=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/79385287/414
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.o ass.

p.o ass.

p.o ass.

mate mostri di crudeltà mostri di crudeltà mostri di crudeltà Ragazze di=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379385287/415 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

bò voi siete oibò che fate? che fate ah tremate si tremate mostri mostri di crudel-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379385287/416 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Coll.o Vno.

Coll.o Vno.

ff mo.

tà mostri di crudeltà mostri di crudeltà, di crudeltà, di crudel=

ff mo.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id379385287/417 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tà, di crude tà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379385287/418
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena X.

Livietta le Blonde
Valerio, e Ieron.

Le Blon:

La vostra Patria hà fatt'un bell'acquisto. Val. io son con =

Le Blon:

Val:

so, mi promettei denari le antichità. Cospetto, è un' impostor

Le Blond.

Liv: Iron: Val:

questa volta Amico non la scampa: voglio amazzarlo. oime! che sento è un'

Le Blon:

asino, una bestia, un ridicolo l'amazzo, non c'è rimedio.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id379385287/419 Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Liv:

Val:

Ine trovarlo adesso |: come avvertirlo? :| anch'io con voi m'unisco, mi voglio vendi =

Iren:

Liv:

car. |ah se potessi salvarlo. gli scriverò un viglietto di carattelo

mio per avvisarlo, perchè parlare al traditor non voglio! (parte) Scena XI

Val:

Don

Iren:

Calandrino è morto, non c'è rimedio. èh via non lo farete.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379385287/420 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Val: per Bacco lovedrete.

Iren: provatevi

Val. anzi adesso entro più nell'im=

Iren: pegno. provateci, vi dico: se ardite di toccarlo, farò strepiti,

grida, farò correre tutto il vicinato io l'amo ancor, ben chè in fe=

del, e ingrato.

segue L'Aria d'Irene

Aria

Allegro

non tanto

fol: 1re

Irene

Sento che in seno già il cor mi pizzica quel Nume barbaro

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tiranno amore quel fiume barbaro tiranno amore Fratel guar:

ff: p°

date vi nessun mi stuzzichi che d'una vespa sono peggiore è già la

ff p° ff. p°

collera mi fà tremar è già la collera mi fà tremar mi fà tre=

cresc: for:

mar mi fà tremar. quel fiume barbaro già il cor mi

p° ff. p°

pizzica è già la collera mi fà tremar è già la collera mi fà tre=

ff. p°

mar: unis

sf. p° sf: p° sf. p°

è già la collera mi fà tremar

sf. p° sf. p° sf. p°

è già la collera mi fà tremar è già la

fp.

collera mi fà tremar è già la collera mi fà tremar.

p°

oimè che dico Fratel scusatemi

p°.

non farò chiasso non dirò niente non dirò niente

amore barbaro mi fà - parlar non farò chiasso non dirò niente amore

barbaro mi fà parlar ma non mi guarda ma non mi

sente quell'infedele corro a salvar quell'infedele

corro a salvar Fratel scusate mi ah non mi guarda non dirò niente ma non mi

sente ah che la collera mi fà tremar ah che la collera mi fà tremar ma non mi

guarda ma non mi sente quell'infedele corro a salvar quell'infedele.

corro a salvar quell'infedele corro a salvar corro a salvar corro a sal-

fv.

var.

in C

Violini

Viola

Trend

All.o non tanto

Solo

Tutti

SLUB Wir führen Wissen. http://d...dsp...jpg/379385287/427 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sento che in seno già il cor mi pizzica quel Nume barbaro tiranno a-

more quel Nume barbaro tiranno amore

Fratel guar dateci nessun mi stuzzichi che d'uno

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fr. 0° cres.

veppo sono peggiore è già là Ollera mi fà tremar è già là Ollera mi fà tremar mi fà tre-

mar mi fà tremar

quel Nume barbaro già il cor mi pizzica è già là

Collerà mi fà tremar è già la Collerà mi fà tremar

è già la

Collerà mi fà tremar

è già la Collerà mi fà tremar è già la

12.

collerò mi fà tremar è già lo collerò mi fà tremar

oimè che dico fratel scuzatemi non farò chiasso non dirò

niente non dirò niente amore barbaro mi fà = parlar non farò chi'sso non dirò

niente amore barbaro mi fà parlar ma non mi guarda ma non mi sente

quell'infedele corro a salvar quell'infedele corro a salvar frate! sufatemi ah non mi

guarda non dirò pi'ente ma non mi sente ah che la ollera mi fà tre mar- ah che la ollera mi fà tre=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...Semperoper79385287/433 Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mar ma nom mi guarda ma nom mi sente quell'infedele corro a salvar quell'infedele corro a sal-

var quell'infedel corro a salvar corro a salvar

Scena XII.

Calandrino
indi Livietta.

La lettra è lesta.. ma non trovo ancora nissuno, che la dià in

mano del crudele,.. Eccolo... oh Dio! dorme... che fò? lo sveglio... gli parlo, non sia

