SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-[illegible]379114127/1
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

digitalisiert 2005

# Sächsische Landesbibliothek in Dresden

## Handschrift Nr (Mus. Op. 37) Mus. 3556-F-514

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.
Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf Veröffentlichungen über diese Handschrift, die der Bibliothek noch unbekannt sind, werden dankbar entgegengenommen.

## Benutzer der Handschrift seit 1959

| Datum | Name, Stand und Wohnung des Benutzers | Ort der Benutzung | Art der Benutzung (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abgeschrieben?, ganz oder teilweise verglichen?) | Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?) |
|---|---|---|---|---|
| Apr. 74 | Haydn-Institut Köln | Bsd. | Mikrofilm: Bd 1 | Titel u. f. 81v-85v |
| Aug. 74 | " " " | " | " " | f. 85v-100v |

III-9-189 c Id-G 54 59 11 2 869

SLUB Wir führen Wissen.
http://d... Semper.de/id379114127/2
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-[illegible]379114127/3
Semper oper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-[illegible]379114127/4
Semper oper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

# L'Impresario in Angustie

Musica

del

Celebre Sig.r Mro Cimarosa

Mus. 3556-F-514

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Sempervoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

# Sinfonia

Trombe in Betà

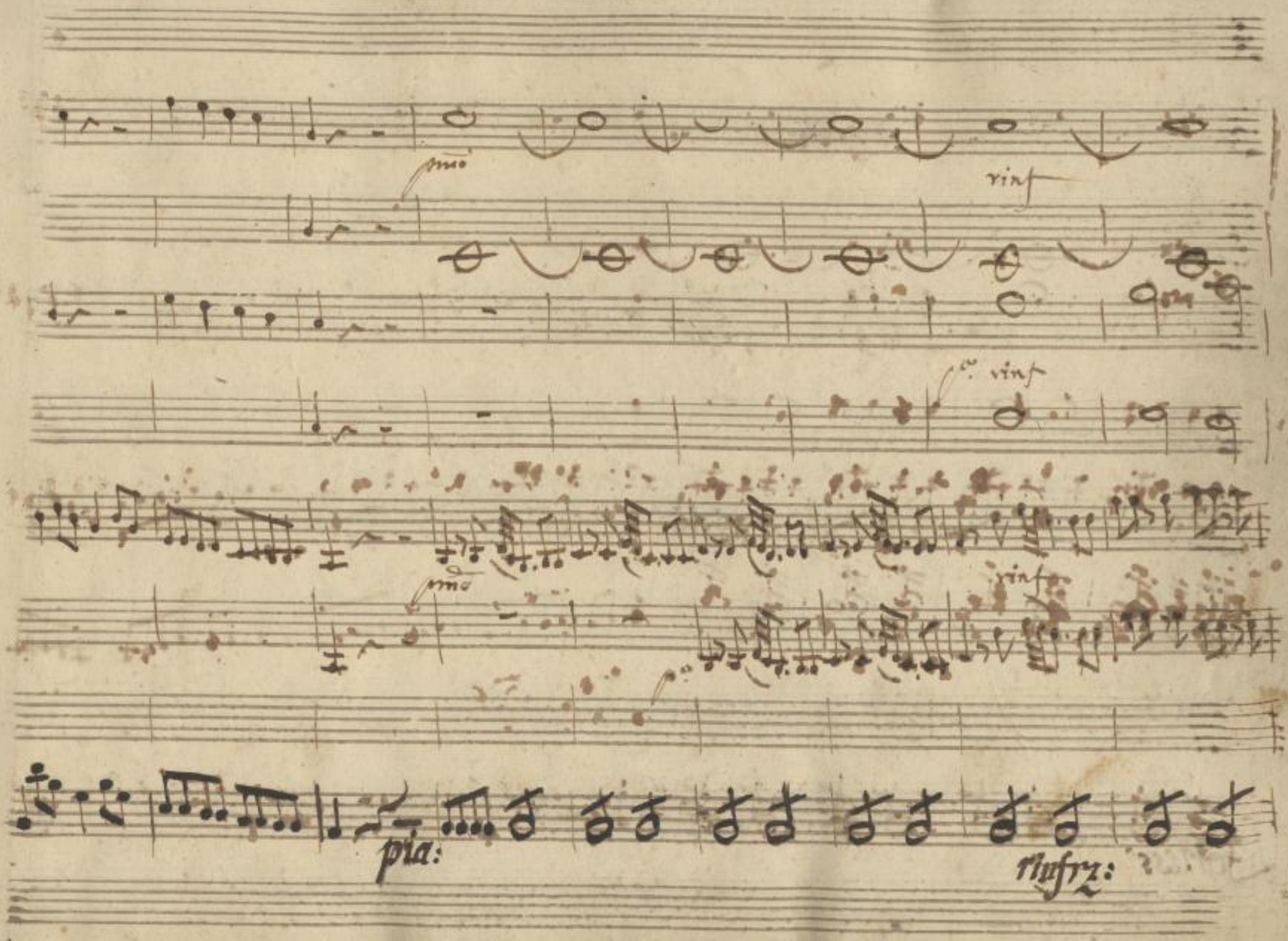
Oboè

Vni

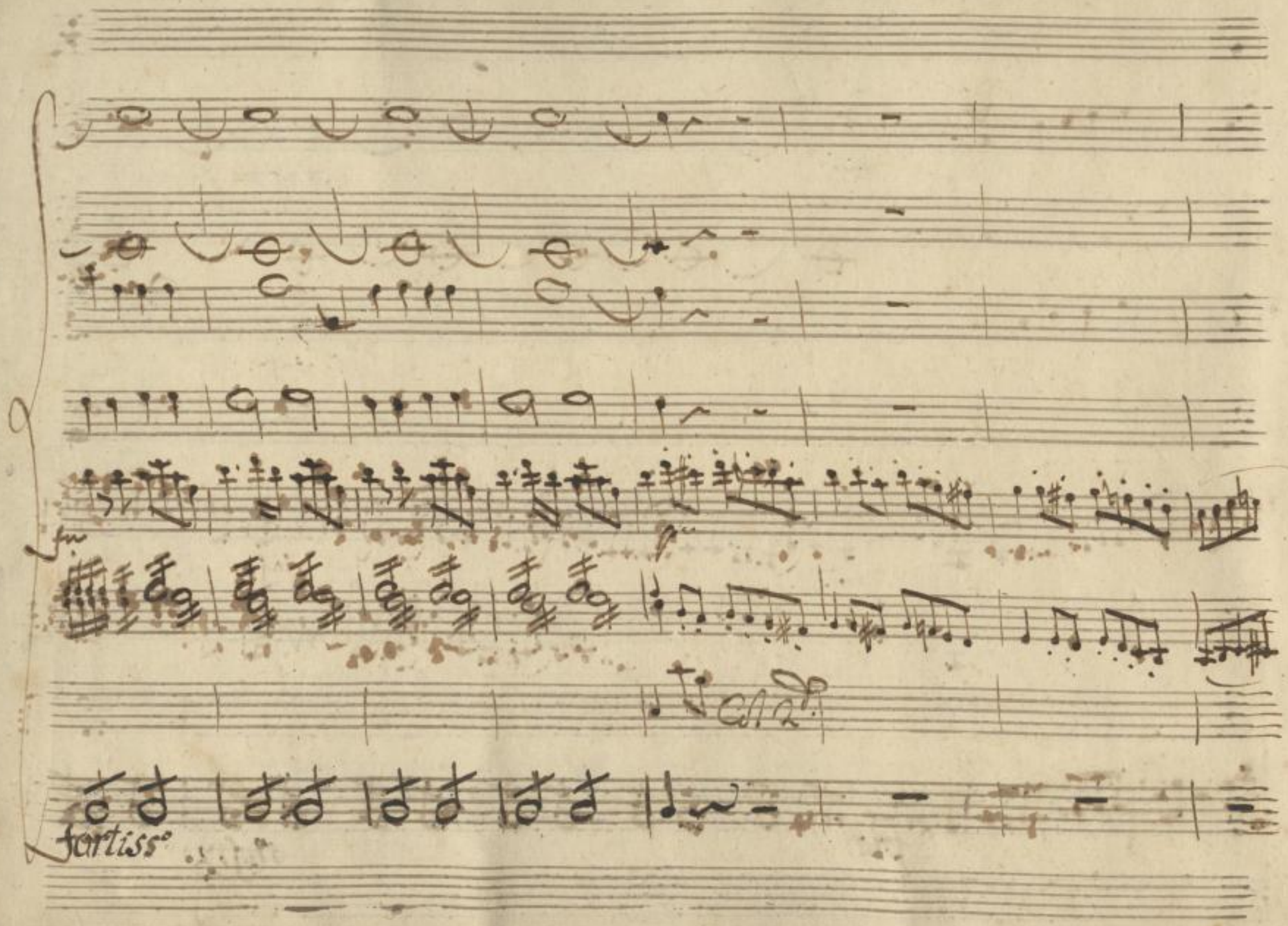
Viola

All.o con Spirito

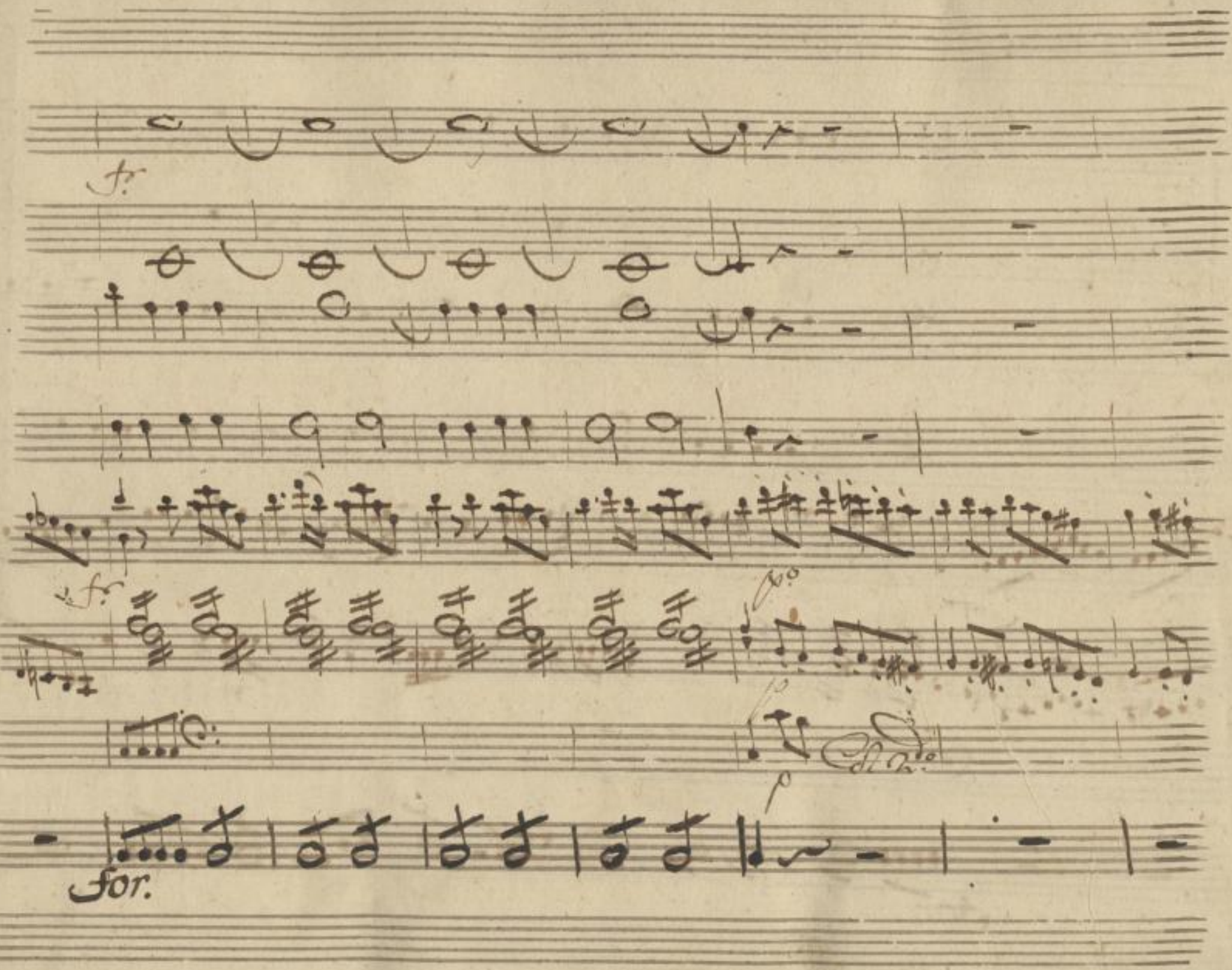
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Sempere... 379114127/6
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG




SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semper.de/id379114127/7
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG




SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Sempervoer Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

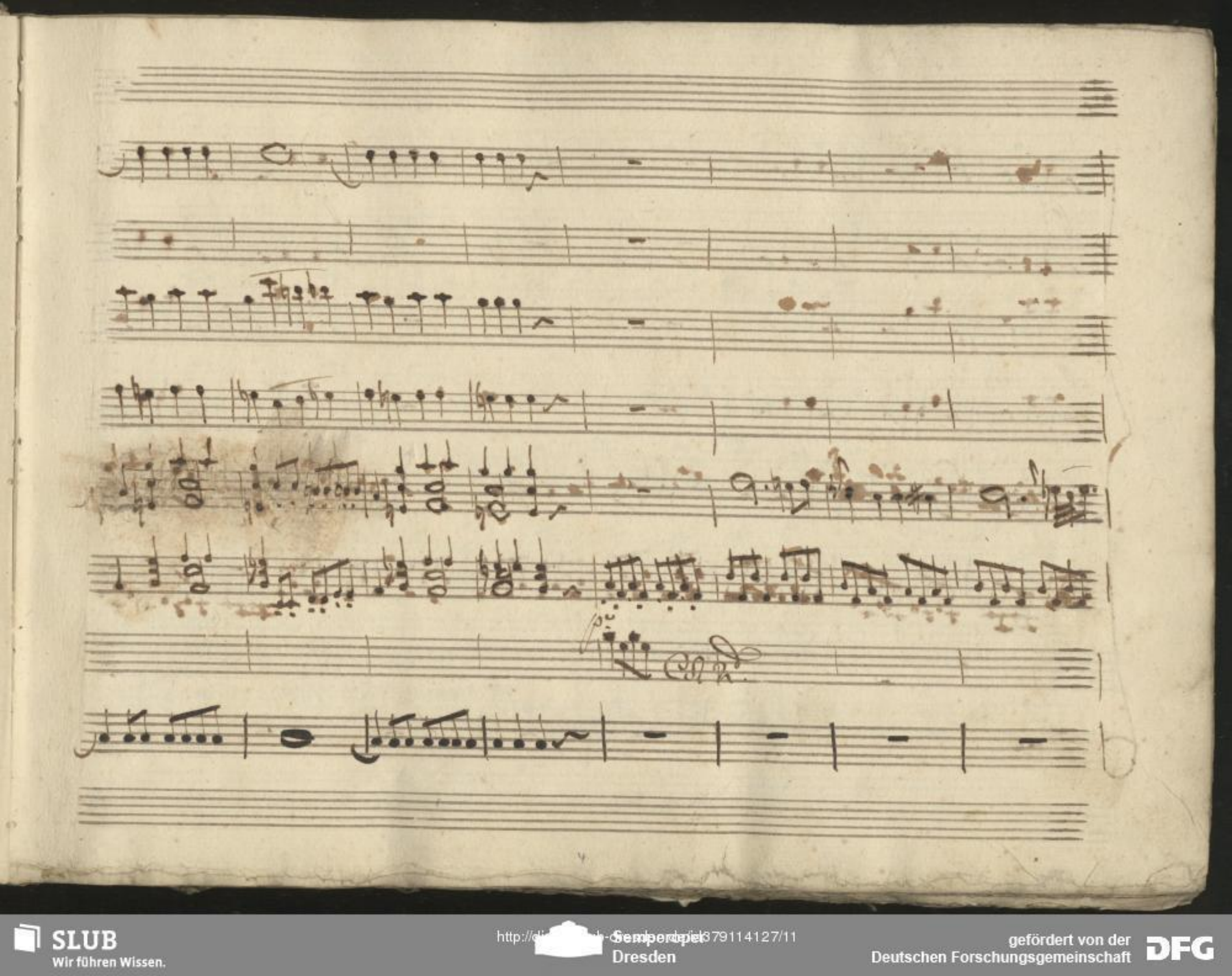



SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semper.de/id379114127/9
Semper.de
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

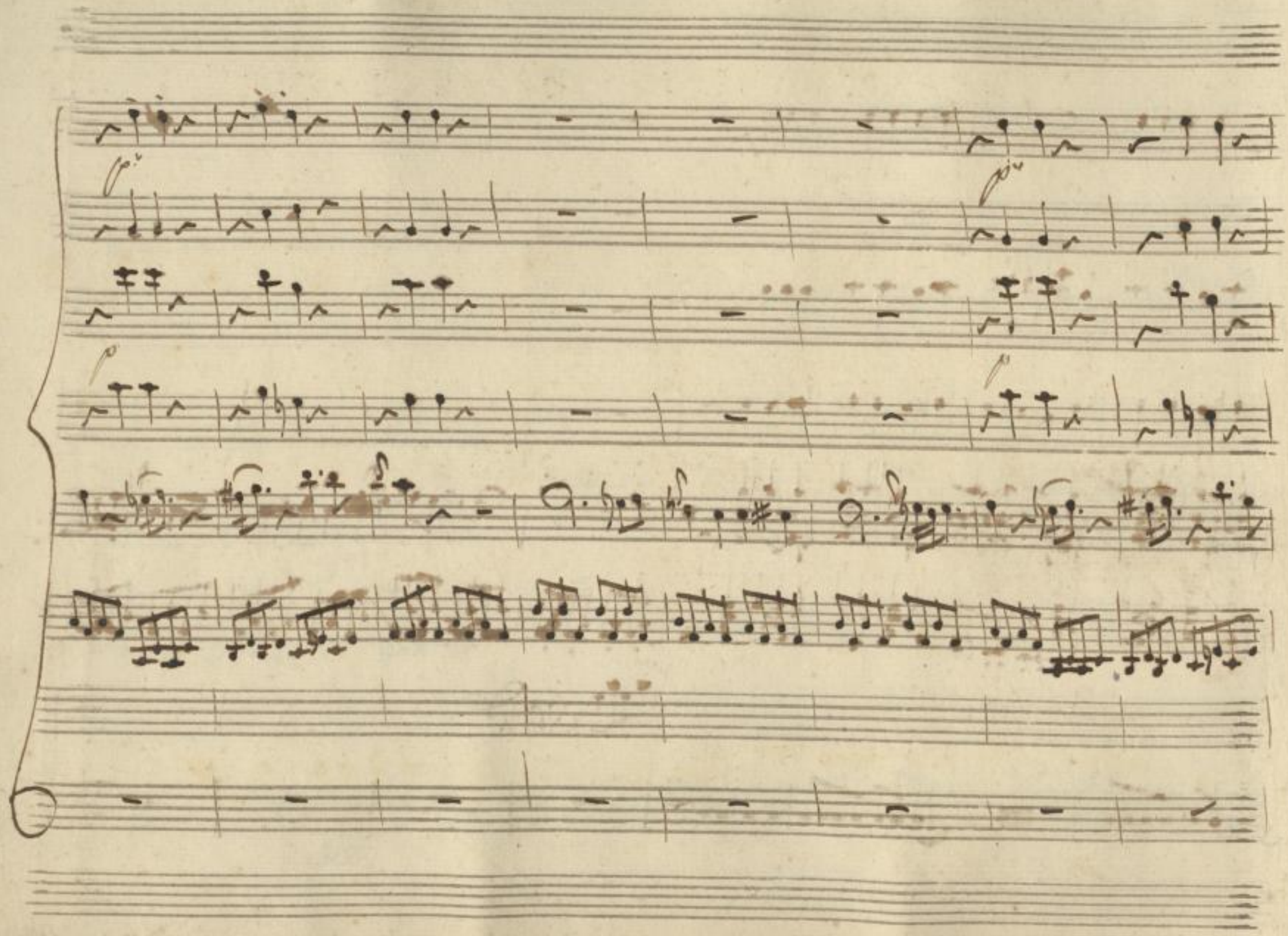
for.

for.

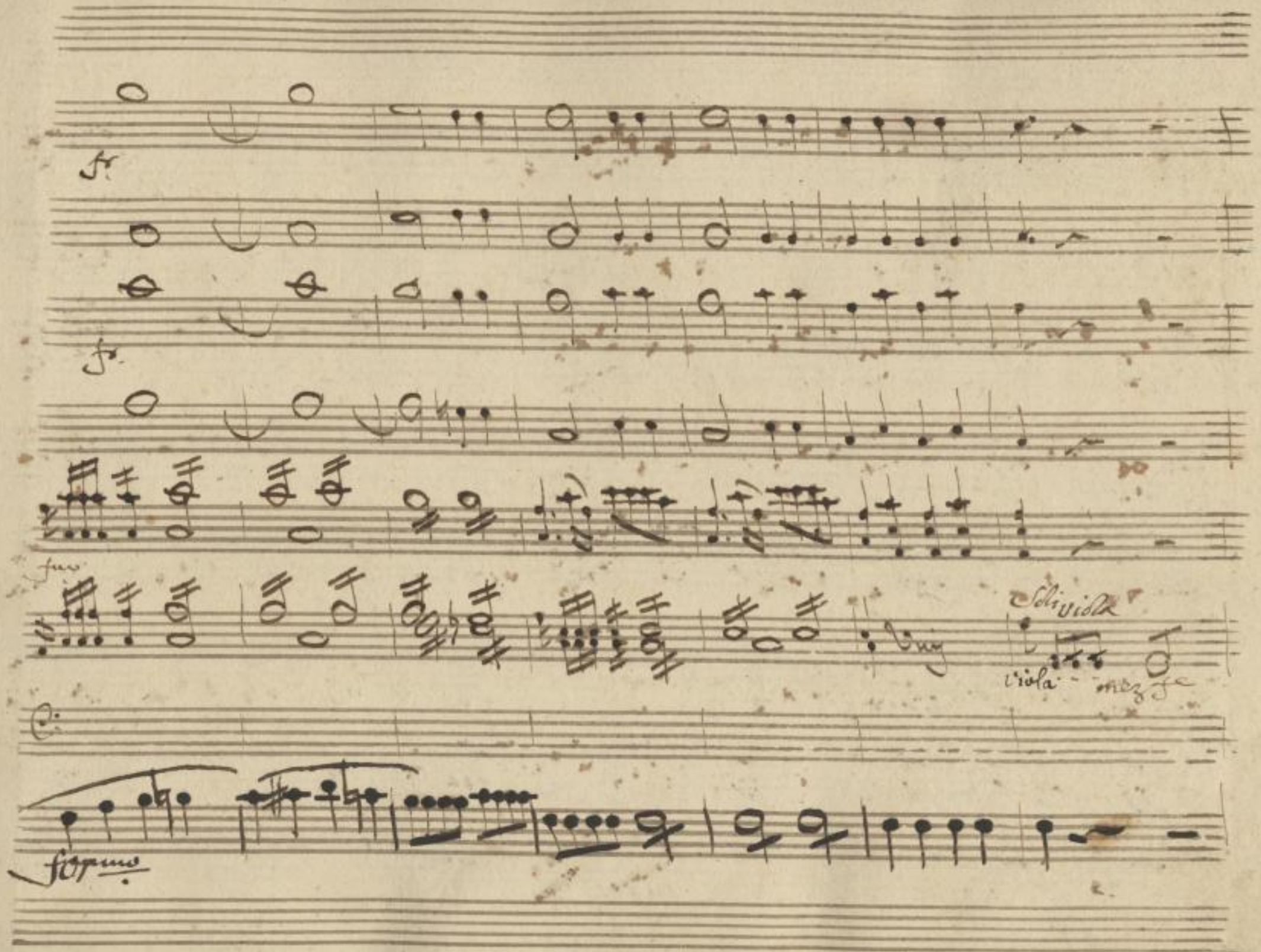
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379114127/10
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



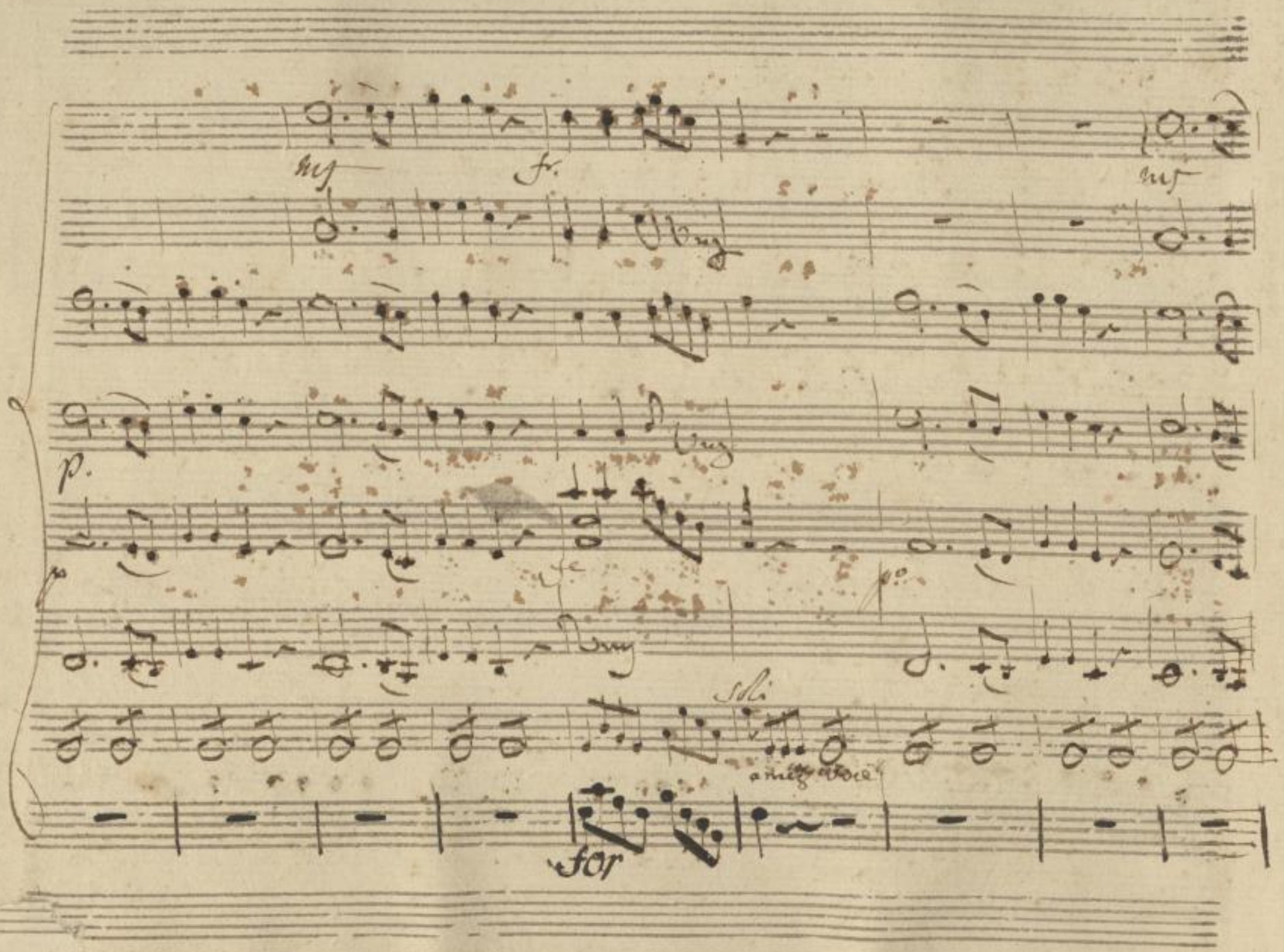
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperopel 379114127/11
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



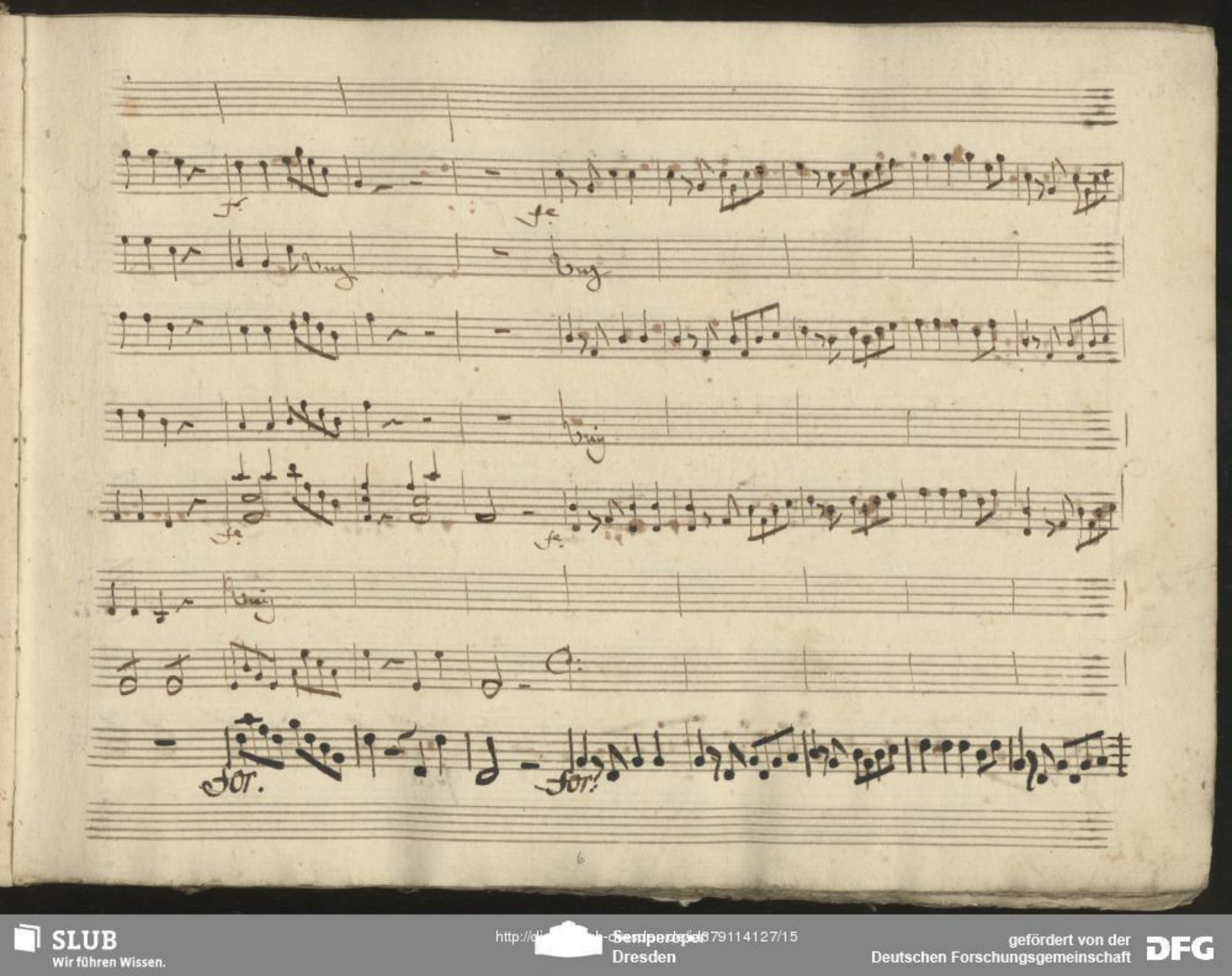
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879114127/12
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



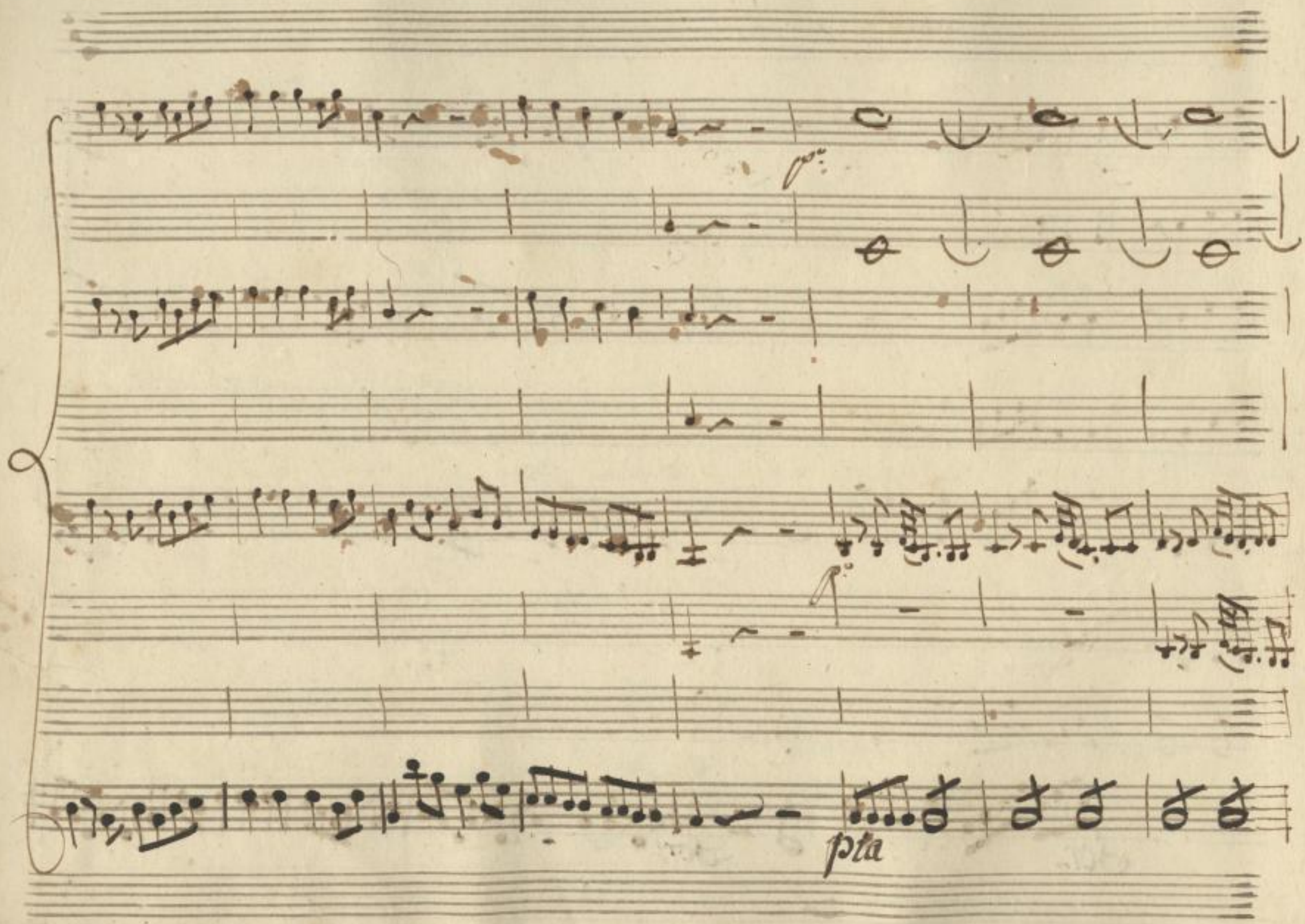

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



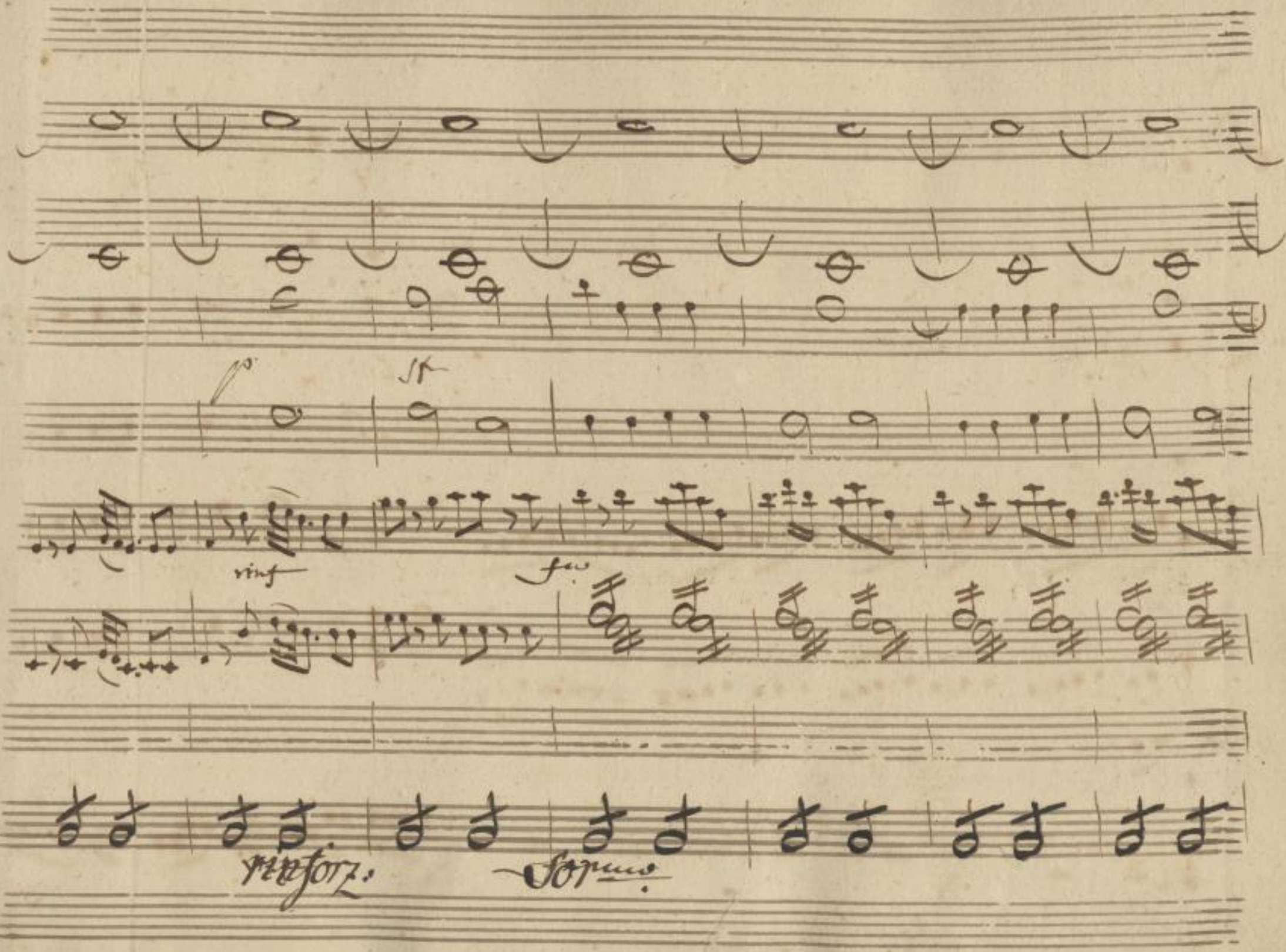

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



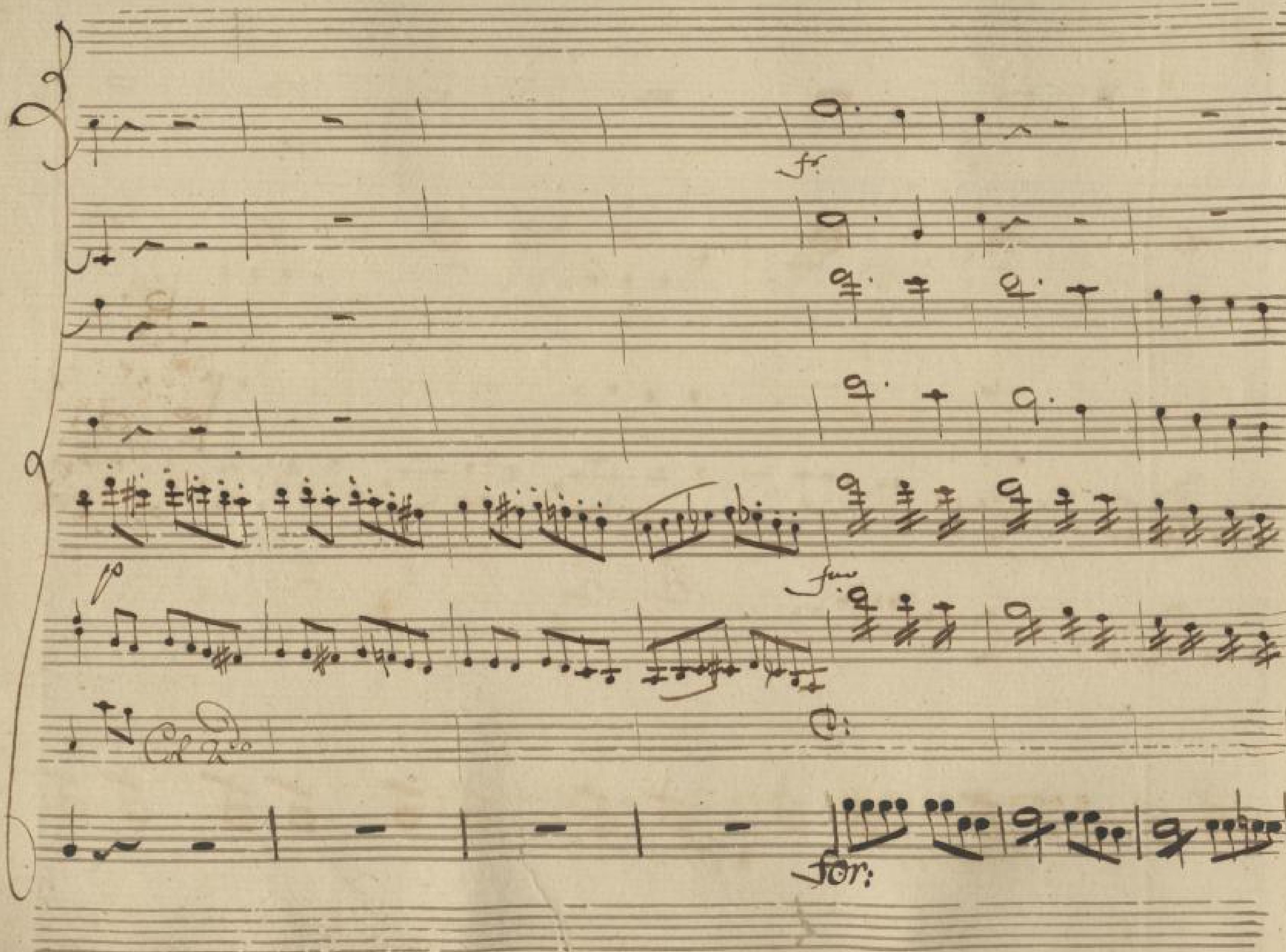

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879114127/15
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



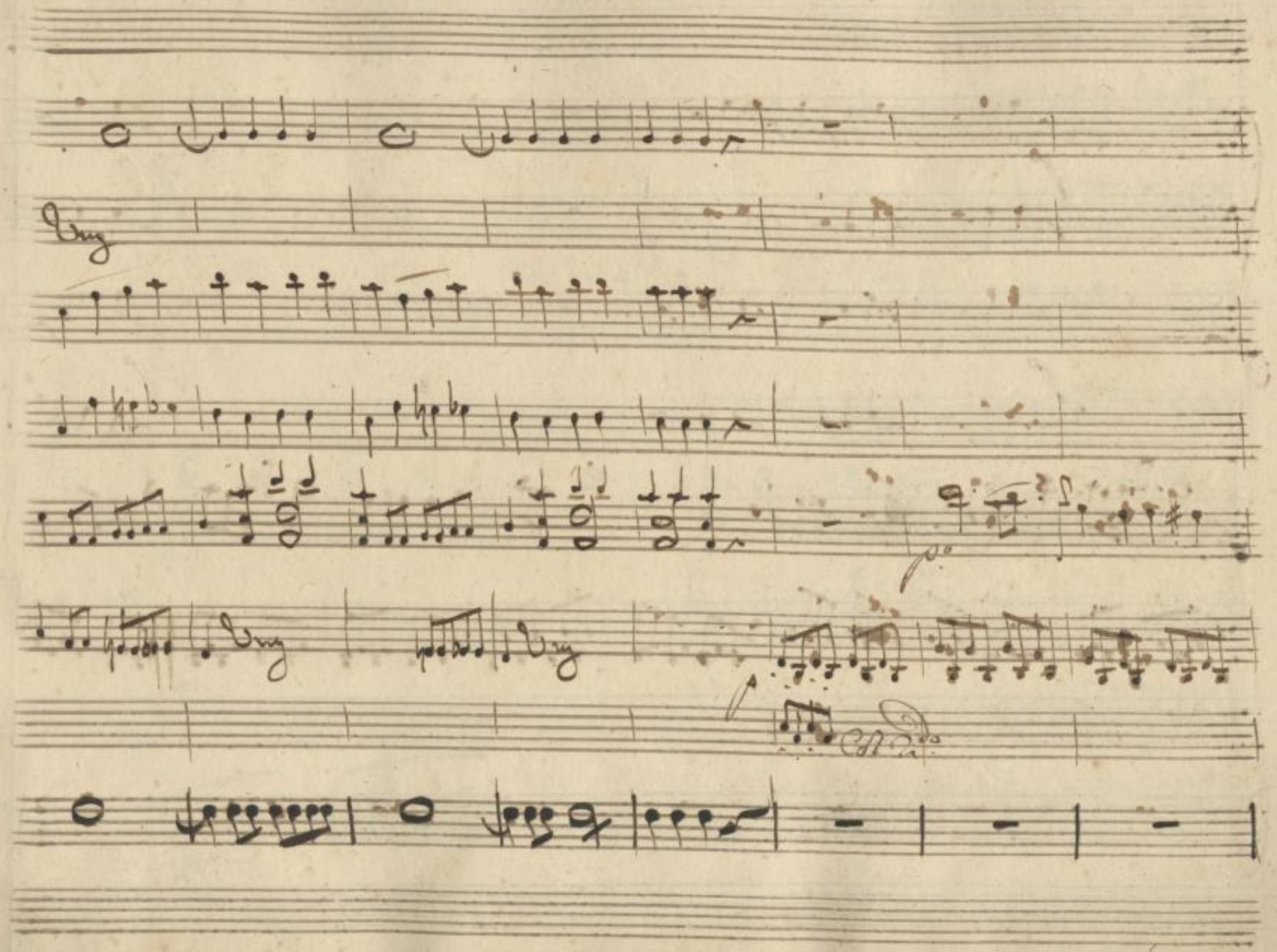

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



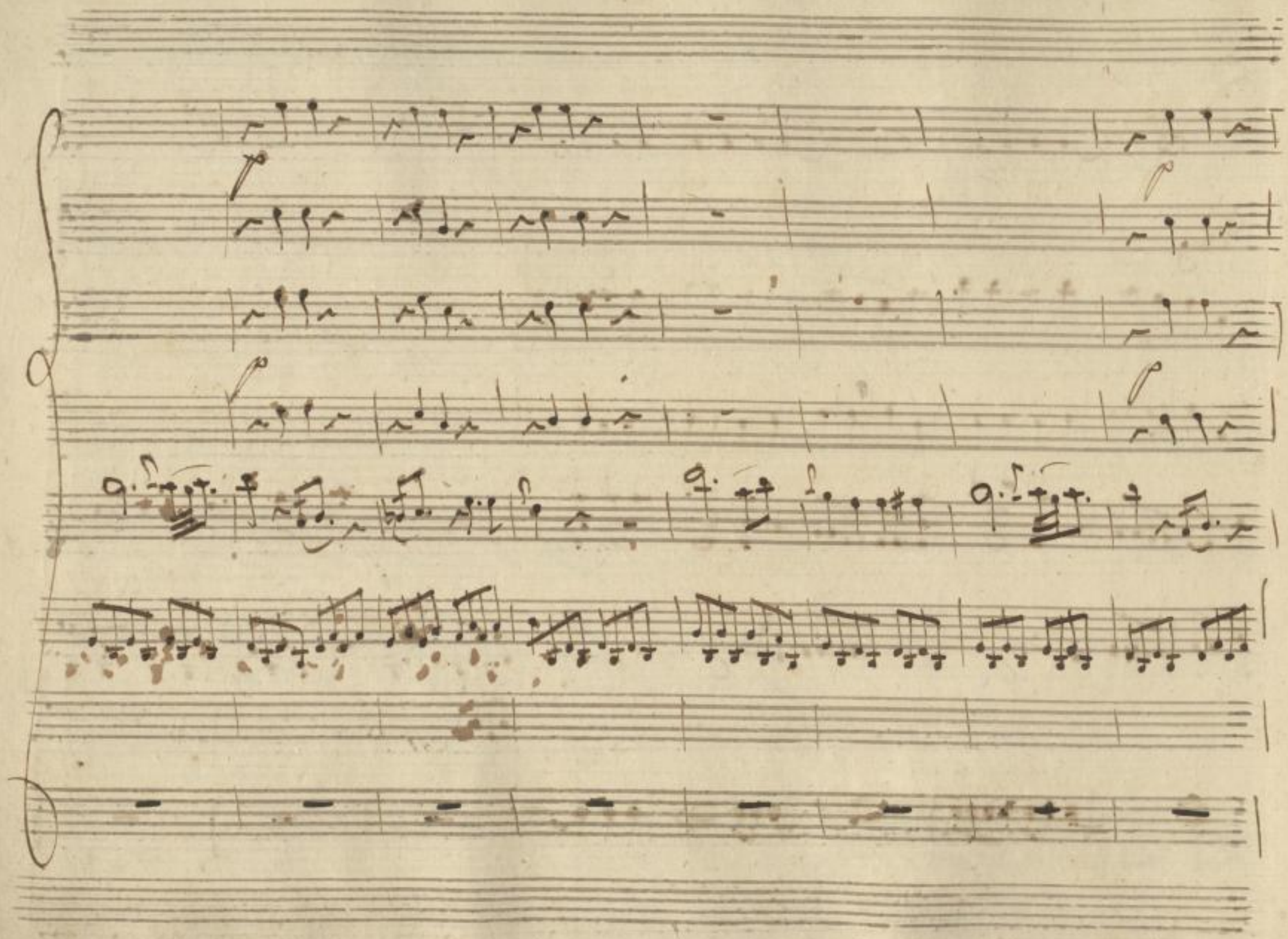

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



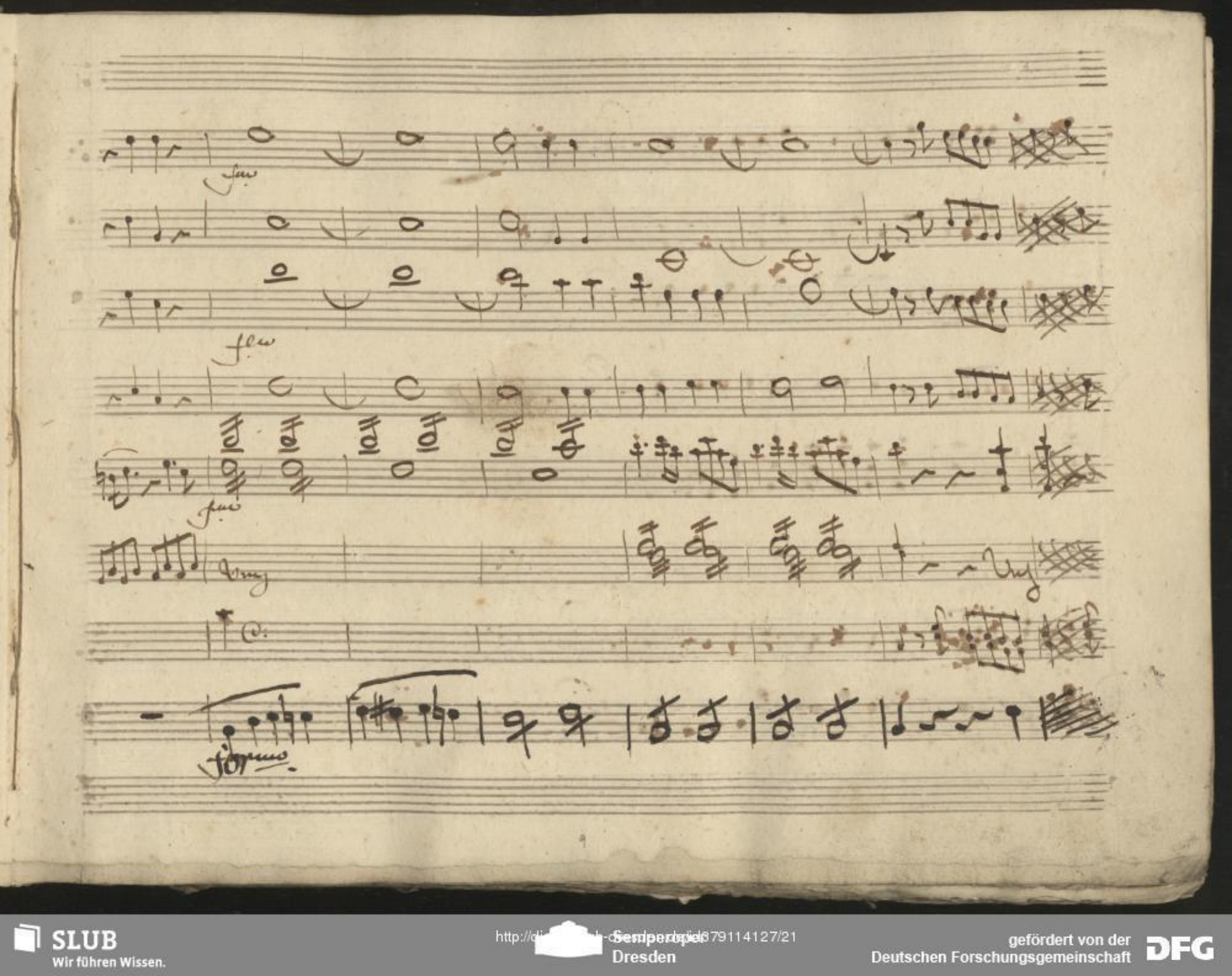

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79114127/18
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



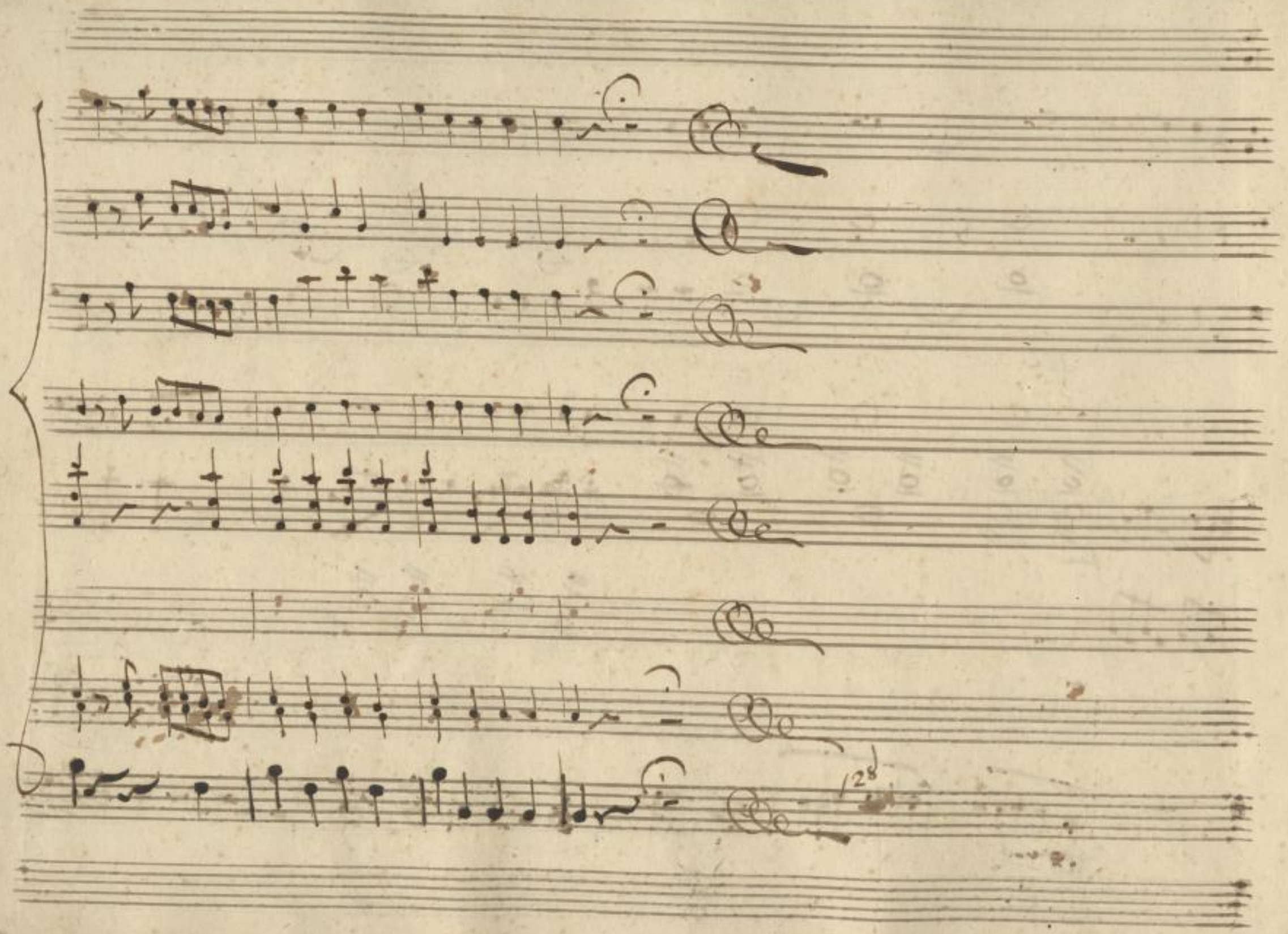

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879114127/19
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



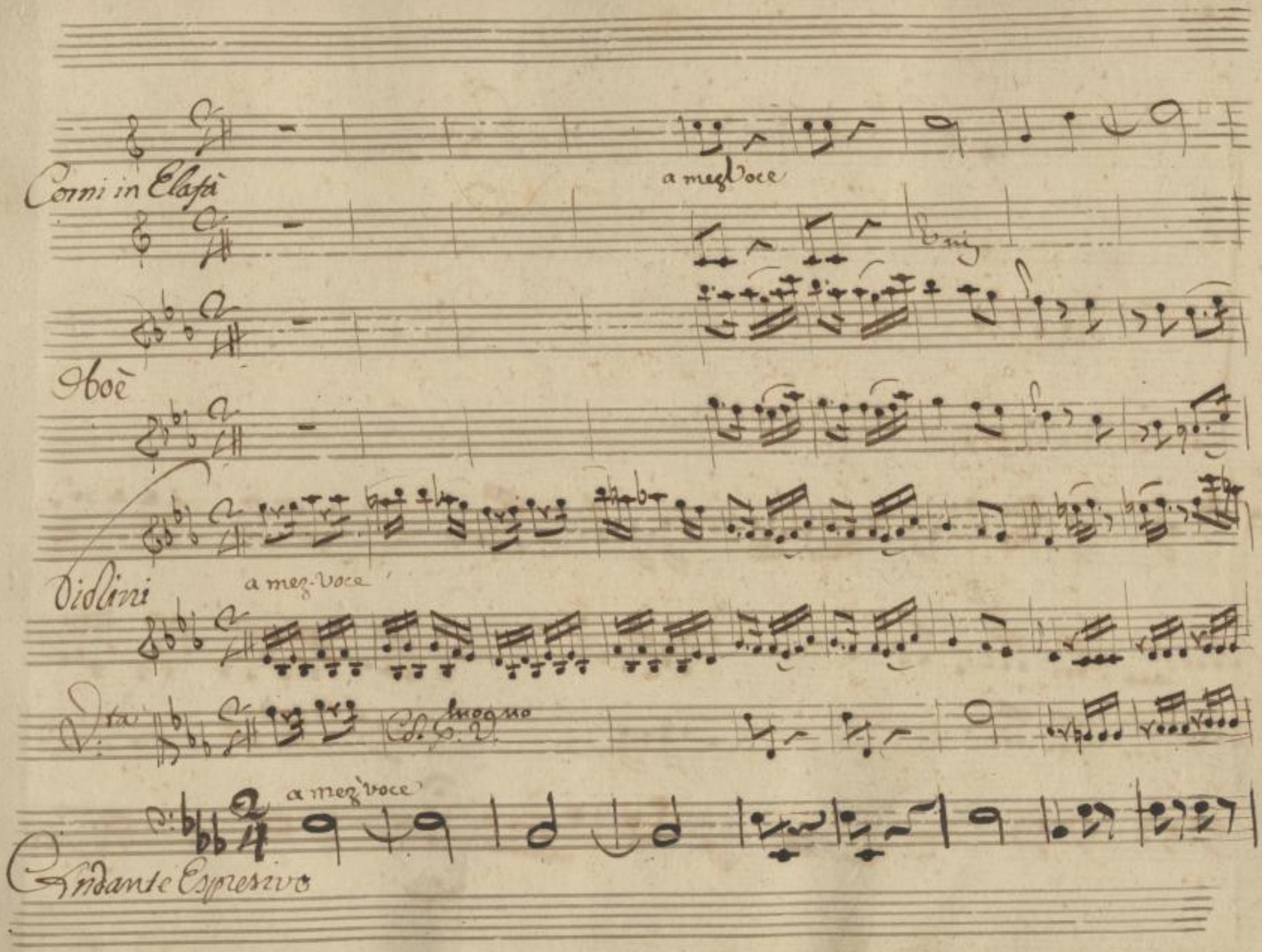

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...879114127/20
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG




SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879114127/21
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

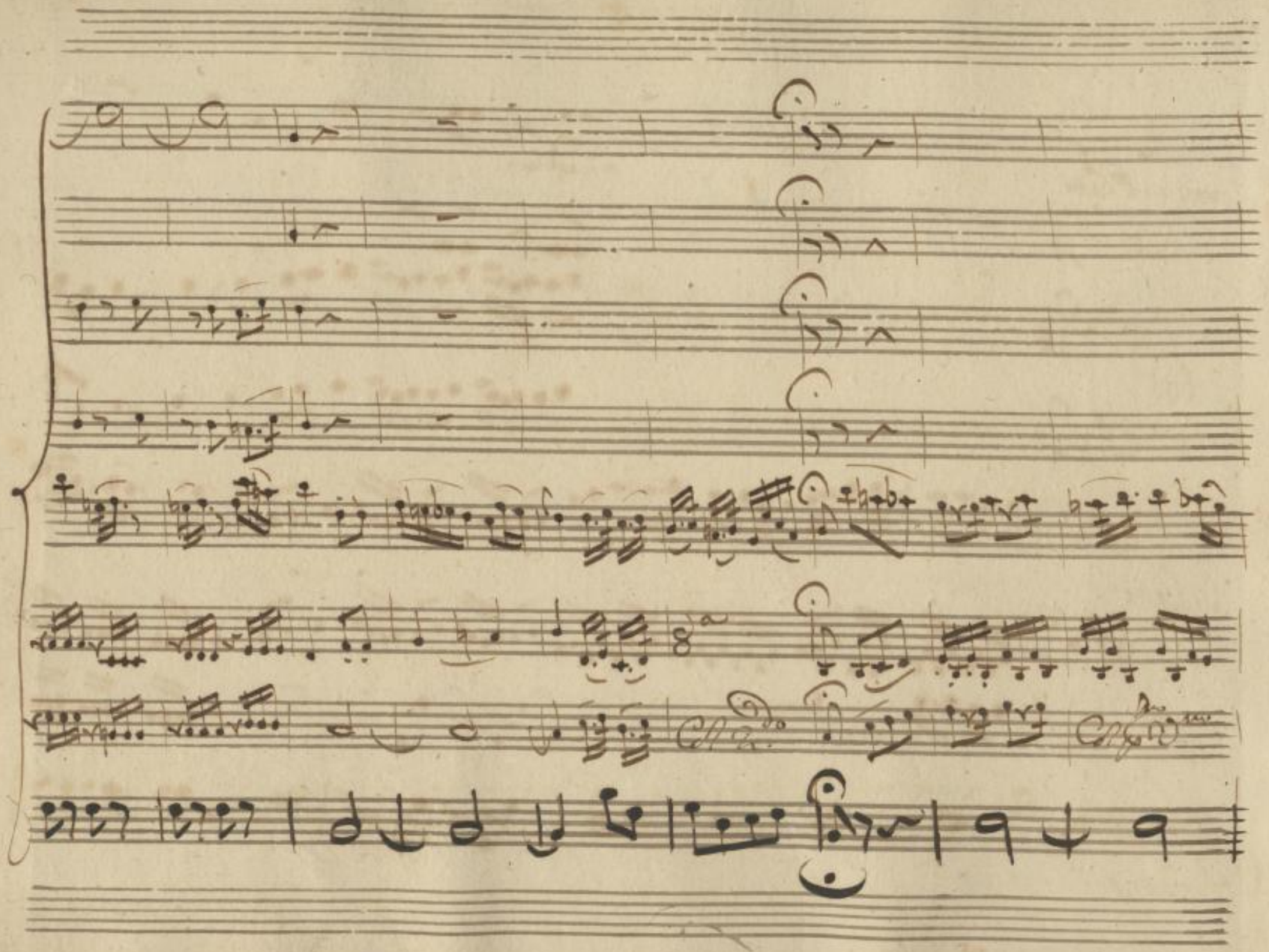



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

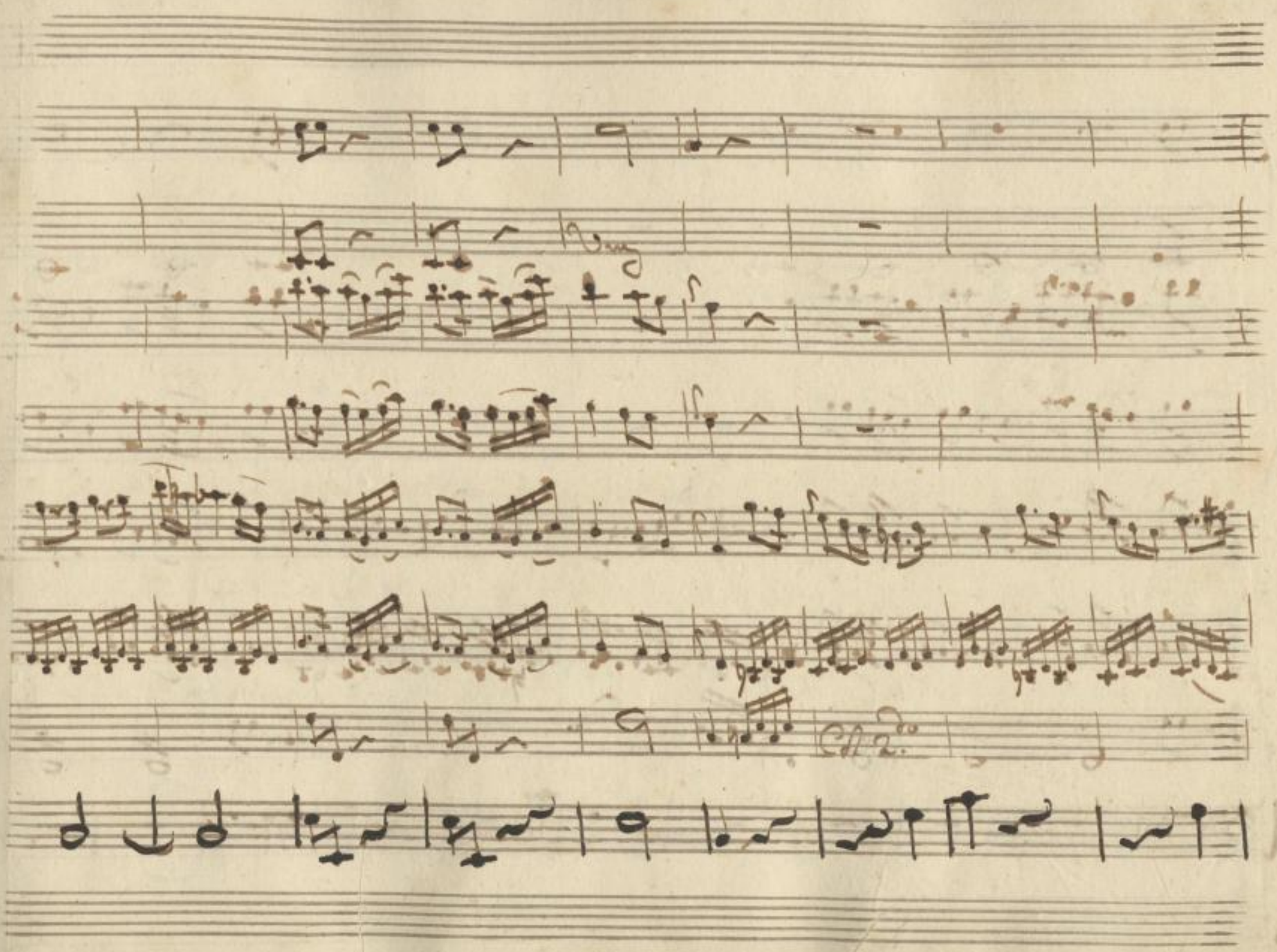





SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

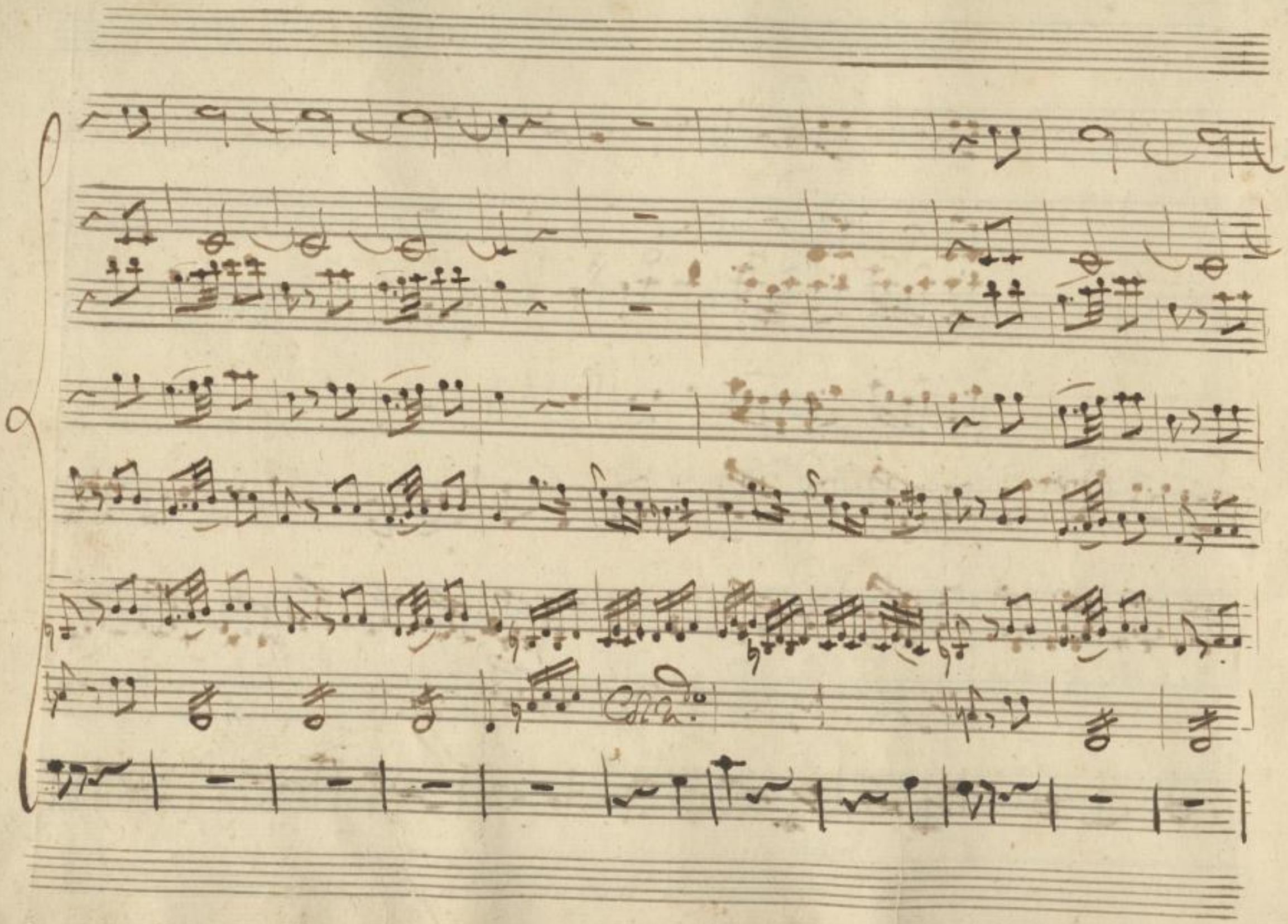


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



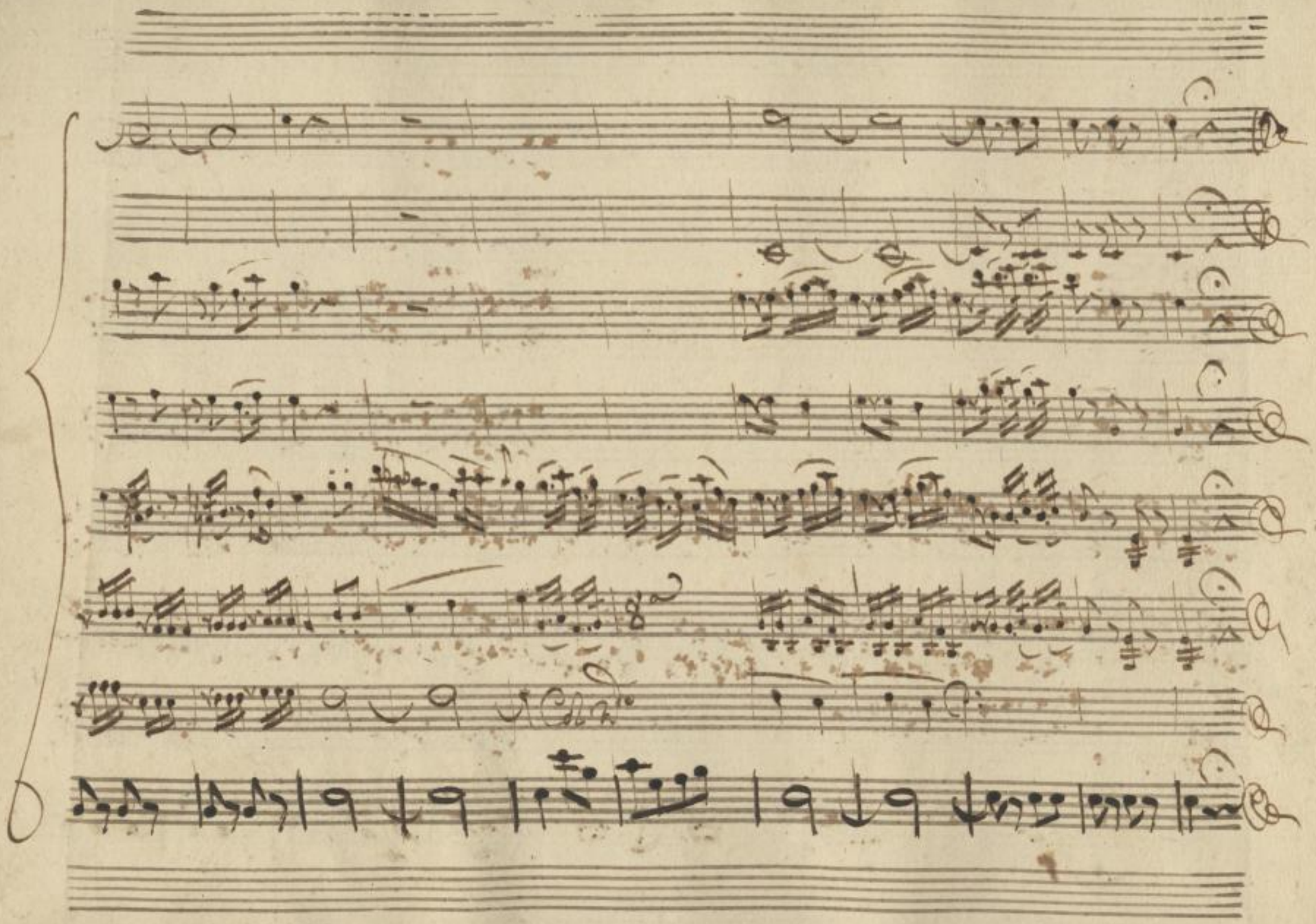


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

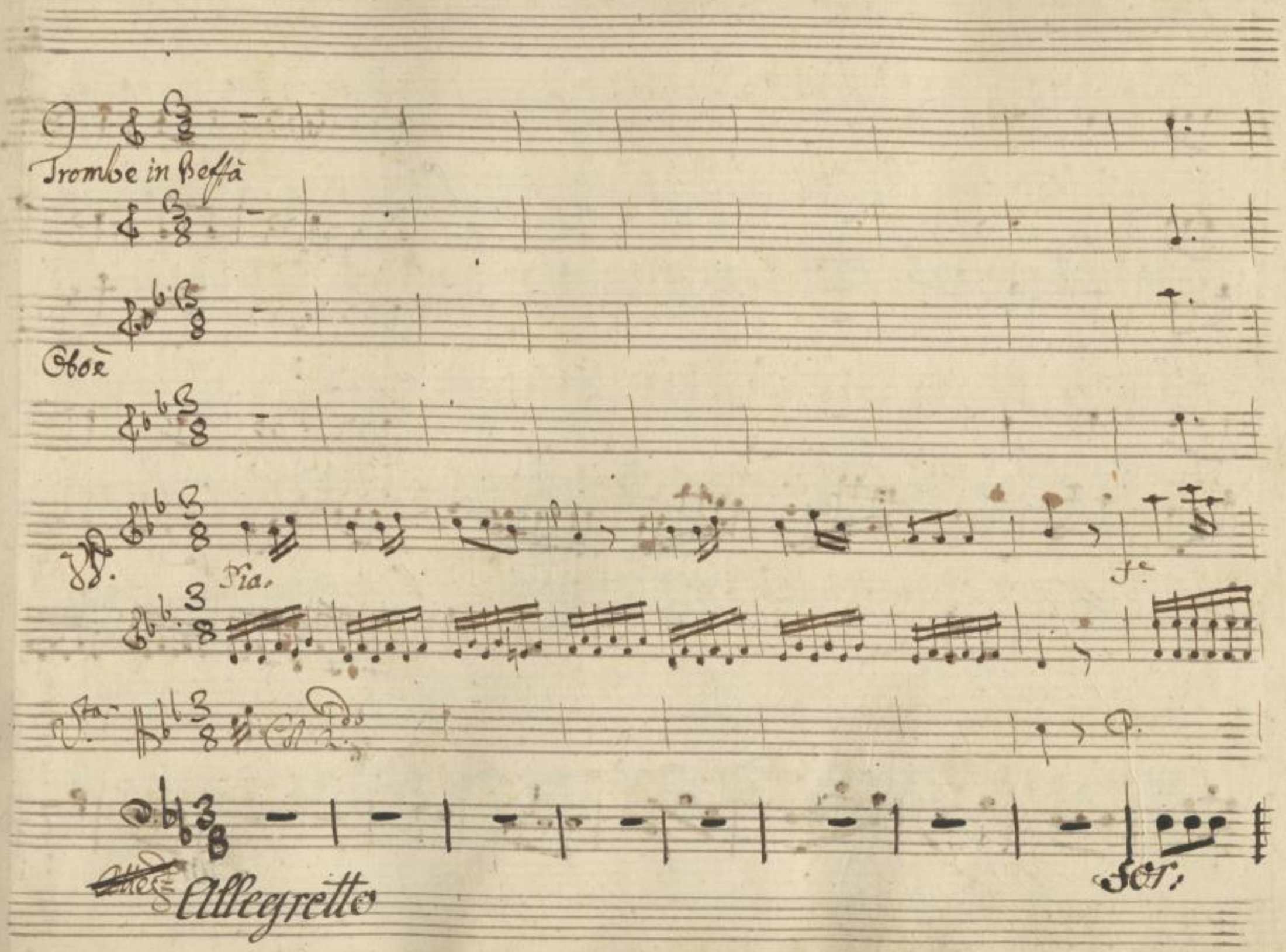



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879114127/26
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[redacted]-dresden.de/id791141127/27
Sendpersper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

