F. 299 B. 11

F. 299 B. 11.

Col.

Orat.

R. BIBLIOTECA ESTENSE
MOD.
MSS.
F.
299

Del Colonna

Il Mosè
Legato di Dio e
Liberator del Popolo Ebreo.
Parti due.
a 5 voci, Coro e stromenti.

Esiste il libretto in Biblioteca a LXXI. I. 5. stampato in Modena nel 1686.

BIBLIOTECA - ESTENSE - MODENA

Partitura ~:~ Oratorio Prima Parte A: S: con Stromenti: G P: C

Il Mosè. liberatione del Popolo Ebreo. Segue la Sinf:a avanti ~:~

Adagio

Presto

Adagio

Adagio

presto

Adagio

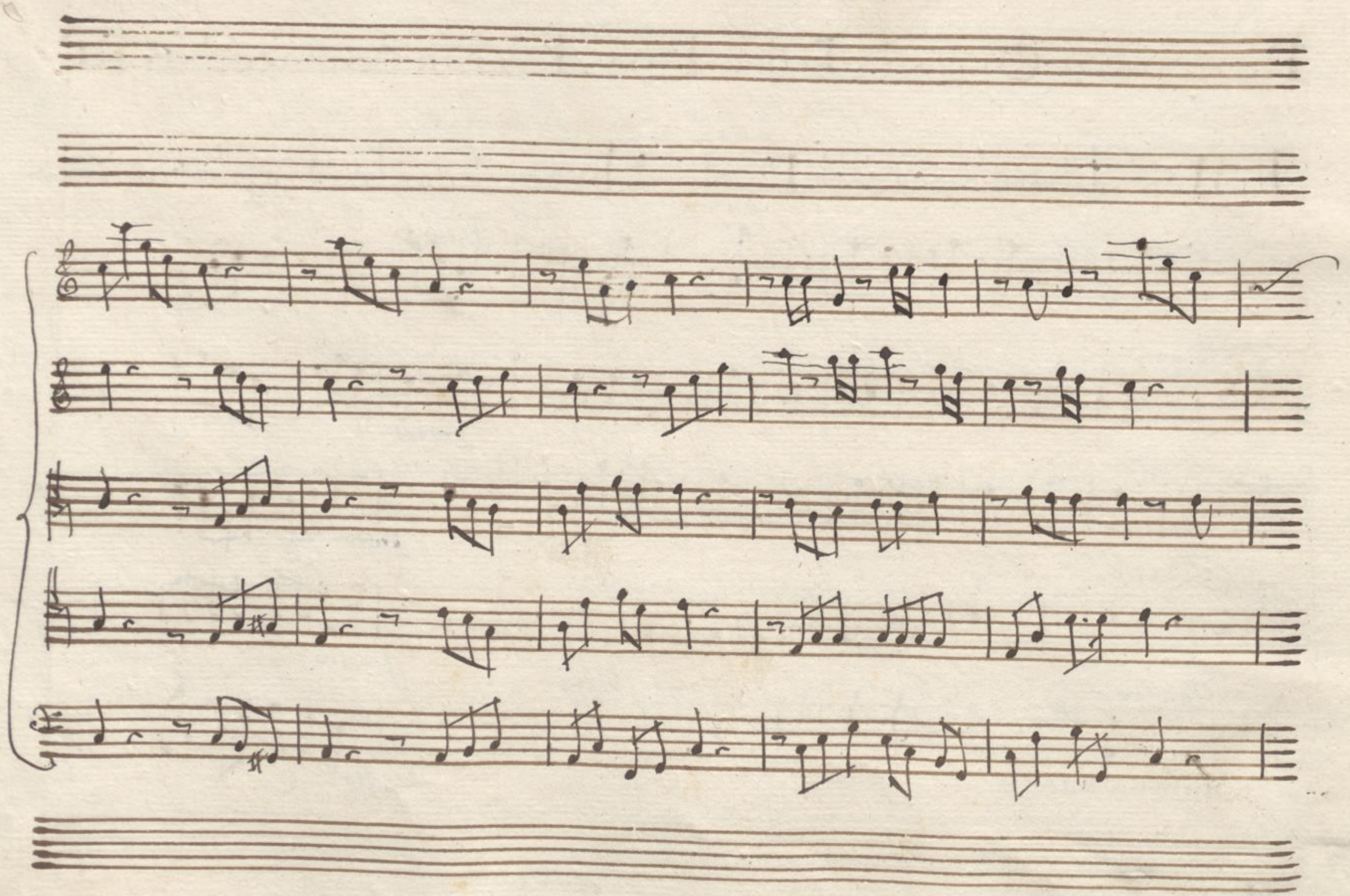
presto

Grave

presto

Sinfonia avanti

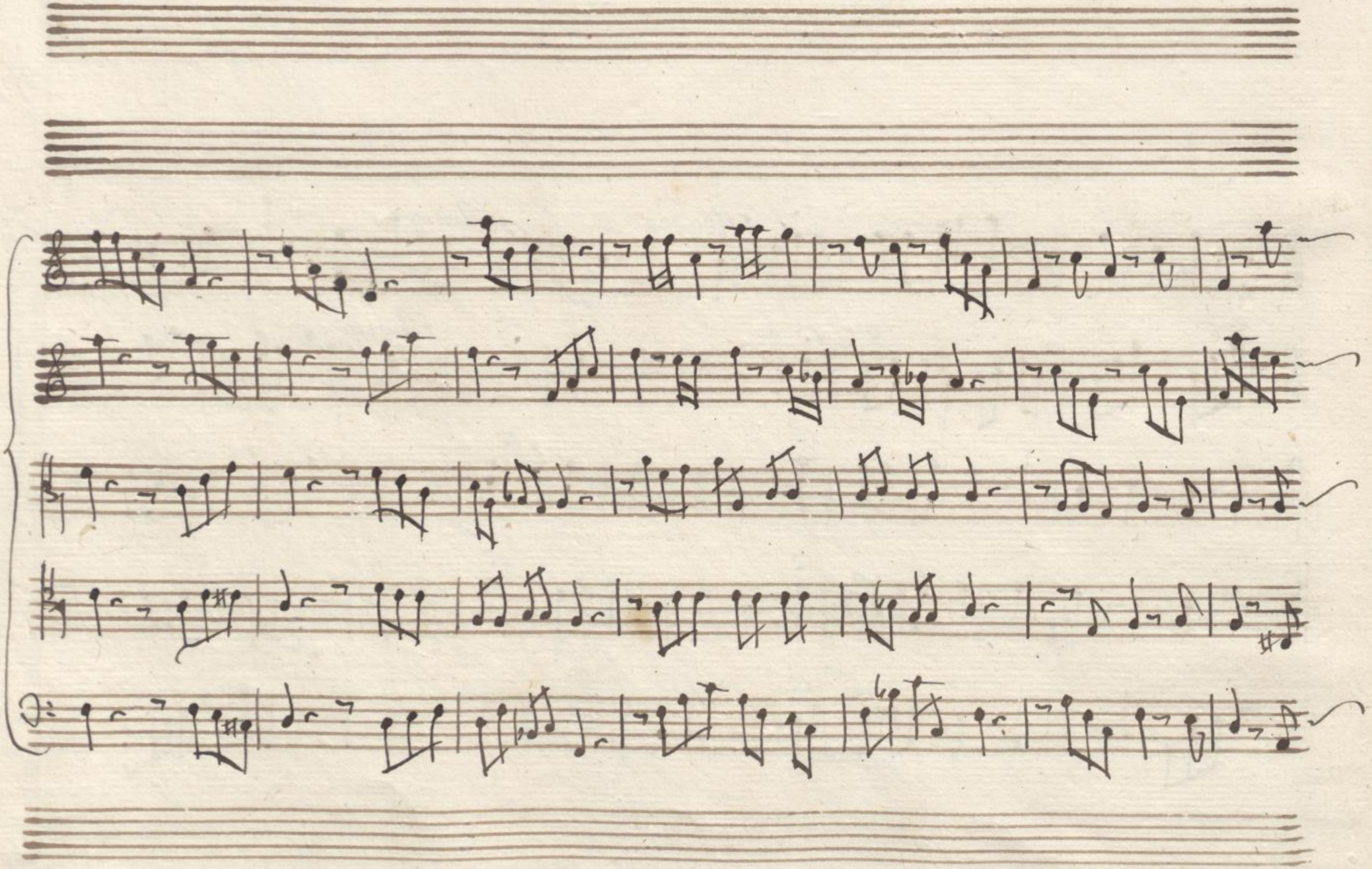
R. BIBLIOTECA ESTENSE MODENA



Adagio

Allegro

Allegro

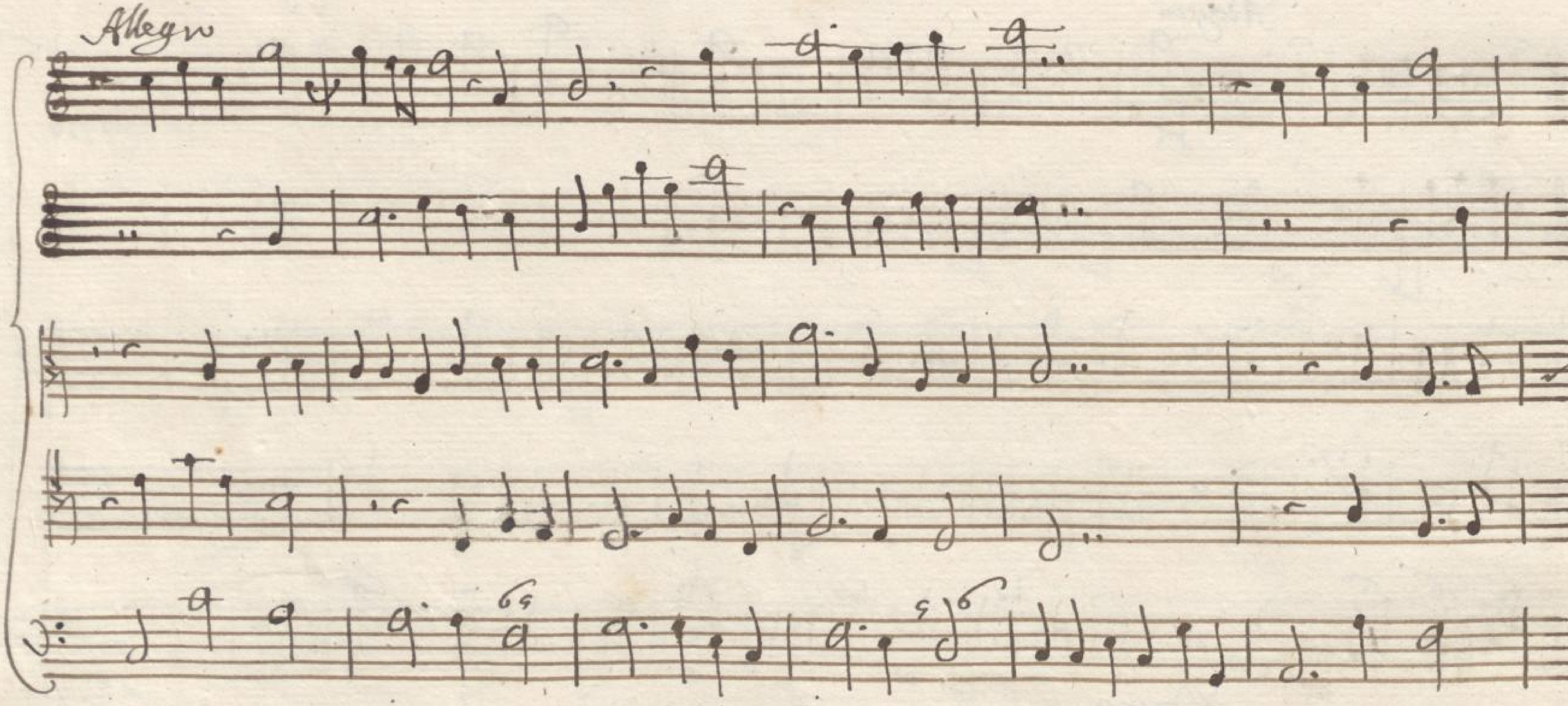


Adagio

allegro

Adagio

allegro


Allegro

Adagio

Aronne

Doue, Mosé, ri uolgi l'incauto piede ad incontrar la

Mosé

morte? D'egitto à la gran Corte

Aron:

Frena i uani pen=

sieri ah fuggi o' Dio che speri tu, che speri?

Aria

Qual desio d'aura fallace la tua pace la tua

piano

pace lusingò? la tua pace la tua pace lusingò? ondor

facile t'affidi à la calma lusinghiera ch'altre uolte à te si

fiera la tempe — — — sta suscitò ch'altre

uolte à te si fiera la tempe — — sta la tem=

sta susci - tò la tempe - - sta suscitò

Qual desio d'aura fallace la tua pace la tua pace lusin - -

piano

gò? la tua pace la tua pace lusingò? Mosè Colà publico

zelo mi chiama à forza, e là mi guida il Cielo

Aron:

Che speri tu dà la superba Reggia, se in quel suolo are-

noso fil d'erba non verdeggia: se à l'ambito Fauor, ch'iui si

gode ua indiuiso il Timor de le cadute se iui in-

sulta la Frode à la Virtute e la Colpa insolente sù

le dovute pene impedisce l'ingresso a l'Innocen- te

Mosè

Ne ambiziosa voglia il cor mi fiede: ne da la vegia

soglia a prender mercede mi sprona oggi il desio che sà m'in-

vita e sà mi spinge e Dio

Segue A 3.

Chorv d'Ebrei

A 3.