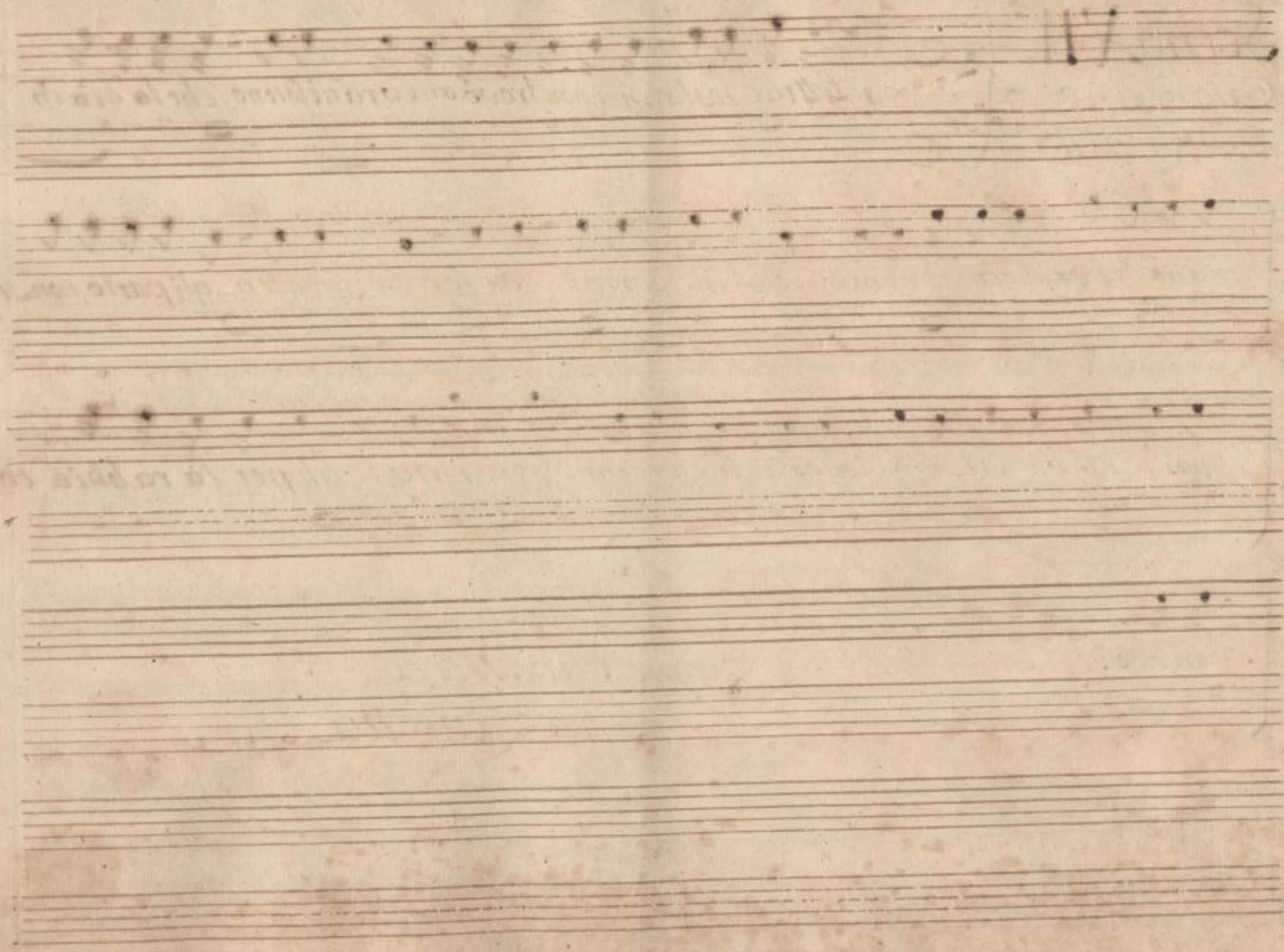
mai, ci và del mio desdoro: tra dirmi, ingrato? ah per la rabbia io

Vvs -

moto:

Segue Cavatina
di Livietta

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379385287/435 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Semperoper/379385287/436
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Recit:

Violini

Viole

Arietta

Basso

pia: cresc.

fr:

Col B:

pp cresc:

fr:

Non deggio avvertirlo, ah senza Calandrino vivere oh Dio non

pp cresc:

ah che vicino a lui tutto è lieto, e giocondo e diventa per

pp cresc.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id379385287/437 Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p:

For.

me da lui di viso un deserto d'orror, l'istesso Eliso.

1ro.

Violini 1. 2.

Viole

Violino solo.

Violoncello solo.

all'8va alta

Livietta

Piano leggiero.

Basso.

p: o Sempre:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/0279385287/438 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fr. pp.

p.

Lungi da te ben mio se vivere non poss'io ... Lungi da te cha

ppp.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN379385287/439 Sempre legier Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sei luce degli occhi miei vi ta, vi = ta di

que = sto cor ven gaè in un dolce sonno se te mirar non

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/379385287/440 Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ponno mi chiuda mi chiuda i lu = mi a = mor.

ah lungi da te ben mio se viver non pos'

io lungi da te che se i luce degli occhi

mie = i vita vi = ta di quе = sto

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379385287/442 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Fl. pic.

Fl. 1mo

cor - - vita di questo cor - vita di questo

1mo.

1mo

cor.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379385287/443 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ma se intanto il Francese vien qui lo vede l'or sù così si

faccia: voglio con'i roismo vindicarmi del torto... leggi Don Calan-

Calan:

drin, leggi o sei morto Chi mi sueglia? chi è morto?... chi

legge?... è sogno, è sogno... ritorniamo a dormir, ma questa carta

qui che ci fà... vediamo, è carta scritta ... e che scrittura arabica, eh

ci vorrà d'il buono.. mà leggerla saprò: Dottore iò sono: Casa se di ci

grugno. e di ci grugni in casa? il Conto i chiaro, son sé di ci persone. mio spa-

spasimo crudele.. avrà la colica, o la po-da gra: a-

vanti ... con nizza, e con Borgogna un'amante stordita: si stordisca con Mi-

lano, con Genova, e col gran Cairo ancor: cosa m'im-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379385287/445 Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

porta? un' amante stordita: già l'hò letto: vi

prego di cecarvi.. a me! che bestià! perche lei

s'è stordita, m'hò da cecare... appresso: se vi

preme la vista cecatevi all'istante.. àh quest'è pazzo

Io crepo dal gran ridere, credo, che riderebber queste piante, prendete, o un Corno, ō un gatto di uni amante,

ma che Corno, che gatto chi Biaud l'hà veduti: questo foglio và riposto in archivio, non l'aurebbe scritto Alcide al.

=Scena XIII

Irene, e Detto

Cal.

Irc.