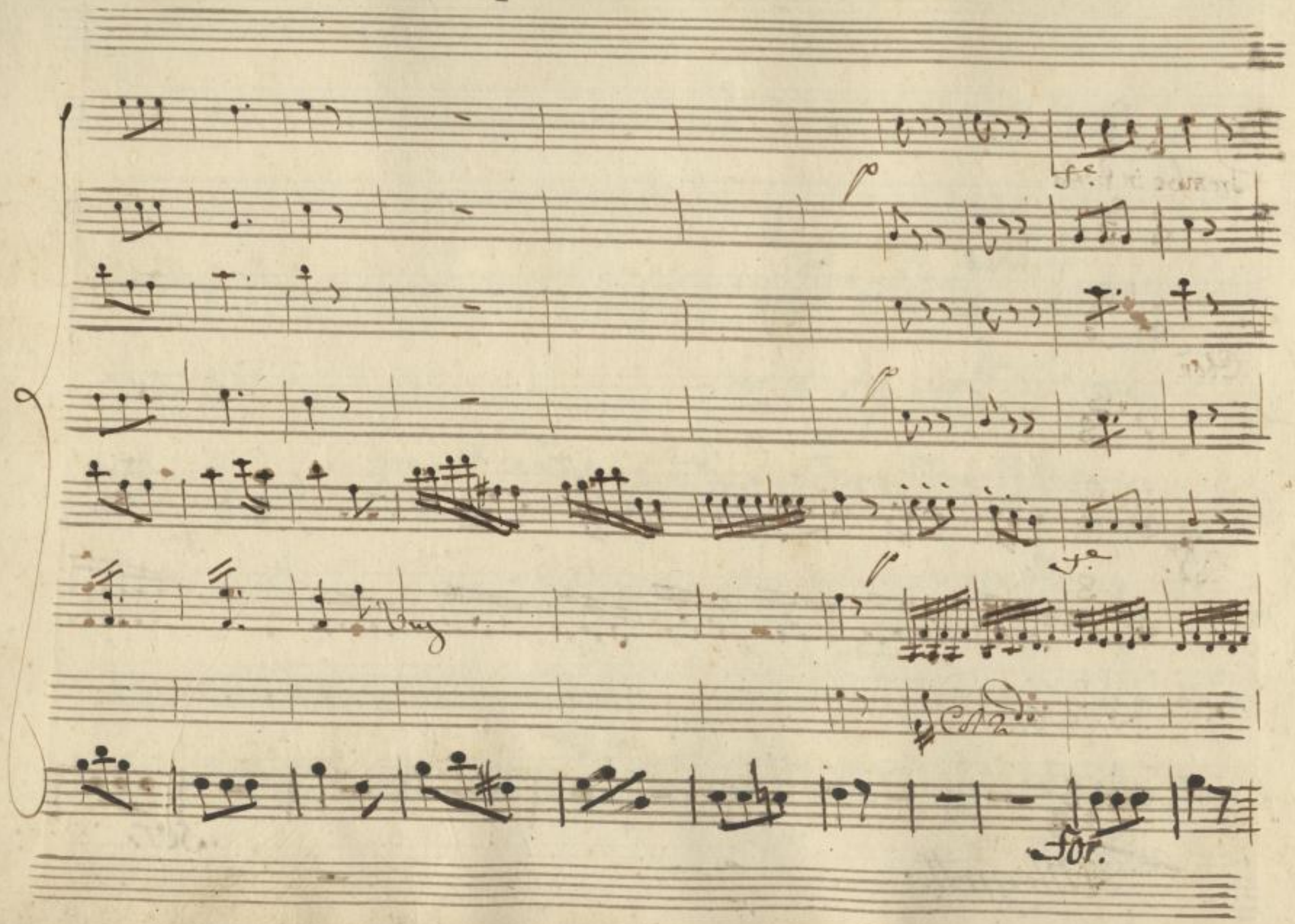


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879114127/28
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

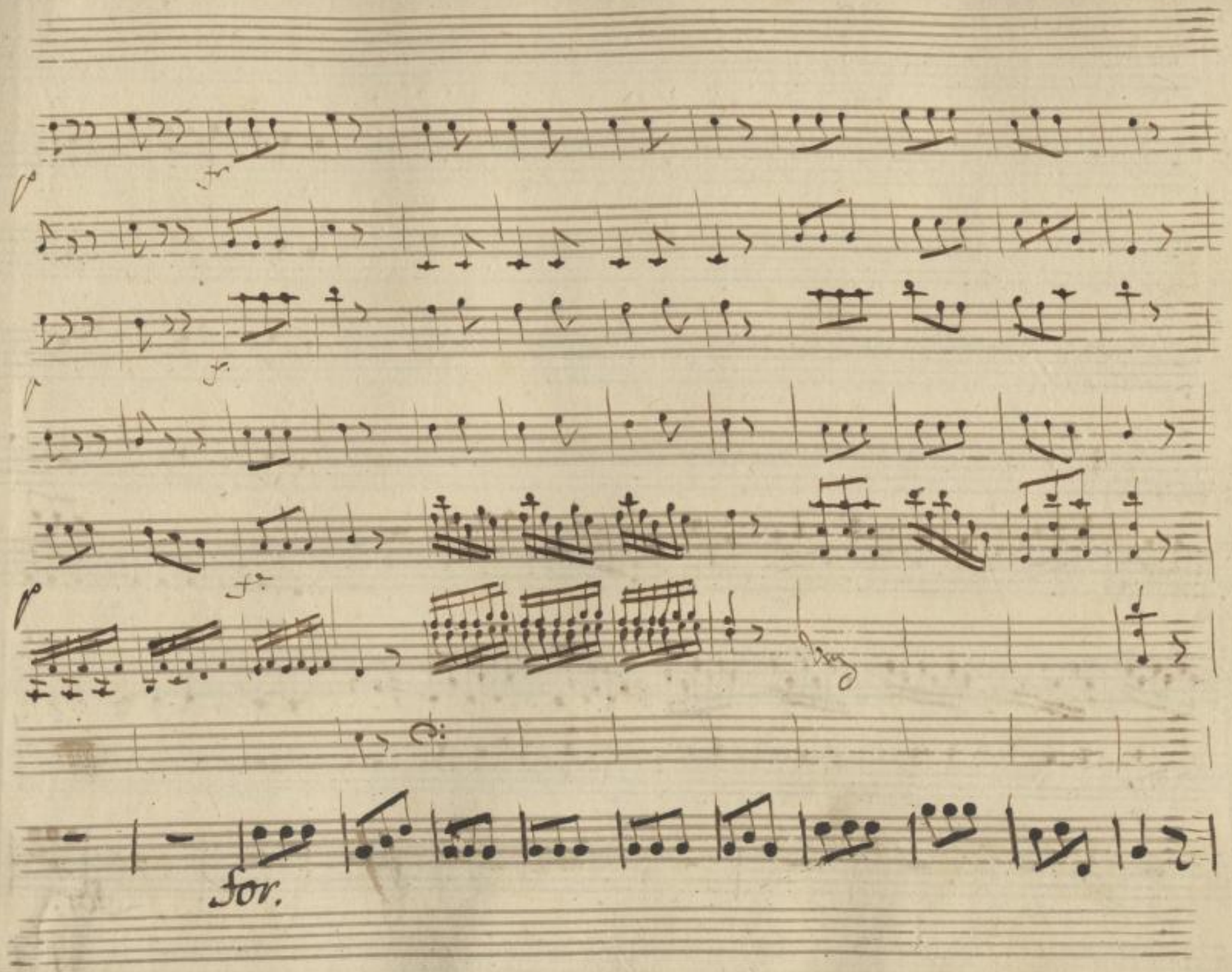





SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879114127/29
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

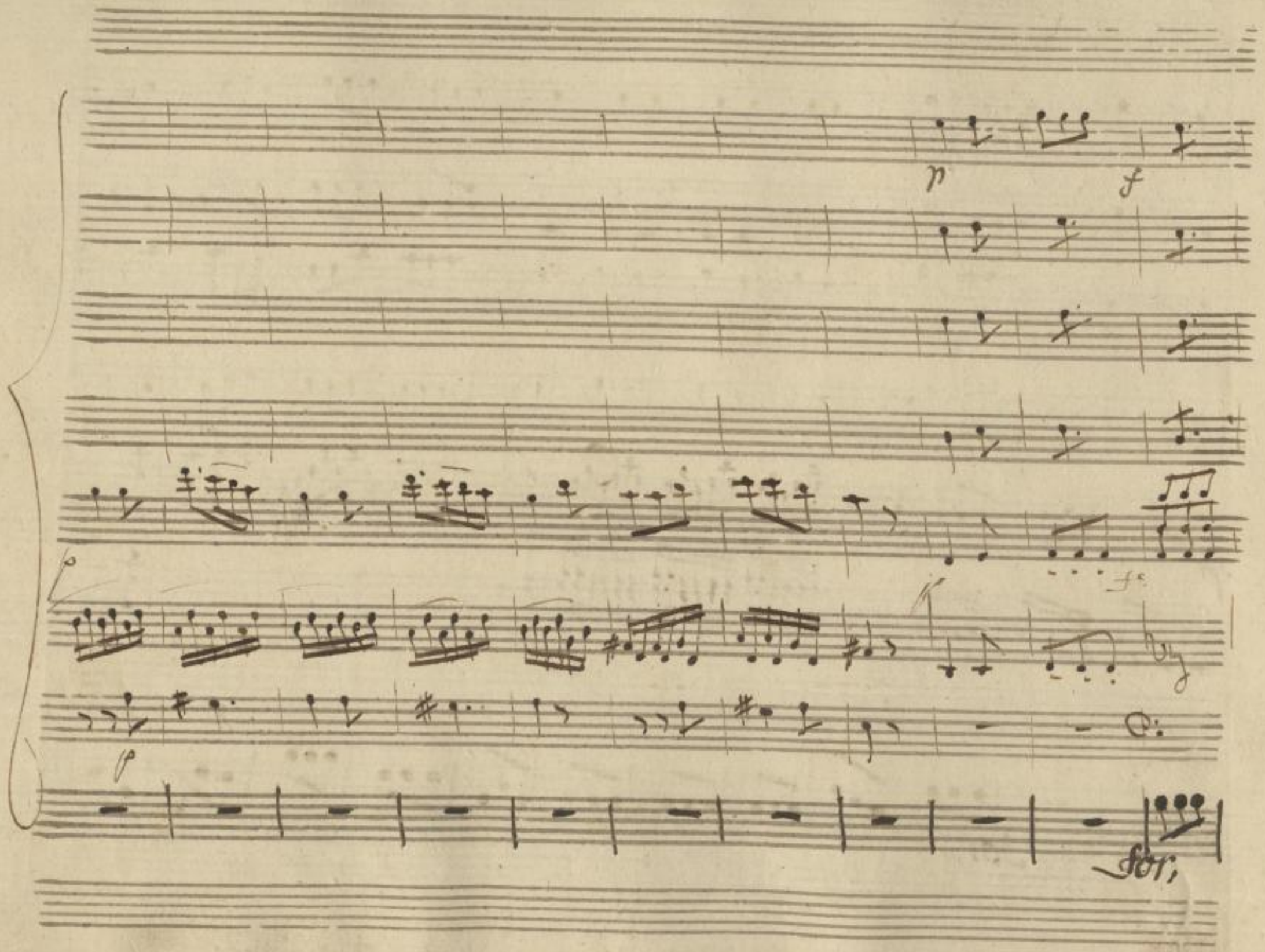



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879114127/30
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

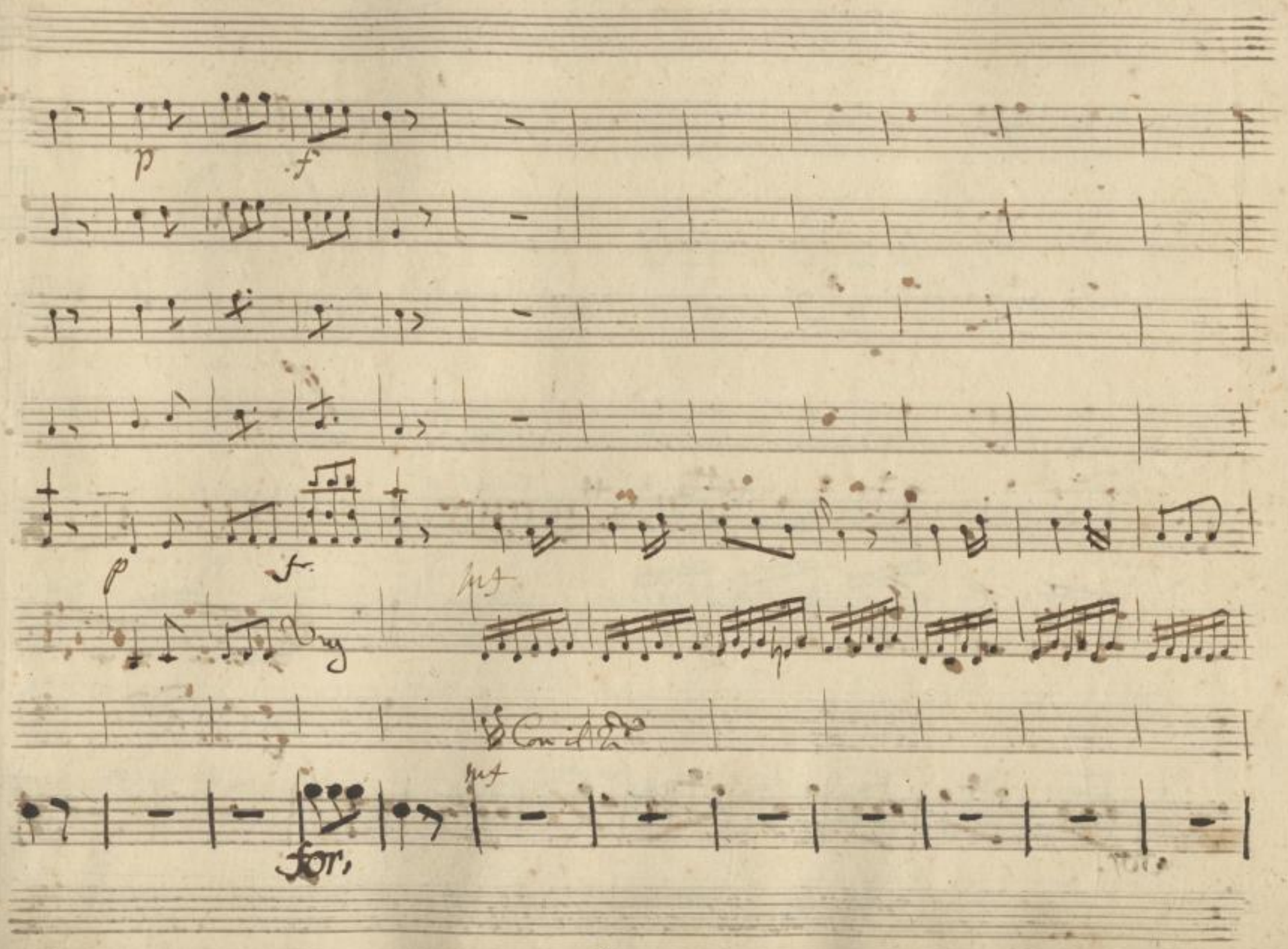





SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879114127/31
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

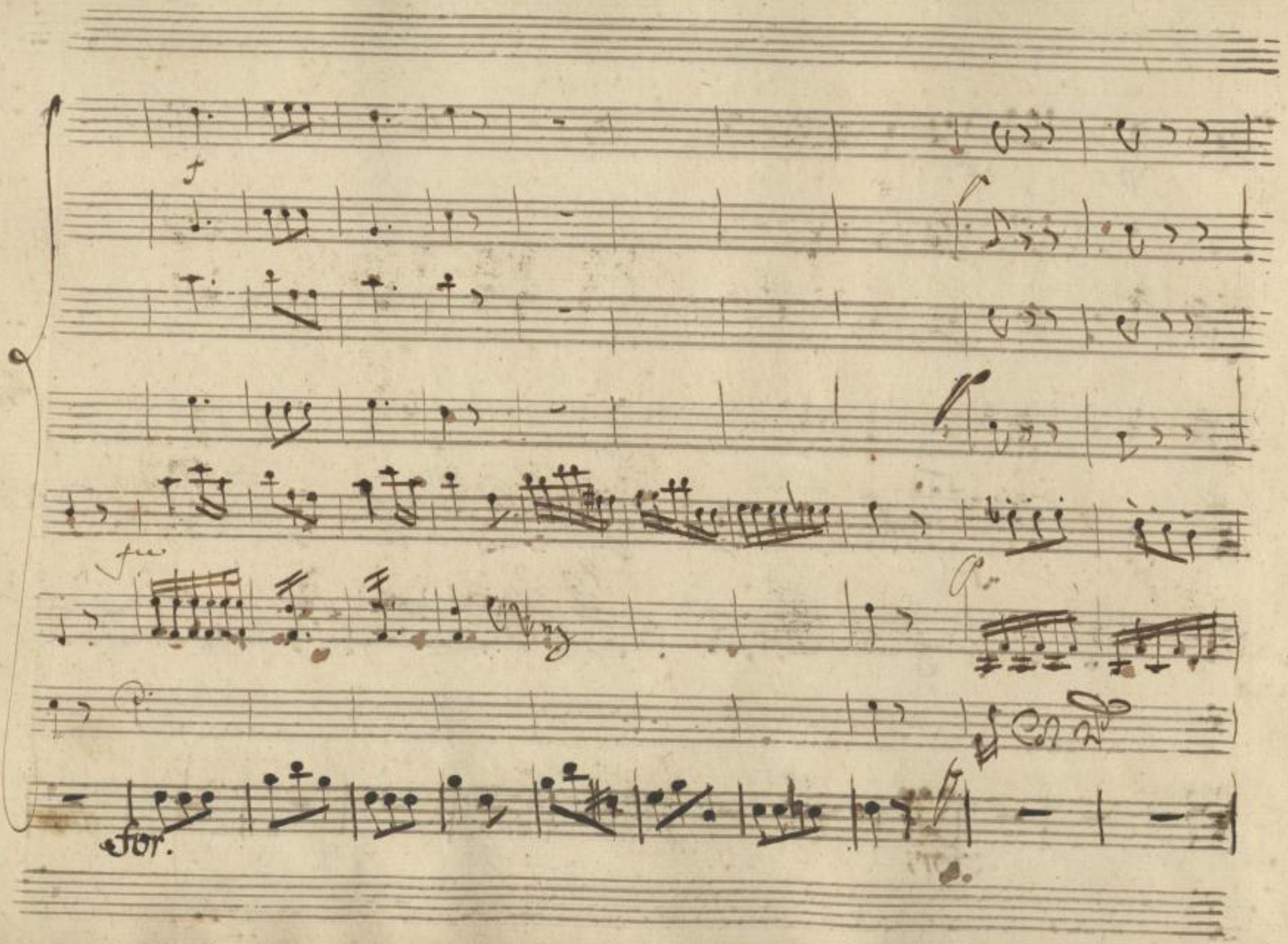



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

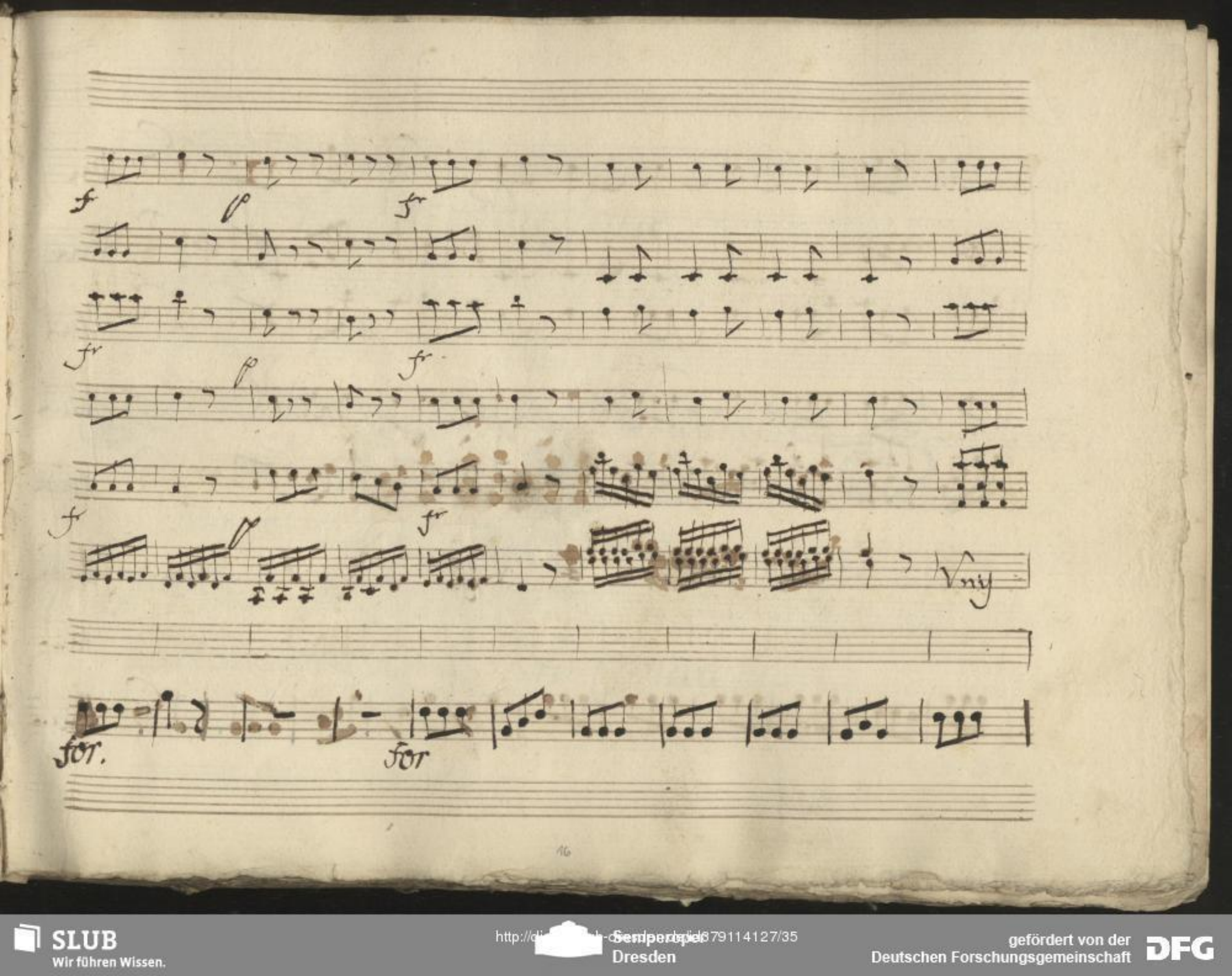




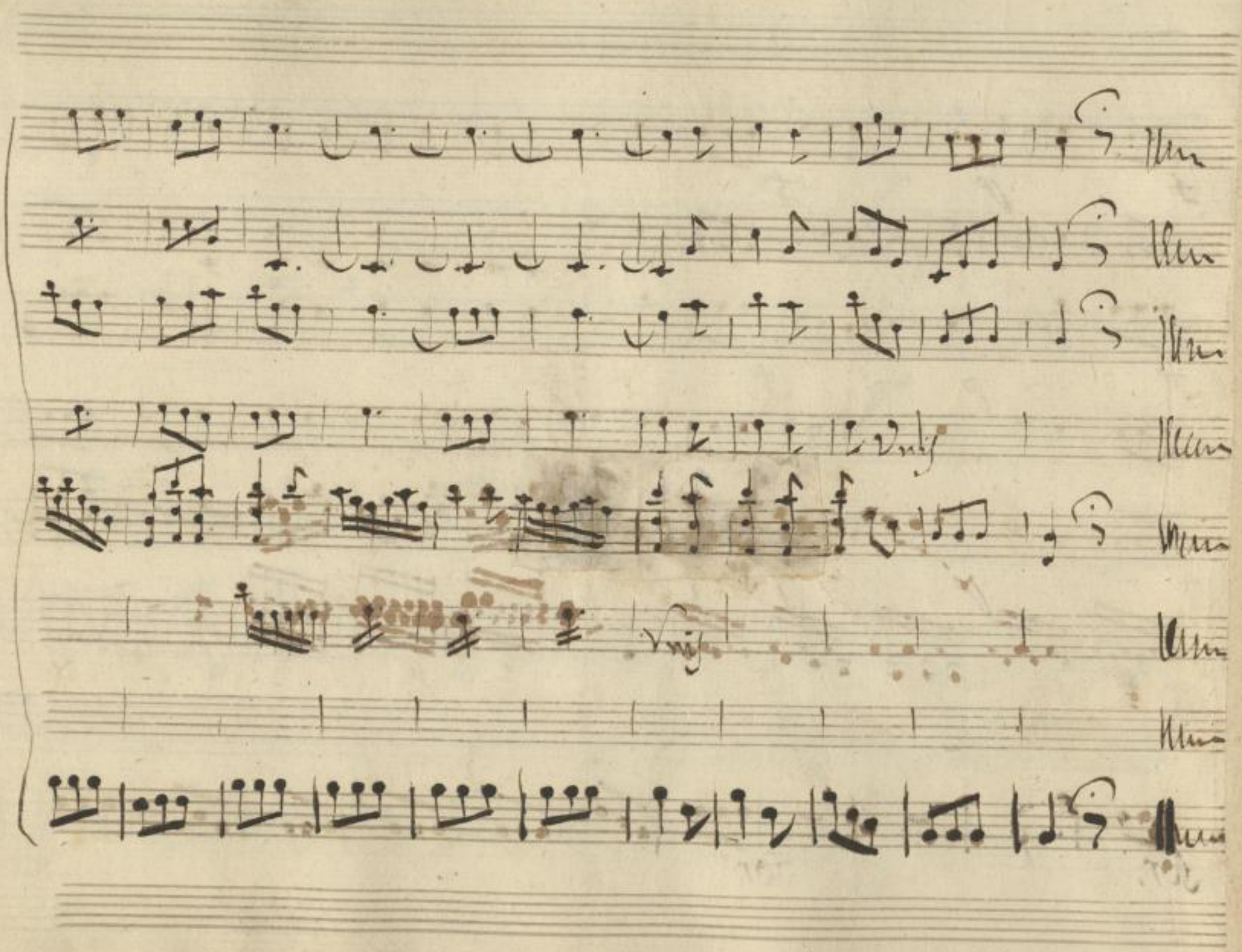

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879114127/33
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG




SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG




SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG




SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

# Introduzione

# L'Impresario, in Angustie

Musica

del

Celebre Sig.r M.ro Cimarosa



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879114127/37
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Corni

Oboe

corr:

Violini

Viole

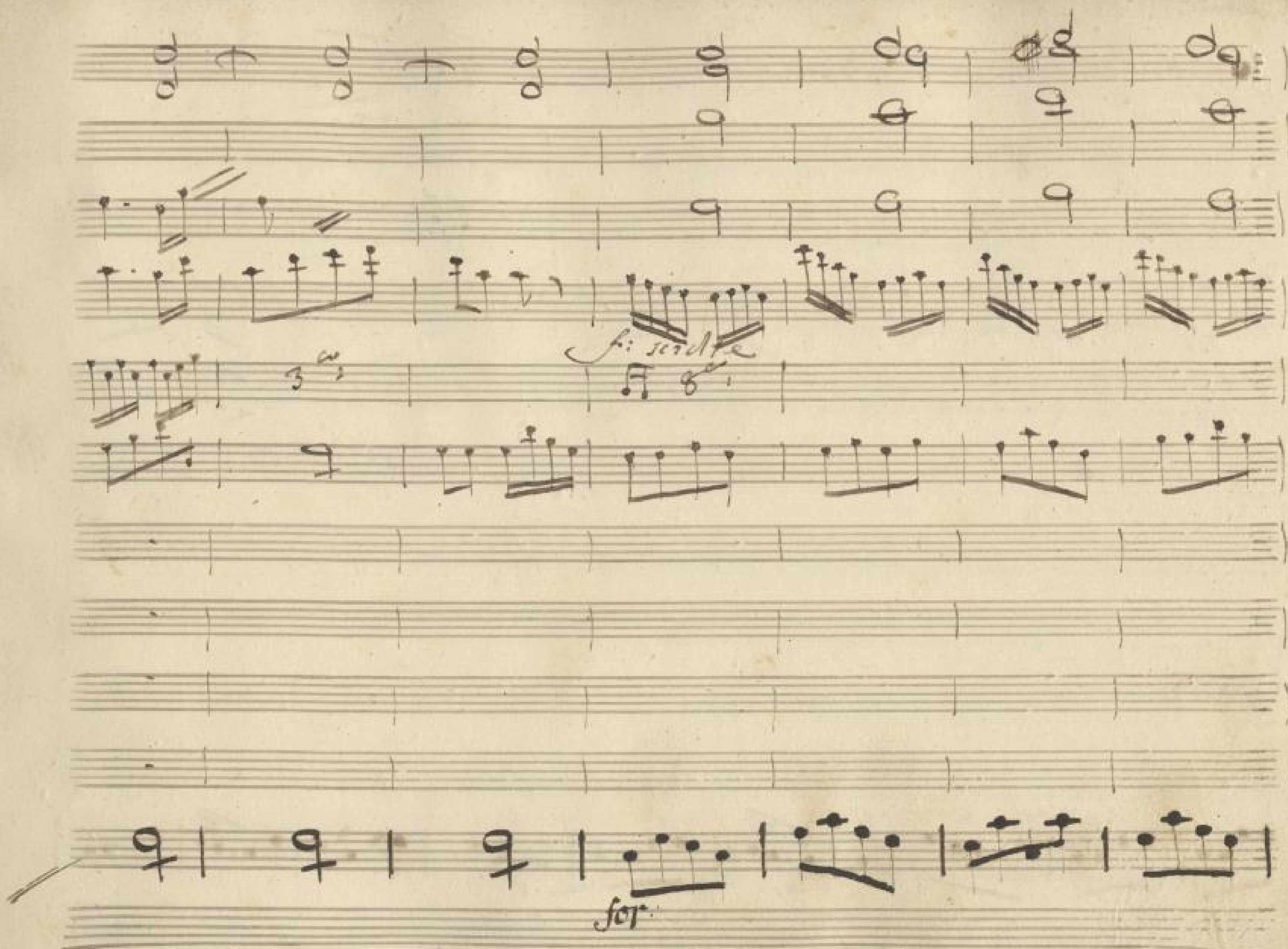
Porinda

Merlina

Selindo

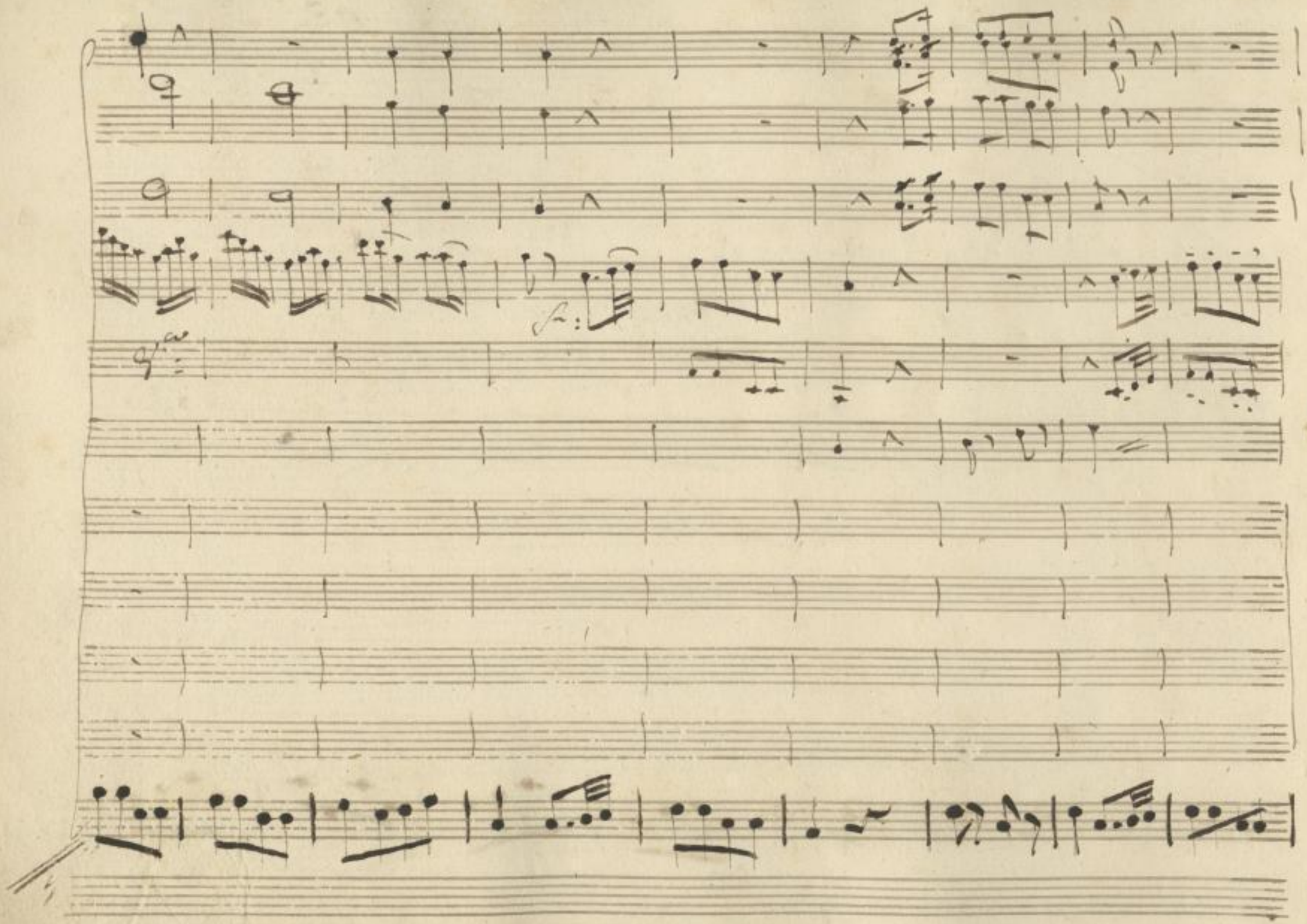
Crisobolo

Allegro

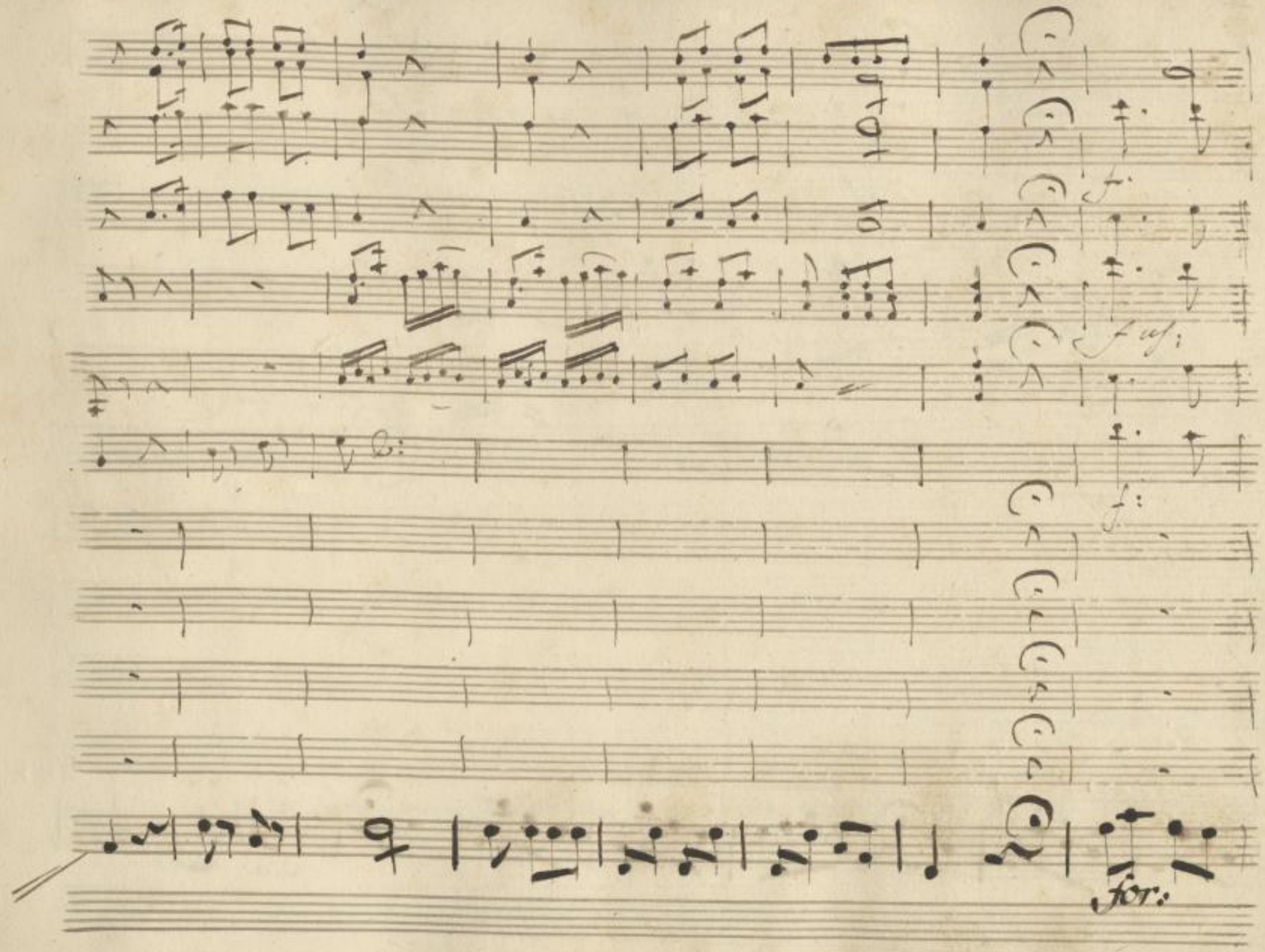




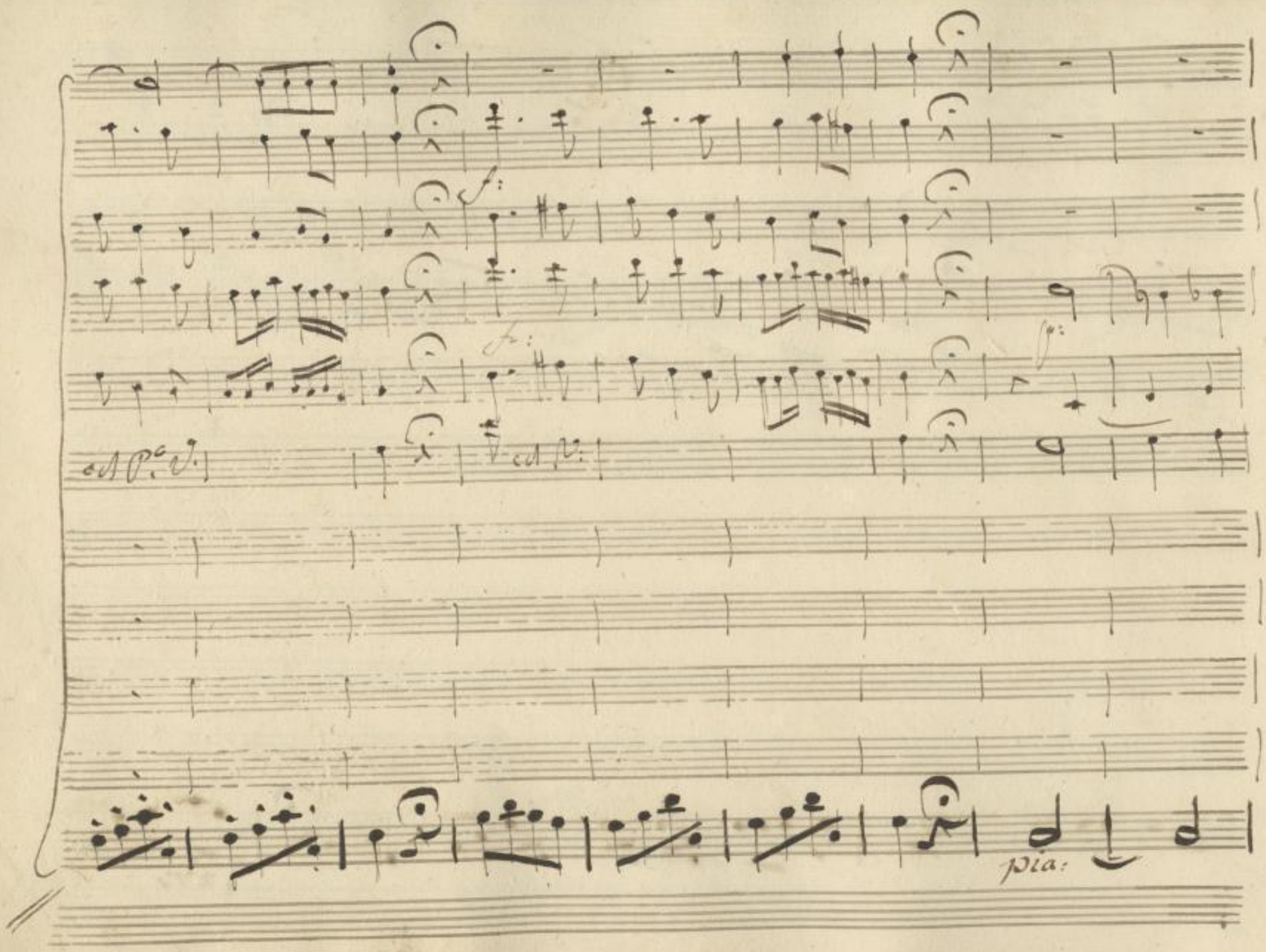

SLUB Wir führen Wissen.
…879114127/39
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



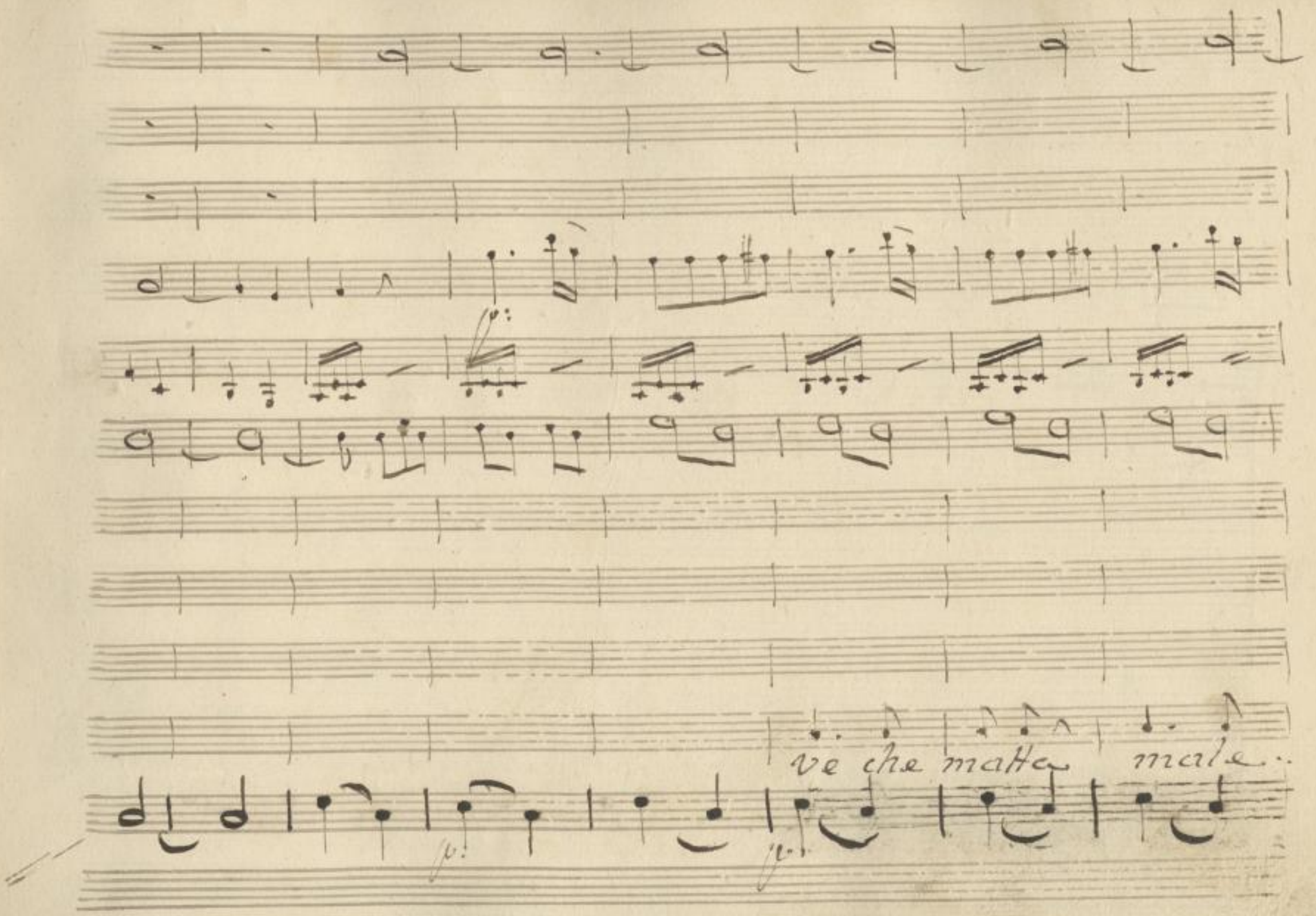

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG




SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG




SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79114127/42
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

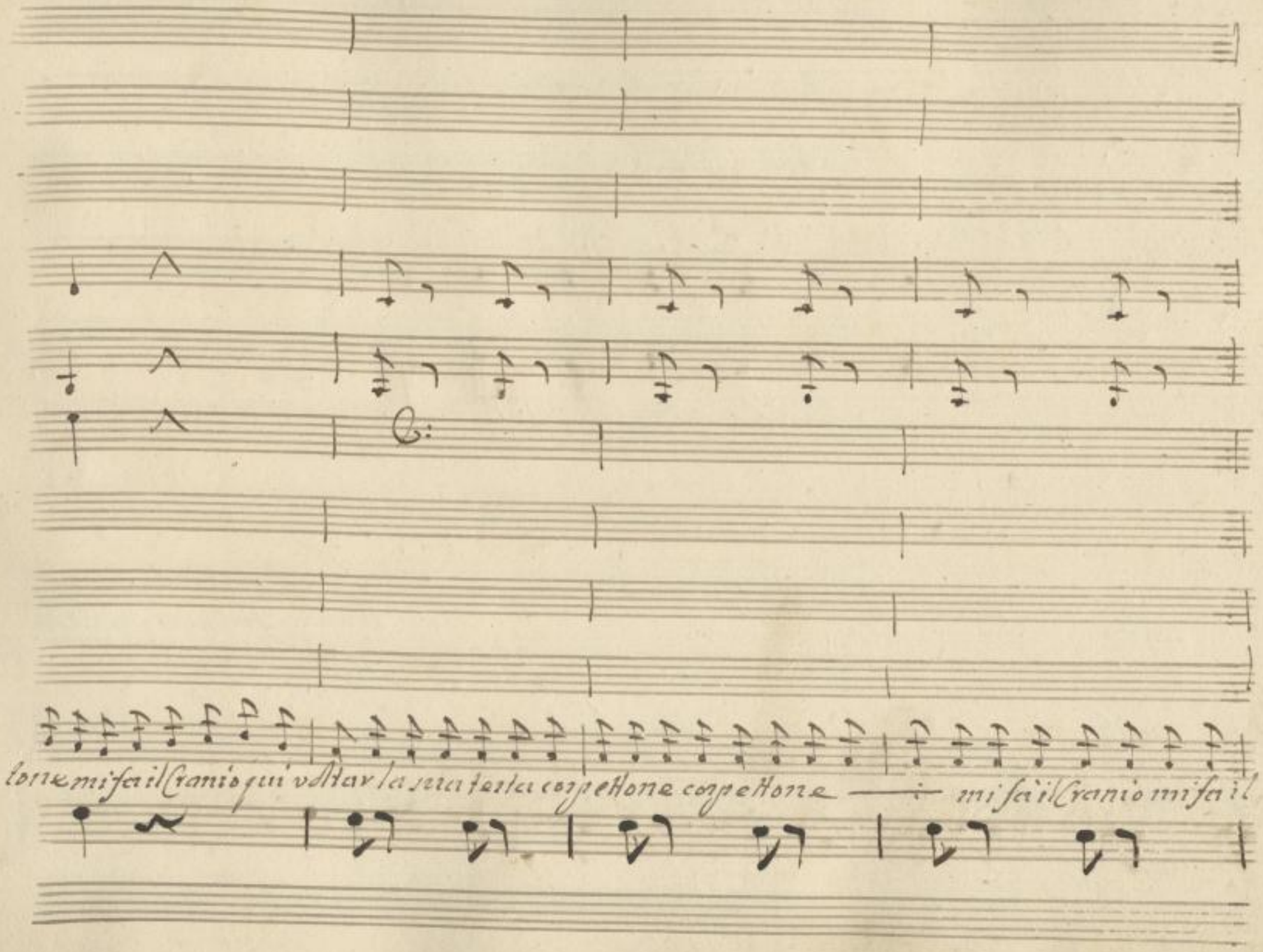





SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

detta maledetta ve che matta maledetta che ne sente mai ragione la sua testa cosset:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879114127/44
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379114127/45
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Io - l'ho

cranio — gia voltar mi fa — mi fa —

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879114127/46
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

detto è non mi sporto

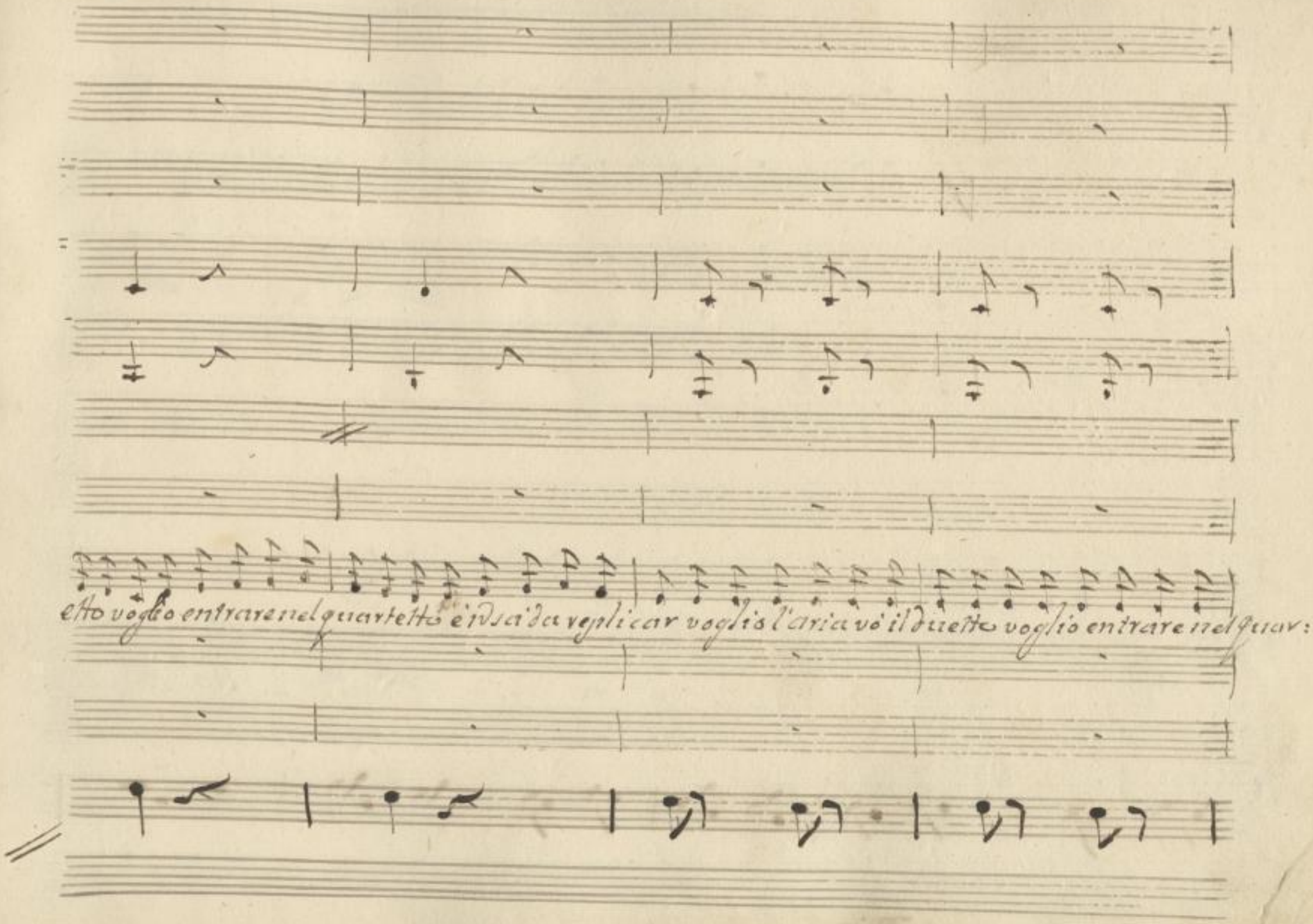
Io l'hò detto e non mi



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

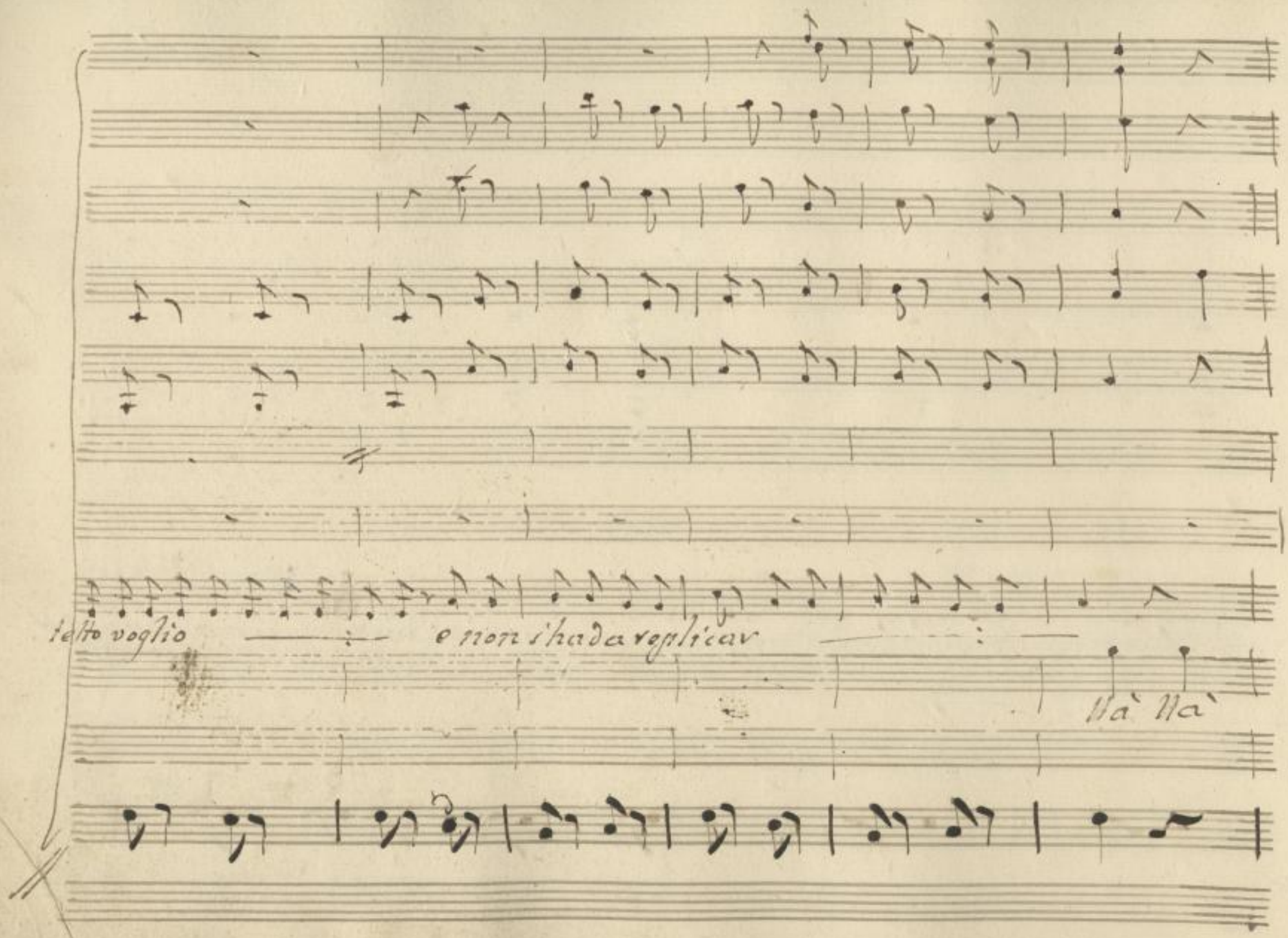
sposto e non mi sposto non mi sposto — voglio l'aria vò il du=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

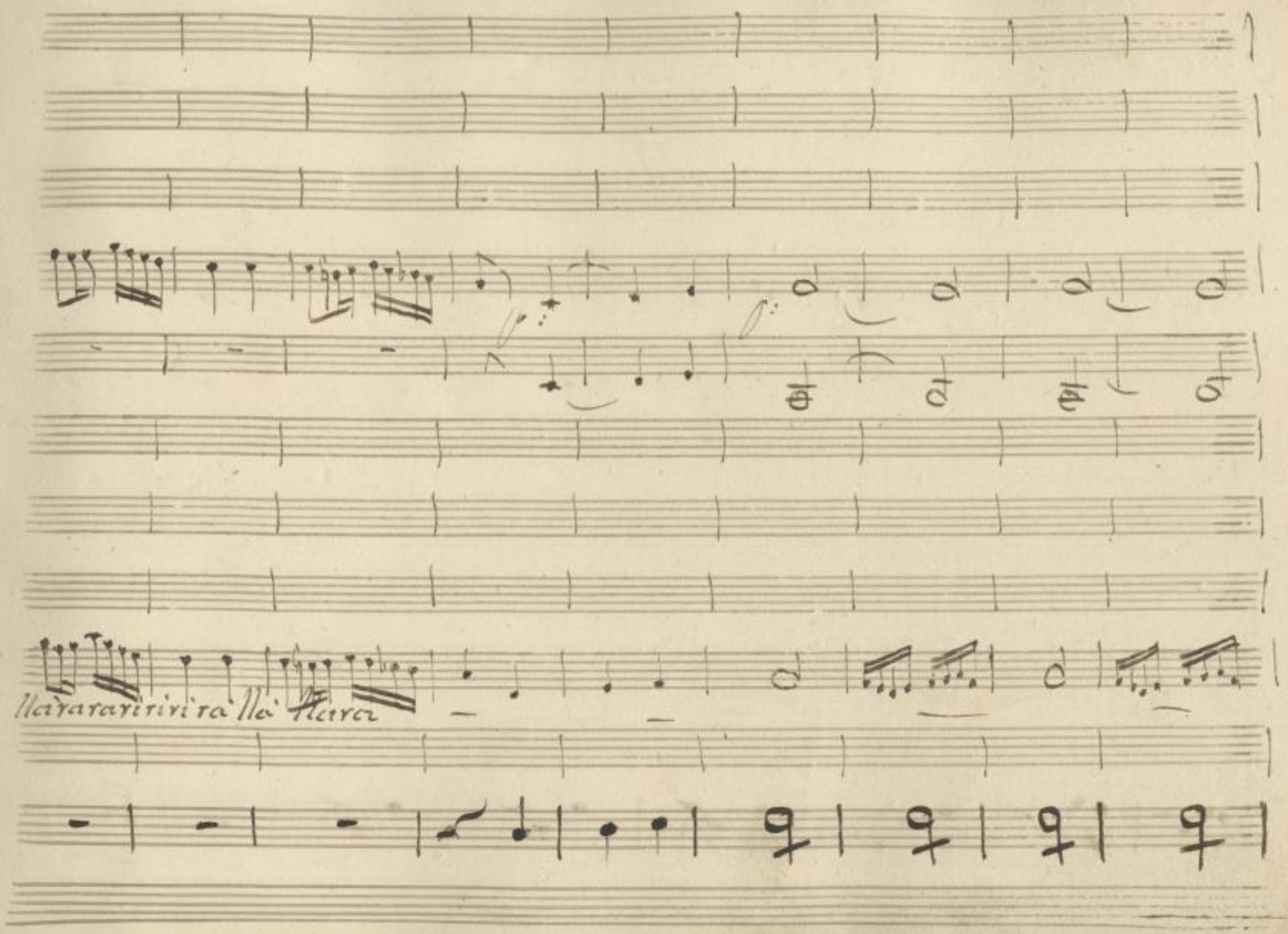





SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

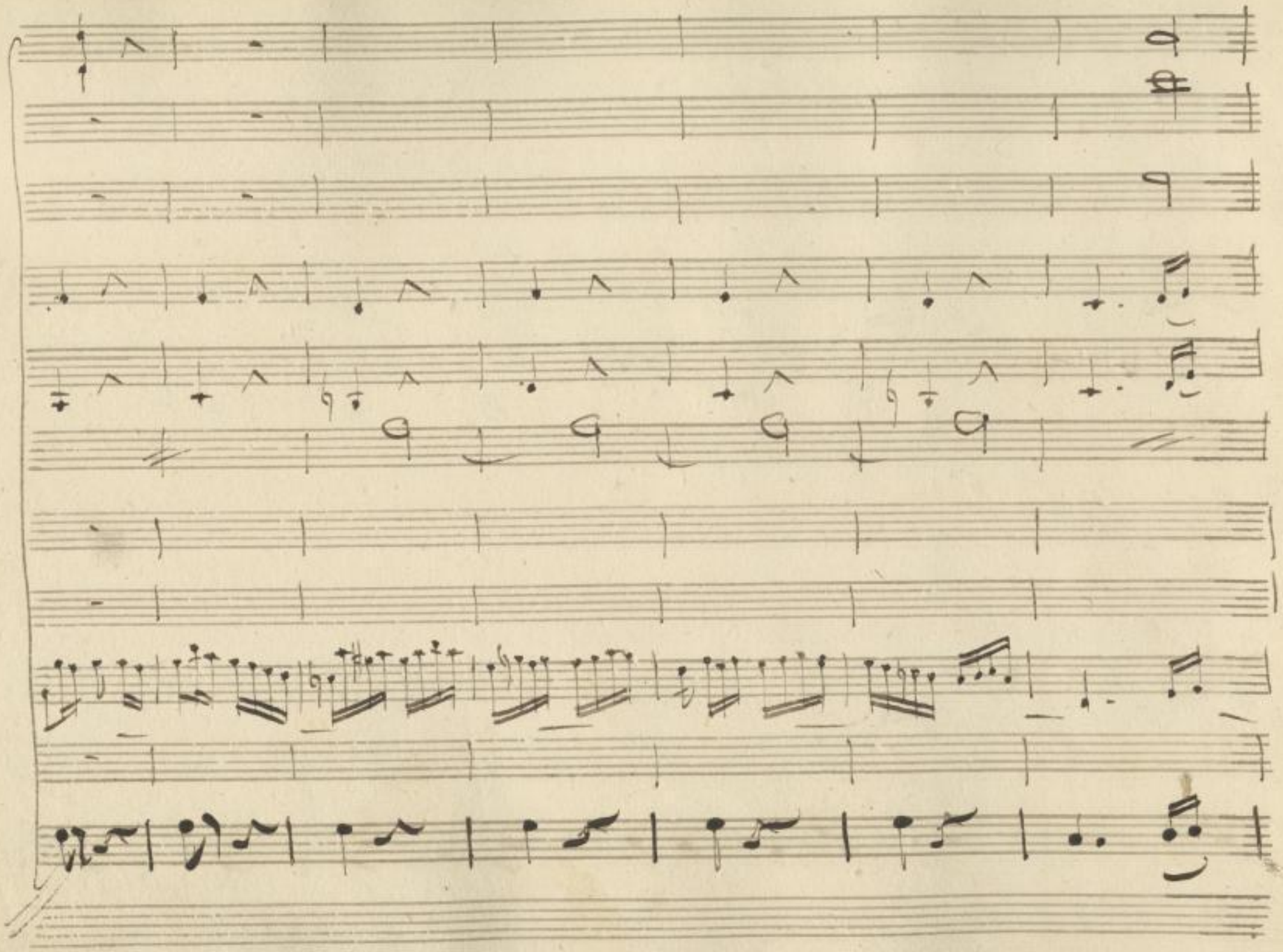



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

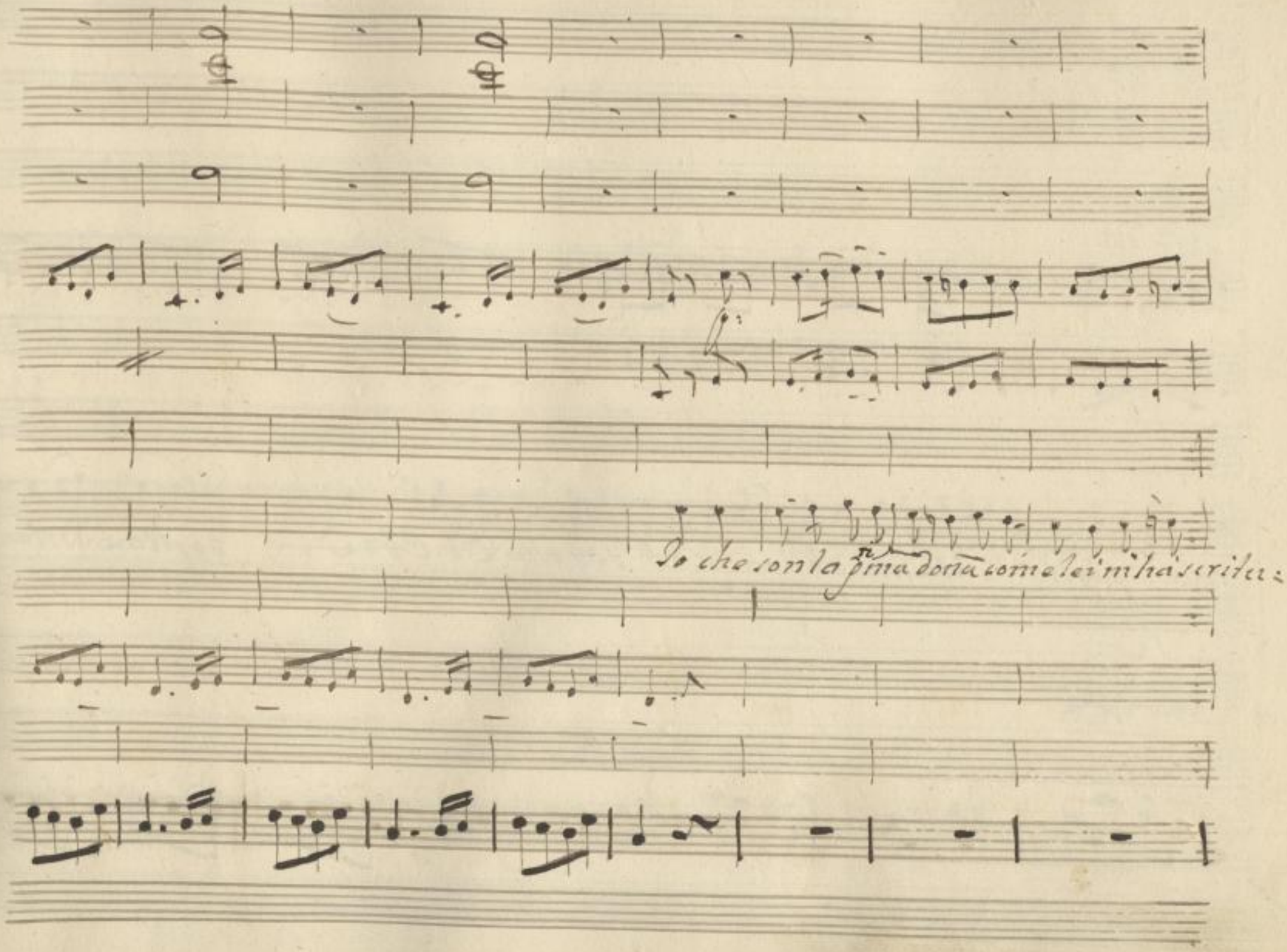





SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... -dresden.de/id/379114127/51
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

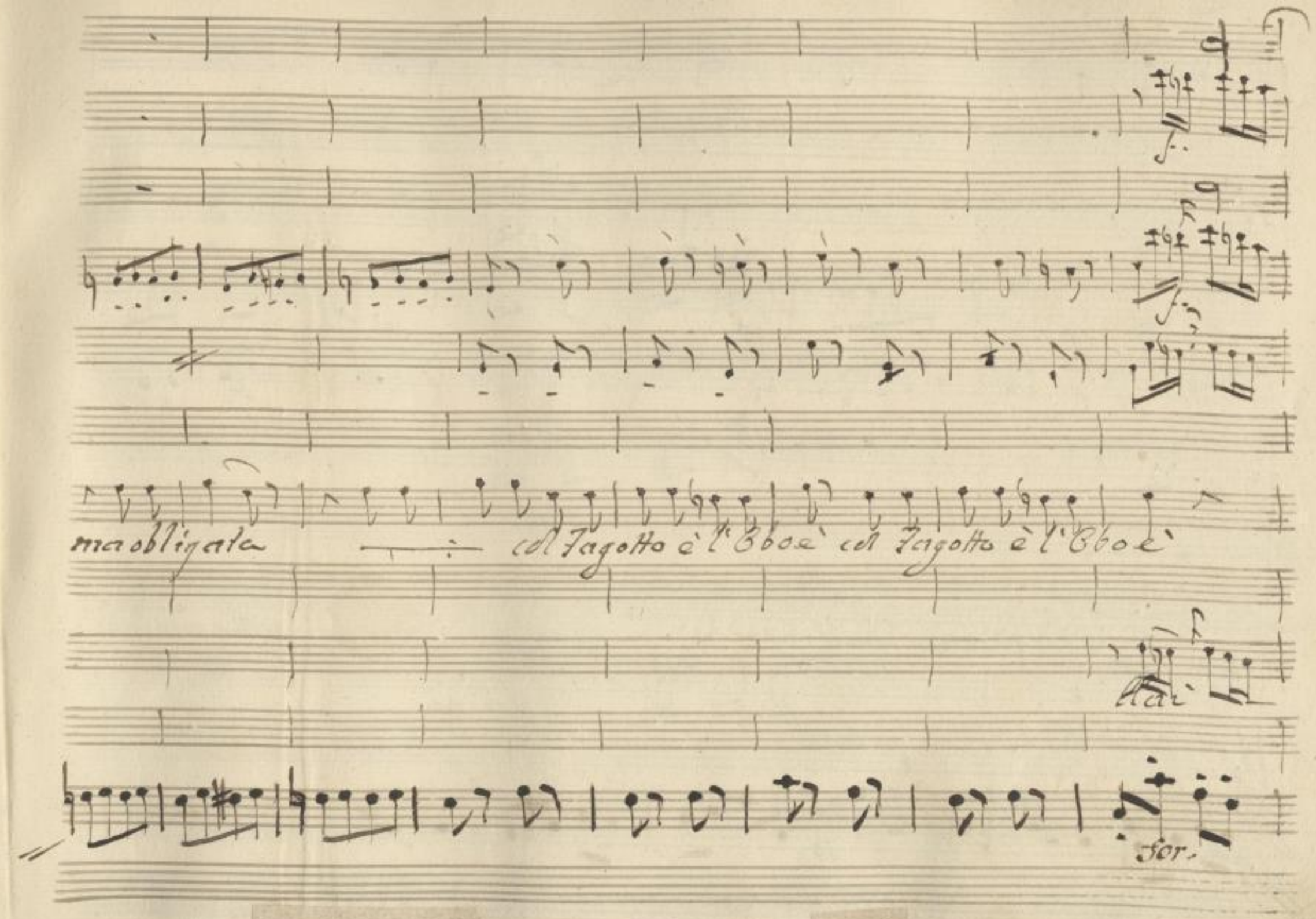





SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879114127/53
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

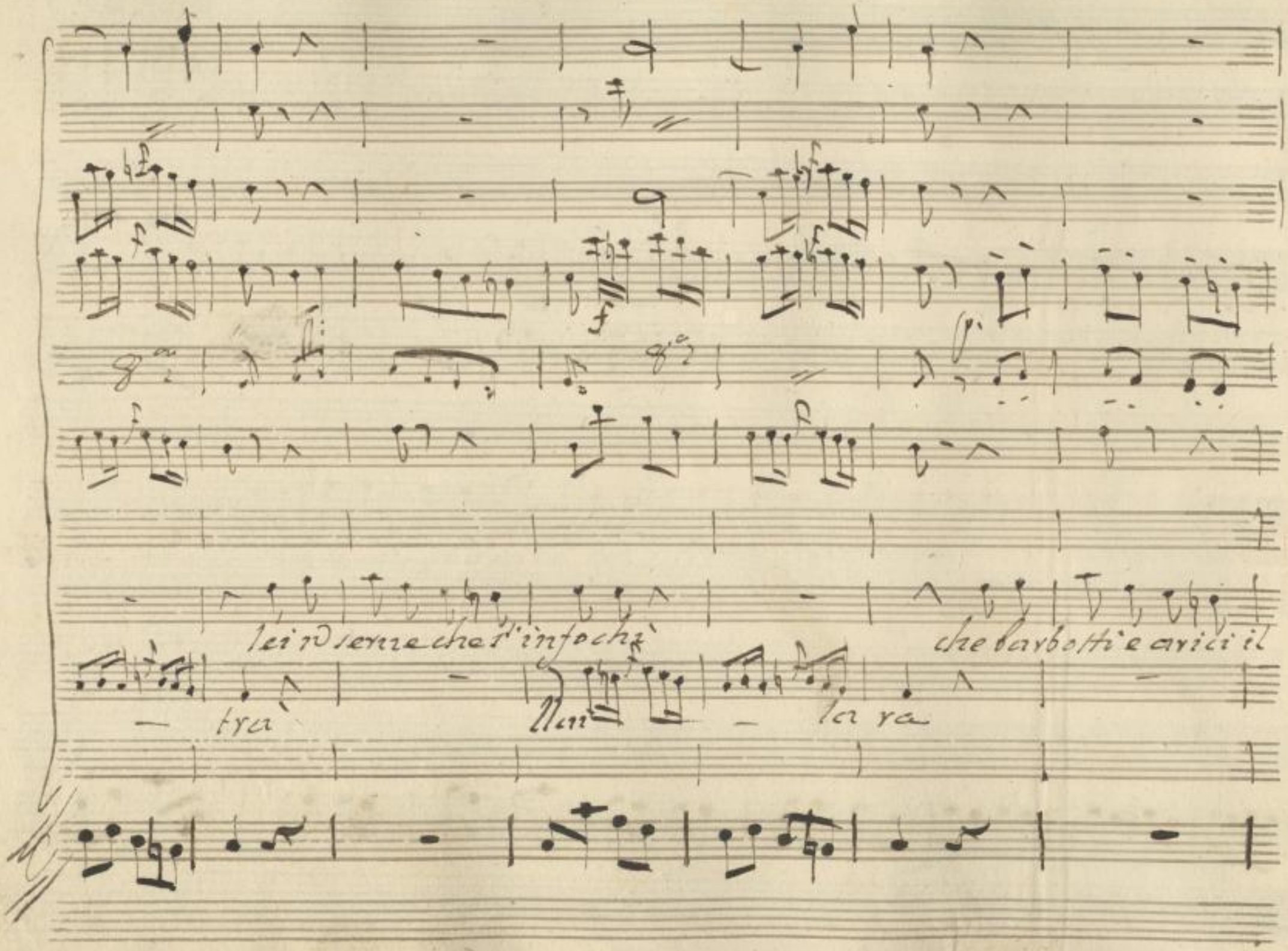
rara voglio l'aria ma obligata col Fagotto è l'Oboè voglio l'aria

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879114127/54
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