Quando mai oh Dio sarà che riden=

Quando mai oh Dio sarà oh Dio sarà che ridente a noi

Quando mai oh Dio oh Dio sarà che riden=

te a noi risplenda quell'Aurora che ci renda la pa=

risplenda quell'Aurora che ci renda

quell'Aurora che ci renda

te a noi risplenda

quell'Aurora che ci renda

metta la promessa Libertà Libertà quell'aurora che ci

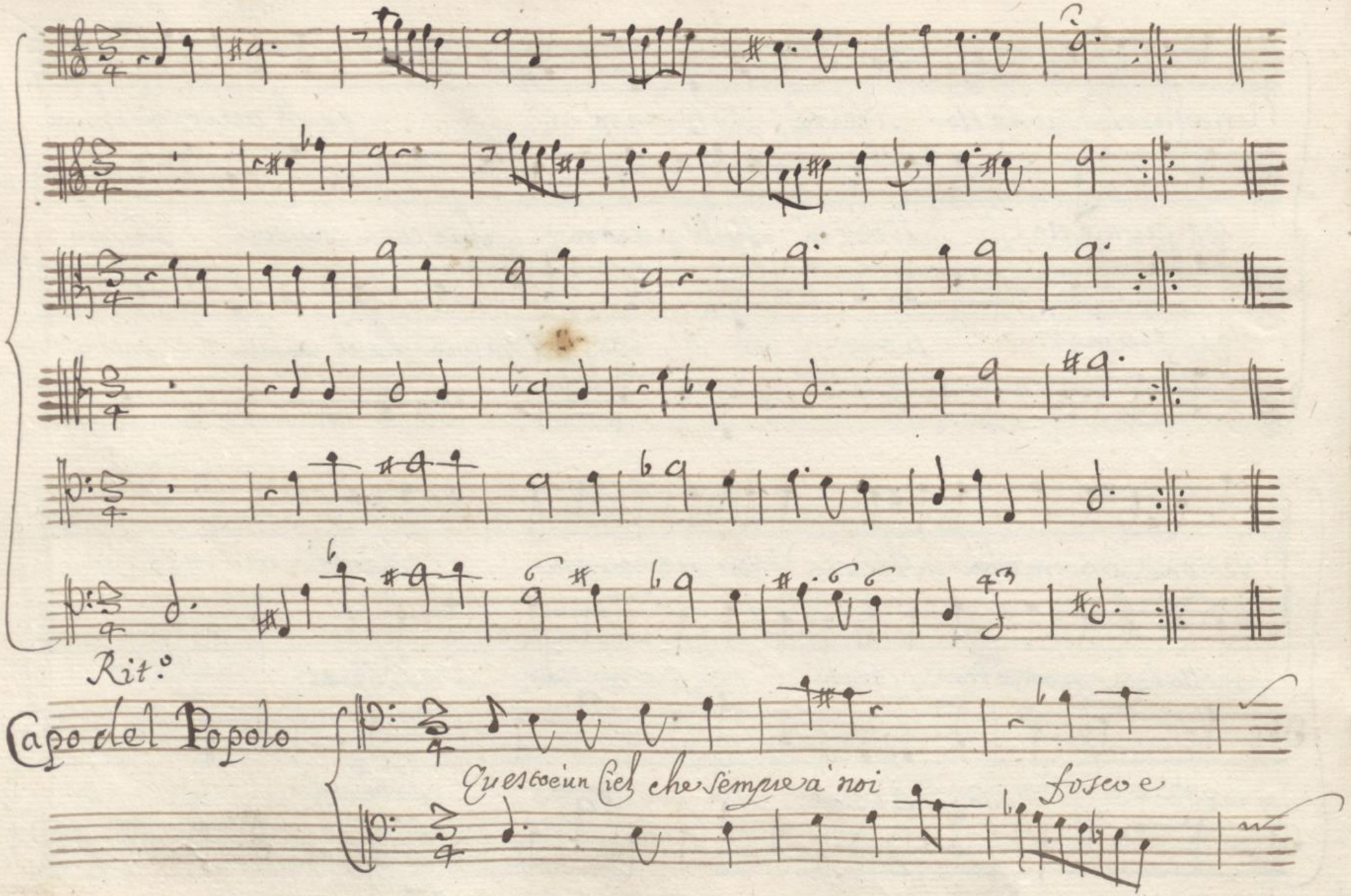
la promessa Libertà quell'aurora che ci venda La pro-

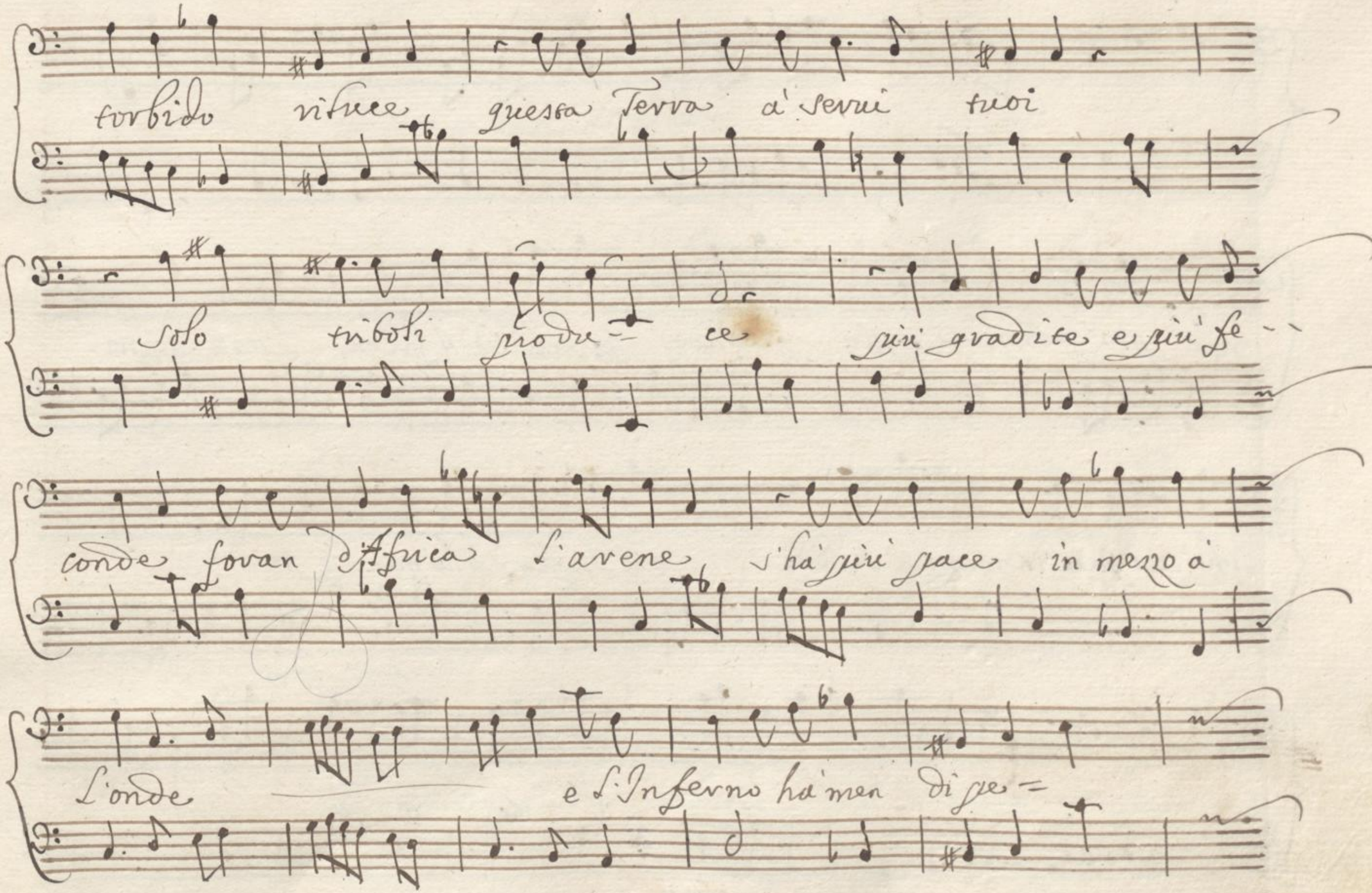
la promessa Liber = tà quell'Aurora che ci venda Lapro --

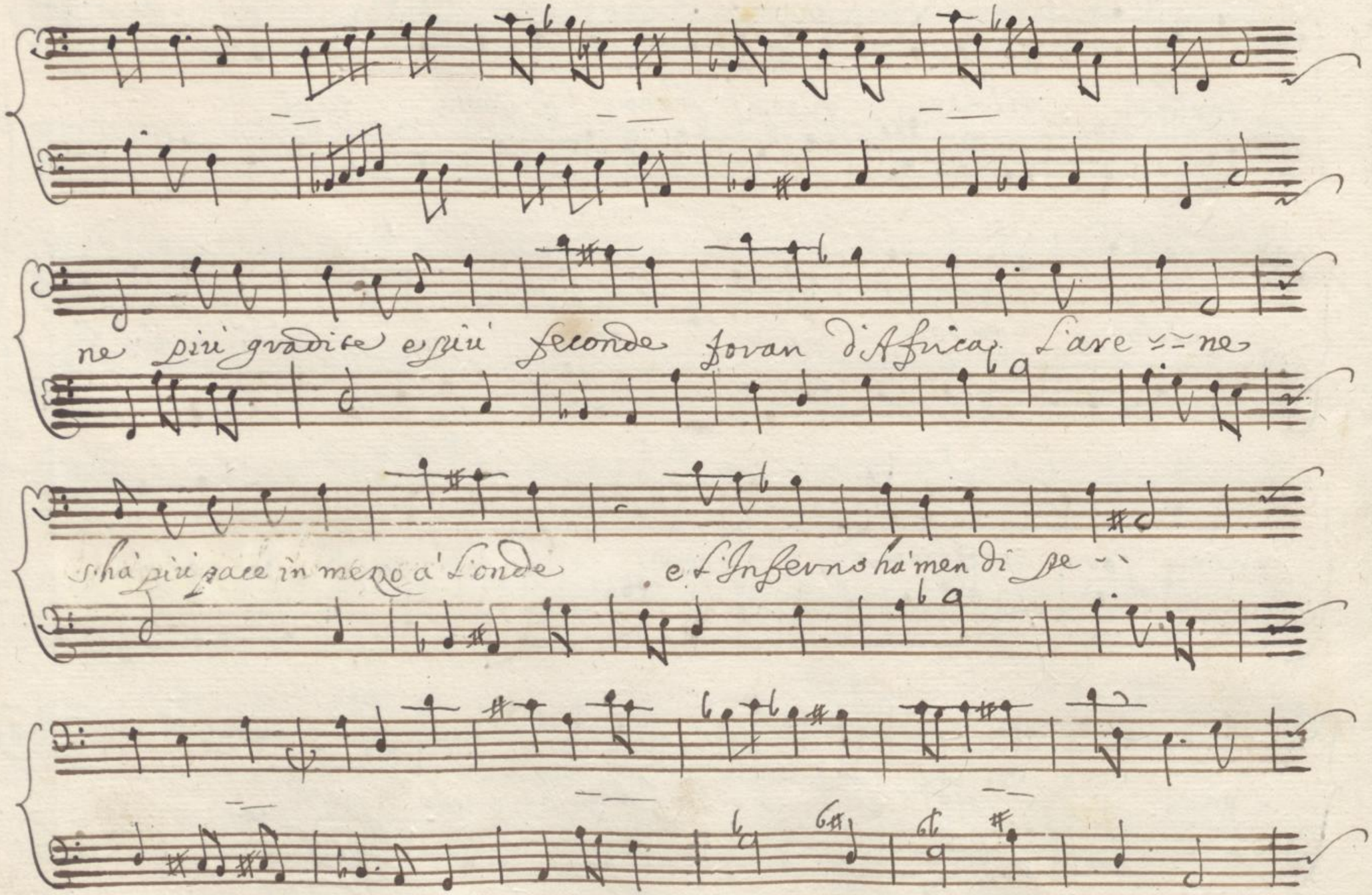
venda la promessa Libertà la pro messa Libertà

metta la promessa Libertà la promessa Libertà

mes - - sa Libertà la promessa Libertà


Rit.o
Capo del Popolo
Questo è un Ciel che sempre a noi
fosco e


torbido riluce questa Terra à servi tuoi
solo triboli produ= ce più gradite e più fe=
conde foran d'Africa l'arene s'hà più pace in mezzo à
l'onde e l'Inferno hà men di pe=


ne più gradite e più feconde Jovan d'Africa l'are ne
s'hà più pace in mezzo à l'onde e l'Inferno hà men di pe

ne ha men di pene

Choro A 3 come sopra

Quando mai

Ritº come sopra

Mosé

Il uostro grido amici à l'empiro e salito

nel sovrano Consiglio il vostro scampo immutabil decreto

hà stabilito e à le fervide preci dal suo Trono stel-

lato grazia rescritte oggi la man del Fato

Segue A 2.

A 2

Due del Choro

Sù dunque si siegua si siegua

Sù dunque si siegua si

del Cielo il uole- re se il chieggon le Sfere

siegua del Cielo il uole- re se Dio l'ordi-

se il chieggon le sfere se Dio l'ordinò tutt'altro rispetto di-

nò se Dio l'ordinò tutt'

sgombri dal petto perir non si può perir

altro rispetto disgombri dal petto perir non si può tutt'

perir tutt'altro rispetto di - -

altro rispetto disgombri dal petto tutt'altro rispetto di - -

sgombri dal petto perir nó si può perir perir non si può

sgombri dal petto perir non si può perir perir non si può

Rit.