Ecco lo: l'hò trouato, auuertiamolo subito, ma perche ride con chiha. Ca-

Irc. Cal. Irc.

rina ci riefe: ah che piacere, ajutatemi a ridere. D Perche: sapete leggere: D La sorella di un

Cal. Irc

Vindaco Deue saperlo. Obben dunque fenefe, preparatemi a ridere: leggefe. D Cara sedici

Signor Flaminio Sporino crudele con rizza e con vergogna un'amante tradita vi prega di celarvi. se vi

preme la vita, celatevi all'istante: credete o core ingrato d'un'amante: hò capito: Livietta vihà

scritto questo foglio. Dottorina... ingrataccio... ma sappiate, che il Francese vi cerca per ammazzarvi... mio fra-

tello ancora vuol farvi render conto, io son venuta per avvisarvi... oh Dio! parmi già di vederli... già

vengo.. nascondetevi, io vado, oh che tormento. altro che Fabio Corvi-- ah lo sapevo, ch'oggi leggevo

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379385287/448 Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mate.. Dove vado? torno giù in Casa! oibò... eccoli.. oh me meschino. dove m'asconderò.. che giorno orribile,

che casi inopinati! arrischiate un Bottone, o Dei Penati! Scena XIV Le Blonde, e Val: Di quà non vi è ner-

uno... nemen di quà Costui s'è ficcato senz'altro in qualche sotterraneo. Direi che al Diavolo si la-

sciasse. sì: per ora si lasci pur: lo troverò bene io. Signor, fate una volta a modo mio; non pensate a Cor-

Sì, non pensate a Lisetta: è la cagione Olei Dogni sconcerto. a quell'ingrata, oh non ci penso

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379385287/449 Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Vol. Le Blo Vol.

certo. Dunque sposate Irene. La sposerò, mi piace ha un'aria d'innocenza, buona fisonomia. Brav

Le Blo

Livietta è mia, Don Calandrino non mi fa paura. Starem lieti d'aver: fe' ass[illegible]ura: intanto a

Vol. Le Blo

vis a Irene, che si prepari a viaggiar.. Bravissimo. Marforina al fianco.. Oh sì: gl'antichi fa cean

Putti così: fu pur verrai. ah gran cose vedrai: cose non più vedute, e non più intese, che narrerai forna

al suo Paese.

Segue aria le Blonde

SLUB Wir führen Wissen. http://d[illegible] Sempere per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni in

Oboe

Violini

Viola

Bassi

All.o Magg.o

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Sempersche... Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Vedrai la forte Rinda Alemagna la Francia

Bella la ricca Spagna la Francia bella la ricca Spagna poi la persona Sevia Inghil=

terra indi più altrove si passerà

ah belle cose che allor vedremo ah videremo per

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379385287/455 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

all.o di molto

Vni

all.o di molto

verità Si videremo per verità

vedremo fronti basse vedremo crini

All.o di molto

Corti Bocche grandi Naji storti genti meste genti allegre faccie Bianche faccie negre Mori Turchi americani Gigan=

tacci brutti nani brutti brutti brutti nani brutti brutti brutti nani oh che guyto oh che guyto oh che

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...Semperoper Dresden ...79385287/458 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Uni

guyto che sarà vederemo coje belle oh che guyto che sarà videremo videremo oh che guyto che sa=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379385287/459 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rà oh che guyto che sarà oh che guyto che sarà oh che guyto che sarà

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379385287/460 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

and.

and.

Leg. cresc.

Fl.

La cara Irene poi sarà quella che qual'amante mia Tortorella per la Marina per la cam-

and.

pagnà fedel Compagnà mi seguirà

fedel Compagnà mi seguirà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379385287/462
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

all.°

all.°

v.° ap.

cresc.

fedel Compagnà mi seguirà vedrai l'olanda vedrai la francià vedrai la spagnà vedrai la

v.° ap.

all.°

cresc.

ff. cap.

p. cap.

f.

forte bisogna Alemagna

poi la spagna

Seria Inghilterra indi giù altre si passerà

p. cap.

ff.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Sempere per 379385287/464
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

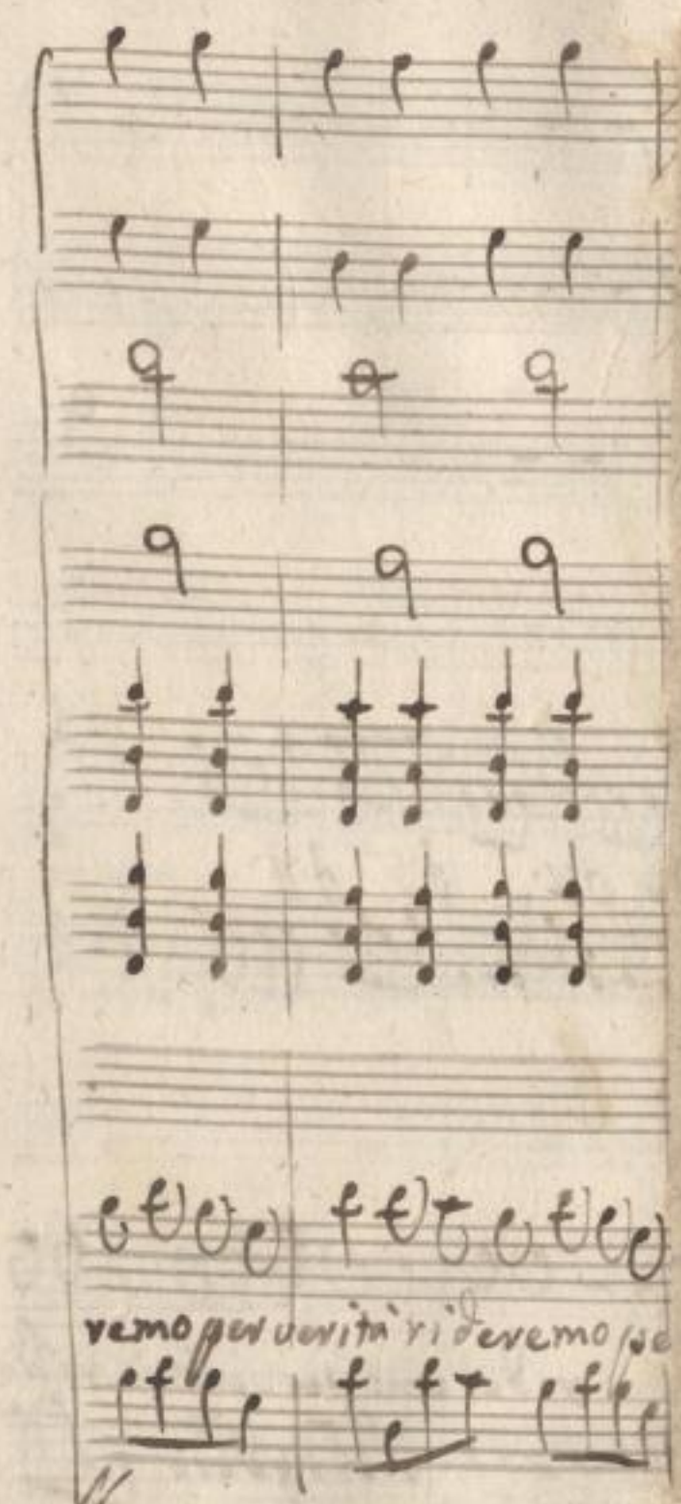
Cl. p: V:

Cl. pf: V:

Wm

ah bello coje belle coje che allor vedremo rideremo per verità rideremo per verità ride-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379385287/465 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379385287/466
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f. agi. e leg.

staccato

La cara Irene per la campagna

ff. p.

cresc.

tem.

fedel compagna mi seguirà

p.

vedremo fonti basse vedremo crini corti bocche grandi nasi

cresc.

Storti facie bianche facie negre gente mesce gente allegre Mori Turchi americani Gigantacci brutti nani brutti brutti brutti

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Nani oh che guyto che sarà oh che guyto che sarà oh che guyto che sa-

va' oh che gu-to che sarà oh che gu-to che sarà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id379385287/471
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Semperoper/379385287/472
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Gnd.

Basta, che sposi Irene, và pur da capo a fondo, a misurar quant'è mai grande il Mondo.

=Scena XVII=

Calandrino poi Irene; indi Liviera

Cal.

Son dieci anni, e rotti ch'io studio, e non ho letto un caso più bestiale. Quinto Curzio

narra in un certo libro, ch'ho veduto, ch'Ercole ancor. Don Calandrino. Irc. Cal. Irc.

ajuto. Non temete: gli ho

Cal.

visti uscir io dal giardino. Nò, non temo, ma la prudenza insegna.. Poche ciarle: io non dovrei guardarmi in Irc.

Cal. Irc. Cal. Irc.

faccia, e pure vengo a offrirmi la mano. Ma vi par tempo. Il differire è vano! Liviera: Per

Cal. Ire.

Bacco vorrei lo promettesse. | Ma che vizio di promettere a tutti, cosa farò. | Sbrigatevi qui bisogna

dare: sono inutili i pianti, i svenimenti. Voi non mi conoscete Padron mio quest'è un'impertinenz

Cal. Lin. Ire.

Eccò dunque la mano. Con licenza prima che si concluda... Oh signorina! già s'è concluso. In questo giorno stes

Lin. Cal.

ei mi diede parola. Voi che dite? mi par che promettete anch'a me, senz'erro. Si può dare... L'uomin

dotti han fatte cose in fesla, fanti pensieri... adesso quanto vado a vedere il trattato di Seneca, in cui di

SLUB Wir führen Wissen. http://d...dbsemper/id379385287/474 Sempere per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Lin. Cal.

scorre d'Ercole, ed'Orfeo. D. Bouca avete imparato il Salitto? nò, non si fugge. Il Biavdo vnd sempre ch'io combatta

Lin. Ire. Lin.

contro di Due. D Qui ci vnd'arte, e ingegno, altri menti lo perdo. Irene u dite. D Parlate pur. D Cor.

Cal. Ire Lin.

mi è un infedele, non fà per me. Pazienza D Bite da ver? D Lo giuro per tutte le prodezze di Calandro fedel..

Cal. Ire. Lin.

che giuramento? Io non resisto dal piacer che sento D ma però con un patto, che diuenga mio sposo Ron.

Cal. Lin. Ire.

dule Blonde mio. Chi? quella bestia, che non connette mai? D Oh sconnette, sconnette D Cara amica quanto vi son fe.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379385287/475 Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cal. Lin.

muta. Hò fatto assai: Livietta io l'hò perduta. E bene, andate subito, parlate voi, inducete la sp.

Ire. Lin.

garmi, e vi cedo Don Calandrino. A desso vado a cercarlo, mà voi quì che fate? partite ancor voi. Parte:

Ire. =Scena XVIII=

via spetto fuori di quà: stà fresca. Voi restate: frà poco tornerò, non mi burlate. Calandrino indi Livietta

Cal. Lin. Cal.

E una gran cosa il merito, ma non sempre da tutti è conosciuto. Irene mi hà creduto, e mi amerà. Li-

Lin.

vietta perche cedermia Irene: questa cosa mi piace, e non stà bene: ah ah eccola là: passeggia. Ingrato

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379385287/476 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Gal. Lin. Gal. Lin.

voglio mortificarlo. Bica, chi aspetta in grazia? chi mi pare. Servi! Ah quanto stà a venire il mio bel France-

Gal. Lin. Gal.

sino. che coraccio crudel di travertino. E Lei attende forse qualcuno? Poveraame, voglio mettermi in aria Irene

Lin. Gal. Lin. Gal.

la mia Sposa. Indegno. Schiavo. Oh che noja, che incomodo l'aspettar. Si potrebbe intanto che si aspetta parlar di qualche

Lin. Gal.

cosa. Per esempio del mio vago Moro. Ma che assassina! oh si si fa bene e per esempio io parlerò d'Irene.

Lin. Gal. Lin. Gal.

che faccia tosta! Cara quella fanciulla. Caro, anzi carissimo il mio le Blonde. Irene è un in-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379385287/477 Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

canto un stupore. credo di nuova impressa in mezzo al core.

Segno il Ballo

Corni in
Alamire

Oboè

Violini

a mezza voce

arg. sf. p. arg. sf. p. sf. p.