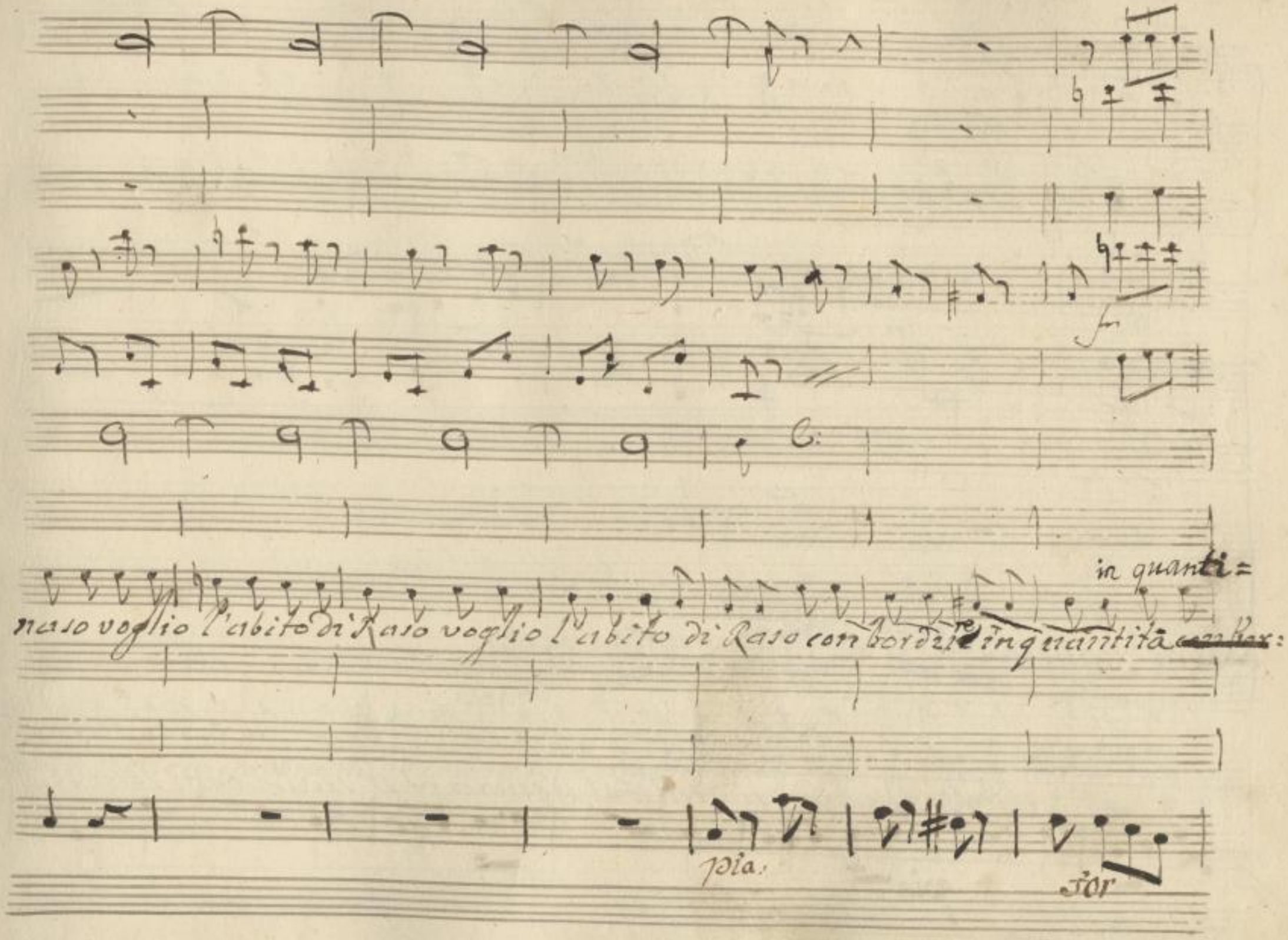





SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879114127/55
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

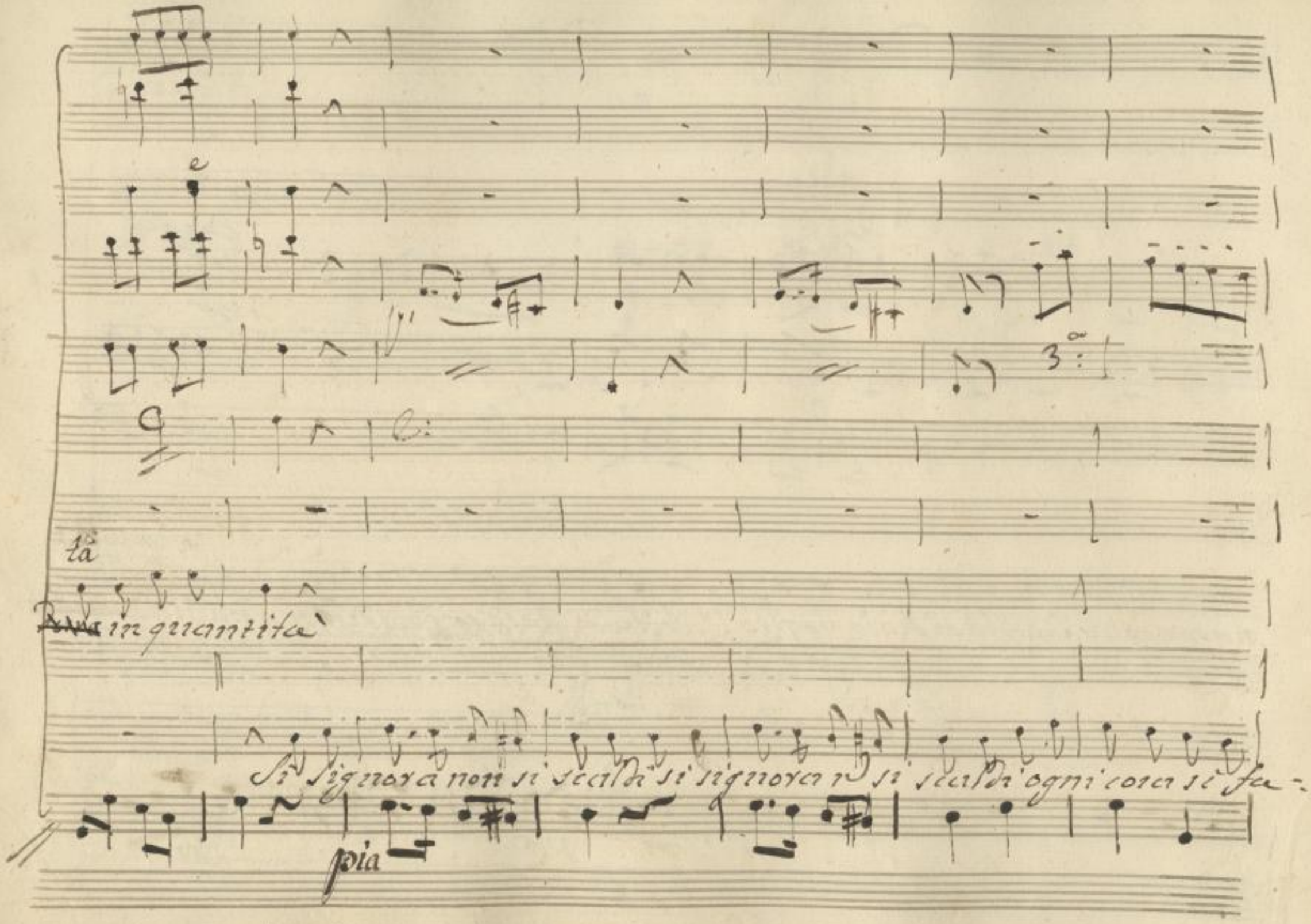



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG




SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mi lu- singo

mi lu- singo che in qst. anno

Mai

va io preuedo già il mal anno che mi deue che mi deue — inabissar il ma=



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

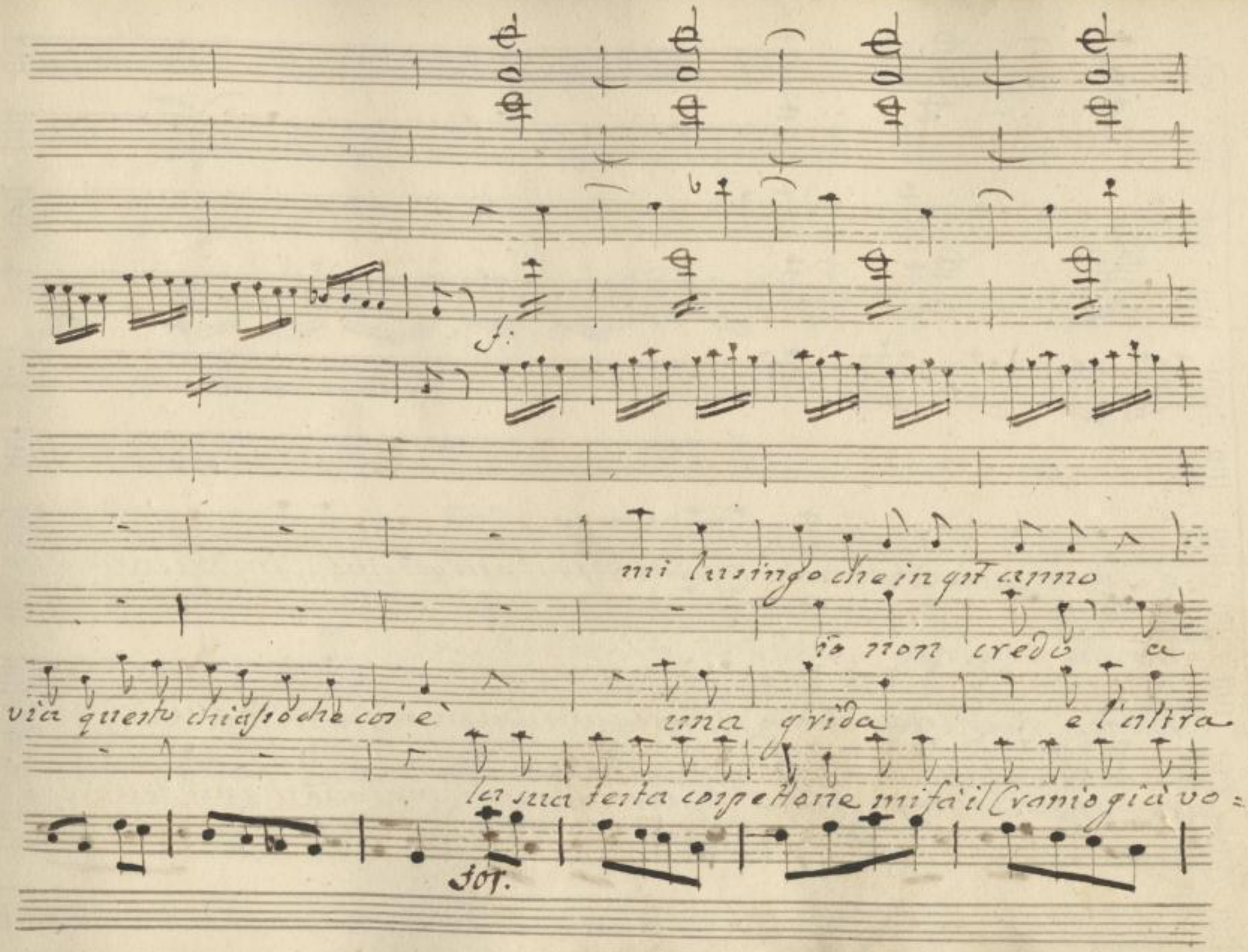
che in qst' anno l'Impresario falira'

l'Impresari-o falli-ra

ma cospetto andate via ma cospetto andate

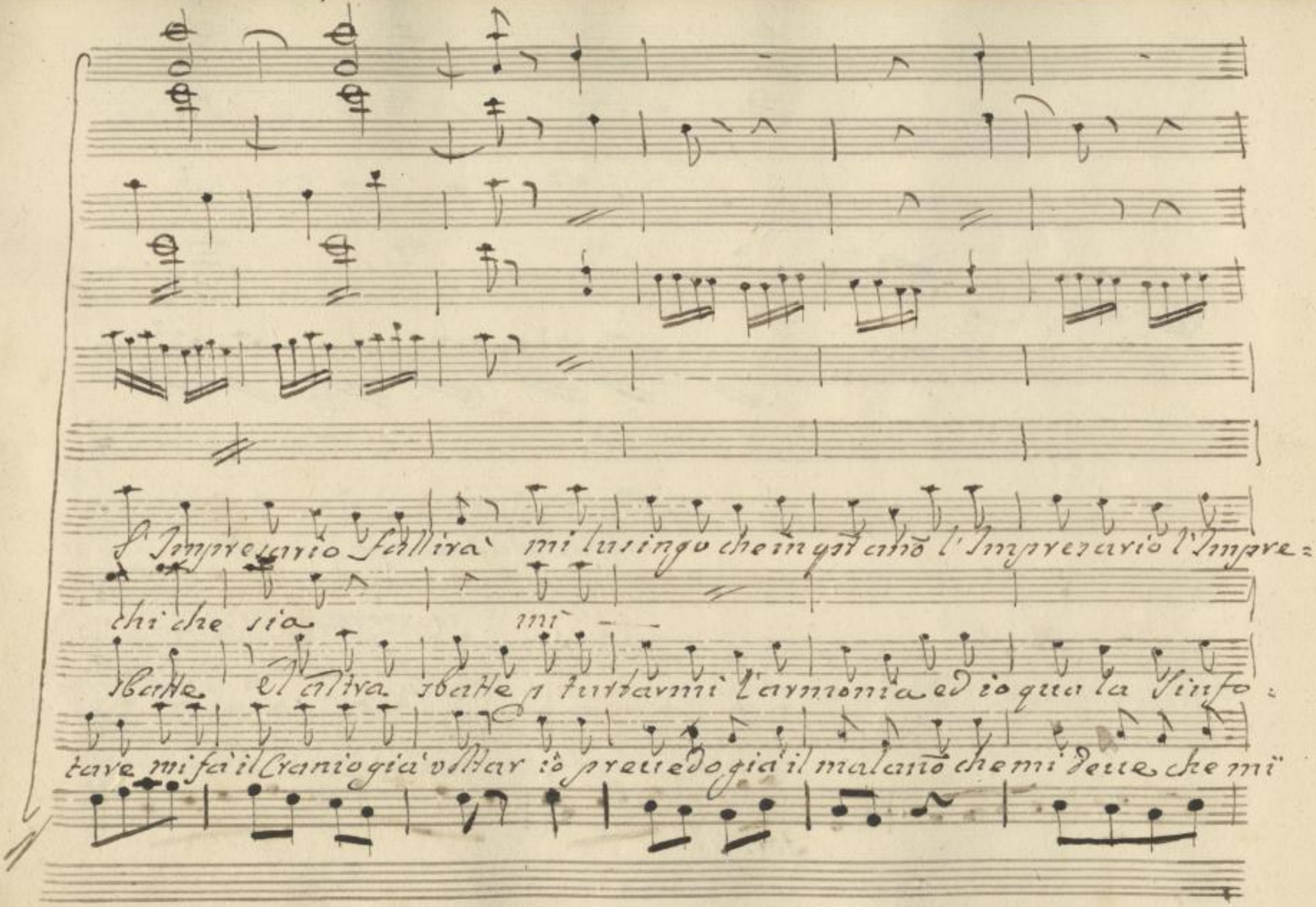
lanõ il malano che mi deue inabissar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879114127/60
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

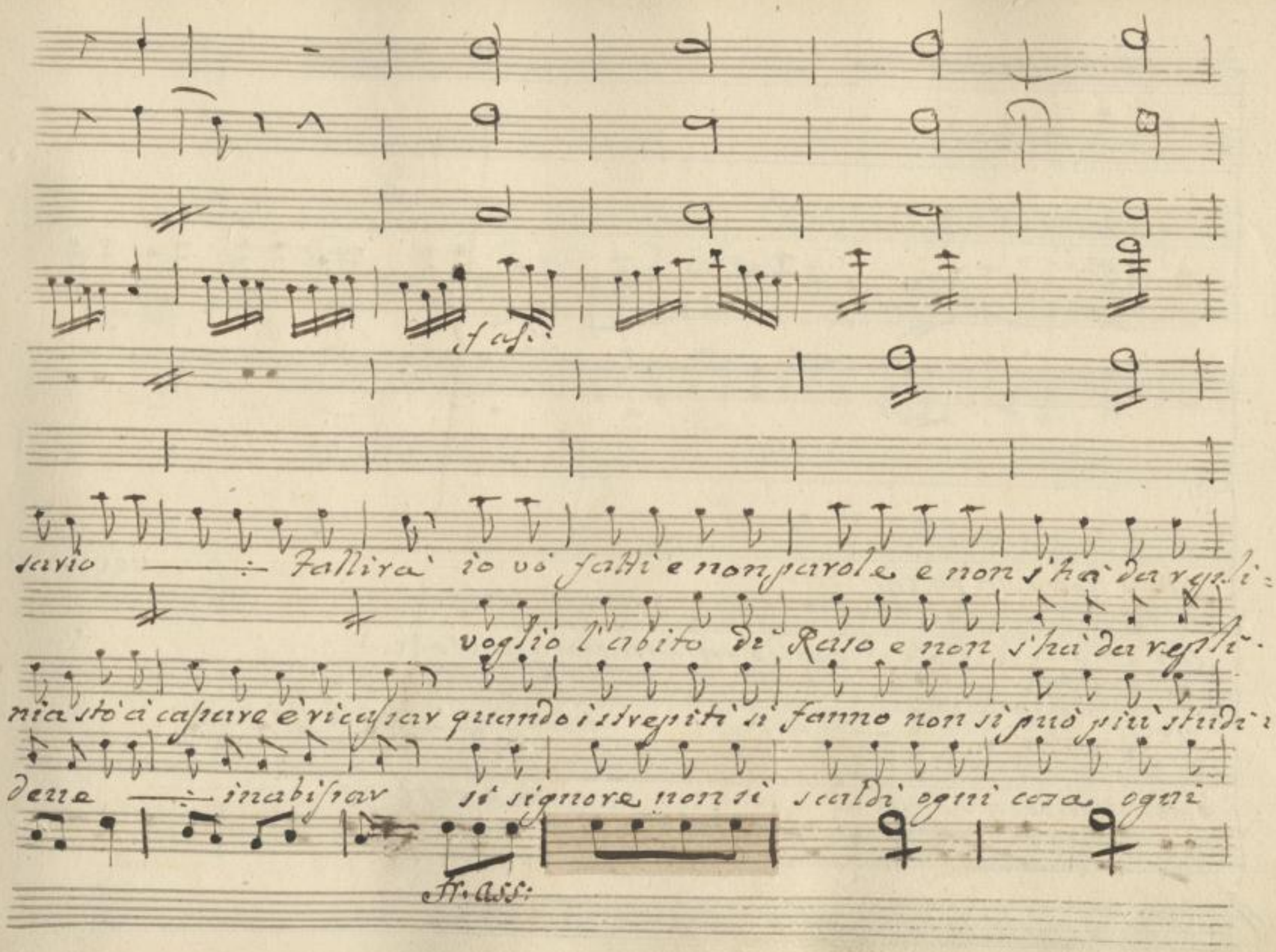


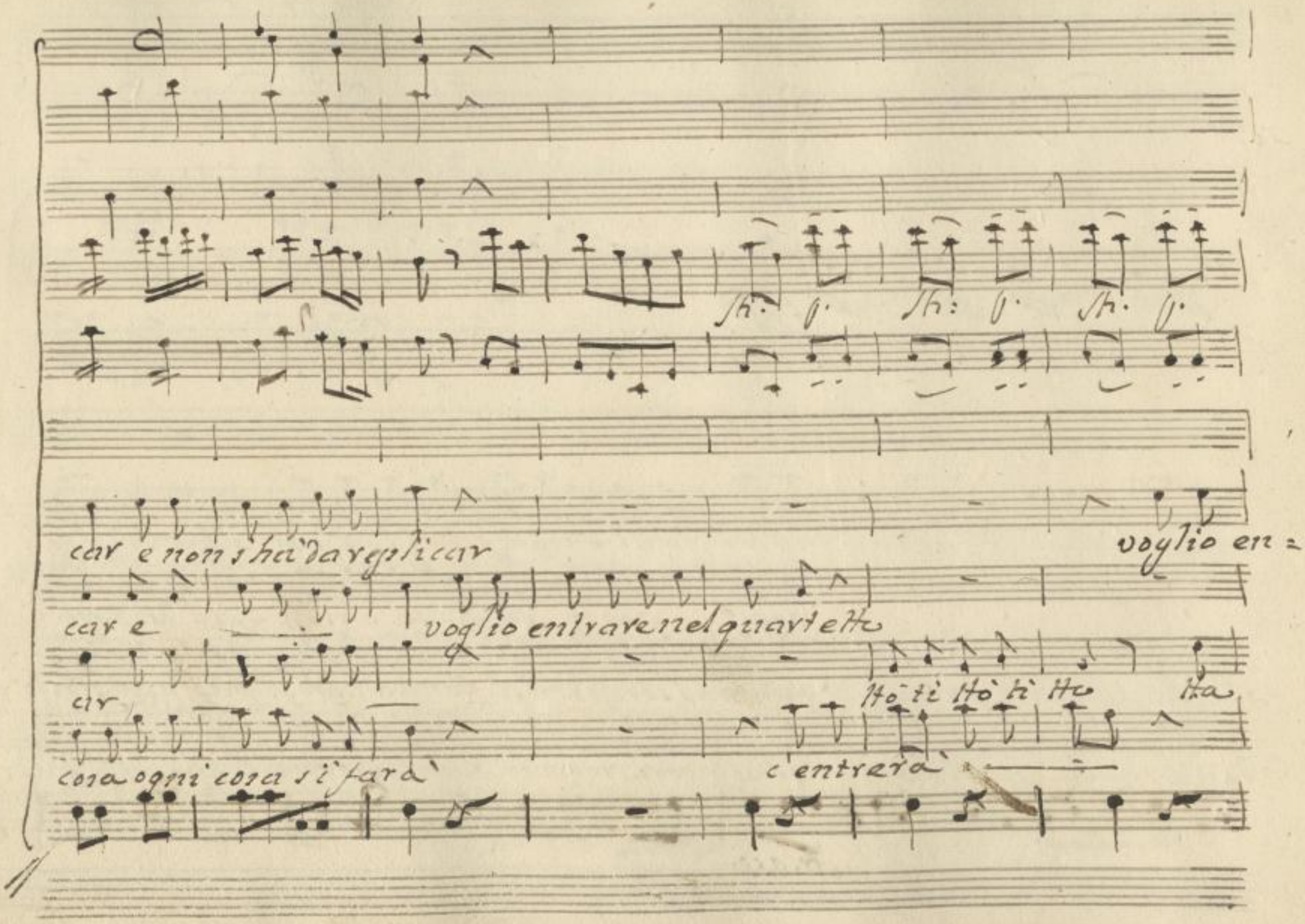



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79114127/61
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

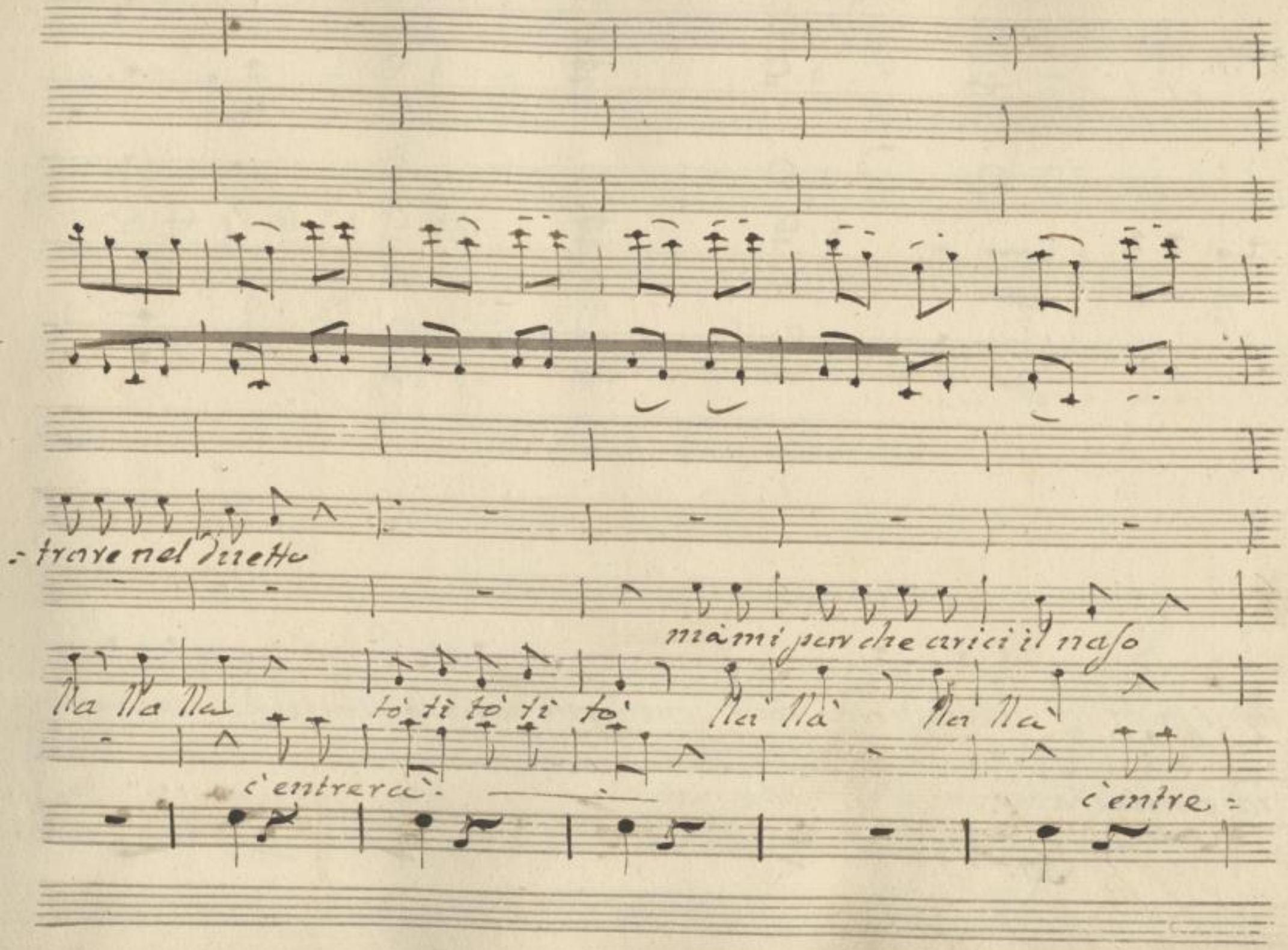



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


fas:
sario — ÷ Fallirà io vò fatti e non parole e non s'hà da repli=
voglio l'abito di Raso e non s'hà da repli=
nia stò à cassare è ricassar quando i strepiti si fanno non si può più studi=
dene — ÷ inabissar si signore non si scaldi ogni cosa ogni
Fr. ass:

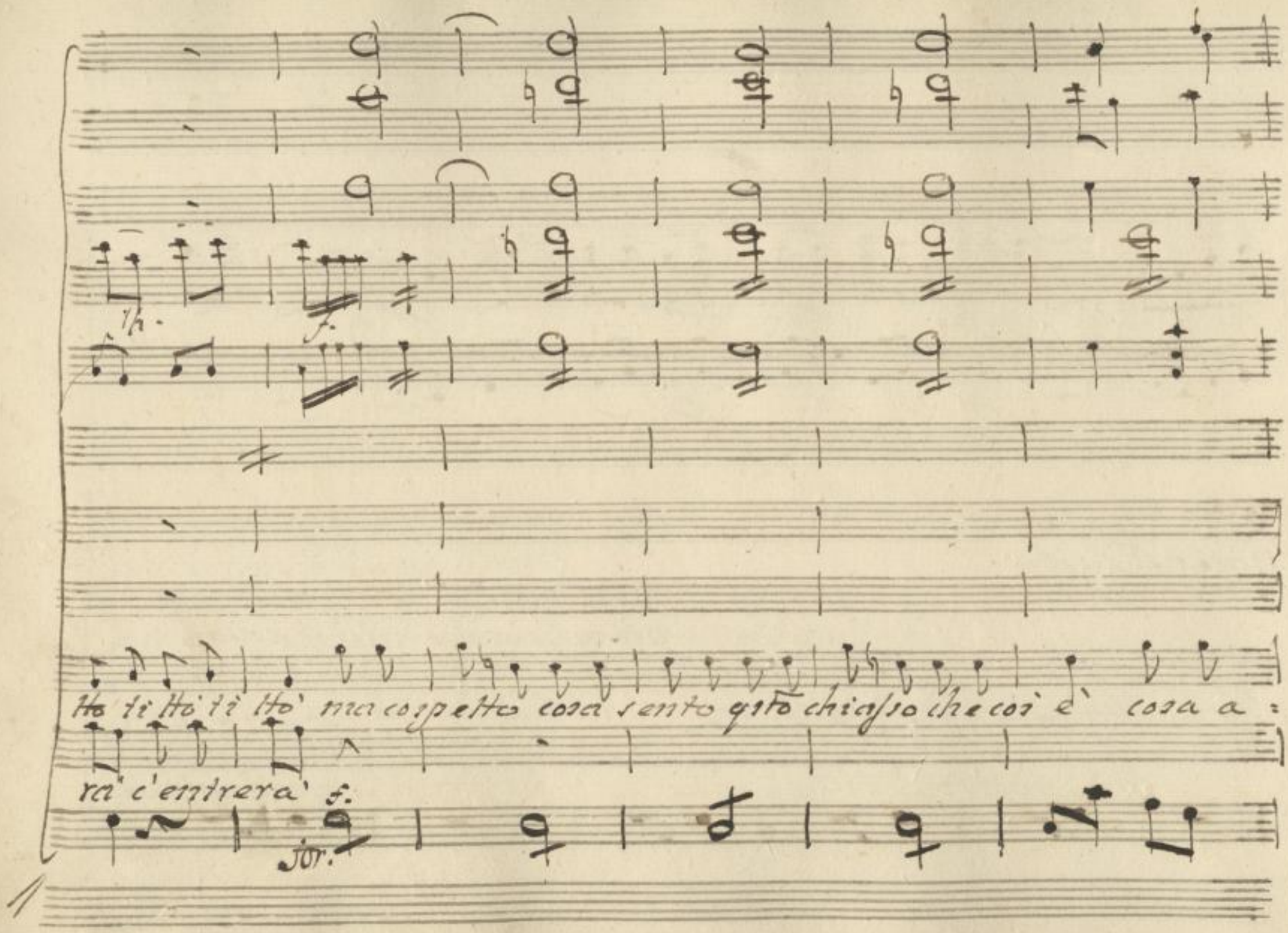



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

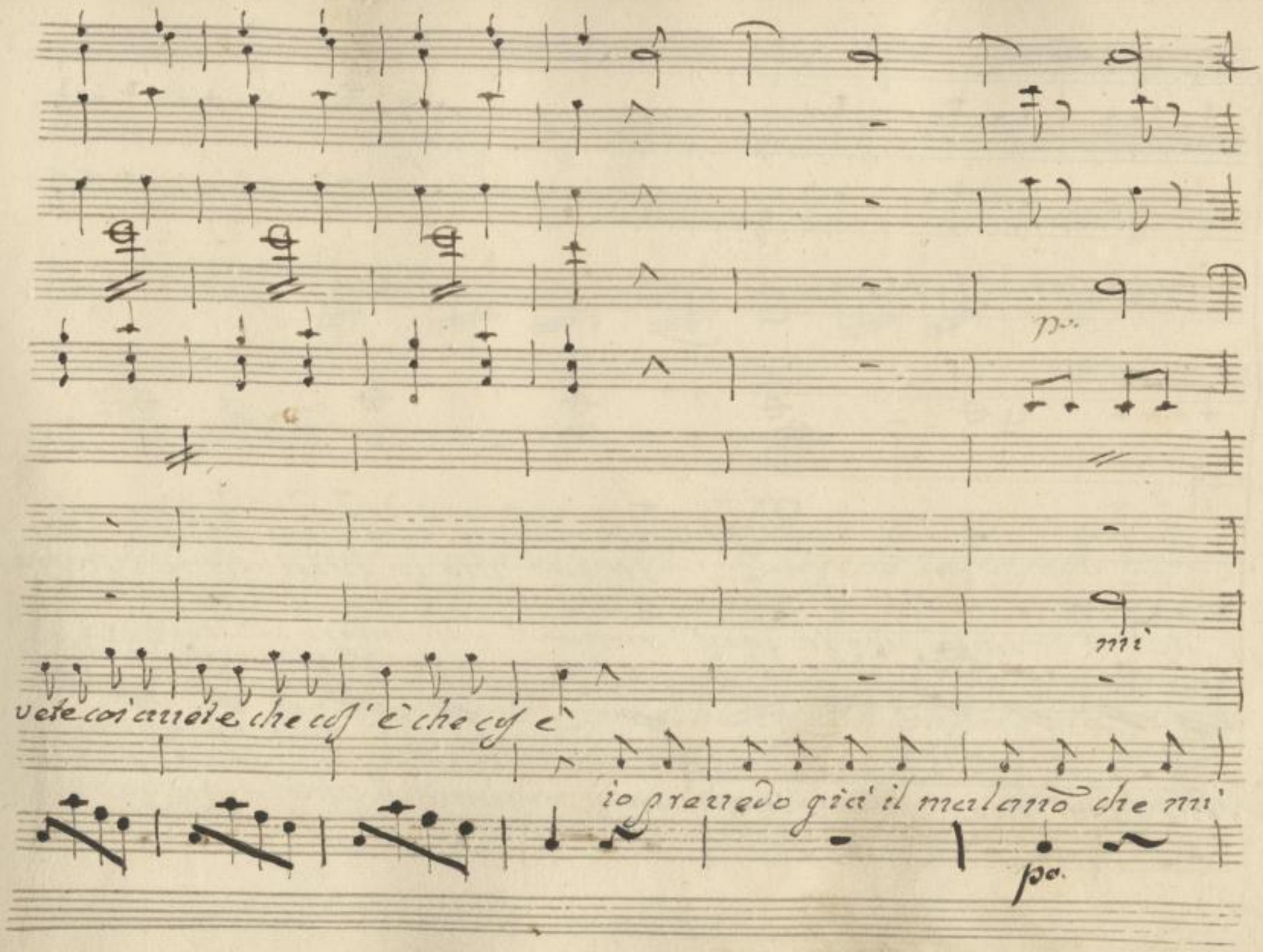





SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG




SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879114127/66
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG






SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1879114127/67 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mi lu- singo che in quest'anno l'Impre-

lu - singo che in quest'anno l'Impre - sarie

lara

deue chi mi deue — inabissar il malanno il malanno che mi

mfr

sario fallirà voglio l'aria obligata col fagotto col fagotto col fa-

falli-rà

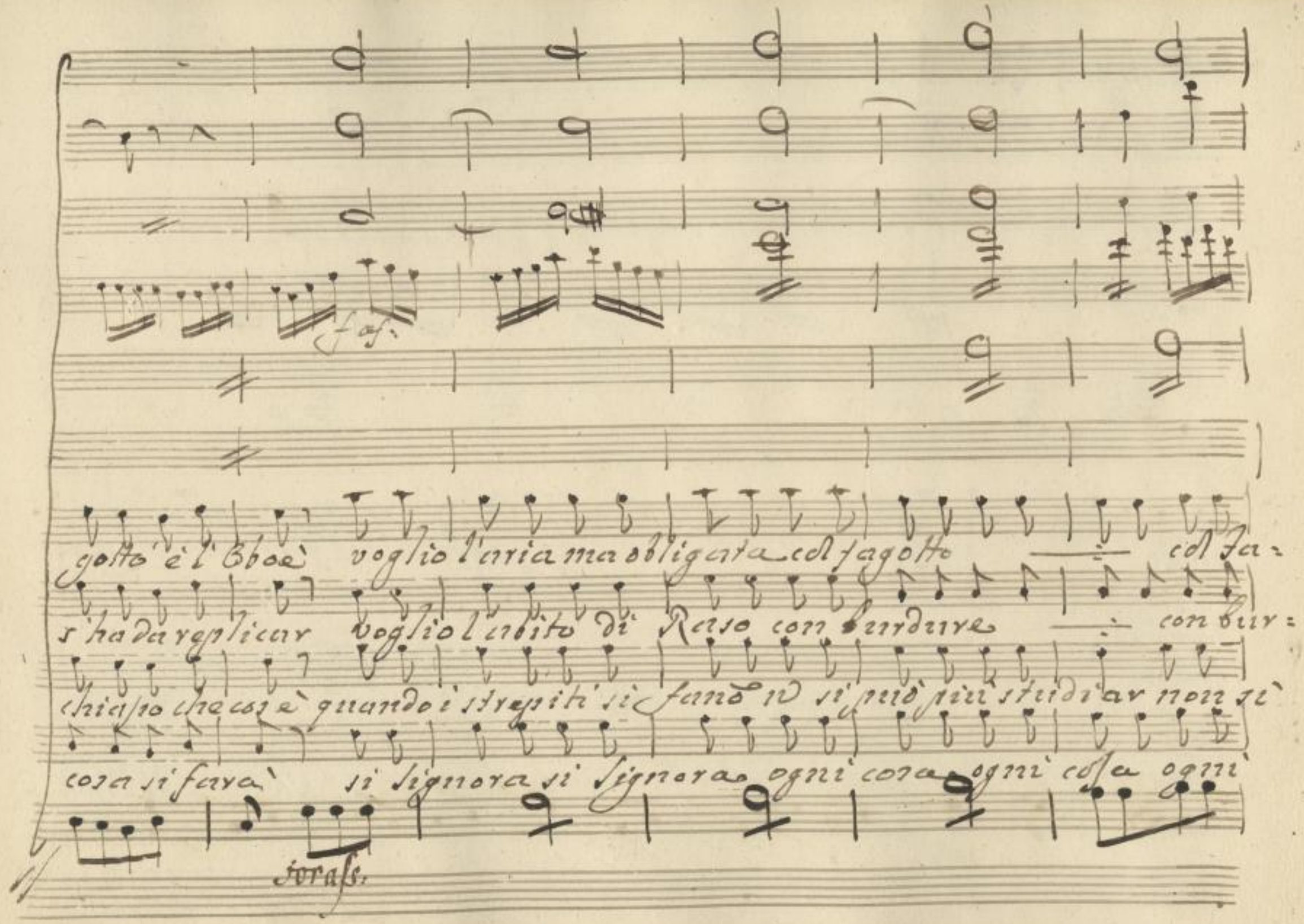
ma cospetto cos' avete ma cospetto andate via questo

deve inabissar mia Signora ed s'infochi mia Signora ed s'infochi ogni

mfr



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 879114127/69 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


gotto è l'Oboè voglio l'aria ma obligata col fagotto col fa=
s'ha da replicar voglio l'abito di Raso con burdure con bur=
chiasso che cosa è quando i strepiti si fanno si può più studiar non si
cosa si farà si Signora si Signora ogni cosa ogni cosa ogni
Soraſs.

pia:

f:

pia:

gotto è l'Oboè

e non s'ha da replicar

dure in quantità

con bordure in quantità

può più studiar andate andate — via

si può più studiar andate an=

cosa si farà

ogni cosa si farà

pia:

for.

pia:



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f.

3a

3a

e non s'ha da replicar

e

con bordure in quantità

con

date andate via n si può più studiar

non si può più

ogni cosa si fa-rà

ogni cosa

fr:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879114127/72
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

3ᵒ:

replicar e non s'ha da replicar — da repli=

quantità con bordure in quantità con — in quanti=

studiar non si può più studiar non si — più studi=

si fa-rà ogni cosa si farà ogni — si si fa=

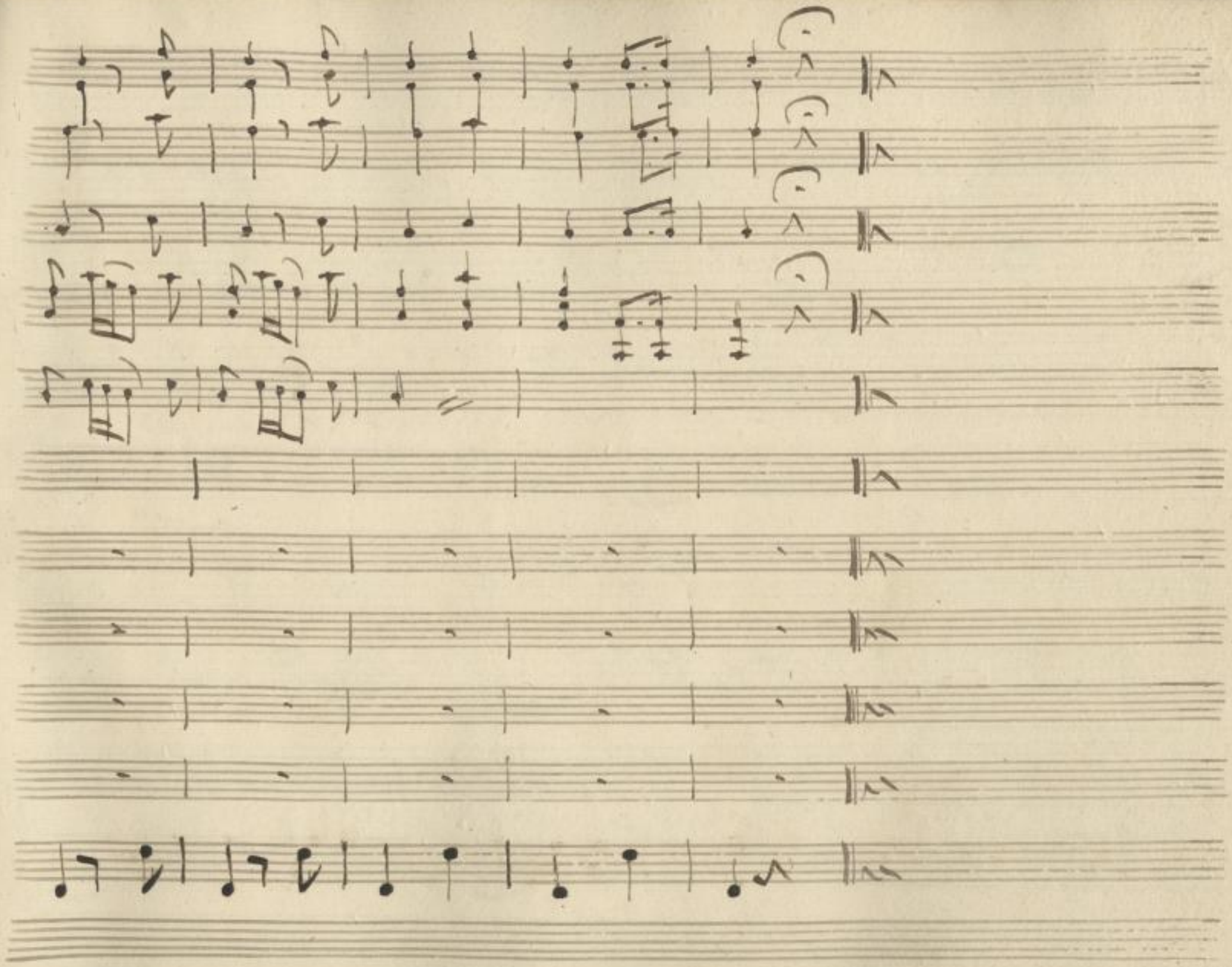
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

car

là

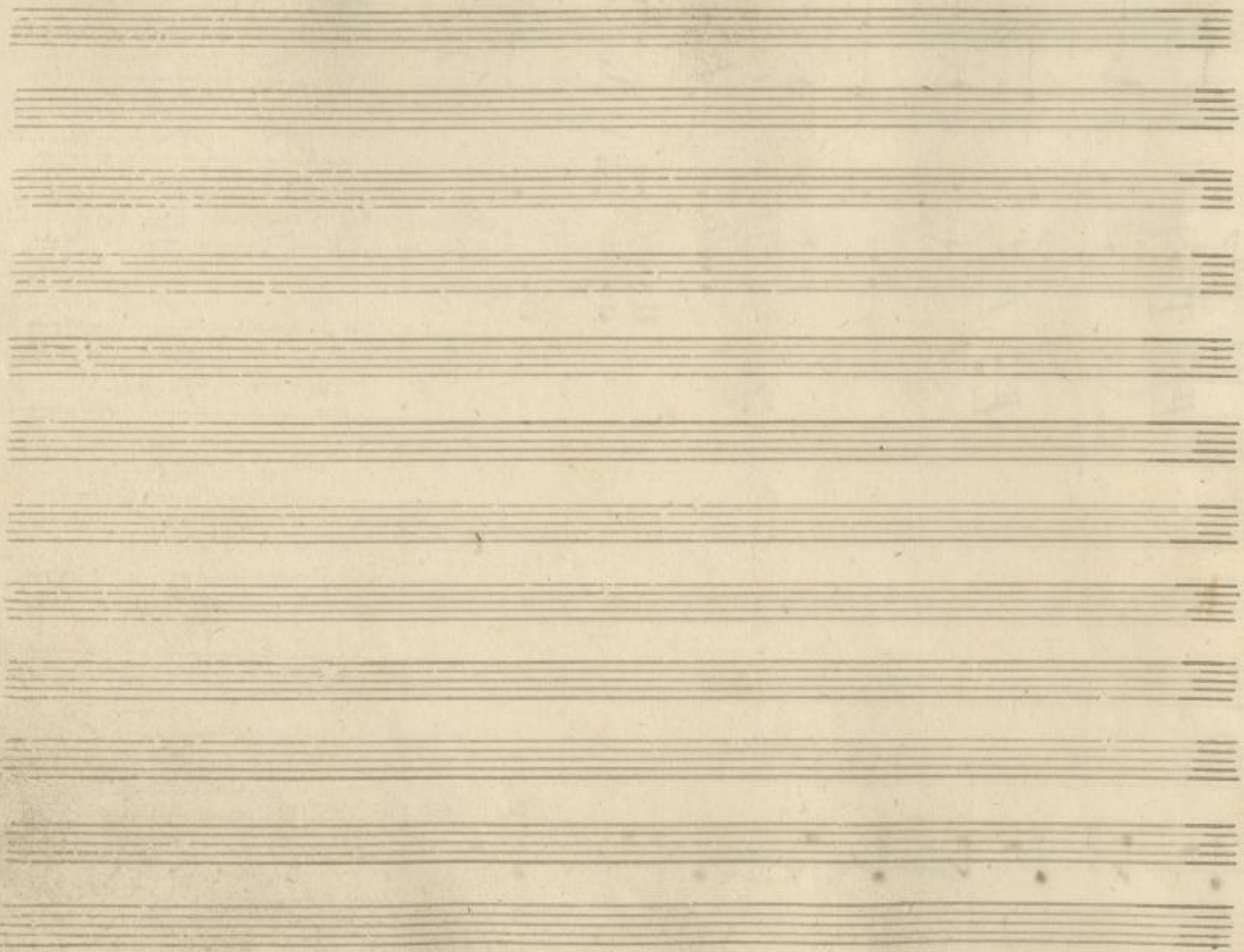
car

ra si si fara si si fara





SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]h-c[illegible]/id/379114127/76
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena Prima

Mer: dor: e Gelindo e Gius

Cris.

Ma care mie potreste senza chiasso

dire le vostre voglie questi grilli che vi saltano in

Mer:

testa Scusi Signor la mia maniera è qsta

Dor:

ed io quando ne

vedo le mie brame adempite mi monta tosto un grillo così



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cris:

strano che giuro al Ciel sò darsi ancor di mano . Ma - estro

una parola dimmi un pò si daranno frà le razze giu:

Gel:

: mente più sfrenate pacienza amico caro e no par:

Cris:

late bene il Poeata e andato ad incontrar la Buffa

subito ch'ella capita leggeremo il libretto

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mer:

e. Ch io vi avviso voglio che il nome mio dentro il libretto

in disparte si metta

Pris:

Come Vuoi sia va

~~[illegible]~~ stanne si:

Dor:

cura e ~~nota a tutti già~~ Elevata sarà la tua bravura io poi ma:

Gel:

estro a voi mi raccomando non dubitar vò farti un



SLUB Wir führen Wissen. http://di[illegible]h-c[illegible]/379114127/79 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

aria come quella che ti feci à milano sebben la copi:

Dor:

ai da altra mano or sù son Impre=

Cris:

=sario ho gran bisogno dell' anticipa=zione Figlia

mia come sei nata femina se nasceui gal:

lina auresti fatte l' Qua ~~senza guscio~~ col carro ieri capi:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379114127/80 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dor:

tasti ed oggi fresca fresca come come che dite e non sa:

pete che l'Impresario deve tener la borsa aperta ad ogni

ceno di tutte le Cantanti che altrimente in scena non si

Mer:

và eterna: mente dice bene dorabba bi:

Gel:

sogna che paghiate pacienza amico caro e non parlate



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1879114127/81 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cris:

bravo! mi trovo comodo davvero! una vol p adesso aria du=

etto Quartetto: e l'altra poi vuol l'anticipazione: ma le

misere non sanno che se l'opera va a terra in fede

mia un salto voglio far di qua in Turchia

Segue duettino.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379114127/82 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

A

Duetto.

Corni in D.

Oboè

Violini

a mezza voce

f. p.

Viole

segue

Fiordis:

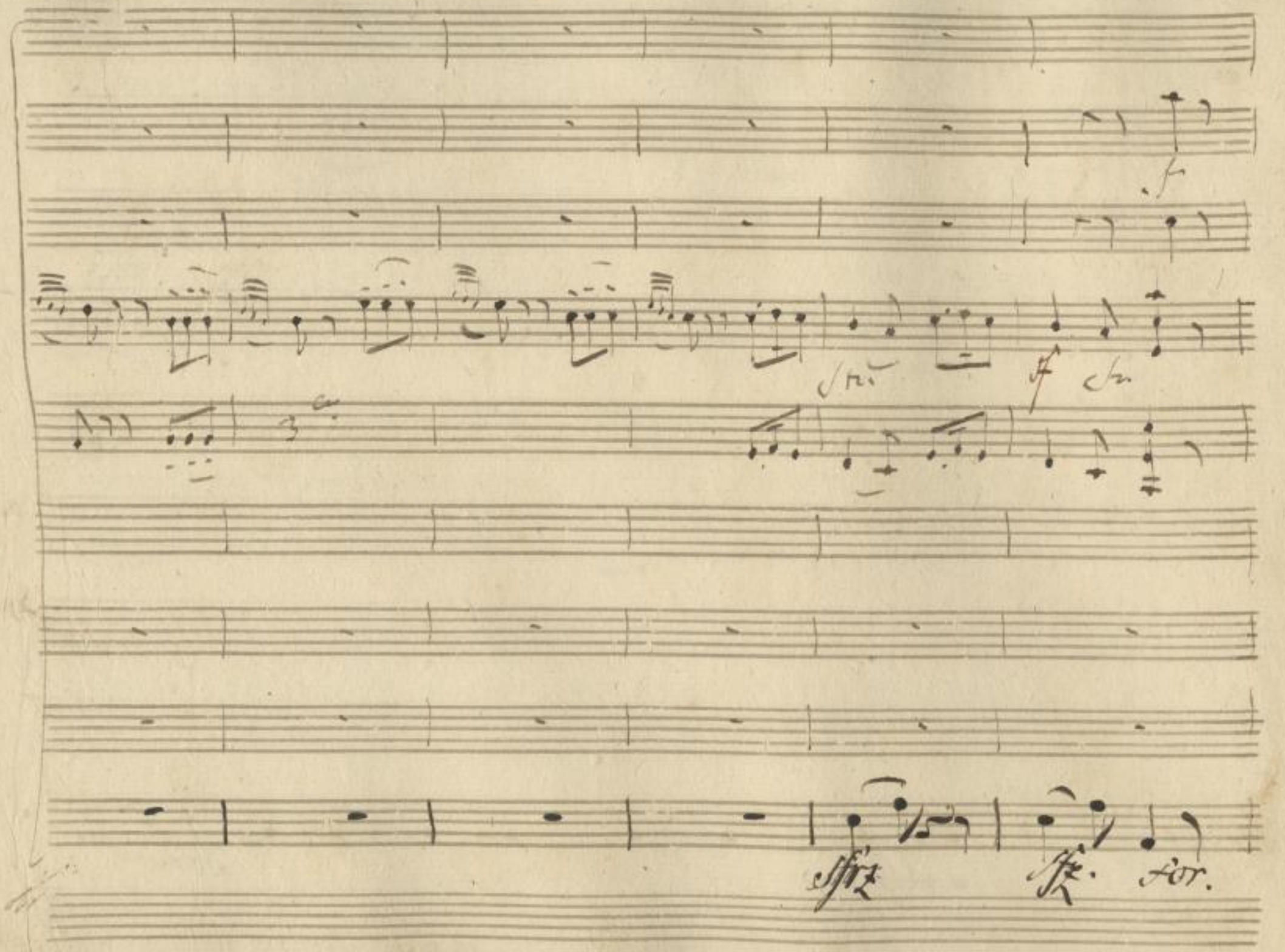
Periz:

Larghe:

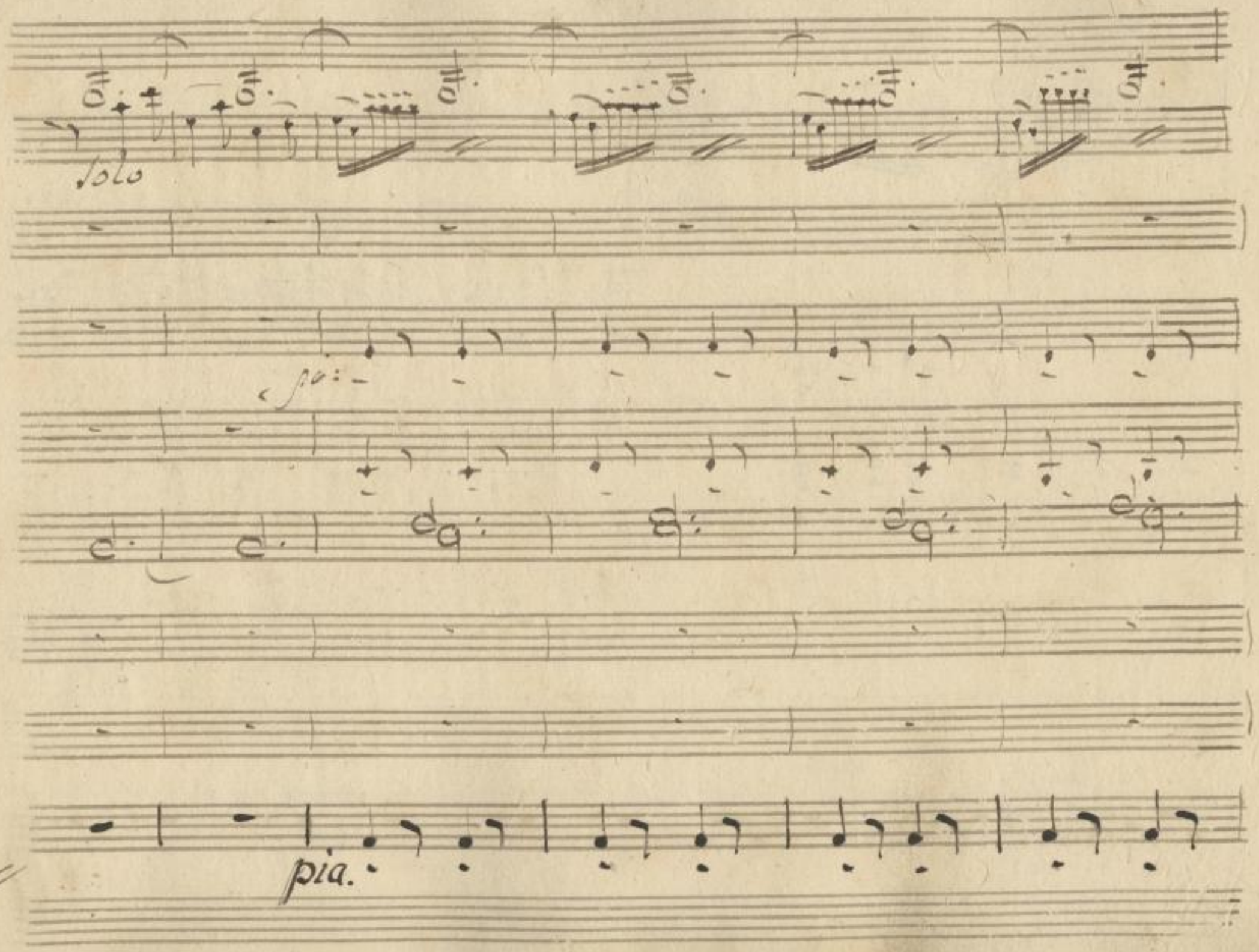
a mezza voce.

for:

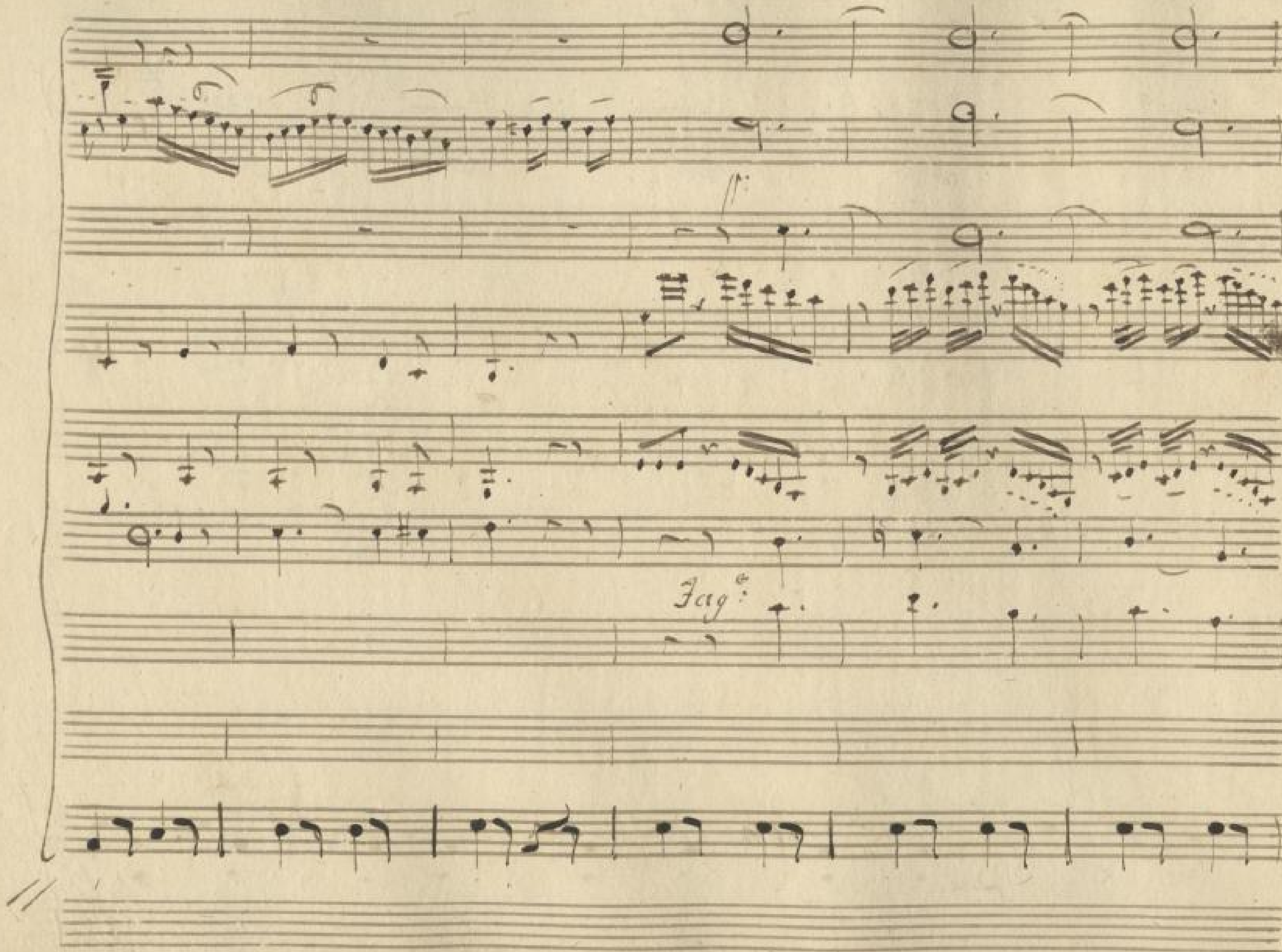
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879114127/83
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



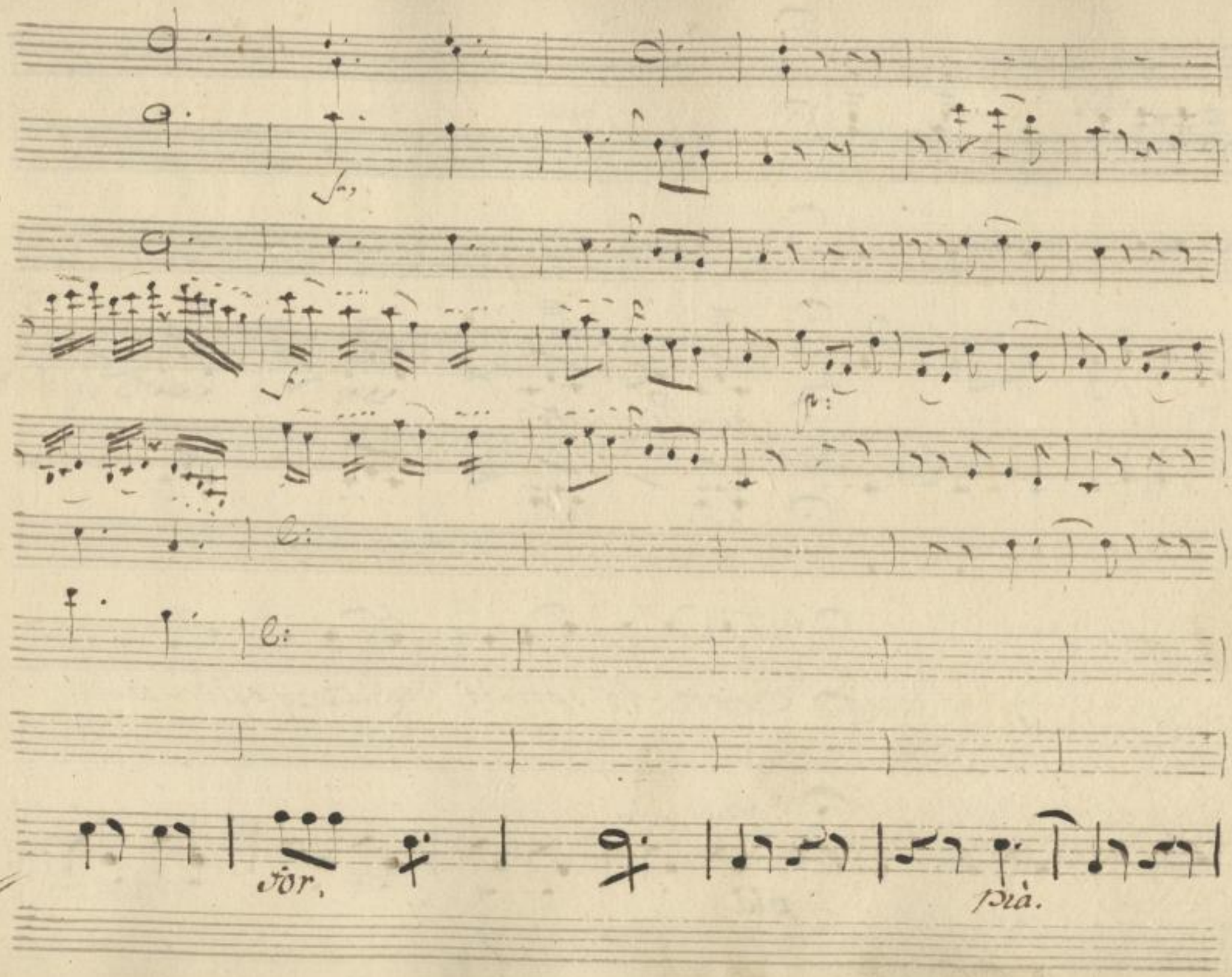

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879114127/84
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG




SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

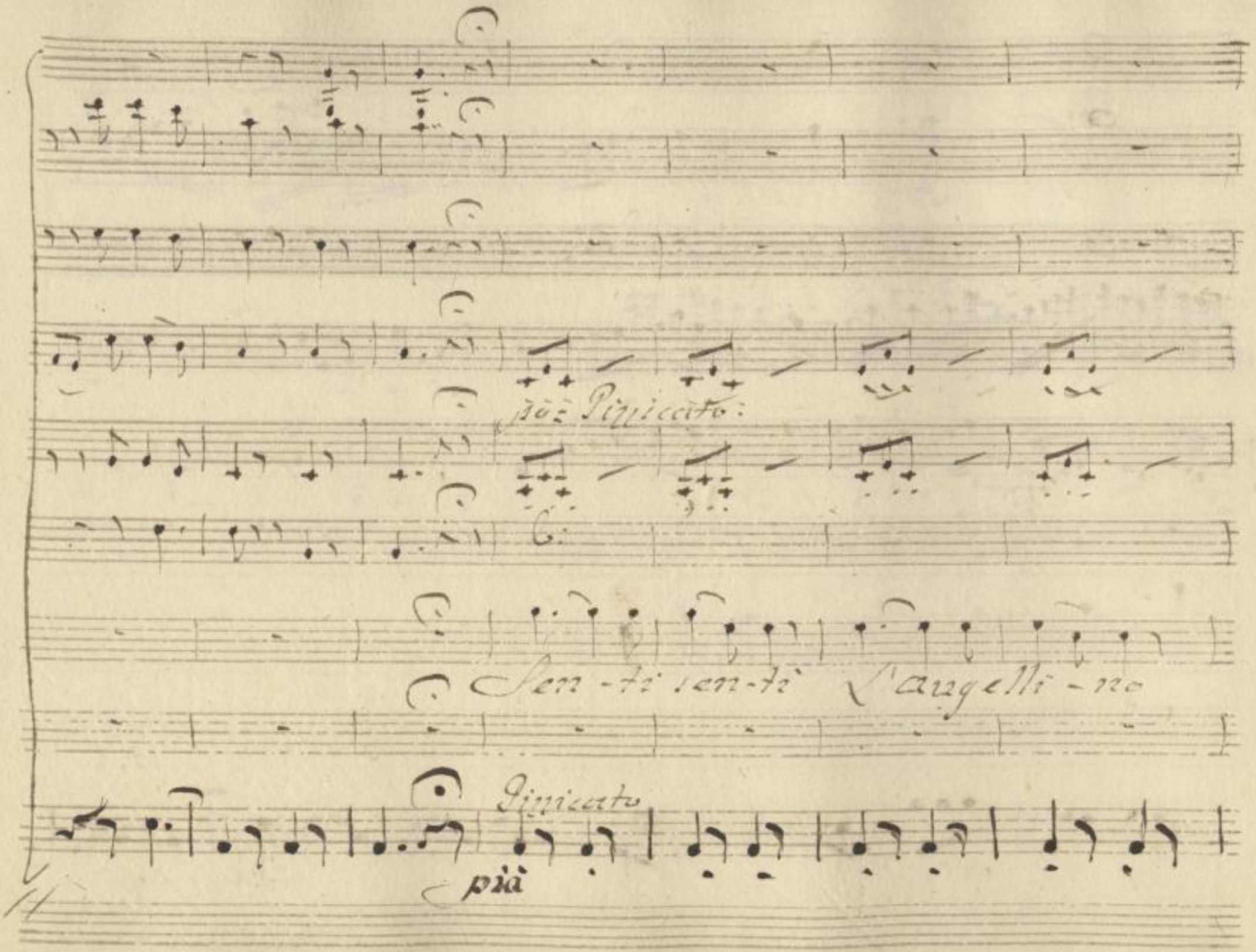



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... /879114127/86
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

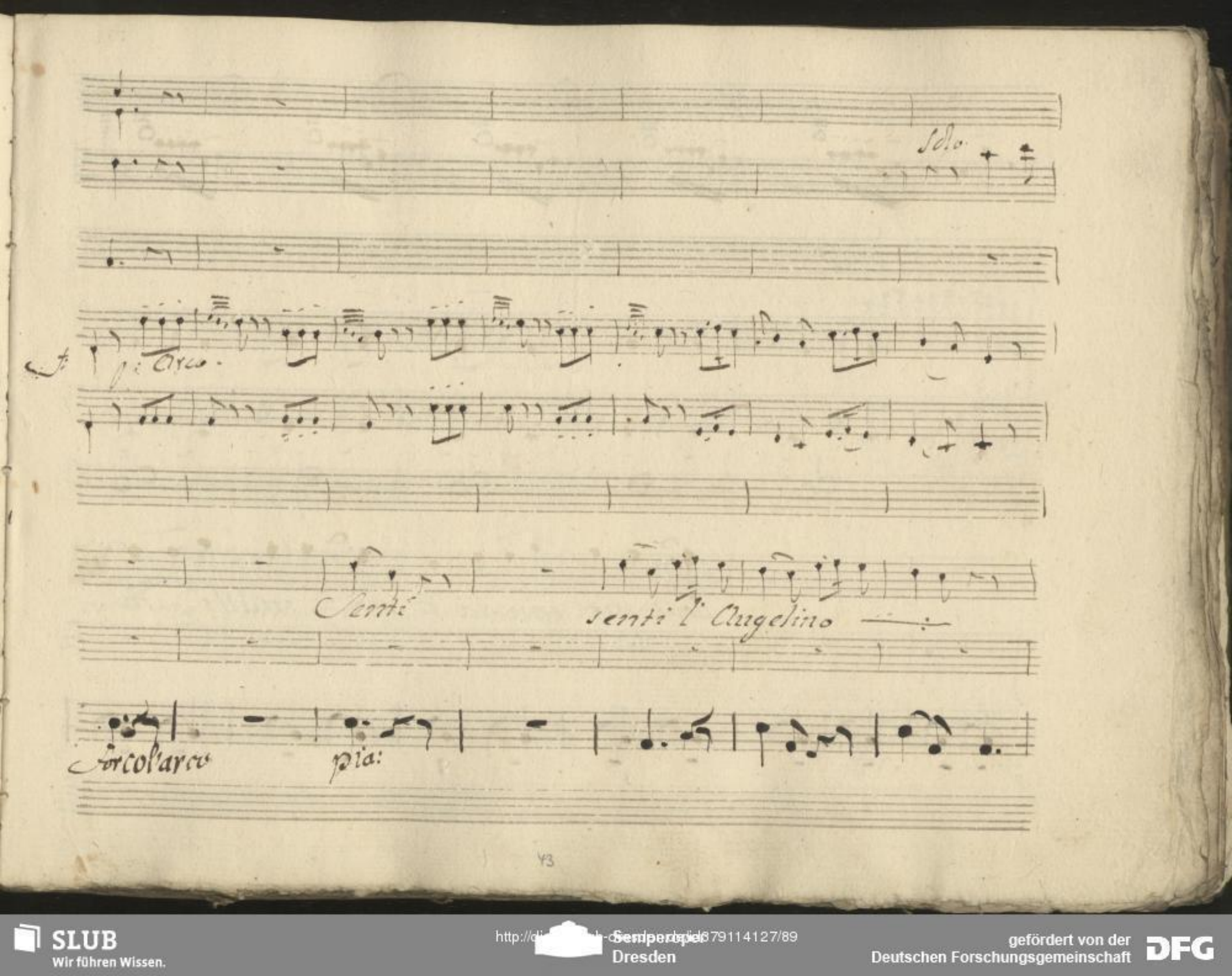





SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

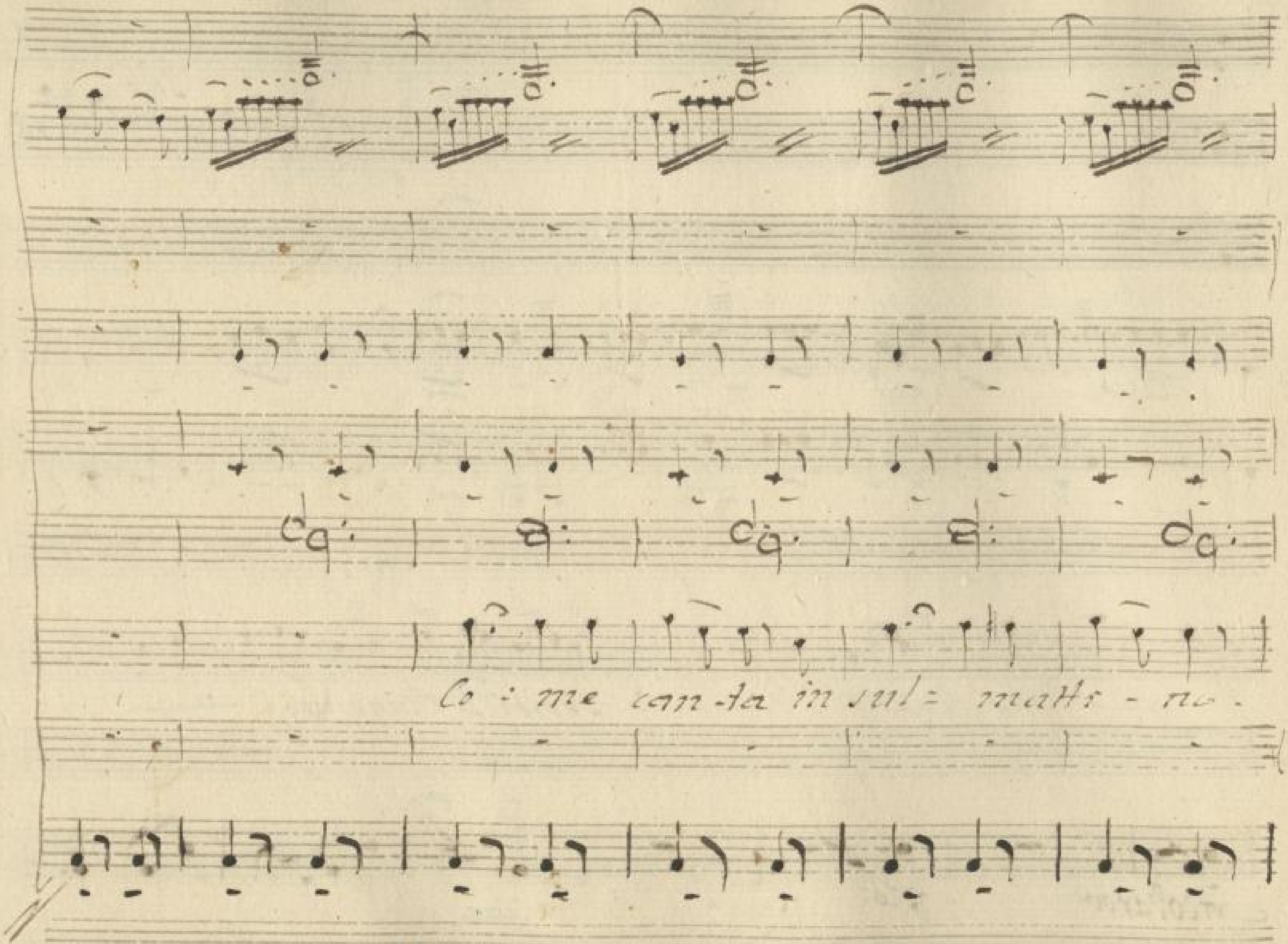



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879114127/89
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG




SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

co - me canta in sul mattino in sul mattino

for:

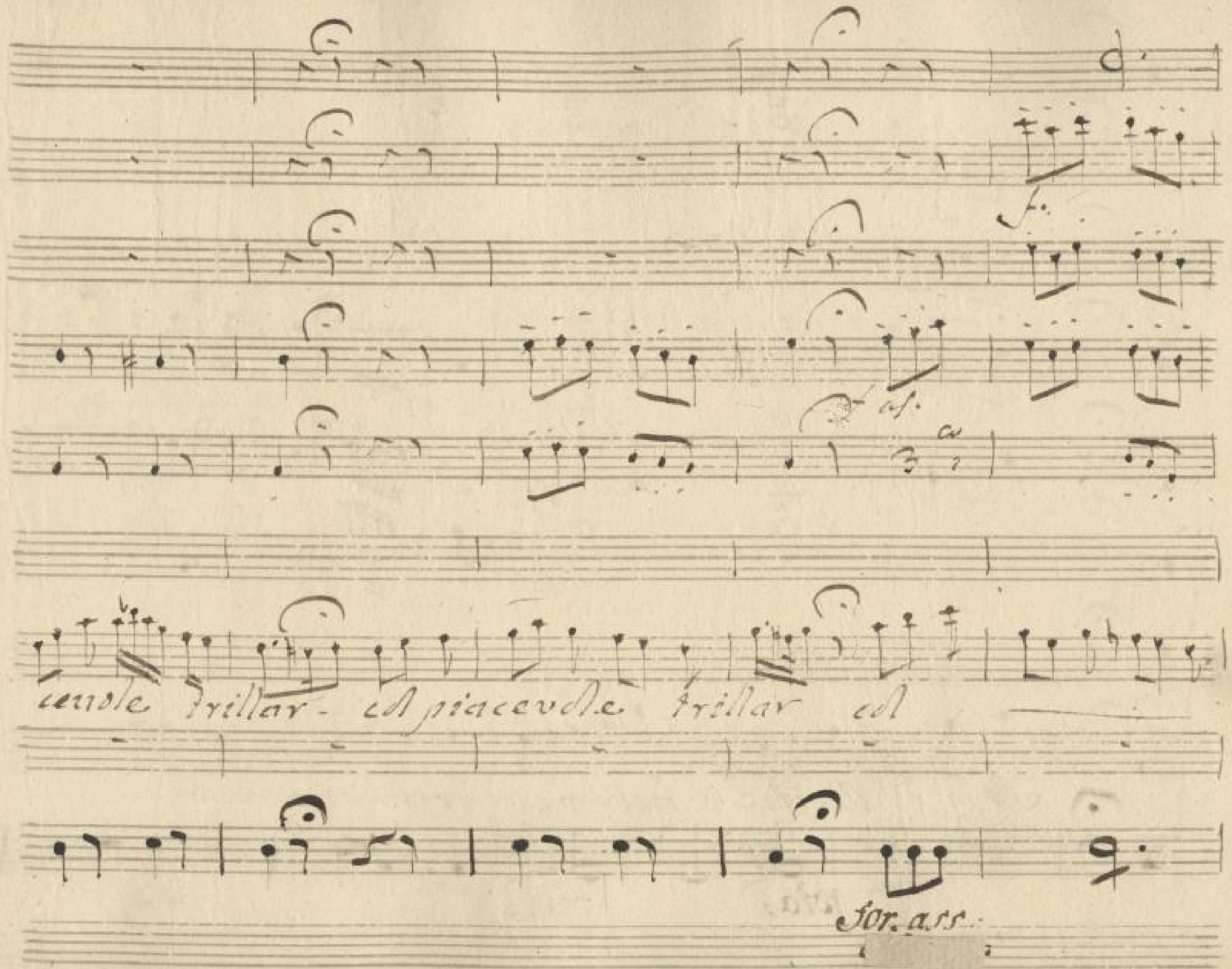
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

già - da segni di - diletto già da segni di diletto col pia-

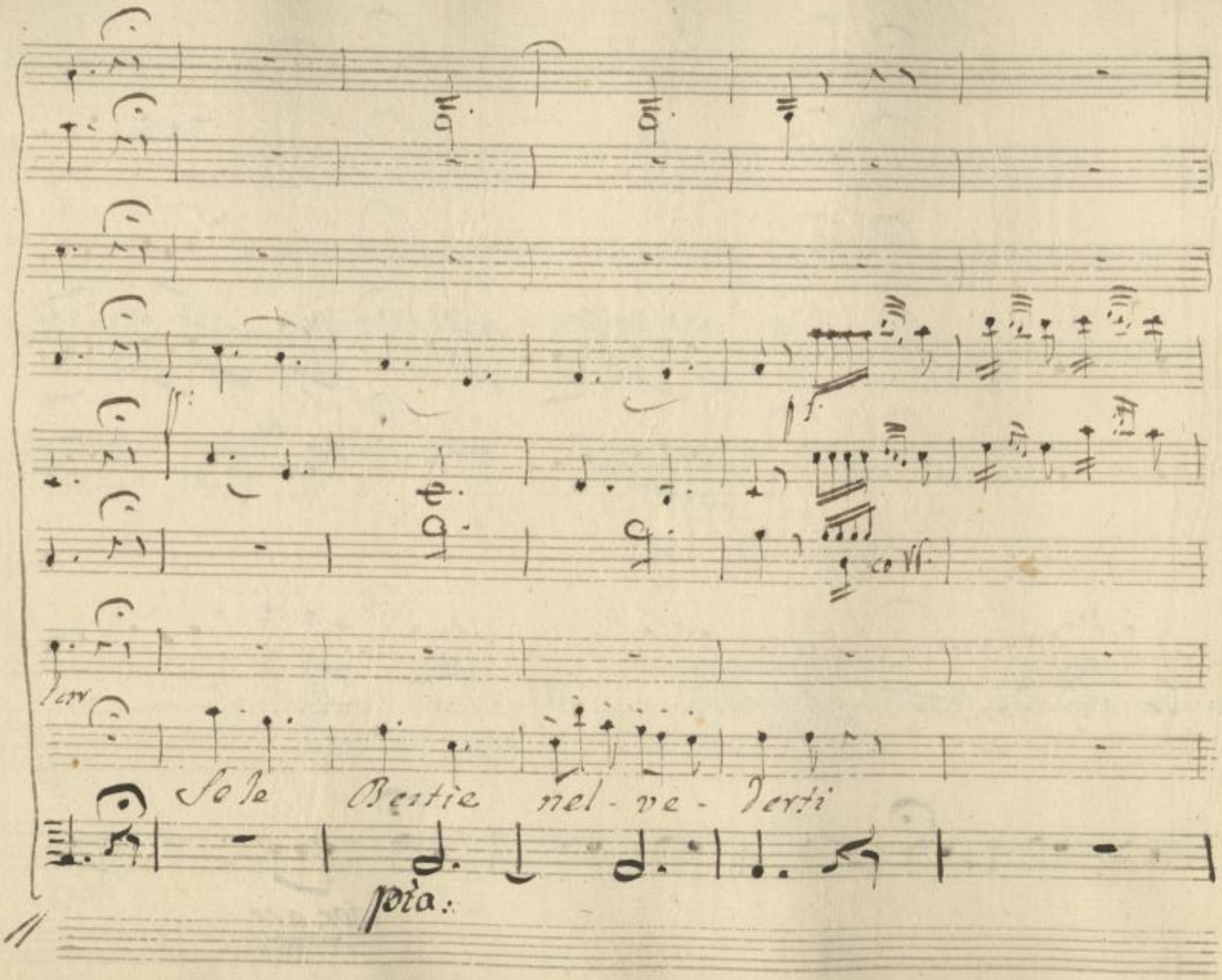
po.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879114127/92
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

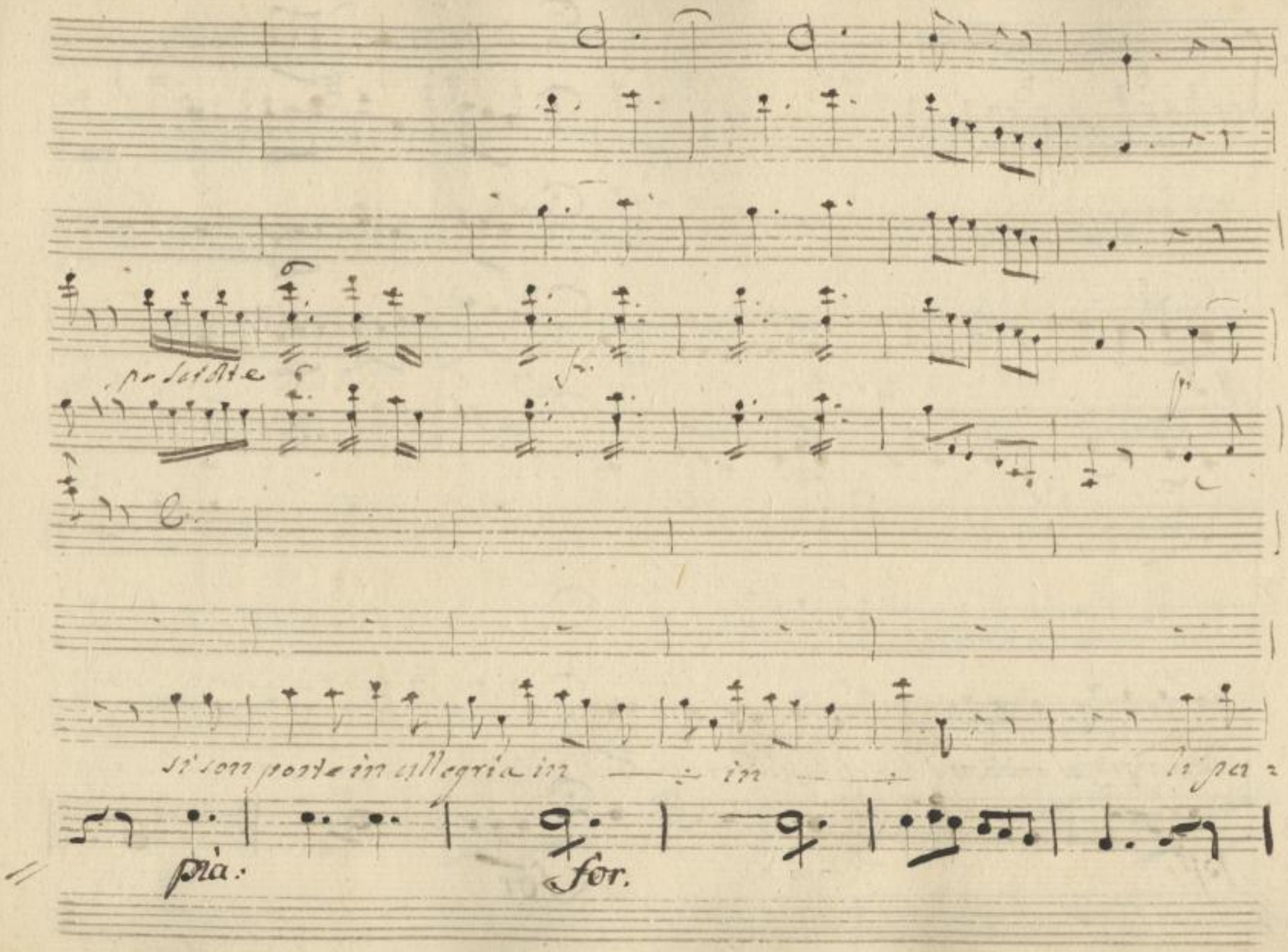



45

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di 879114127/93
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

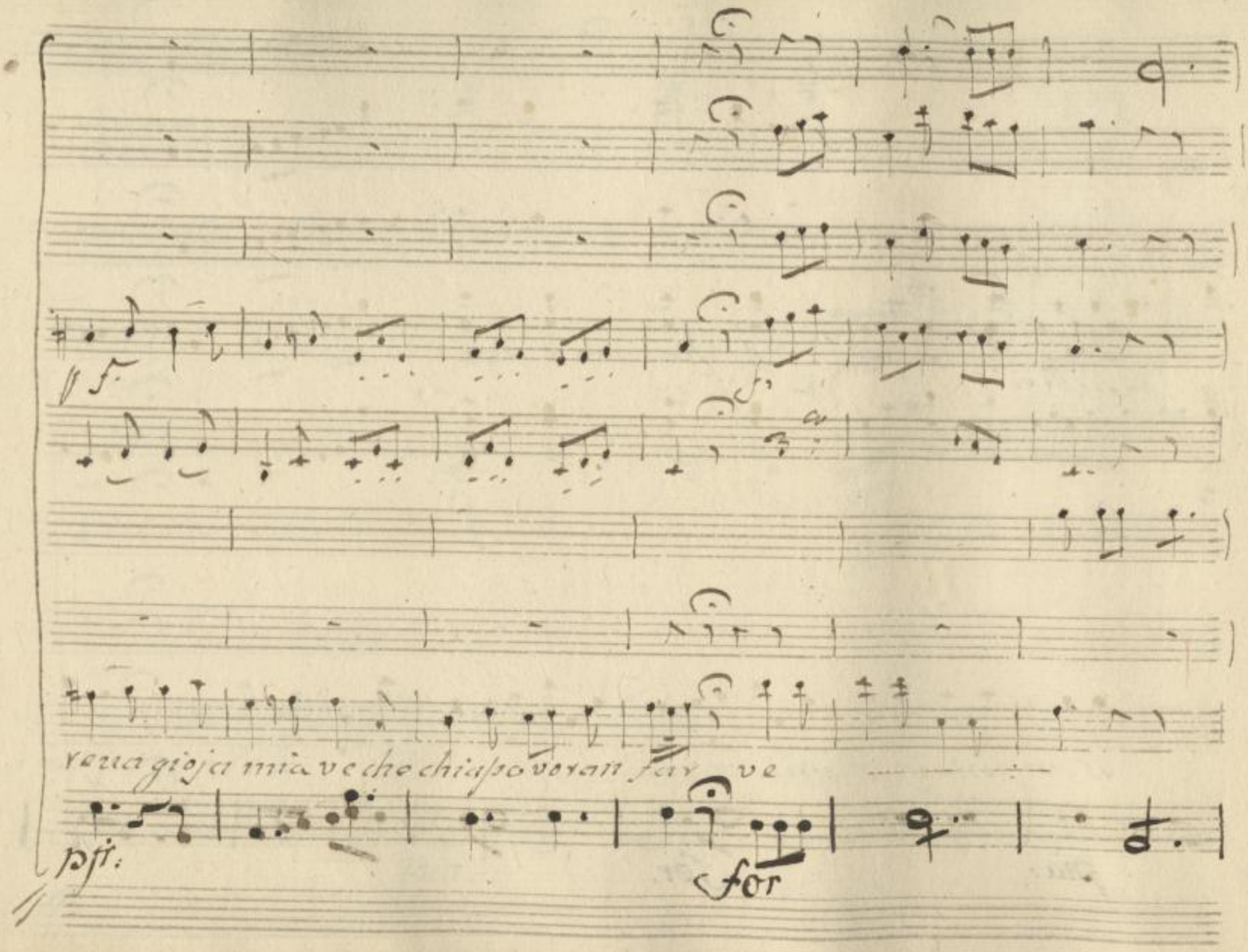



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

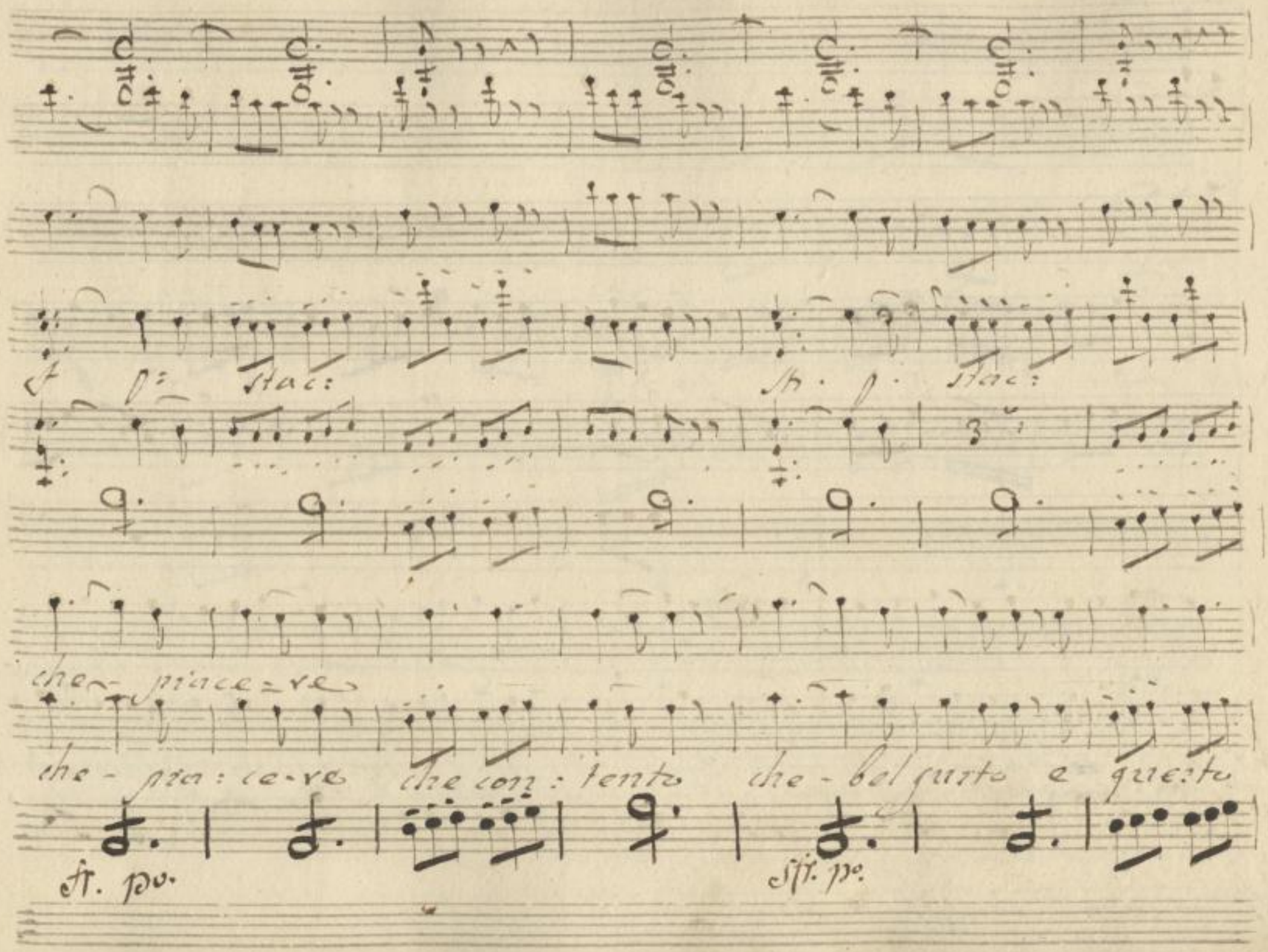





SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



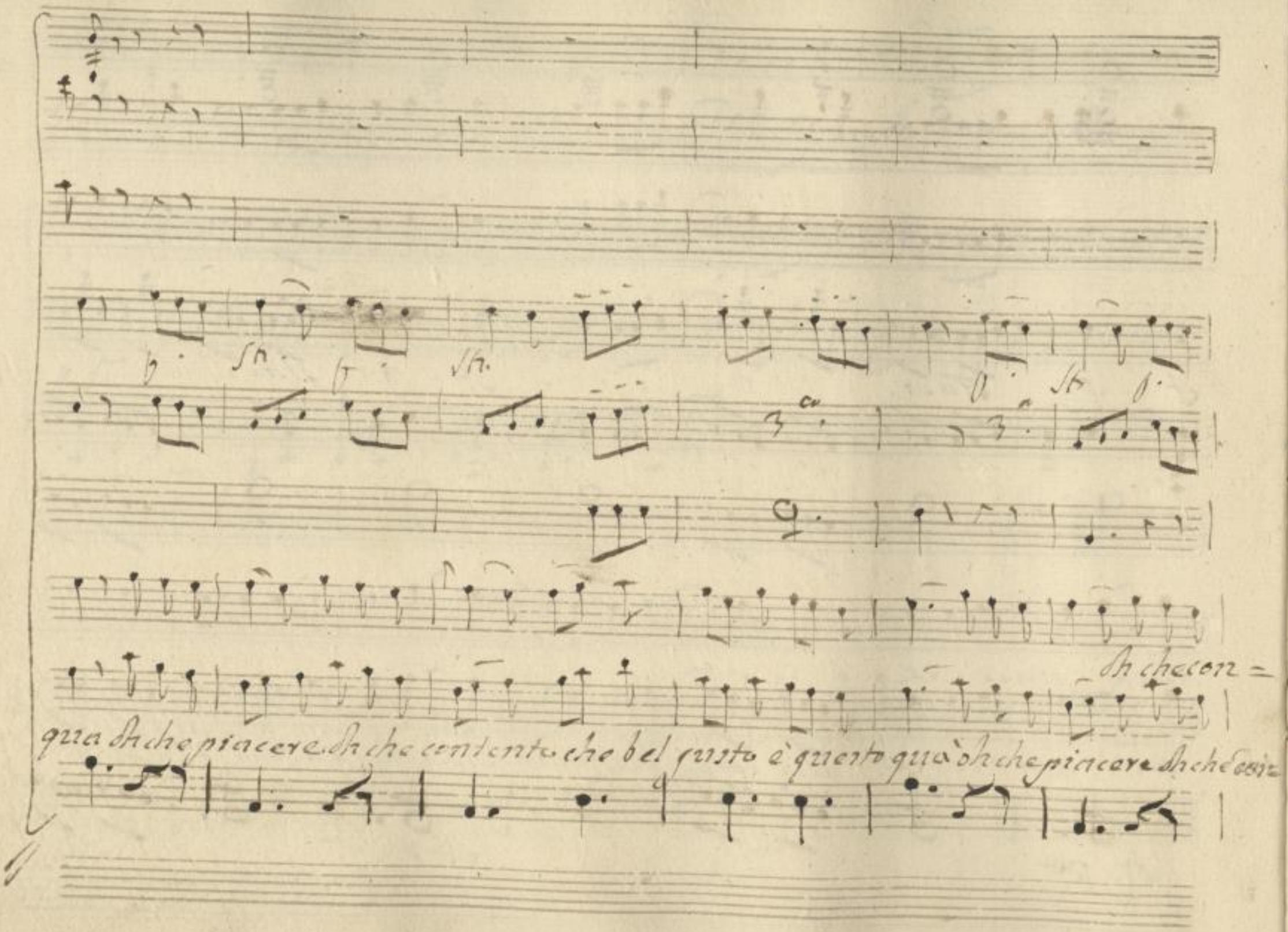

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



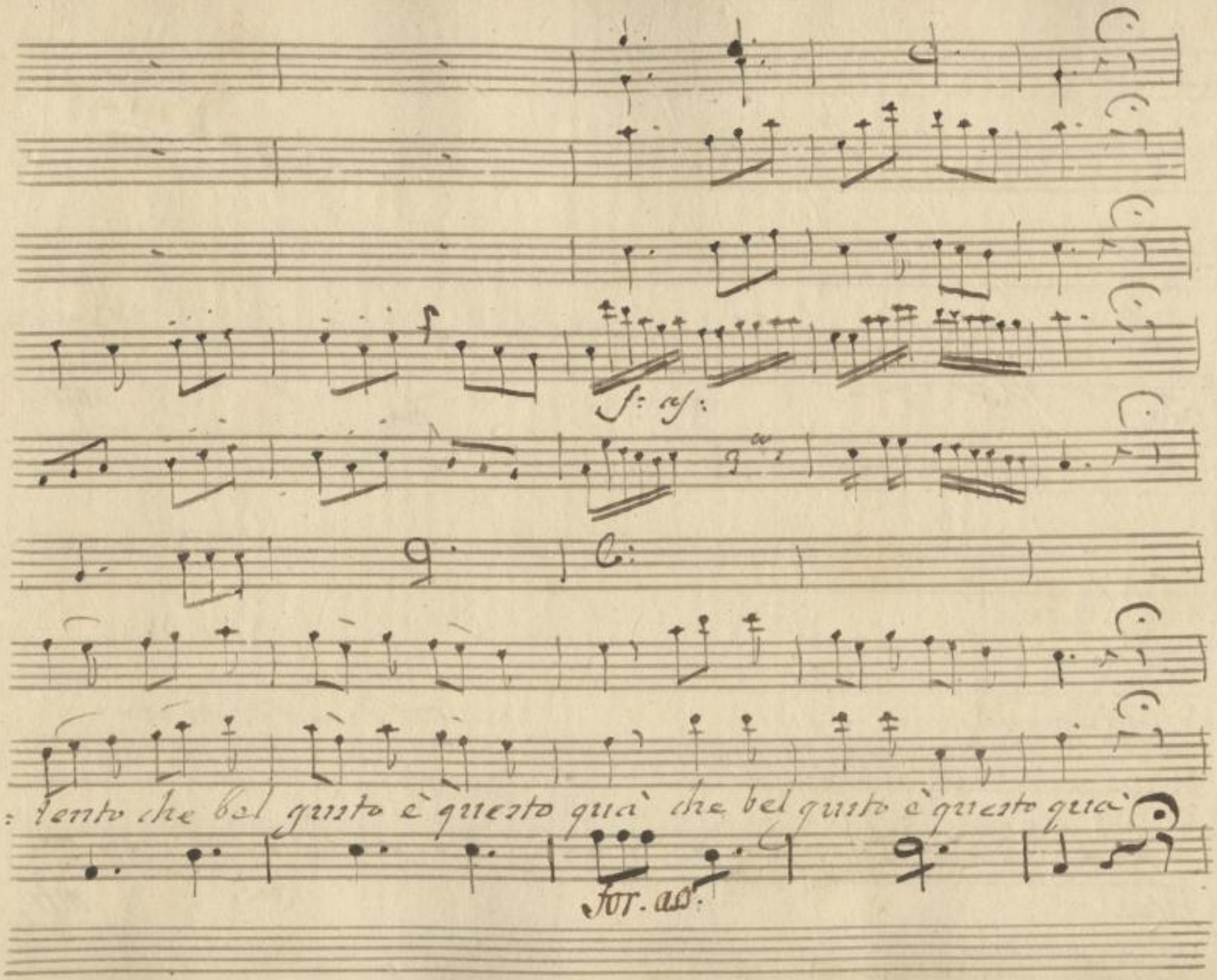

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Oh che con=

qua oh che piacere oh che contento che bel gusto è questo qua oh che piacere oh che con=



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG





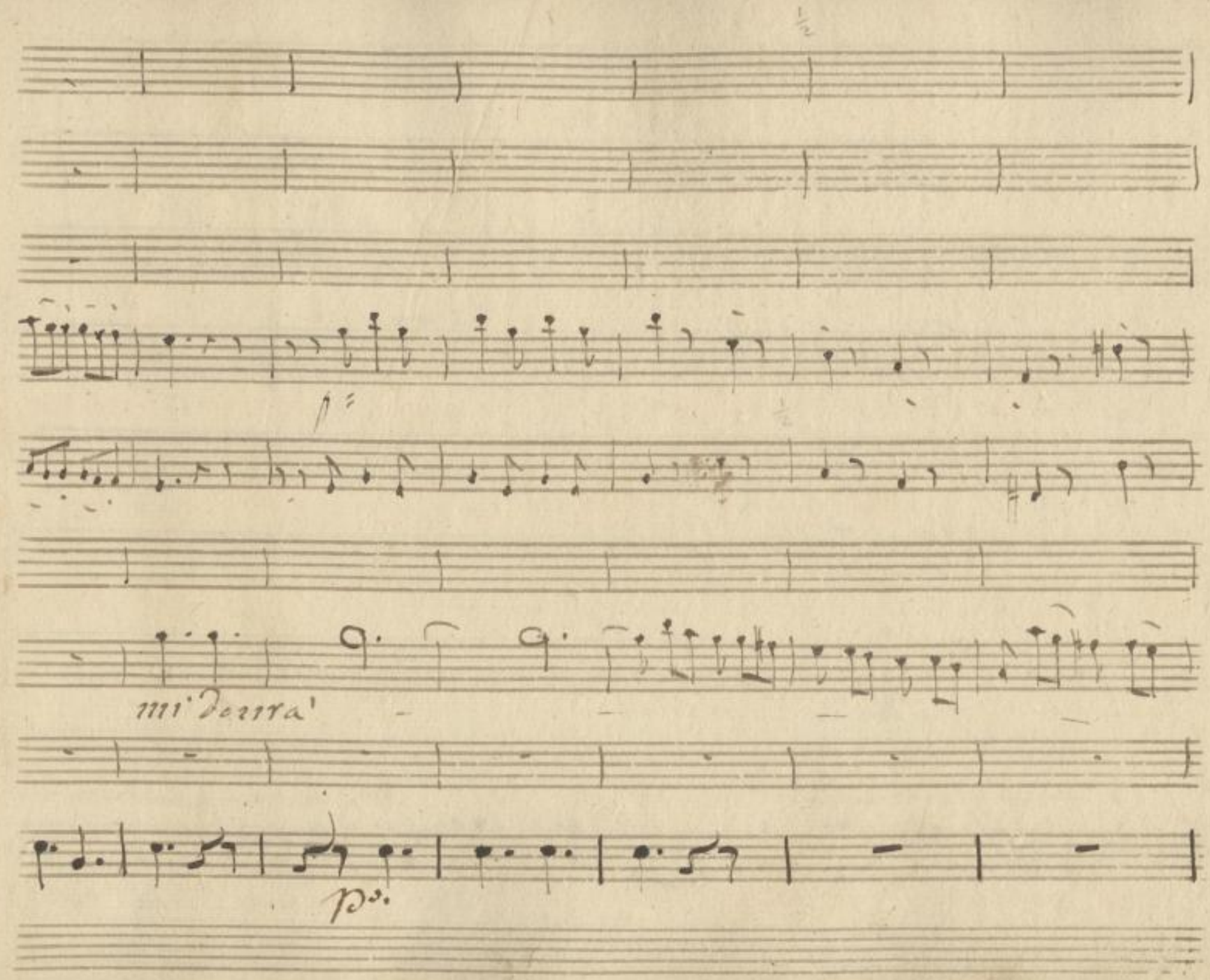

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia. mfr. po. mfr

la tua musa mio Carino mi dovrà recar onor

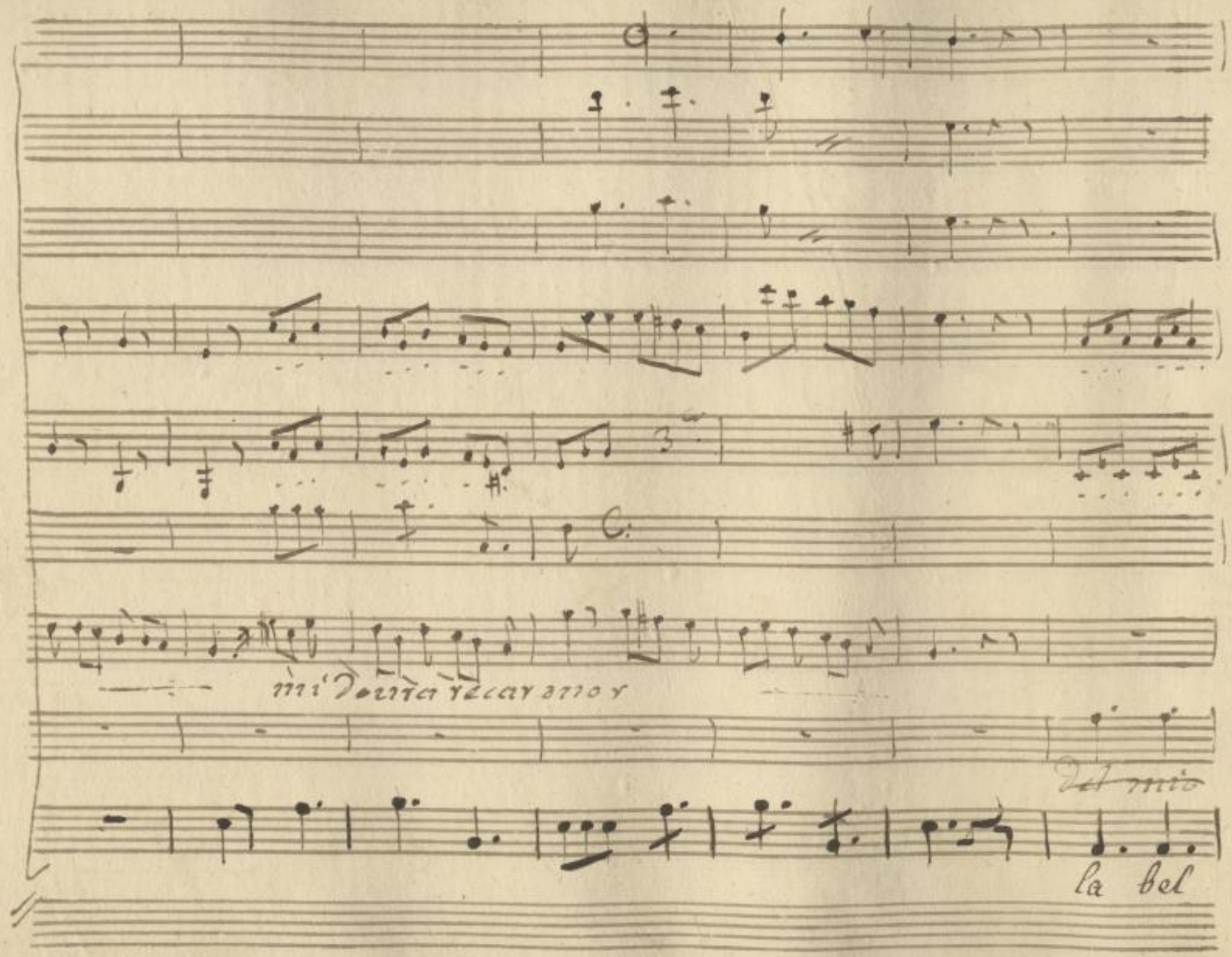
pia: mfr po. mfr.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79114127/100 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

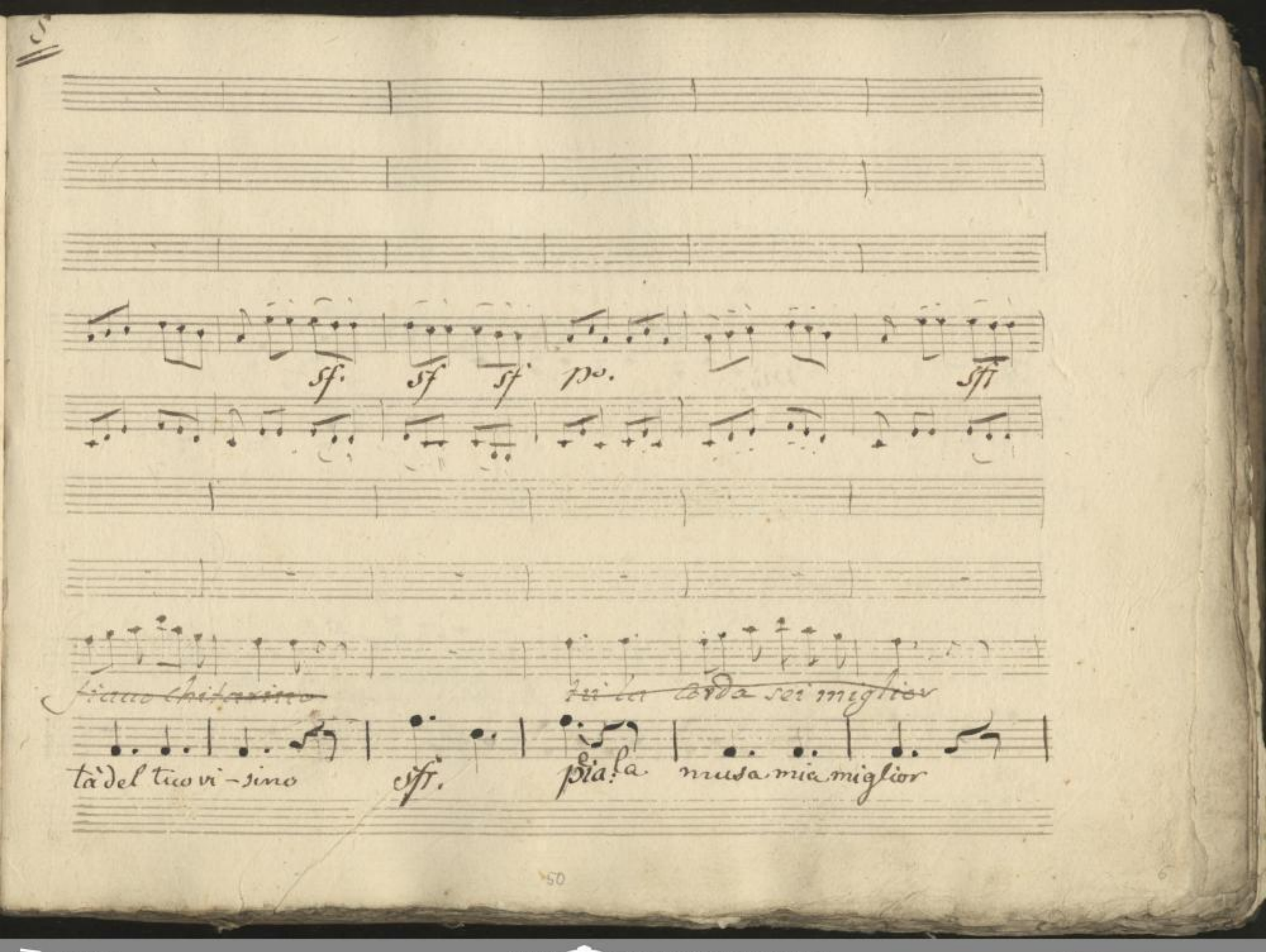




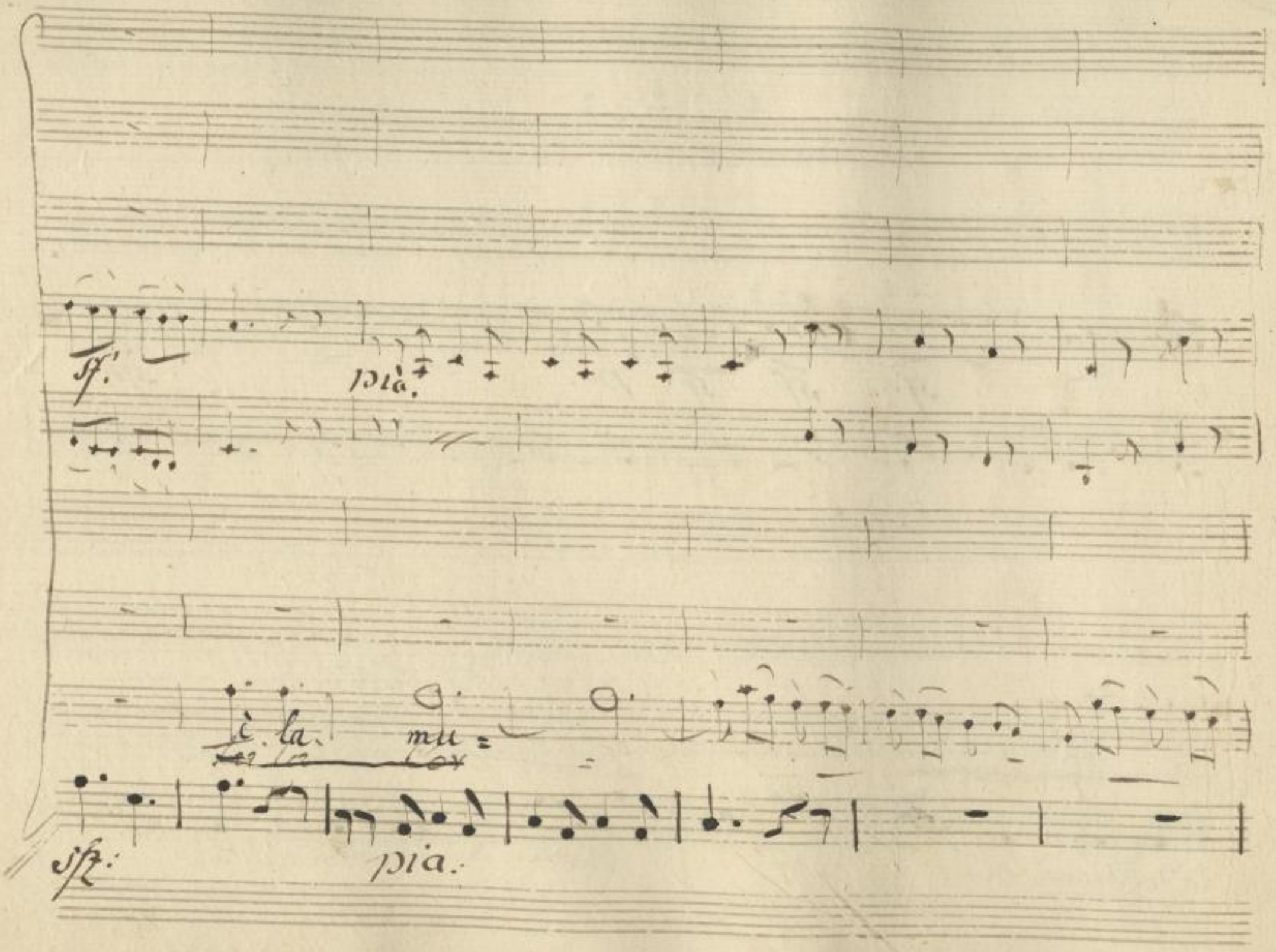

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG




SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79114127/102
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG




SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG




SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f:

p

segue

3ª

io già sento vita mia degli ap:

sa è la musa mia miglior.

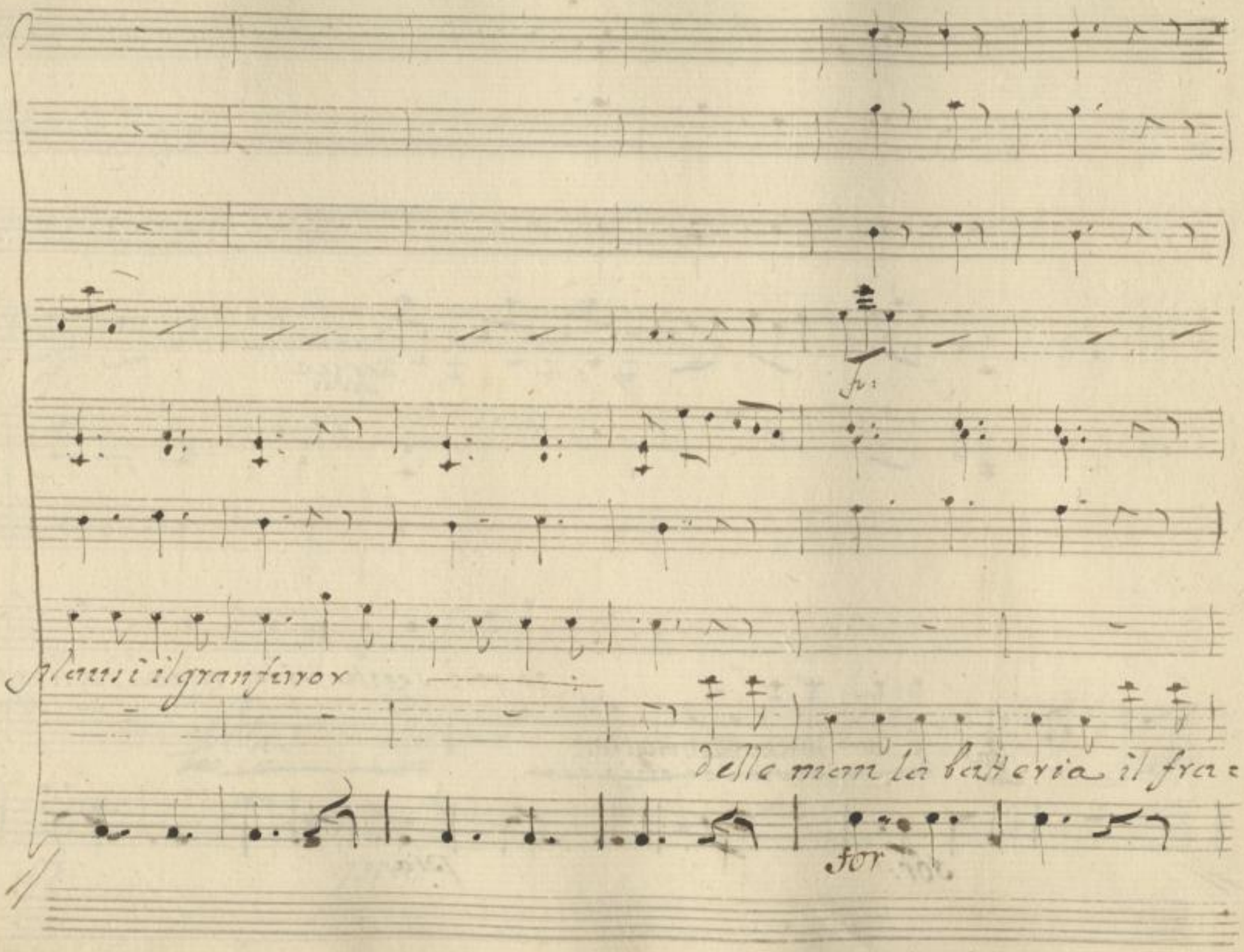
~~sei la corda sei miglior~~

for:

pia:



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79114127/105
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG




SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

colla ferrida tua

casso sento ancor il fracasso sento ancor

pia.

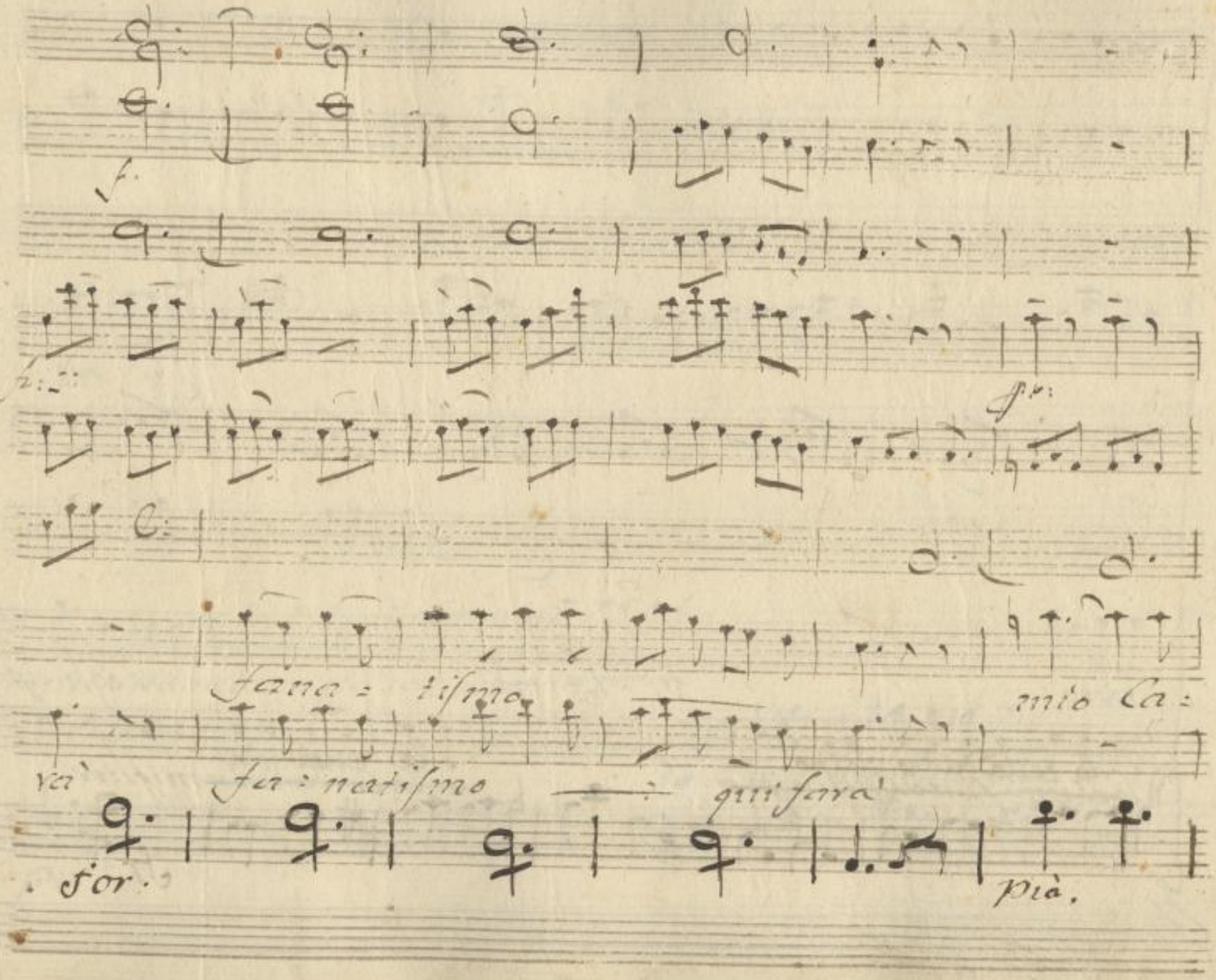


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79114127/107
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

musa la comedia va alle stelle

colle tue sembianze belle fanatismo qui fa:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79114127/108
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Digitized by Google
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

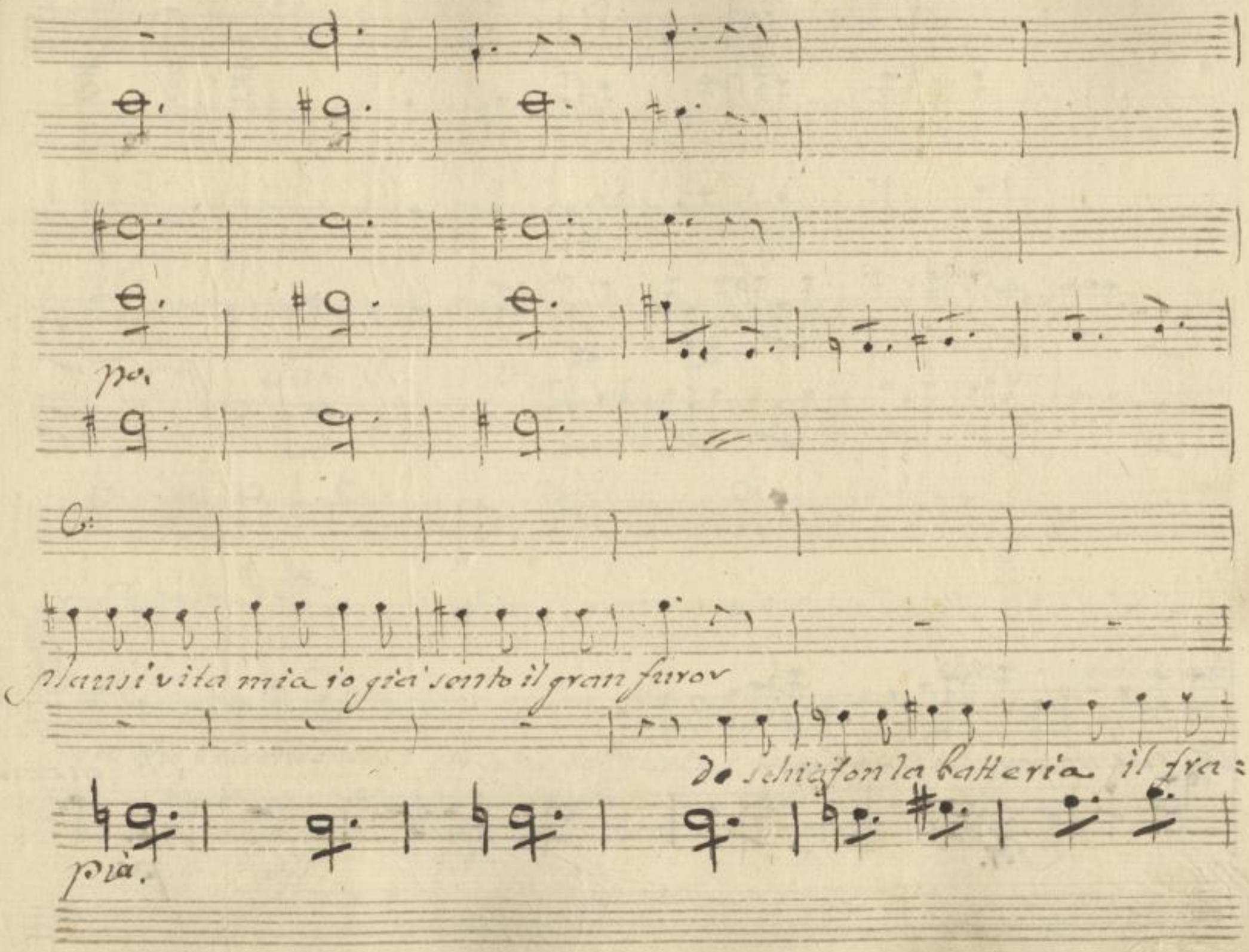
rino vi-ta mia degli ap=

la beltà del tuo visino è la musa mia

~~del mio fiaco Chitarino~~ ~~e la corda mia~~ miglior

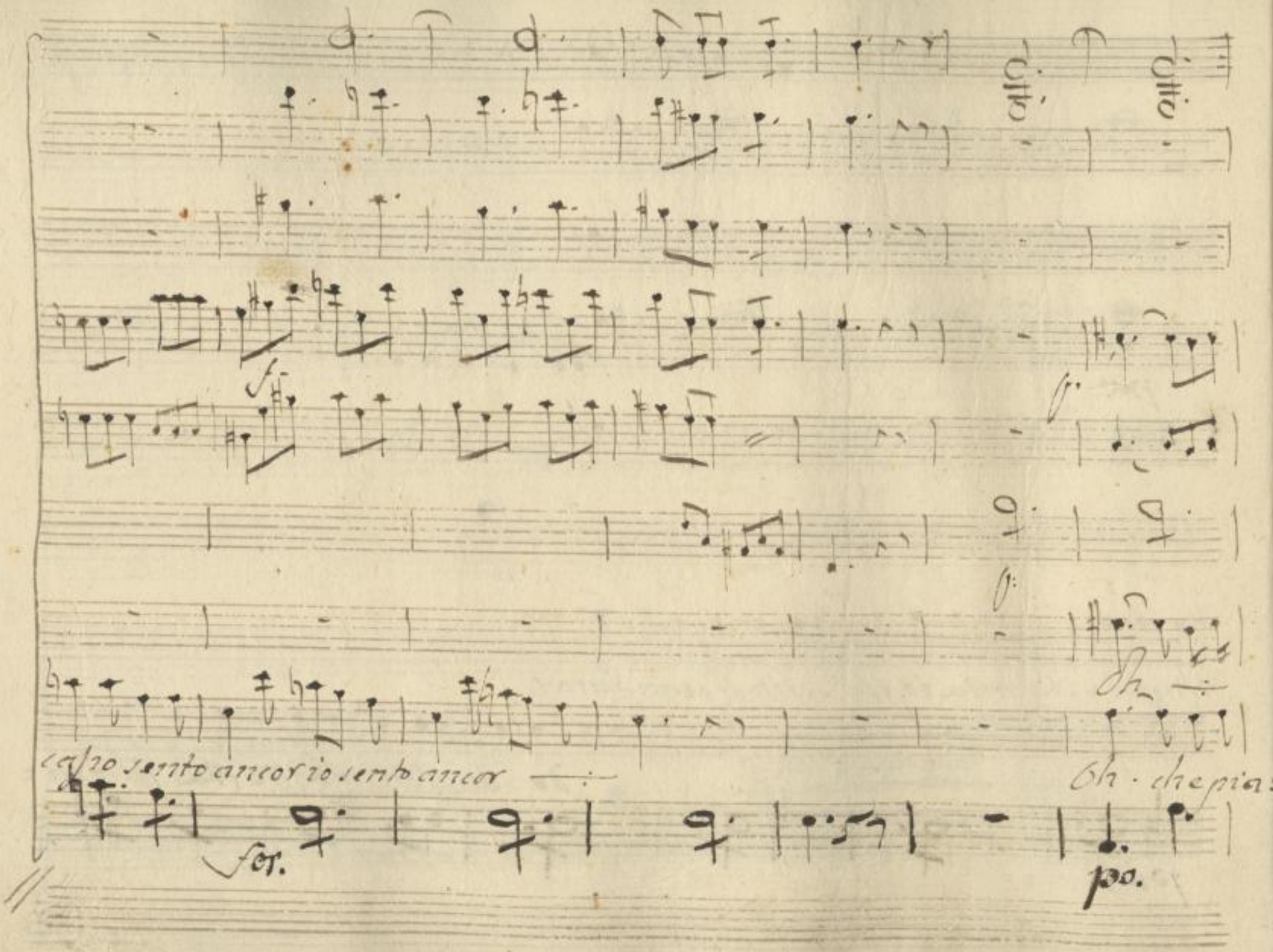
fr.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379114127/110 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG




SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79114127/112
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Str: po.

3a: 3a:

che — bel pia:

cere che bel contento oh-che bel gusto è questo quà che gusto — che

sfr: po.

55

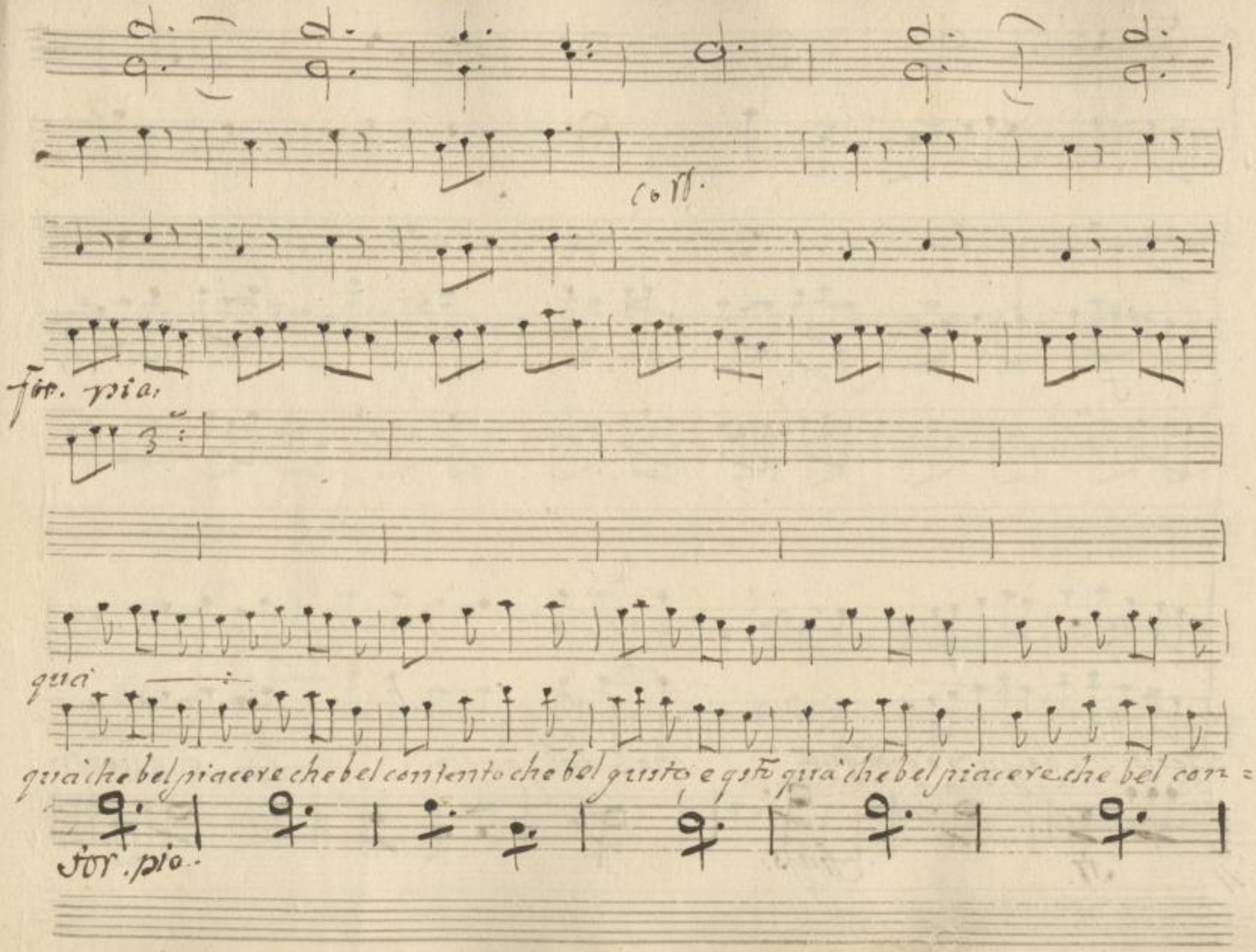
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379114127/113 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sh. 9:

cere che bel gusto è qsto quà che bel — pia - cere che bel gusto è qsto

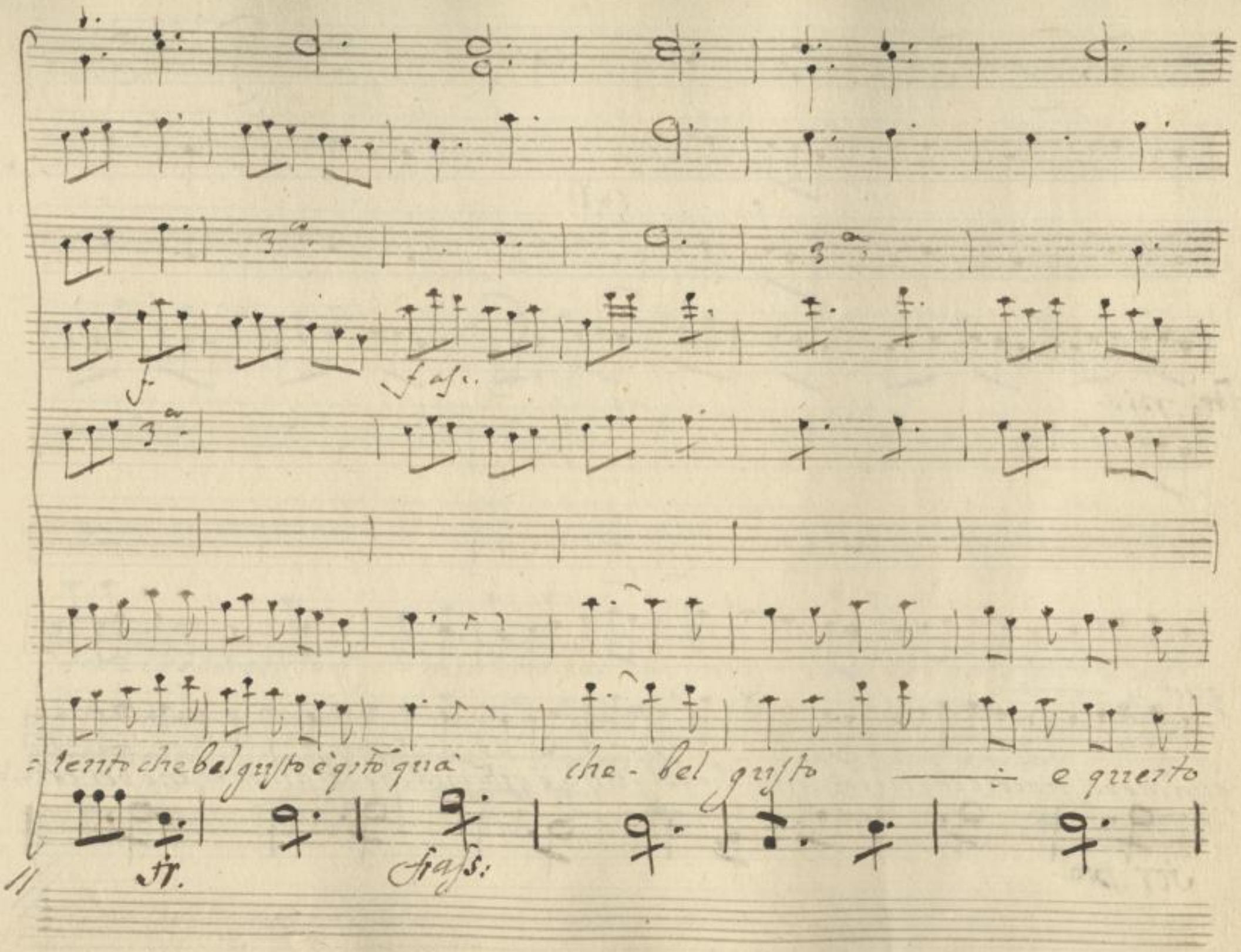
gusto che bel piacere è qsto quà che gusto — — che bel piacere è questo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

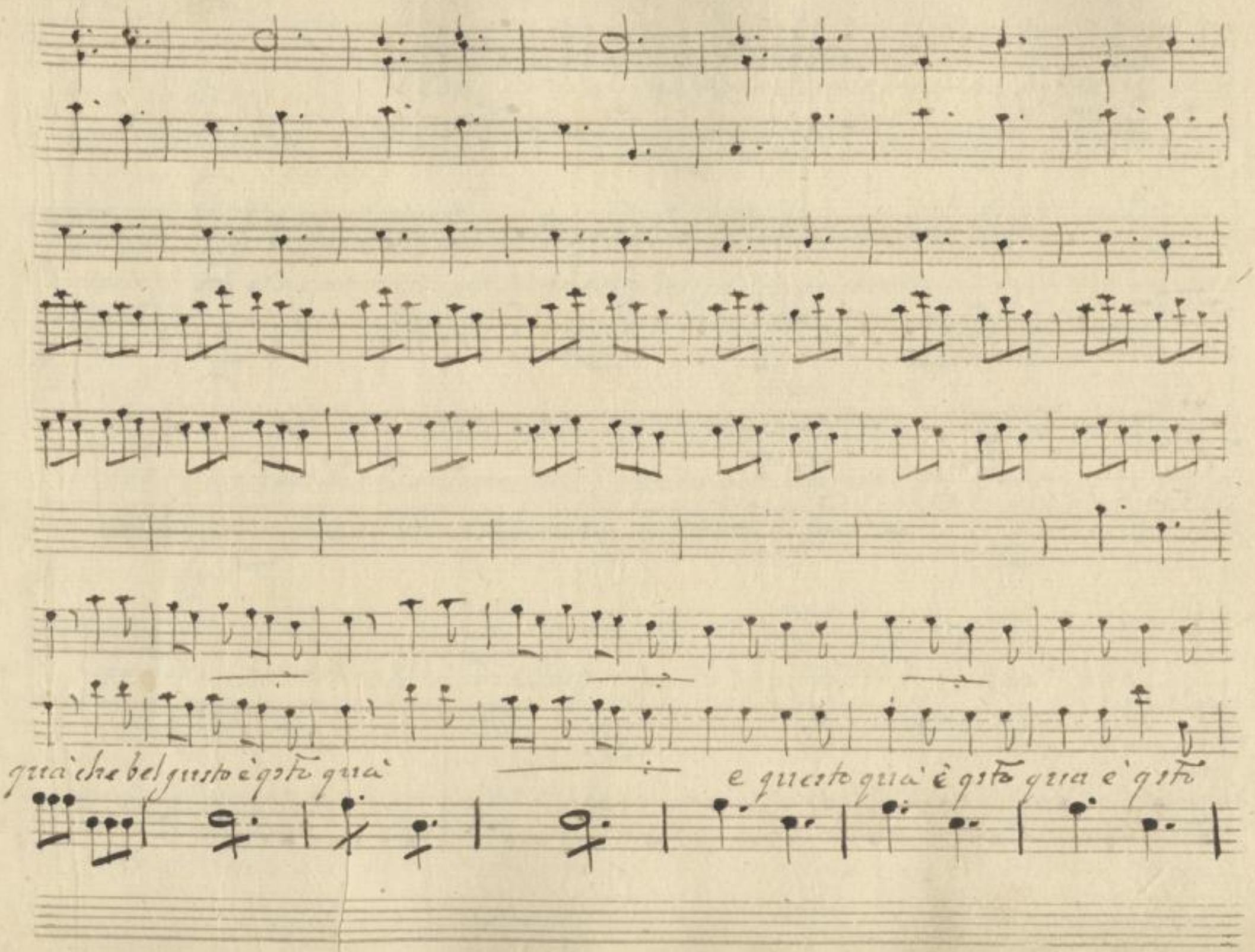





SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG




SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879114127/117
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

qua

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 2da

Fior di Sp. Periz. poi Crisobolo.

Per:

Cara hò già rivoltato Parnasso sotto sopra p diffa=

=marti ed hò composto un Gramo che senza squarcionare il mio bollor Feb=

leo appendere si può nel Culiseo

Fior.

Bravo qsto Poeta mi và a

Per:

genio stà mmalora di Buffa mi hà sonato una pacca alla

Fiordi-

vena mia Poetica che mi fà improvisar meglio d'un Cane questa

#C

Peri:

spiaggia d'auer mi alletta assai In questo luogo è un pindo dice il

gran sanazzaro quel Celebre Poeta Americano che qsta è una Cit=

Fior.

tà piena d'abborti godon qui i viui e stano in pace i morti mi dica un

poco in qsto suo Paese cosa gradisse più l'aspetto il brio, il

Per:

Canto il personale ò pur la Comica Figlia mia ci vol tutto figu:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379114127/120 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rate d'essere un ana nasso, oh qui i Teatri poi son la Berlina di

tutti i Virtuosi se uno qua si presenta e mostri un po di tema ed af=

Fior: Per:

fanno i fischi core mio durano un Anno bagatelle... ma

statti allegramente ch'io renderotti esente dai Teatri li scherni a me t'af=

Fior: Per:

=fida e a miei pastici Eterni chi scriverà la musica il ma=

Fior:

=estro Scagliozzi / Oh dio! che sento! quello che in Alessandria per gelo=

Per:

sia mi fece andare a terra ma fingiamo e pure e un bono ma=

Fior: Cris:

estro anzi è bravissimo Oh ben venga il garofano delle Buffe d'I=

=taglia - Io sono d' Grisobolo Impresario ed hò saputo adesso da un sub=

Calterno mio, ch'ella sbarcò come stà passa bene le gradisse il Paese stà

pur di buon umore il viagio fu Felice. vuol venire in mia Casa che ne

Per: Fior:

dice? (Canchero l'Impresario comincia a concertar prima del Opera) Fa=

Cri:

rò come comanda ma bisogna auertirlo a Mamma che sul Vas: bene ~~[illegible]~~ la faremo venir

Per:

sappi o' Cara ch'il mio d. Perizonio Fattapane ha fatto un agro è

dolce di Libretto che insieme con la Musica del maestro Scagliozzi de:

Cri:

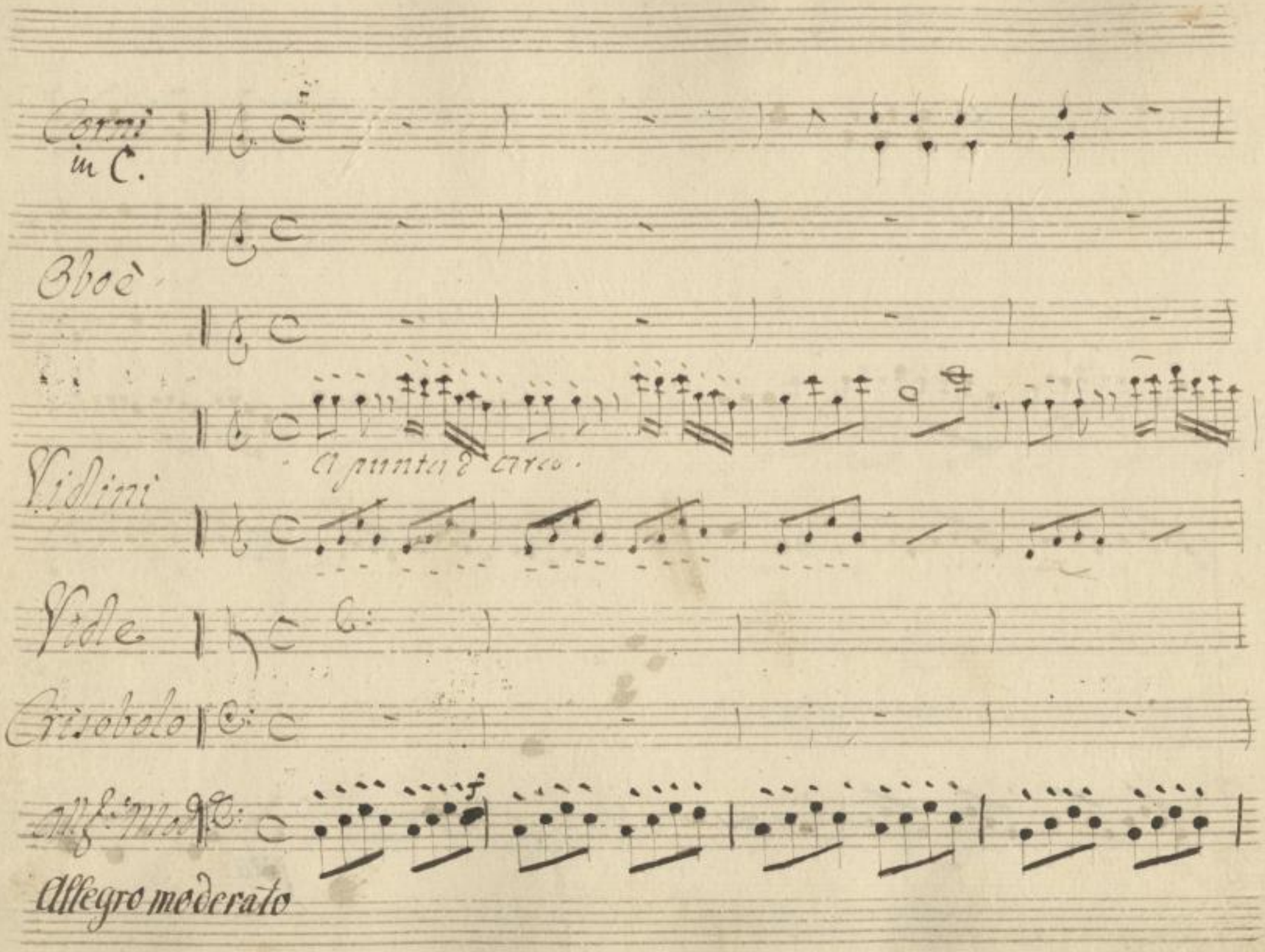
ue riuscire un Ambigu Francese da mettere terrore. vo =

gliamo far furrore! allegramente ascolta un pò diletta mia Si

rena cosa farò quando tu esci in Scena.