Faraone

Qual di me più beato uide ne giri suoi

L'occhio del Giorno? Di reggere à uicenda il Cocchio a

Adagio

dorno la mia destra presume se un ombra è il sol

presto

se un ombra è il sol

de le mie glorie al lume

Aria

Di piaceri già sazio e ripien Di piaceri già

sazio e ripien s'invaghisce il mio cor s'invaghisce il mio cor di penar

s'invaghisce il mio cor s'invaghisce il mio cor

ghisce il mio cor di penar ma non vuole o non osa dir

bar fiera sorte de l'alma il seven ma non vuole e non

osa furbar fiera sorte fiera sorte de

l'alma il seven fiera sorte de l'alma il seven

Segue il Rit.

Fine

Consigliere

Non conosce un Regnante altra fortuna che il suo

scettro e il suo brando, e questi pure son le sfere mo-

trici ch'à te mandano influssi ogn'or felici

Mosè

Odi ò Rè de la Terra; il Rè del Cielo vuole il Popolo e-

freo sciolto da le tue leggi, e dal tuo Impero A' te'

perciò mi manda tanto io ti dico e tant' Iddio comanda

Consig.re

Che uaneggi? raffrena i temerari ac=

Farao:

centi Chi sei tu? qual è il Dio ch'à me ram=

Mosè

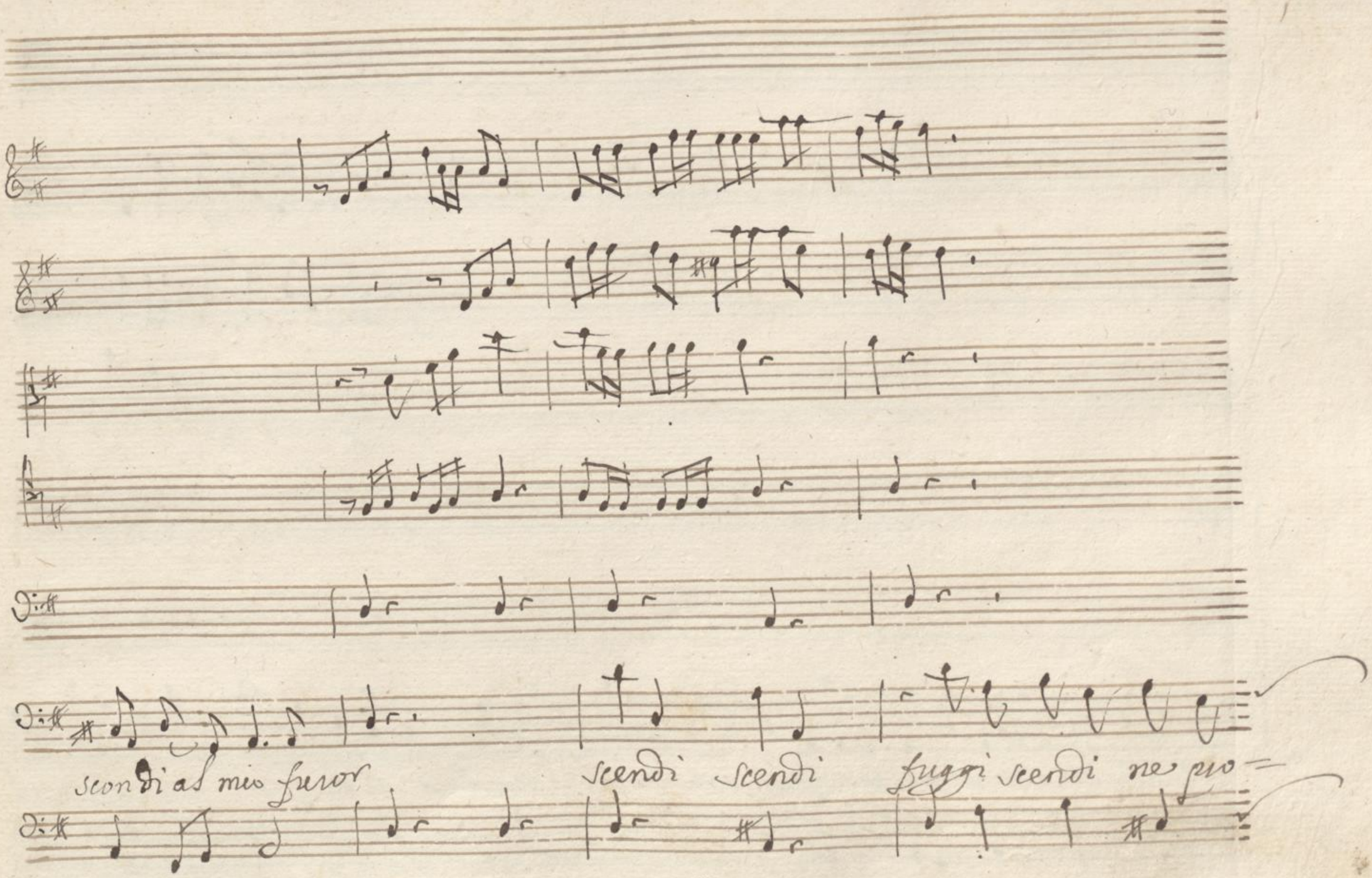
menti? Il Dio, ch'io ti figuro e d'Israelle il

Dio: del Mondo intero monarca indipendente de la vita de

regi, e de la morte, arbitro onnipotente. Or or lo

ui di incombustibil rouo cinto di chiara fiamma era il suo Trono così m'impose e suo Legato io sono

fuggi fuggi fuggi scendi negli fondi e t'ai=


scondi al mio furor
scendi scendi fuggi scendi ne pro=

fondi e t'ascondi al mio furor e t'ascondi al mio furor al mio furor e t'ascondi al

mio fuoco

uanne vapido e ti basti che irritasti senza

pena un regio cor senza pena un regio cor vanne rapido e ti

basti che irritasti senza pena un regio cor senza pena un regio cor

fuggi fuggi fuggi scendi ne profondi e t'a=

scendi al mio furor scendi scendi fuggi scendi nespu=

fondi e t'ascondi as mio furor e t'ascondi as mio furor as mio furor e t'ascondi as mio furor

Porta al tuo Dio ch'or or dà Faraone obbedito sarà

ma il suo popolo Ebreo se n'auuedrà Mosè Te n'auuedrai tu stesso

se tardo adempi il suo diuin uolere t'intimo per sua parte

e disastri e ruine e guerra e pianto e strage e morte in fine

Misero te se il suo Poter sourano a' flagelli distende

un di la mano Faraone Si raddoppino intanno

con più barbare pene al Comun d'Israel vesti e cabene:

Sotto più duro giogo: piegando le cervici gema l'ebreo tra =

fitto e da questo conosca il Dio, che dici qual ri--

spetto si deua al Rè d'egitto

Aria

Config.te

Fà libero il fallir chi soffre e tace chi

soffre e tace e à i colpi de l'Ardir sempre soggiace la mae=

stà che non si fà ueder tal hor armata di rigor armata

di rigor cinta di cru= deltà e à i colpi de l'ar-

dir sempre soggiace la maestà che non si fà ueder tal hor

armata di rigor armata di rigor cinta di

crudeltà la maestà che non si fà veder tal hor armata

di rigor cinta di cru = deltà cinta cin =

ta di crudeltà

piano

cinta di crudeltà

segue il Rit.o

Rit?

apo del Popolo

Mosè mal corrisponde L'evento

à Le promesse da seme di speranza amara

messe sin ora si vaccoglie e principij funesti

de la nostra salvezza, oh Dio, son questi

Mosè

Popoli mi vedenti date fede al mio dire

La parola di Dio non può mentire

Aria

Rè che domini la Terra vuoi dar legge à gli ele-

menti e presume di far guerra à le sfere à gli astri av-

Den — — —

danni un di mova il Cielo irato una stilla

una fionda un' aura un fia--

piano

to un fia--

to

Alto

Consigl.re

Sire à Fato inclemente e

sposto è il regno tuo: già d'acqua in uece scorre gonfio di

sangue ogni torrente

Faraone

Misero che sarà?

qual incognito ardir crolla il mio soglio chi s'arma à danni

miei chi hà tant'orgoglio? Consig.re Esercito di

rane copre l'egitto e gli habitanti in-

festa e con sorte funesta e con urto fatal la schiera im-

monda devasta i campi e le contrade inonda

Faraone

Pace pace pace ò stelle pace ò

stelle cedo Libero Israelle dà l'an

tica seruitù cedo Libero Israelle dà l'an

tica seruitù dà l'antica seruitù ma deh fate

mà deh fate che influenze meno irate à me

scen-

dan di lassù à mè scen-

dan di lassù à me scendan di lassù Pace pace pace ò

stelle pace ò stelle cedo libero Israelle da l'an-

tica servitù cedo libero Israelle da l'an-

tica servitù da l'antica servitù

Segue il Rit.o

Rit.

Mosè

Arrise à i uoti il Cielo tornan l'acque al suo

stato dà la furia molesta de gl'immondi ani-

mali già già mondo e purgato il suol ne resta e Dio

giusto è clemente mai nò chiuse l'orecchio à chi si pente

Arion:

Pupilla che sà piangere può variar può

variar e fran-- gere può variar e fran-- gere e

frangere può variar e frangere gl'ordini del destin

può variar e frangere gl'ordini del destin

e lagrima che stilli da'umiliato

cor desto sdegno divien tempra l'ardor e lagrima che stil-

li da'umiliato cor de lo sdegno divin tempra tempra l'ar-

dor tempra tempra l'ardor

piano

Rit.

piano

Faraone

Già libero è l'Egitto e già re-

Consig.re

spira: e libero Signor Mosè Rendi tre' an-

cora al Popolo di Dio la libertà Fara: si ve-

drà Aron: e vano ogni riflesso dove il

Fara: Mosè

Ciel decretò Penserò Pa--

rola data à Dio, vuol pronto effetto Fara: Al con--

siglio di Stato io ti rimetto Mosè Aria Chi s'abusa

del perdono sfida il Cielo à Le vendet - - - -

te sfida il Cielo à le uen-

det te sfida il

Cielo à le uendet te

Son di sempre più perfette

le saette che il Destino vibrando.

che il destino vibrando

che il destino vibrando

e da l'Arco fatal Scoccan souuente

tanto funeste più quanto più len-

te piano quanto più lente

piano

Rit.

Fine della Prima Parte

Seconda Parte

Adagio

Sinfonia

43

Lento

Aron

Sia pur lecito al Tiranno di mancar à chi è sog=

getto

sia pur lecito al tiranno di mancar à chi è sog=

43

getto

43

ne si creda perche regge da la sorte esser a=

stretto

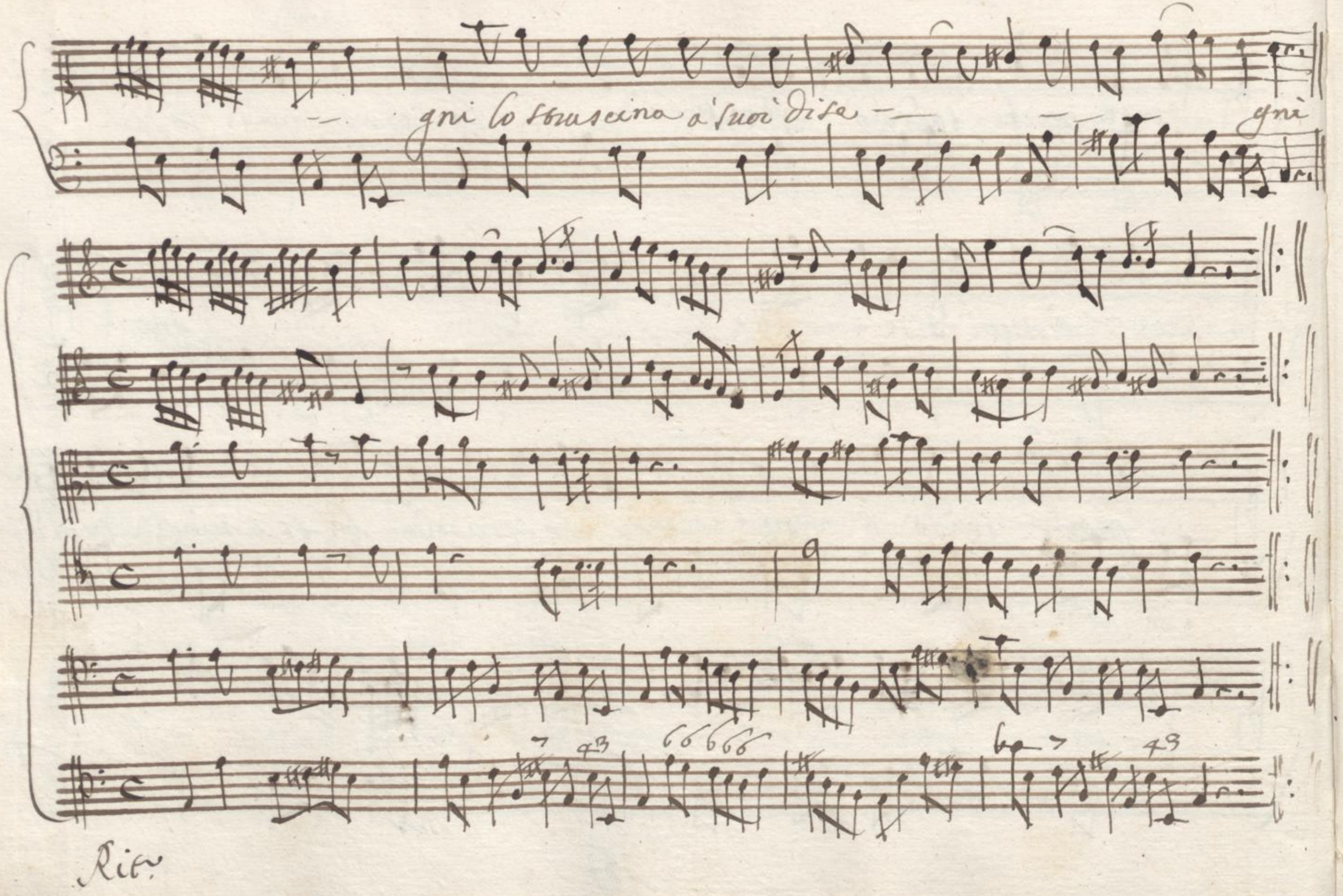
mà si guardi dà gl'impegni con la destra onnipo=

tenta perche tardo ò renitente lo strascina lo stra-

scina à suoi dise- gni

perche tardo ò renitente lo strascina la strascina à suoi di-

se-


gni lo strascina a' suoi dise
gni
Rit.