Viola

Violone

Ant. Soprani

Violone

Livietta

Calandrino

Ah due occhi Irene

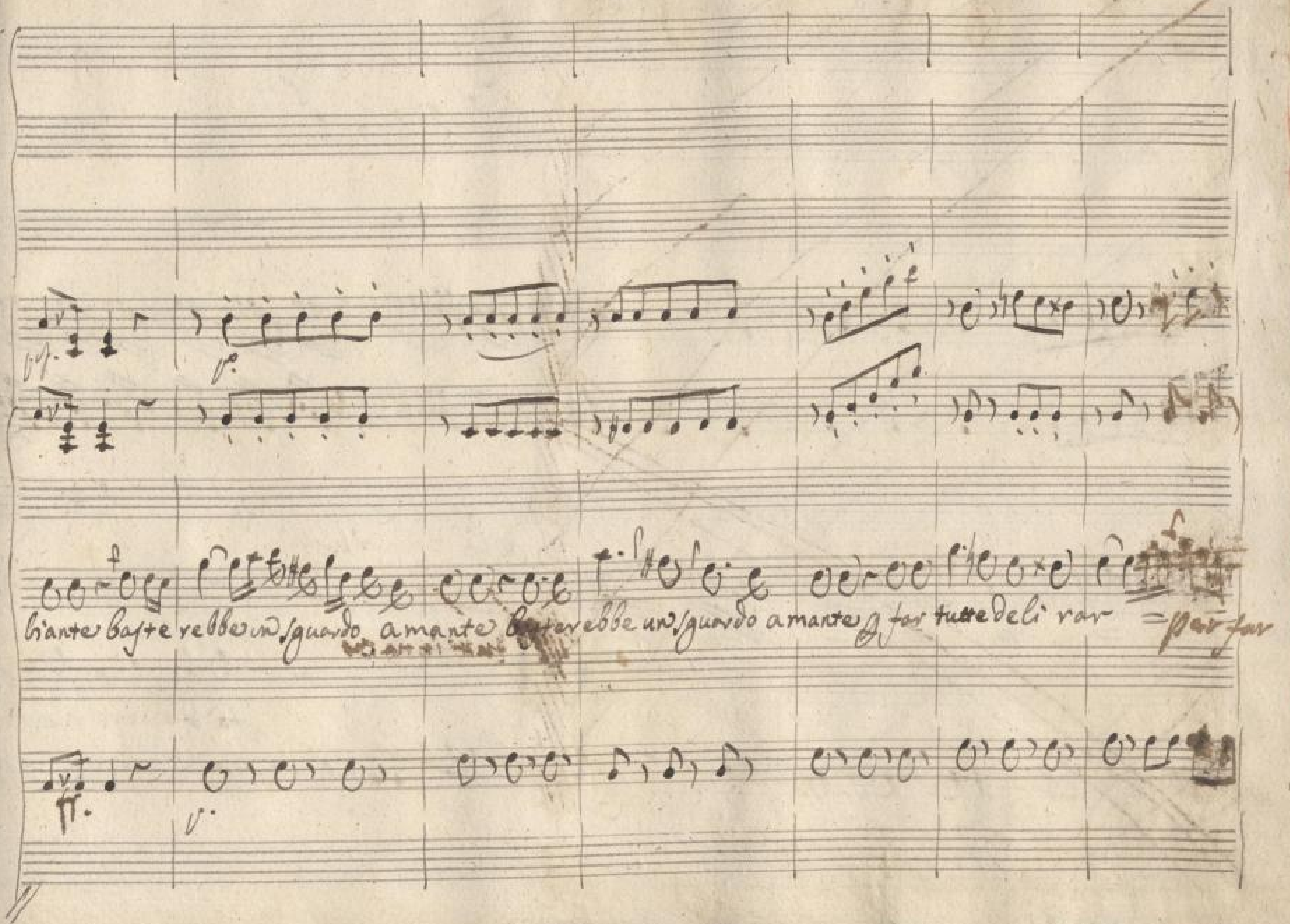
SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id379385287/479 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mi'ad ma che occhi ma che occhi verro setti ma che occhi verro setti bastan so = lo que gl'occhietti bastan

Solo quegl'occhietti per far tutti innamorar — per fa

Hà una gvaziadil francesino ma che gvaziadinquel sembiante ma che gvaziadinquel sem-

tutti in ten morar



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id479385287/483
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. 4.

del = rar

rar

fa' davero ò pur mi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d...de/id379385287/484
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

d. p. stacc. f.

parla serio ò mi de ride

parla serio

ah non posso più re-

parla

fa da vero

ah la rabbia già m'uccide più non

d. p. d. p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...d...Sammlungen/id/479385287/486
Sammlungen
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

all.° non tanto

all.° non tanto

Jubilate

Jubilate

all.° non tanto

Lei dunque amando =

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Lei dunque amo Lei buon

Lui buon giusto bel soggetto

ff.

pp.

gemo bell'affetto

vada dal caro sposo le

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/PPN379385287/489
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ca[illegible] Vin

for p° sfz. p° sfz: p°

grazie a vagheggiar sia una grazia il France=sino ma che grazia in quel sembian

fv: p° cresc. fz. fz. cresc: for.

pp.

cresc.

pp. subito

vada dalla sua.

4e

Crudelaccio in quest'istante voglio andarmi ad ammazzar

pp.

cresc.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...ldSemperoper/379385287/491 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Spoja gl'occhietti a vi mi rar — Ra due occhi sereno mia ma che occhi vezzosi et = ti

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Sempre leger
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cuy.

cuy.

f.

Crudelacci male detti voi ci fate disperar voi ci fate disperar

Briccincello

Stizzoso

che

cuy.

f.