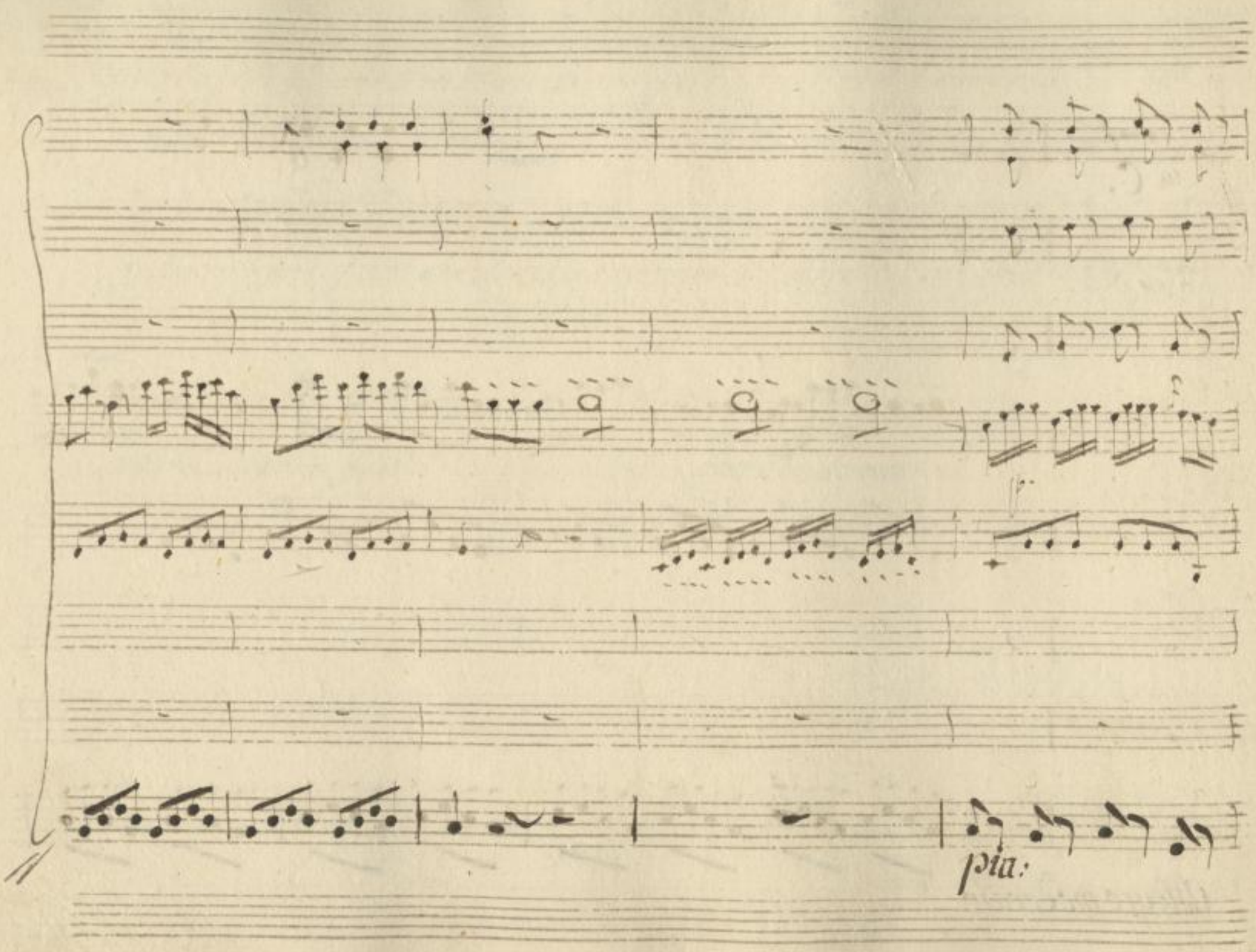
Aria Crisobolo.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

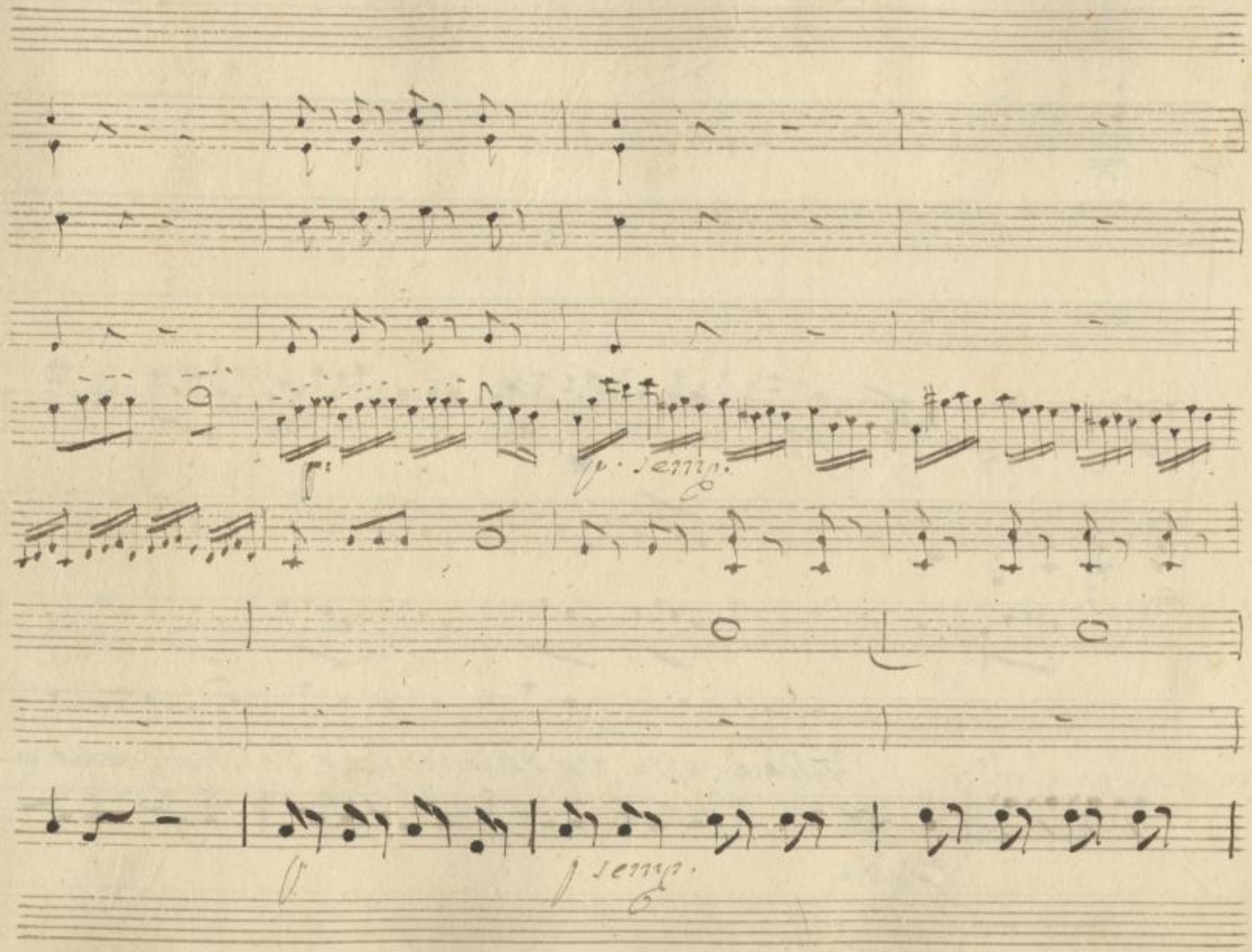





SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



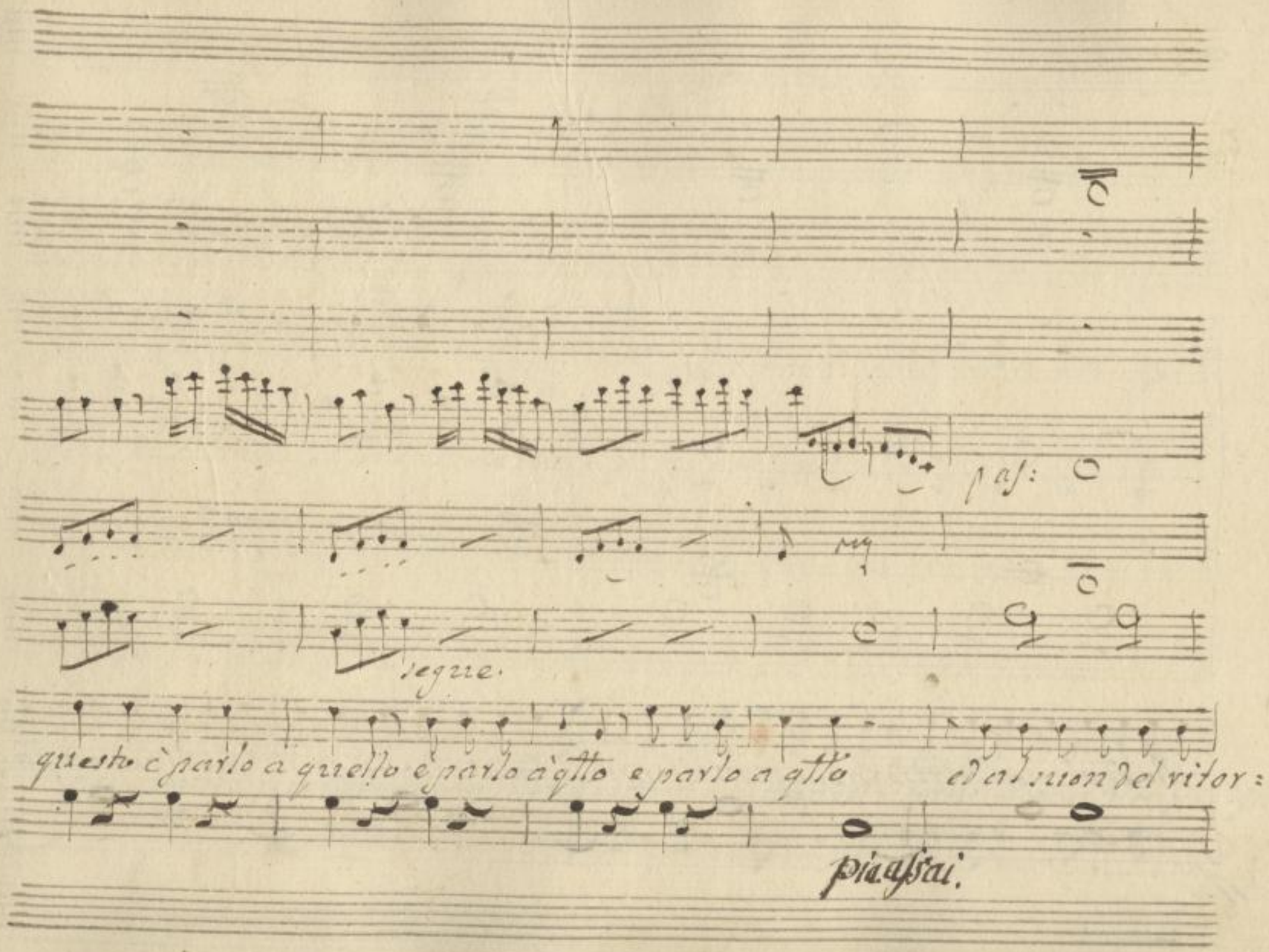

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79114127/126
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG





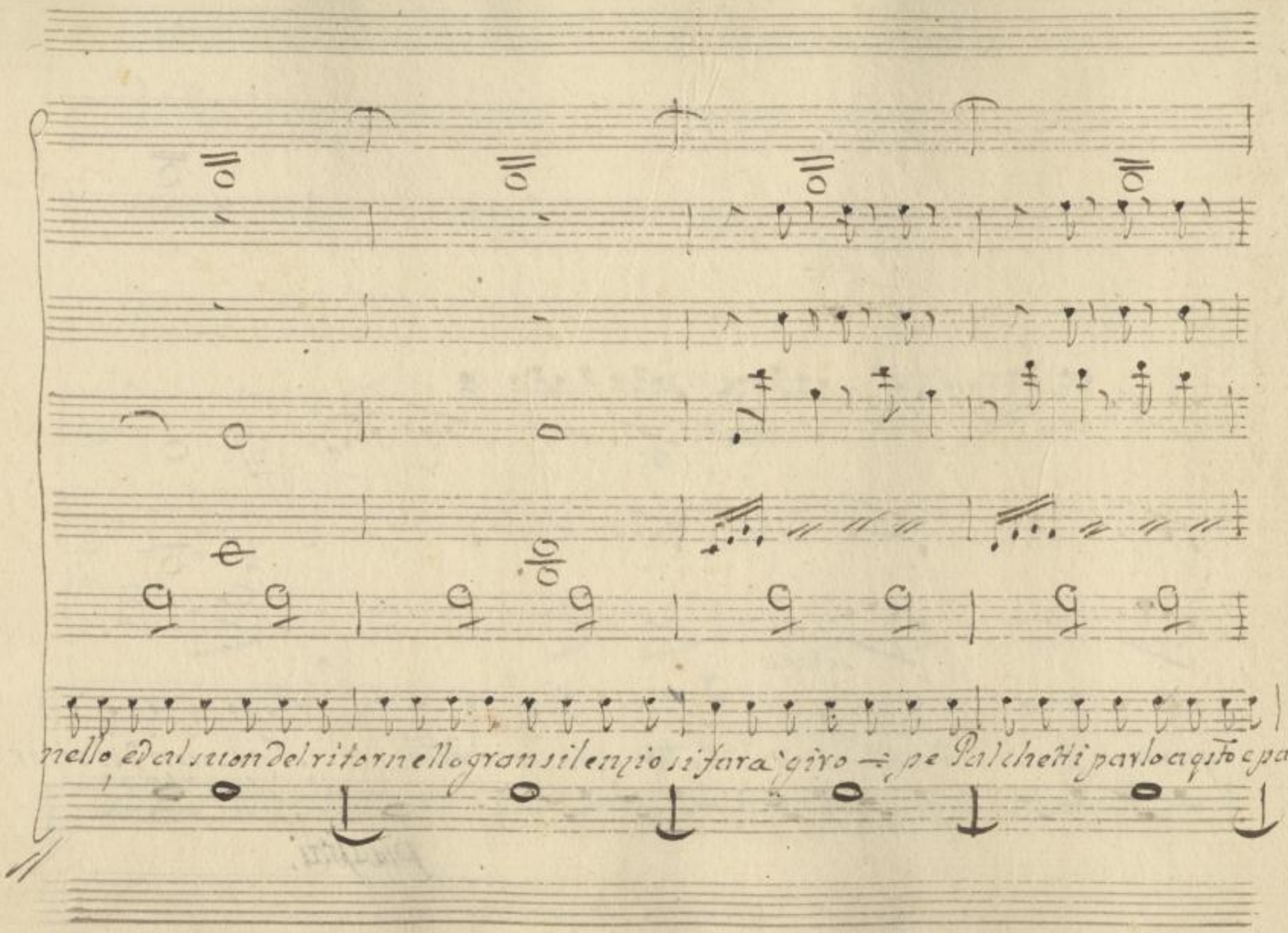

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Vado è giro ne Palchetti ne Palchetti per lo a






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

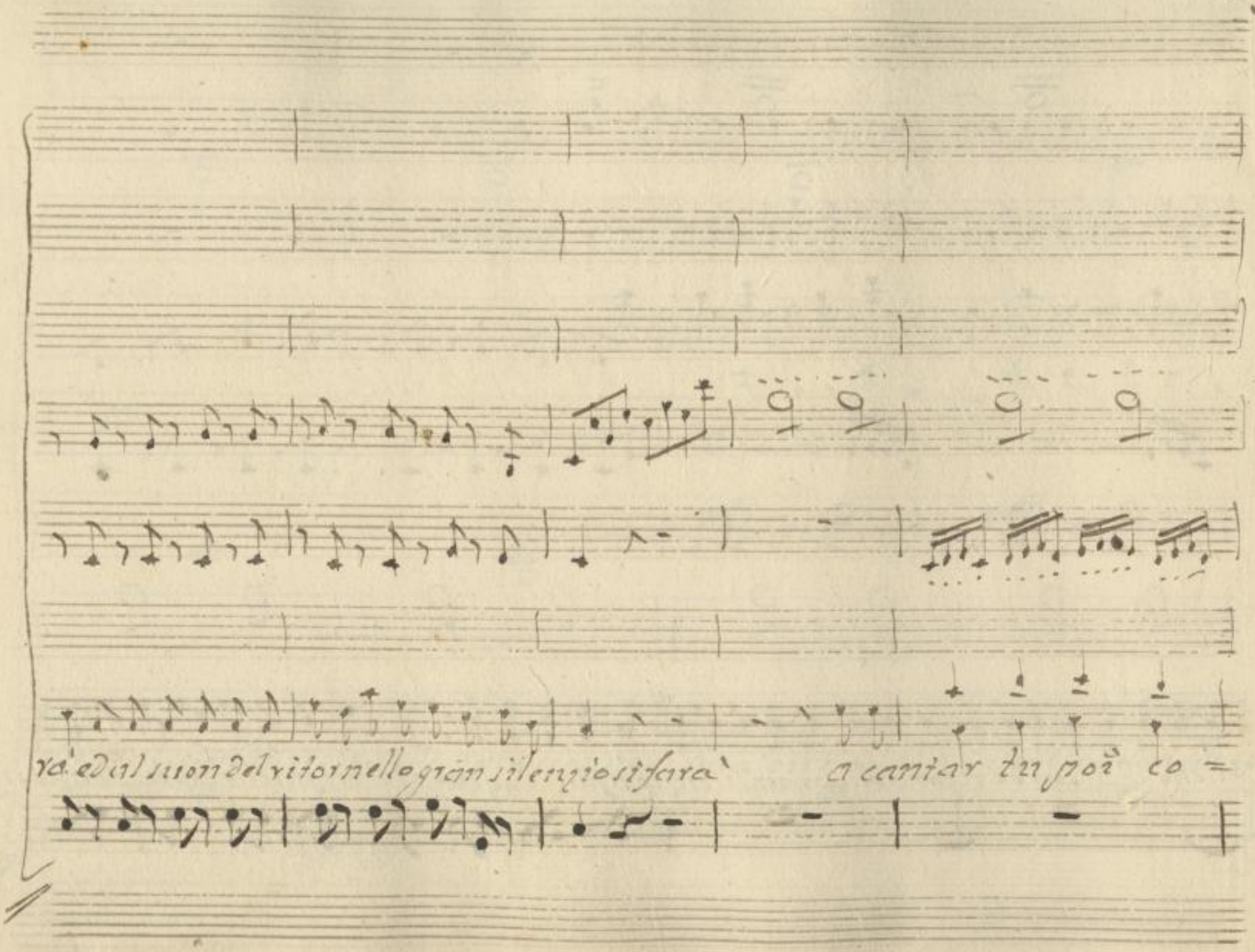



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

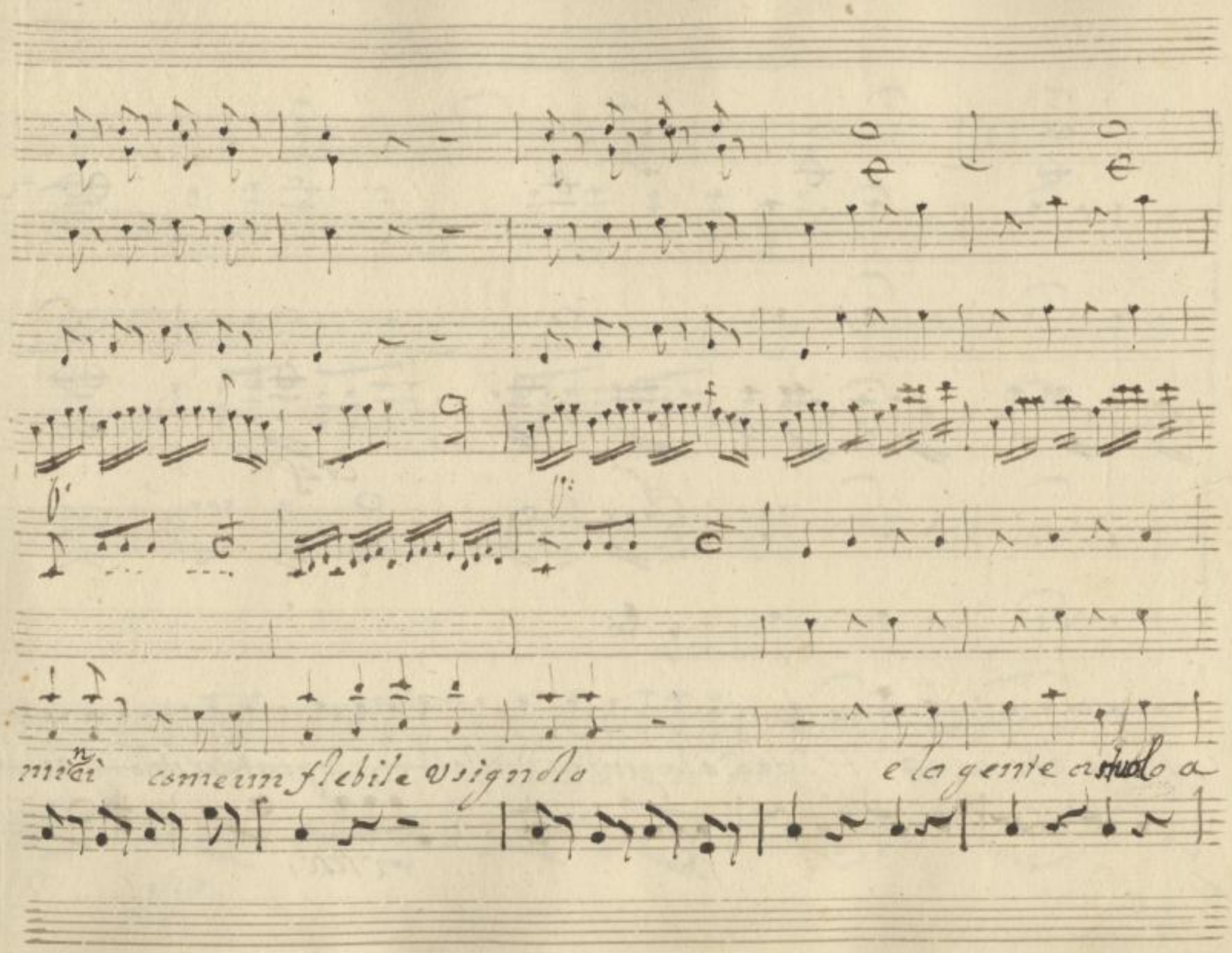
quello ed al son de ritornello gran silenzio si farà ed al suon del ritornello gran silenzio si fa=



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79114127/131 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

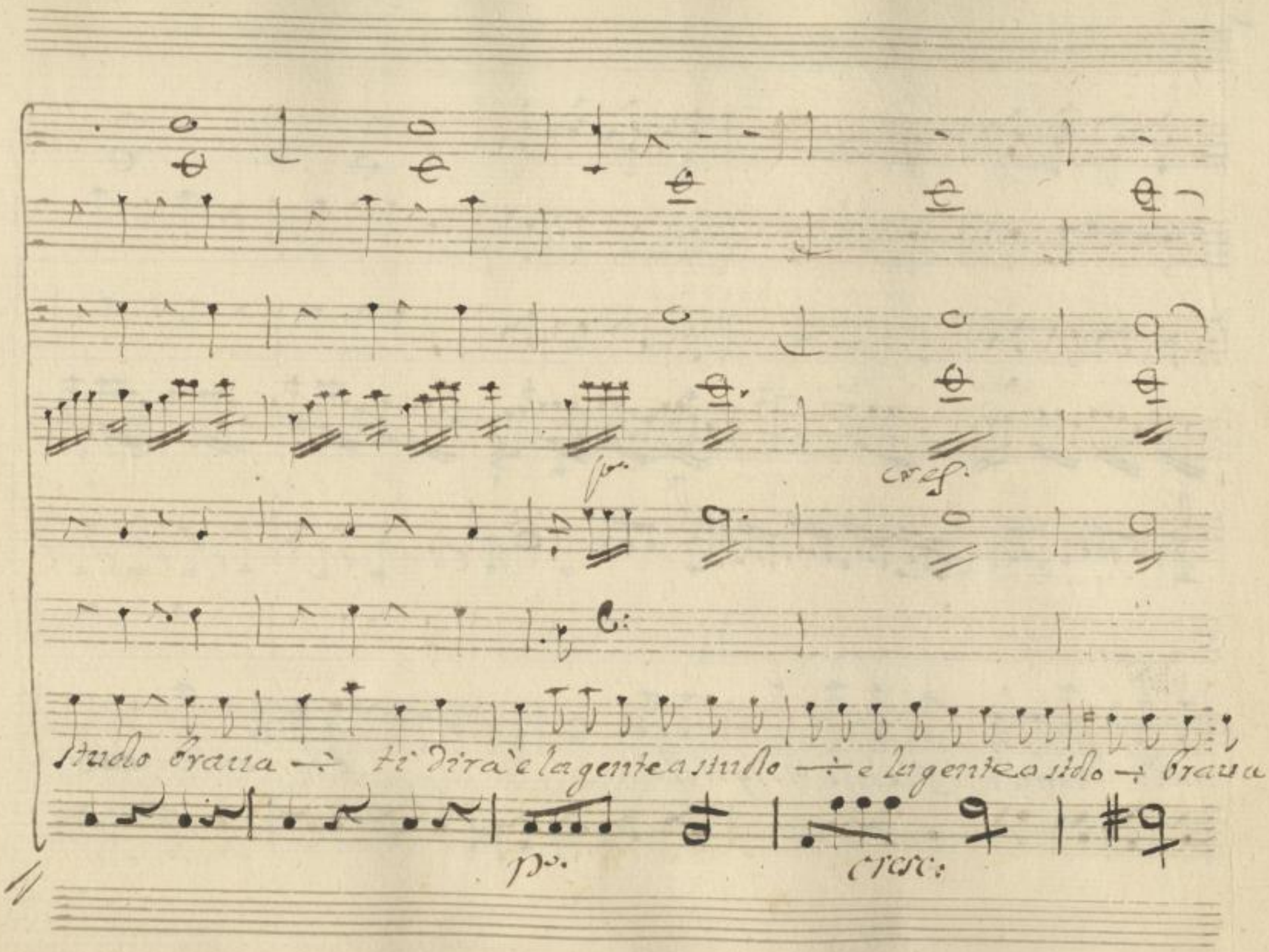



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379114127/133
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG




SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

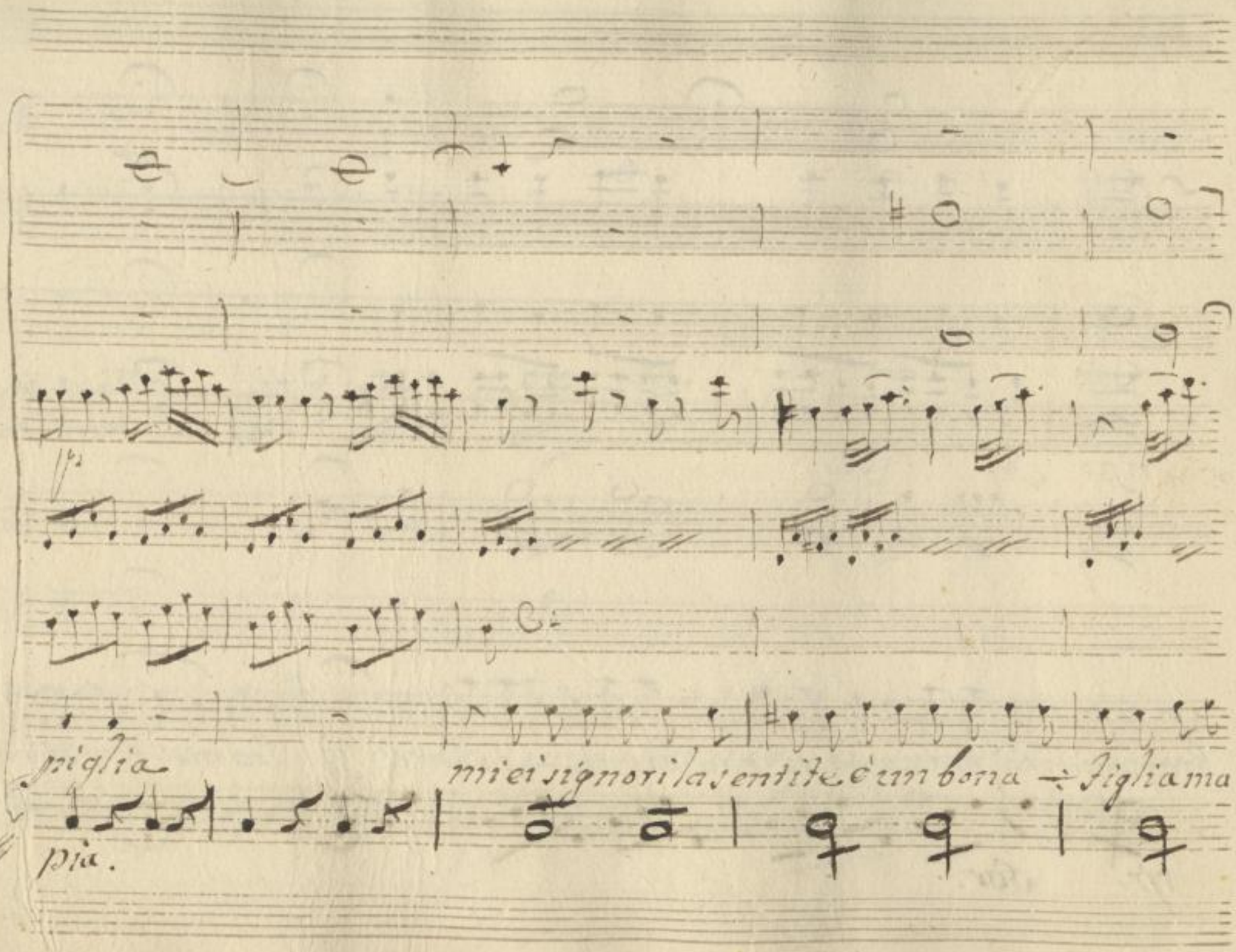
rifr: fr:

brauati dirà braua – ti dirà braua – ti dirà da me tosto si ri=

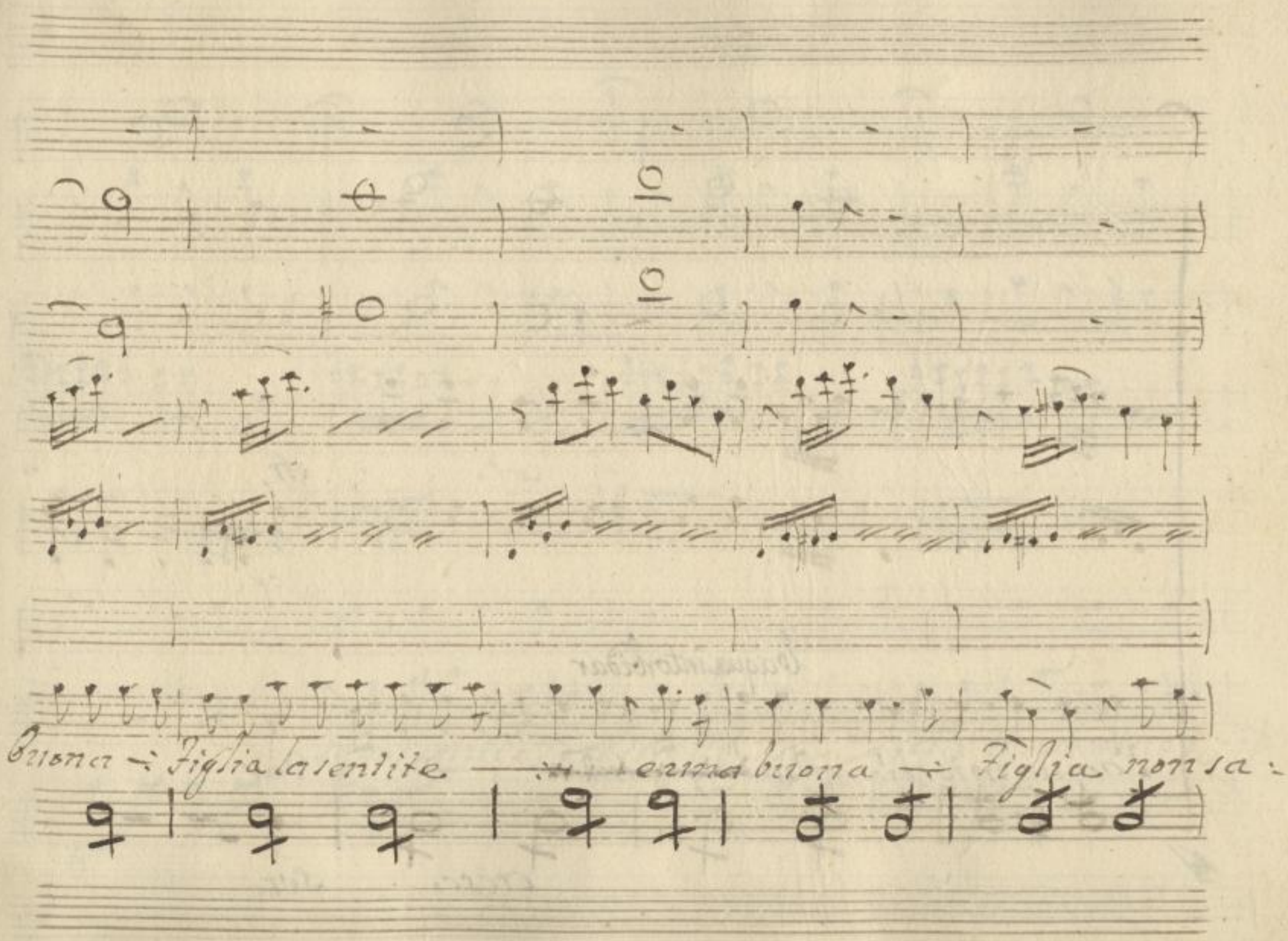
rfr: for.



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79114127/135 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG




SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79114127/136
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cres.

fr.

po:

l'aqua intorbidar,

l'aqua intorbidar ~~[illegible]~~ dar

cresc. sor:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

se poi senti i zerbinetti che ti suonino i fis=

po.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

chietti che ti — c'è la spada ed il bastone che a dover li fa

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79114127/140
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

che a dover li fà restar

star ~~cè la spada ed il bastone~~ che a douere — ÷ che ha — ÷ star che a douere che a do:

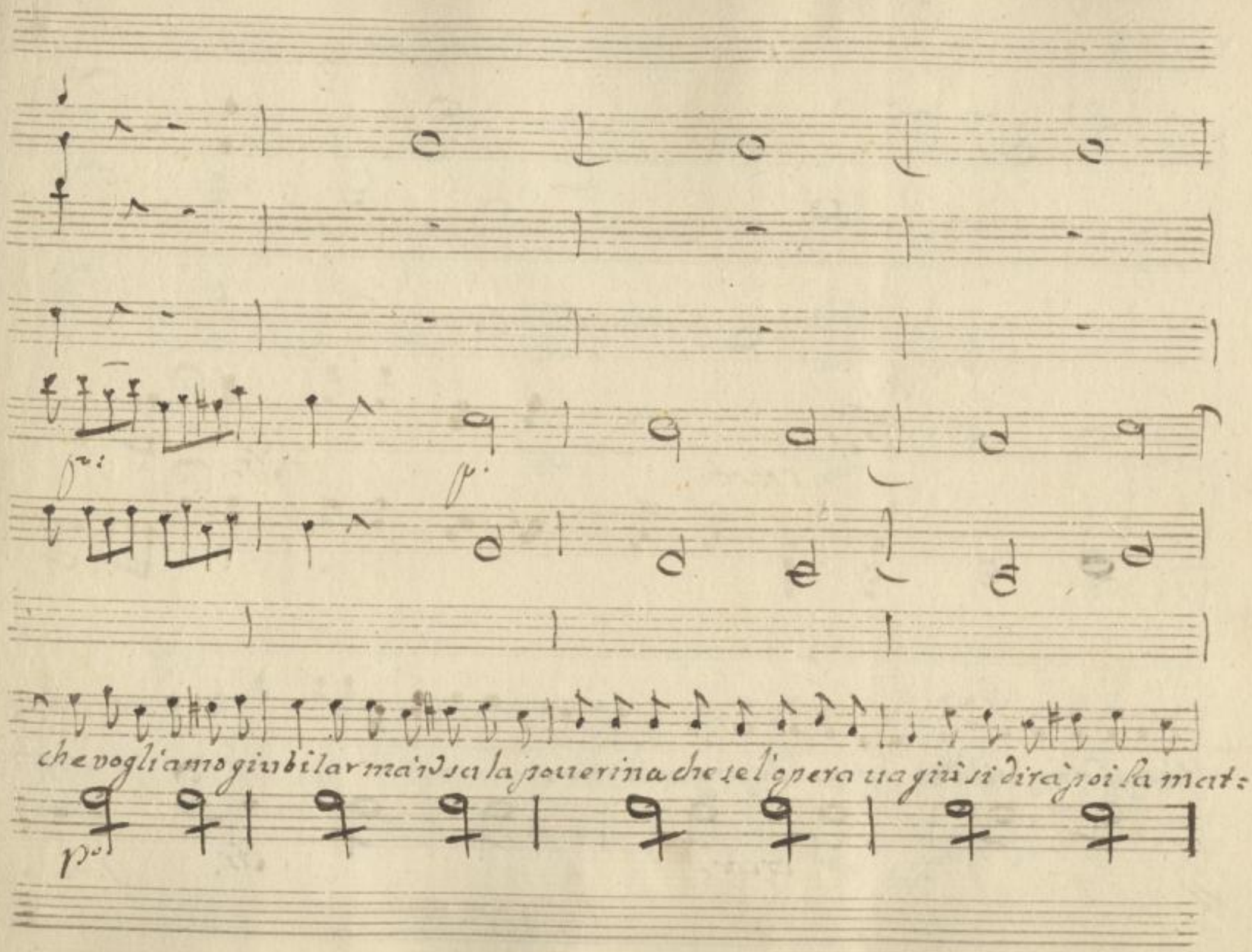


SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

vere ~~li farà~~ star stati allegri mia Carina

for: po: fr: fr:

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


che vogliamo giubilar ma'n sa la pouerina che se l'opera ua giù si dirà poi la mat:

cresc.

fr.

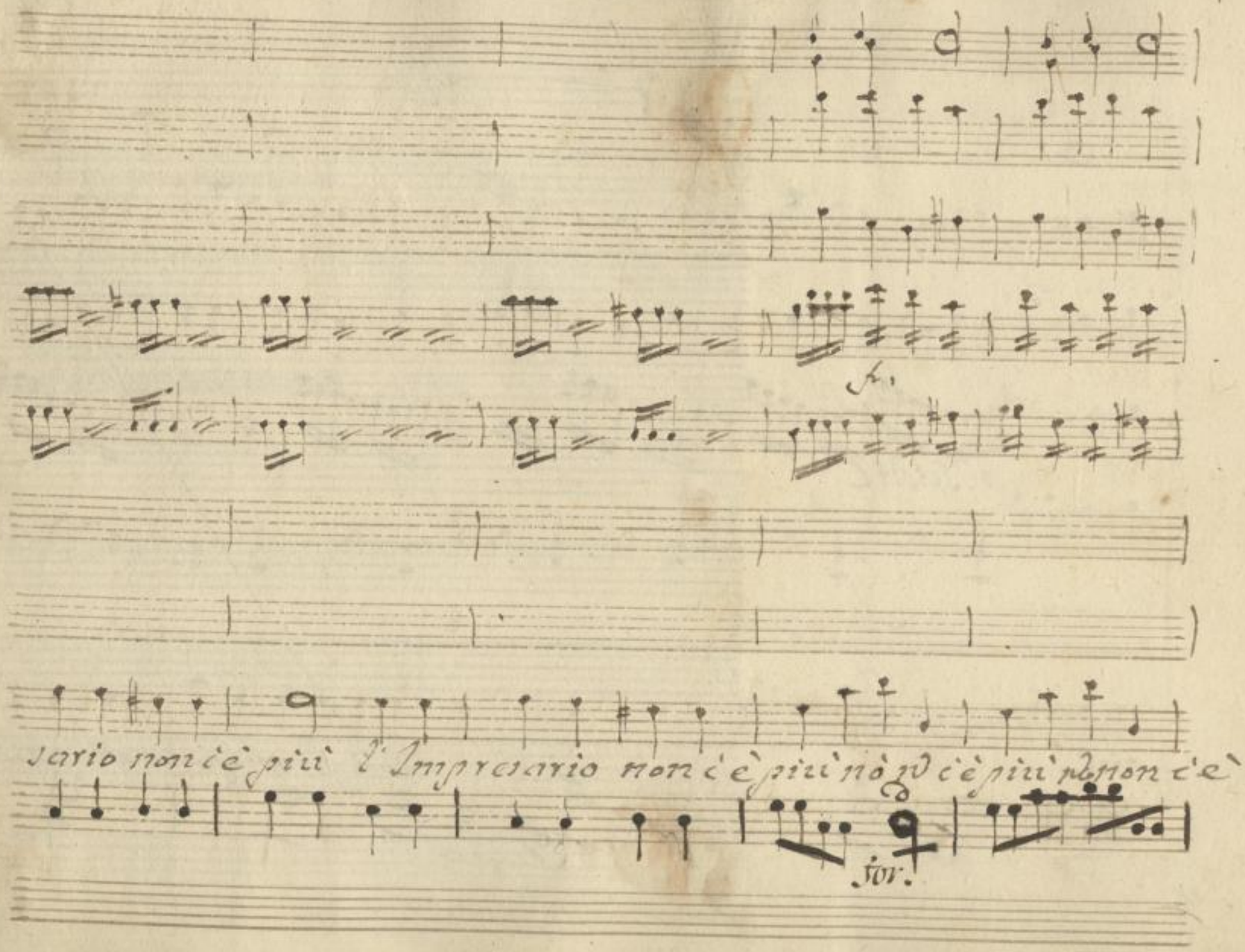
tina si dira poi la matina l'Impresario — — — l'Impre:

cresc.

fr.

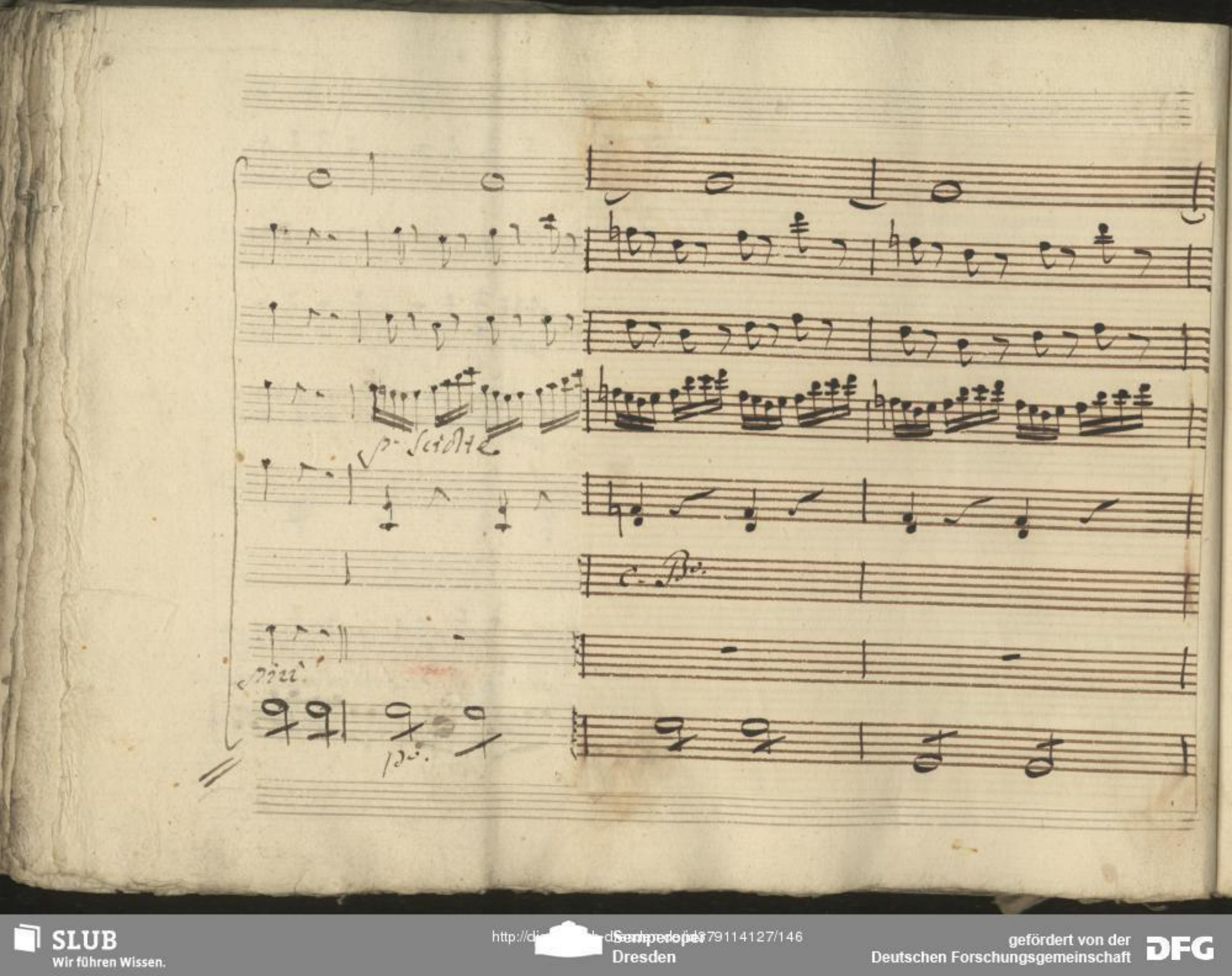
po.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG





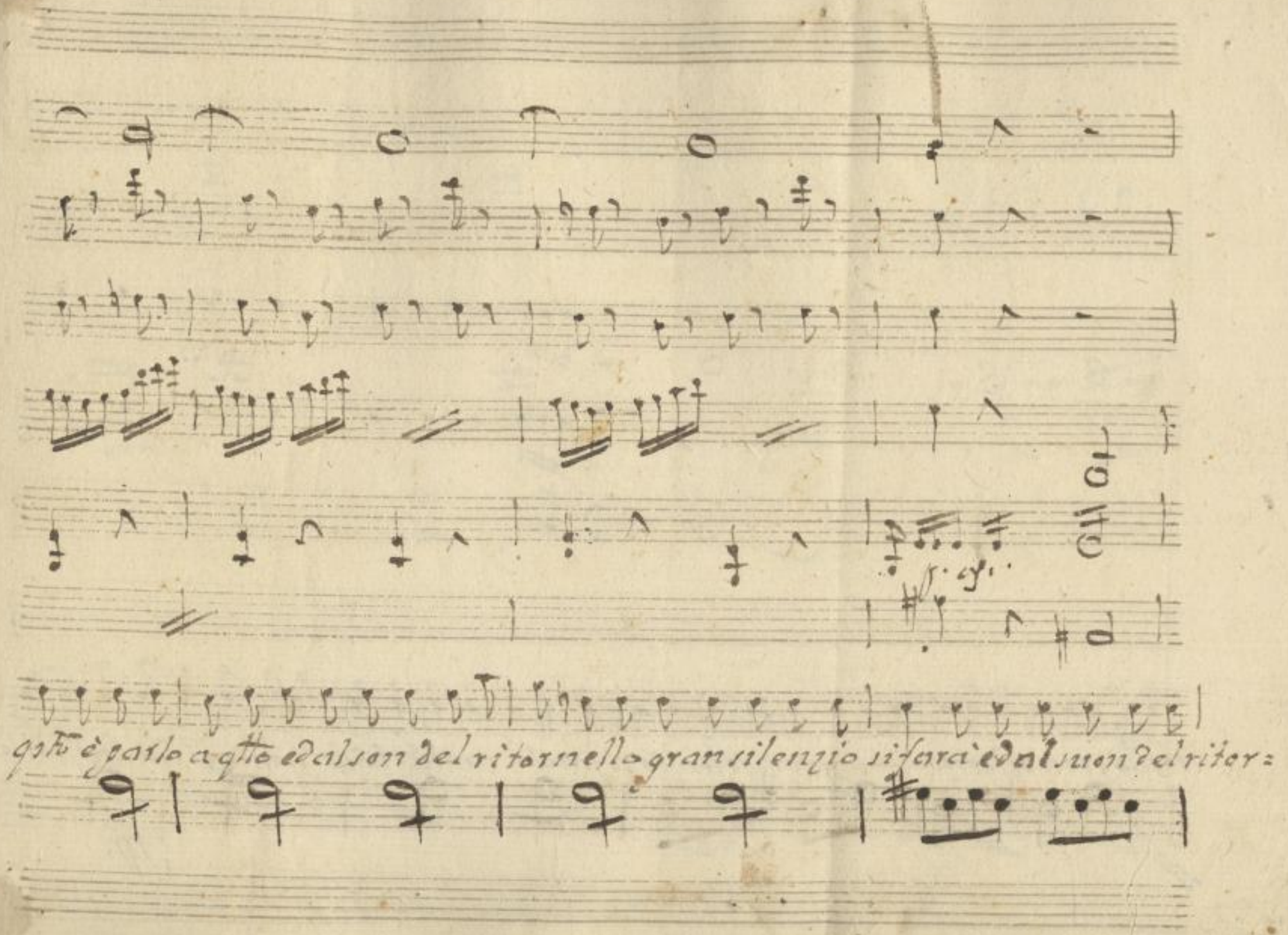

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



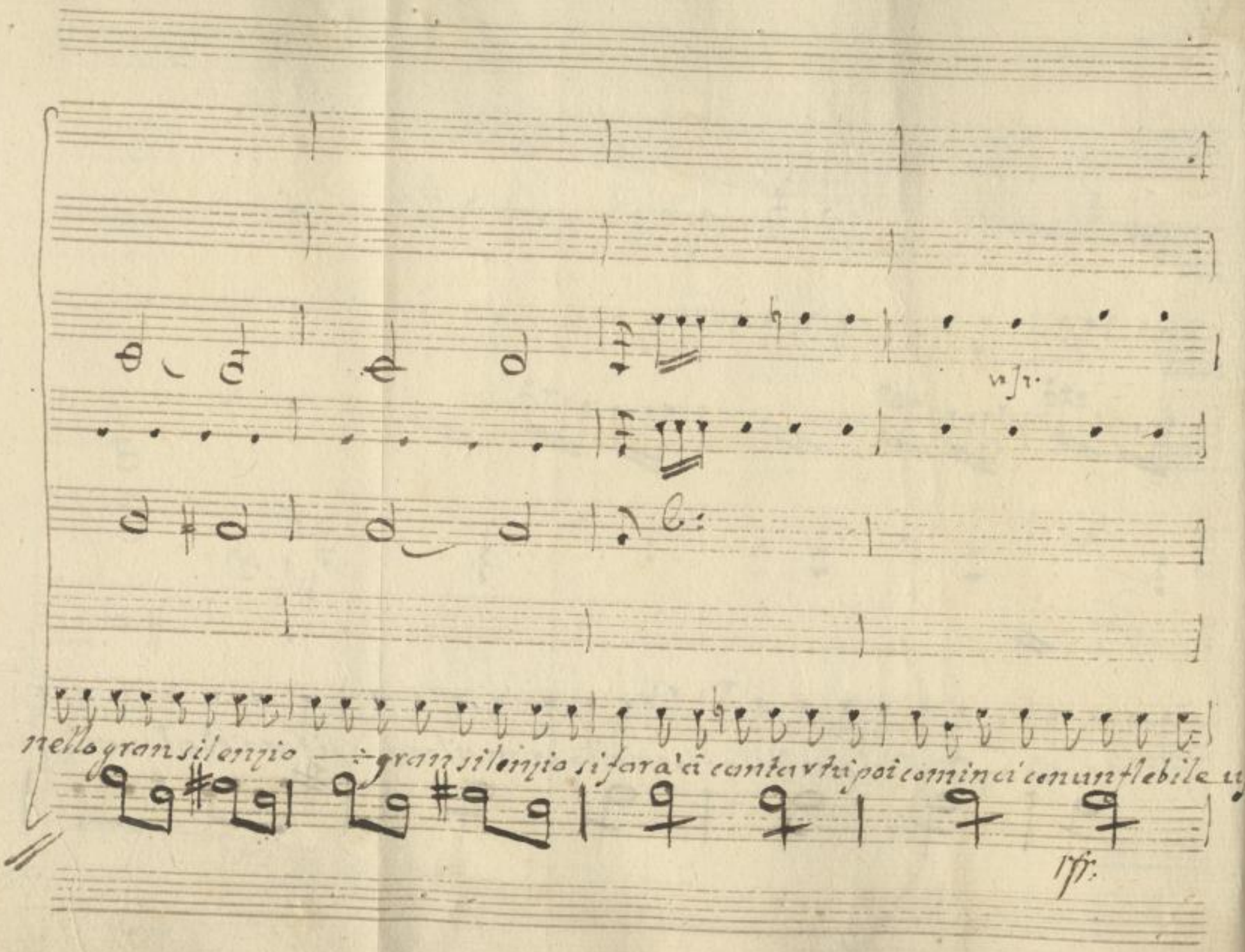

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79114127/146
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Die folgenden Seiten waren mit einem Faden zusammengeheftet. Die Heftung wurde im Rahmen des DFG-Projekts „Dresdner Opernarchiv digital“ gelöst.

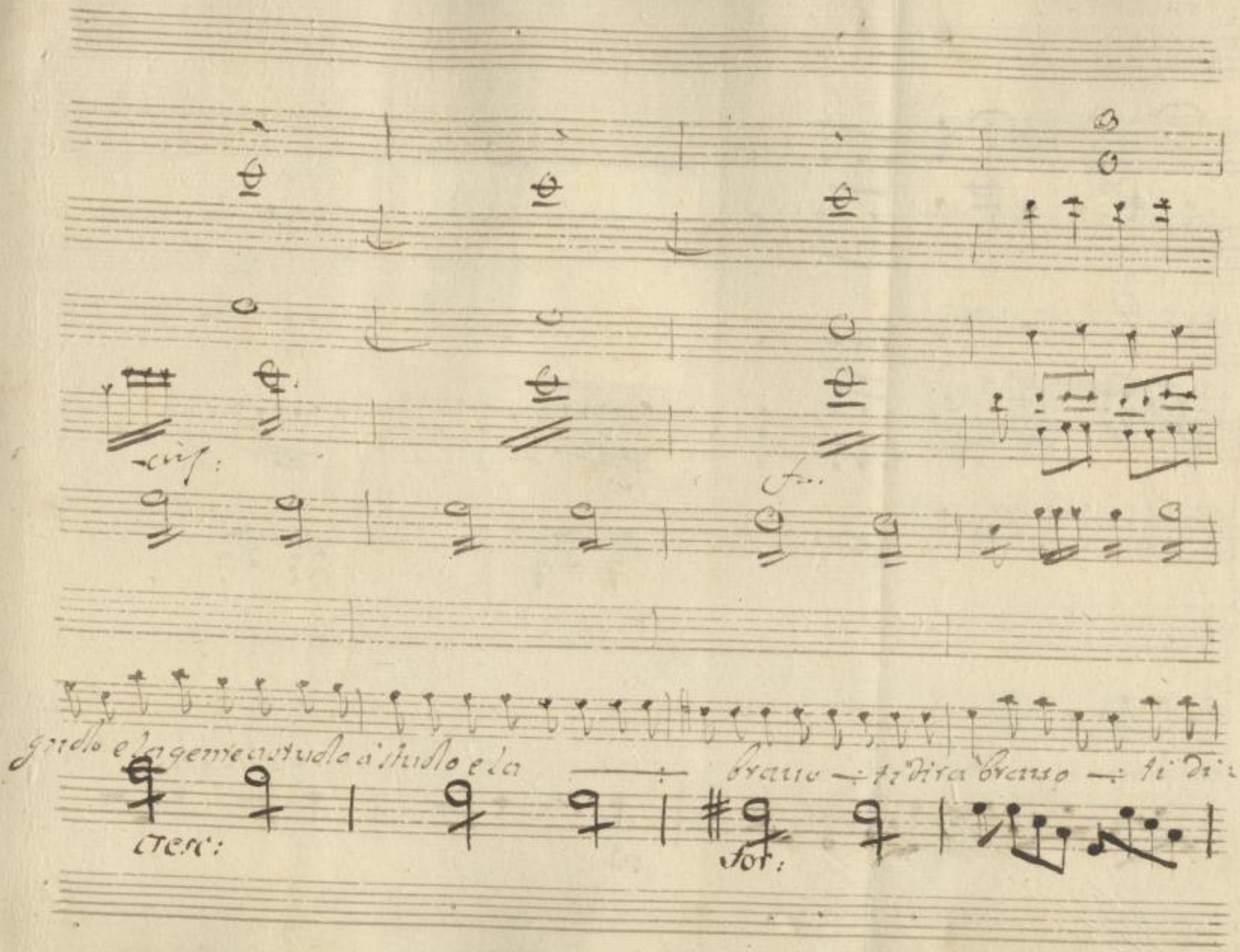
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79114127/147
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG




SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG




SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79114127/150
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

simile

pp:

p:

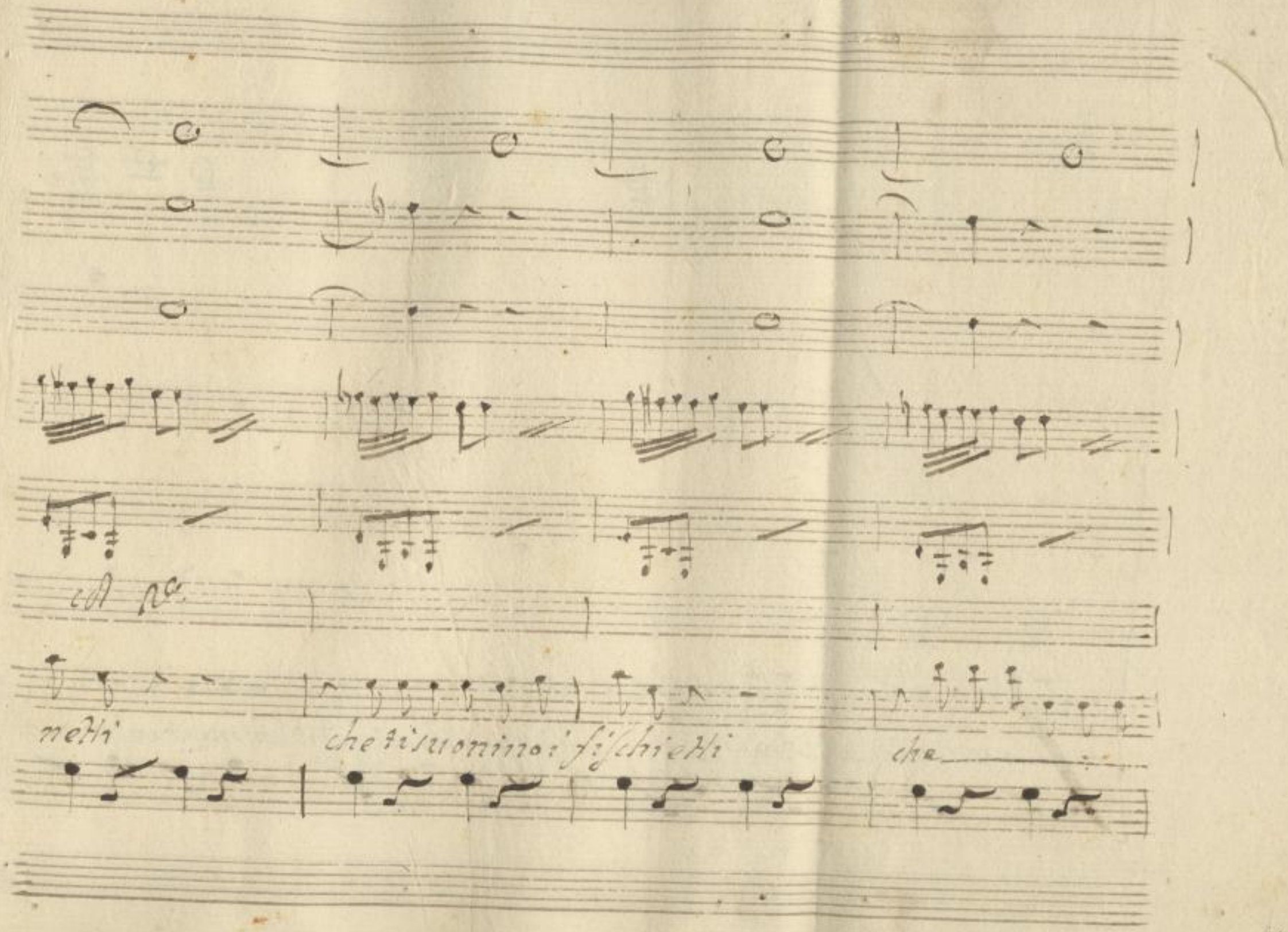
col p.o V.o

vai brama ÷ ti dirà

se poi sentia i Zerbi:

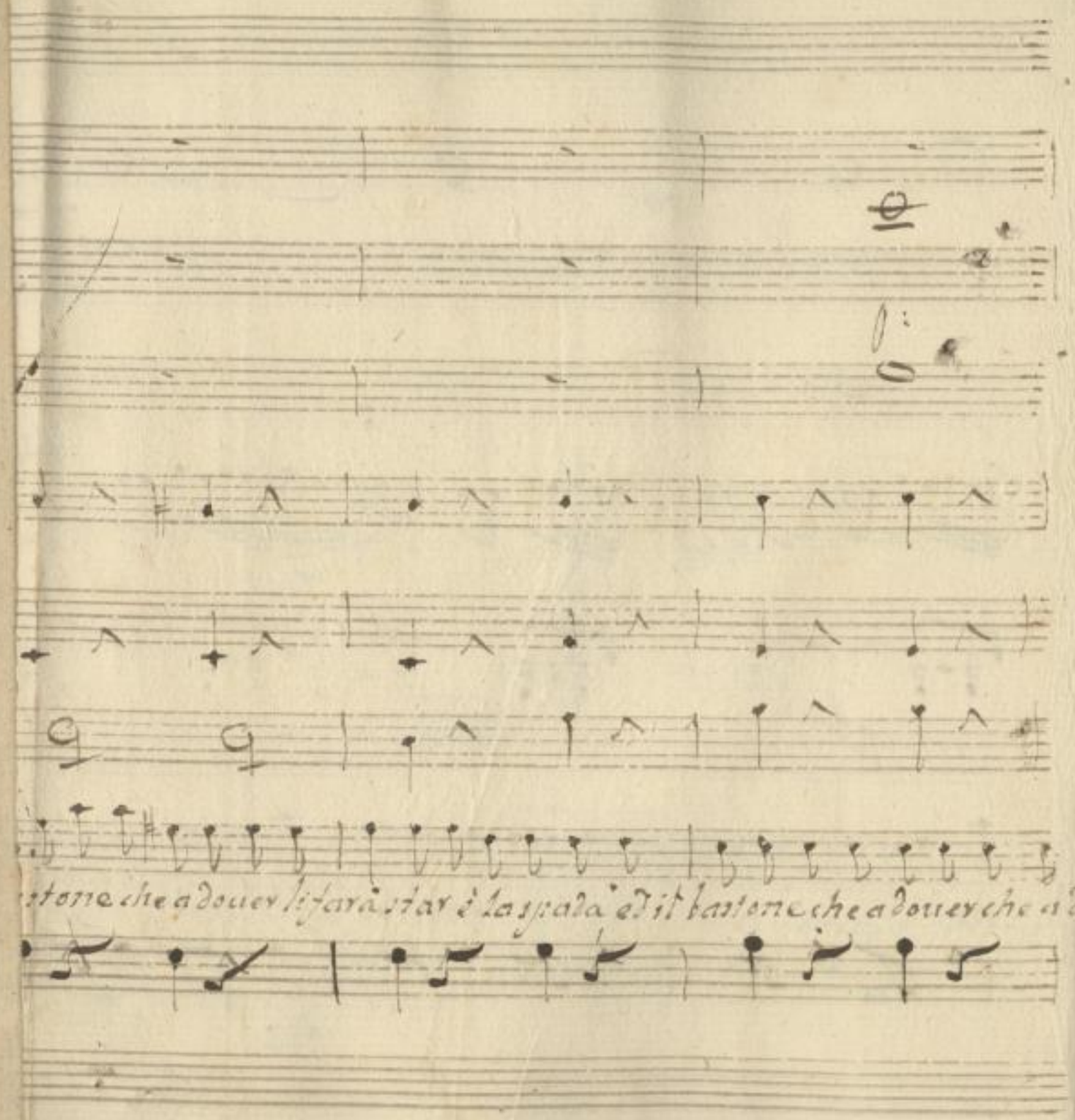
pia:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



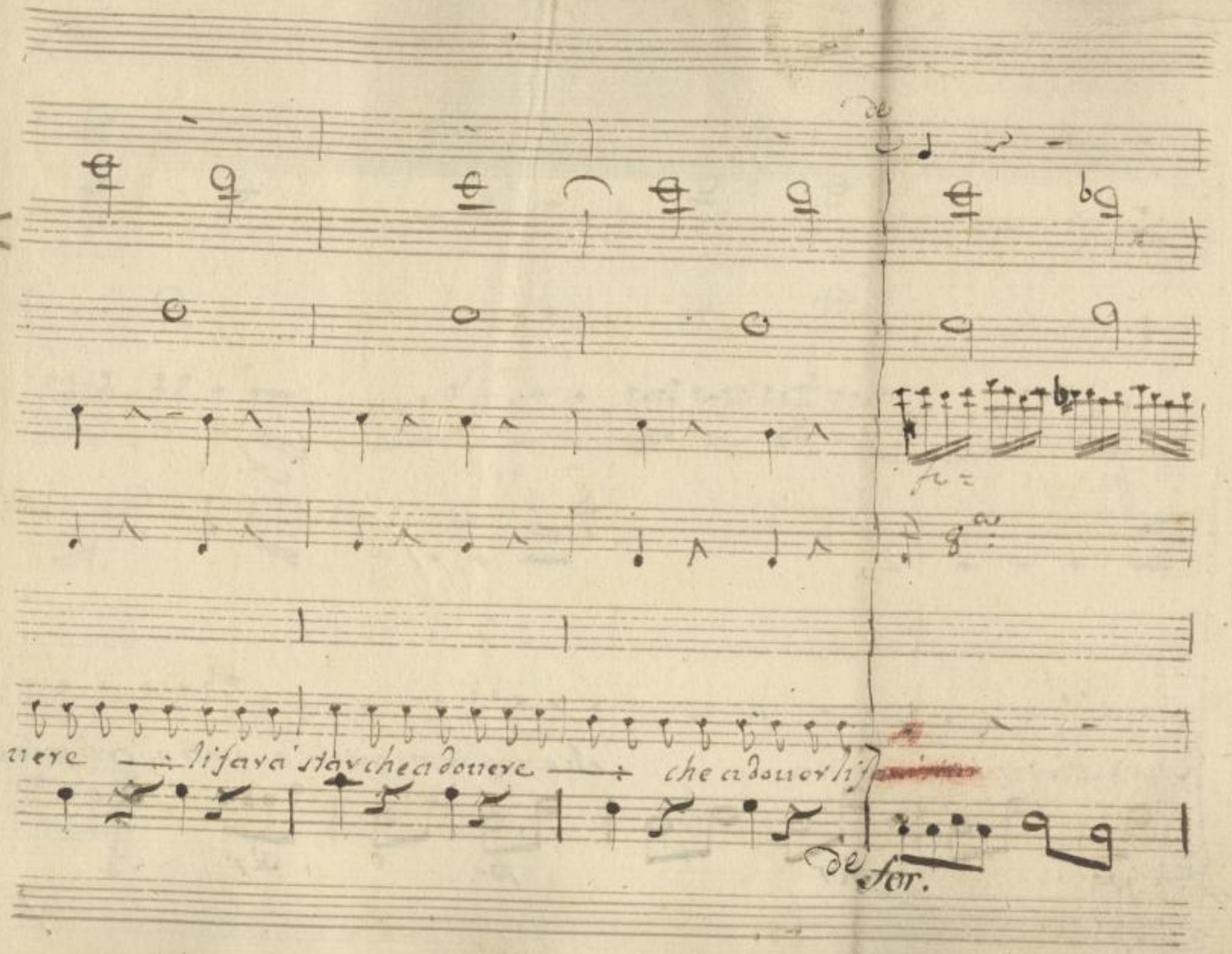



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79114127/152
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

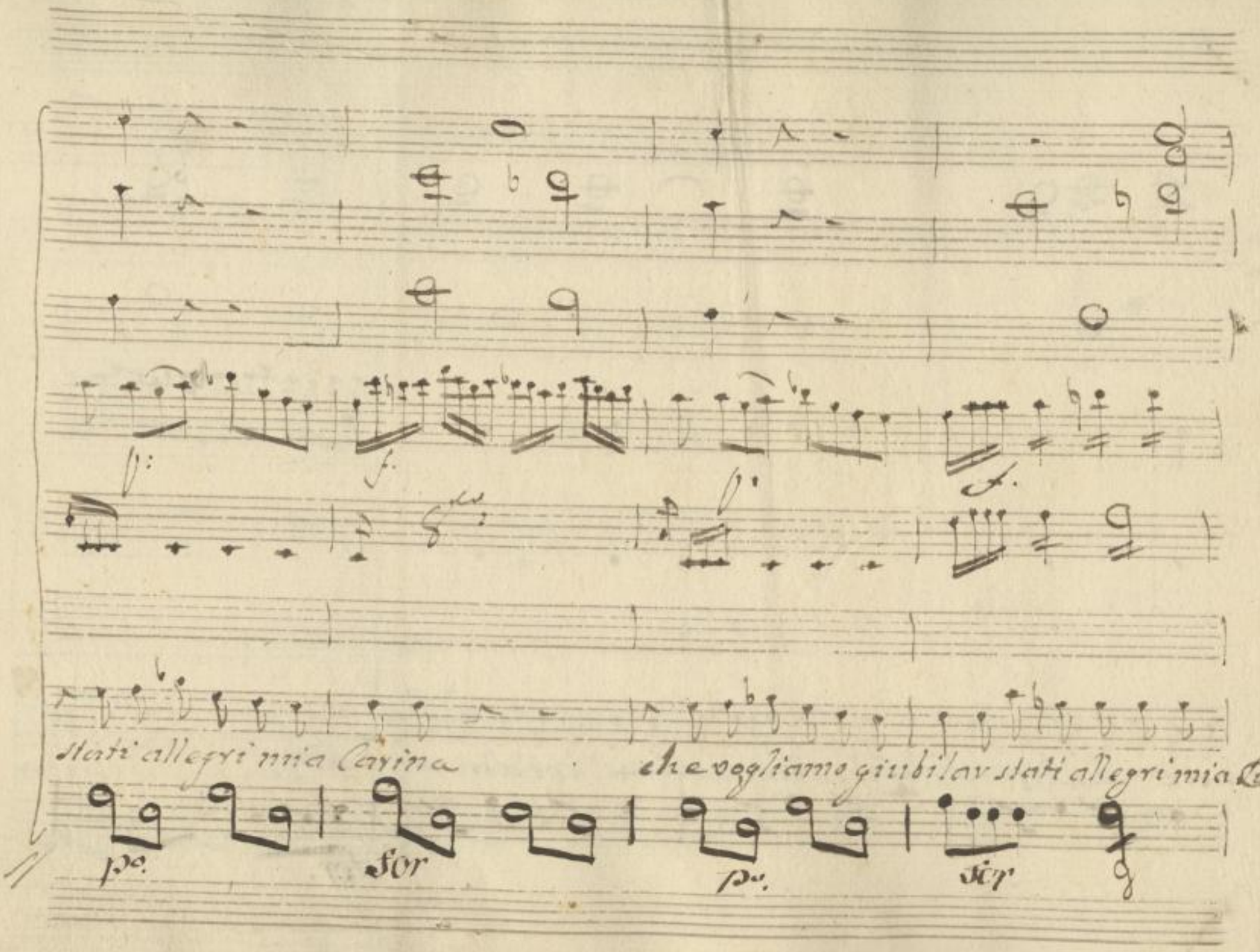



72-74

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79114127/153
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



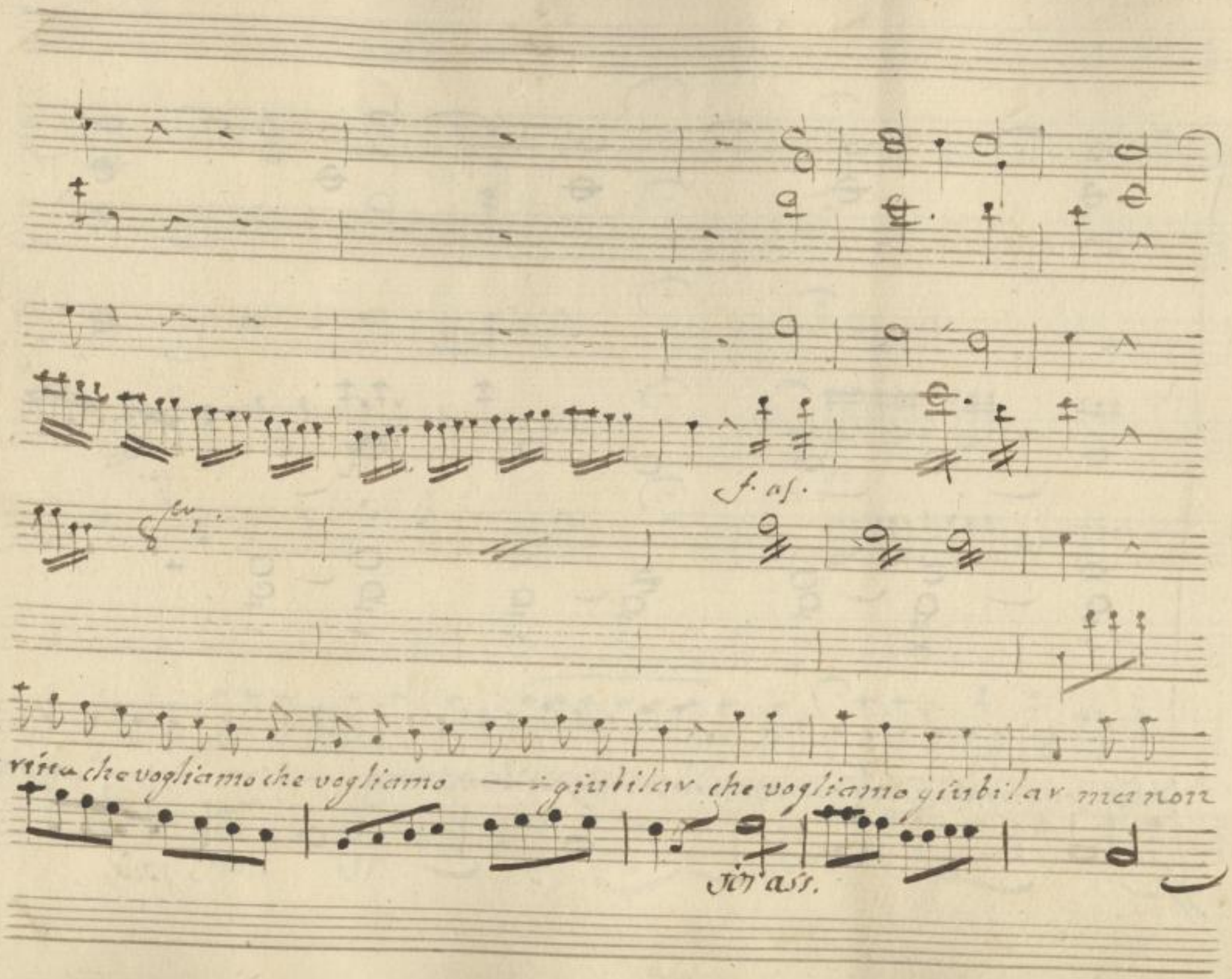

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG




SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

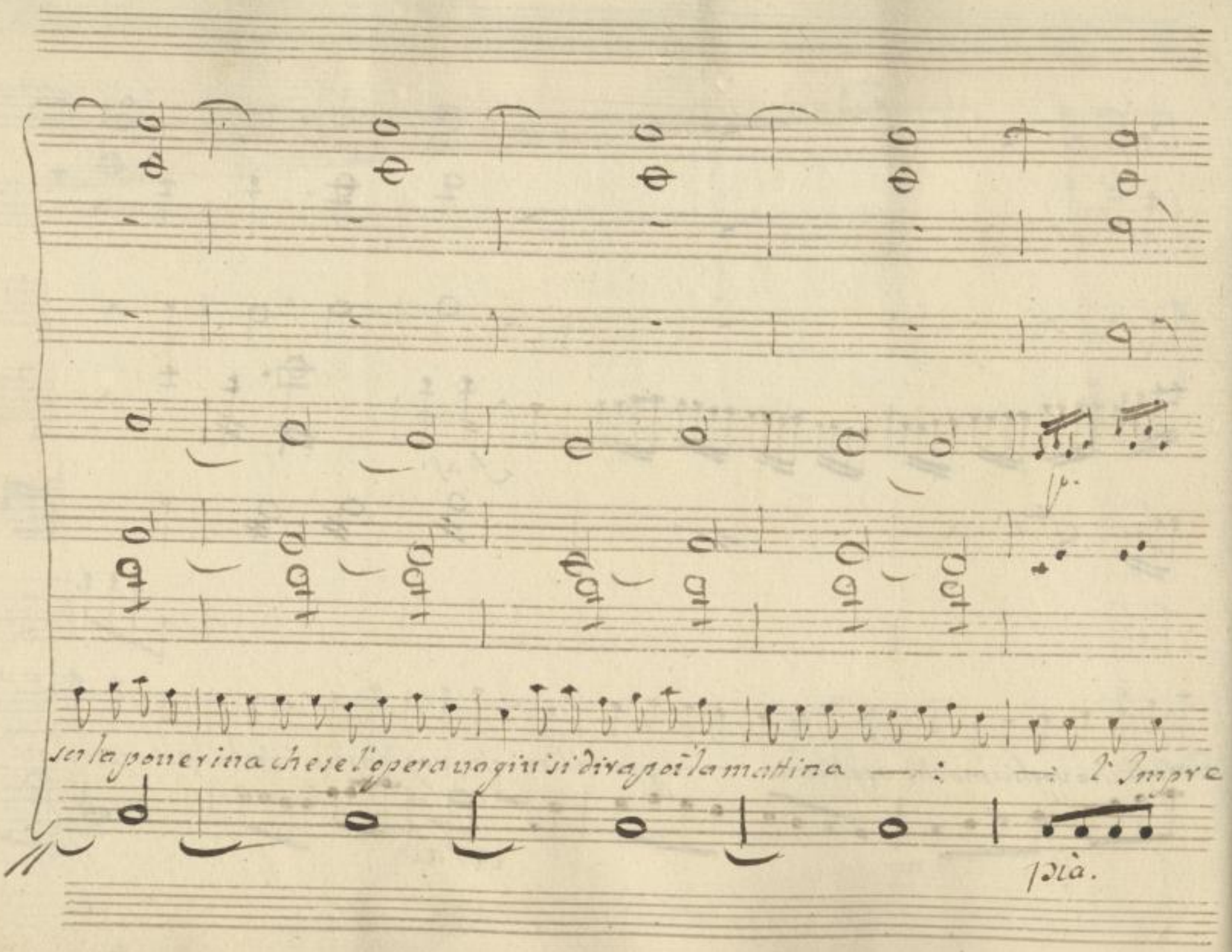
Ende der Heftung

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

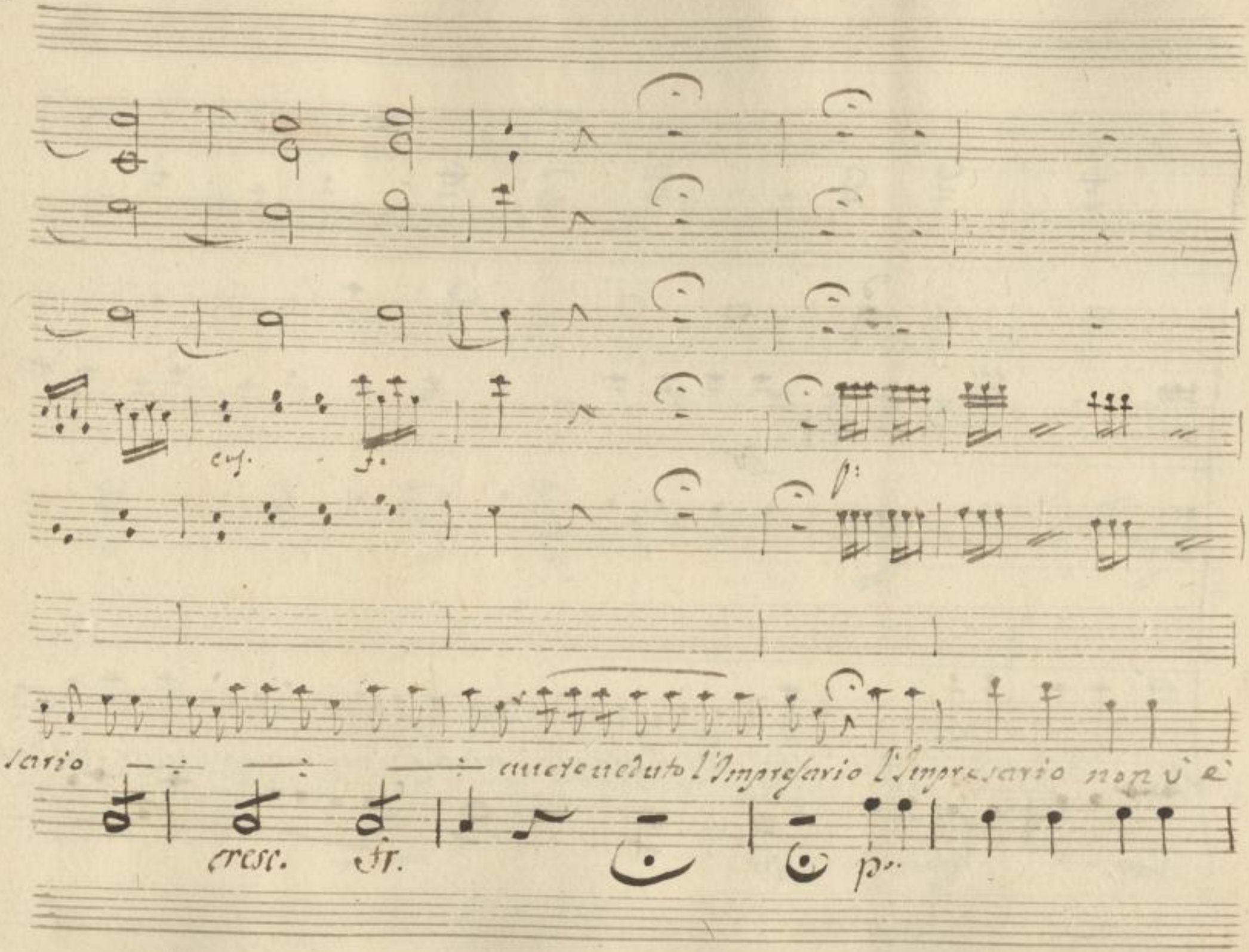




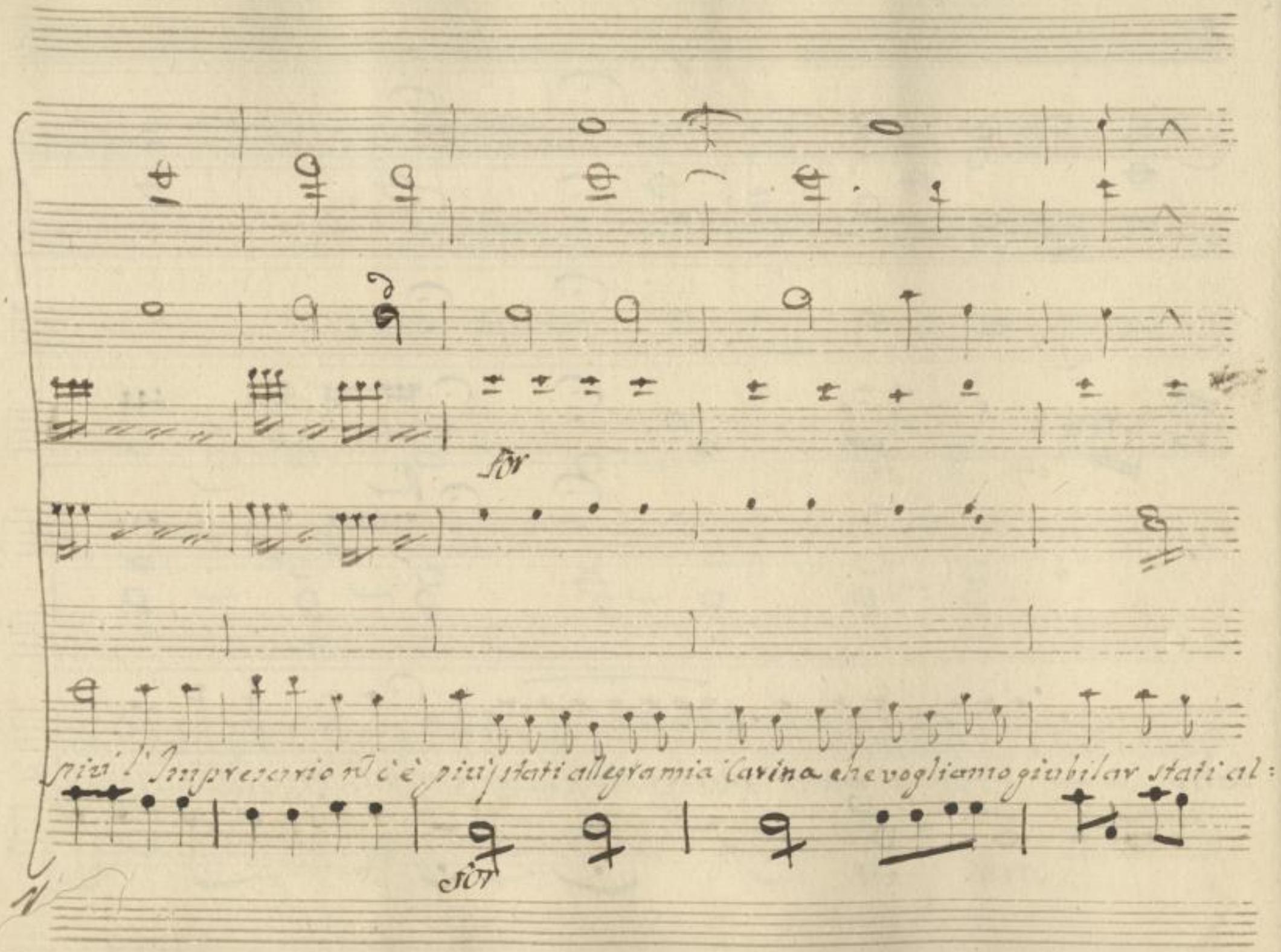

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79114127/157
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



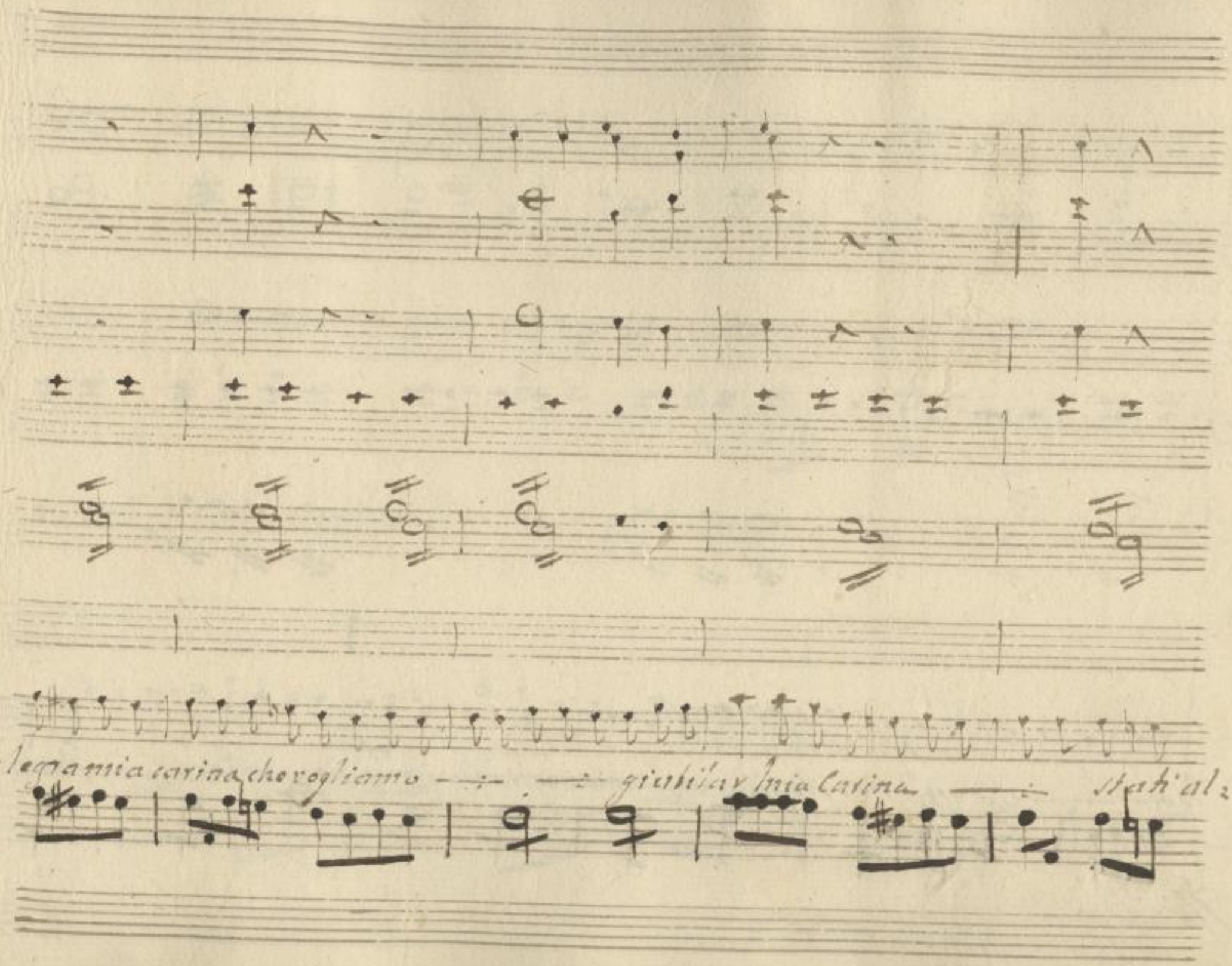

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG




SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

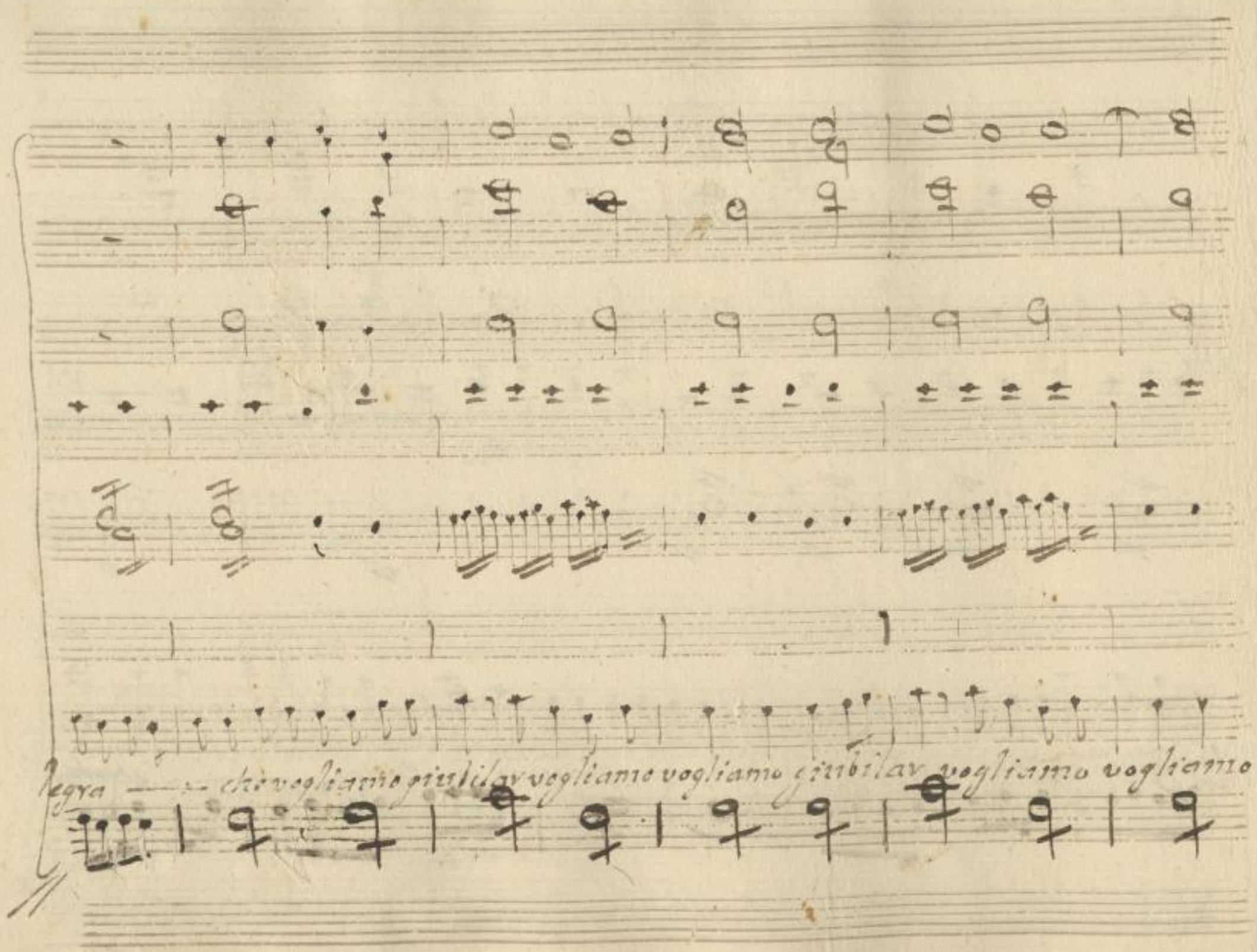



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

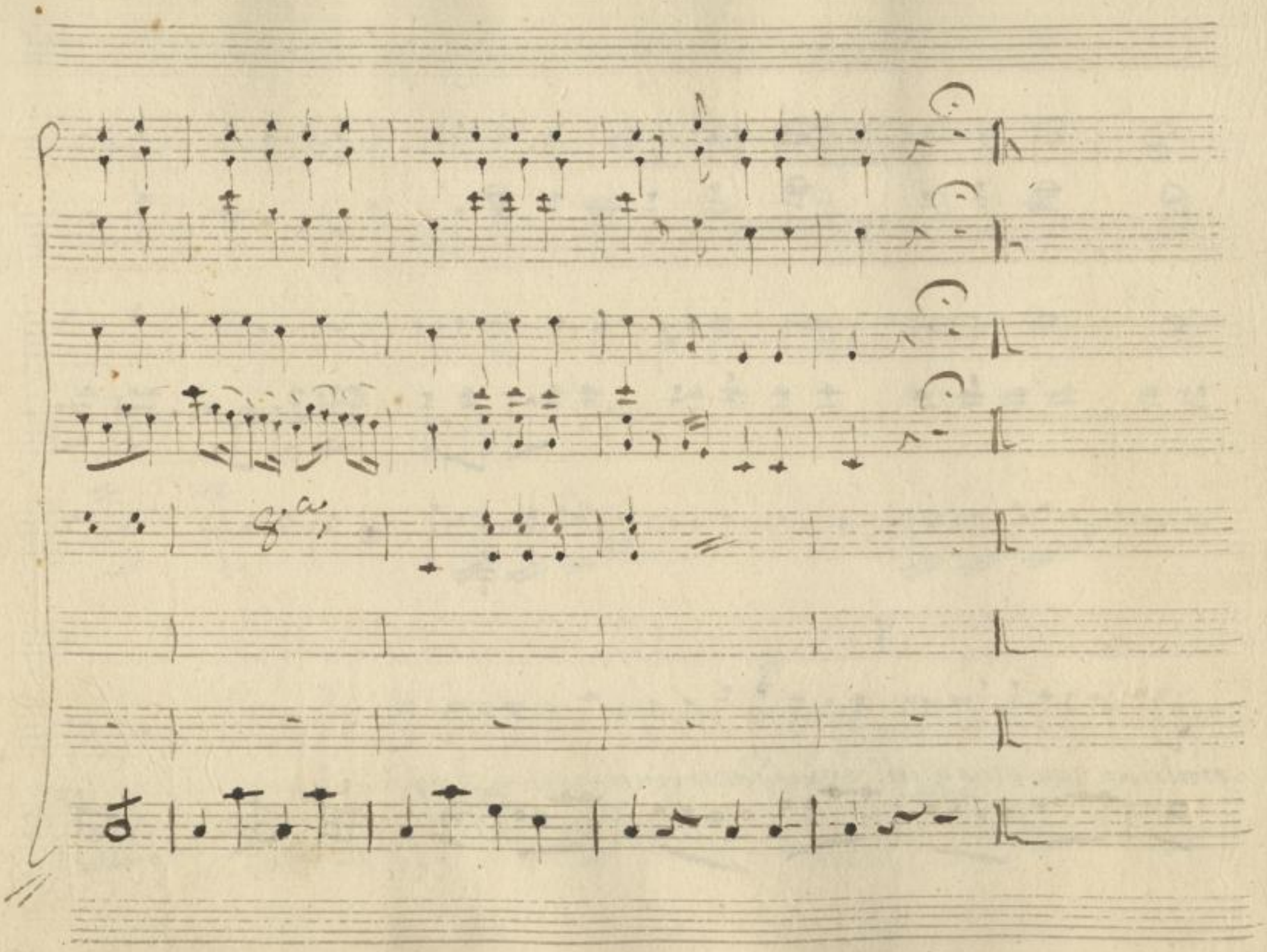



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

giubilar vogliamo giubilar vogliamo giubilar



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG




SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Periz: L'amico l'hà abbiccata e si riscalda

ma per certo la falla ch'è scaltra ancor, che scaltra an-

cor.

Scena 3.ª

Merlina dorinda è Gelindo.

Dor: Se l'Impresario non mi da denaro dentro tutto do-

Mer: man lo prendo a schiaffi Perdonami do-ralba tu do-





SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379114127/165 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

veni prima di venir quà farti pagare com' hò fatt'

Dor.

io la tua anticipazione e che hò da

far se non hò protezione ma basta ora pens' io come

farmi pagar e poi vedremo se gsto affare al fin conchide:

Gel:

Mer:

remo sapete amici Cara chi è la Buffa chi

Pel: Mer: Pel:

mai la Coribanti brauo la tua amorosa el giurò al

Cielo ch'à terra la fò andar miseramente. Oh questo glielo

fò sicuramente

Scena 4.ª Per:

Epermesso se licet d'ossequiare la

Periz. e detti

Pel: Mer:

mia diletta Fistola Fistolo? tu che dici ehi

Gel: Per:

bada come parli v'è che uscita bestiale piano

piano.. la Fistola e istromento su quale noi Poeti so=

gliamo fare j struffoli boscarecci e virgilio per che teneua un

Cane che aueua una voce dolce come l'ha vu signoria lo chiamaua

Fistola e scrisse poi per questo fistula dulce.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379114127/168 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Pel:

Canit ecco il testo questo io non lo sapea

Per:

Maestro mio scriui là sol fà e non ardir di

sbatere quel labro da museo quando parla il Cauato Paga:

Mer:

seo or sù mi dica un poco che parte le mi hà

Per:

Fatta un gran partone ti hò caricata assai più d'un Tachino de





SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379114127/169 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

M:

la dogana nò n tanta robba ch'io poi non posso

Per:

star souerchio in piedi quando e co- si ti

faccio portare un letto e reciti cor- cata ora

vedi che dama hò qui trouata ~~orsù forse signo-~~

orsù signora

~~reggia dica Cavalignoria che s'unge il Cate-~~

mia lei saprà bene l'u sanza con su

~~nuccio perchè chiuda a dovere~~ ~~manda qui un rega~~

eta ch'è quella di mandare un regalo al ma

Mer:

~~Lucio al maestro~~ ~~al Poeta~~ Eh questa

estro un al Poeta

Per:

poi non cerco punto di sa: perlo eh scusami bi:

sogna che lo sapi ecco il maestro che non vorrà men:

: tire chiedi a lui se spettano a noi altri certè



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

date pro-pine che l'anno da pagar le Cantarine

Gel:

ma io son vom d'onore e mai n' presi regal dalle can=

tanti fò il mio mestier con tutta pulizia

Per:

Oh

bella e chi t'hà detto che sei sporco io dico sol che

questo è il costume ordinario ch'oggi stà in voga in=

formisi da tutti li Cantanti Vsignoria e vedrà

Mer:

se l'hò detto una bugia or questo nõ mi importa

e affinche lei si possa regolare le piacia di sentir qual è il mio

Per:

fare dica ma se il regalo non mi porti tù così figlia

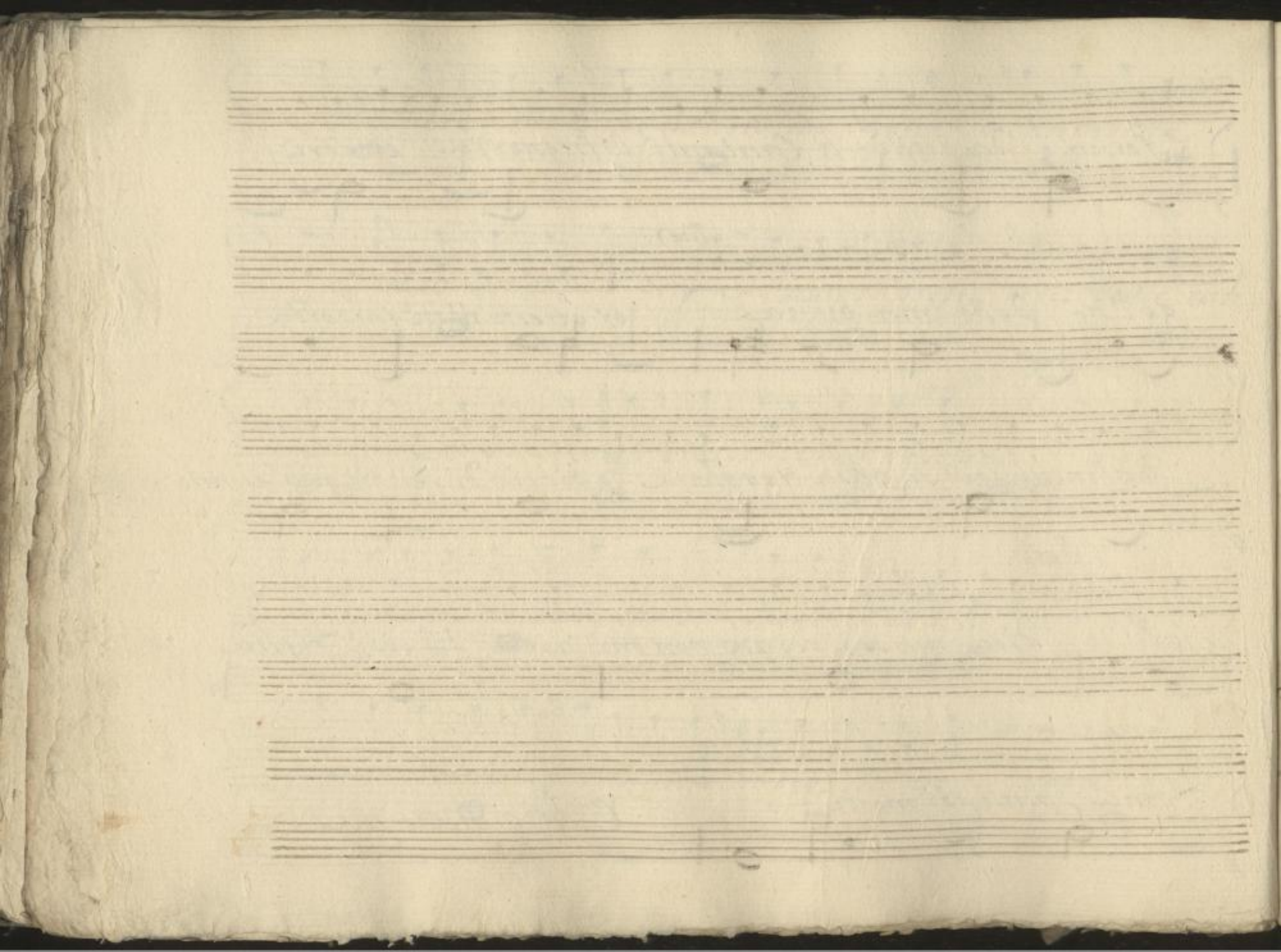
mia parli coi morti

Aria Merlina.





SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...879114127/174
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

# Aria Merlina

Corni in G:

Oboè

Violini

Viole

Merlina

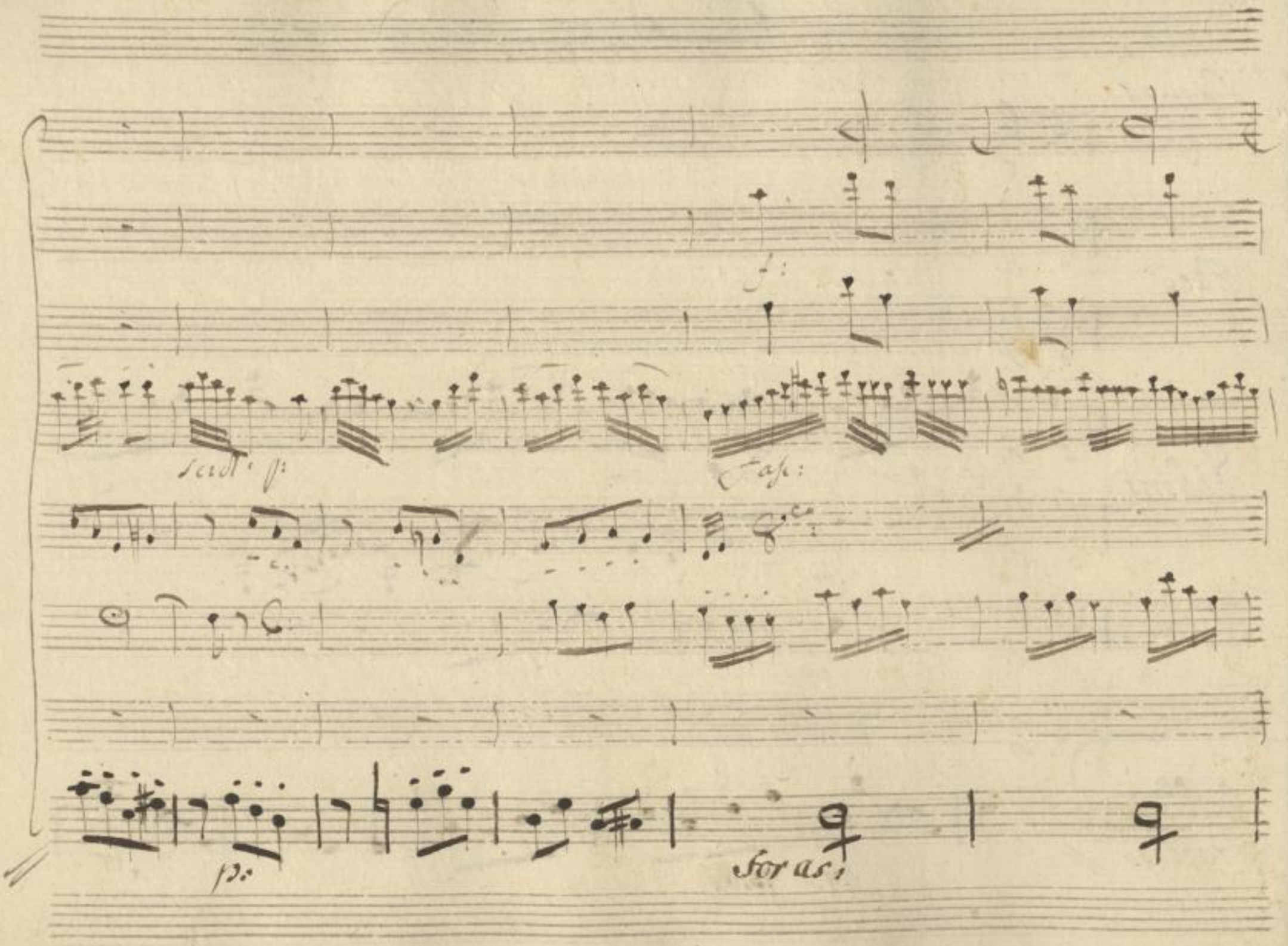
And.e Grazioso

f f: scia: f: f: f: f:

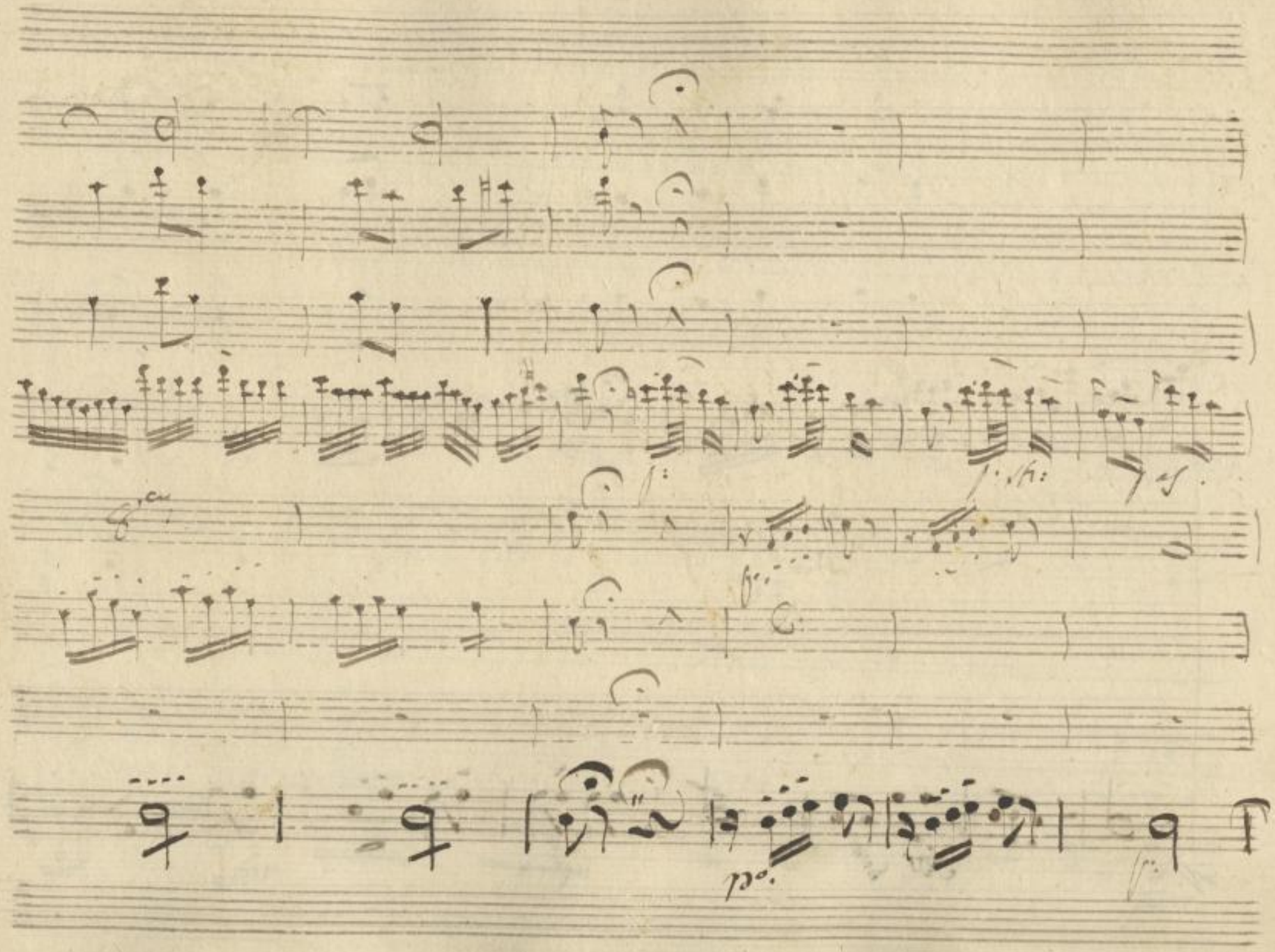
for. pia: fr



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

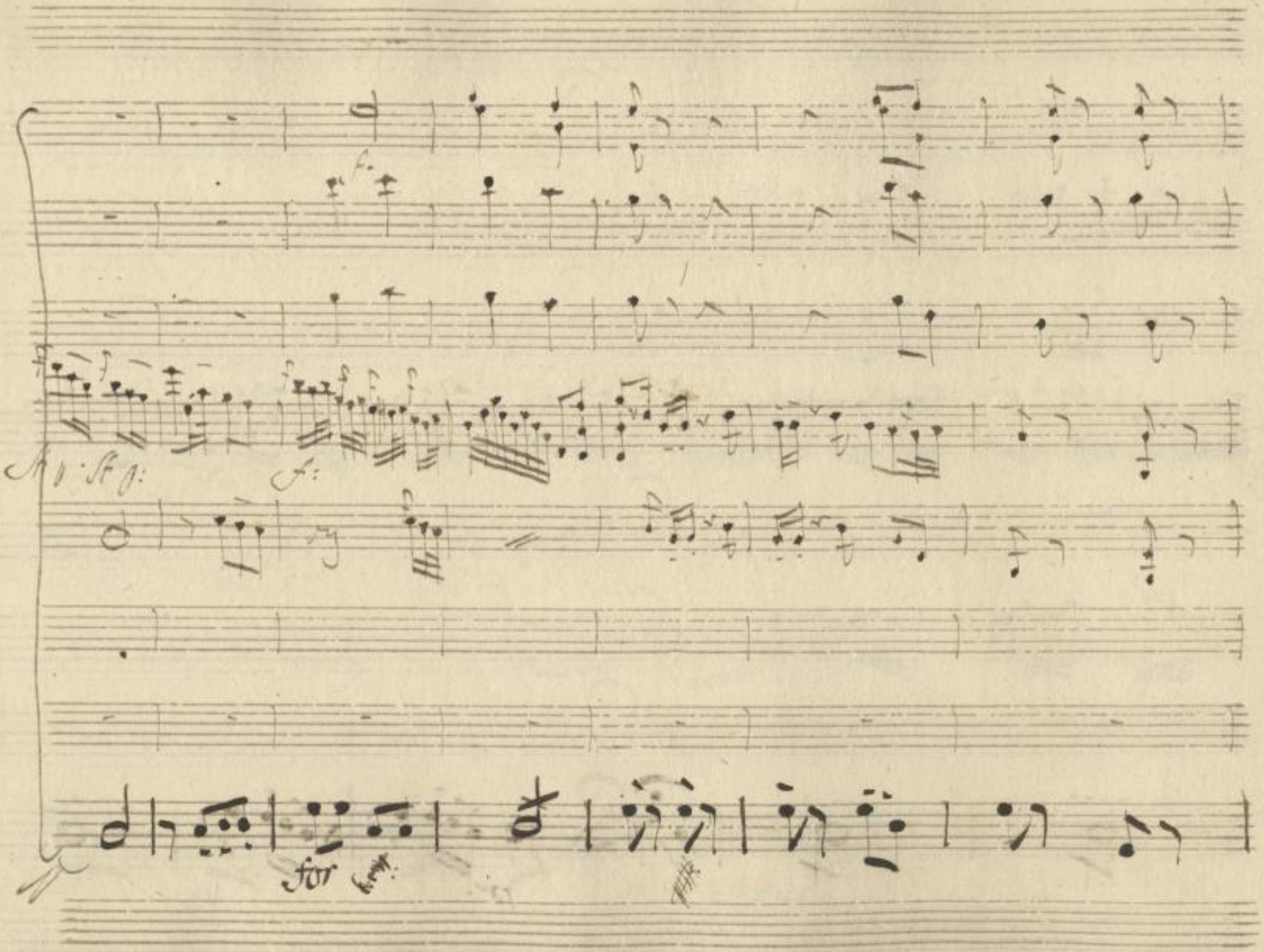



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79114127/176
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

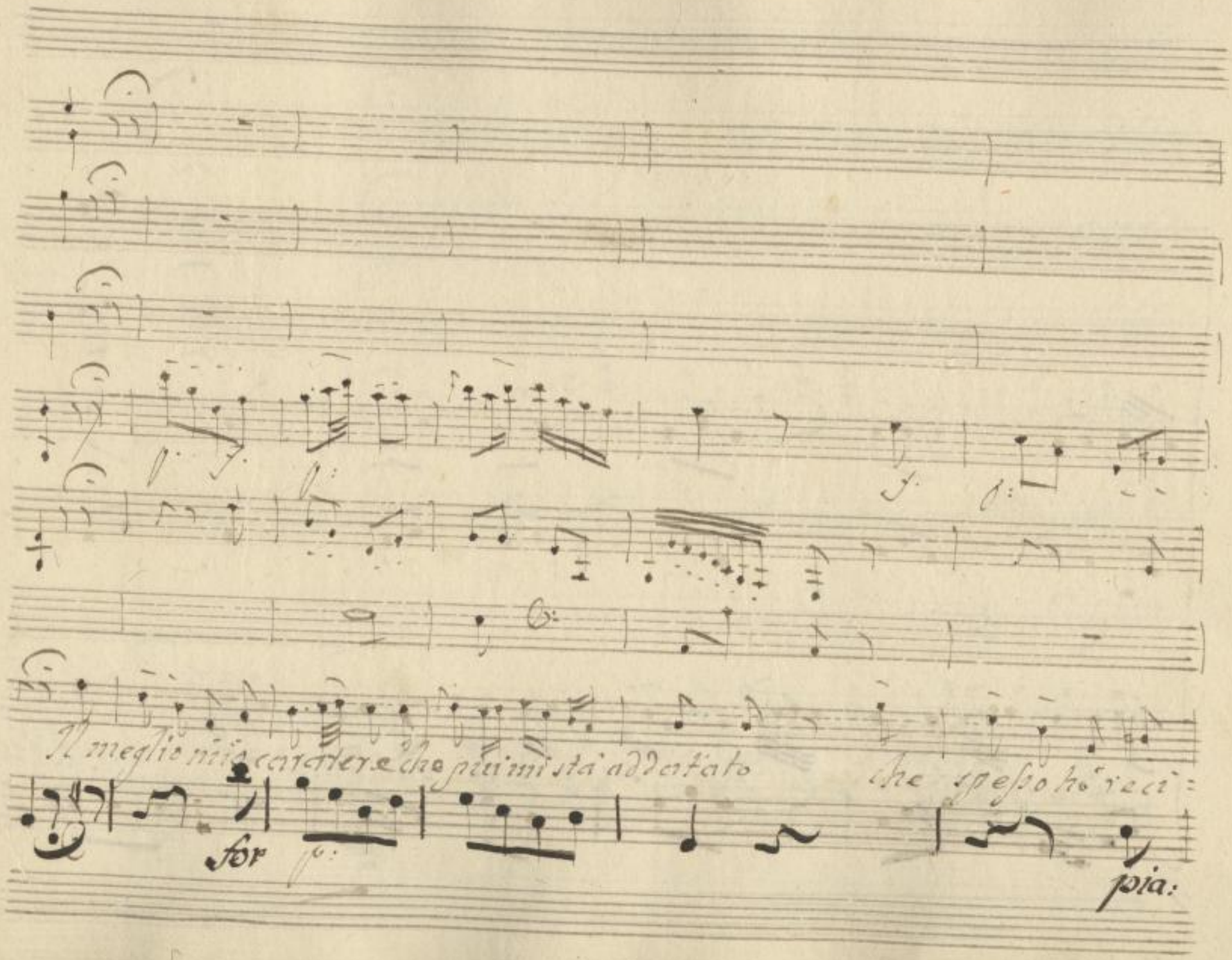





SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG




SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79114127/178
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

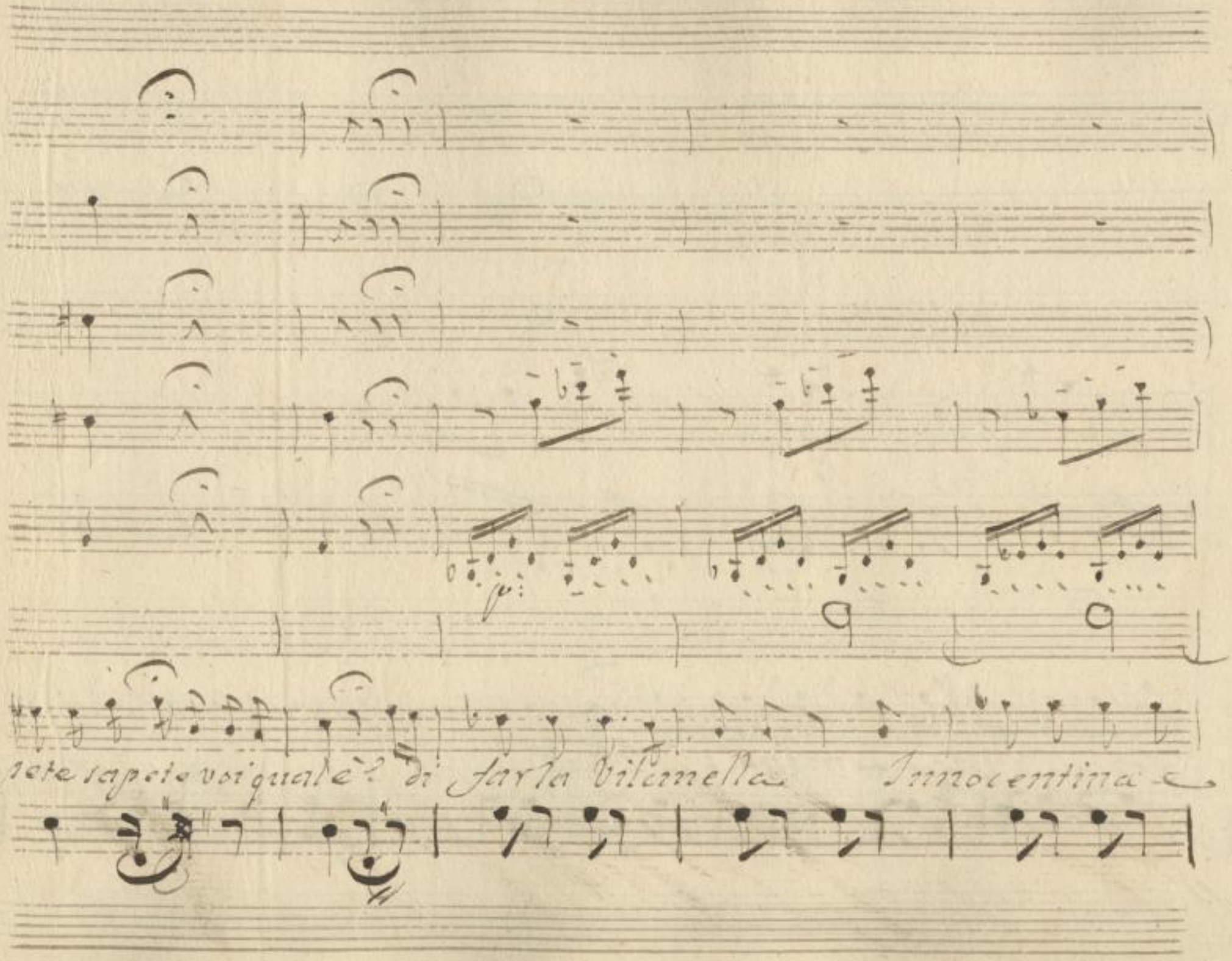





SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

tato sapete sapete sapete voi qual — ja —

SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id479114127/180
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



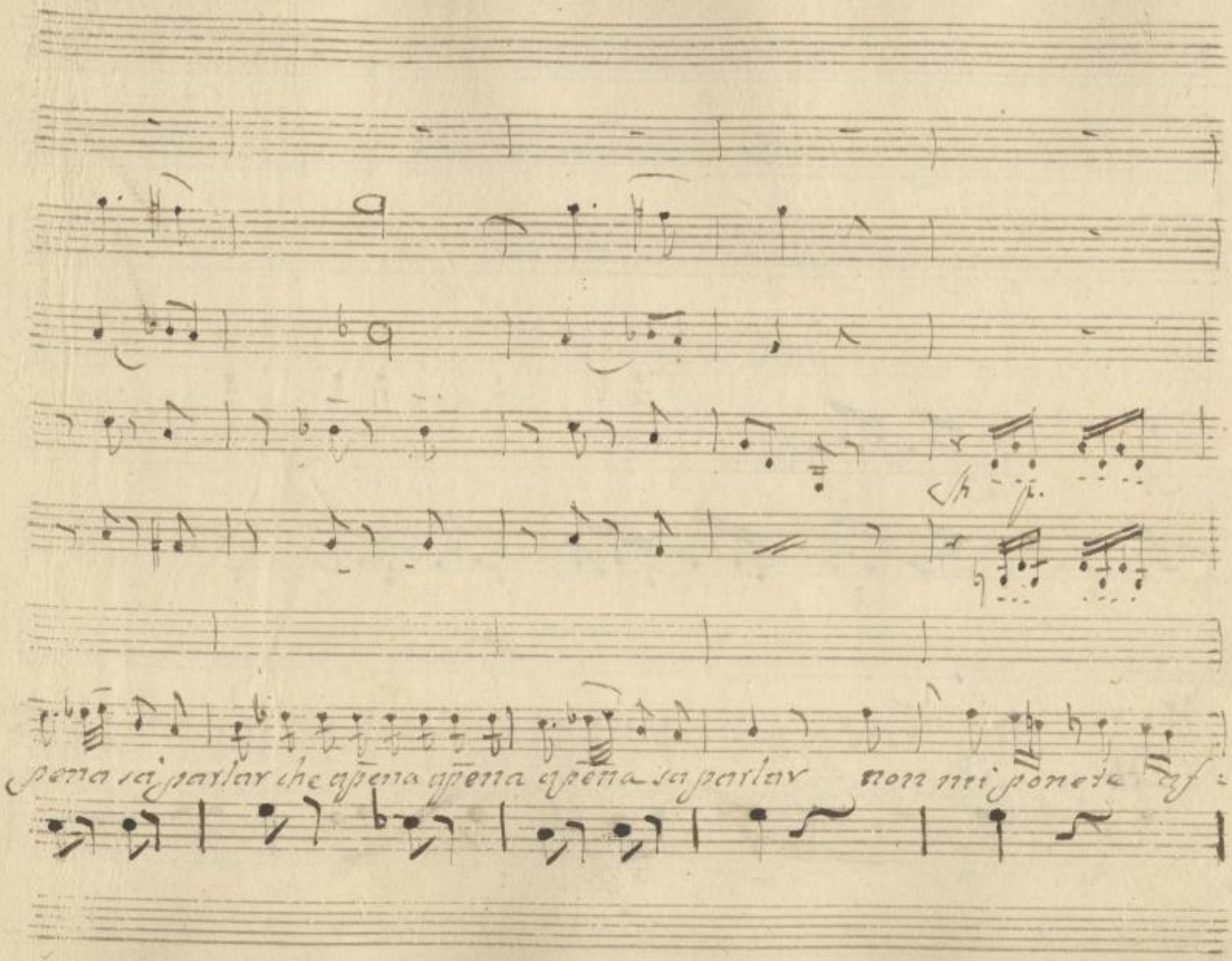



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

semplice ino - centina e semplice

che appena appena ap:

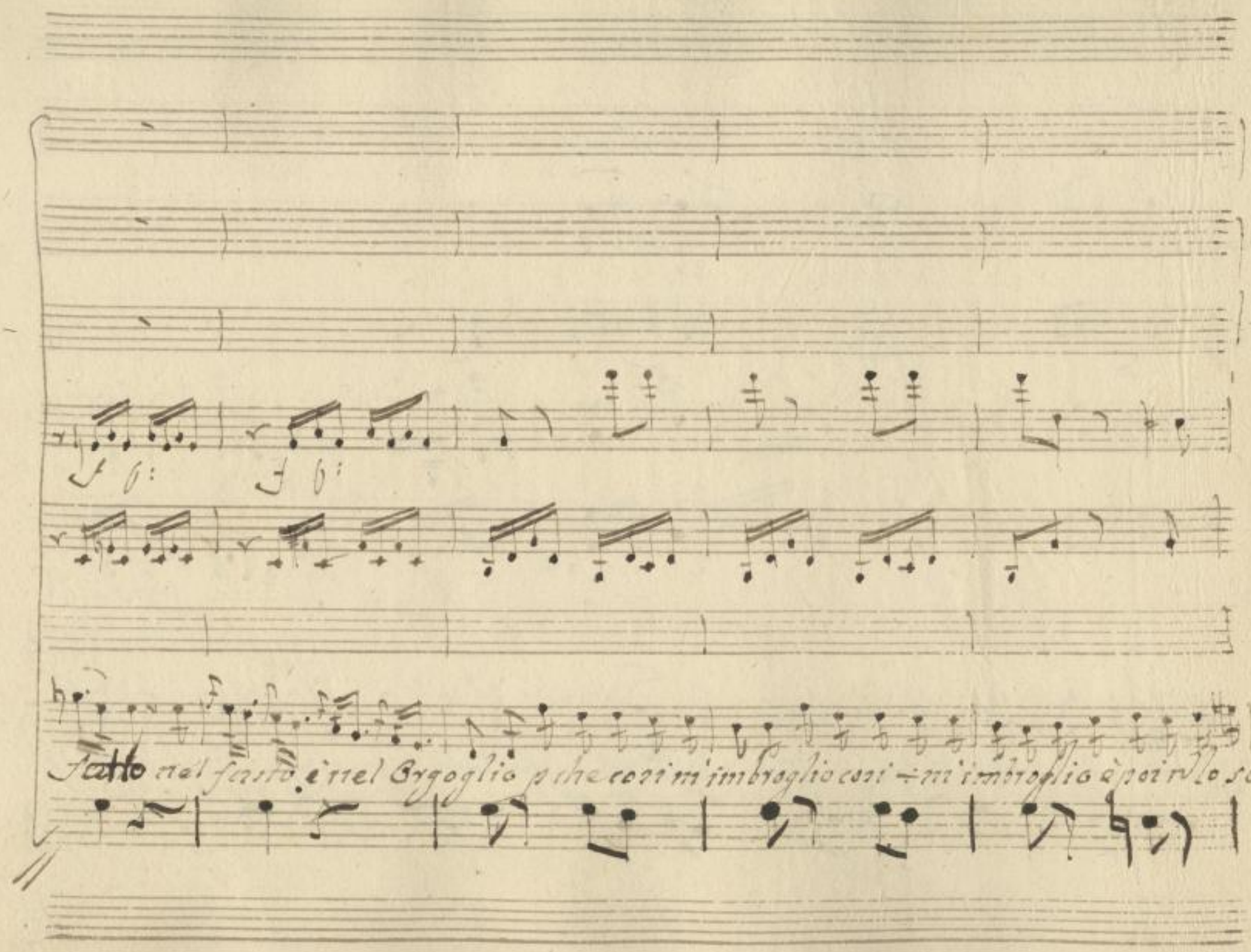
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79114127/182
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



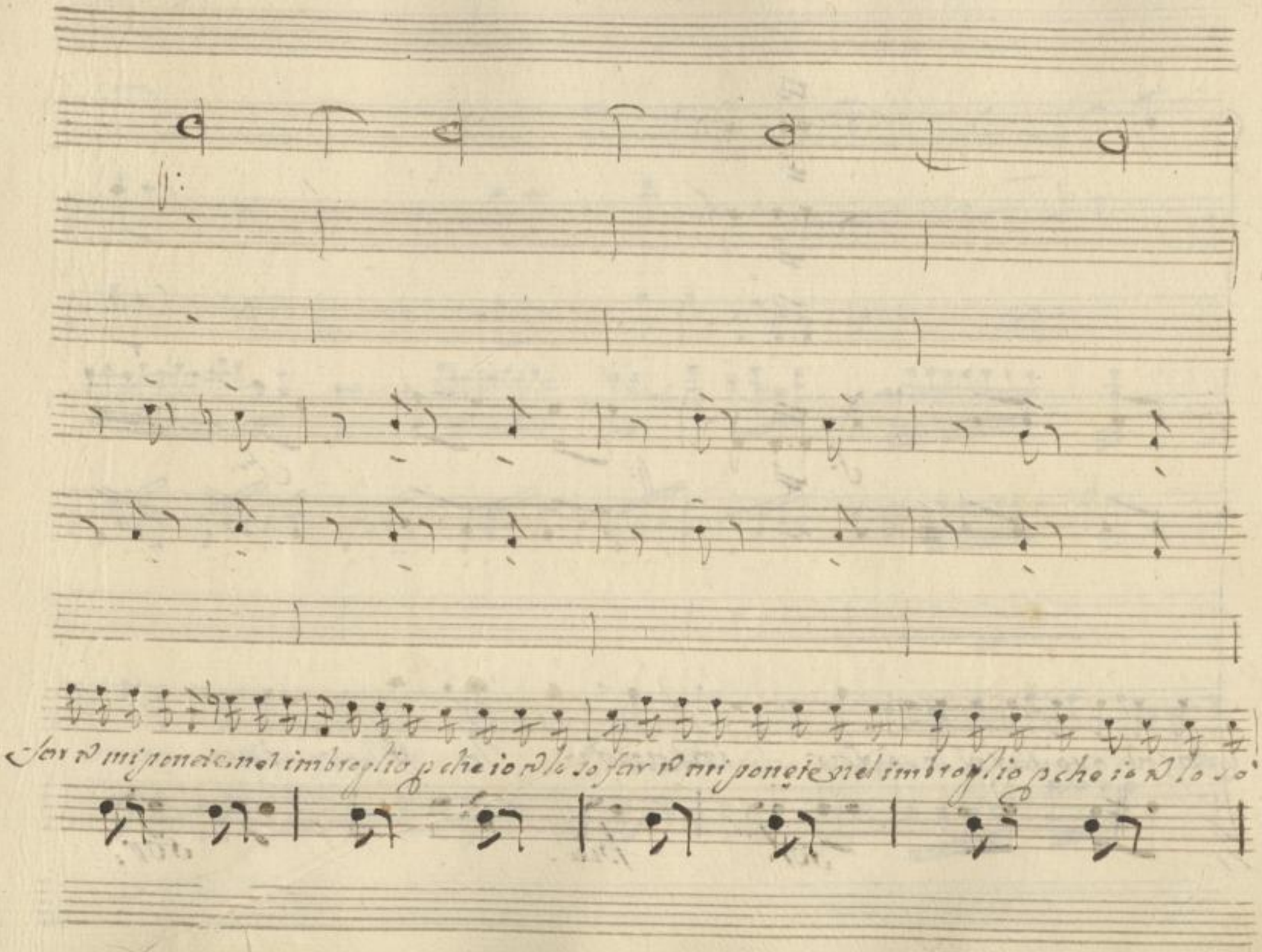





SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



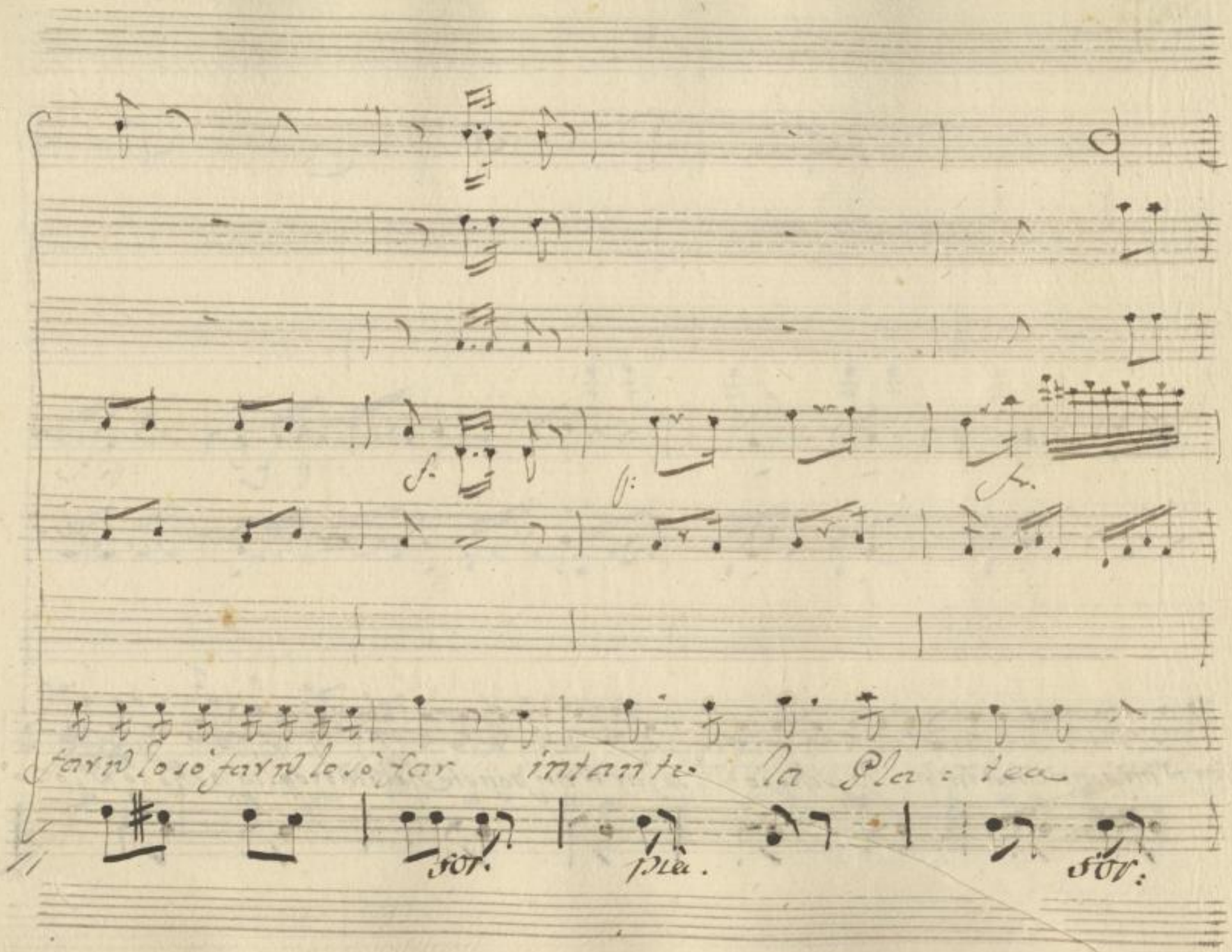

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



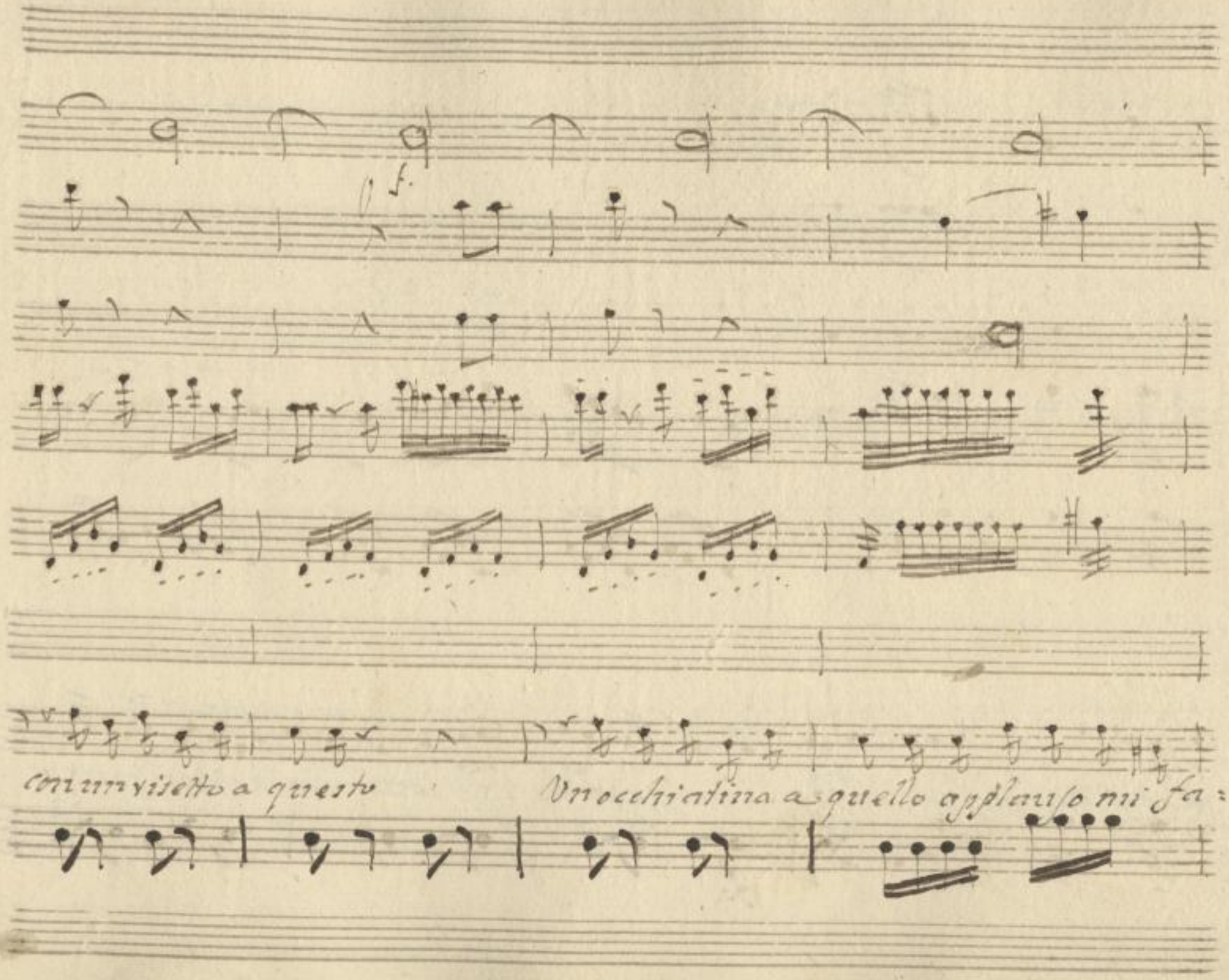





SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

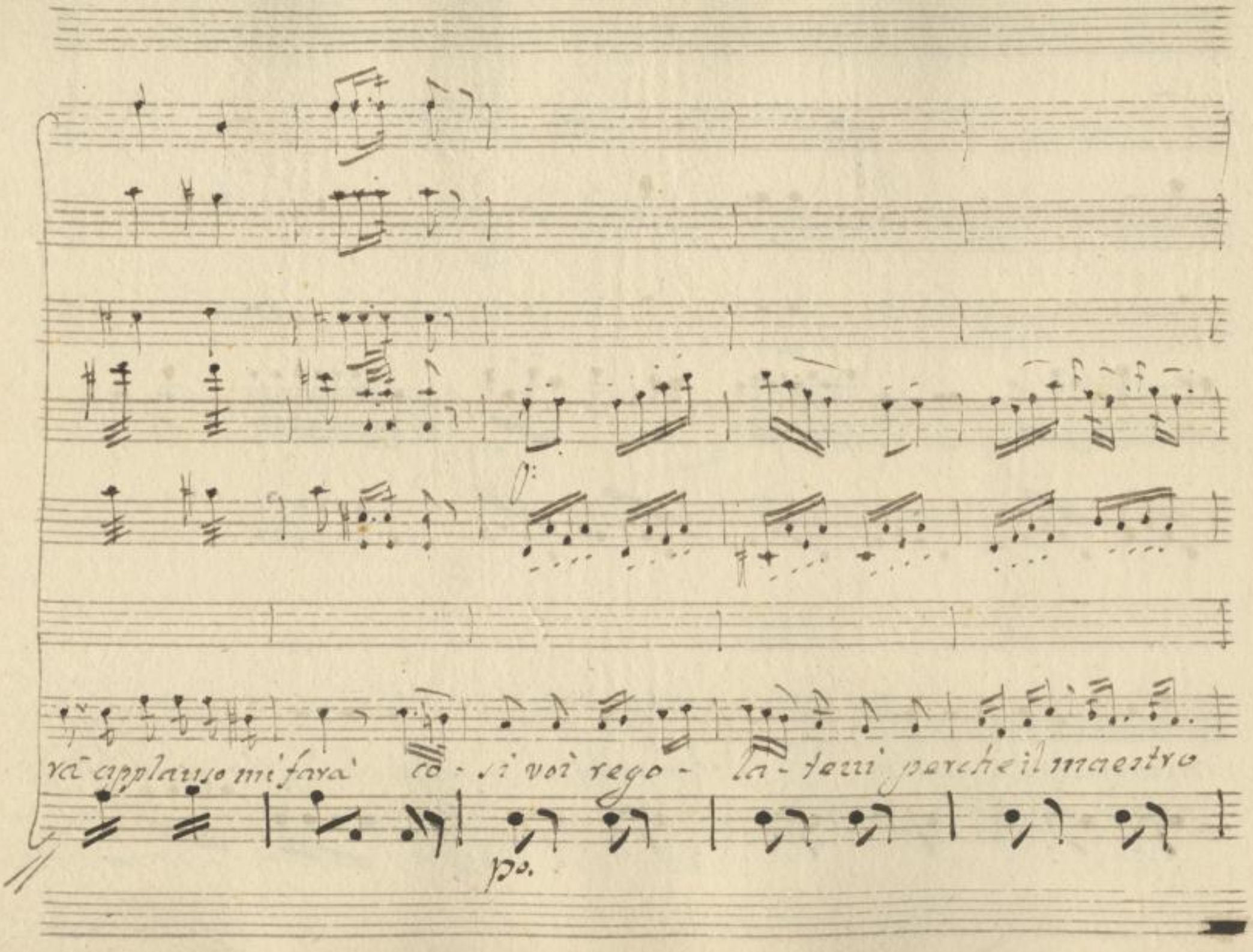



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79114127/186
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

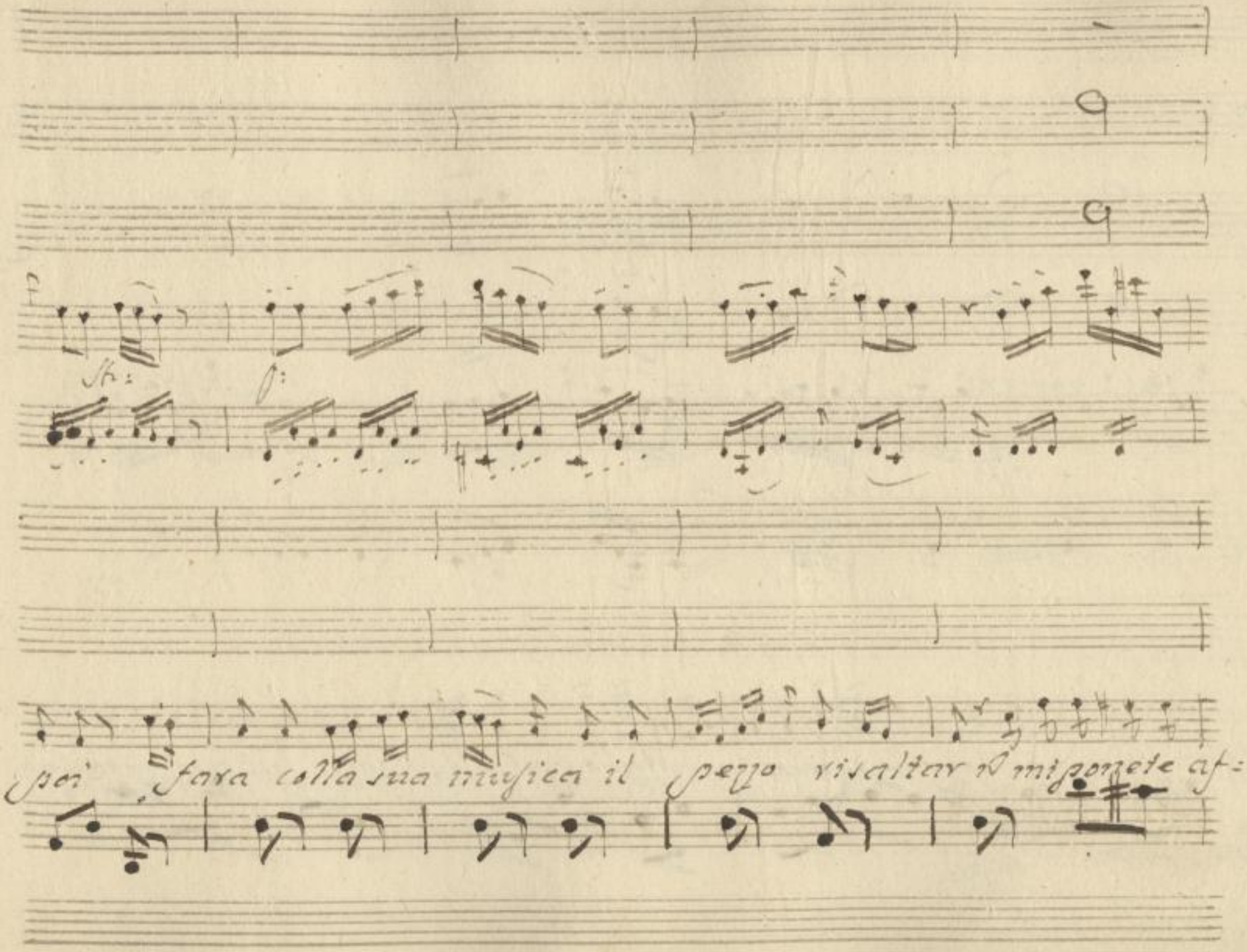





SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

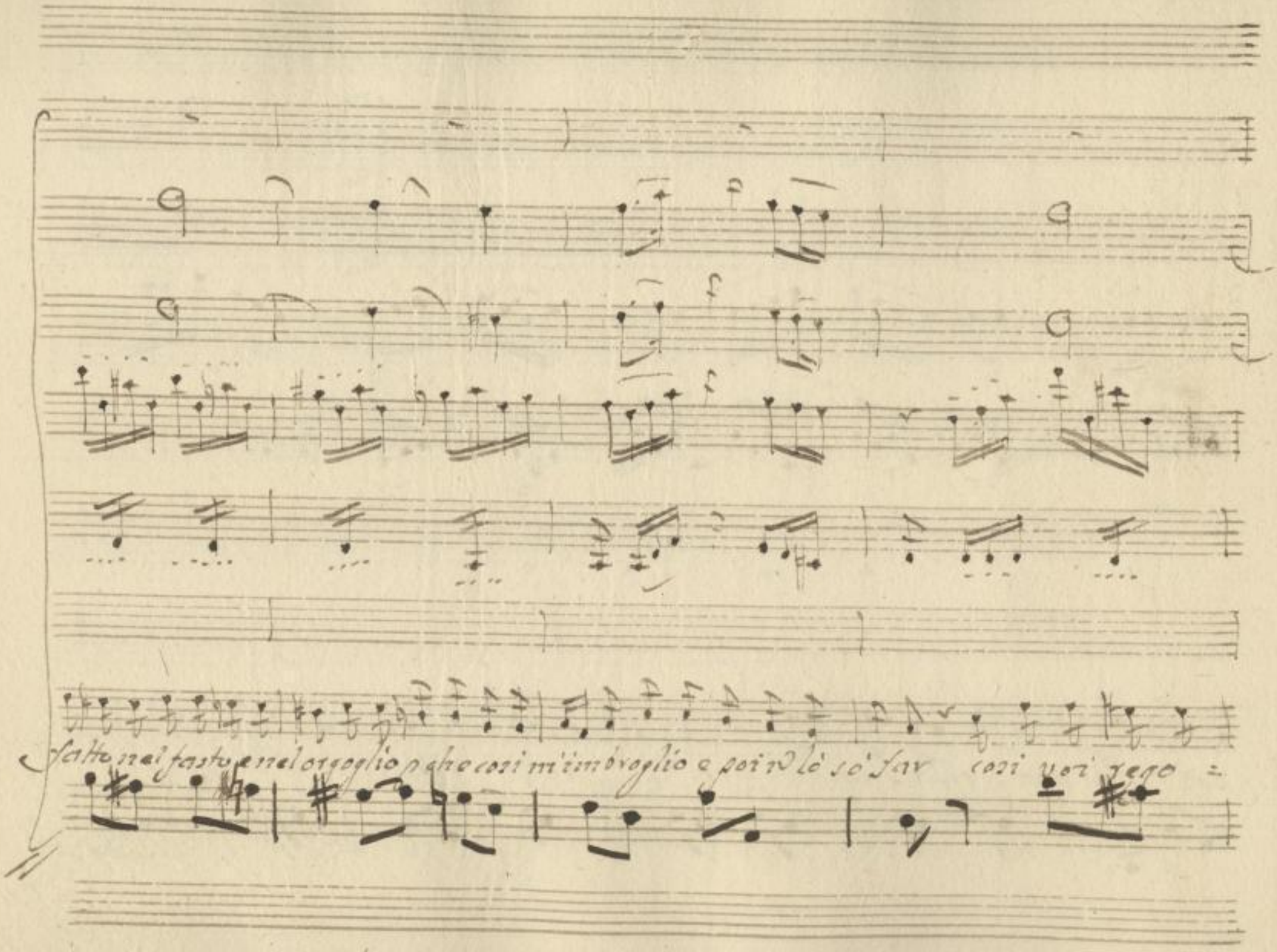



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

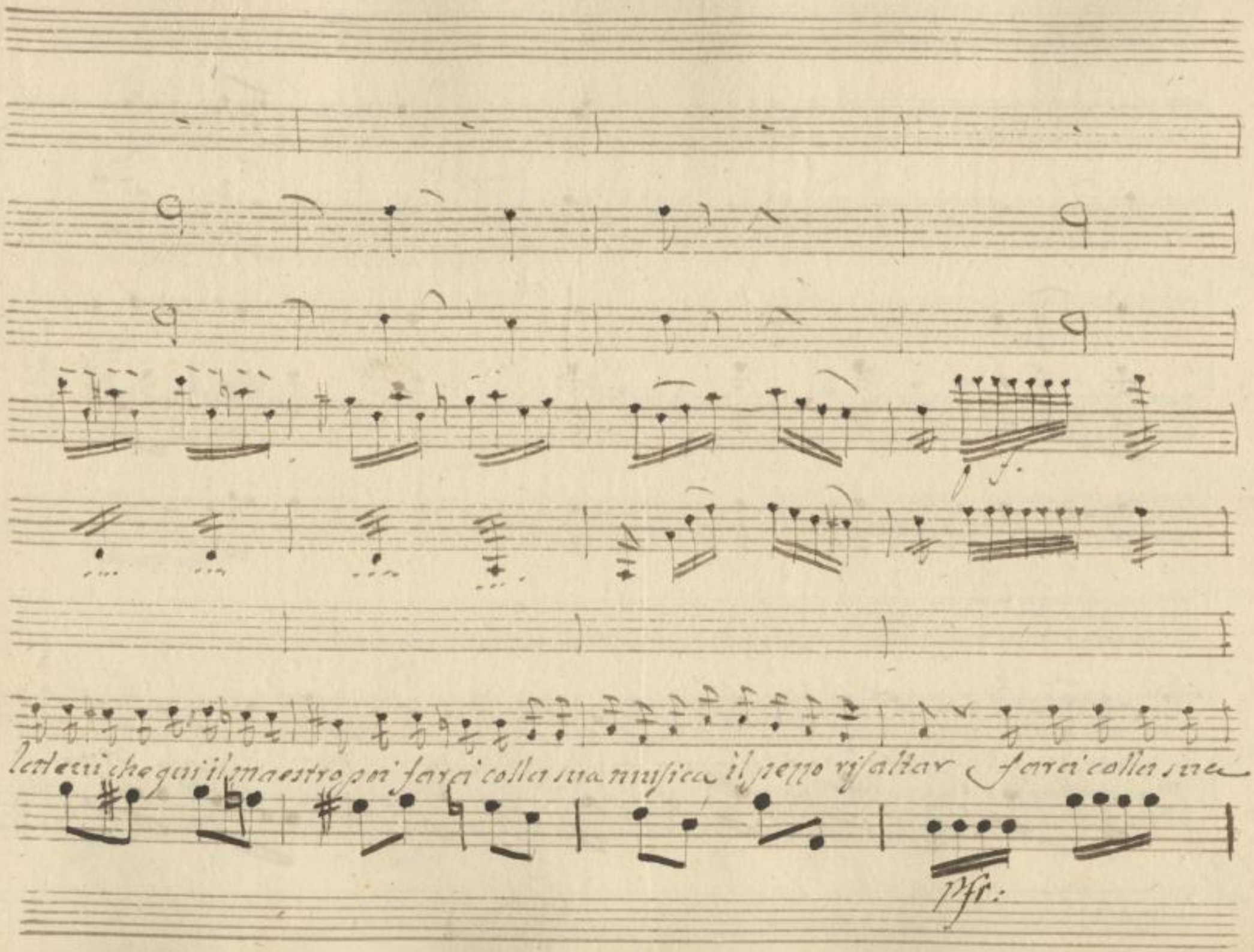





SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79114127/189
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

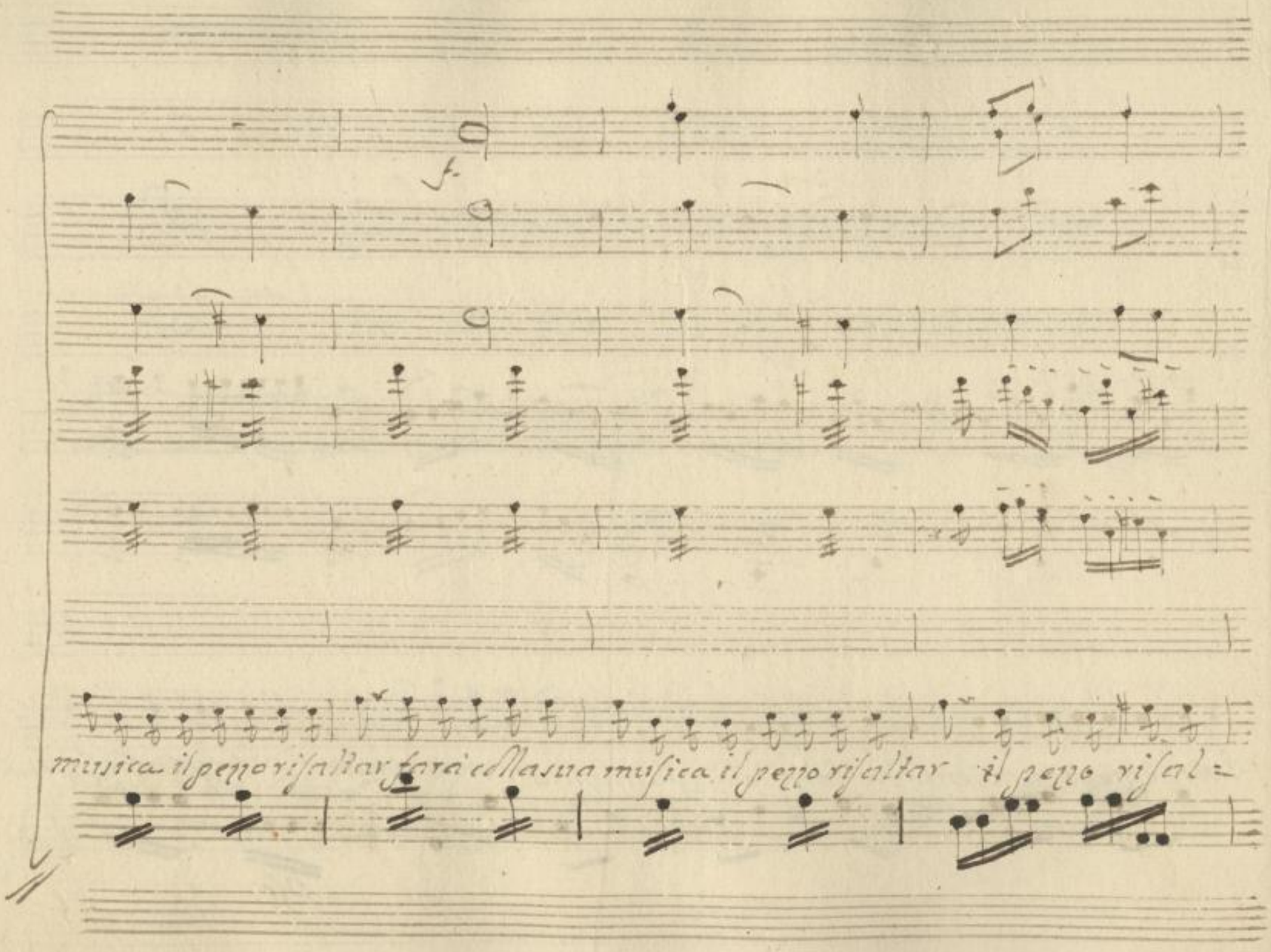



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79114127/190
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

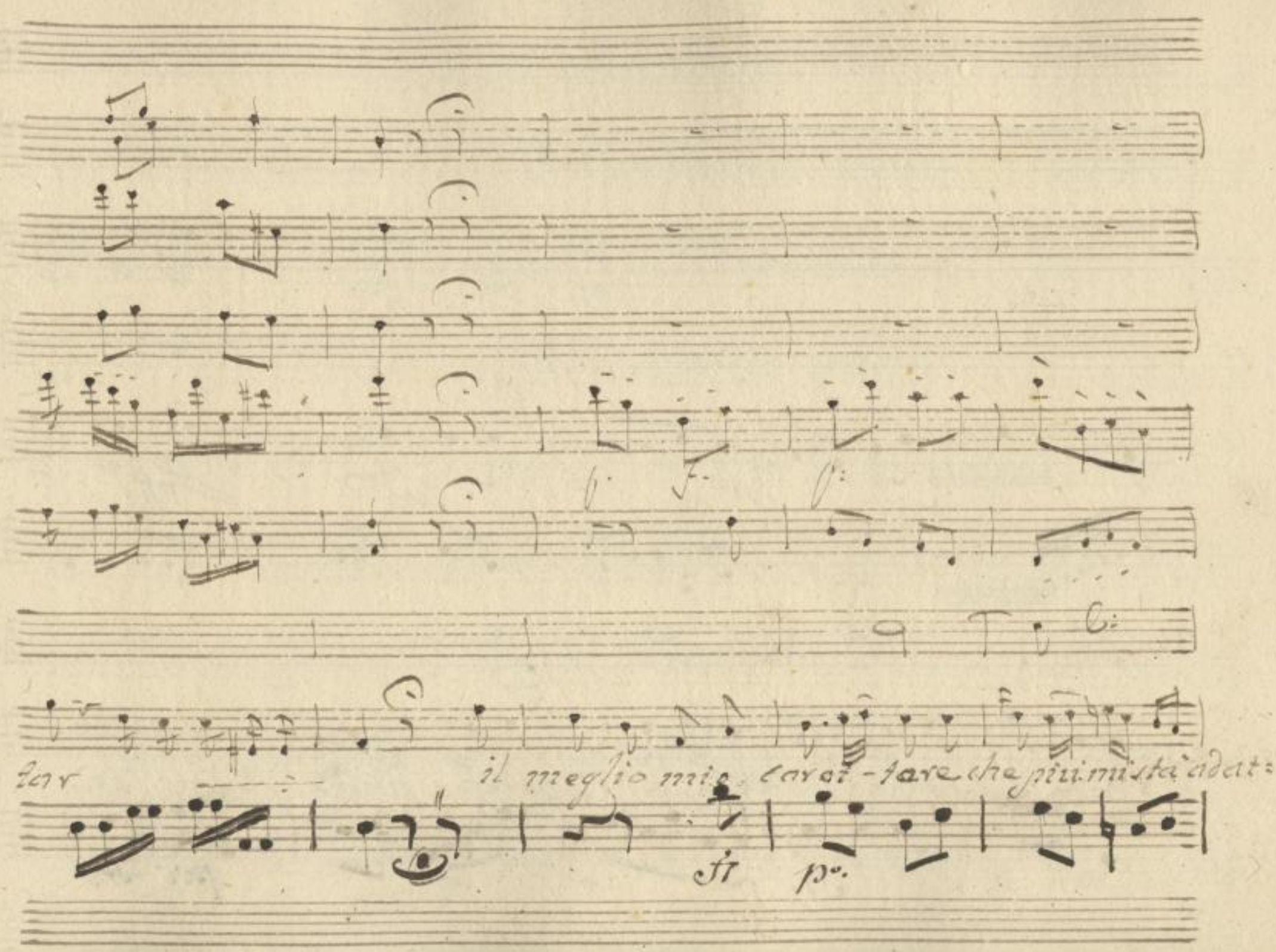





SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



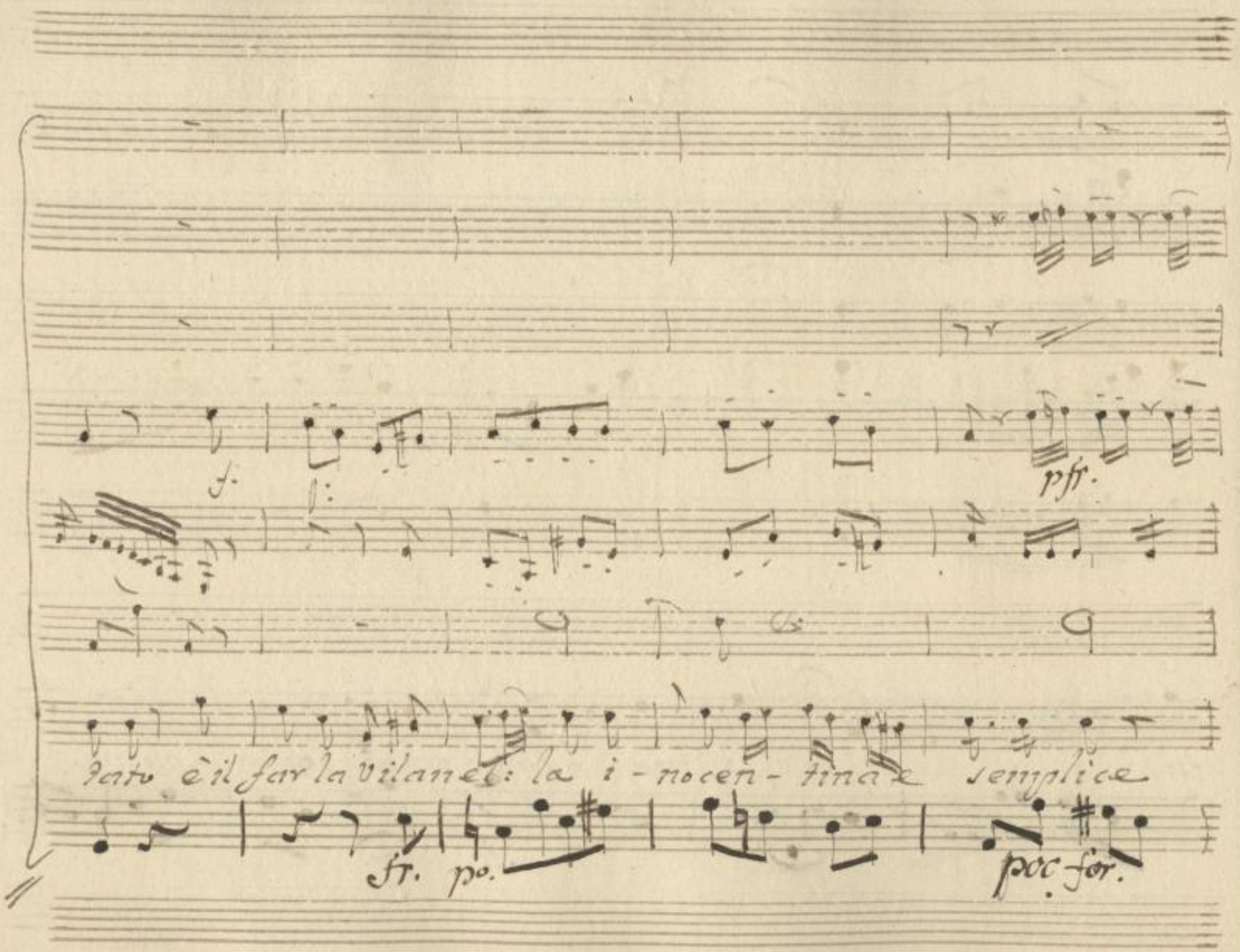

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



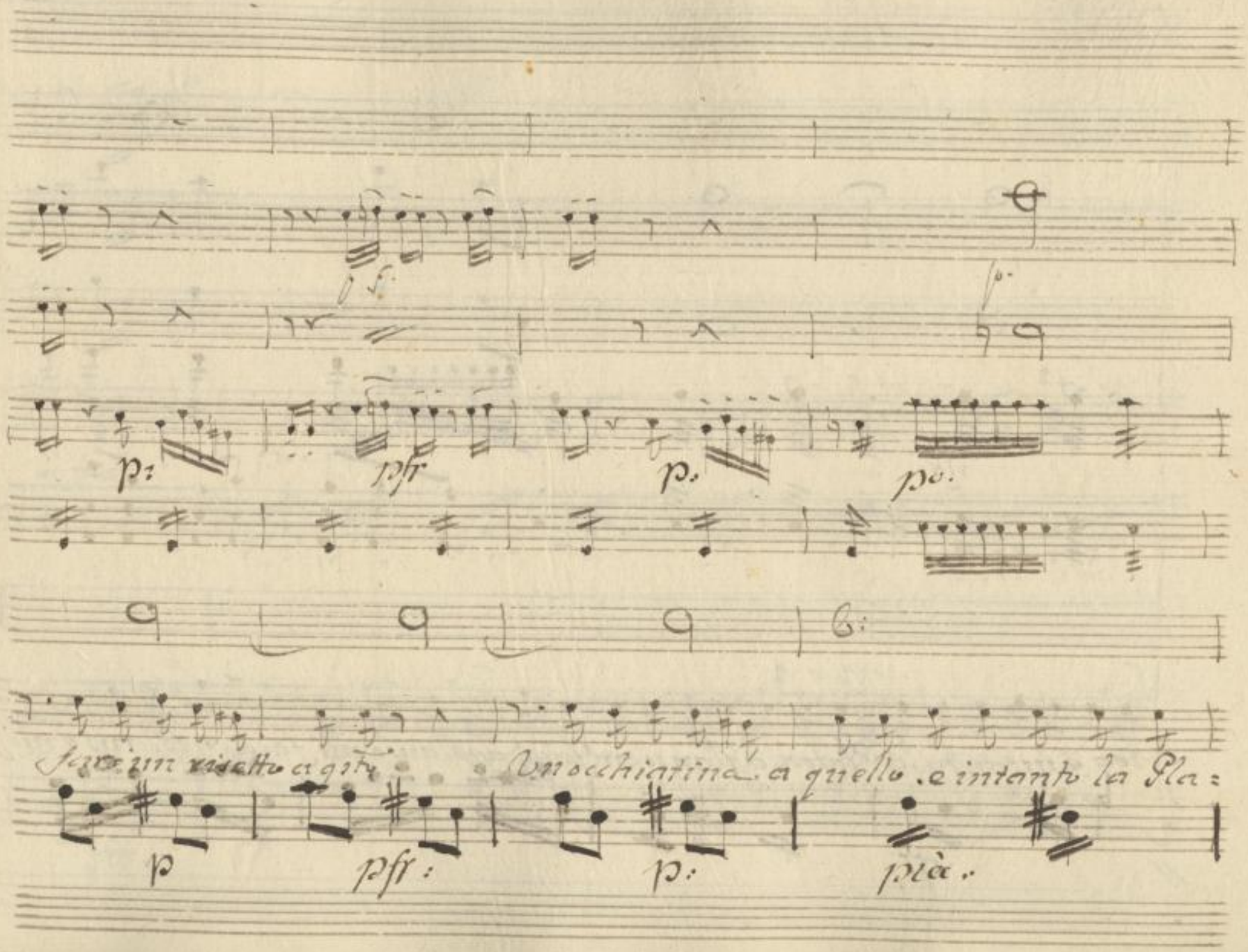





SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79114127/193
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG




SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG





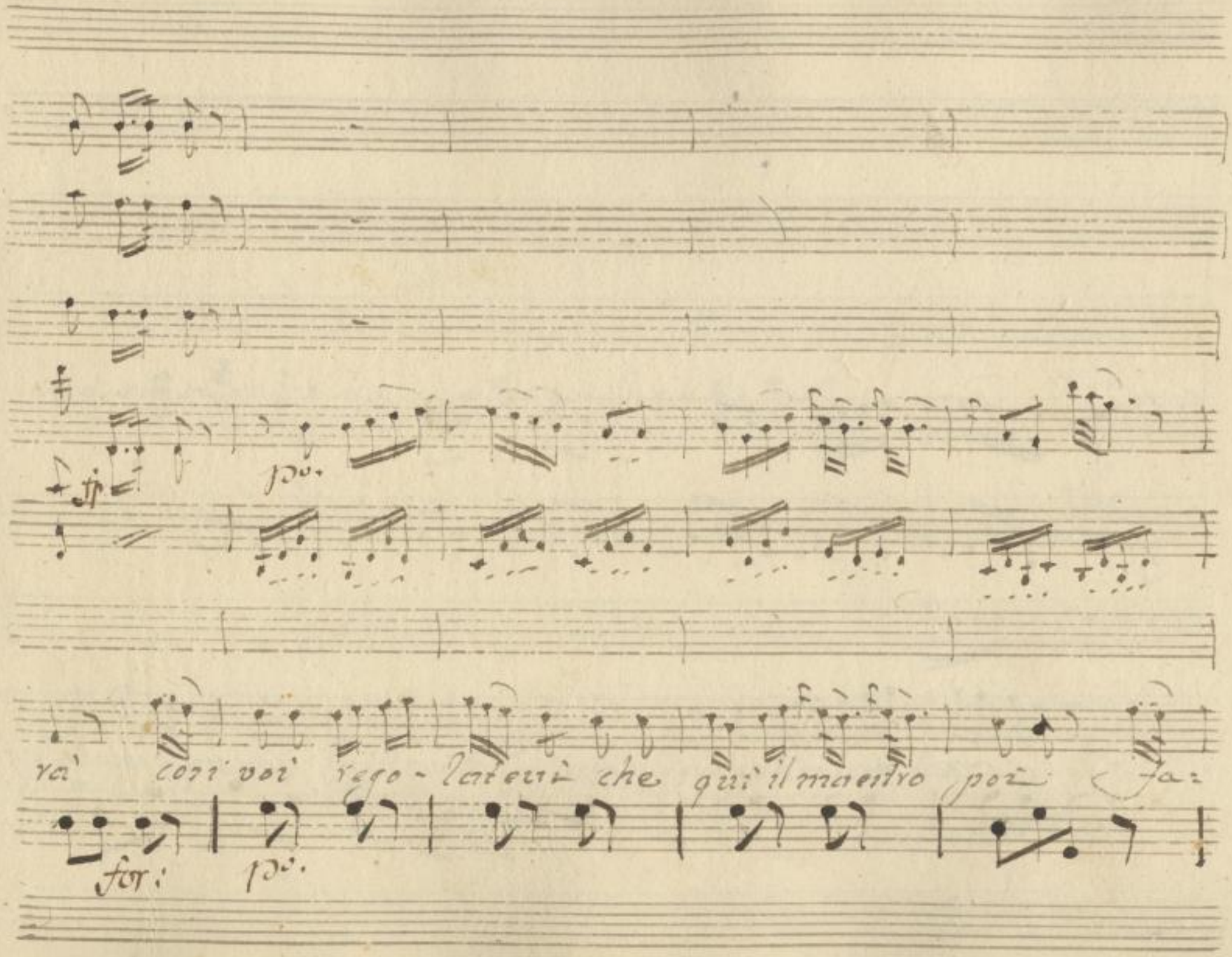

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79114127/195
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

rfz.

tea è intanto la Platea a plauso mi farà applauso mi farà applauso mi fa

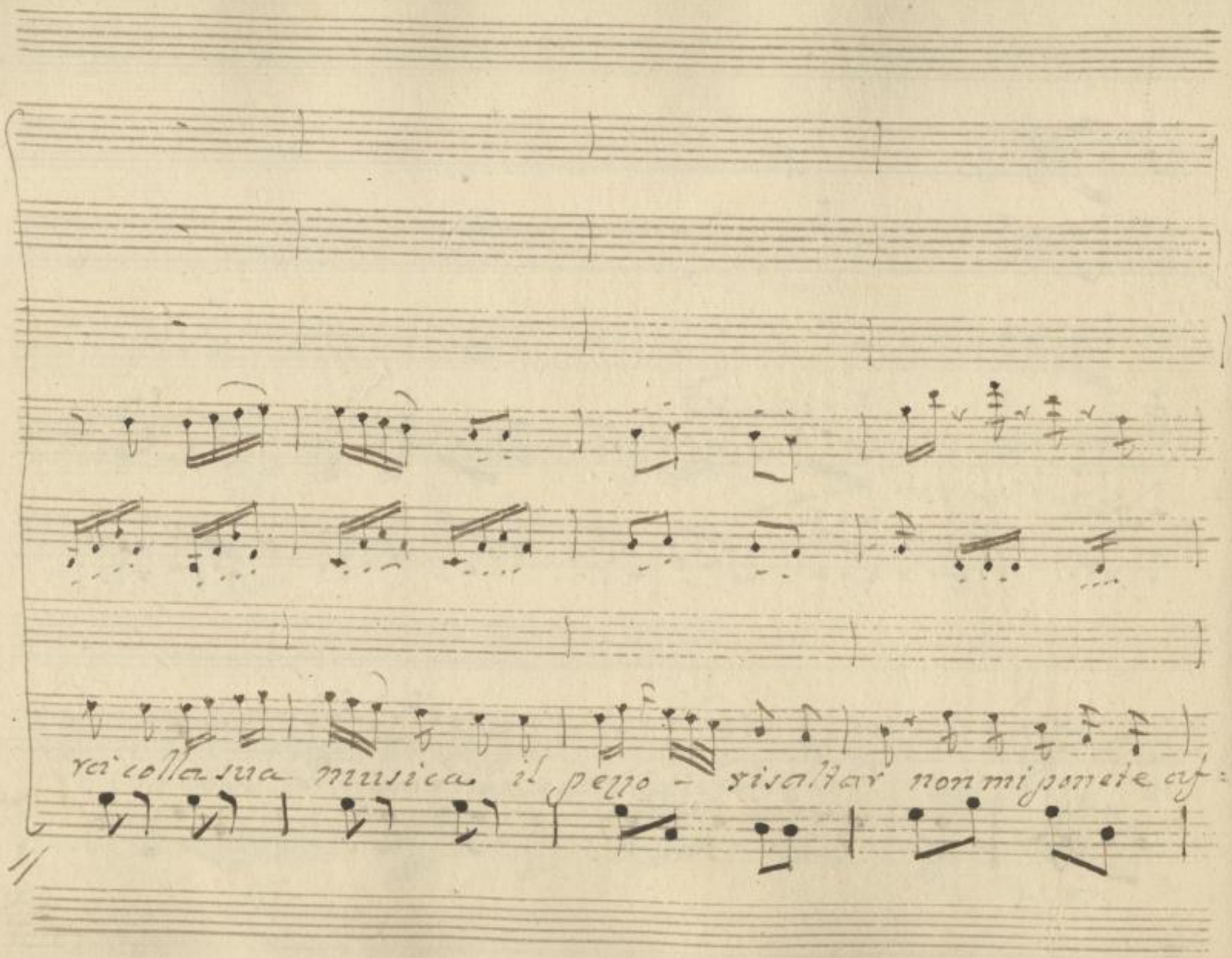
rfz.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

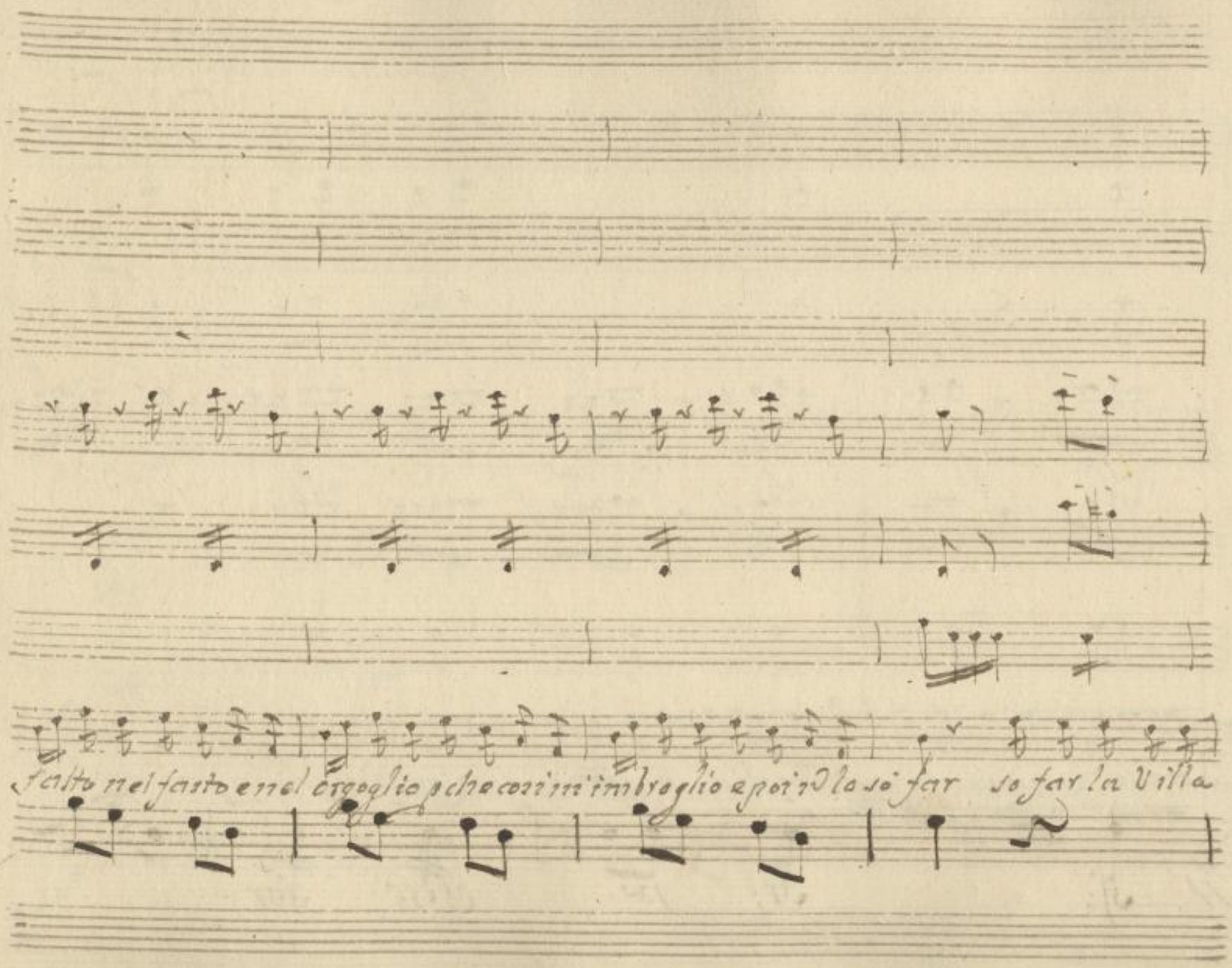





SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG




SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

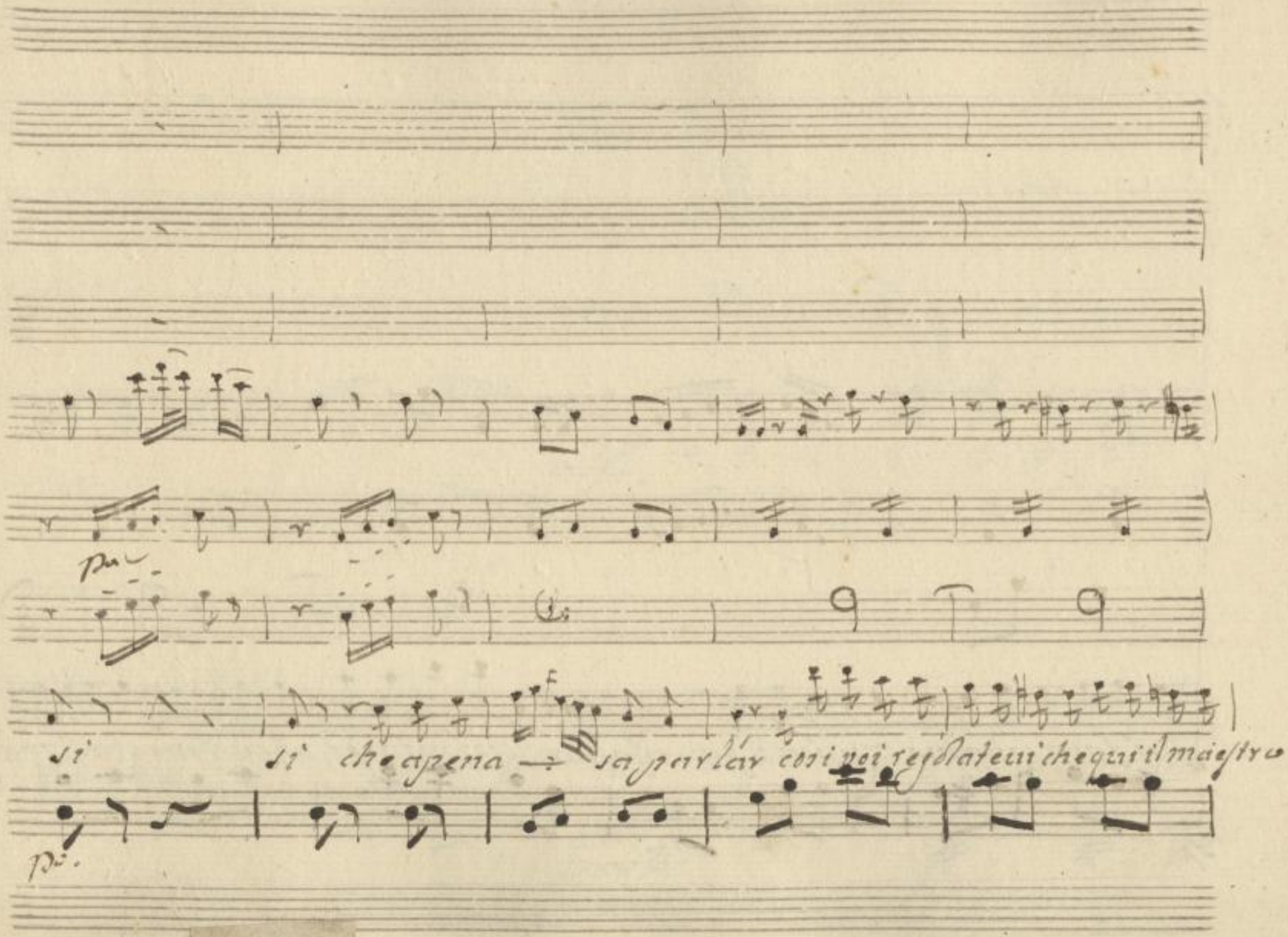





SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

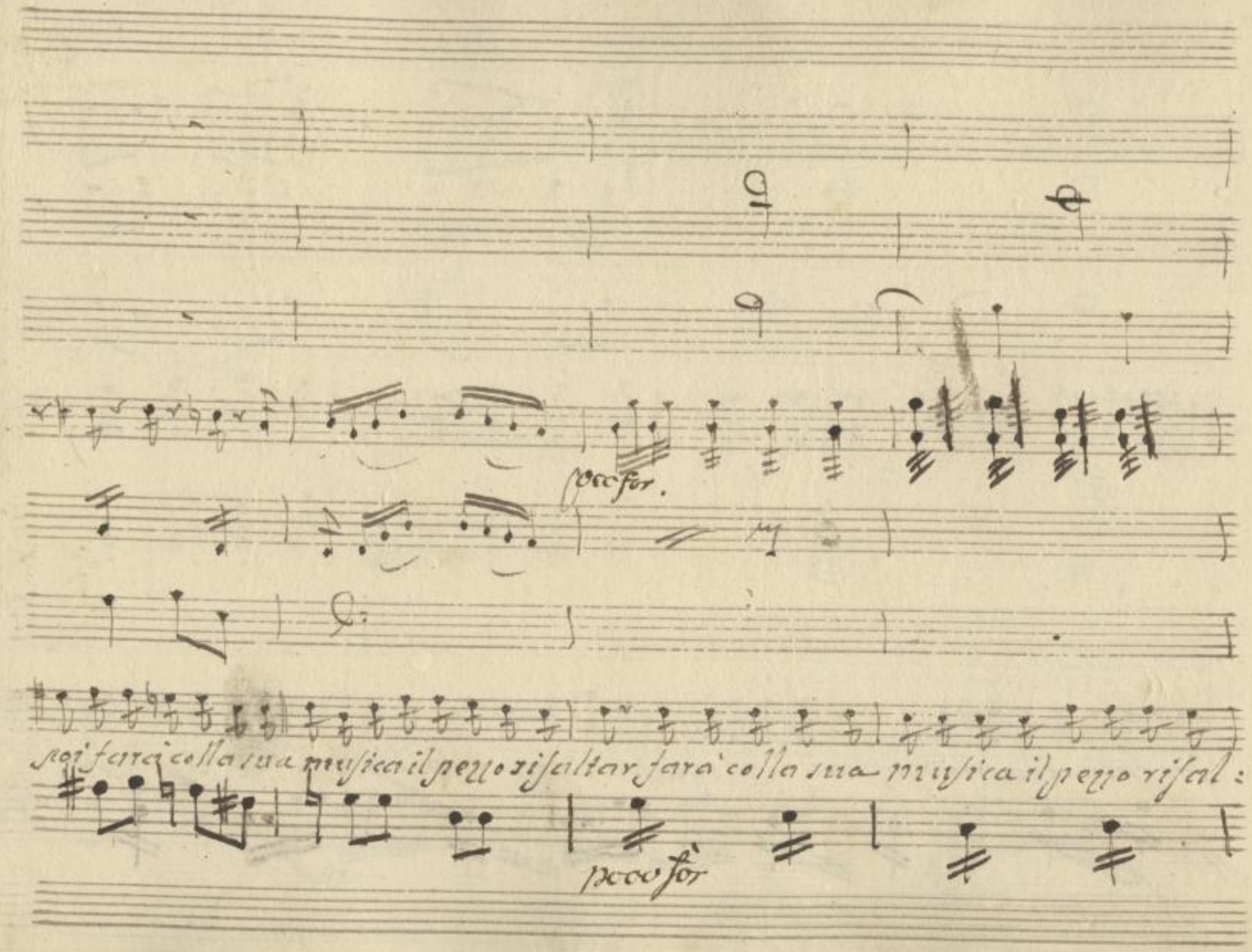
nella innocentina è semplice che apena sà parlar apena ÷ sà parlar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


si si che apena → sa parlar cosi voi regolateui che qui il maestro

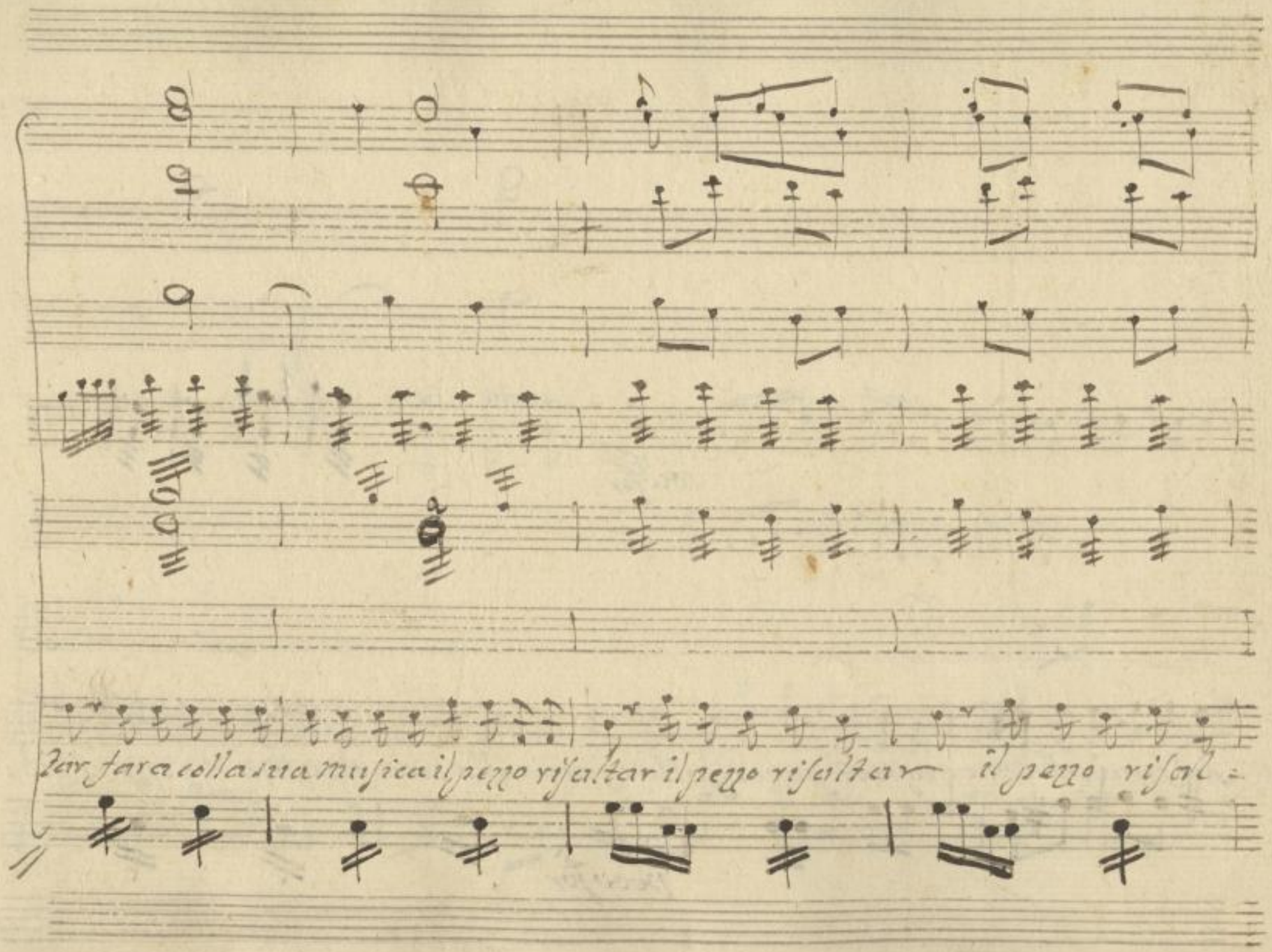
poi farà colla sua musica il pezzo risaltar così voi regolateui che qui il maestro

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79114127/202
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

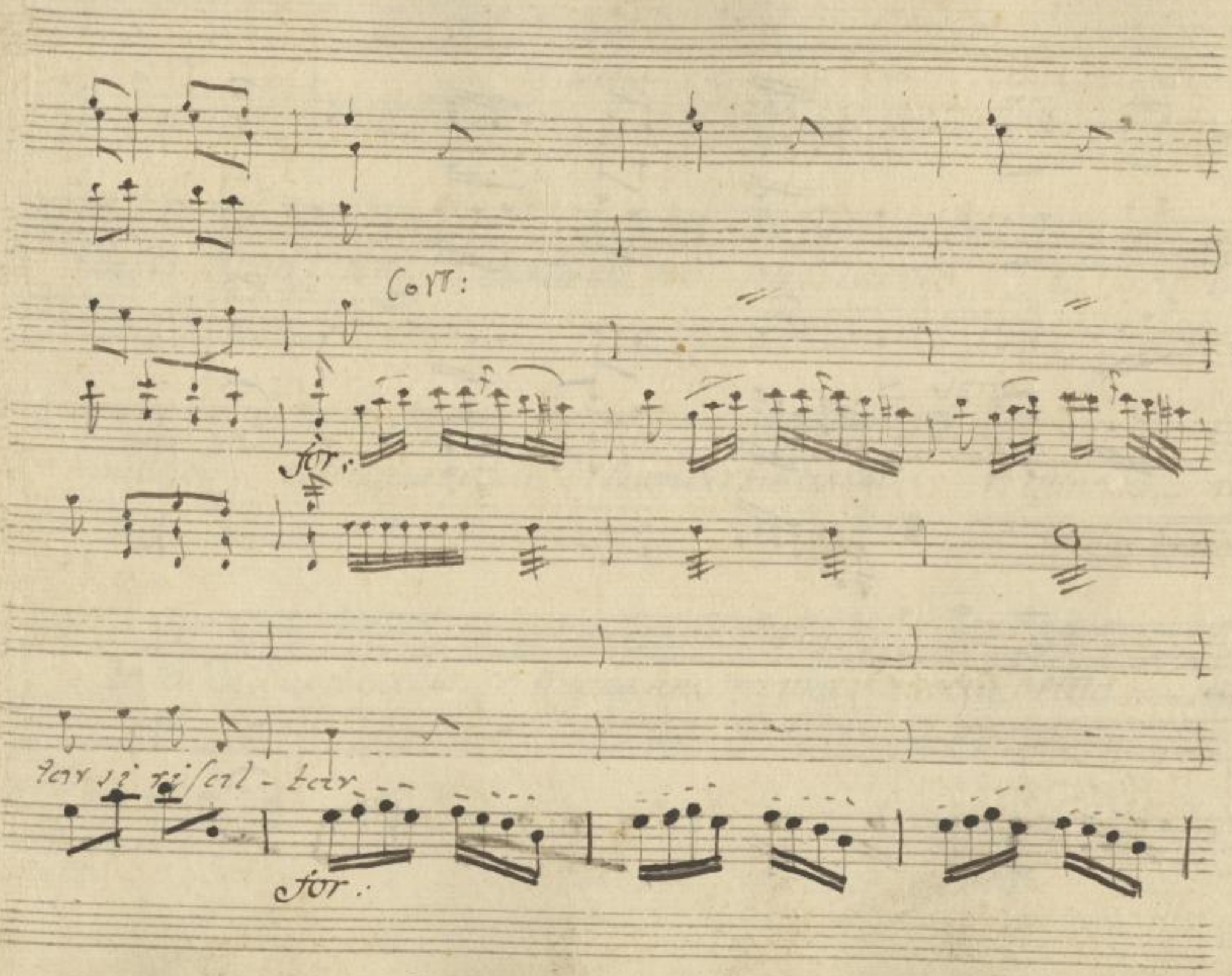





SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



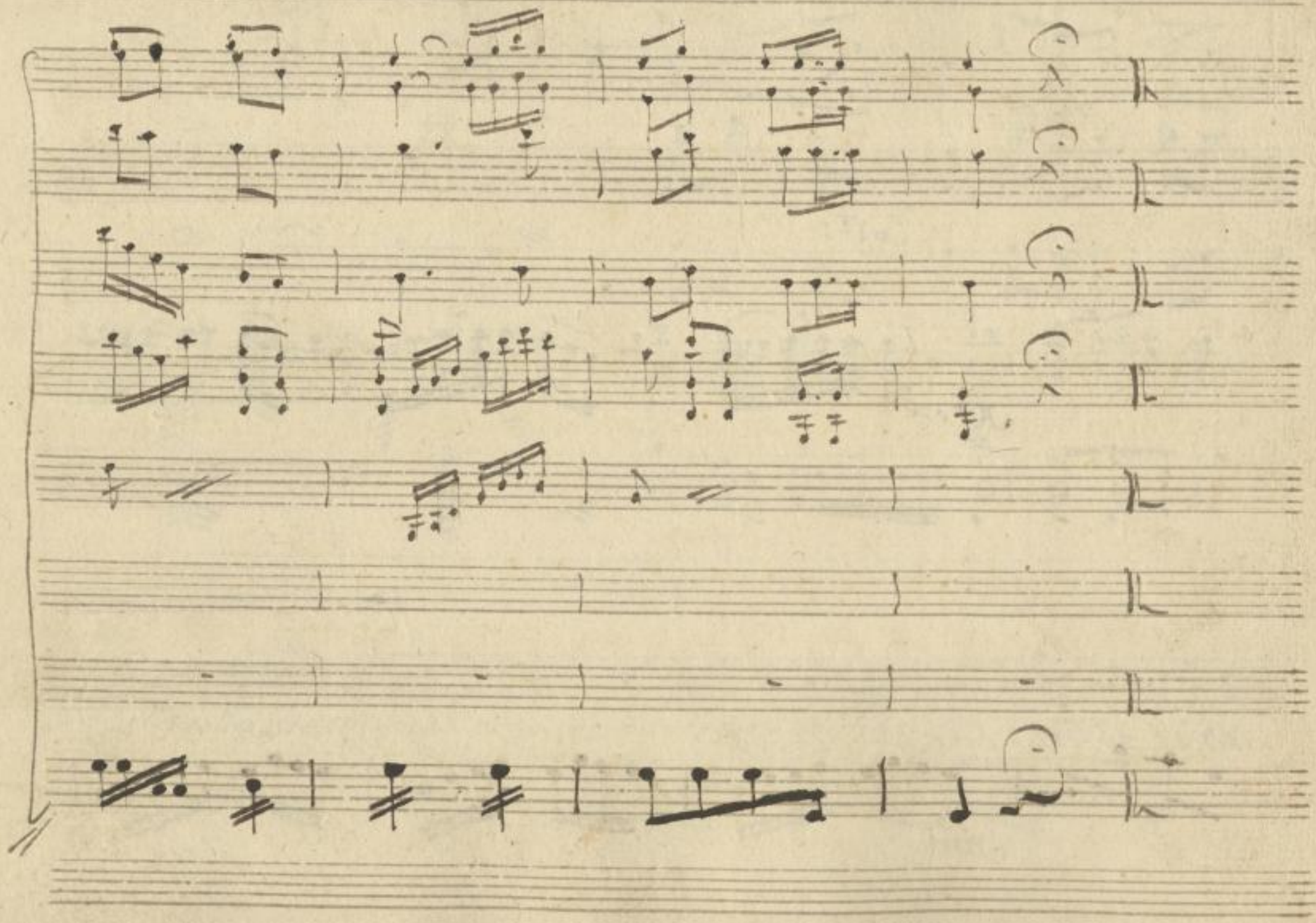

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG








SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena V.ª

Gelindo
e
Perizonio.

Gelindo.

Vi prego sor Po- eta di contentar co=

desta ragazetta, canta un pò pulituccio e poi dal

Periz:

publico e riguardata di buon occhio assai. e quando e riguar=

=data di buon occhio, se stuena ancora una mascela dritta av=

=vrà le sbatiture, e quel che vedo, scagliozi e colto

Gel:

ma vi



SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Periz:

prego. veda c'io già mi sono accorto che lei incappac=

=ciato basta mi sforzerò mà tratte al vento son le pa=

=role se non corre argento.

Gel:

ah si amo Mer=

=lina più di me stesso el'core m'arde per lei nel sen d'un dolce a=

=more.

Siegue l'avatina.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379114127/208 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Violini

for: pia: fr: po. fr: po.

fr: po. f p: f: p:

Oboè

for: f: p: f: p:

Corni in B. fà.

fr: po.

Fagotti.

fr. col B°. fr:

Viole

fr: po. fr. po. fr. po.

Gelindo

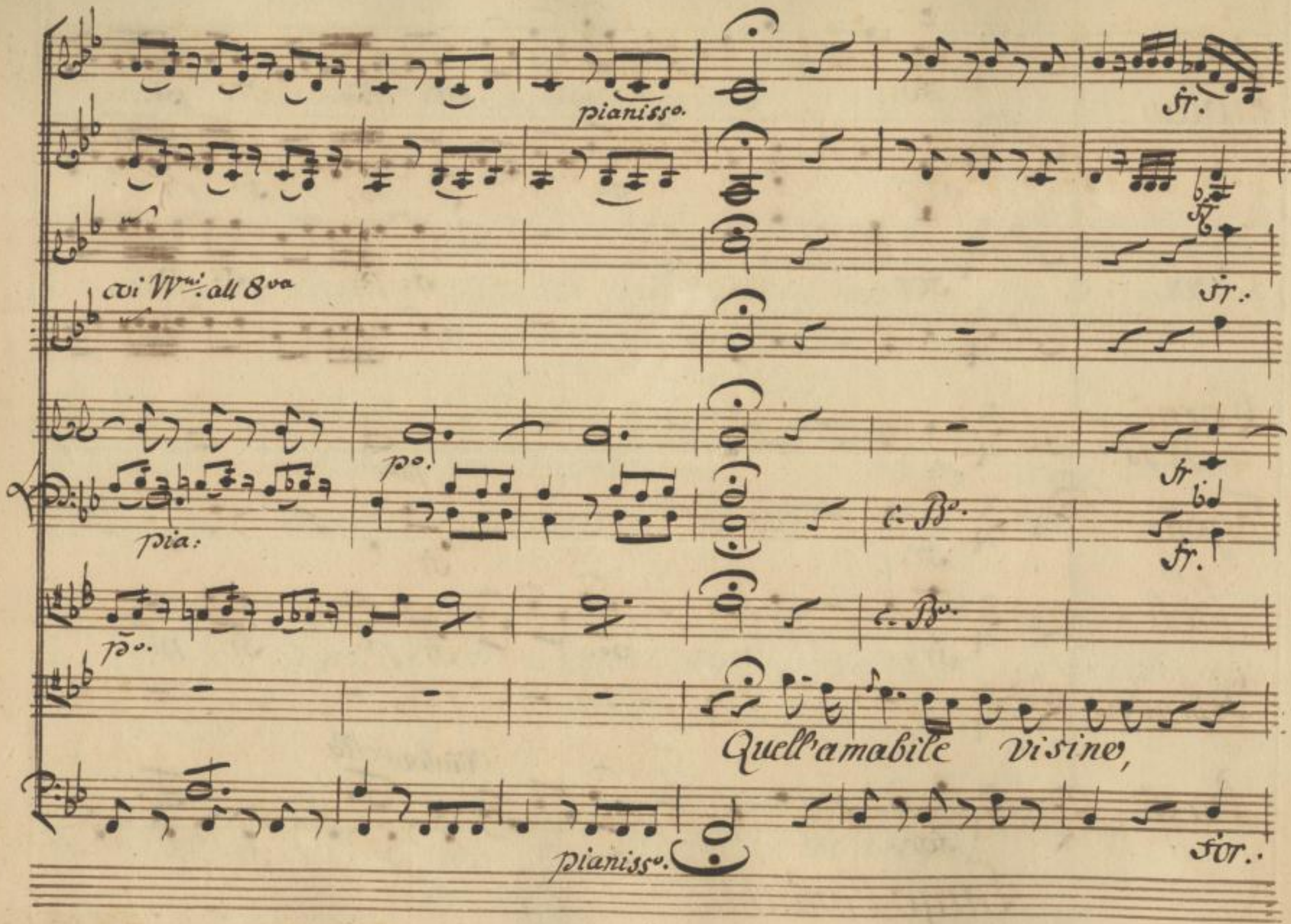
Bassi.

for: pia: Violoncello. fr. po. fr. po.

Largo Cantabile



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG




SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia:

po.

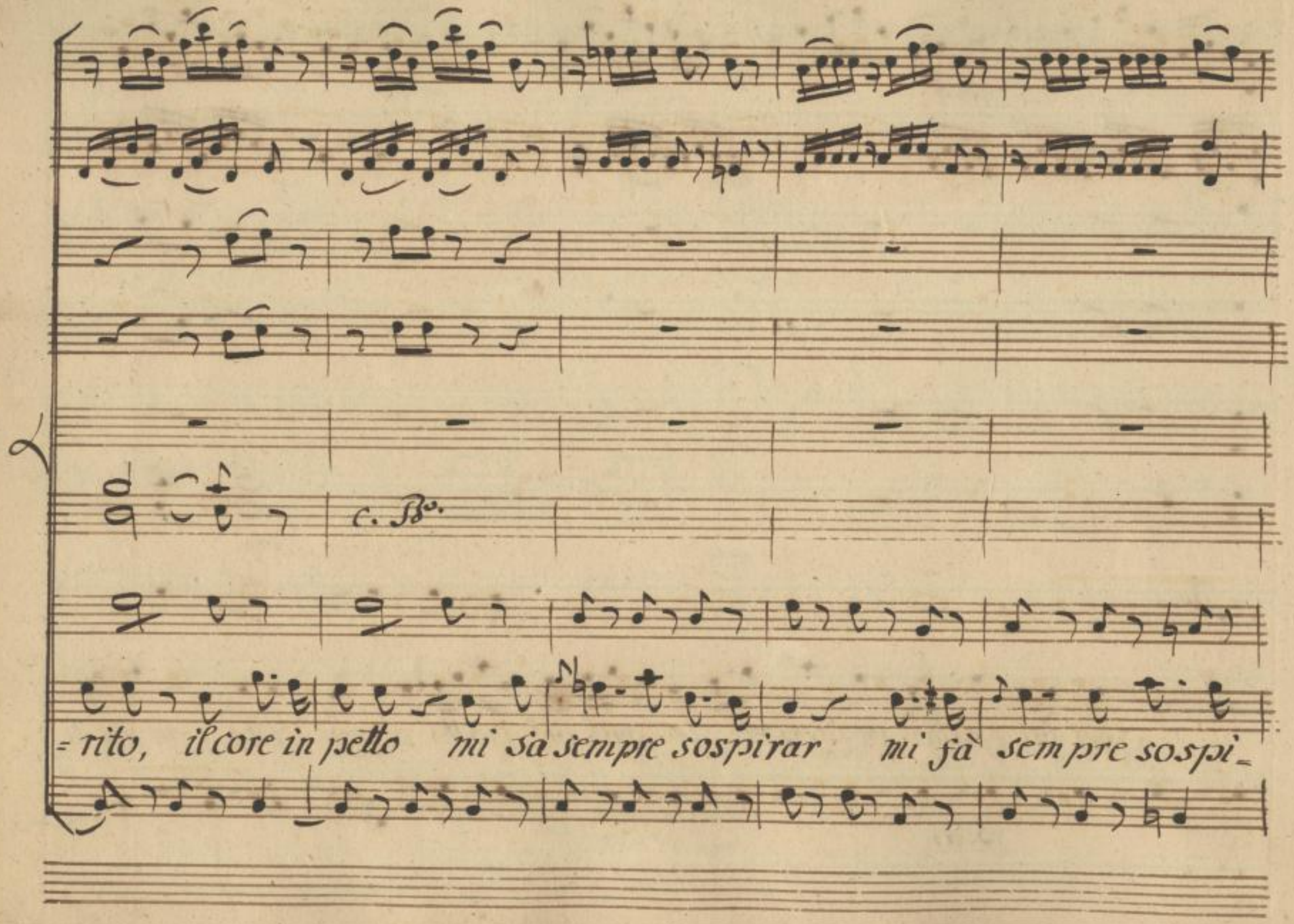
po.

c. Bo.

Quel bel tratto vezzoset- to quel bel tratto vezzo- setto mi hà fe-

pia:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79114127/211
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG




SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

poc fr: pia. for:

for: po. fr:

poc sfr:

poc for. pia.

=rar, Quel'amabile vi sino quel bel tratto vezzosetto quel bel

poc for. pia. poc for.

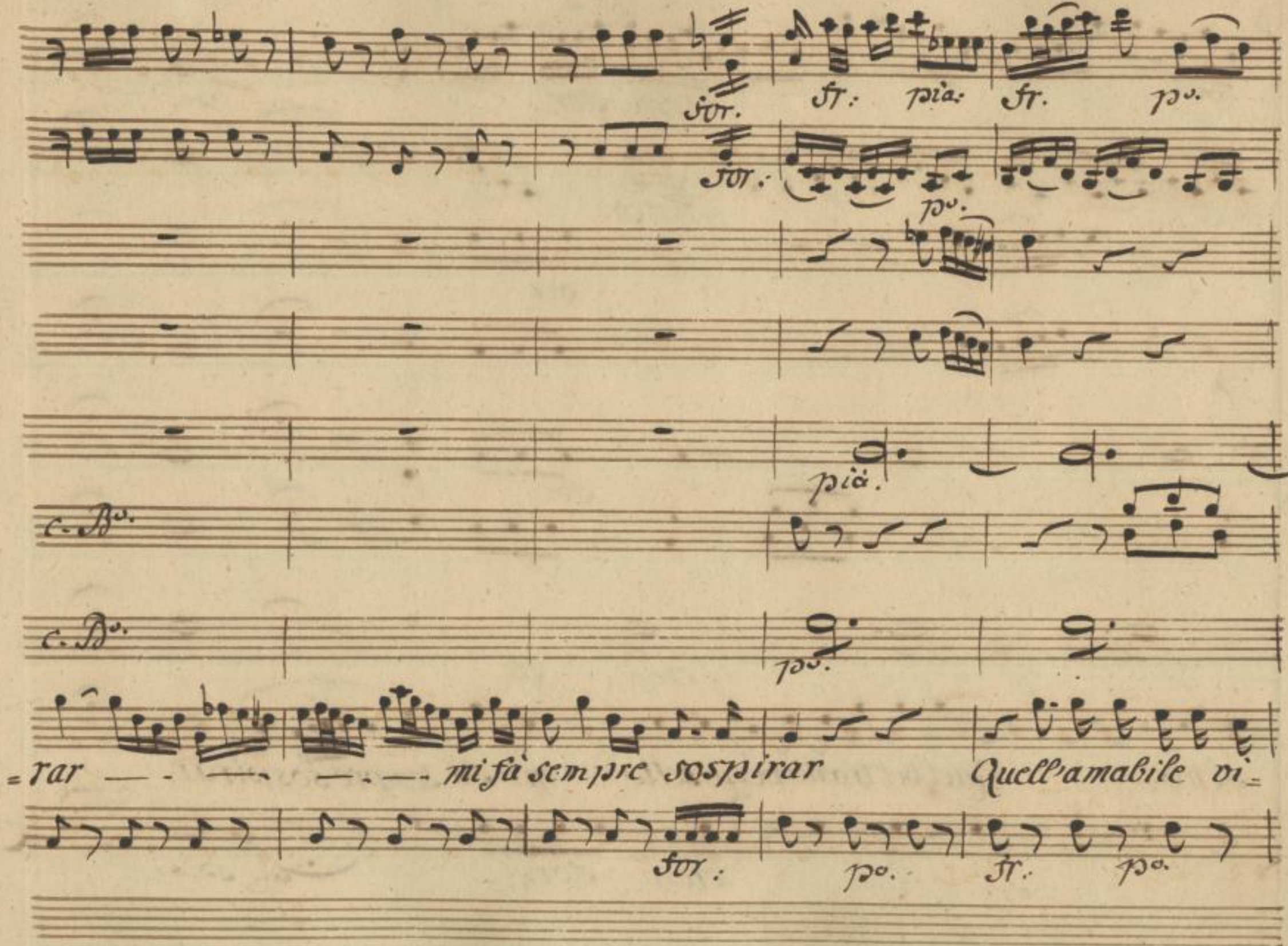
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79114127/213 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col B.

c. B.

trat= to vezzosetto m'hà feri= to il core in petto, mi fà sempre sospi=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG




SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia: cresc: for. po.

pia: cres: fr:

for.

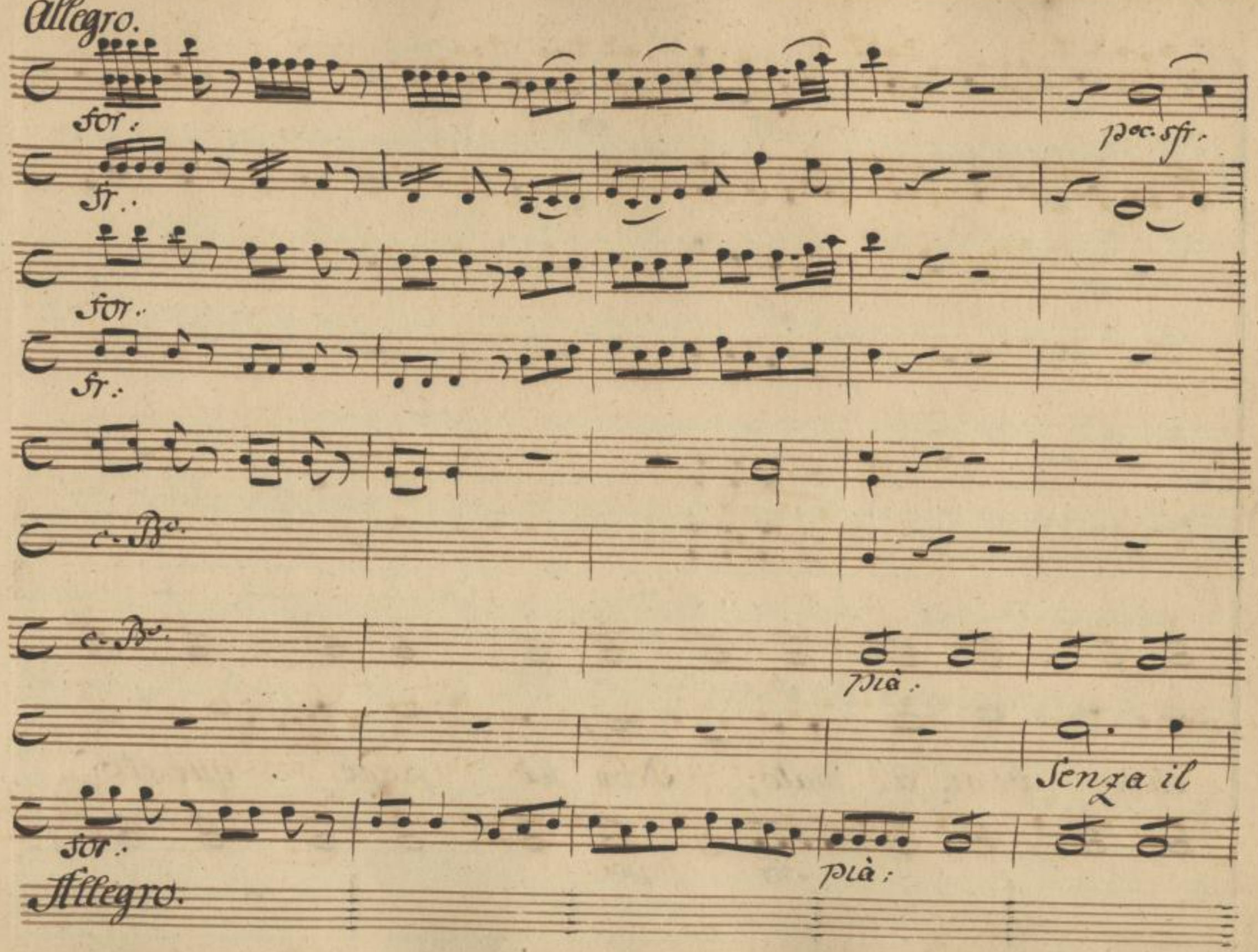
for.

cresc. fr.

=sino Quel bel tratto vezzo setto mi fà sempre sospirar.

cresc. for. pia:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79114127/216 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG




SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for: pia:

fr:

fr:

caro bene a= mato, Non hà pace questo

for pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. pia. for.

fr. po. fr.

for. for.

fr. pià: fr.

fr. fr.

core, Non ha pa = ce – non hà pace questo core,

fr. for:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 79114127/219 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pià

po.

in Elà fà.

C-Bo.

po.

pia:

Nò, Nò, nò. Ah tu sol pietoso amore, ah tu sol pietoso a=

pia·ass.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia:

cresc: fr:

po.

po.

fr:

po.

=more, puoi quest'alma consolar puoi quest'alma consolar puoi quest'

cresc: for:

pia:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for: fr: po.

fr:

c. Bo.

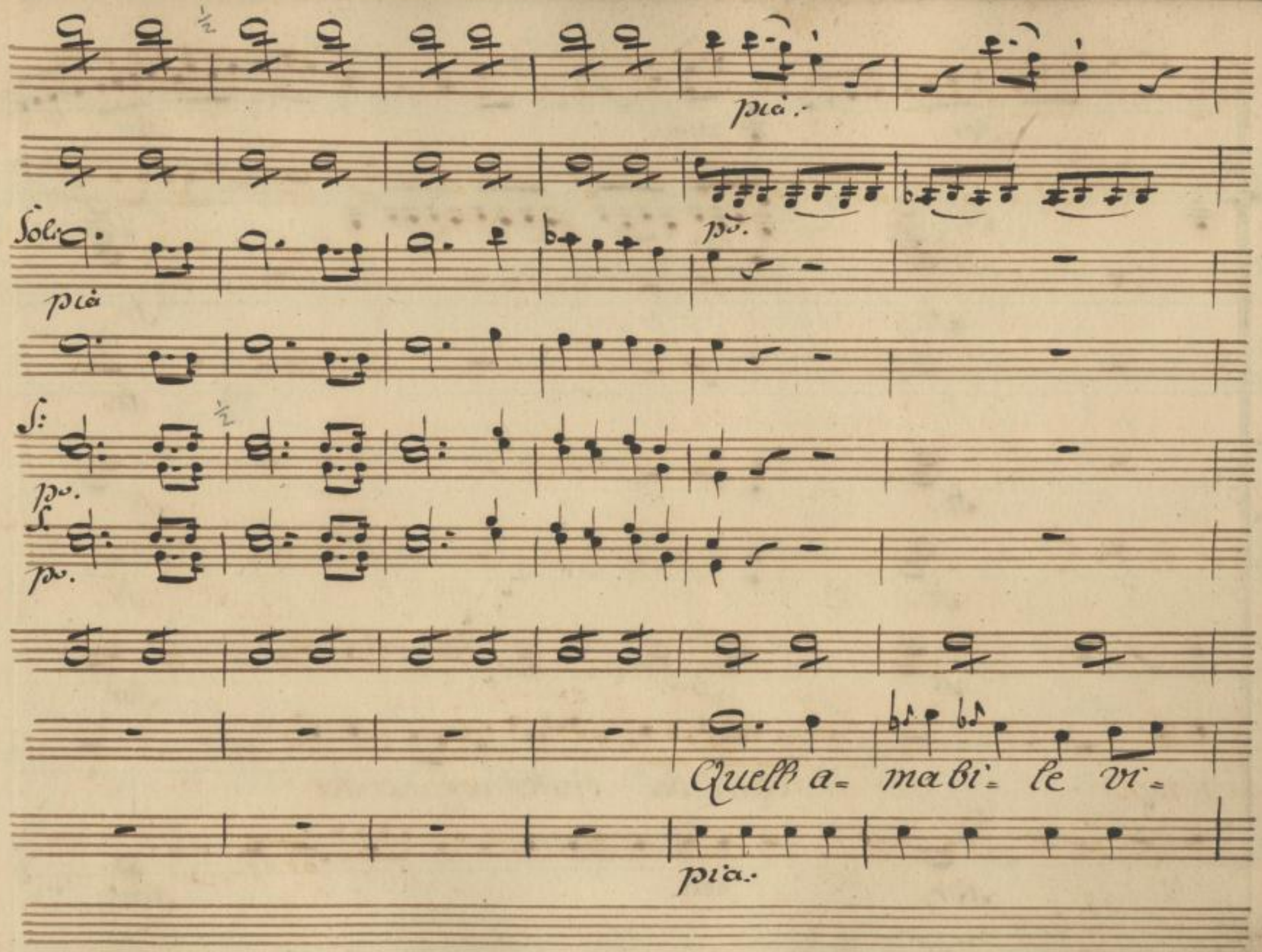
c. Bo.

po.

alma puer quest al= — — — ma conso= lar.

for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG




SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79114127/223
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for: pia: for.

fr. p. fr.

fr. fr. fr.

fr. fr. fr.

f. p. for.

=sino, Quel bel tratto vezzosetto,

for. pia. for.

pp.

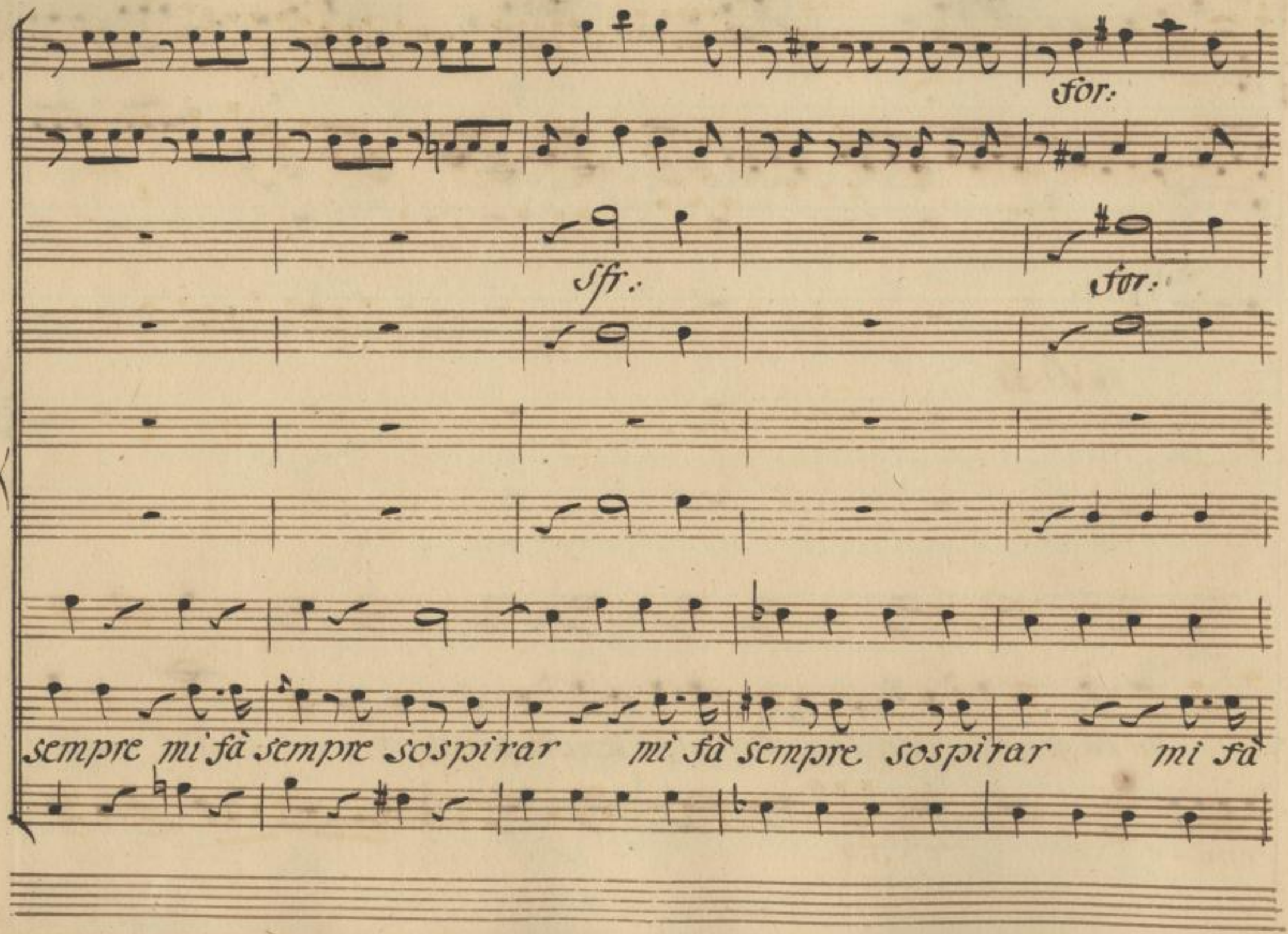
pp.

in B: fa.

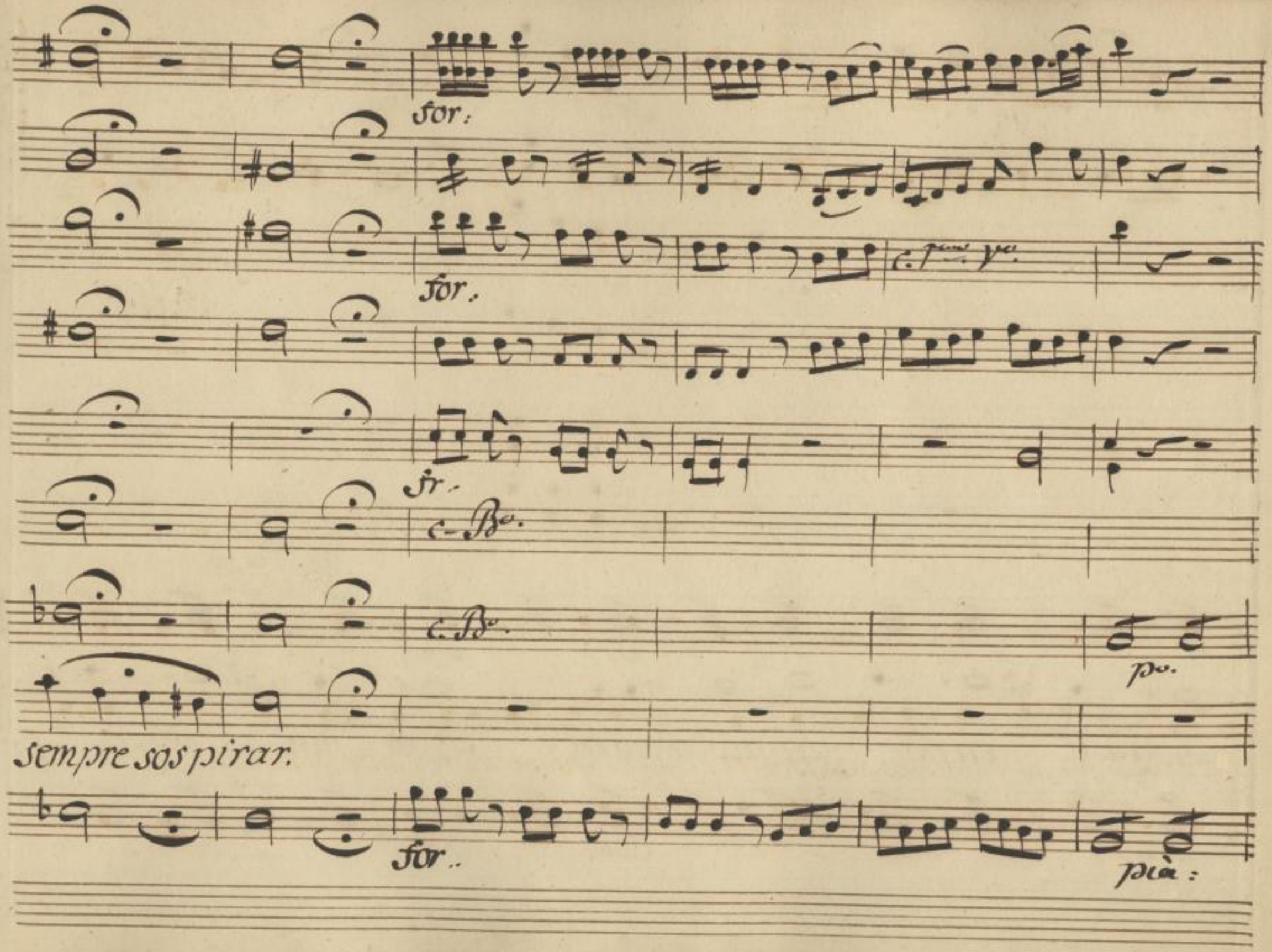
pp.

mi ha ferito il core in petto mi fa sempre sospirar, Mi fa

più:




SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG




SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia:

fr:

pia:

fr:

fr:

pia:

Senza il caro bene amato Non ha pace

pia:

for:

pia:

for. pp.

pp.

fr.

fr. pp.

fr. pp.

for. più.

questo core non hà pa-- ce - non hà pace questo

for.

più.

p.

fr.

fr.

c. B°.

p.

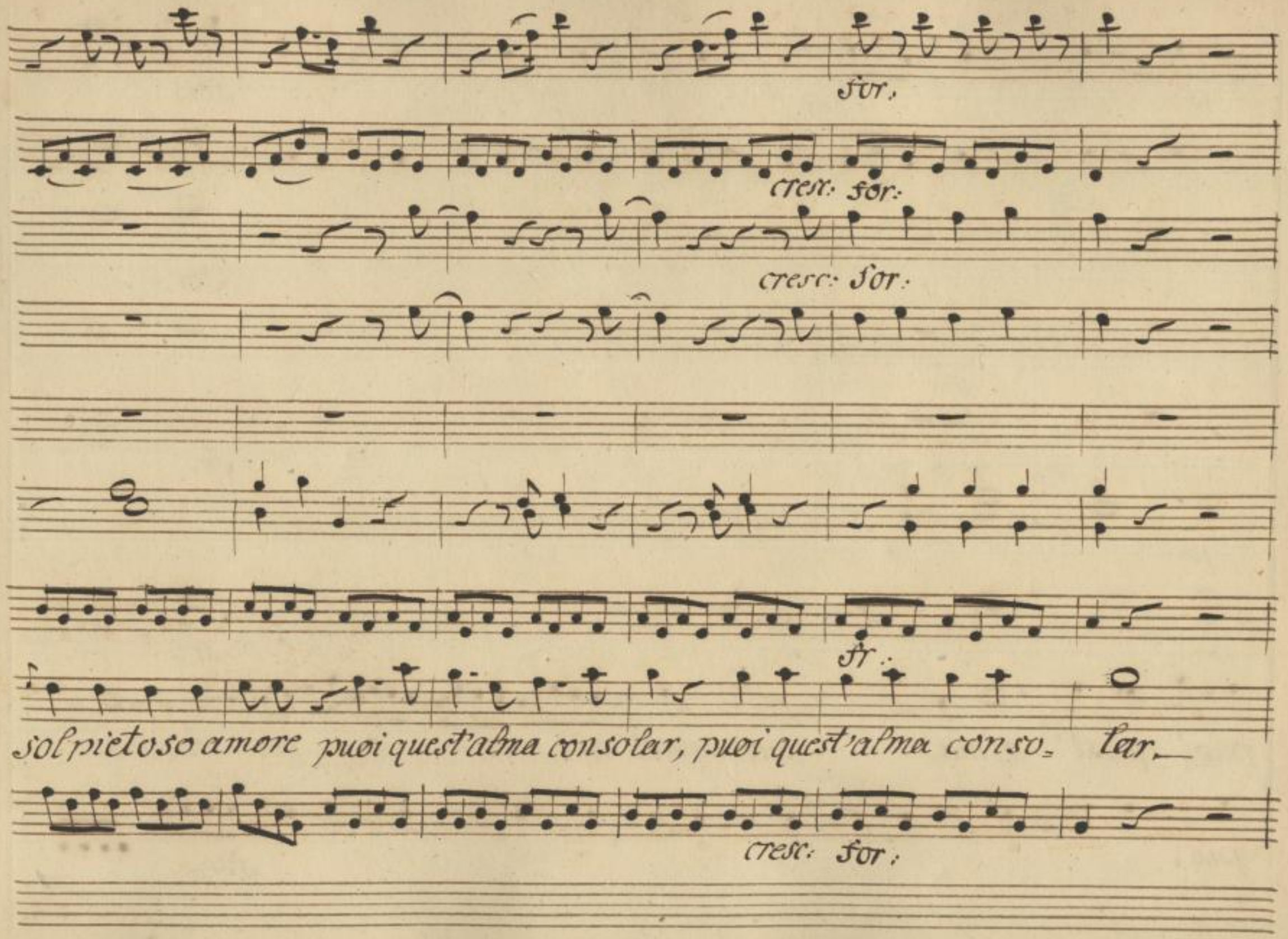
for.

p.

core, nò nò nè. ah tu sol pietoso amore ah tu

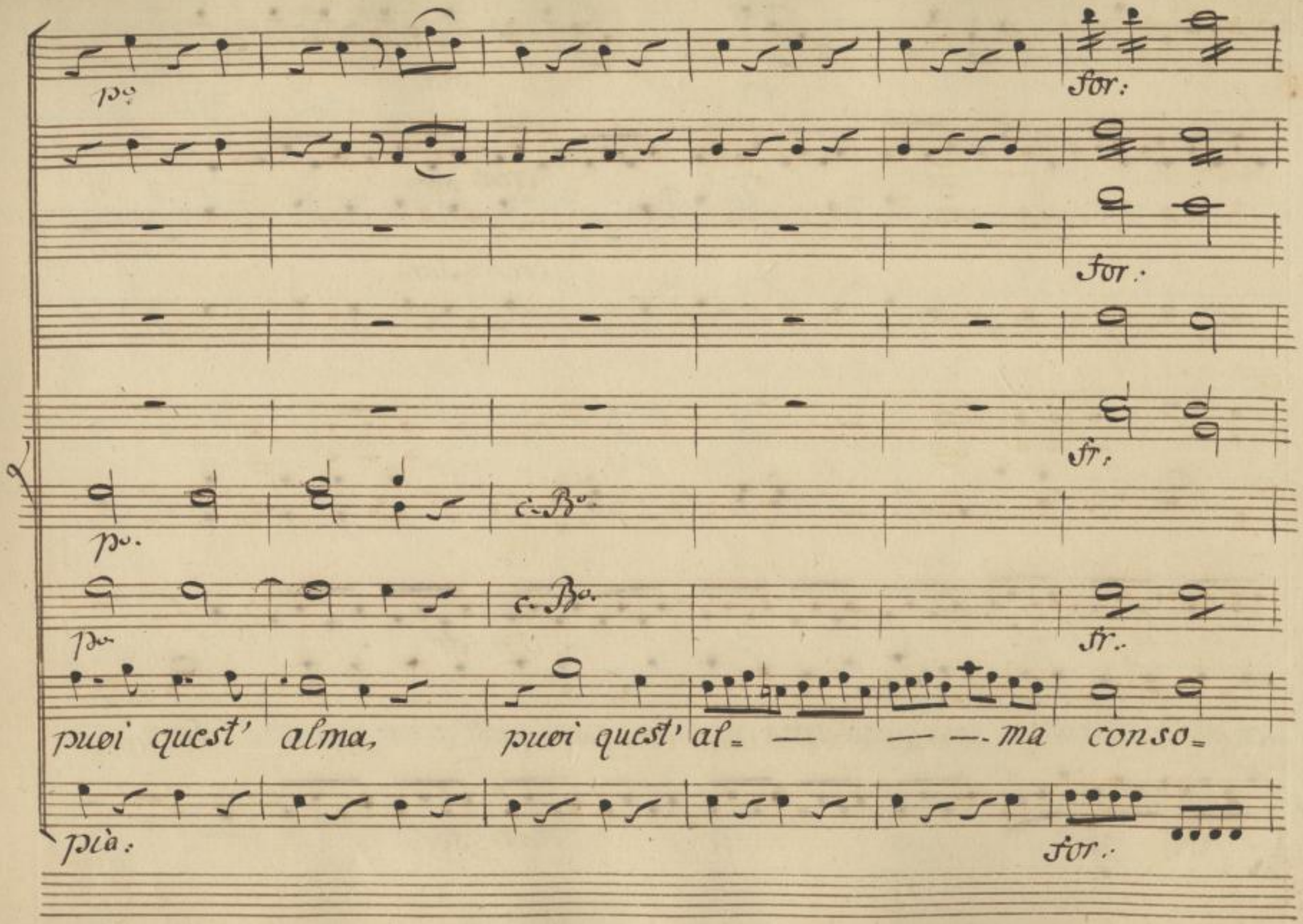
for.

più.

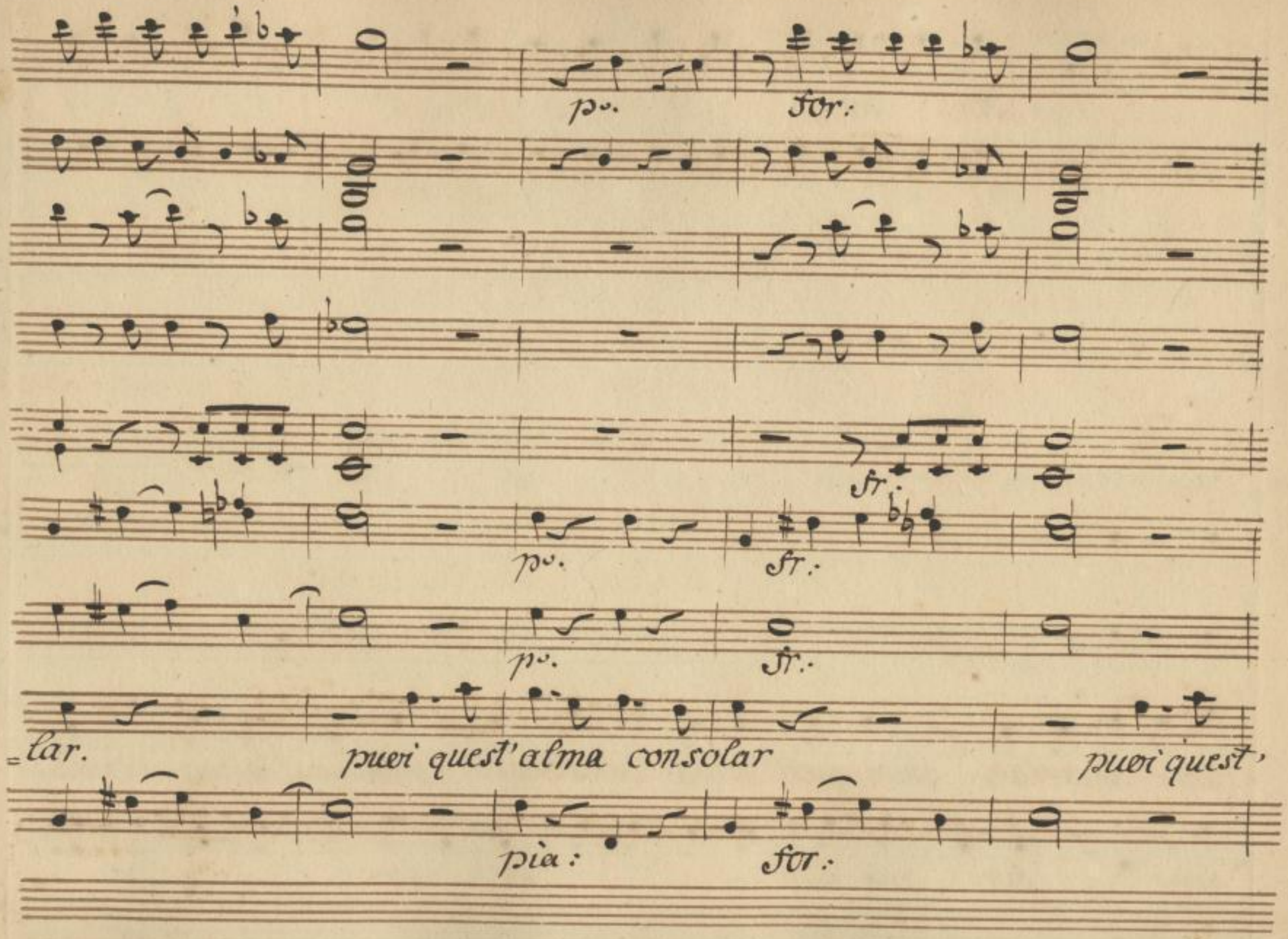





SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79114127/231
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG




SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG




SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. po. fr. po.

fr. po. fr. po.

c. Bo.

col Bo.

alma consolar, puoi quest'alma consolar, puoi quest'alma conso=

pià: for. pià: fr. po.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379114127/234 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

poco for: for:

poco fr.: for:

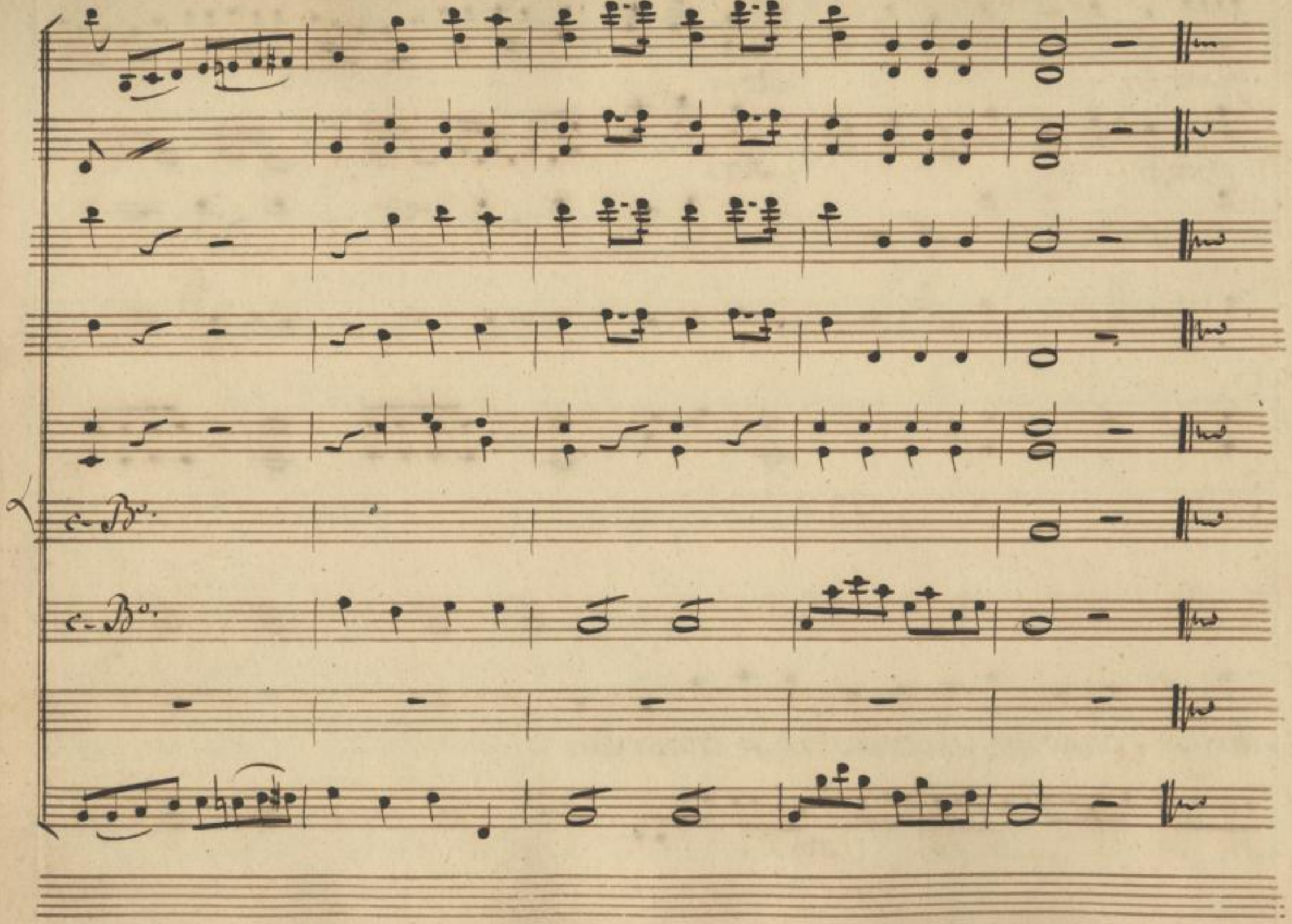
c. Bo.

c. Bo.

=lar, si consolar, si consolar si consolar.

fr. po. fr. po. for:

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG




SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79114127/236
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 8ª

Cris: Fiordi-
Periz: e Gelid:

Cris:

Cara sapi che il Publico e co=

Fior:

si appetitoso di ve-derti che sembra un affamato son

grata a qsto Publico obligante ma il Poeta pero non

Cris:

viene ancora per leggere il Libretto eccolo in

Per:

tempo e viene col maestro fauoriscano mi in=

Ges:

=chino qual Petrarca ai uaghi raggi di madama lauora | cori=

Fior:

Panti Vmilissimo | Scellerata spergiura ben

Cris:

venga sor maestro (traditore) Prima d'ogn'altro ~~Prima~~ se il

Buffo ed il Tenore che s'aspettavan giunti ancor nõ sono

Per:

ma di questi voi gia sapete il merito non ser=

vè per adesso legiamo l'atto primo ac=

Cris: Per:

=ciò il maestro più non perda tempo benissimo sca=

glioni colla Buffa vè vè che già si smorfiano pur

troppo io qui dourò tener la mula in terzo

Cris: Per:

Siedi ò cara al mio fianco e una e non si

conta) il titolo è le interne convulsioni di

Pirro contro gli affetti Sterici d'andromaca

Oris:

Per:

Bravo è un titolo nuovo per diana per novi=

Fior:

tà poi lasciate servirvi / stà intrepido l'in=

Gel:

grato e non mi cura / freme l'ingrata e finge indife=

Per:

renza / prima si dà principio al sinfonico

chiasso con allegro fracasso e dopo quello si tira il

Cris:

panno al suon del fischiarello questa è la prima

Per:

botta che le farà il maestro. Scena Prima

Scena 7ª

Mer:

Merlina e detti.

Come si legge il Libro ed

Fior:

io non ne sò niente malei doueua anticipare un poco.

Cris:

Mer:

un poco dice bene ma hò do-uto aspe=

=tare il peruchiero ed il solito mio e poi di

stare allo specchio tre ore p lo meno e qui n essend

Cris.

io necessaria non era tanta fretta e pure dice

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79114127/242 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Fior: Cris:

bene mà essend' io che son la prima donna Prima

Mer:

Buffa sicuro dice bene che prima e prima quà son

io la prima donna giocosa e la scrittura e

Cris: Fior: Mer:

chiara e pur non dice male lui prima io

Per: Cris:

si malora d'or' s'azzufano ma via che non è

Mer: Fior: Ger:

niente sei un asino tù tù sei una bestia e pu:

re dice bene oh come siam d'accordo i Ciu-

Gel:

cio è l'Impresario veramente lei ci doueua

Fior: Mer: Cris:

essere già già che già mà Figlia sentiam la prima

Ger:

scena se ti piace lei abbia la bontà mi ascolti in

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pace quanto va ch'ora lacero il pmo atto, e gli lo getto in facia | scena

prima gran sala dell'Udienza di Pirro a mano dritta le Cimerie

Mer: Per:

grotte che che cui è Cimiere cimerie voce greca sinco=

pata che vol dir ciminiera o sia camino doue Pirro era

solito come dice l'Istoria d'andarsi a riscaldar quand'era

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379114127/245 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cris=

freddo così è dice bene questo l'ho letto anch'io nel alma=

Per:

nacco Oibò questo lo dice Orazio Flacco / Cielo dami paz=

Fior: Cris:

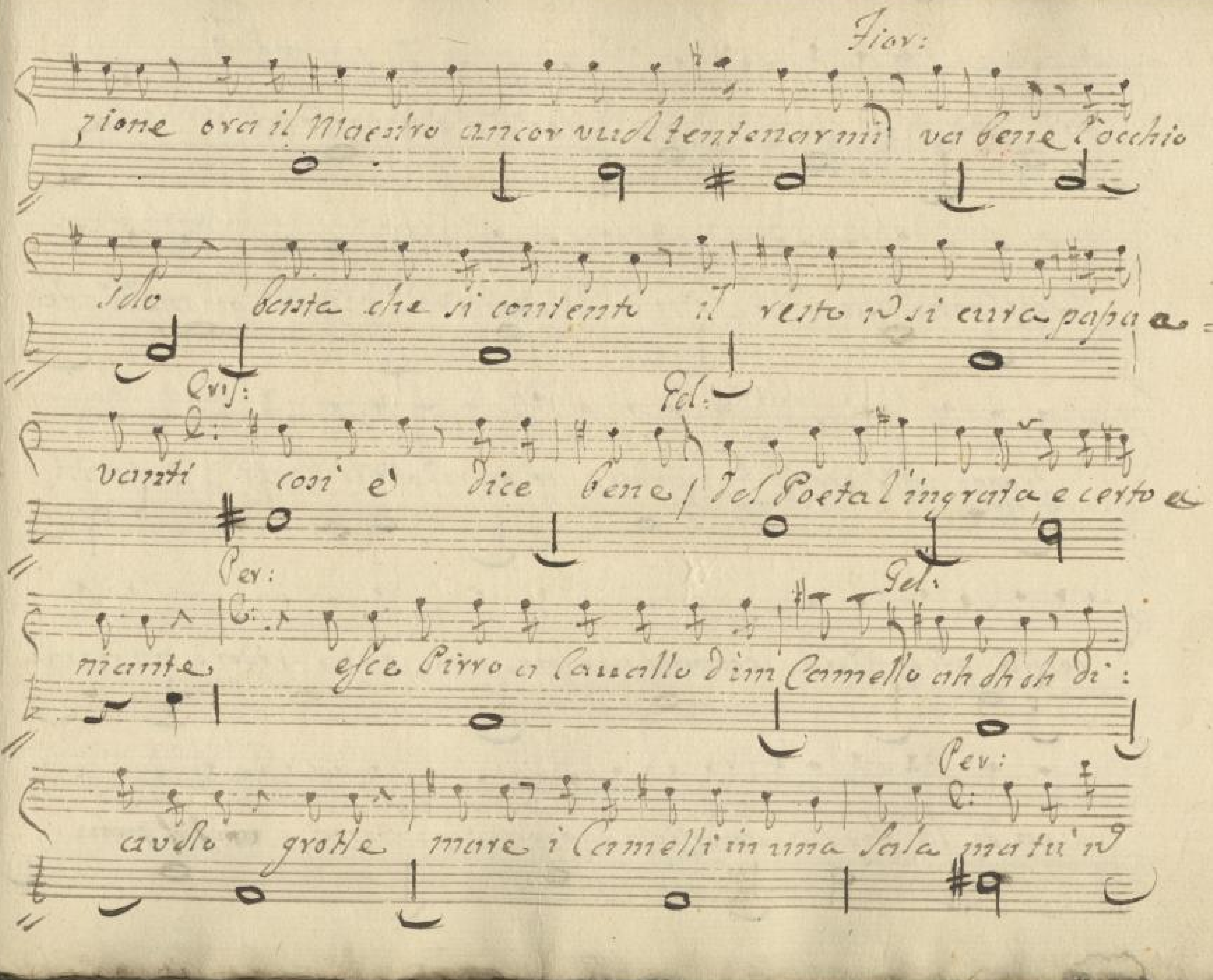
zienza or or mi rompo quella è tropa indiscretta ma se è matta

Per: Gel:

a mano manca poi si vede il mare il mare in una

Per:

sala si Signore questa è scena di nuova inuen=




SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id...79114127/247
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Fior. Cris:

fai che mi ai seccato bene questa nè maniera via

scusami maestro finisci di sentire questi son modi affè

Per:

troppi indiscretti / guarda a che son ridotti li Poeti ora in

somma esce Piro comme malora esce e nel uedere androma-

= ca di là che stà smorfiosa la preya, si contorce e si dà pena

Fior:

sentite l'aria or come cade in scena Ah questo è un punto in

ver di aspettatiua io p dispetto tutto vò approuare

Cris:

a due
Cris. e mer

e dice bene che bestia singolare

Segue il Quintetto.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79114127/250
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

# Quintetto.

Corni in Eb.

Oboè

f

Violini

8.a

8.a B.

Viole

Fiordispina

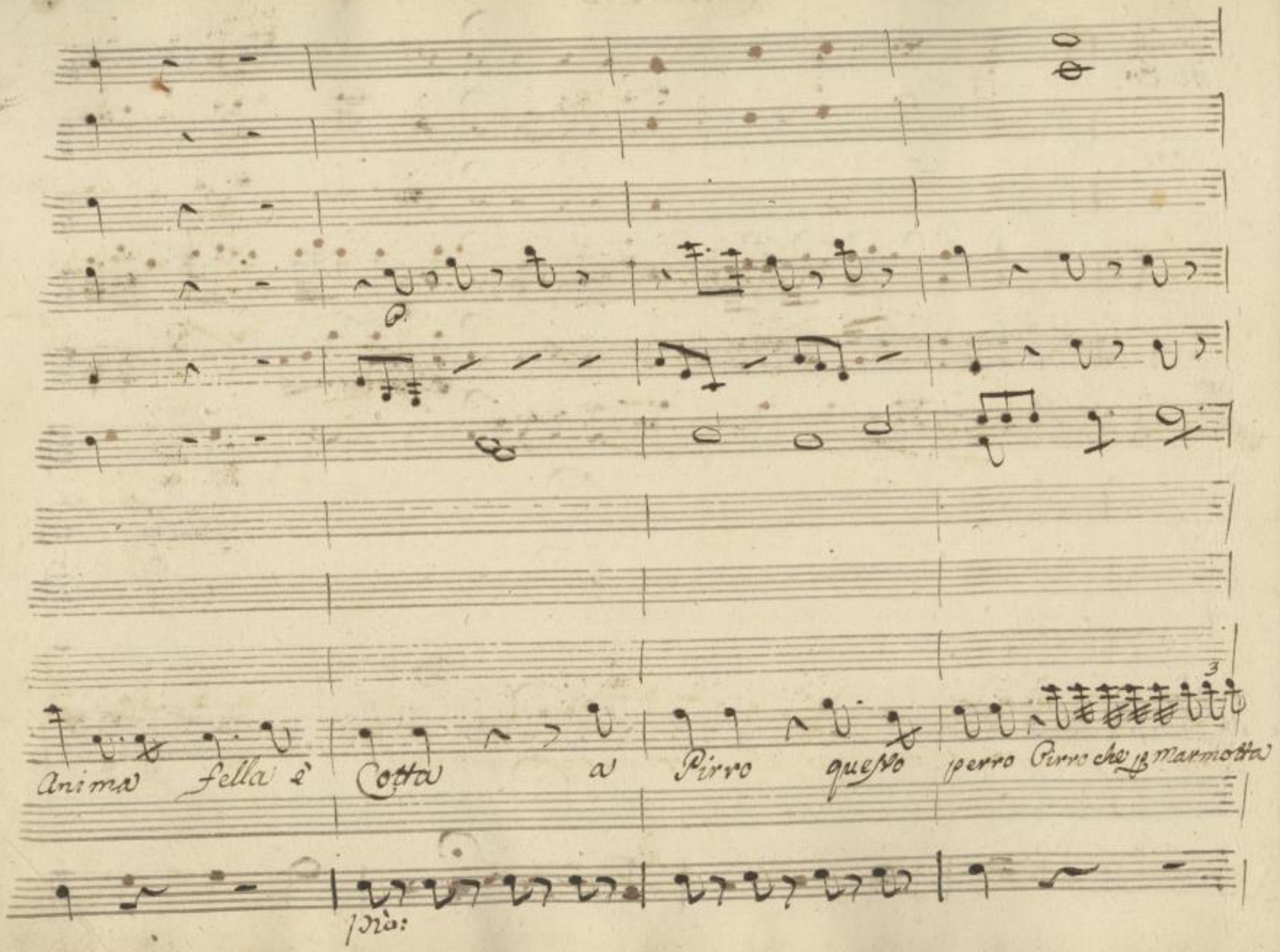
Merlina

Telindo

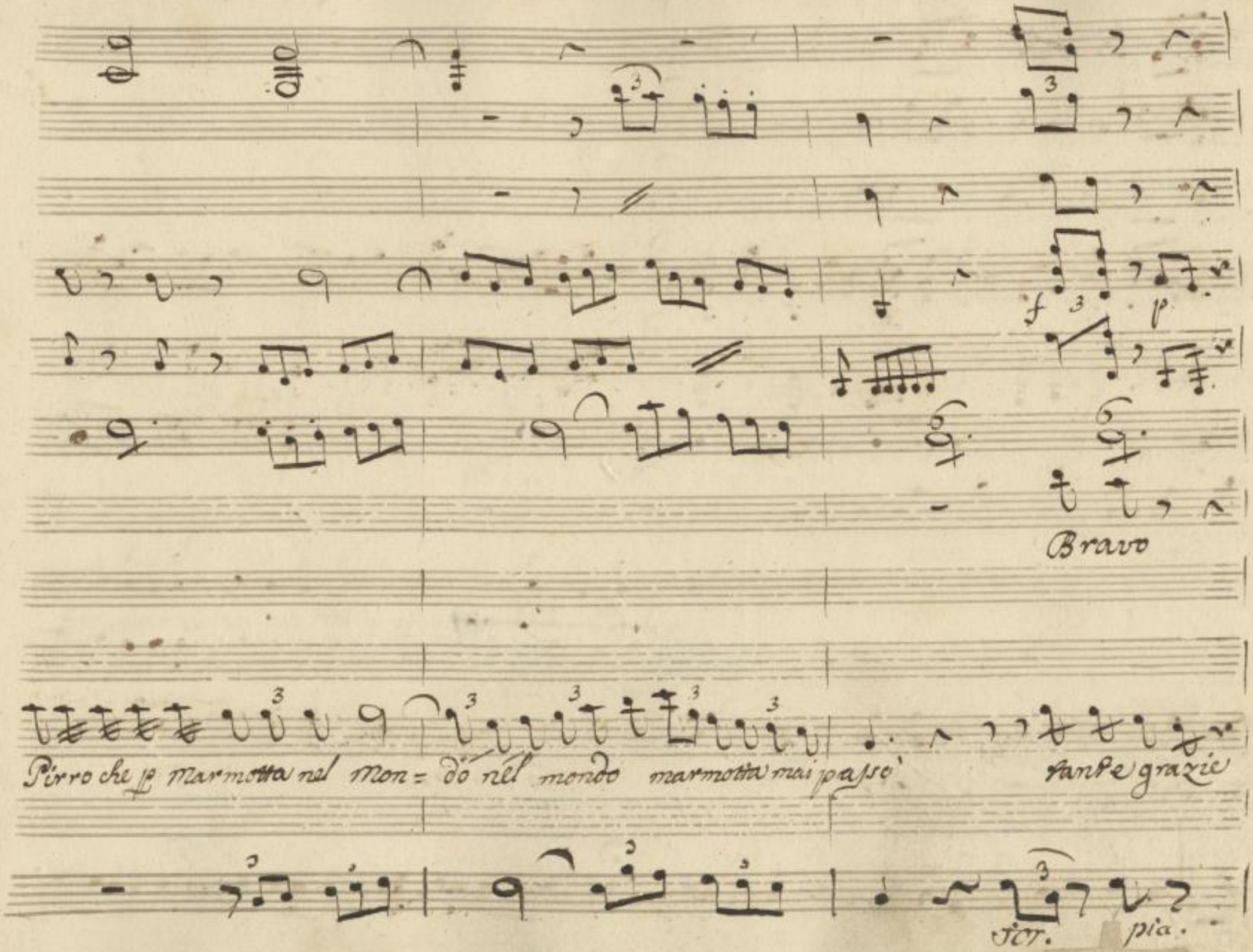
Perizonio

Trisobolo

Larghtto




SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG




SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f

p.

8.a B.

viva viva

affa = tto nò nò

non ci piace

Obligato

viva viva

for: pia:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

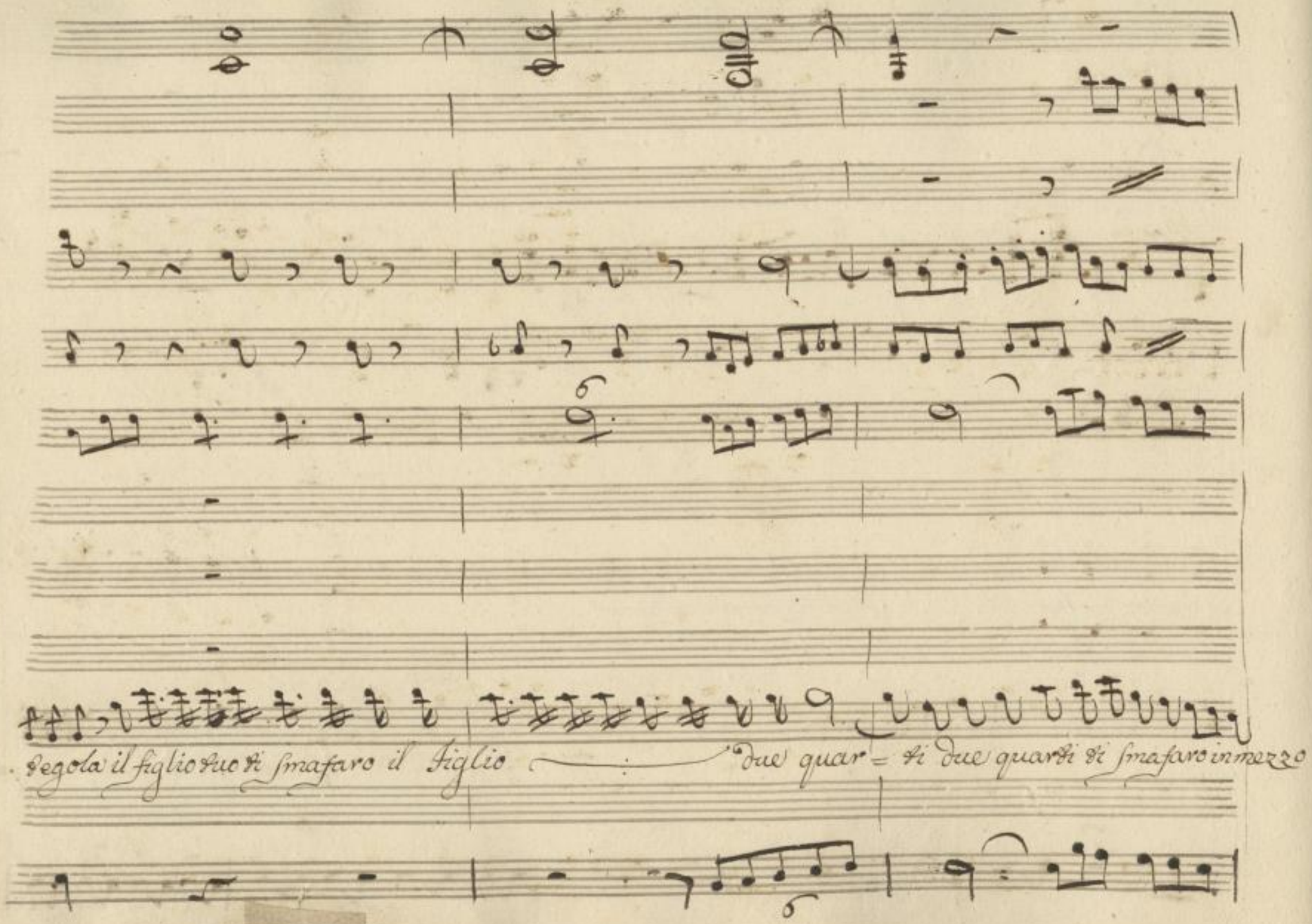
3.a

fatto no no

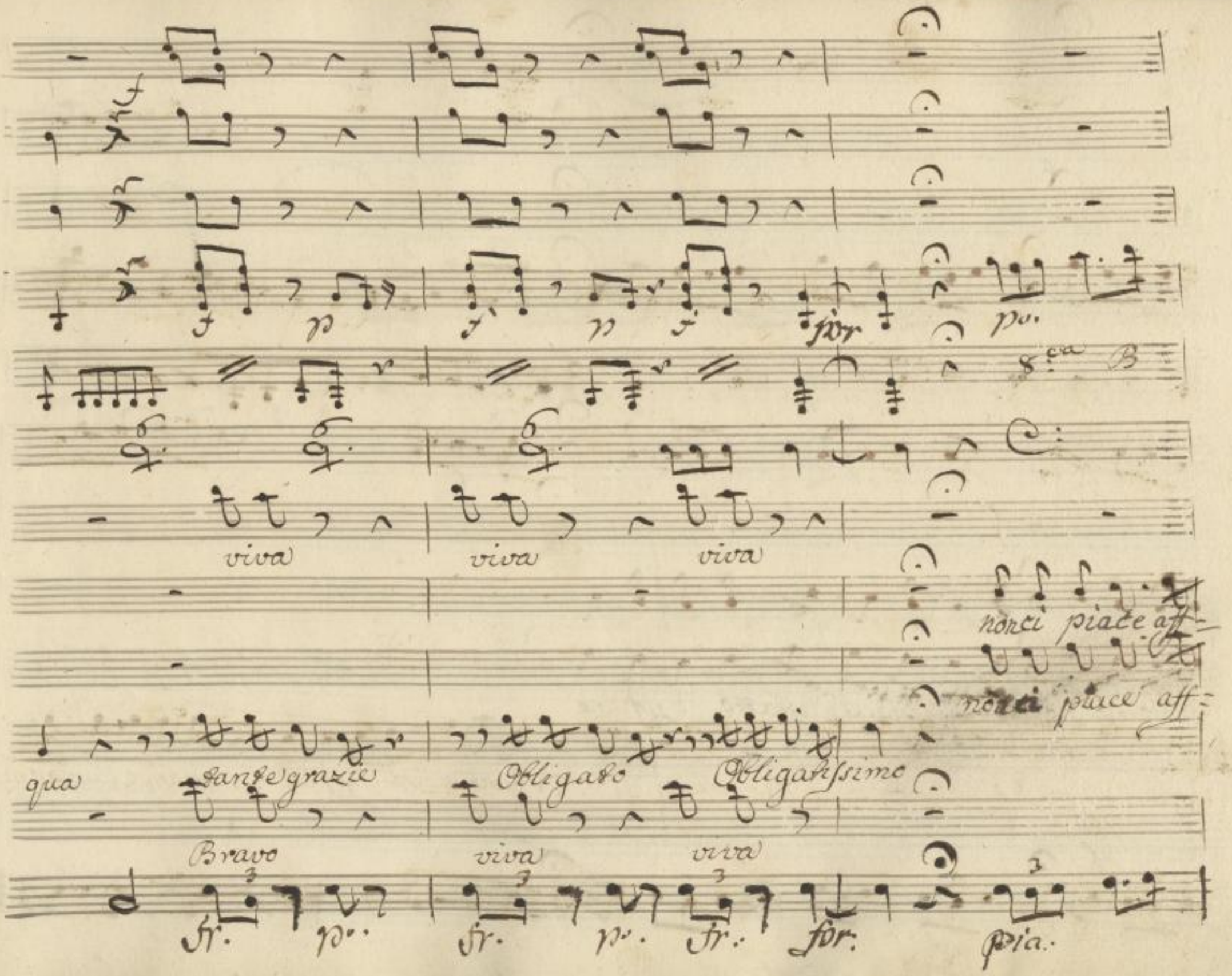
dunque dirò cosi

se tu n ti molliffichi andrò macaque

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG




SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

8.va

3.a

fatto nò nò ~~non ci~~ piace affatto nò nò

non ci

dunque dirò così quando l'amor mi

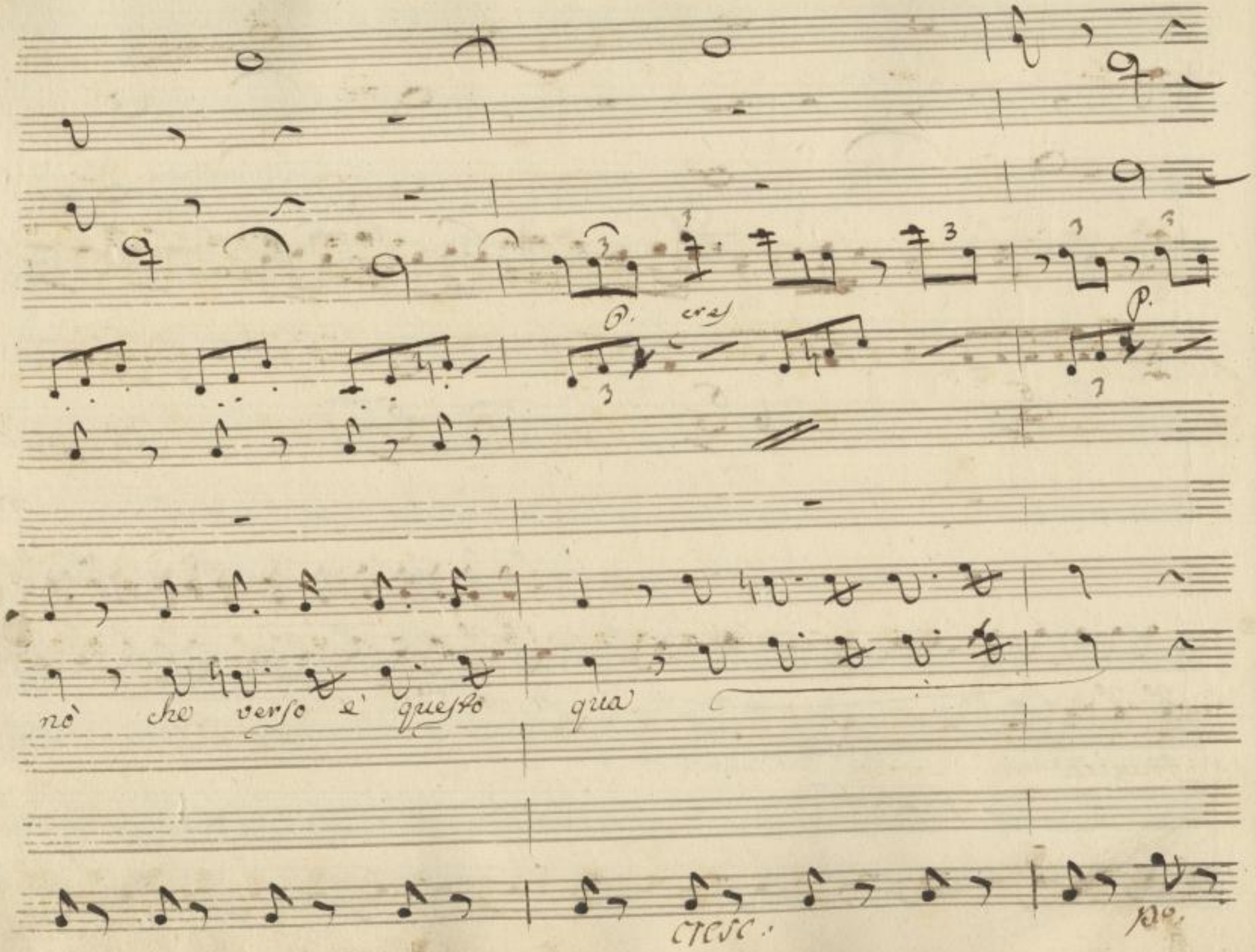
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

no' no'

no' no'

Muzica

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379114127/259
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG




SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

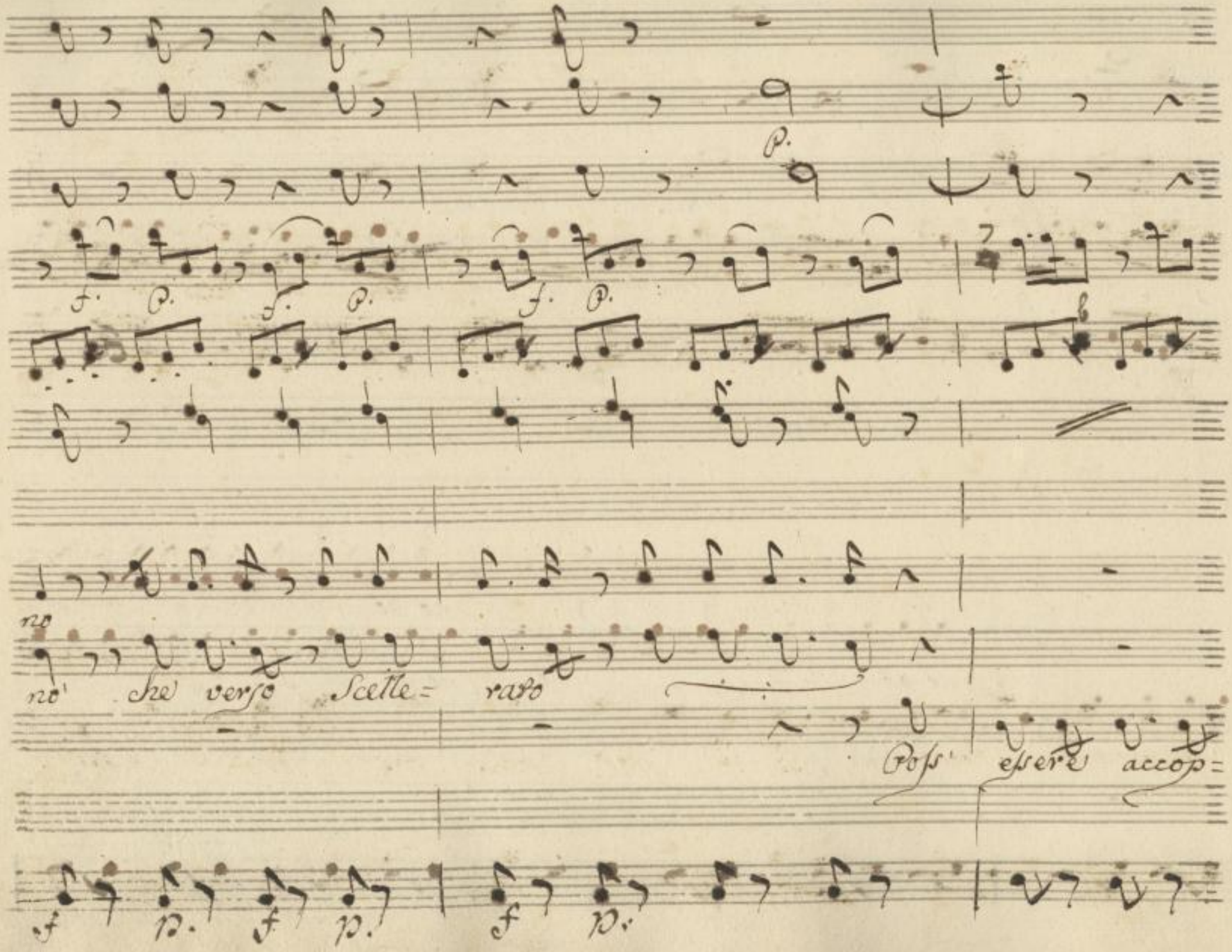
no no

no no

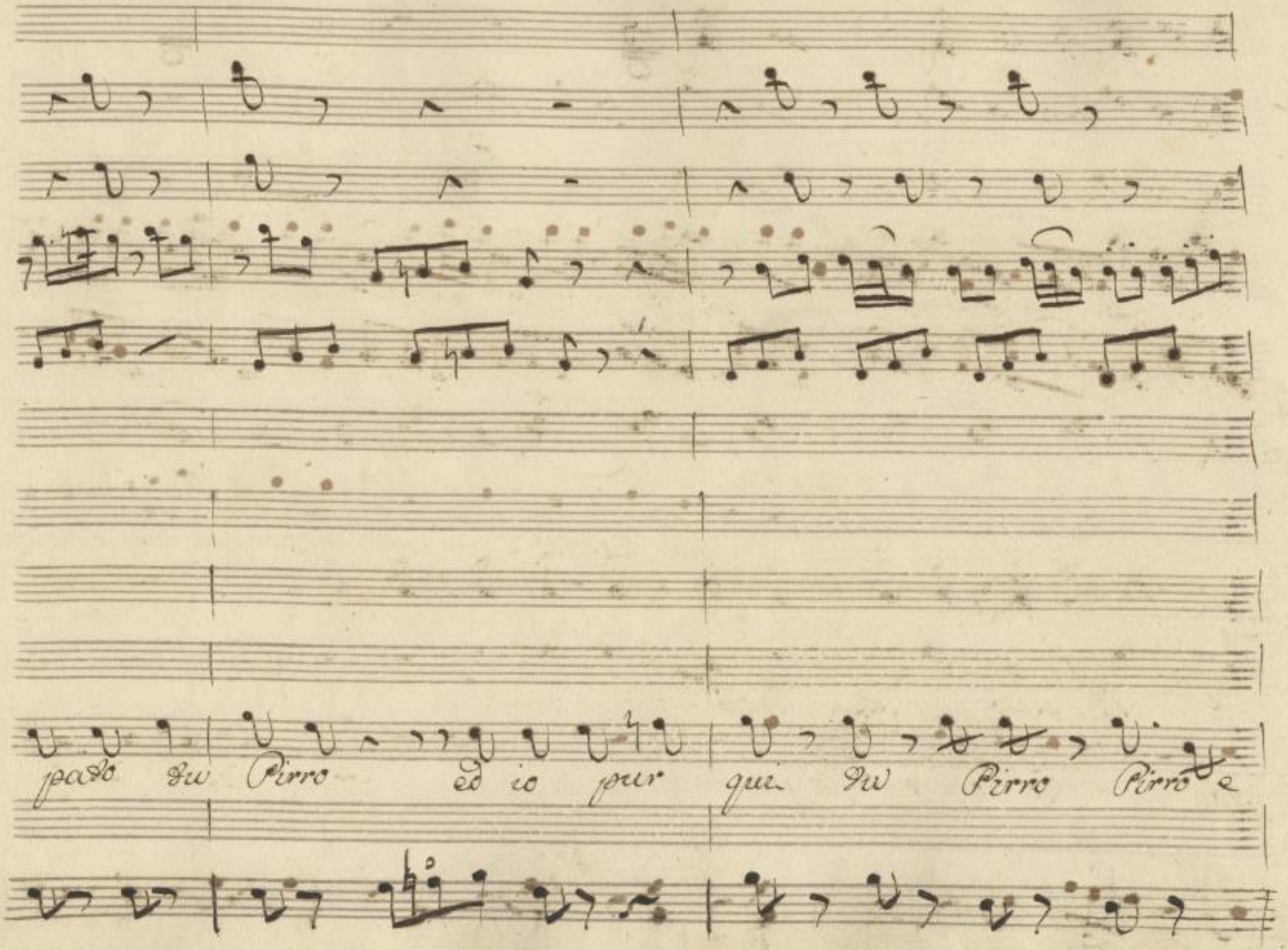
no no

Cara perche mi morfichi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG




SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sf.

ma questa è impertinenza qui n si stà a Ciar=

tu -- ed io pur qui

sff.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

lare lei pensi a recita = re e' n' ci stia à seccar lei pensi a' reci =

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tare è n' ci stia à secc-ar

lei badi à fatti suoi ch' ha far la parte

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mia perdoni ussignoria Solio gh' ho da pen = sar perdoni per =

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fas.

f.

doni Sol io ghò da Pensar

Sicu=ro dice bene ciascuno pensia=

for. ass:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. a

for:

Imbroglio

Imbroglio piu terribile

Imbroglio

se Ciascuno pensi à se

Imbroglio piu terribile

for:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79114127/269
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Piu di

Piu ter= ribile di questo no' non v'e' no' no' no' no'

di questo no' non v'e' no' n v'e' imbroglio piu ter:

piu

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79114127/270
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

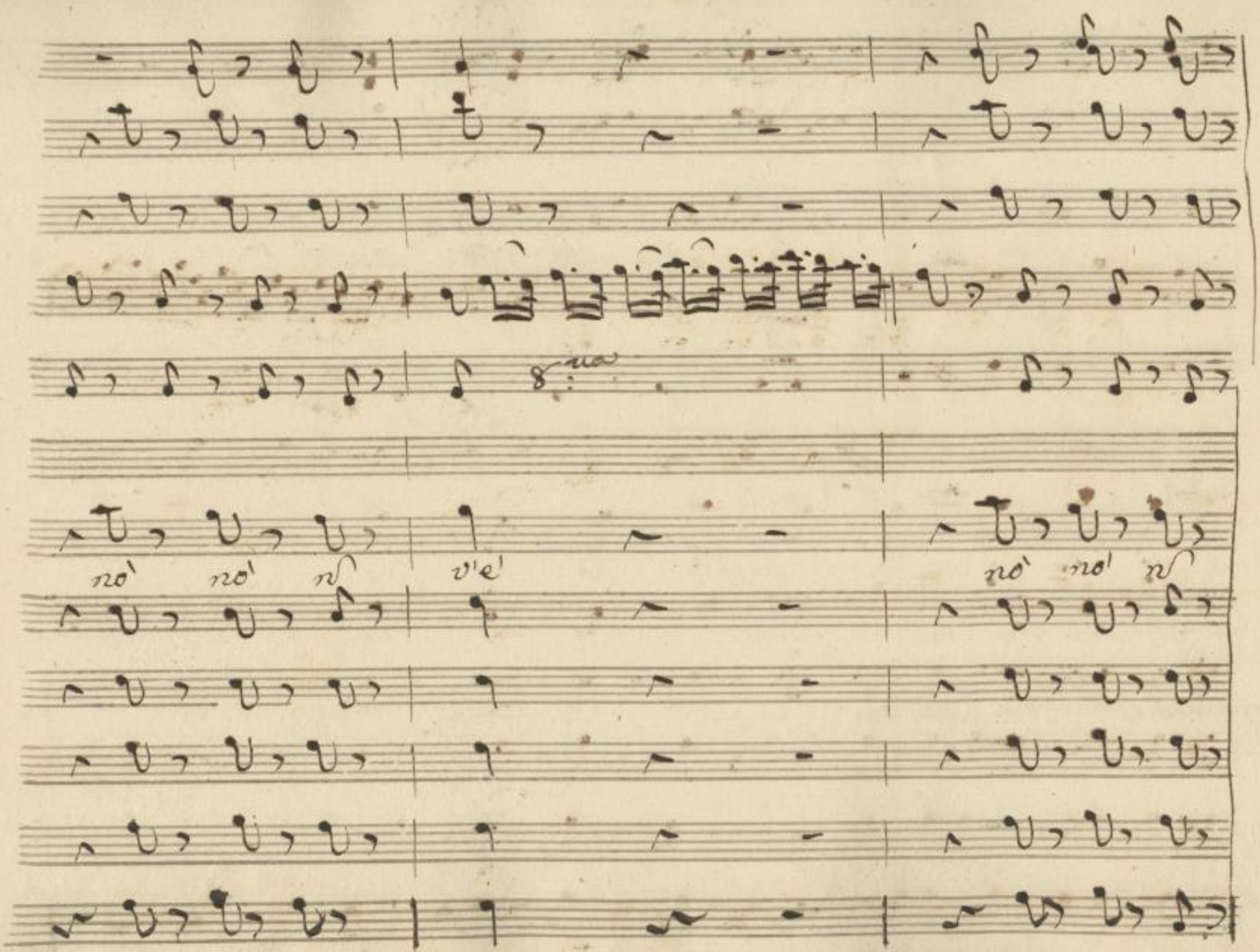
f a

8.a B.

nò nò nò nò di questo no nò v'e'

ribile di questo di

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG




SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

a mezz: voce

8a

v'e'

v'e'

69

a mezza voce.

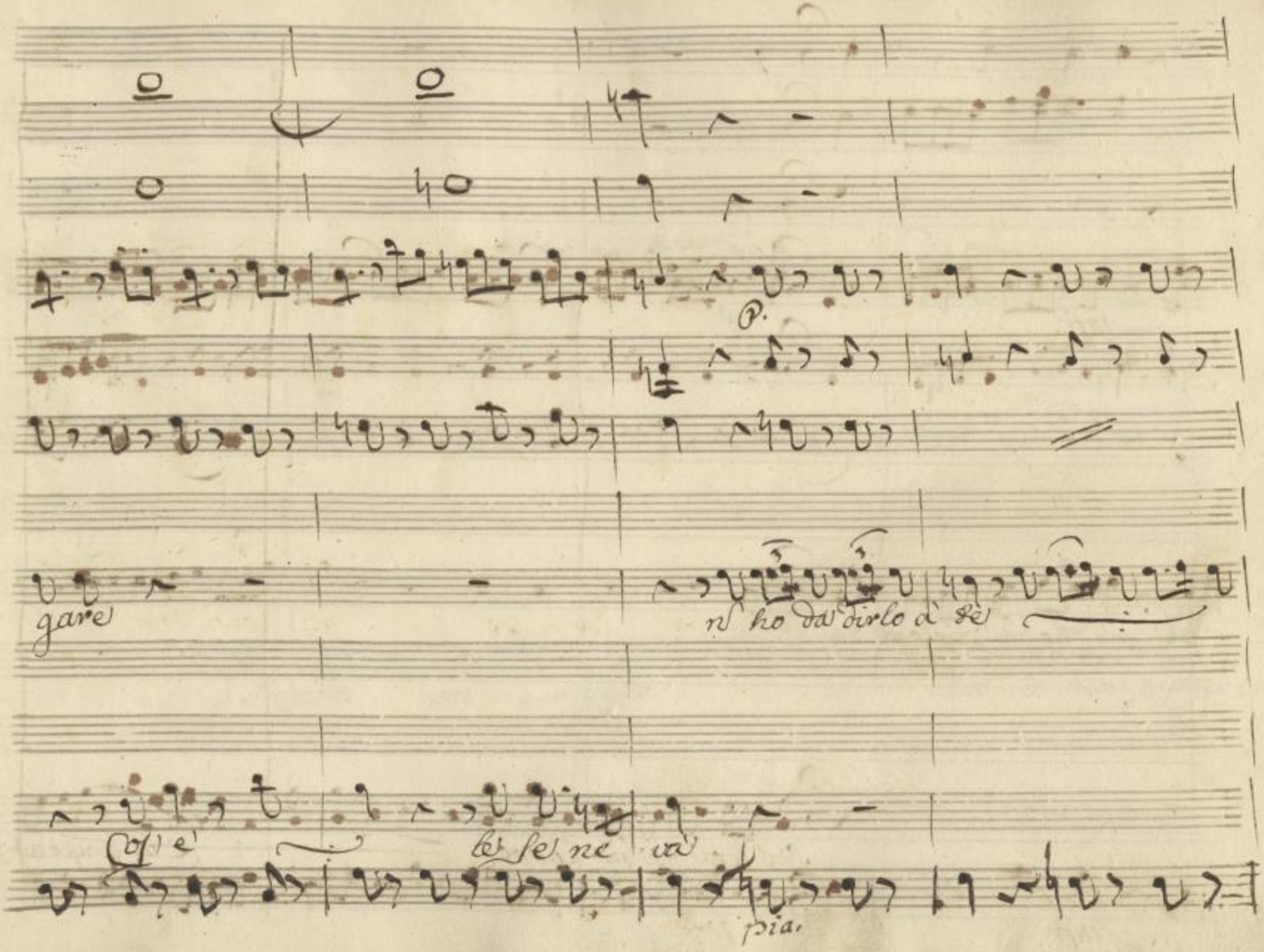
And: Grazioso

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

8.a

Signo = ri con permesso mi va = do mi vado à diva =

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG




SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

3a

mfr.

p.

Col Pmo Sni

3

te n ho da dirlo a te

Sta sera me ne scappo

e la finisco af=

mfr.

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79114127/276
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Signori con permesso io vado io vado à passeg:

fè

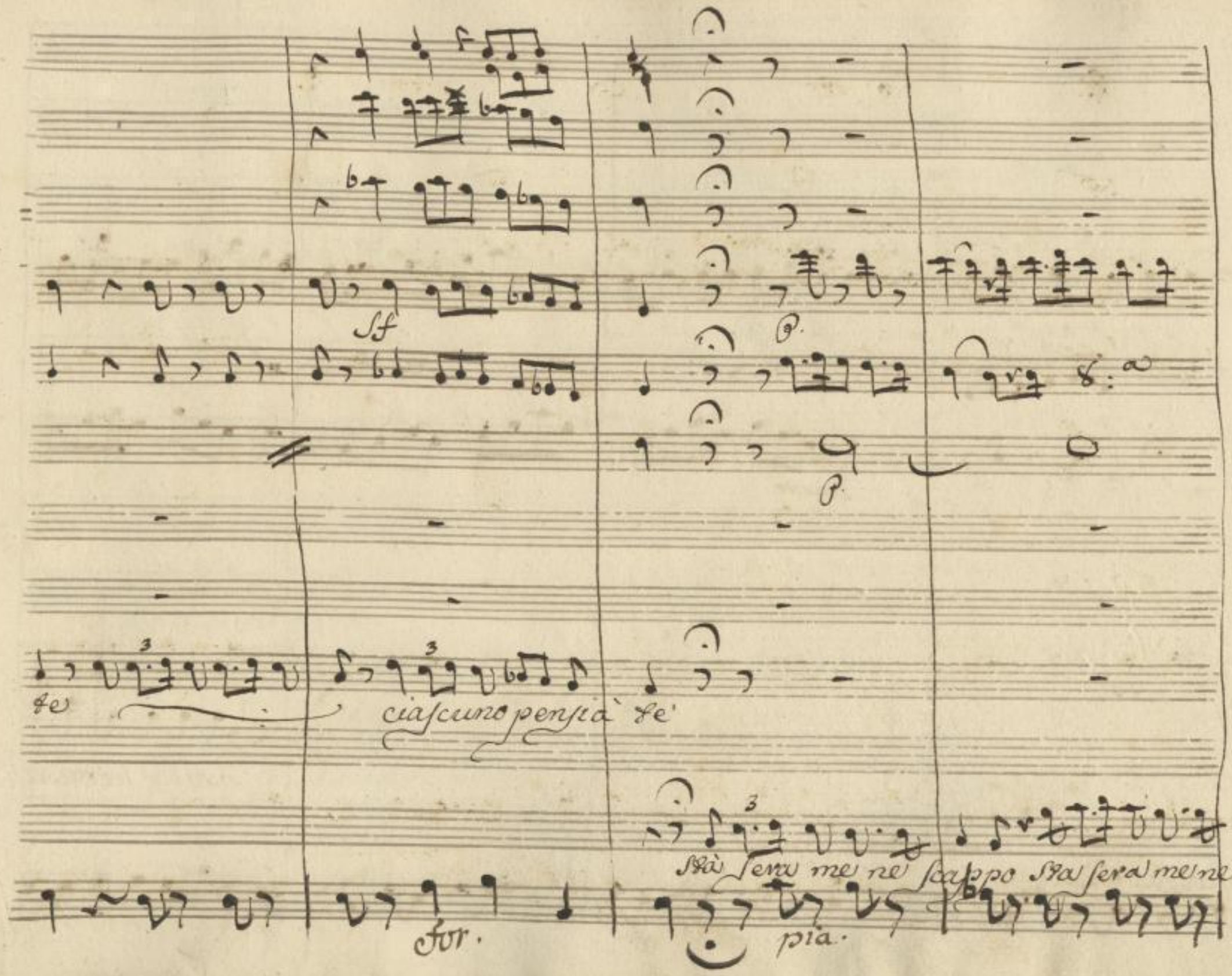
8.a

giare

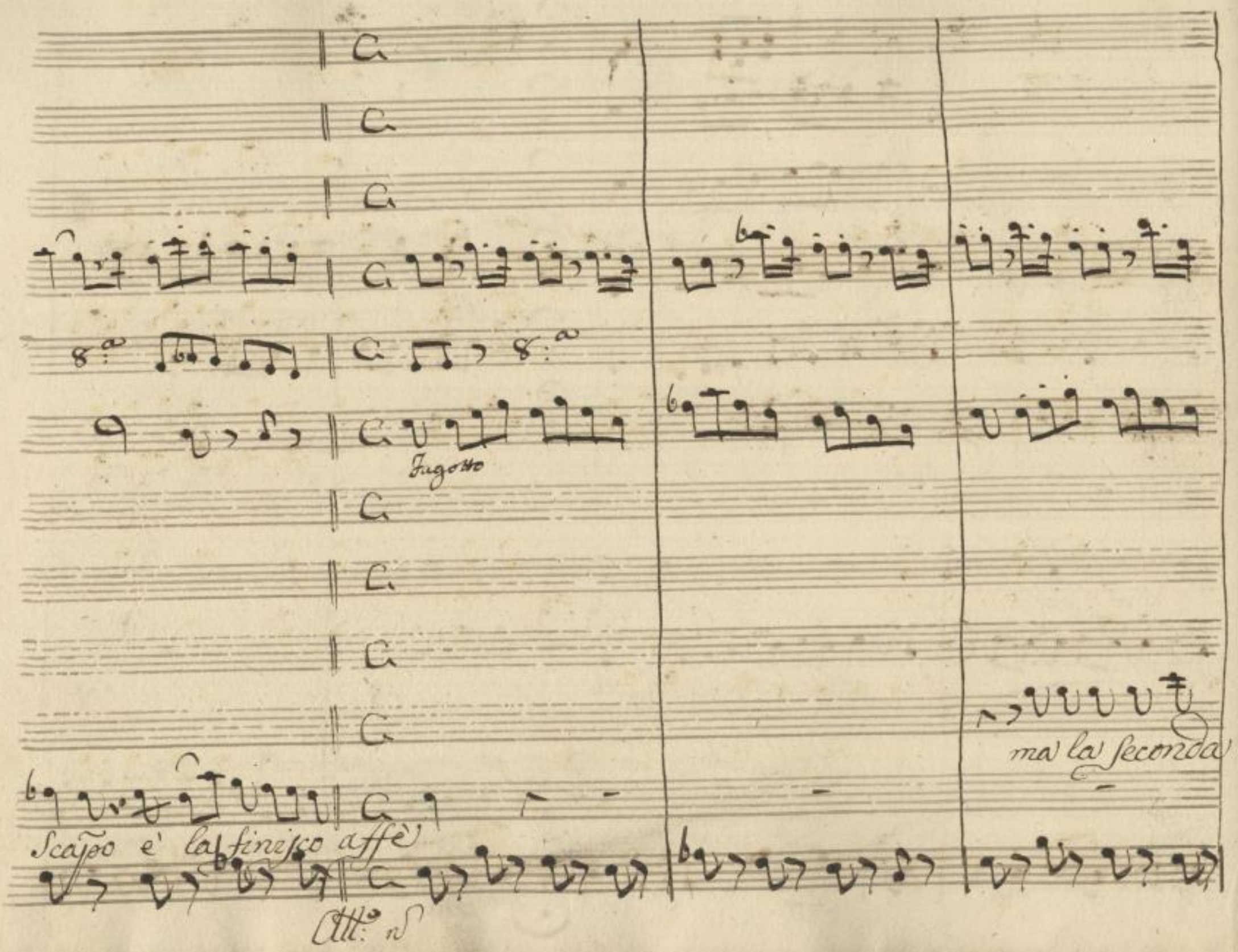
n' ho da dirlo à

Cos'è lei pure se ne va

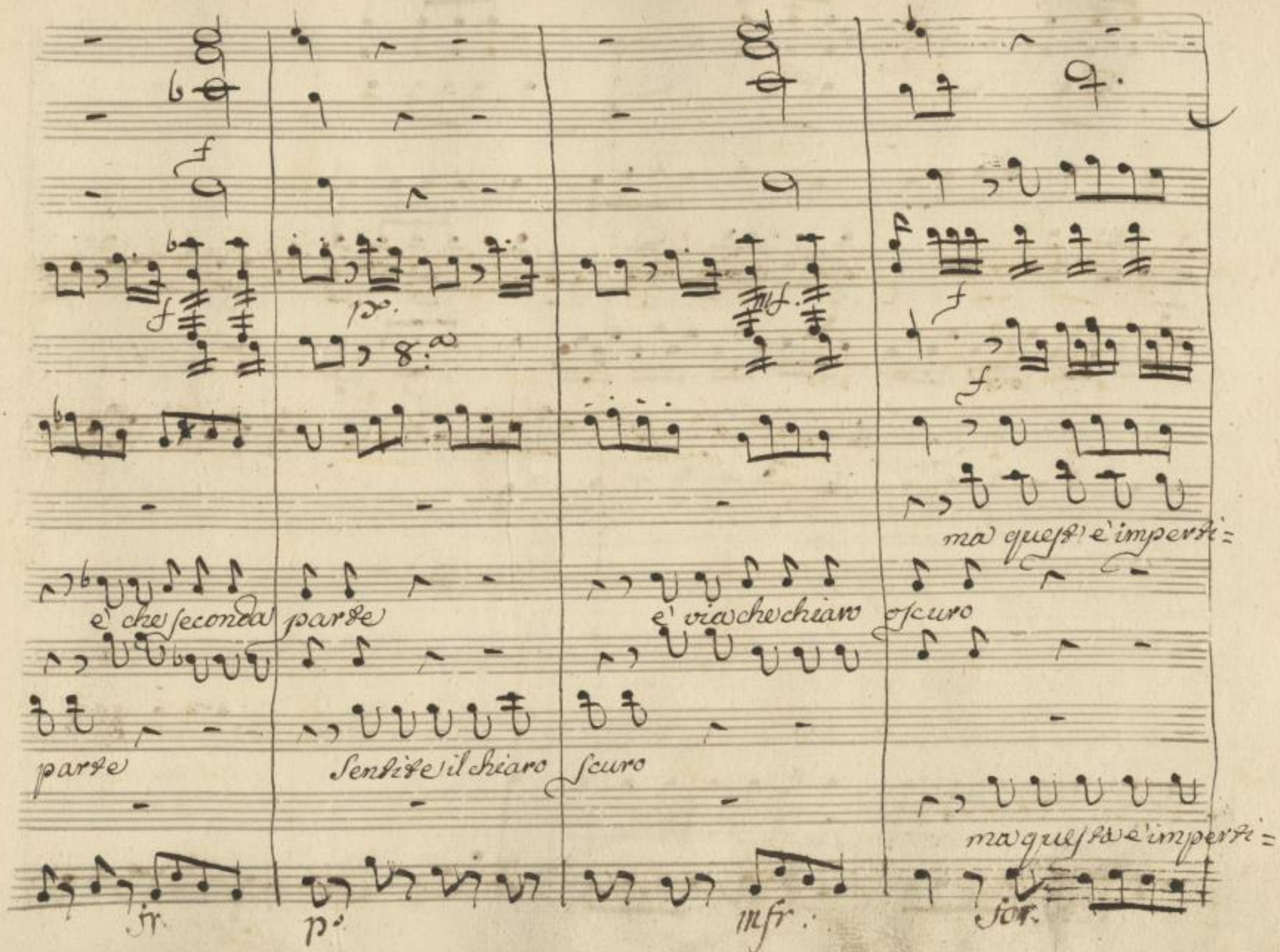
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



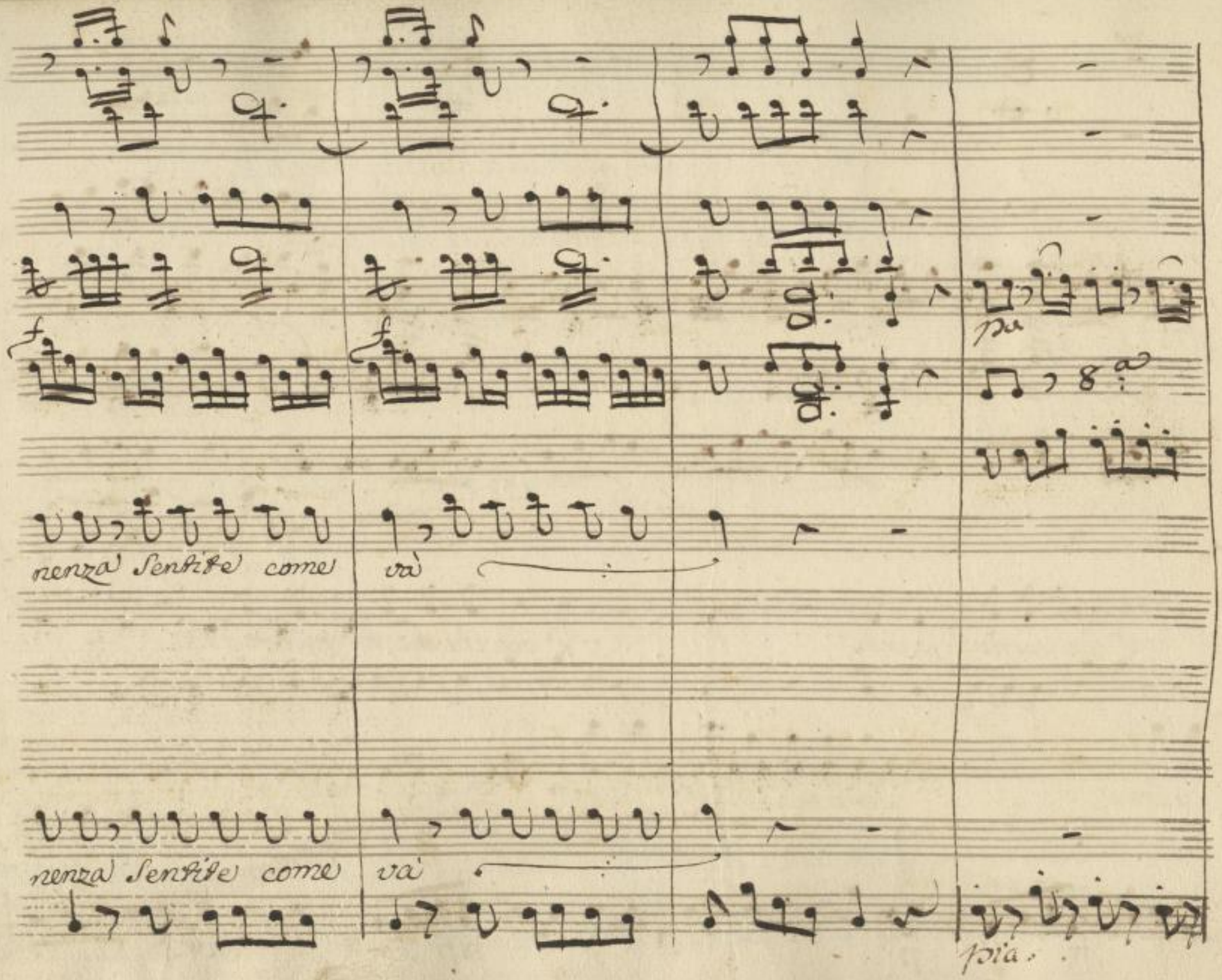

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



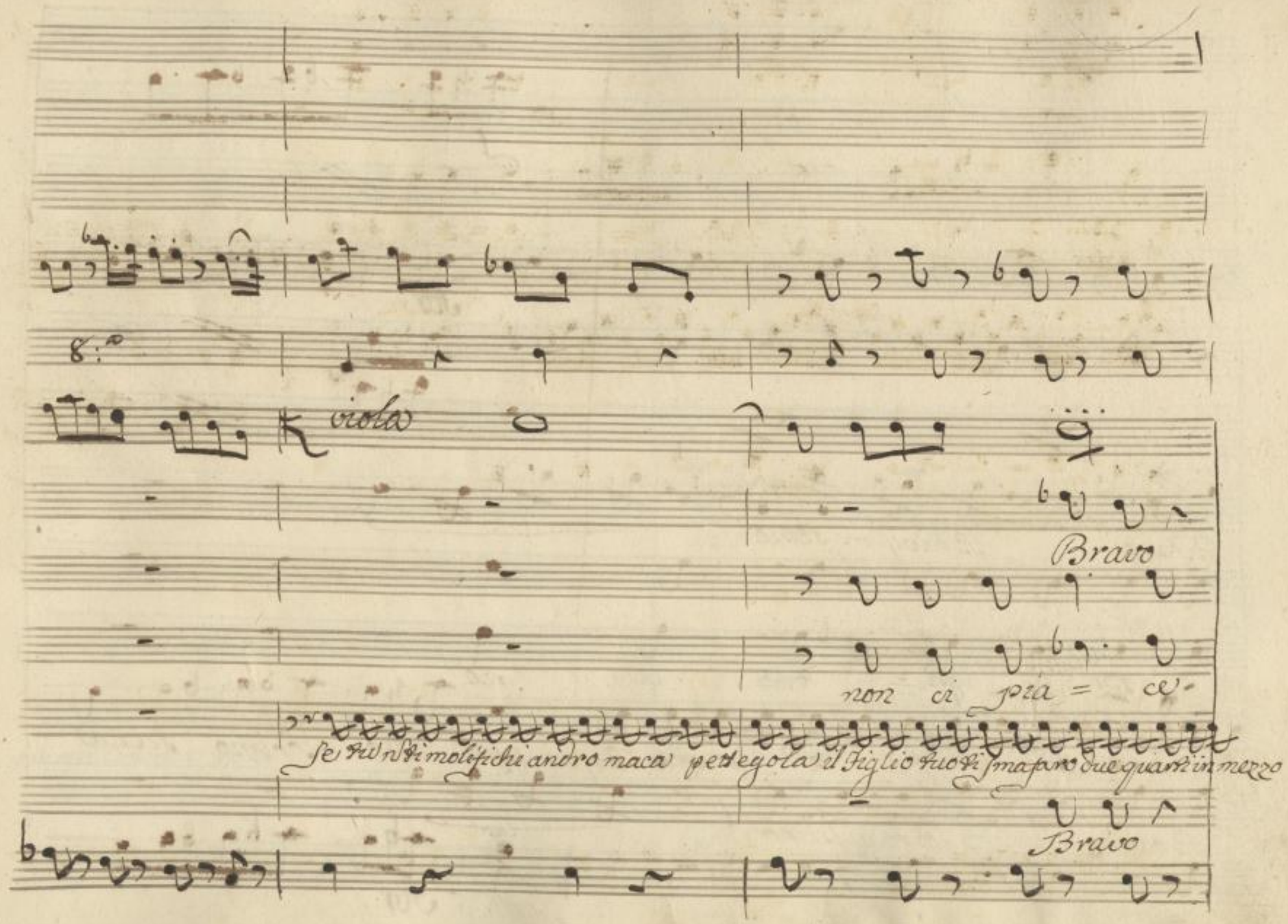

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG




SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG




SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG






SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Brauo Bravis— simo

nò non ci pi = a = ce nò

qua due quarti in mezzo qua atto Primo Scena

Bravo Bravissimo

For.

For.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

Bravo Bravo va

non ci pia = ce

prima Anima Jella è Cotta questo Perro Jajo à Pirro che nel Mondo p Marmotta mar=

Bravo Bravo và

pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

bene benissi = mo

no n' ti pia = ce

no

motta maje maje passò l'amore gia mistuzica se tu non ti mol:

bene Benissimo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79114127/286
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

viva viva

n ci pia = ce

li fichi mia Caro perche mi morsichi mi morsichi mi

viva

bravo bravissimo bra=

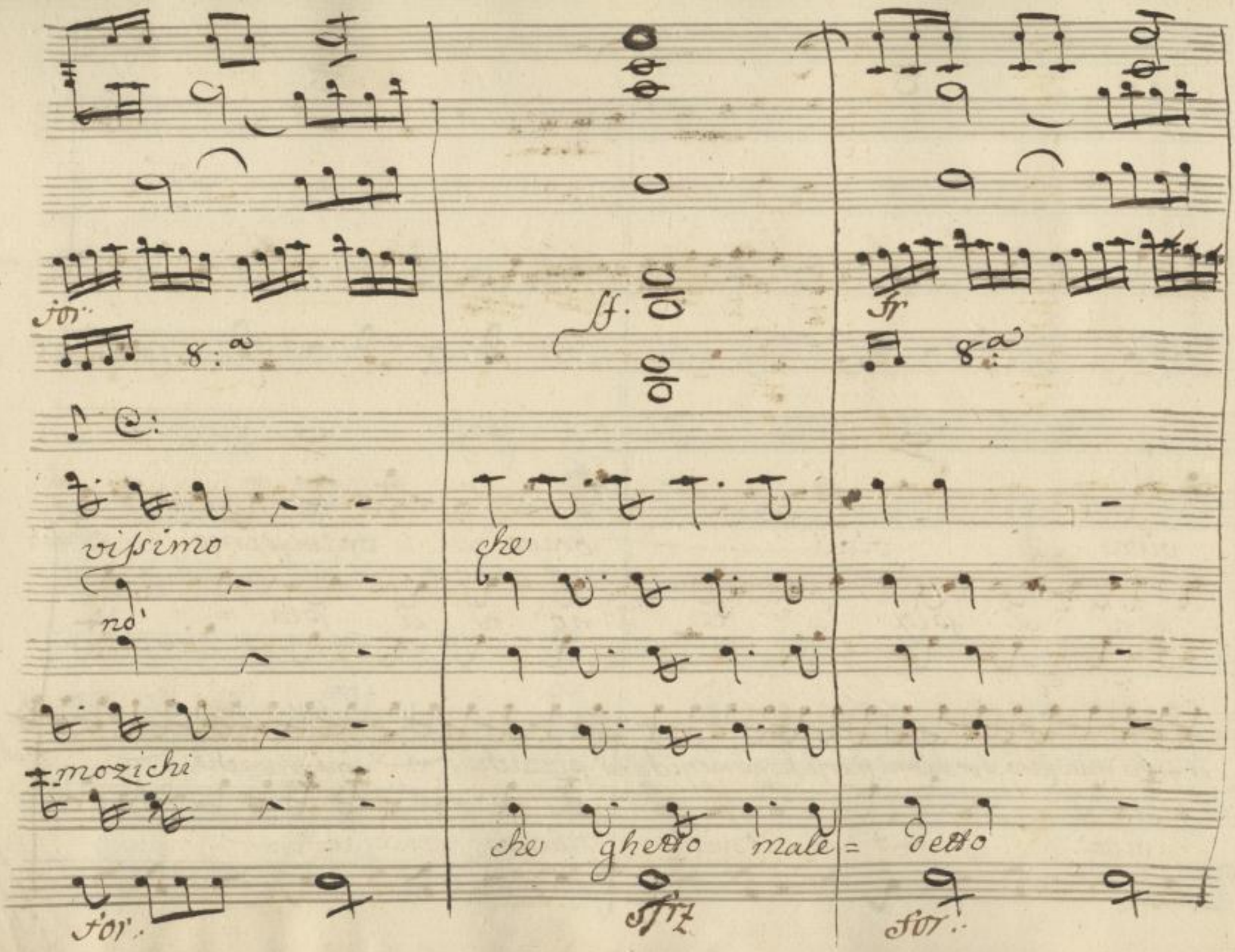
no n ci pia = ce

pizzichi mi stuzichi mi

bravo



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379114127/287 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG




SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ff.

f

chi tira e chi

chi tira e' chi le

Spezza

chi tira e' chi

sfz:

for.

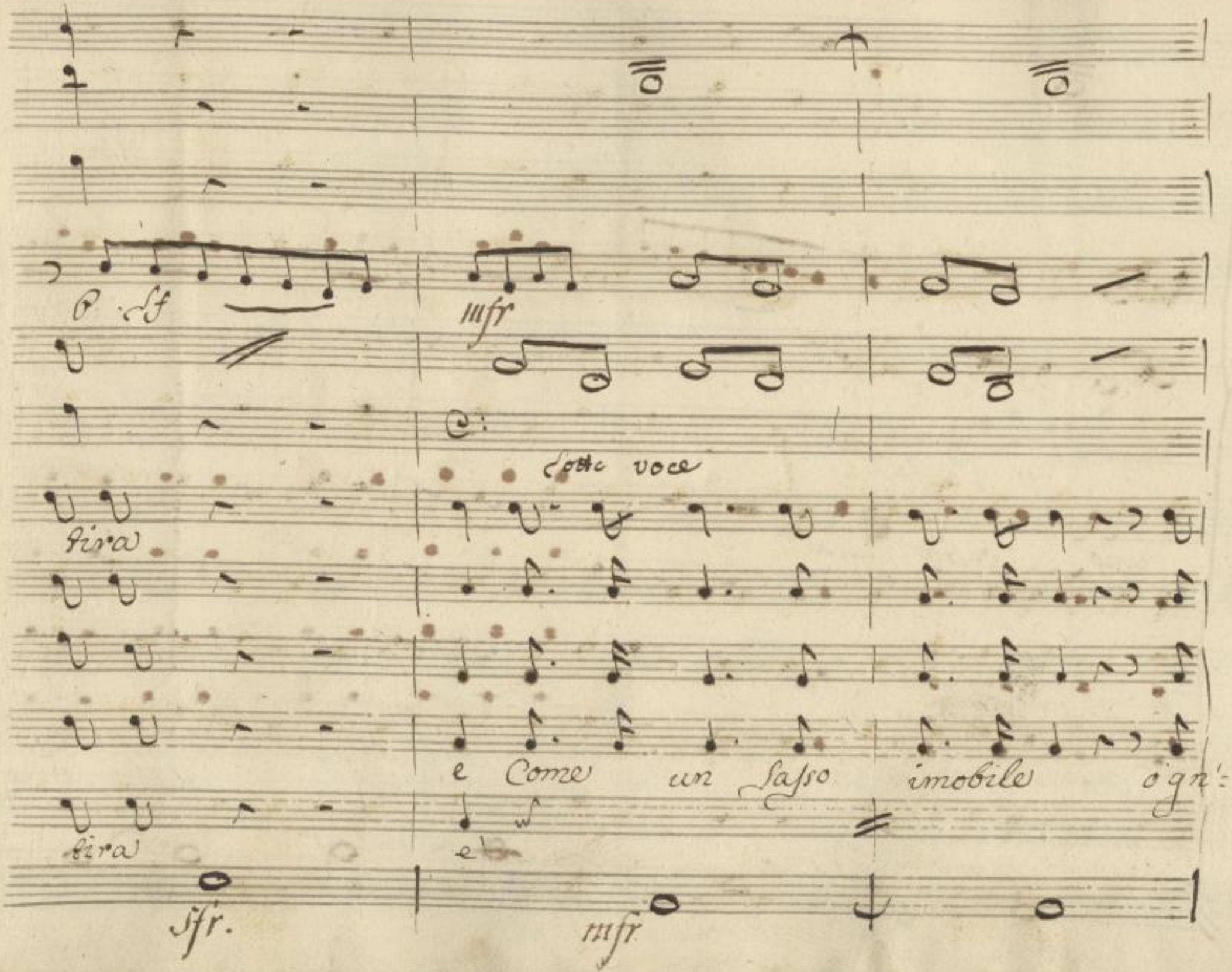


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

la Spezza è chi la Spezza si chi molla chi tira chi molla è

Spezza che molla chi tira che Spezza chi molla chi molla chi

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG




SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

uno resta già

uno resta già

è come un sasso immobile ogn'

8:a

Fas

uno resta gia andromaca pet=

gia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79114127/293
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bravo

viva

n ci

Piace

n ci

tegola se tu n ti mol= lifichi il figlio tuo ti smafaro due quarti in mezzo

Bravo

viva

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ma questa è imperti = nenza ma

lei badi a fatti

piace signo = ri con per=

qua à Pirro questo ferro ma mia Cara perche mi mozichi l'amore gia mi

viva bravo bravo

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

n ci stia à sec=
suoi sol
messo io
Stuzica Andromaca pettegola
viva bravo viva

care nò nò nò
io gho dà pen=
va=do à passeg=
il figlio tuo ti smafaro ti smafaro ti
bravo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

3.a

fr

8.a

no

sar

gian

Smafaro

bravo

fr:

sf.

che

che getto maled= etto

Unis:

sf

3.a

fr

8.a

fr

sf

chi tira e chi la Spezza

sfr

fr.

fr:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79114127/297
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

chi tira è chi la Spezza e chi la Spezza si chi molla

chi tira chi Spezza chi molla chi tira chi Spezza chi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Pnis

Pas

Sotto voce

chi tira chi molla e' tira

è

è come un Sasso im=

molla è tira

ten

pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

3a

mobile ogn' uno resta gia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79114127/300
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

e' come un sasso immobile ogn' uno Resta

sfr:

resta gia qual sasso immo = bi = le ogn'uno resta

sfr

Cor.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sf

f

già qual sasso im = mobi = le ogn'uno resta già ogn'

sfr.

for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79114127/303
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

uno resta gia Ogn' uno resta gia ogn' uno resta

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79114127/304
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

gia si resta gia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79114127/305
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Fine
dell'atto. I^mo