Crollano le Corone su le teste Regnanti cui dà norma fal-

lace em=pia Ragione stan sempre vacillanti i troni

à cui fan base la Forza ingiusta e l'Innocenza oppressa e

dà quell'Arte istessa di Politica rea chi à la Sorte re=

al parea sostegno quando men si credea ebbe tracollo

e precipizio il regno

Fara:

Con doppio tor-

mento a' duro cimento condannano il cor ragione di stato e

d'inuido Fato maligno tenor ragione di stato e d'inuido

fato maligno tenor e d'inuido fa

Adagio

to maligno tenor

Misero che farò?

saldo sal - - do saldo saldo mio cor nõ ceder nò non

ceder nò saldo sal - - do saldo saldo mio cor nõ ceder nò non

Con fig:

ceder nò nò nò non ceder nò

Mira signor, che

de l'Egitto à i danni solo maluagi influssi serban gl'astri tiranni

il sole irato d'impura luce armato uibra in uece di rai

tante saette e già de l'aure infette à gli aliti no =

centi ogni mandra restò uuota d'armenti

Aria

Fara:

Se ful--mini si fie — — ri

se ful--mini si fie — — ri il Cie--lo il

Cielo m'auuentò costanza costanza costanza ò miei pensieri che

più temer si può? si può?

costanza o miei pensieri che più temer si

può? che più temer si può?

Mosè

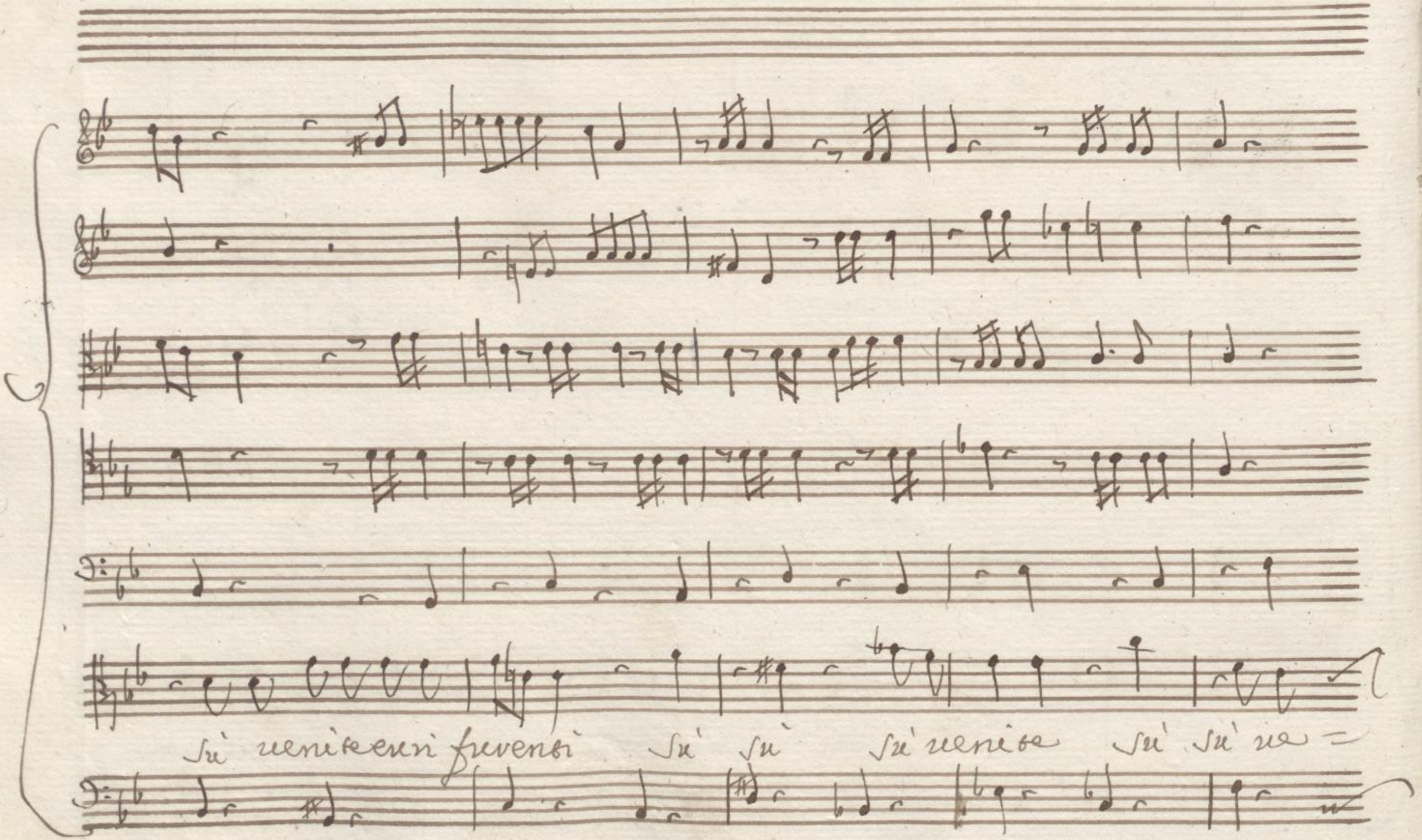
Che più temer si può? troppo ringe-

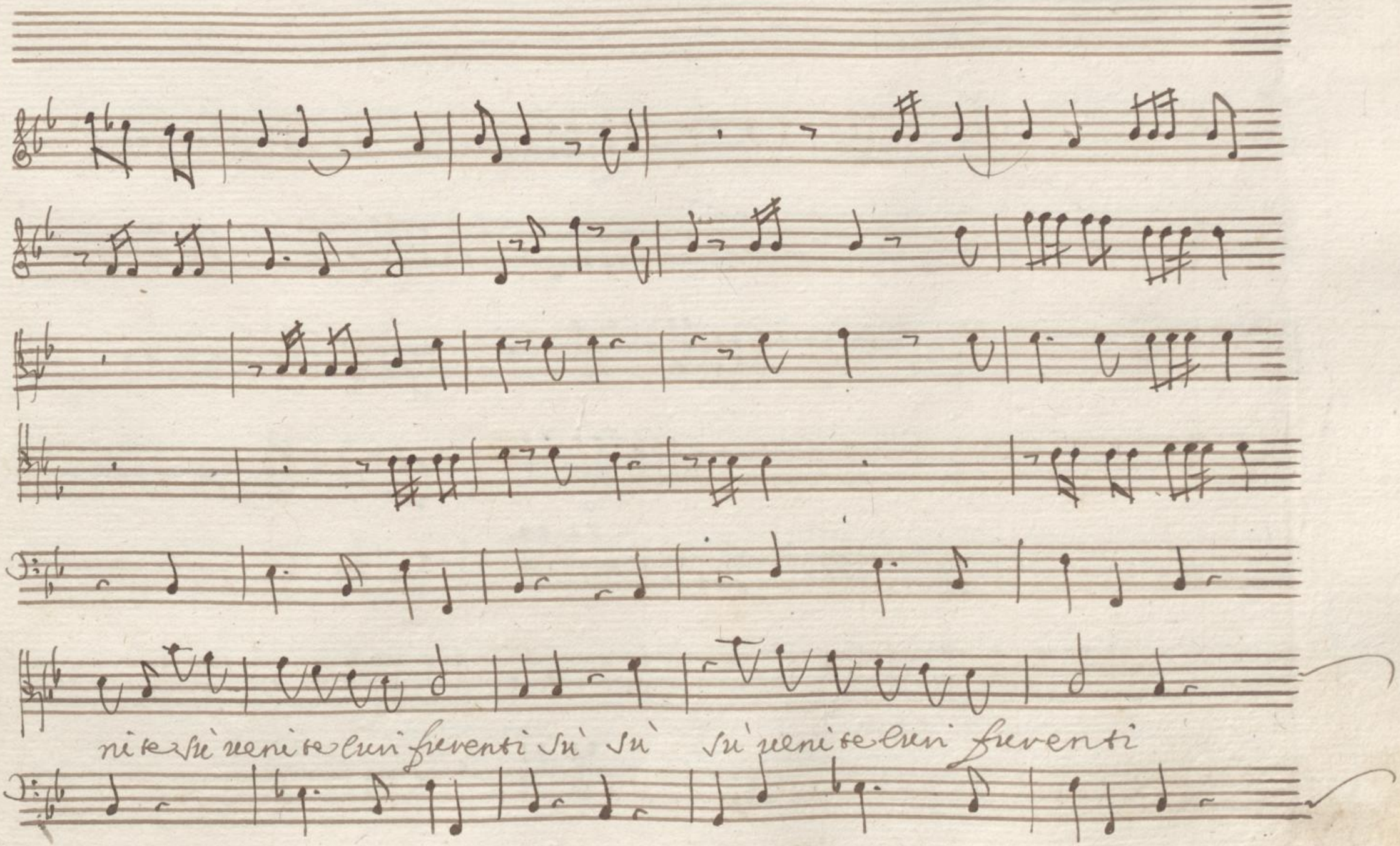
gnosi ne l'inventar disastri sempre à danni di un reo si provan gli astri

Segue Mosè con Stromenti

Aria fiera

Sù sù sù sù sù sù armateui tempeste sù uenite

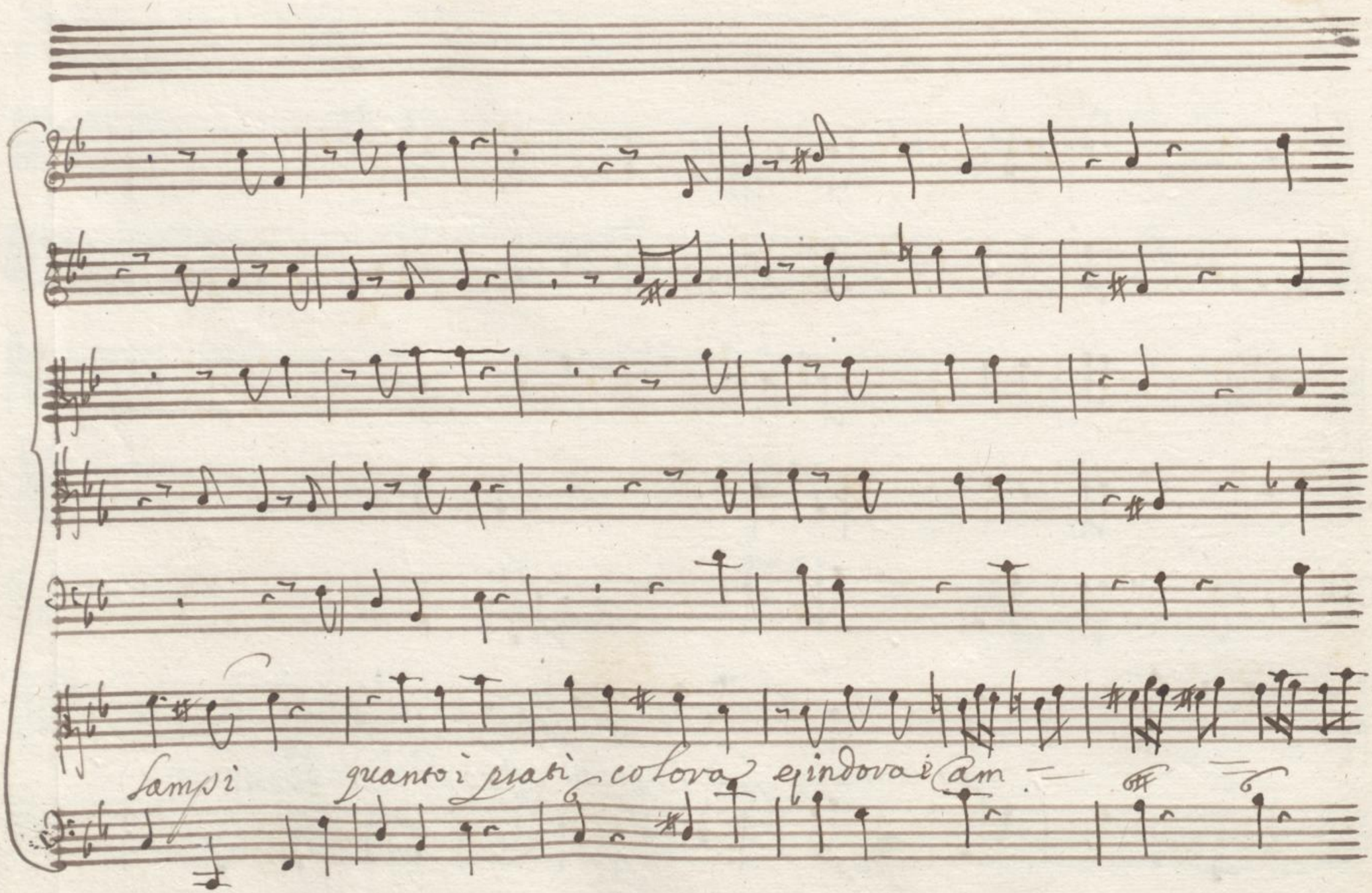

Sù uenite euri furenti Sù sù Sù uenite Sù sù ue=

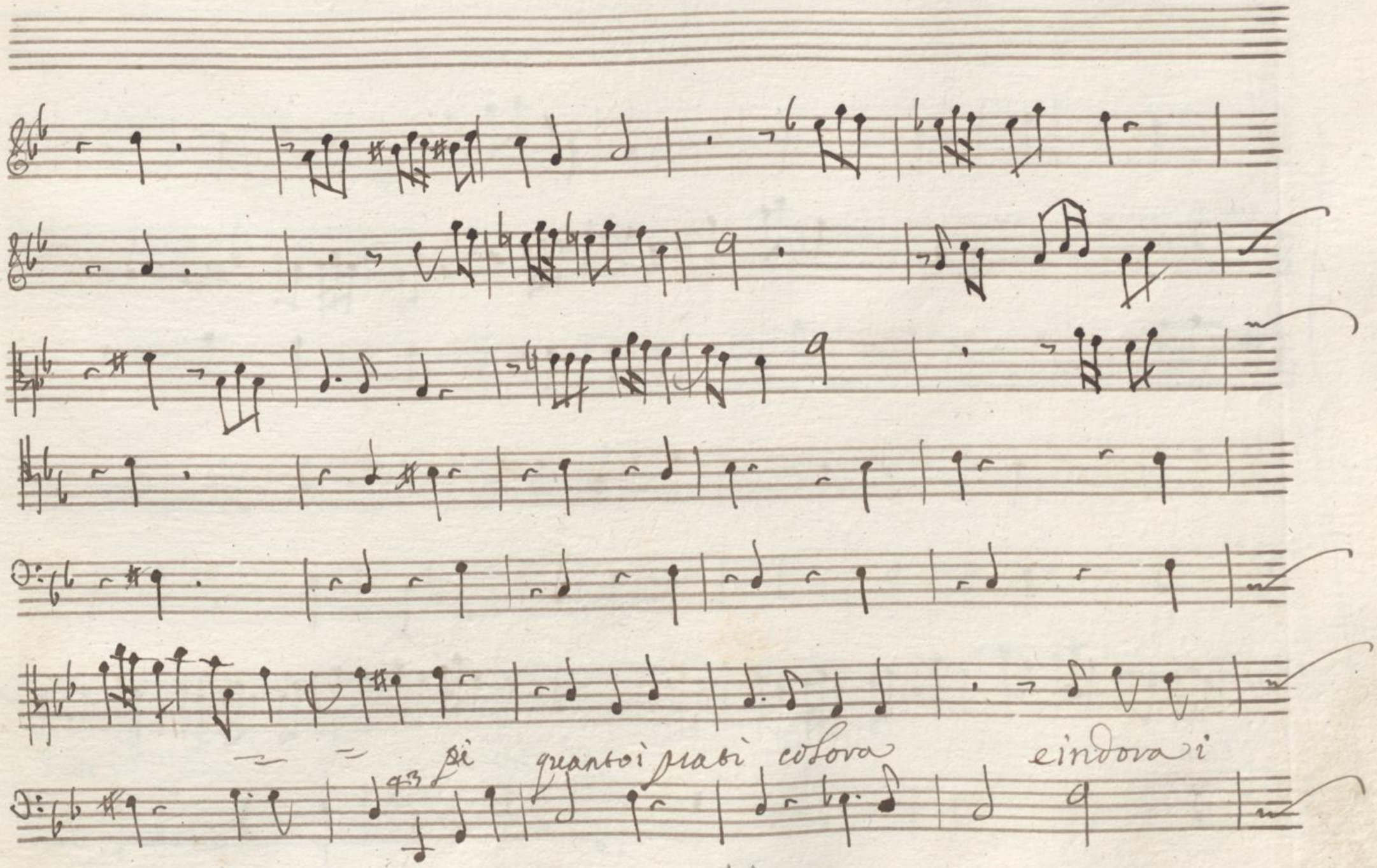

nite sù uenite luri furenti sù sù sù uenite luri furenti

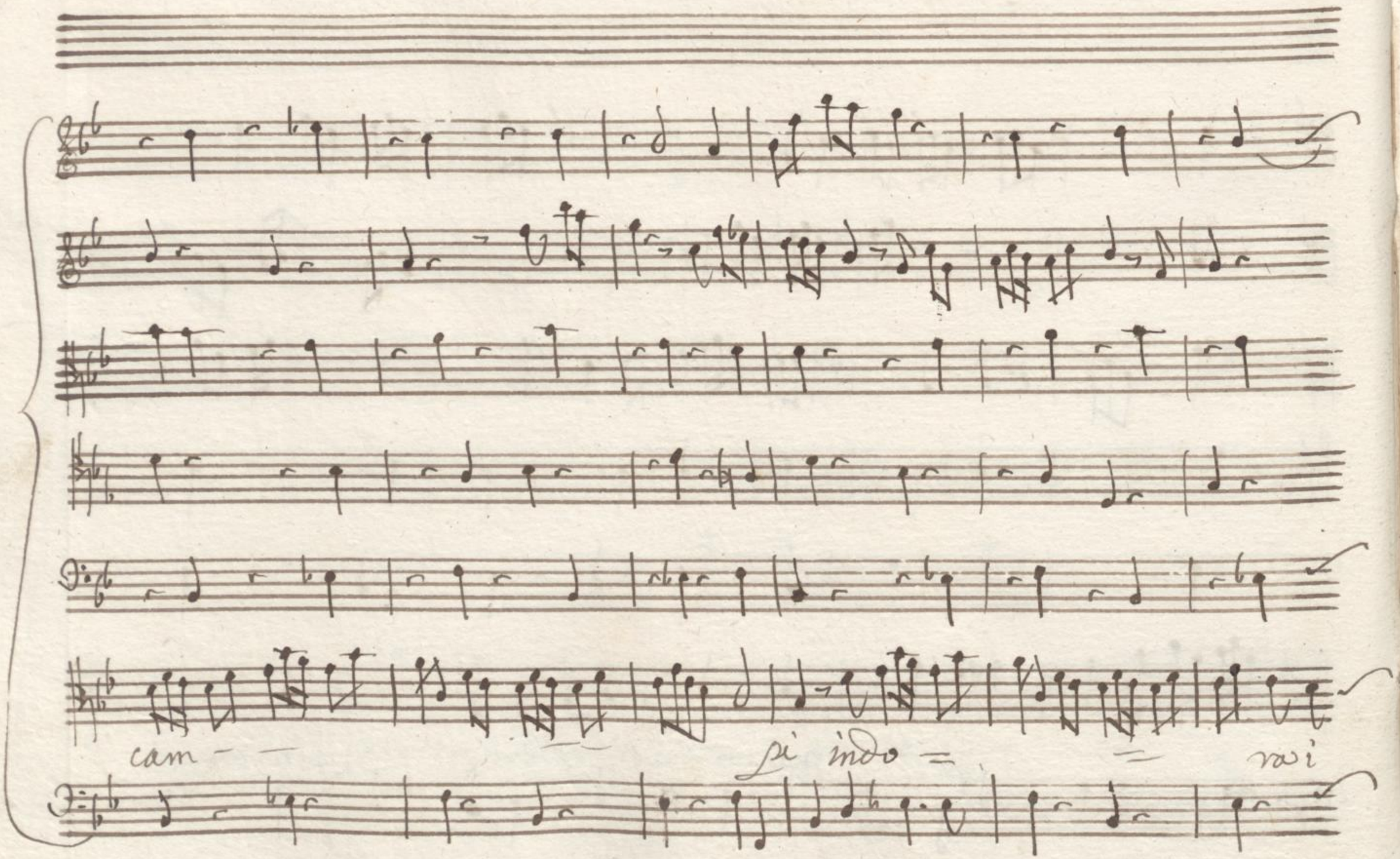
e sfrondando le foreste

atterrate

consumare fra l'acceso fragor di tuoni e


Lampi quanto i prati colora e indora i Cam


pi quanto i prati colora e indora i


cam - -
si indo = = rai

Capo del Popolo

Lascia Signor deh

Campi

lascia ne più folle speranza somministri à l'ardir vani fomenti

lascia libero il varco à gl'Innocenti Segue l'Aria

Se il Fato vuol così ce — der ce —

der ce — der ceder conviene ceder ce —

der conuiene chi ha saggio core in sen se con =

di se con

di seco

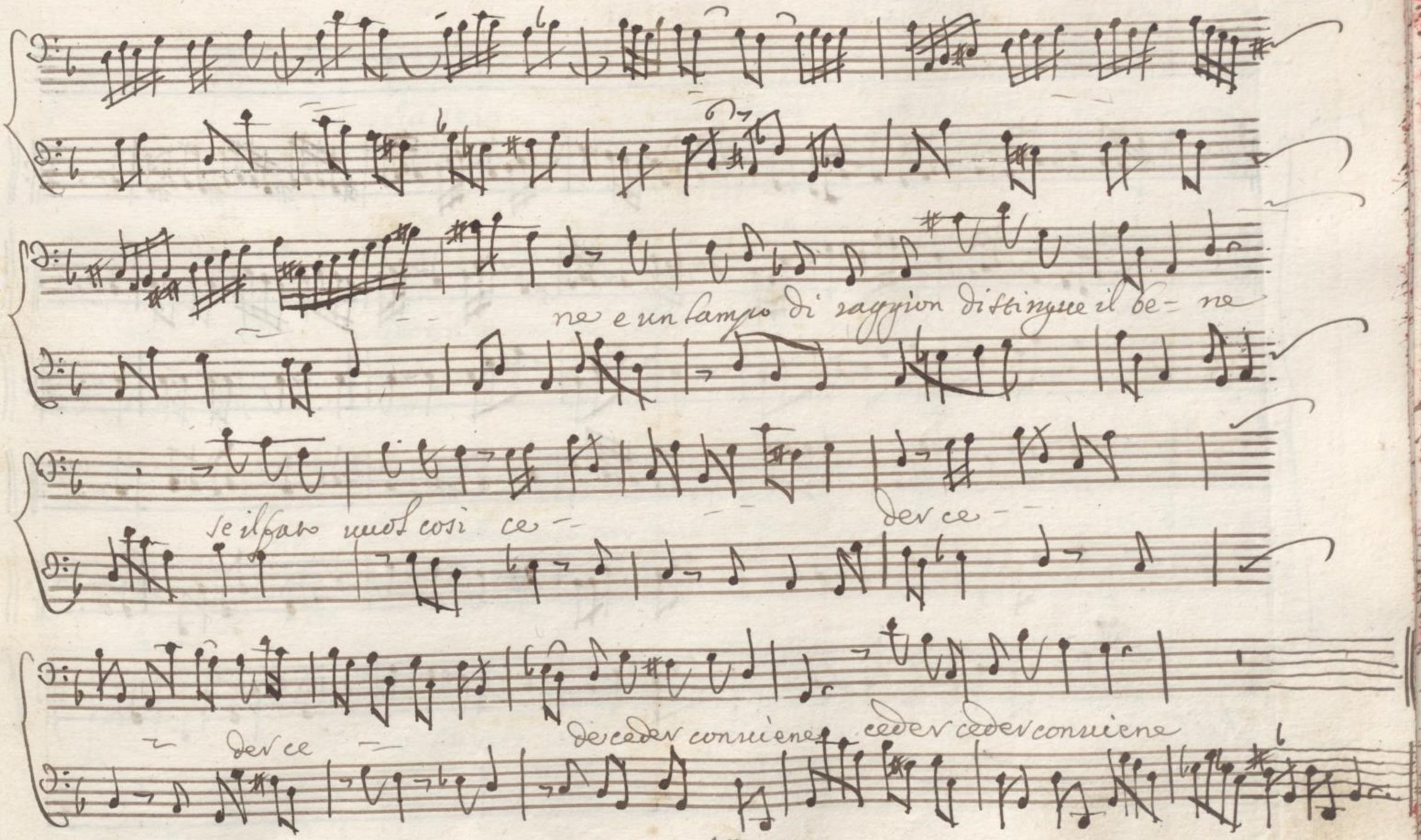
di il Cielo secondi il Cielo d'ingegno un sol balen

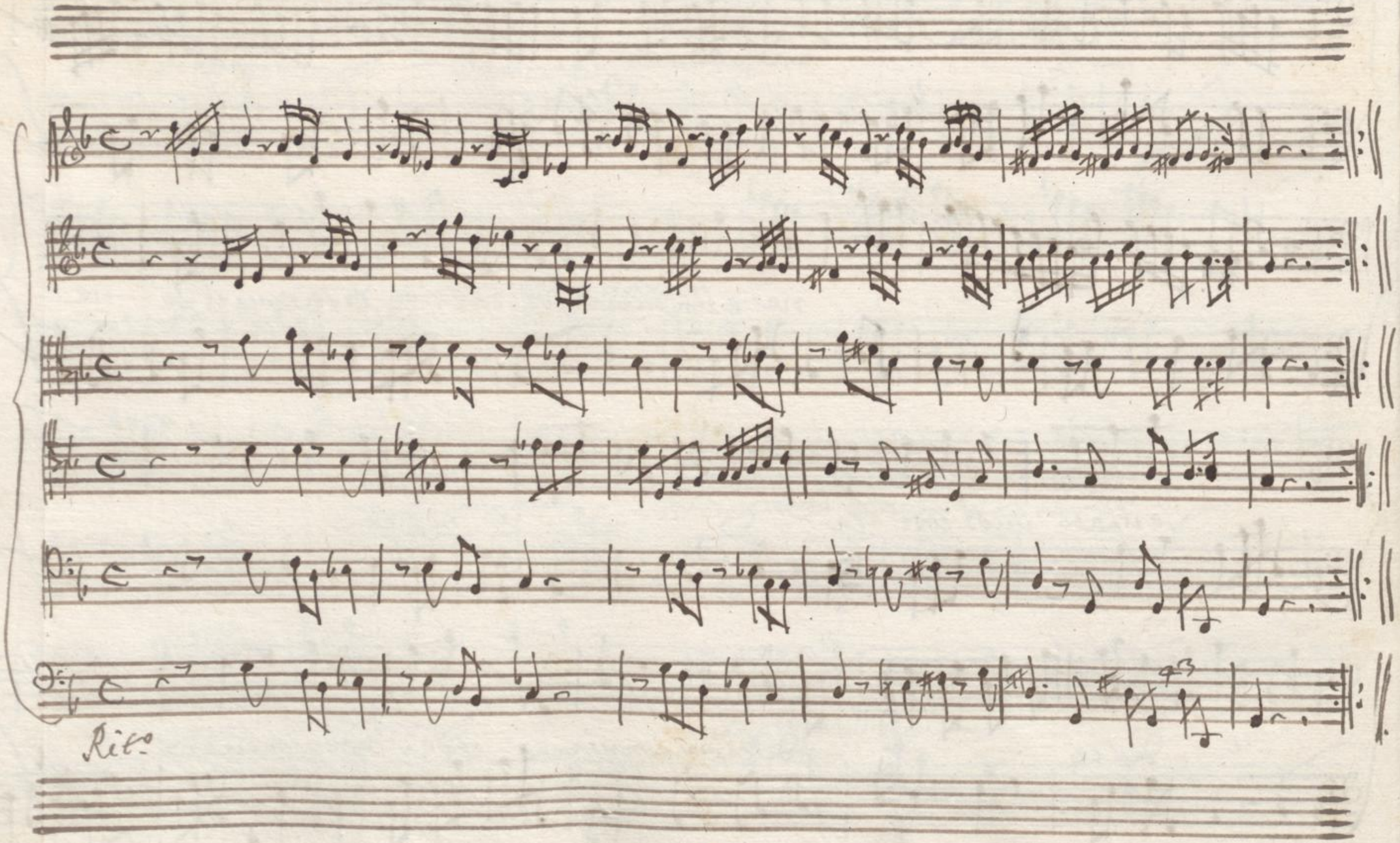
d'ingegno un sol — balen e sombra ogni ue

e un tam

po di raggion distingue il bene e un ta — po

di raggion distingue distingue il be —


ne e un lampo di raggion distingue il be= ne
se il fato vuol cosi ce= der ce=
der ce
de ceder conviene ceder ceder conviene


Rit.o

Fara:

spedito

Misero che farò? saldo sal-

do saldo saldo mio cor nò ceder nò non ceder nò saldo sal-

do saldo saldo mio cor non ceder nò non ceder nò nò nò non ceder nò

Aria allegra

Hò spirito che basta à debellar à debellar là

sorte ho' in petto ho' in petto un alma vasta da' nõ temer —

la morte ho' in petto un alma un' alma va

sta da' nõ temer la morte e de le sfere a' sostener l'or —

goglio ferma rupe mi vanto e duro sco —

glio e duro scoglio

Consig.re

Sentimento ben degno questo è del tuo gran cor.

ni non contente l'interesse del Regno che libero l'ebreo quindi sen

uada troppo ne rimarrebbe scema la tua potenza leso il regio de=

coro e poi chi t'assicura che non tornasse un dì la setta au-

dace cinta di ferro à perturbar tua pace

Aria

A' vil seno à debil core de la sorte il rio te-

nore può ben anco spavento recar — de la sorte il rio te=

nove può ben anco spavento recar

può ben anco spavento recar

ma de i

mali che insieme raduna crudo Fato è cieca Fortuna alma

forte saprà trionfar

alma forte tapia trionfar

tapia tapia trionfar

Rit.

Mosè

Oh d'incauti ministri alme perdute!

che mascherando il vero e accomodando al real Genio i

Sensi consigliate souuente quel che gradisce al Re nò che conui en si.

e con grato licore dolce mente spruzzando à lui l'orecchio ne=

gate à l'egro cove le droghe amare atte à recar sa--

lute oh' d'incauti ministri oh' d'incauti ministri alme perdute.

Aria

Dia libero il consiglio chi hà l'animo leal chi hà l'animo le-

al chi hà l'animo leal e Fisico fedel provido

mà crudel e ferro e ferro e foco adopri e ferro e foco adopri se

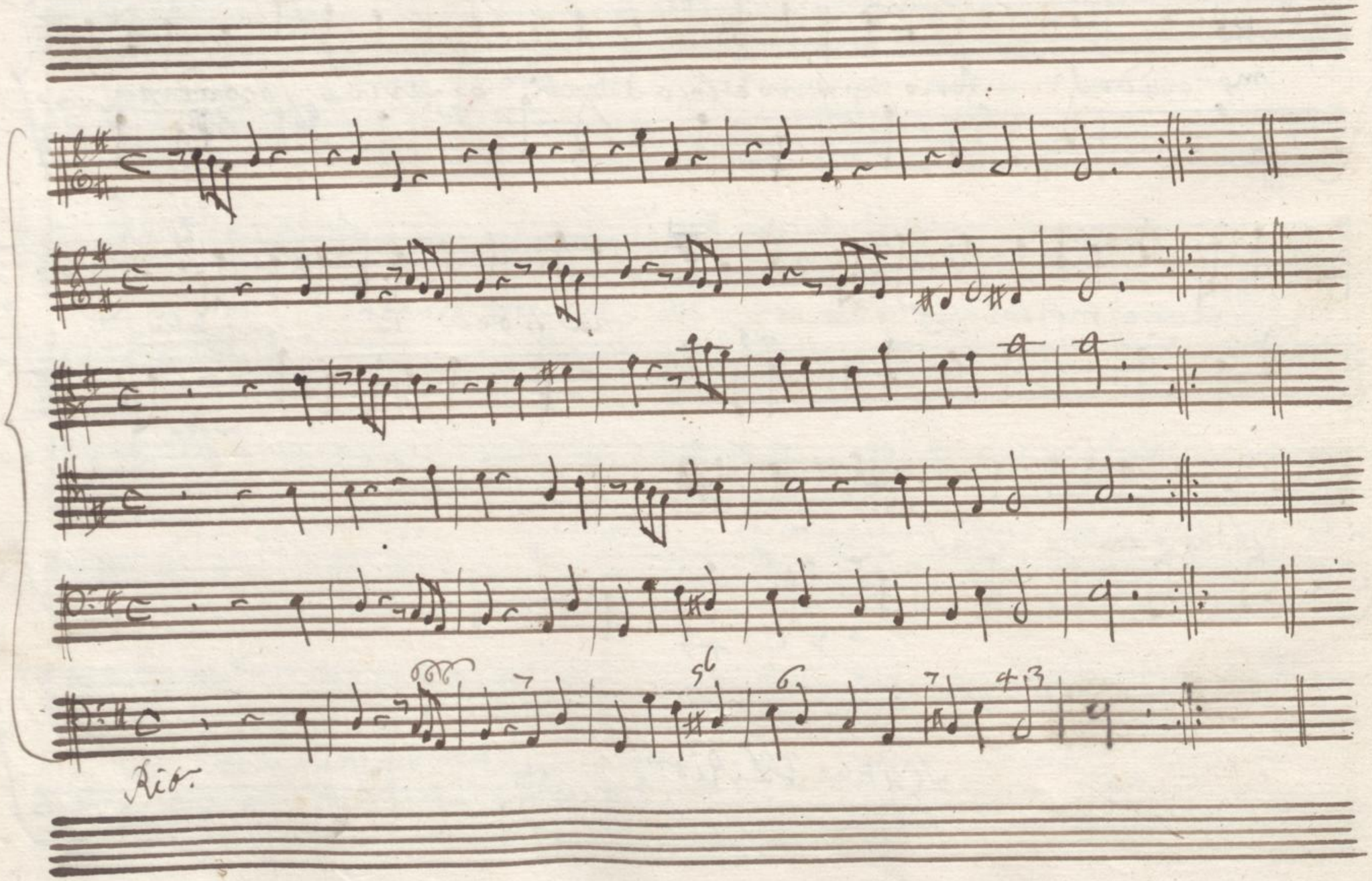
l'ulcere è mortal ∴ dia libero il consiglio

43

chi hà l'animo leal ∴

43

segue Il Rit.o


Rio.

Aron

Quanto e possente Iddio! se torno indietro volge l'occhio sde-

gnoso, il Rè subissa la Reggia si dissolue e qual nappo di

uetro la Monarchia uà stritolata in polue Infe-

lice Regnante un uil Insetto, una locusta inerme dal

diuin braccio eletta ministra del suo sdegno dà il guasto à i Campi,

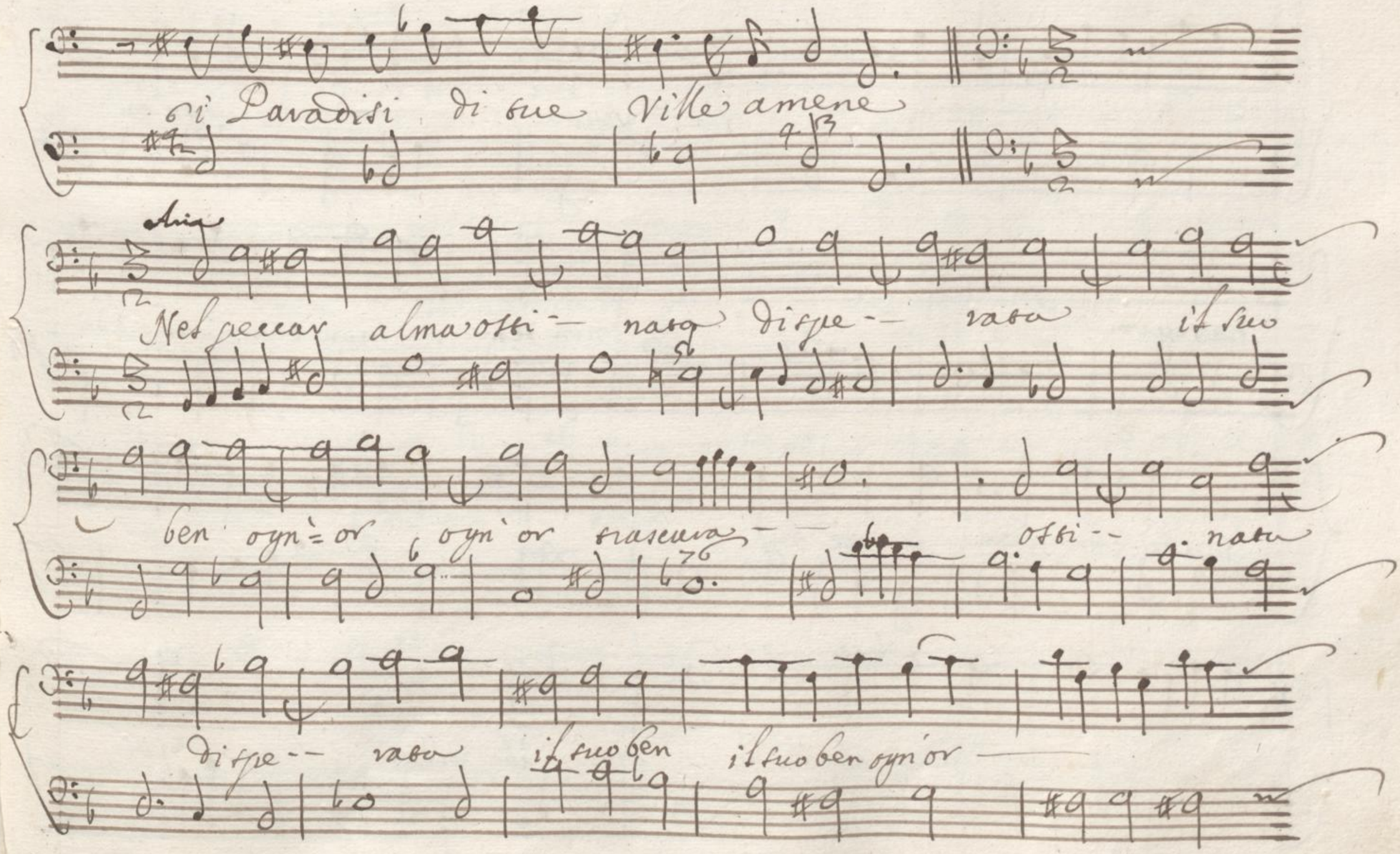
e mette à sacco il Regno

Capo del Popolo

Già de sozzi ani-

mali il folto stuolo sporca i letti regali, anzi spo-

gliando d'erbe, e di fiori il Prato cangia in deserte arene


ci Paradisi di tue Ville amene
Aria
Nel peccar alma osti-- nata dispe-- rata il suo
ben ogn'or ogn'or trascura-- osti-- nata
dispe-- rata il suo ben il suo ben ogn'or

tra- scura ogn'or

trascura non teme non teme nõ crede i

mali che uede le pe-

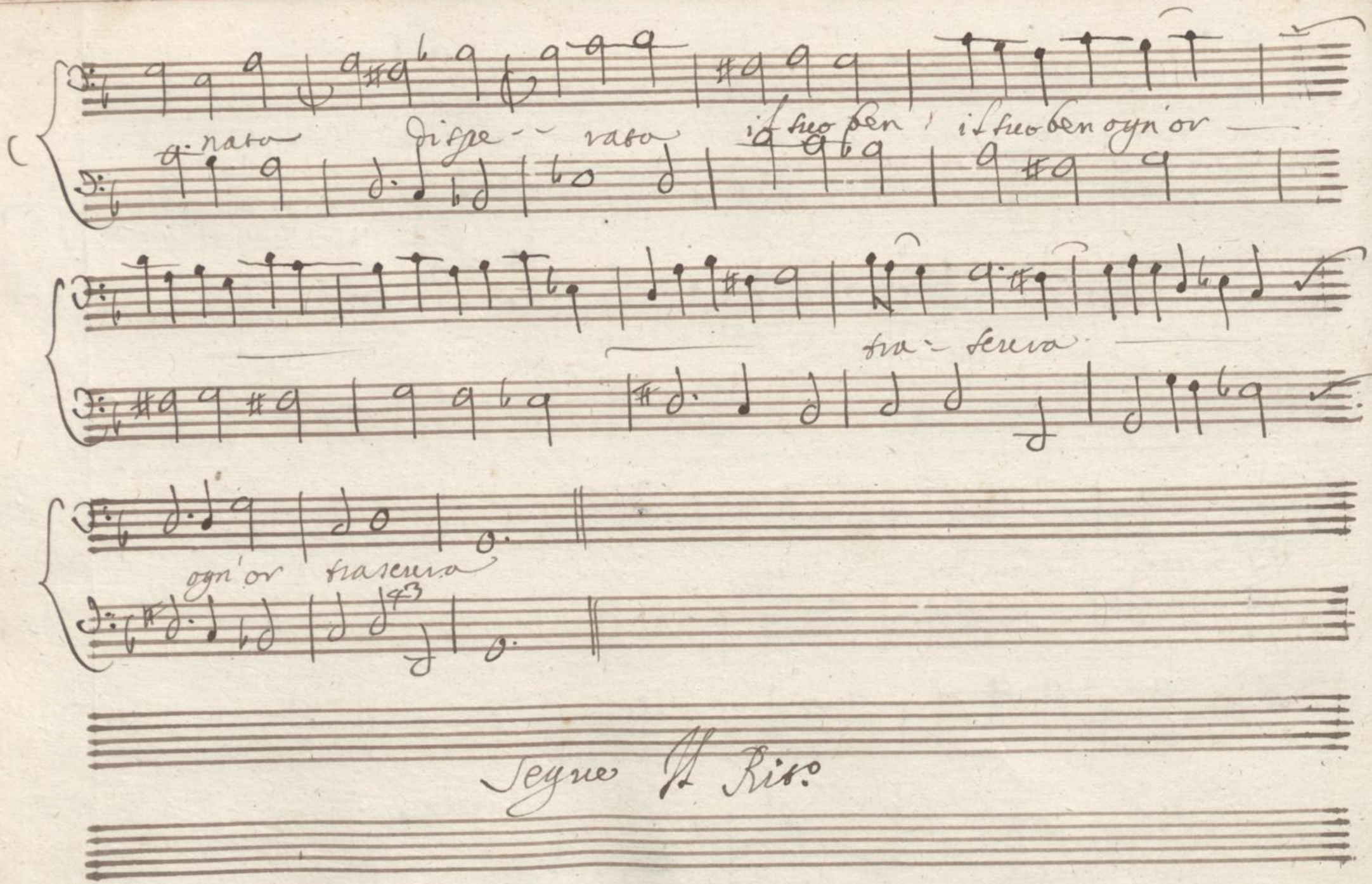
ne che indu- ra che indu- ra non

teme non crede i mali che uede le pene che indu-

ra le pene che indura che indura

Nel peccar alma osti-- nata dispe-- rata il suo

ben ogn' or ogn' or trascura osti--


nata
dispe-- rata
il suo ben
il suo ben ogn'or
tra- scura
ogn'or trascura
Segue Il Rit.o

Rib.

Adagio

Presto

Fara:

Misero che farò? saldo saldo mio

cor non temer nò non temer nò non temer nò

Segue cō V.V.

Allegro

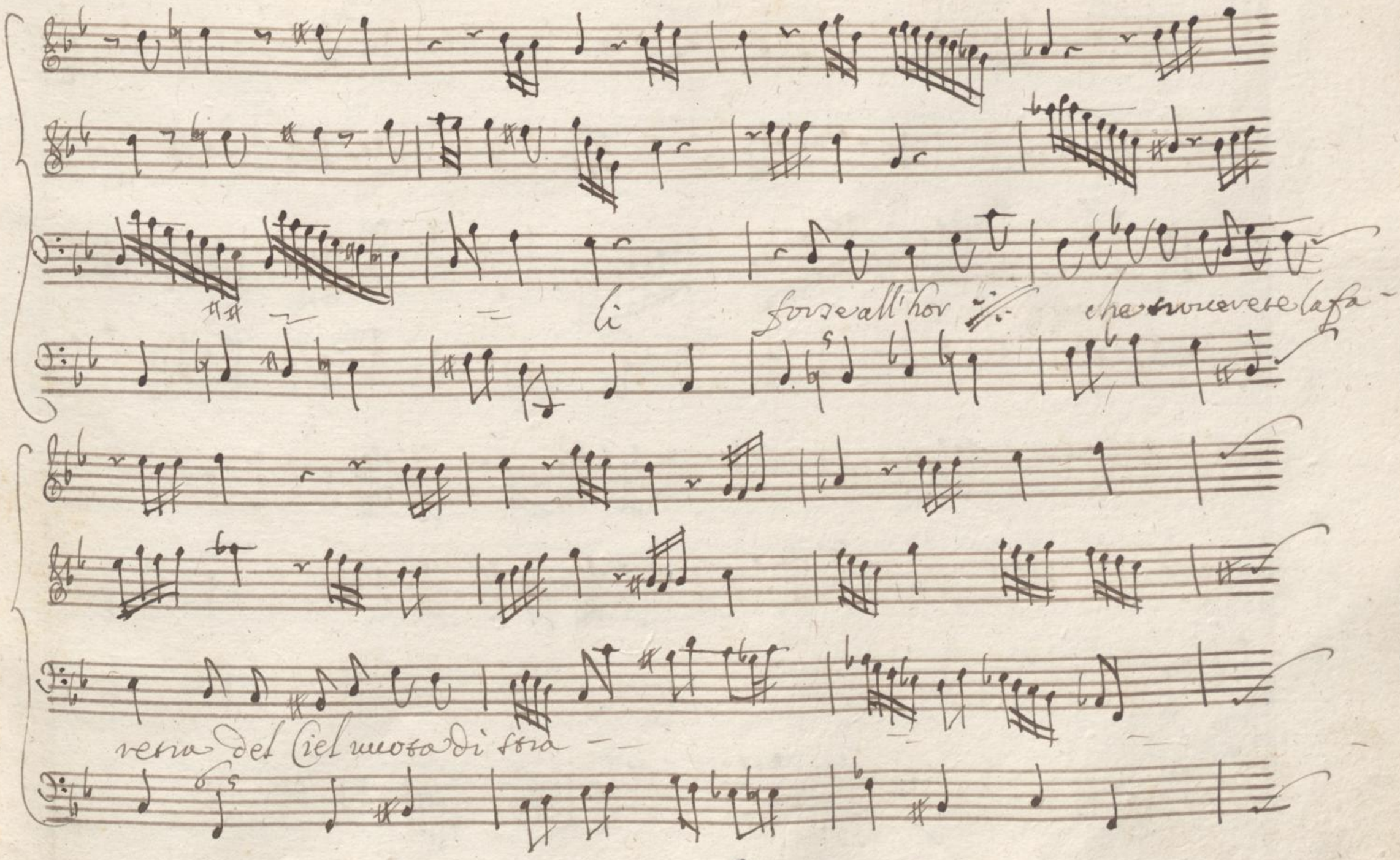
Stelle in=

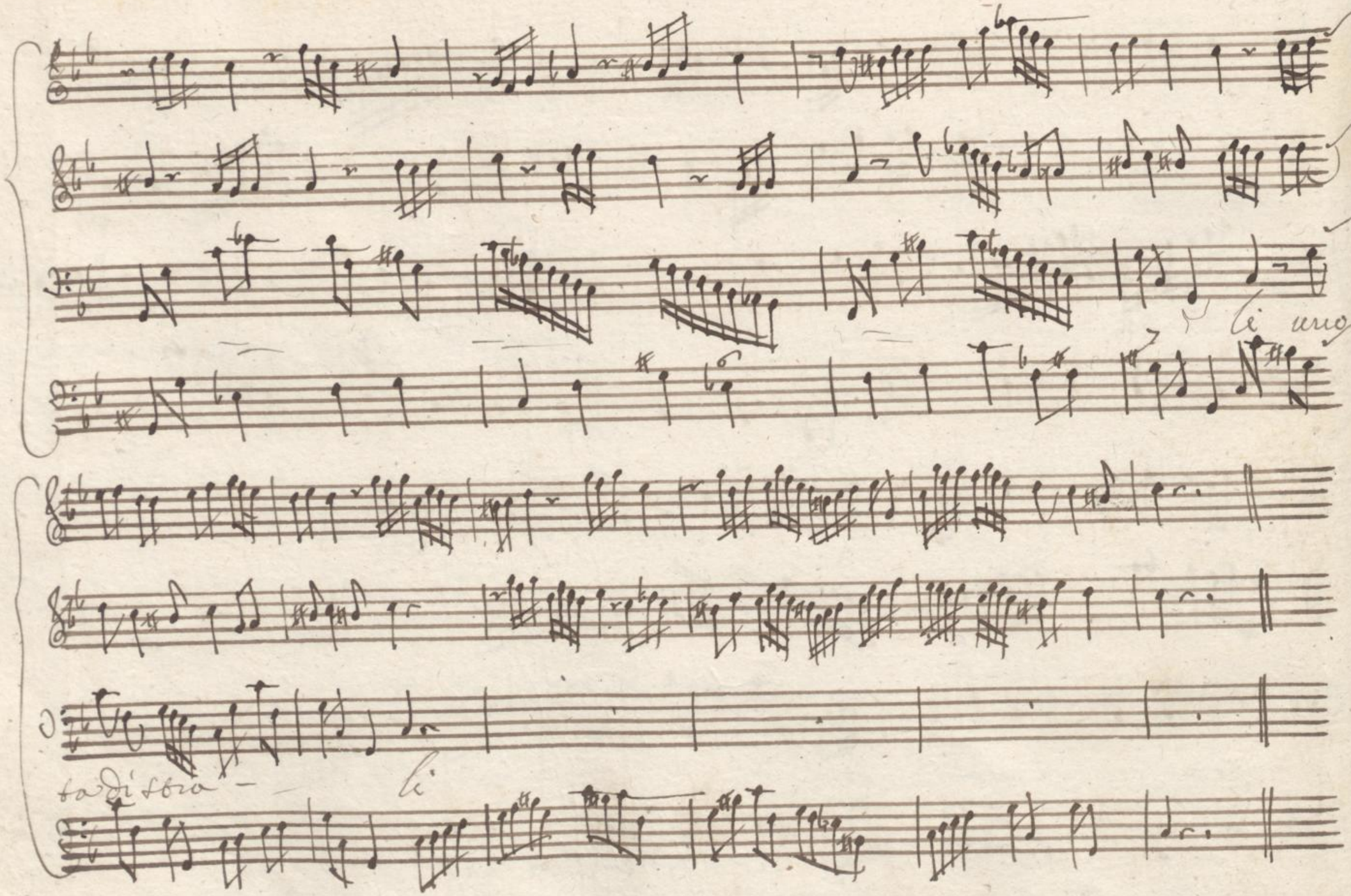
grate ingiusti Dei quando mai vi stancherete d'influ-

ire à danni miei à danni miei sciagure sciagure e ma =

li? sciagure sciagure e mali? forse all'hor che trouerete la fa-

retra del Ciel uuota di stra


li
forse all'hor
che nuocere se la fa
vetra del Ciel nuota di stra


li unos
ta di stra
li

Consig.re

Mà qual notte improvisa in gorgo d'ombre affoga

il dì nascente? e qual subita forza del sol la face ardente

con soffio d'ira in un baleno ammorza? nuvolati di fumo

folta massa d'orrori la - scian l'Egitto in neri abissi in =

uolto e sembra ogni Viuente in Cimeria spelonca esser sepolto

Faraone

Di scempi crudeli armateui ò cieli ar-

mateui ò cieli non teme il mio cor non teme il mio cor armateui ò

cieli non teme il mio cor

la uostra empie=

tà hà poco uigor hà poco uigor se mor — — —

te se morte non da la uostra empieta hà poco uigor hà poco ui —

gor se morte nō dà se mor — te se mor = te nō dà se

morte ⁂ non dà

Mosé

Morte appunto hauerai se morte

brami al tuo core ostinato manda gli ultimi auuisi un Dio sde-

gnato Rifletti al tuo periglio sappi ch'egli hà deposto la

sferza, che corregge e diè di piglio al brando, che punisce il suo ri-

gore pianto più non aspetta e sua giusta uendetta dà più

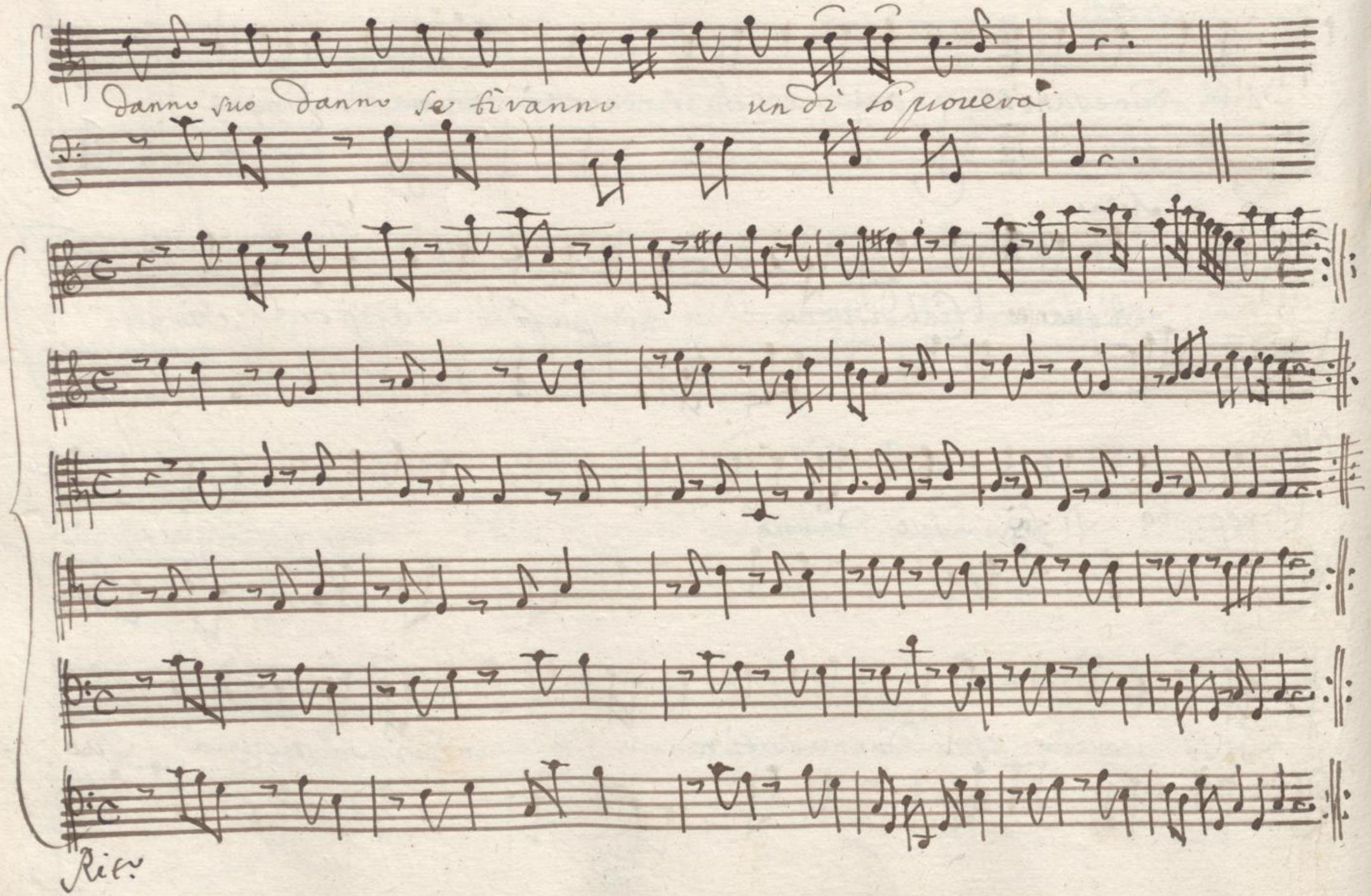
D'un seno e sangue ova meol che trabocchi un mar di sangue

Aria.

A' quanto il Ciel dispone chi perfido s'oppone chi

reprobo si fa suo danno se trivanno un

di so provera suo danno se trivanno un di so provera suo


danno suo danno se tiranno un dì lo proverà
Rit.

Consig.re

Ne la passata notte, con strage nõ più udita

ferro sterminatore hà tolto à i Primogeniti la Vita

publici funerali alza ogni tetto e mira con stu-

pore piangendo il Genitore del sangue filiale il suolo in=

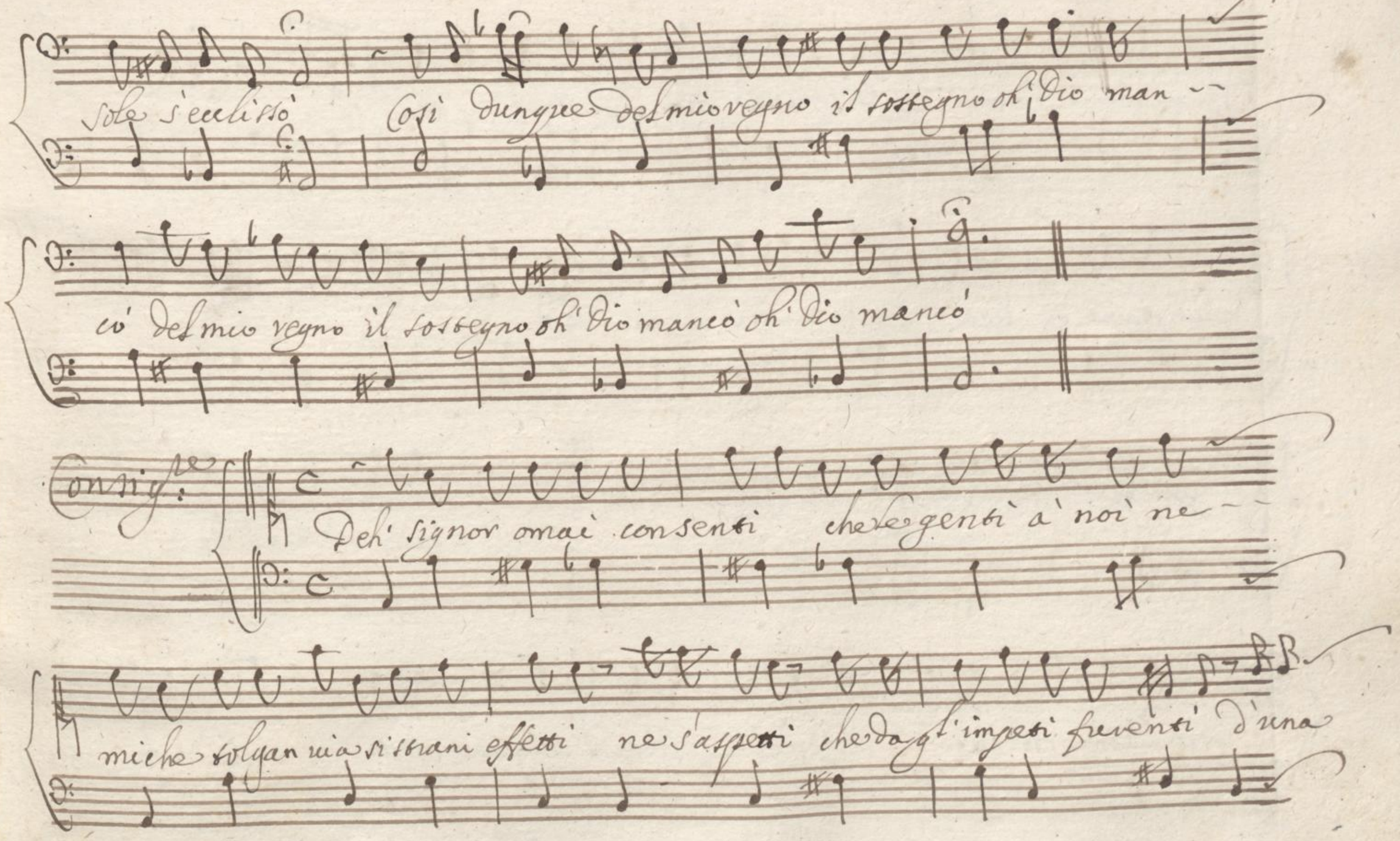
triso, e dal suo patrio stelo il più bel ramo in sul fiorir reciso

Faraone

Così dunque del mio regno il sostegno oh' Dio man --

cò? del mio regno il sostegno oh' Dio mancò? oh' Dio mancò? così

dunque ahi dura sorte sotto l'ombre de la morte il mio sole s'ecclissò il mio


sole s'ecclissò Così dunque del mio regno il sostegno oh' Dio man-
cò del mio regno il sostegno oh' Dio mancò oh' Dio mancò
Consig.re
Deh' signor omai consenti che le genti à noi ne-
miche tolgan via si strani effetti ne s'aspetti che da gl' impeti furenti d'una

man che nõ si vede sia distrutta sia distrutta la tua se - de d'una

man che nõ si vede sia distrutta la tua se -

- de

Fara:

Tardi cede al de -

stin l'alma ostinata Vada vada l'iniqua setta e più non

torni à funestar de la mia pace i giorni

Mosè

Al partire amiche genti se--

guitemi veloci e con grati concenti à Dio libera-

tor date le voci

Coro A.S.

Adagio Allegro

Viua Dio quel sommo be-- ne che cõ ualida Vir--

Viua Dio quel sommo be-- ne

Viua Dio quel sommo bene che cõ ualida Vir--

Viua Dio quel sommo bene

Viua Dio quel sommo be ne

adagio

tù hà spezzate le catene de la no — stra servi —

hà spezzate le catene de la nostra servitù de la

tù hà spezzate le catene

hà spezza — te le catene che con valida Vir-

hà spezzate le catene de la

tù che con valida virtù

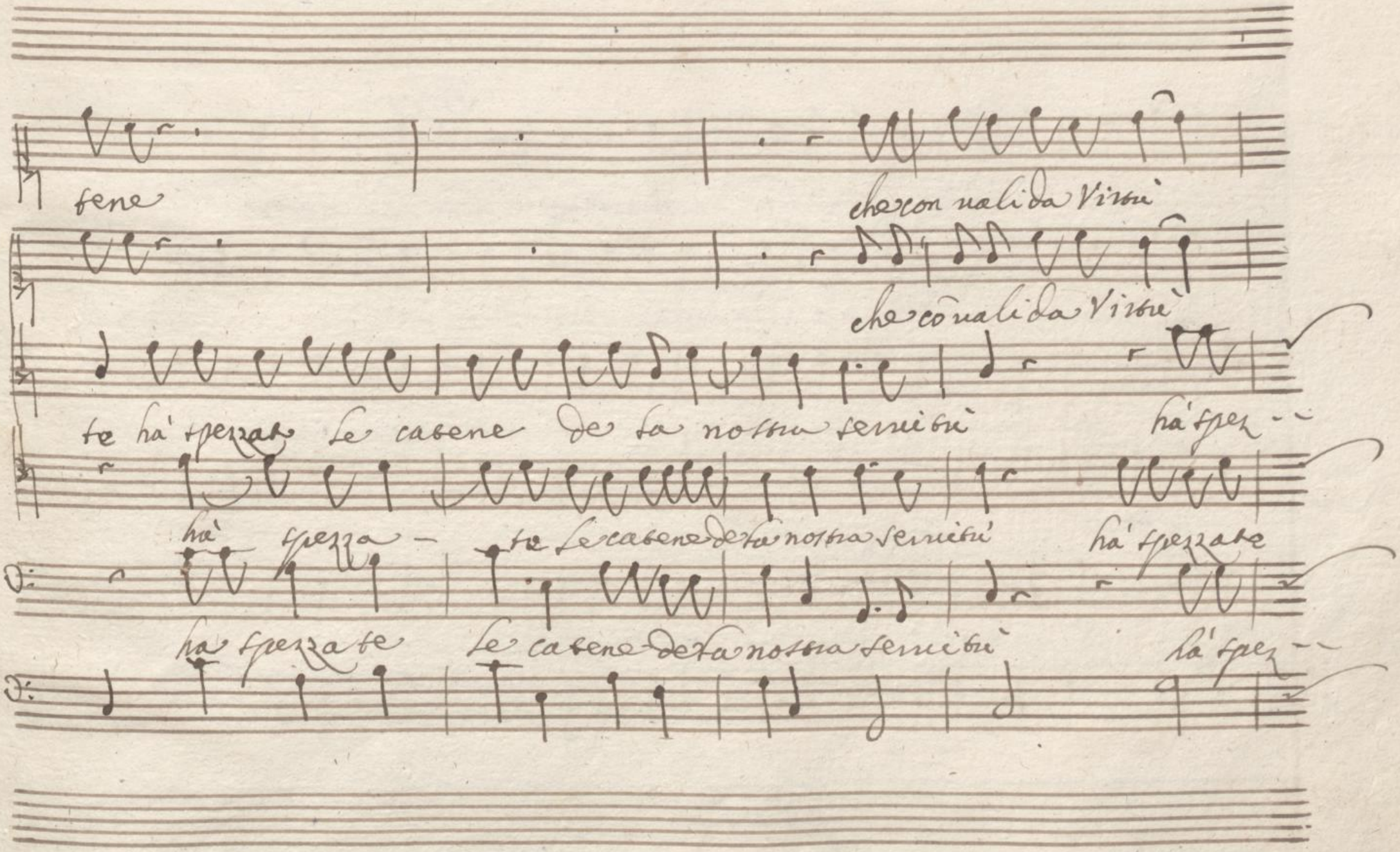
ha spezzato le ca-

nostra seruitù ha spezzato le catene

ha spezzato le catene de la nostra seruitù ha spezza=

tù ha spezzato le catene

nostra seruitù


tene
che con ualida Virtù
che cõ ualida Virtù
te hà spezzate le catene de la nostra seruitù
hà spez--
hà spezza - te le catene de la nostra seruitù
hà spezzate
hà spezzate le catene de la nostra seruitù
hà spez--

Adagio

ha spezzate le catene de la nostra seruitù de la nostra seruitù

ha spezzate le catene de la nostra seruitù

zate le catene de la nostra seruitù de la nostra seruitù

le catene de la no- stra seruitù

zate le catene de la nostra seruitù

43 43

fine

R. BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

E. AL.