Più all.°

Più allo

che martello . ah v'amo assai è ver Dunque

pena m'amate Crudel lo sai Dunque vezzoji vai

Più all.°

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/id/379385287/494 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Più stretto

Dunque vuoi ch'io ti dica coji coji sì sì fà sì sì coji coji sì fà oh comein

Dunque oh comein=

Più stretto

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379385287/495 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Vn.

f.

un momento

a move si è placato a move si è placato • che gioia in

che gioia in veno io sento

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Sempere per
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

seno io sento che caso inaspettato in aspettato che gran fe=

che caso inaspettato che gran felici=tà che gran fe=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Sempere/id379385287/497 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col Violone:

licità - - - - - - - - - - -

licità oh come in un momento amore si è placato che gioja in seno io sento che caso inaspet=

che gran felicità oh come in un momento amore sie placato che gioja in seno io

tato che gran felici: tà

for

uns

Sento che caso inaspettato che gran fe li ci = tà che

che

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379385287/500 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

gran felici - tà che gran felicità.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379385287/501 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379385287/502
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena Ultima Vol.

Tutti

Lisietta non è in casa? Ha terra non è forse tornata qui da don Calandrino? sono donne o'è vemore

da temere andiamo un poco a spiar da tutto se mia non fosse, ah rimarrei pur brutto!

Segue Finale

Corni in Elafà

Oboè

Violini

Viola

Ono And. Grazioso

Corni

Oboë

Viol.

Viola

Lindoro

Arpo

Calandrino

Valerio

Lisetta

Perche mai disprezza oh dio questo

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379385287/504 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cor Livietta bella ah furbetta briconcella perche farmi disperar perche farmi disperar

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sai voi Sarete il suo Spojino voi Sarete il suo Spojino ma dov'è Don Calandrino ma dov'è Don Calandrino mi dovea parqui aspet-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/379385287/506 Sempere per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tar mi do ce gur qui aspettar

Spose rò giacche voleto l'infedel che giorno amai ma quel viso ma quei vai mi farebber deli-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id379385287/507
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

or Conduco a voi Li vi retto qui fra poco io tornerò qui fra poco io tornerò

var mi fa rebbe Delirar

Si Carina ha vero jetto qui d'intorno a spa

and.

Travers.

and.

vò qui d'intorno aspetterò

and.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id379385287/509
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

V.

è il foco almen temprate che acce e il dio d'amor è il

rato o ha mantizeffiri d'intorno a noi spirate è il foco almen temprate che acce e il dio d'a-

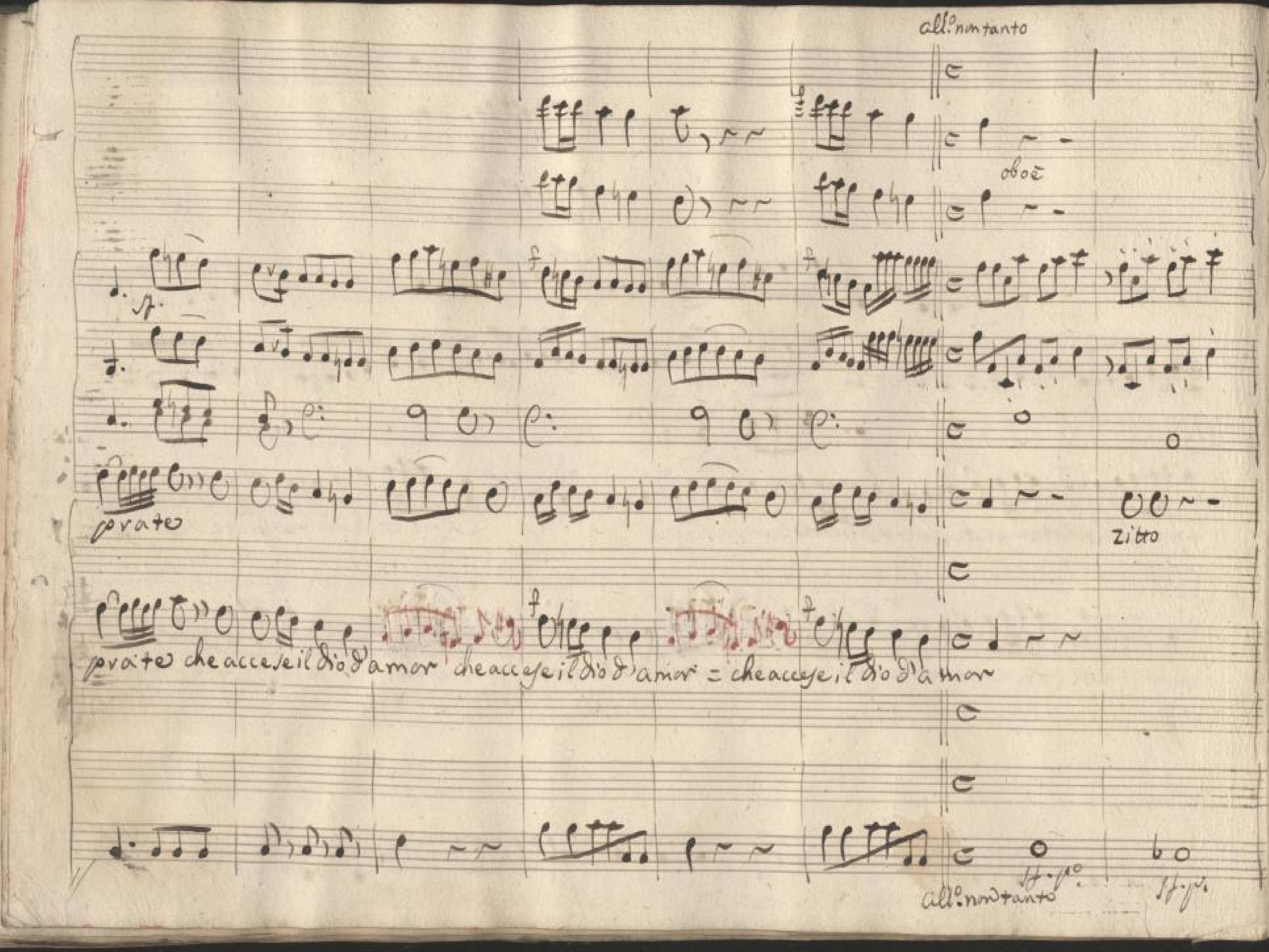
SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379385287/510 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fo = co almen tempvrate almen tempvrate

eil fo co almen tempvrate almen tem=

mor eil fo co almen tempvra=te che acce eil dio d'amor

c'il fo=co almen tem=



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft

zitto

chee l'ail trancejo

Je vengo no burliamdi

= vene trane mi por quella

burliamdi mia

io fingo di spogarlo

Bella

io fingo spogar lei

e perche pena oh dei prova

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Sempere/id379385287/514 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

provo provo ancor provo fingendo fingendo ancor che pena che pena oh Dei provo provo fingendo ancor

Prestogo.

vni.

vni.

provo fingendo fingendo ancor

Presto assai

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379385287/516 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cavo ò'hò pur trovato

vieta eccomi quà

Sì eccomi quà

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/sammlung/id379385287/517 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

nodo fortunato amor ci stringerà amor ci stringerà

oi me che cosa vedo cq=

petto che in jolenza con petto che in jolenza Signori con licenza con ji con ji si fa con ji si

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379385287/519 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

un

un poco di pazienza un po' di civiltà un po' di civiltà

fà cosi si fà

ecco vi'do la mano

piano signora

piano

piano

ecco la man mia diva

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Sempre per
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Come

Come ben mio perche perche?

questo è lo sposo mio

questo è lo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

amor

l'hà deſtinato a me ſi l'hà

Spoſa mia amor per cosa rara amor per cosa rara l'hà deſtinato a me ſi l'hà

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/379385287/523 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Destinato a me

Destinato a me

via Ragazza via Figlia da Colle

questo dunque è la guardia cogli atti mantenete

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f.

Ciane ci perdete

in amor cosi succede in a-

a chi mai serbai la fede a chi mai serbai la fede

f.

p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...sd...de/id379385287/525 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

non oggi succede

non ti sveno tradi- tore non ti sveno tradi- tore per un atto di gio- ventù per un

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Se si cito un certo autore Se si cito un Certo autore il furor si passerà il fu=

atto di pietà

pace pace io cgi' voglio,

var si goderà

più rispetto del mio sapere

sarà meglio di tacere

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Senza sfogo io dunque vegto senza sfogo io dunque

cere di trovare in amicità di trovare in amicità

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379385287/529 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

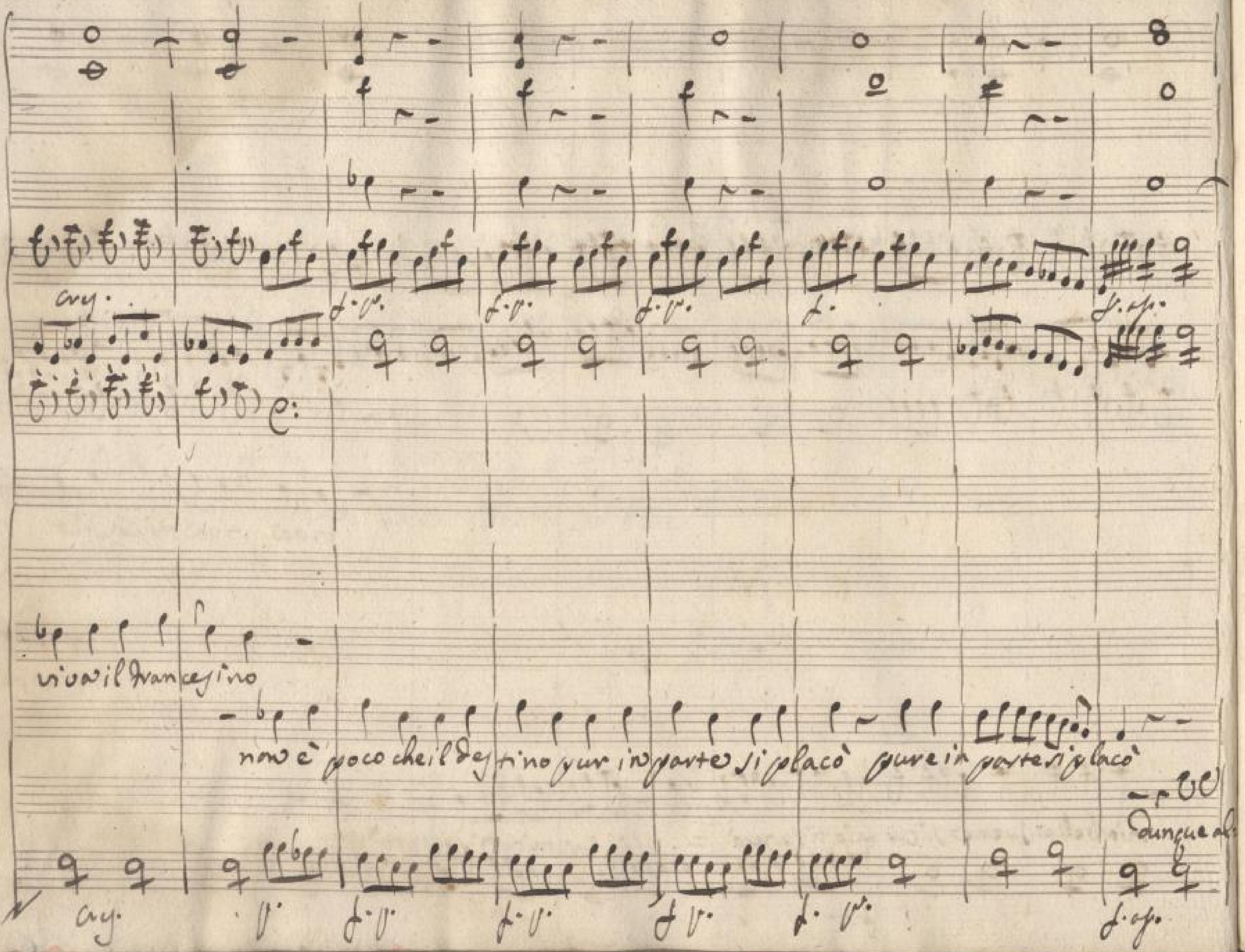
pazzarella ti sta bene pazzarella ti sta bene

vyto?

non sia mai mio bella Irene

d. v.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...d...Sammlungen/id/798385287/531
Sammlungen
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id...79385287/532
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft

legri che facciamo stor gi'imeyto io qui nuvò stor gi'imeyto io qui nuvò nò nò nuvò

si vin ovi l'alle=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/id379385287/533 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

gria gran gazzia cheil rogi'rar si vin no si l'alle gria gran gazzia cheil rogi'rar

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379385287/534 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

15/2

gran pazzia ch'eil soggivar

viva

viva dalem-

tento

già ri= suonano le sfonde

vivo

vivo dal contento

vivo

vivo dal contento

già ri= suonano le sfonde

vivo

vivo dal contento

già ri suonano le sfonde

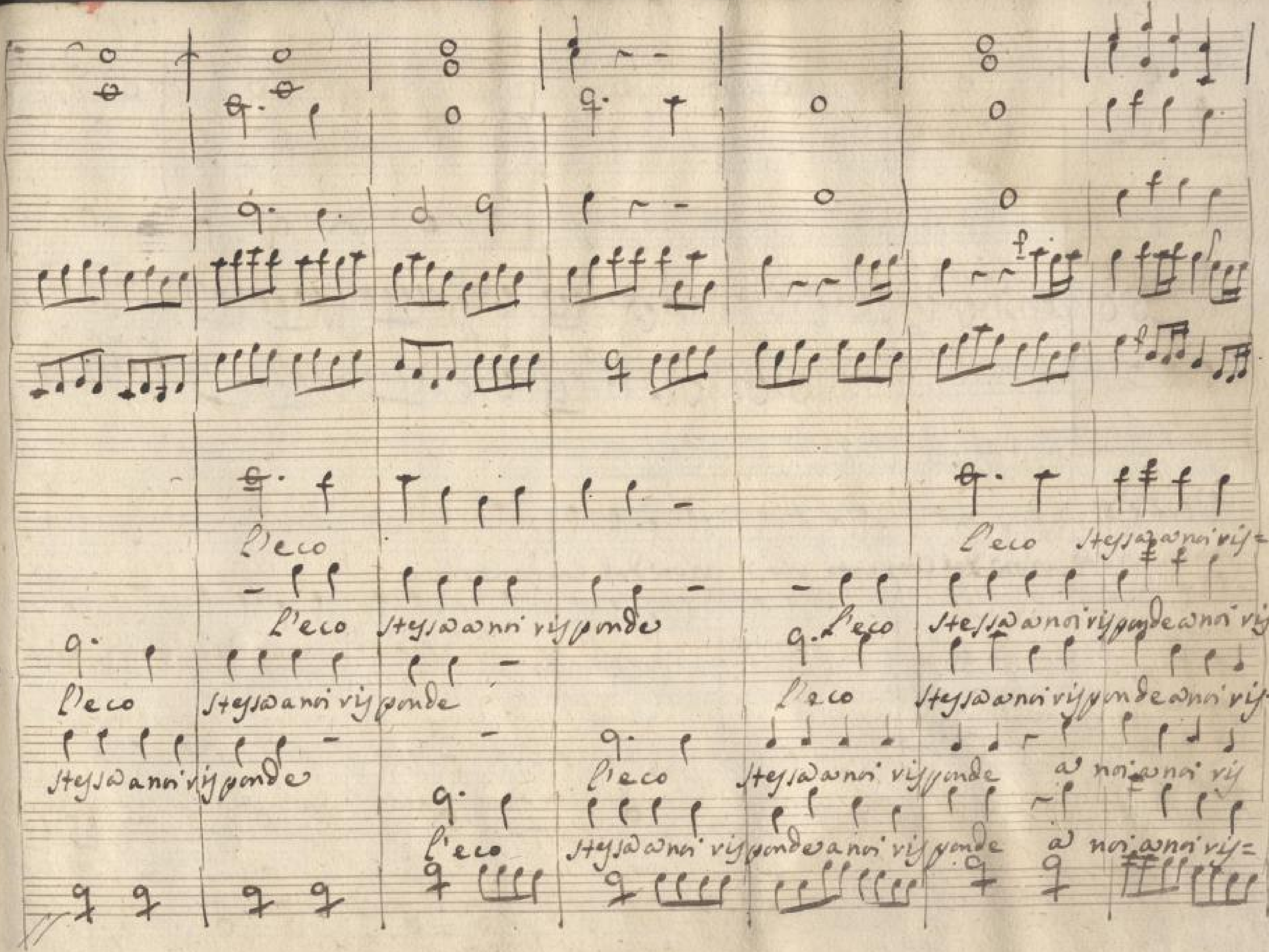
vivo

vivo dal contento

già ri suonano le sfonde

beco

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Sempere:per:1:1-79385287/536 Sempere per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id279385287/537
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ponde vivo vivo dal Contento vivo vivo dal Contento vivo

ponde vivo già risuonano le sponde vivo

ponde

ponde vivo vivo dal Contento già risuonano le sponde vivo

Ped. cresc. fz.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden 379385287/538 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Jumano le Symbe già vi suonano le Symbe

l'eco stessa ancor risponde

vivo dal contento già vi suonano le Symbe

l'eco Itessuanni risponde

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379385287/540 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cresc

go = don

tutti al ngtro

g.godm

godm

godm

tutti al ngtro

p. ag.

pf.

cresc.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

videil ciel videil

videil ciel

videil ciel La

giulio videil ciel laterra èil mar videil ciel laterra il mar videil

ciel la terra

ter = = ra è il mar

terra la terra è il mar

ciel vide il ciel la terra è il mar

godon tutti godon tutti

godon tutti godon tutti

godon tutti godon tutti vide il ciel la terra è il

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mar vide il ciel la terra e'il mar la terra e'il mar la terra e'il mar la terra e'il mar

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379385287/544 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/...Semperoper/...79385287/545
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]79385287/546
Sempereleper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 3556/F/528

~~Mus. 2/F/508~~

Mus Opernarchiv 283 P.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id379385287/549 Sempersaal Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/379385287/550
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG