# Intermezzo Primo.

## Cringhetta da Vedova, poi Donchilone

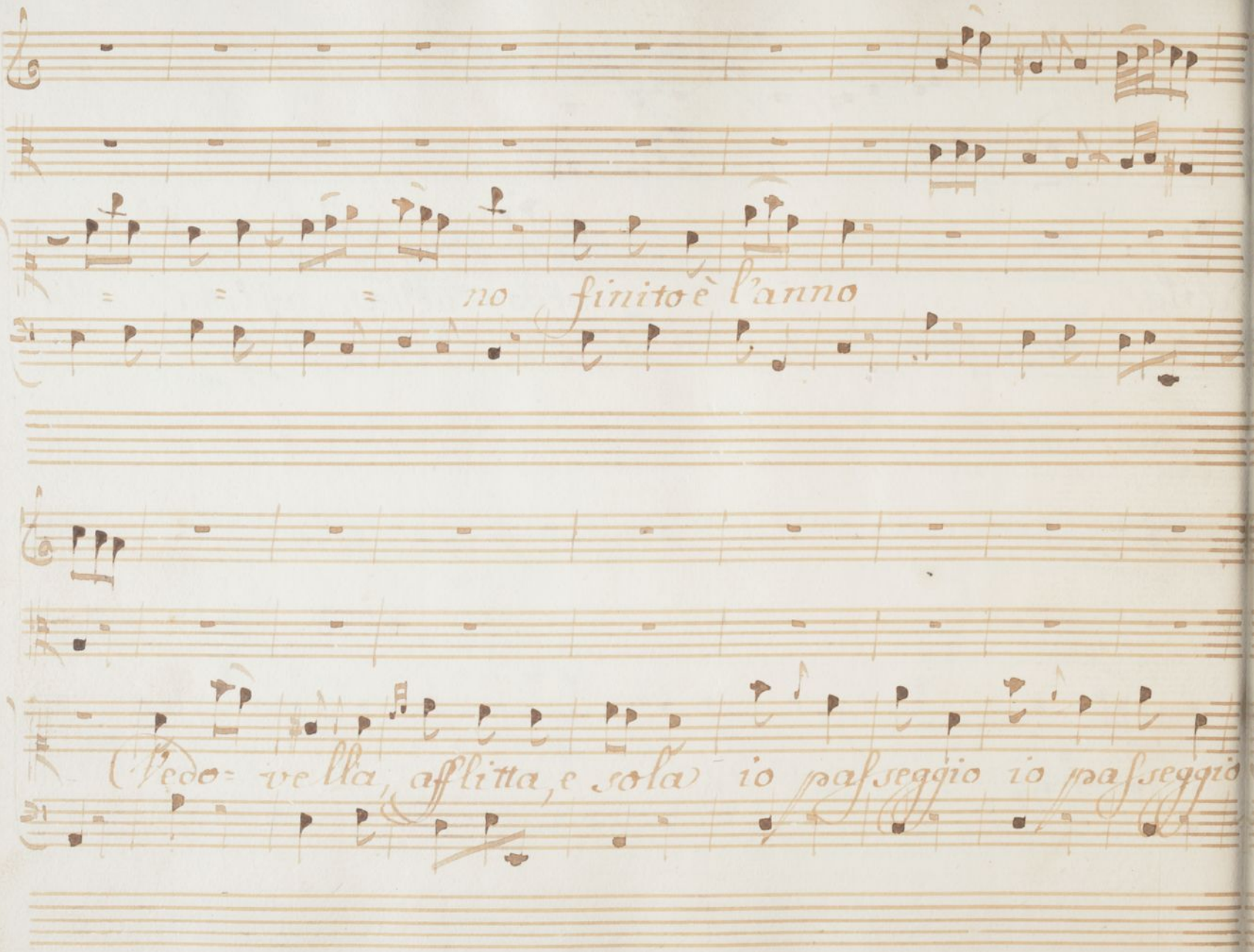
Cringh.
Aria

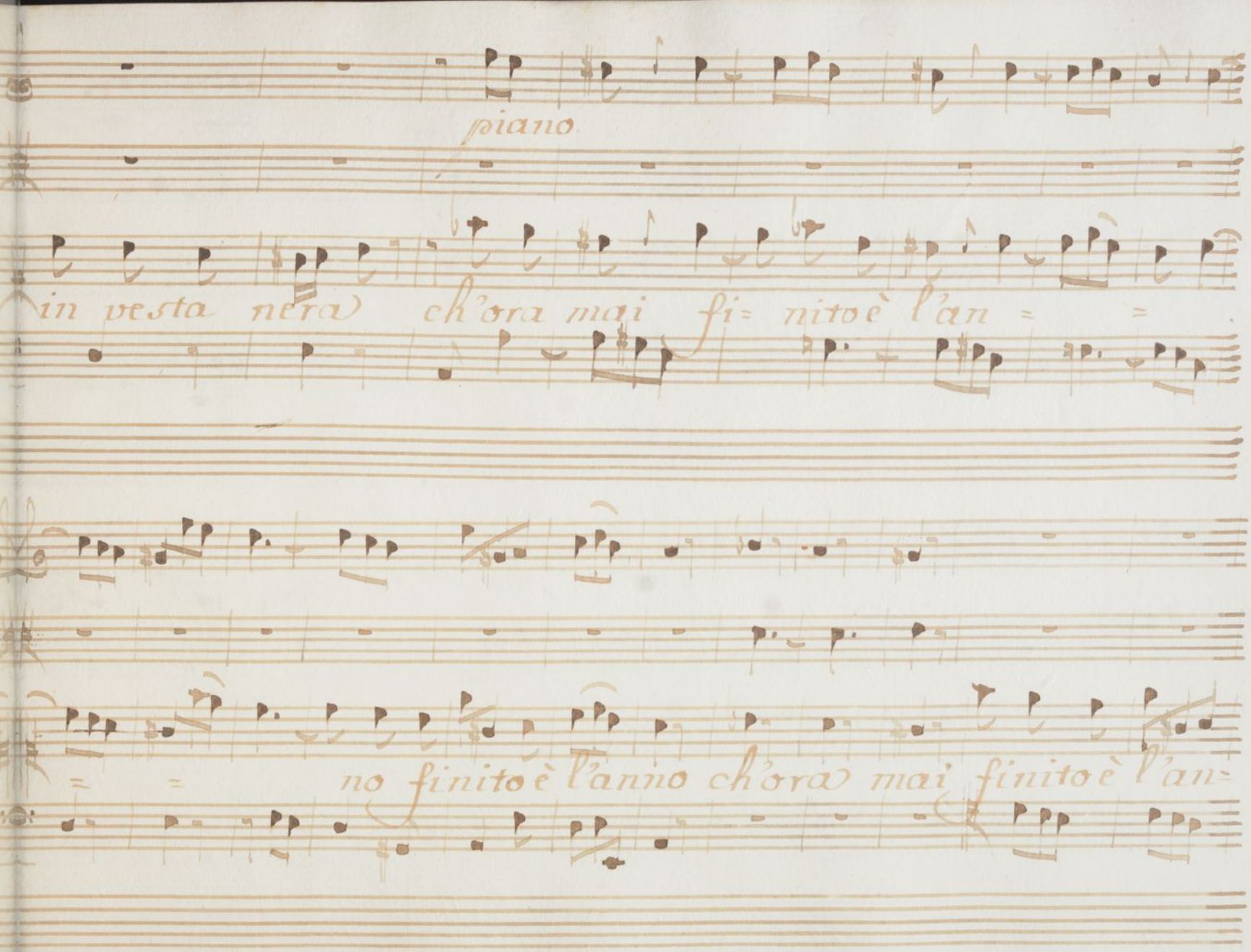
vedo= vella afflitta, e

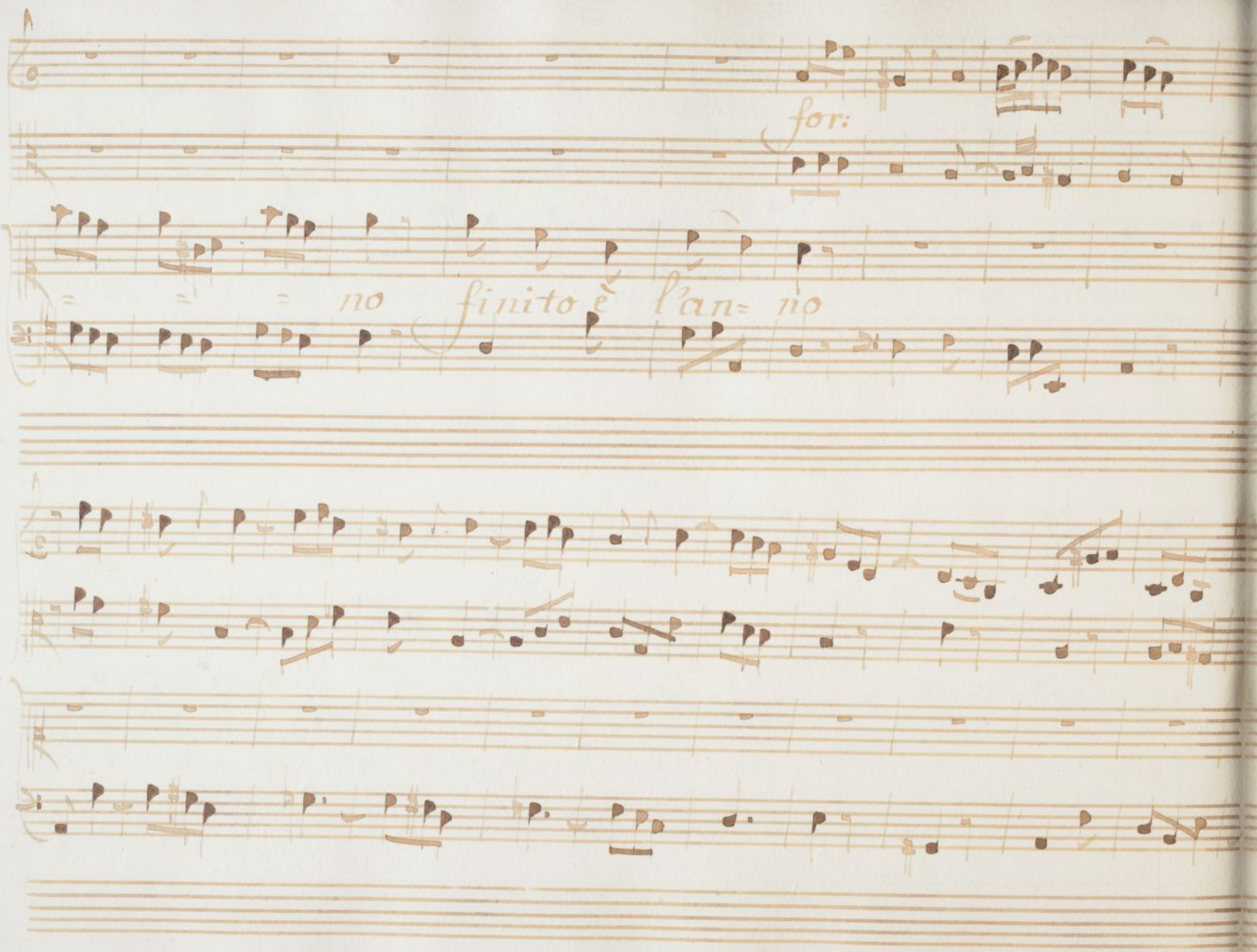
sola

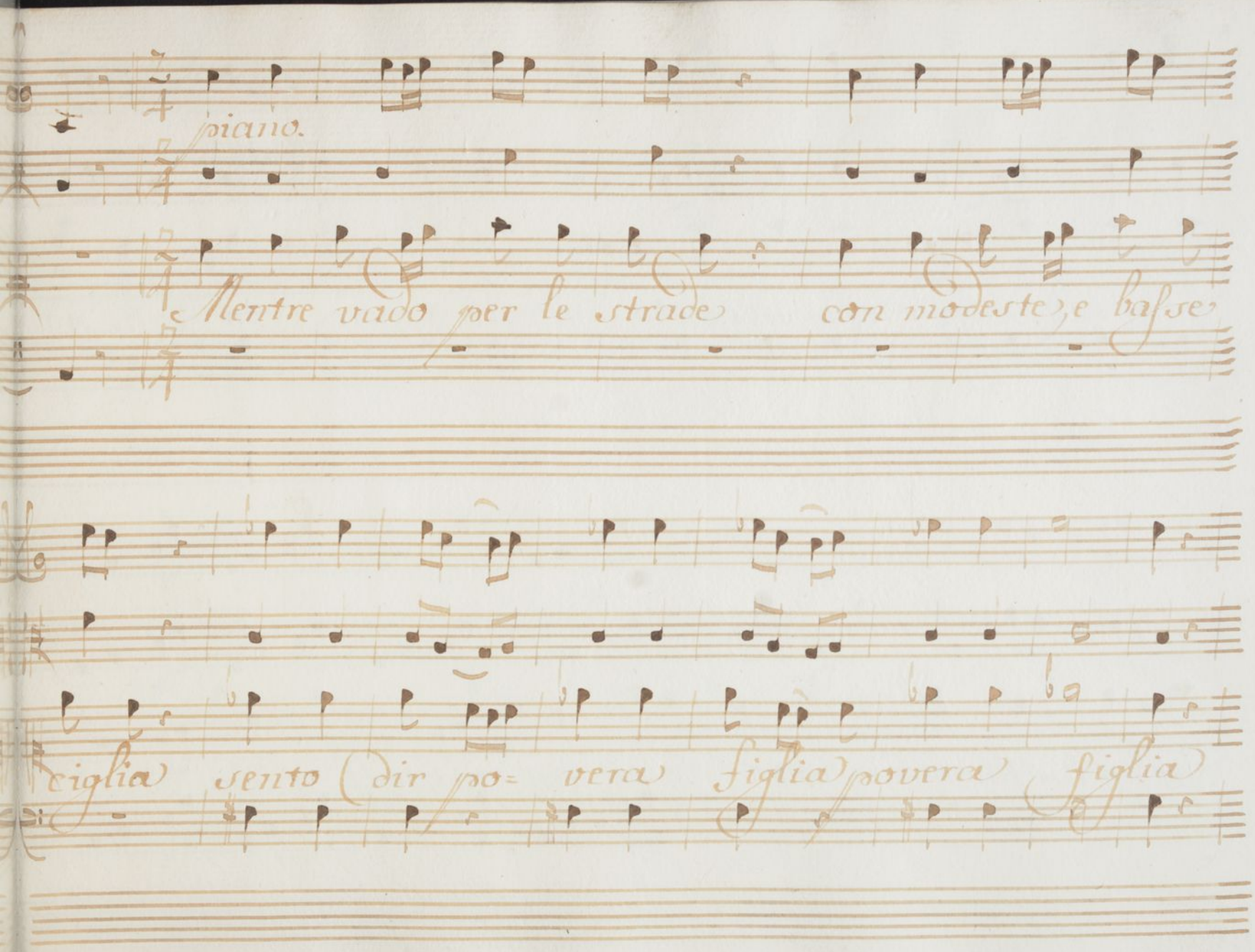
vedo= vella, afflitta, e sola

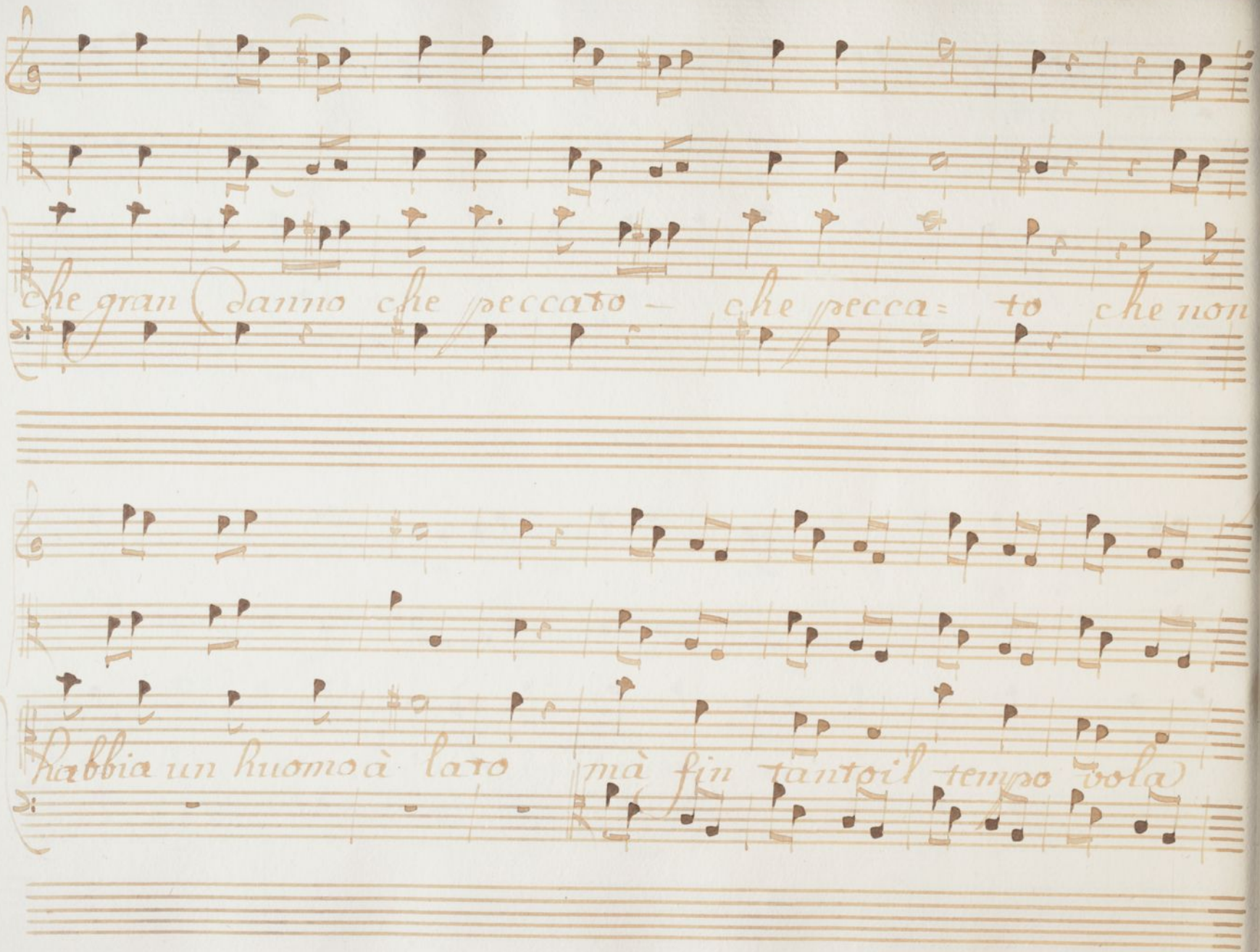
io vaneggio, in vesta nera ch'ora mai fi= nito è l'an=

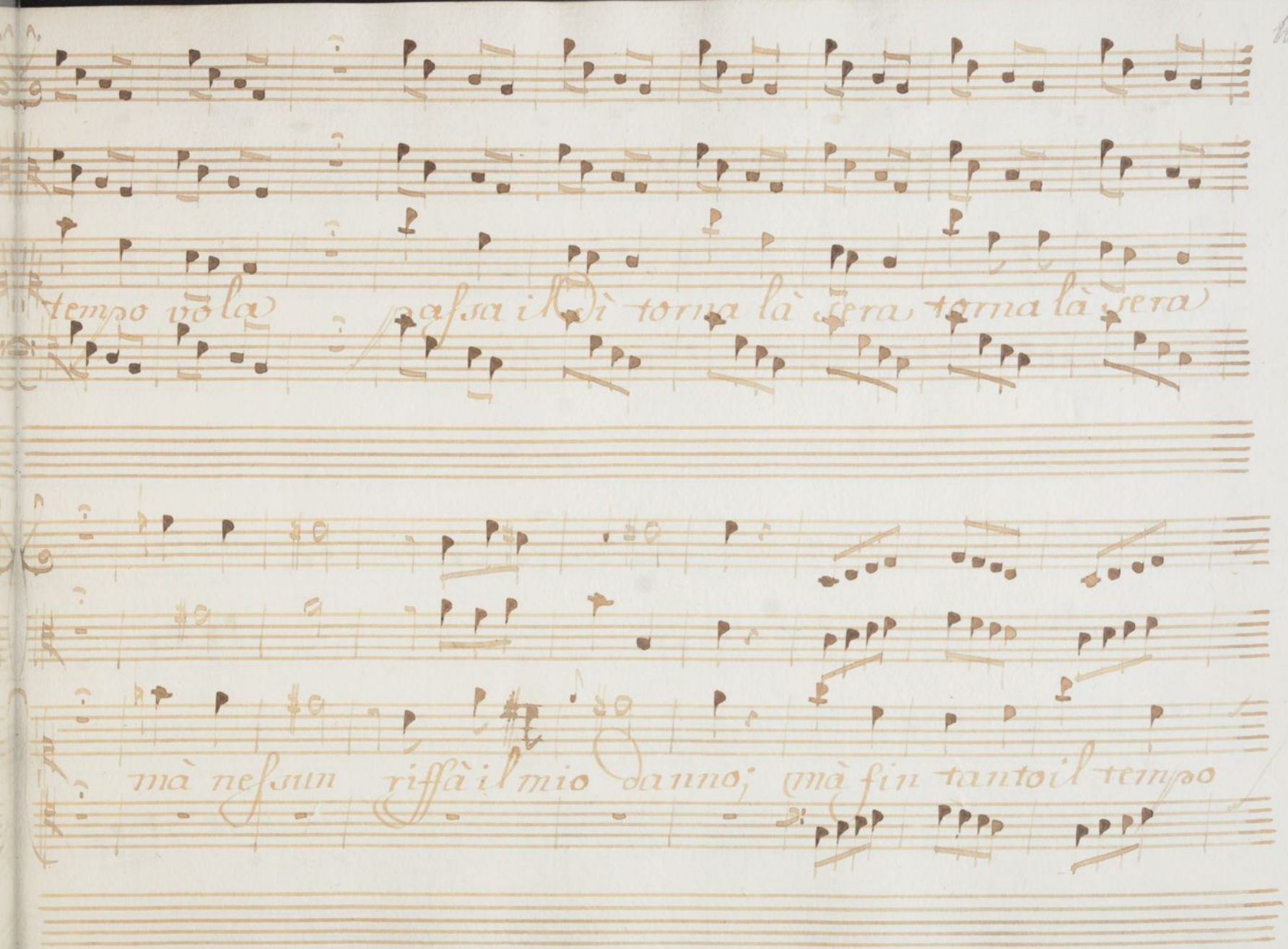

no finito è l'anno
(Vedo = ve lla, afflitta, e sola) io passeggio io passeggio

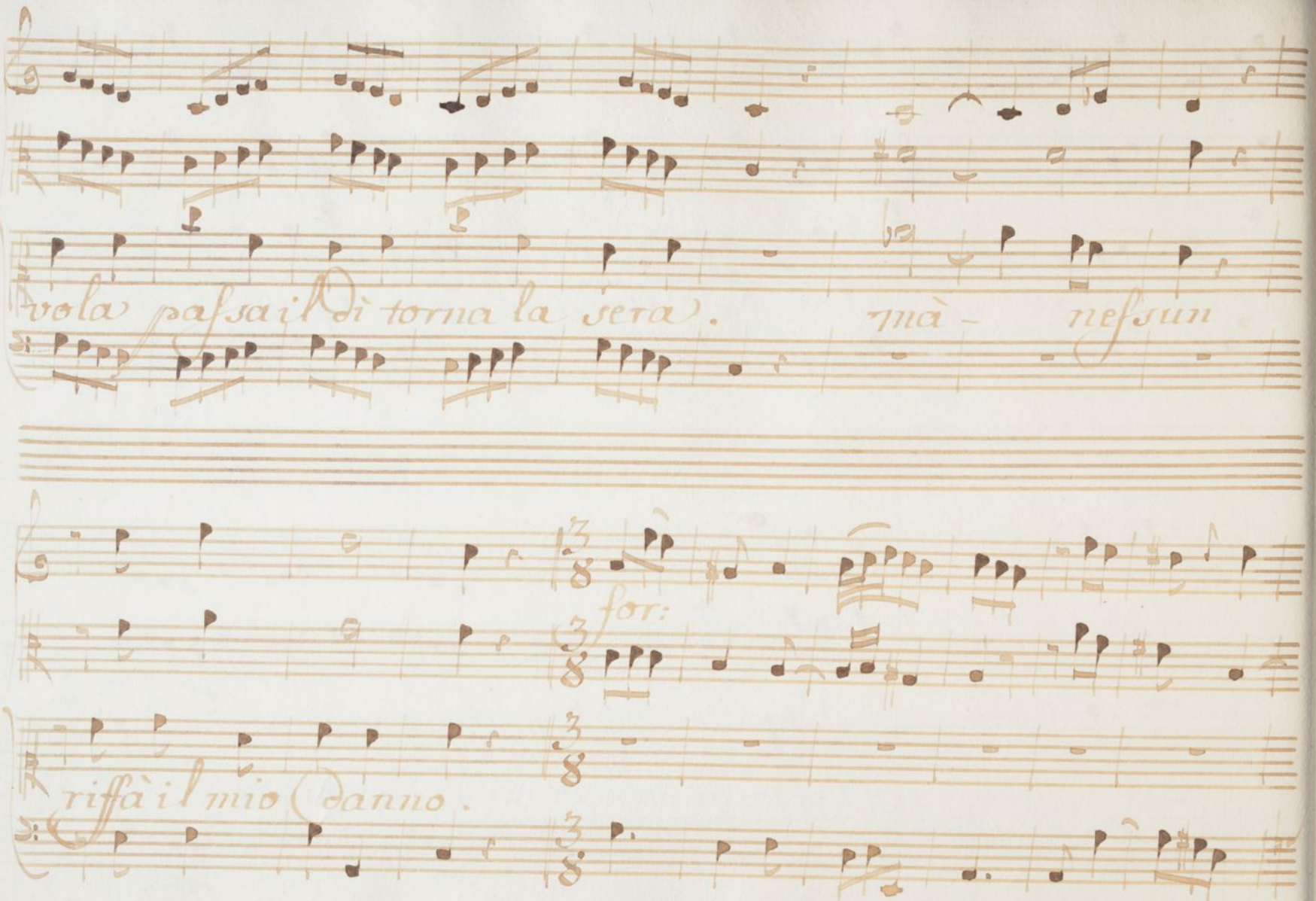

piano
in vesta nera ch'ora mai fi= nito è l'an = =
= = no finito è l'anno ch'ora mai finito è l'an=

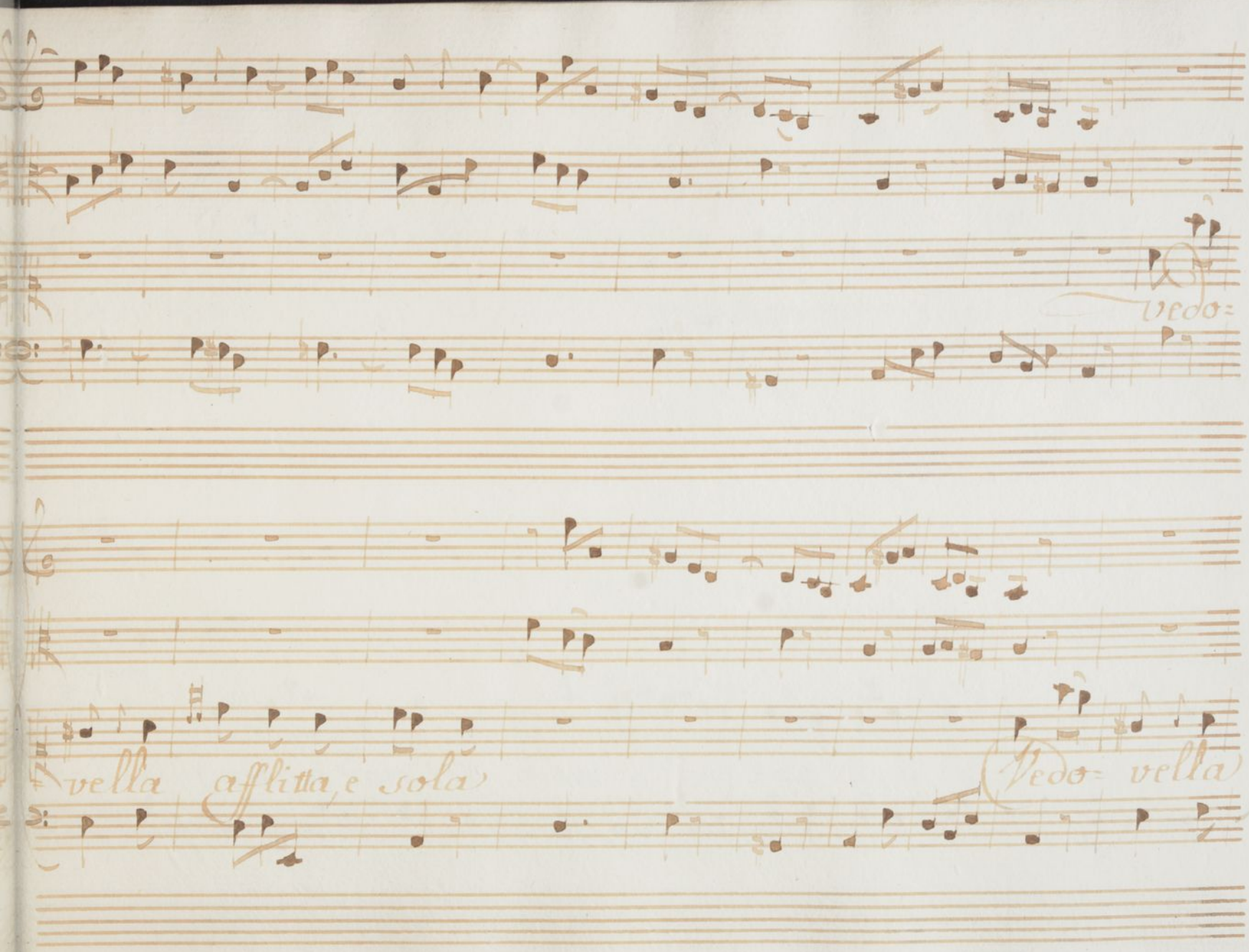

for:
no finito è l'an= no

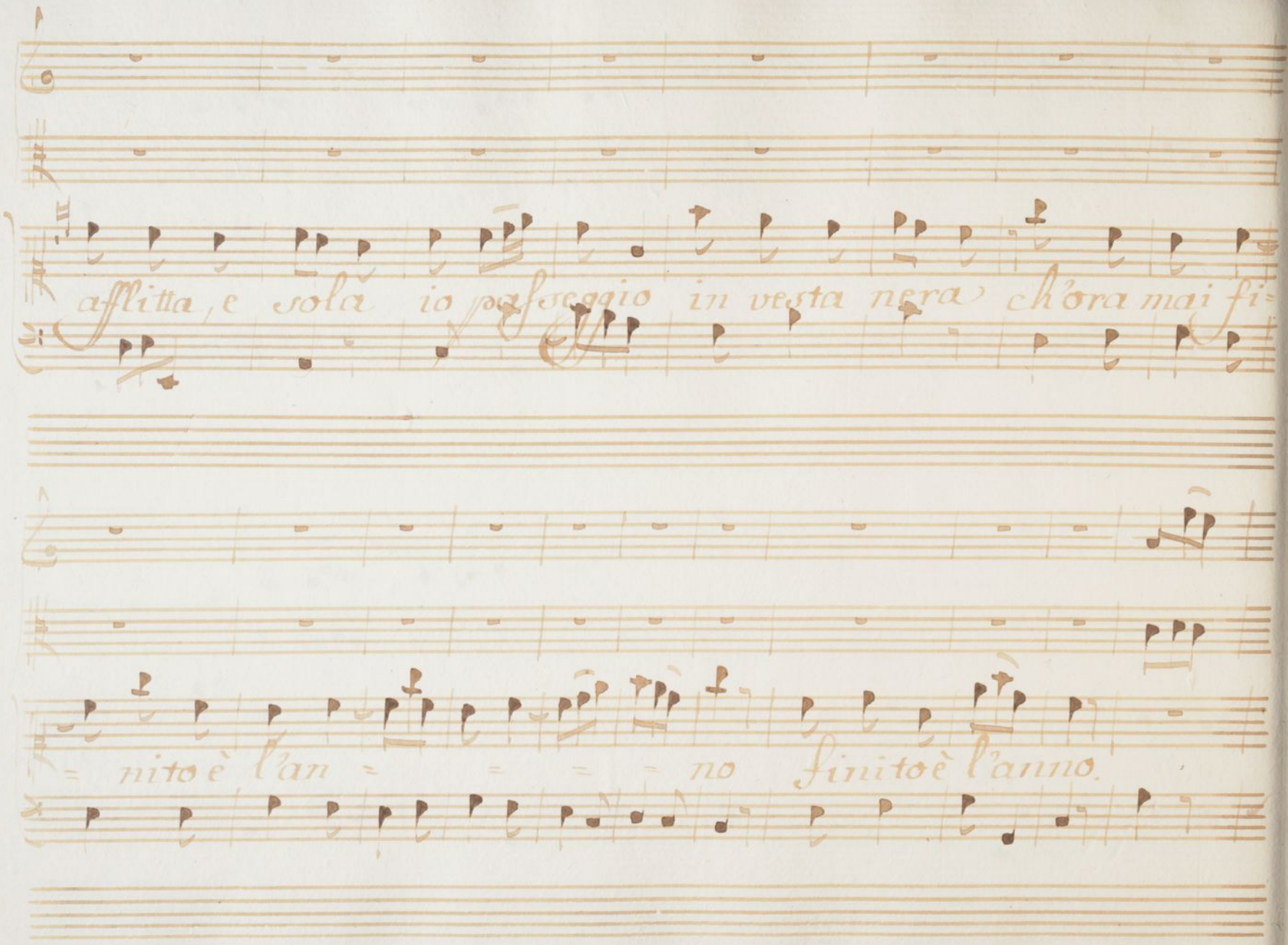

piano.
Mentre vado per le strade con modeste, e basse
figlia sento dir po= vera figlia povera figlia

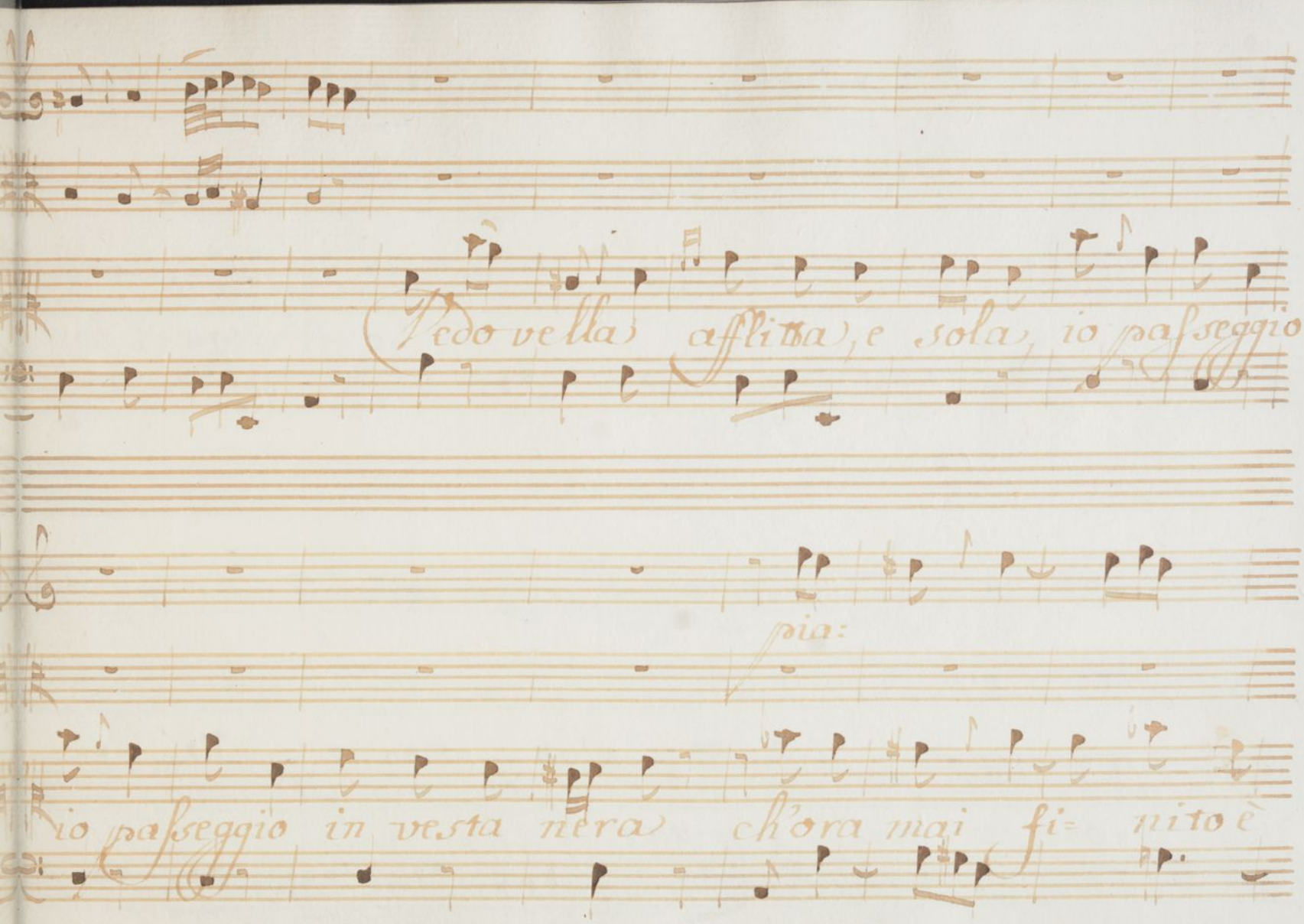

che gran danno che peccato — che pecca= to che non
habbia un huomo à lato mà fin tanto il tempo vola

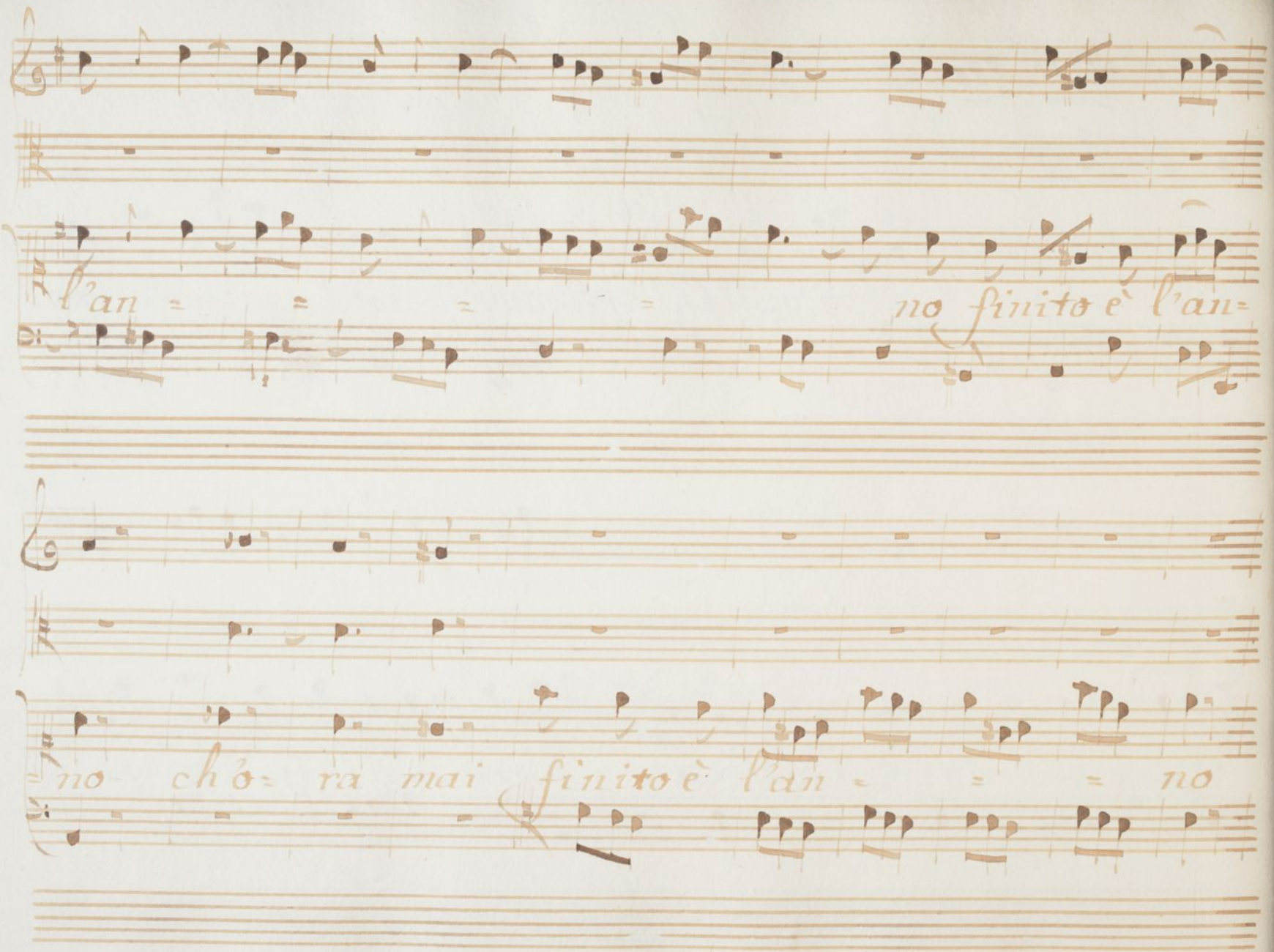

tempo vola passa il dì torna là sera torna là sera
mà nessun riffà il mio danno; mà fin tanto il tempo

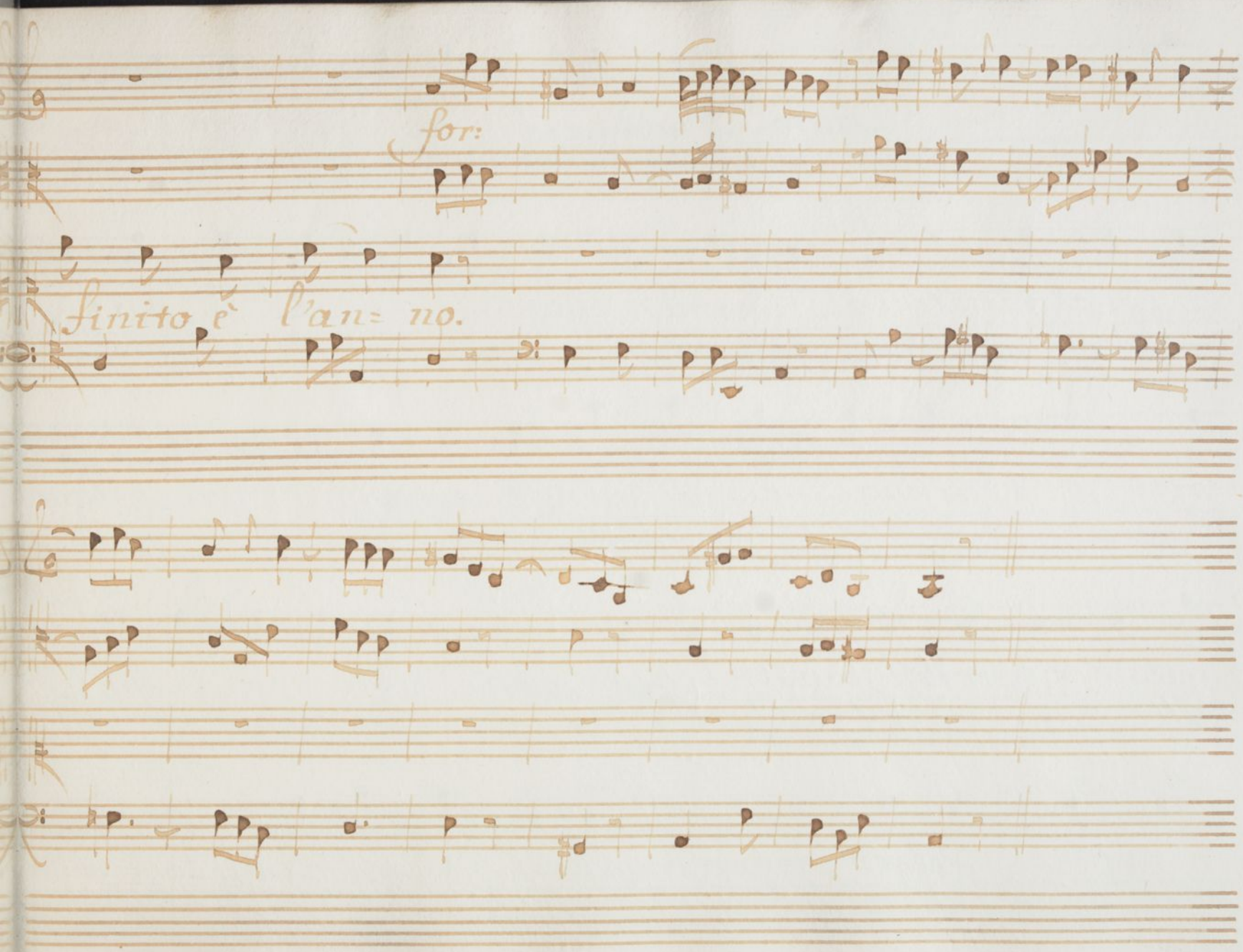

vola passa il dì torna la sera). mà - nessun
for:
riffà il mio danno.

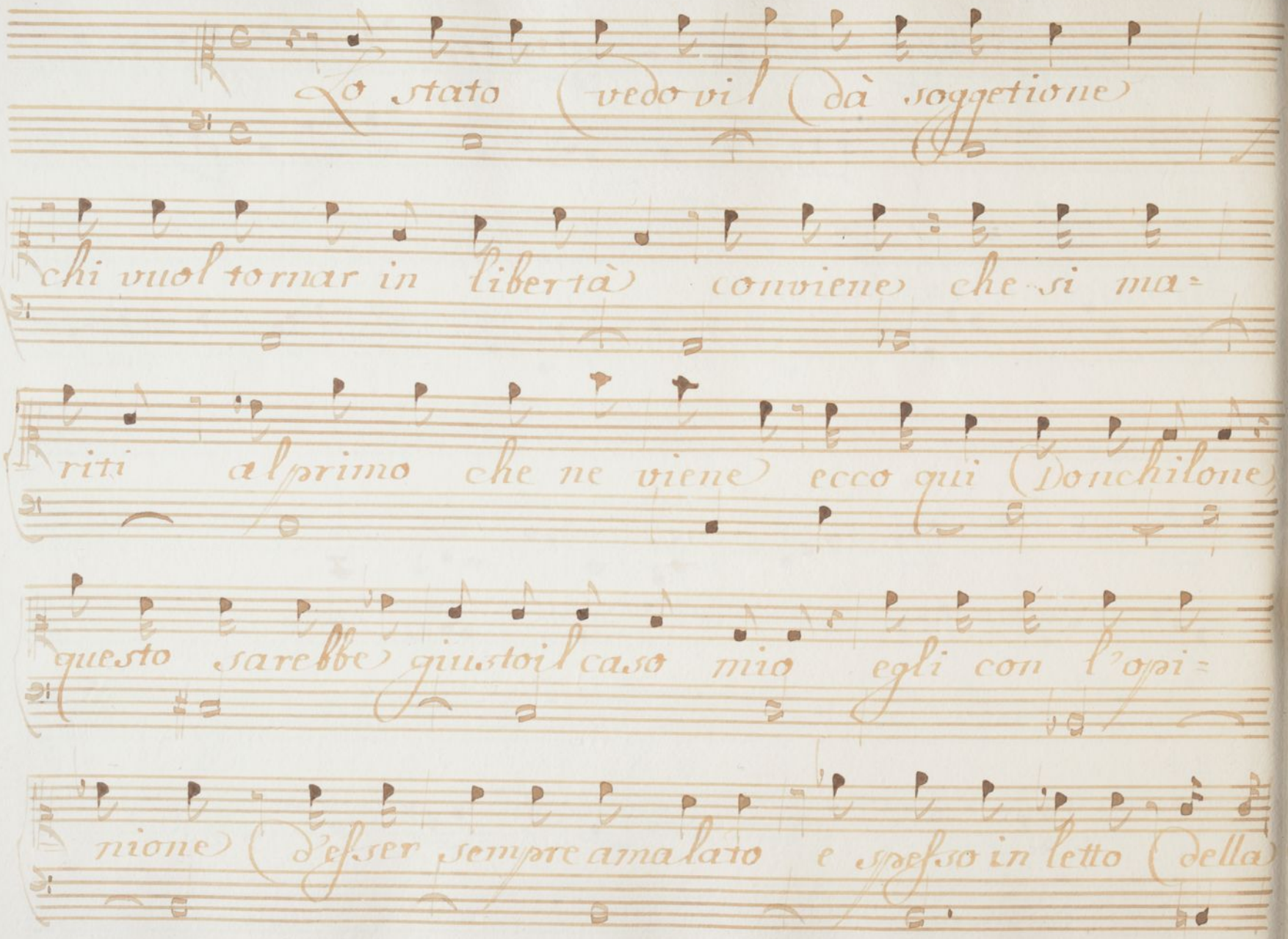

Vedo=
vella afflitta, e sola
Vedo= vella

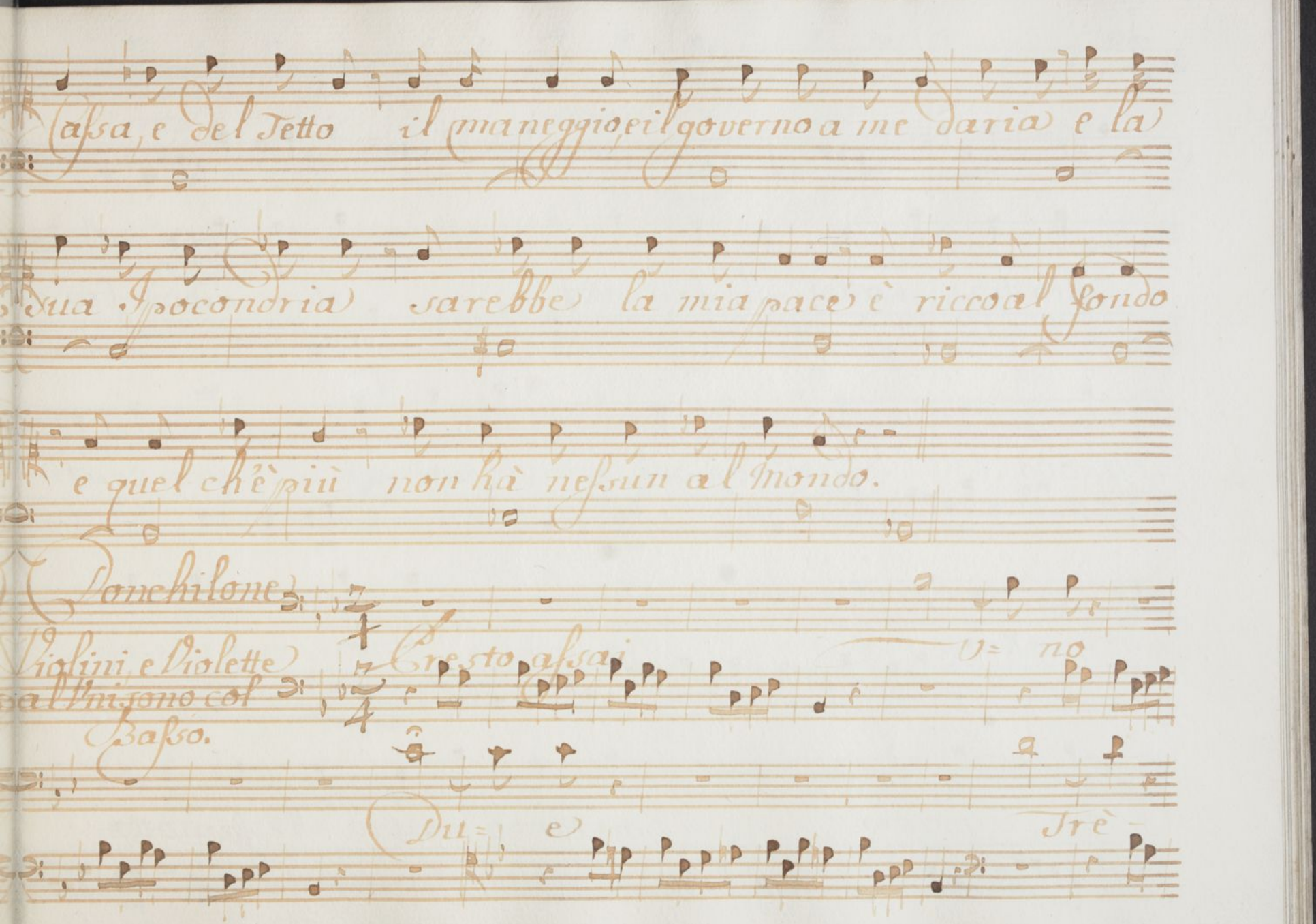

afflitta, e sola io passeggio in vesta nera ch'ora mai fi=
= nito è l'an = = = = no finito è l'anno.


Vedo vella afflitta, e sola, io passeggio
pia:
io passeggio in vesta nera ch'ora mai fi= nito è


l'an = = = = no finito è l'an=
no chó= ra mai finito è l'an = = = no


for:
finito è l'an= no.


Ò stato (vedo vil (dà soggetione)
chi vuol tornar in libertà) (conviene) che si ma=
riti al primo che ne viene) ecco qui (Donchilone)
questo sarebbe giusto il caso mio egli con l'oppi=
nione) (d'esser sempre amalato e spesso in letto (della



Cassa, e del Tetto il maneggio, e il governo a me daria e la

sua Ipocondria sarebbe la mia pace è ricco al fondo

e quel ch'è più non hà nessun al Mondo.

Donchilone

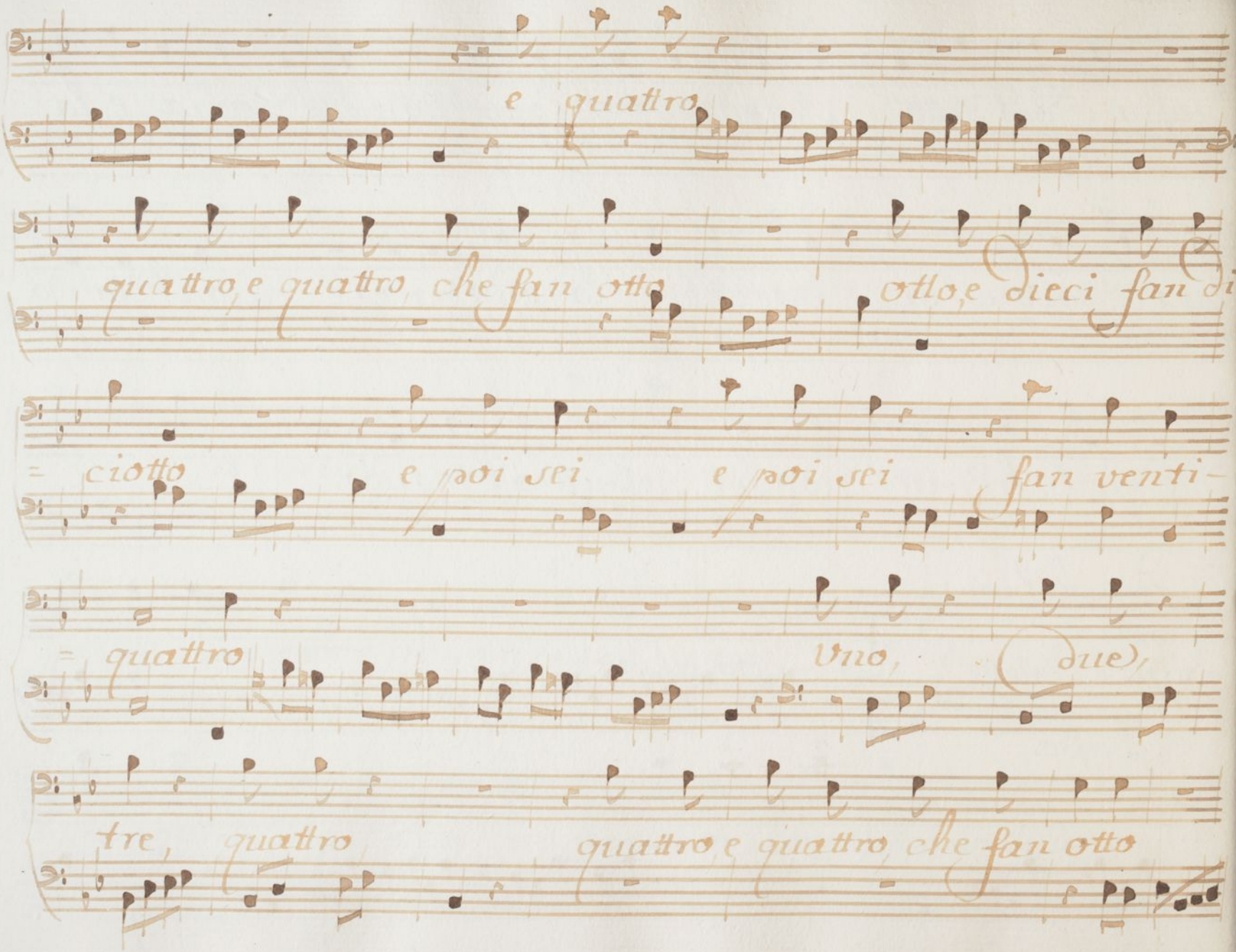
Violini, e Violette al Unisono col Basso.

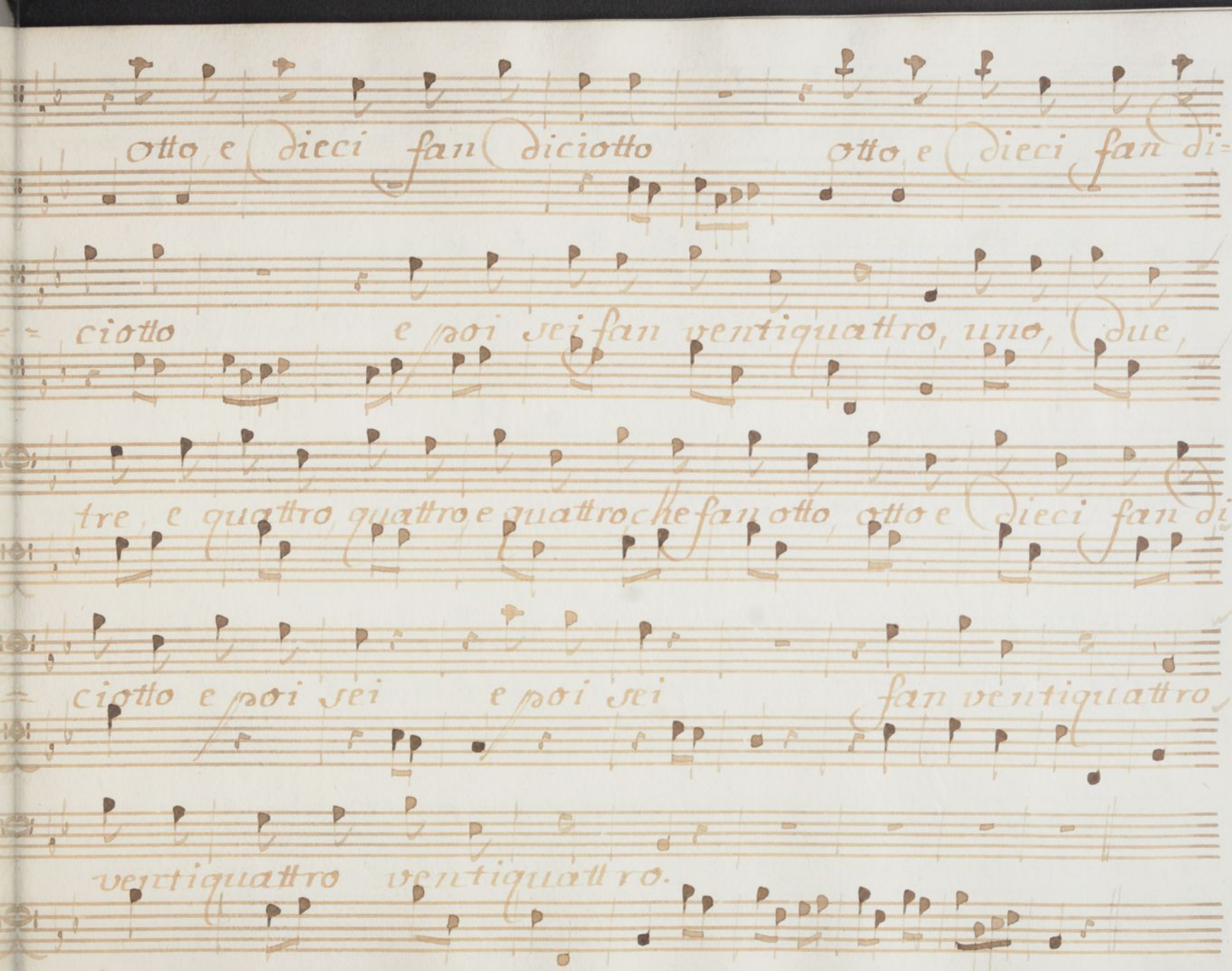
Presto assai

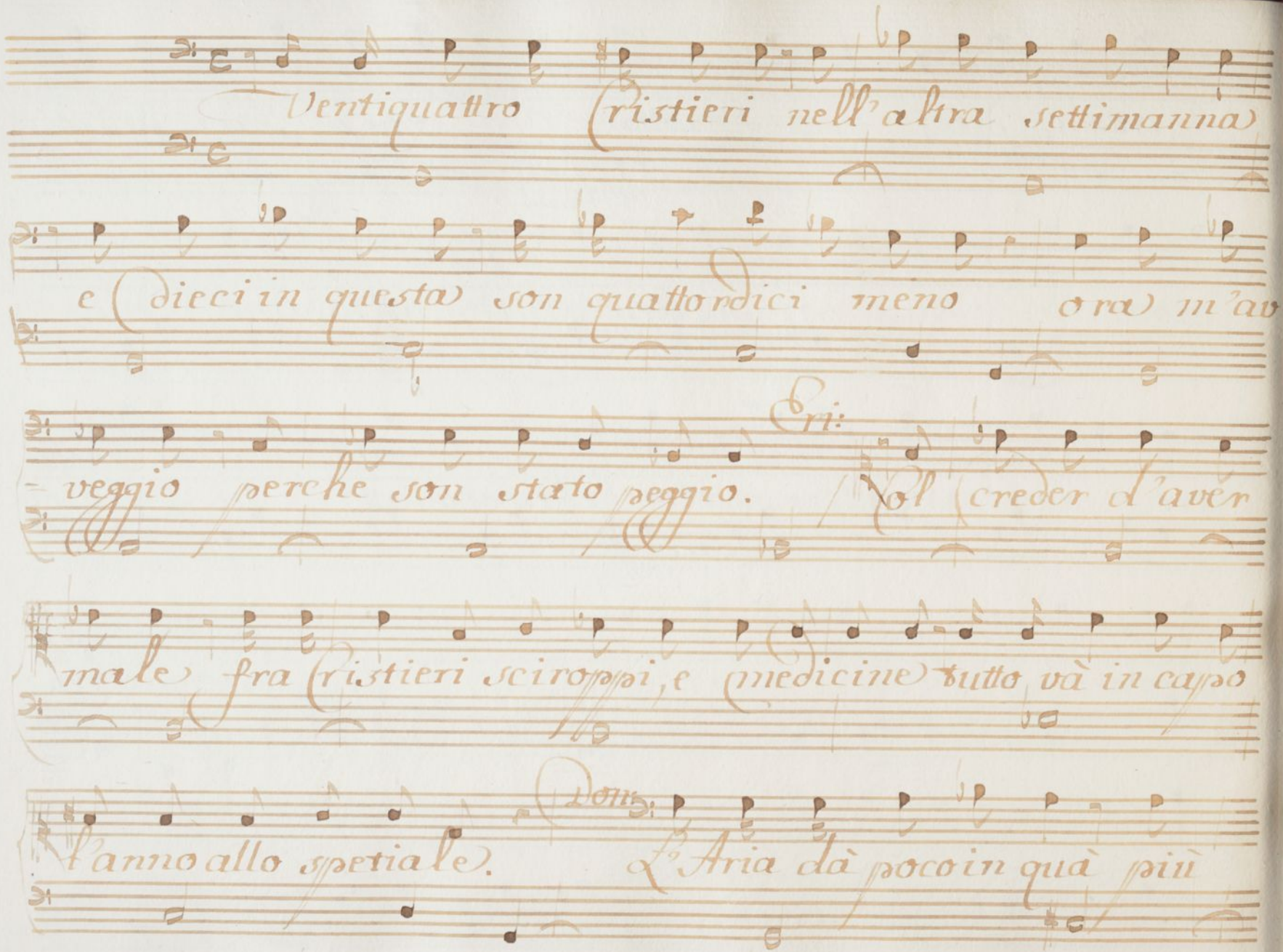
U= no

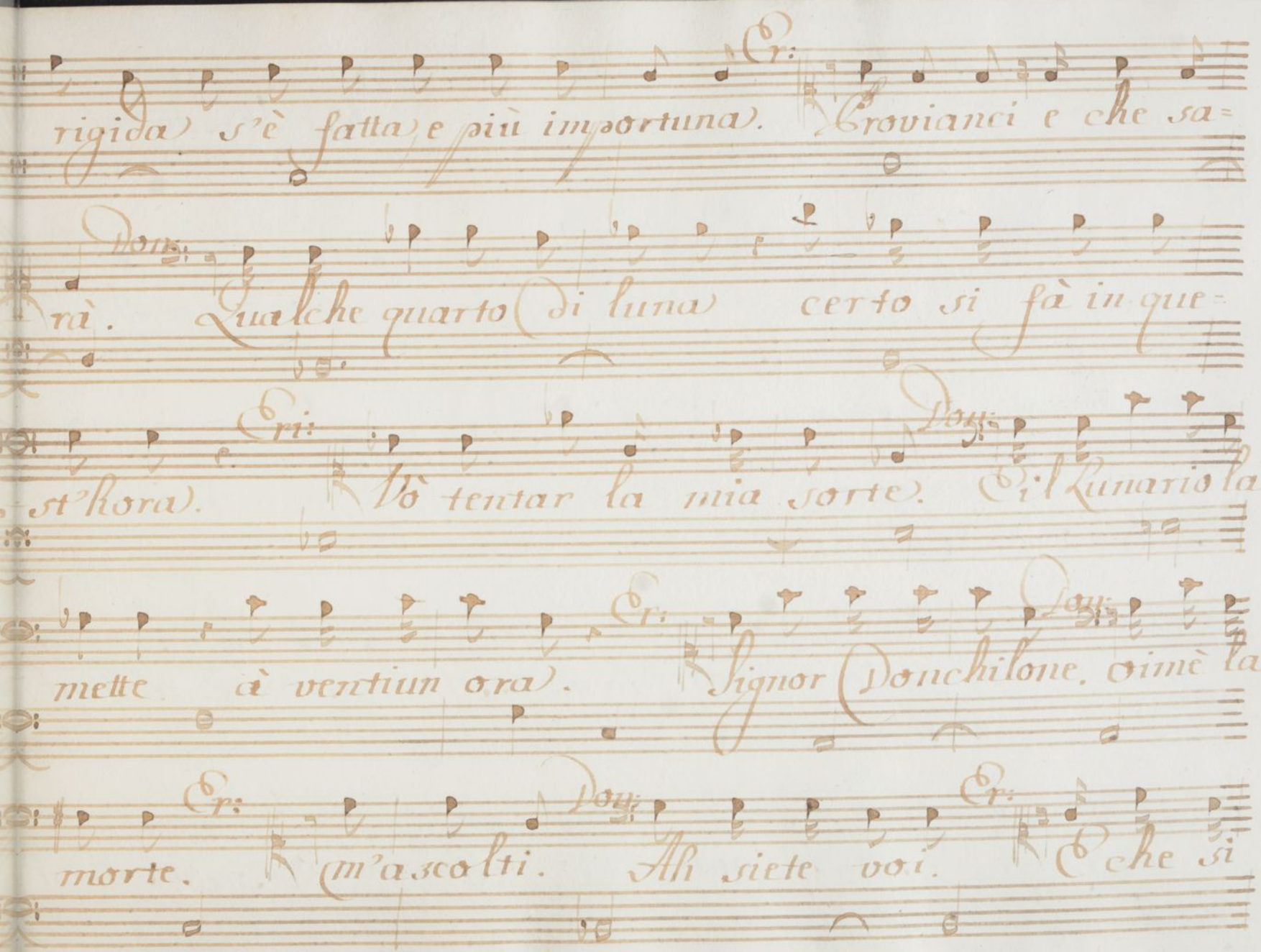
Du= e

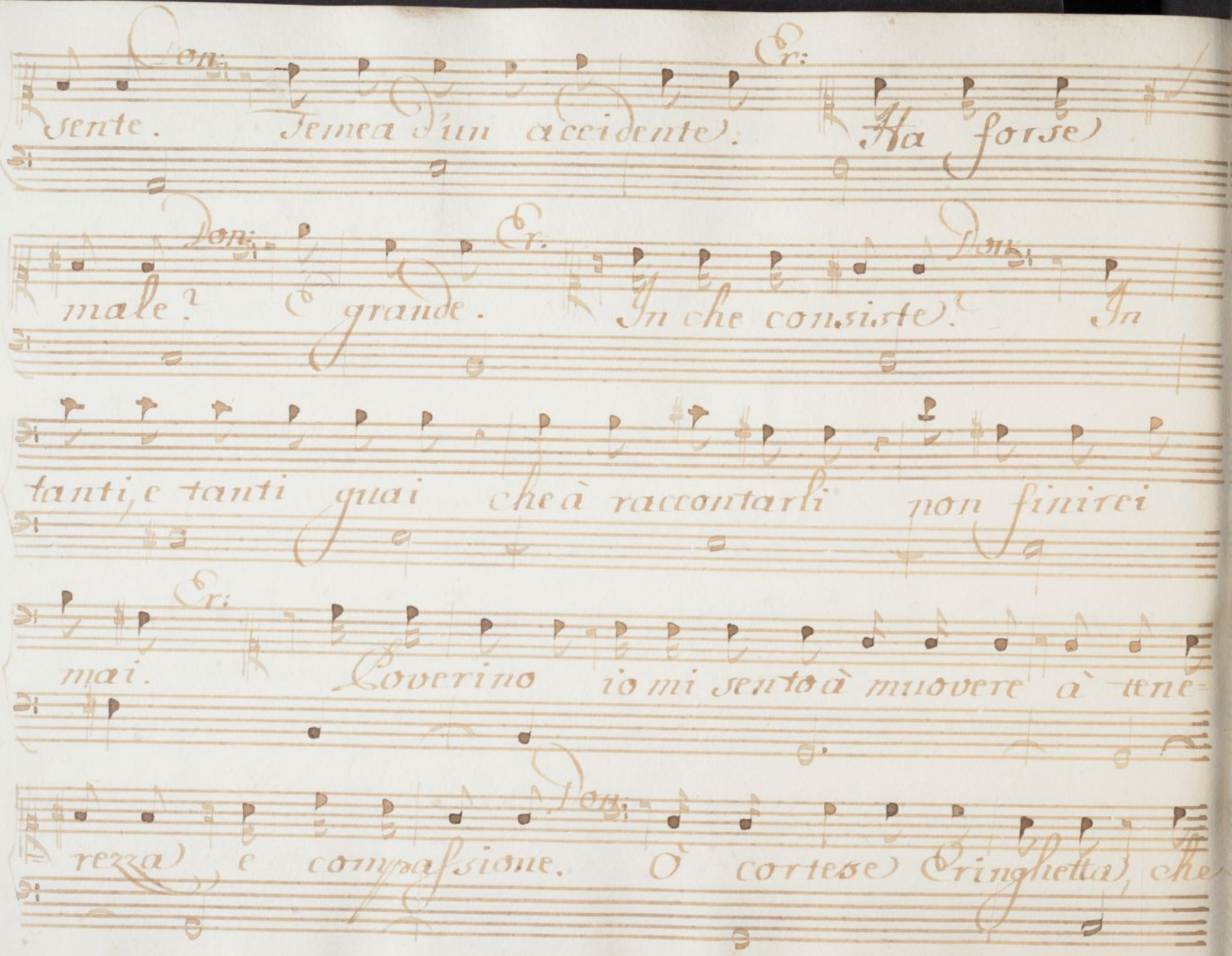
Trè

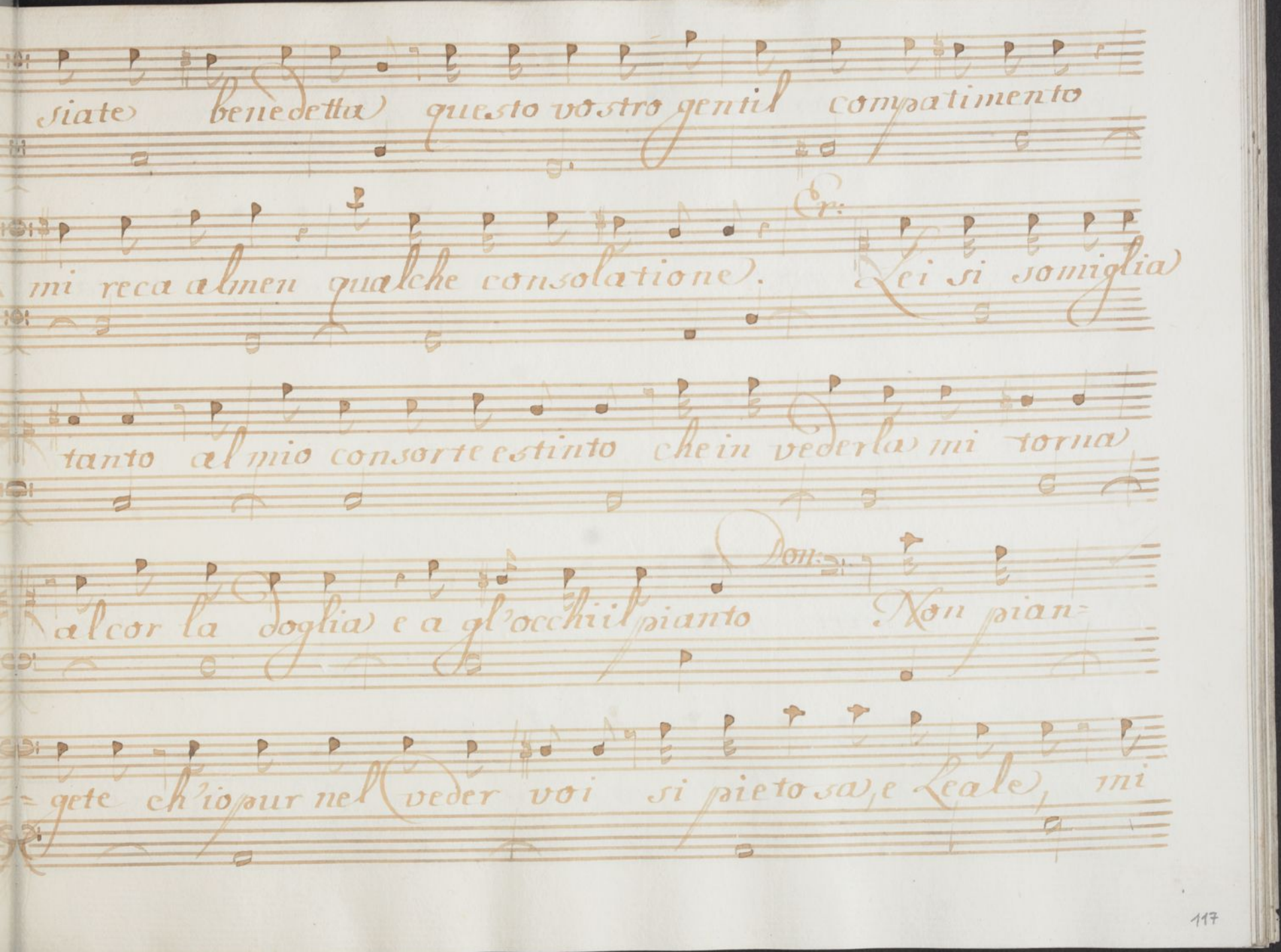

e quattro
quattro, e quattro, che fan otto
otto, e dieci fan di-
= ciotto
e poi sei
e poi sei
fan venti-
= quattro
uno,
due),
tre,
quattro
quattro, e quattro, che fan otto

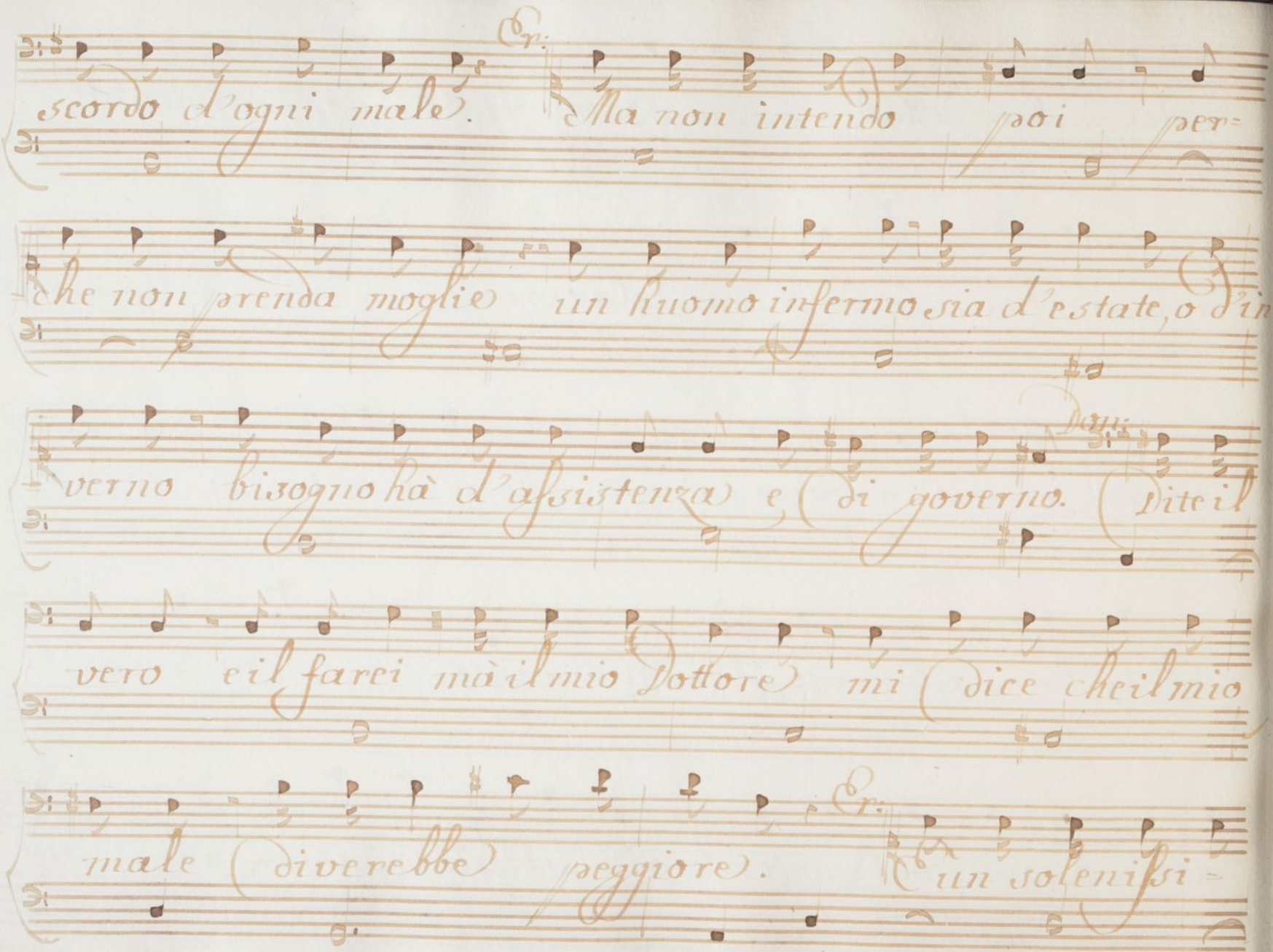

otto e dieci fan diciotto otto e dieci fan di=
= ciotto e poi sei fan ventiquattro, uno, due,
tre, e quattro quattro e quattro che fan otto otto e dieci fan di=
= ciotto e poi sei e poi sei fan ventiquattro,
ventiquattro ventiquattro.

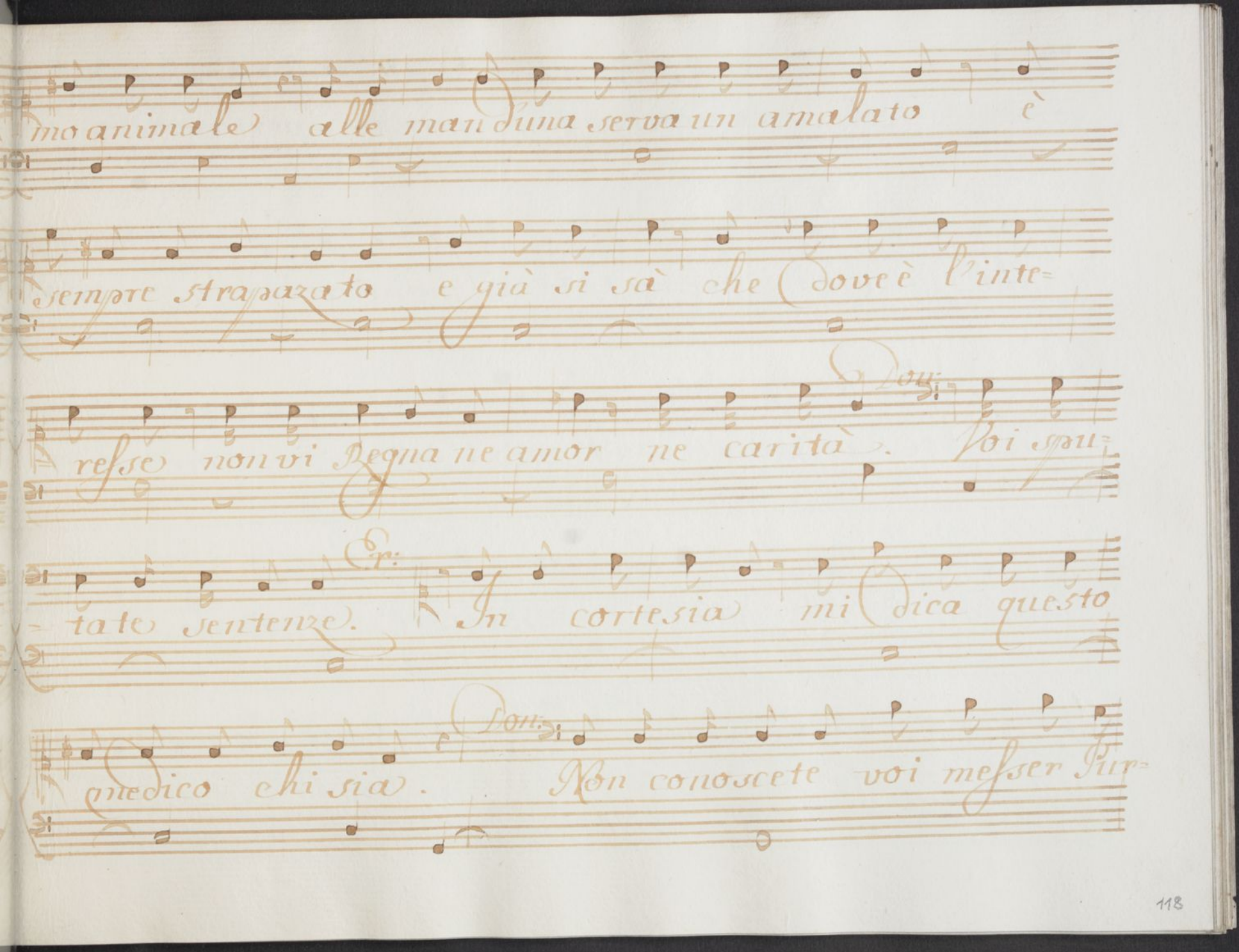

Ventiquattro Cristieri nell'altra settimanna
e Dieci in questa son quattordici meno ora m'av
Cri:
veggio perche son stato peggio. Vol creder d'aver
male fra Cristieri sciroppi, e Medicine tutto và in capo
Dott:
l'anno allo spetiale. L'Aria dà poco in quà più


rigida) s'è fatta) e più importuna). Troviamci e che sa=
rà. Qualche quarto (di luna) certo si fà in que=
st'hora). Vò tentar la mia sorte). (Il Lunario la
mette à ventiun ora). Signor (Donchilone, oimè la
morte. (m'ascolti. Ah siete voi. (che si


Lor:
Cr:
sente. Temea d'un accidente). Ha forse)
Lor:
Cr:
Lor:
male? E grande. In che consiste). In
tanti, e tanti guai che à raccontarli non finirei
Cr:
mai. Coverino io mi sento à muovere à tene=
Lor:
rezza) e compassione. O cortese) Ringhetta) che


siate benedetta questo vostro gentil compatimento
mi reca almen qualche consolatione. Lei si somiglia
tanto al mio consorte estinto che in vederla mi torna
al cor la doglia e a gl'occhi il pianto Non pian-
gete ch'io pur nel veder voi si pietosa, e Leale, mi


Cr.
scordo d'ogni male. Ma non intendo poi per=
che non prenda moglie un huomo infermo sia d'estate, o d'in
verno bisogno hà d'assistenza e di governo. Dite il
vero e il farei mà il mio Dottore mi dice che il mio
male diverebbe peggiore.
Cr.
un solenissi=



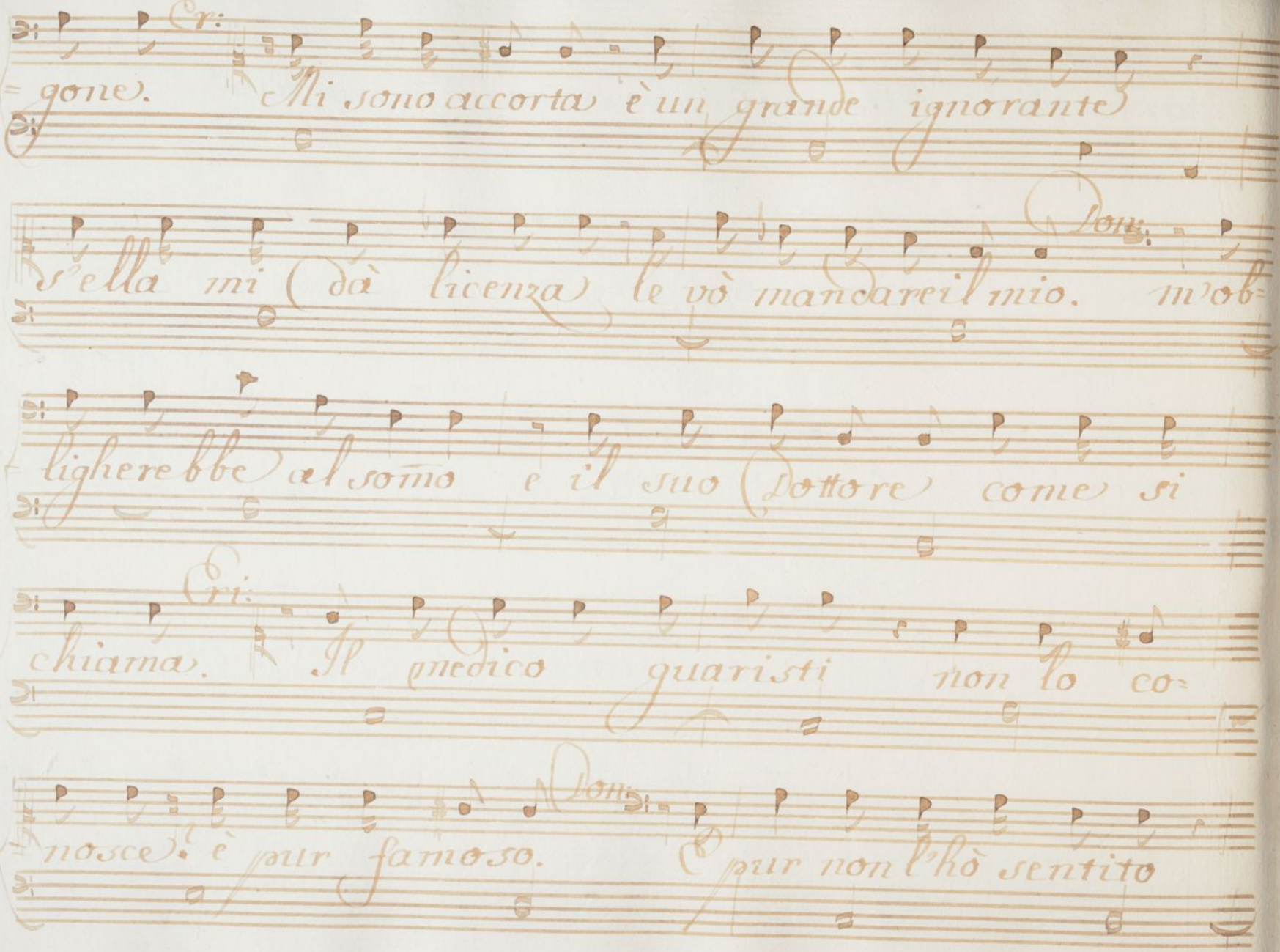
mo animale alle man d'una serva un amalato è

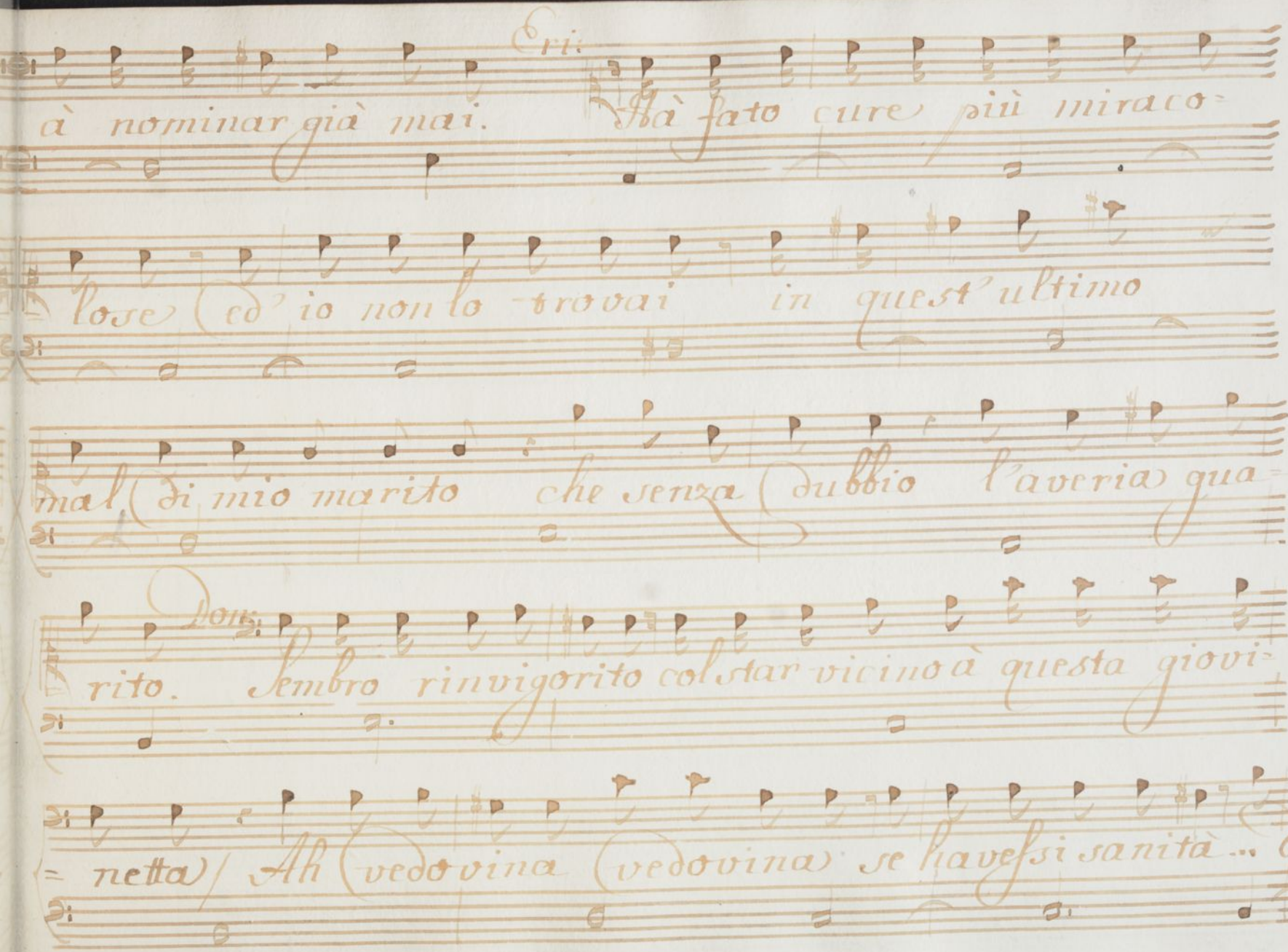
sempre strapazato e già si sà che dove è l'inte=

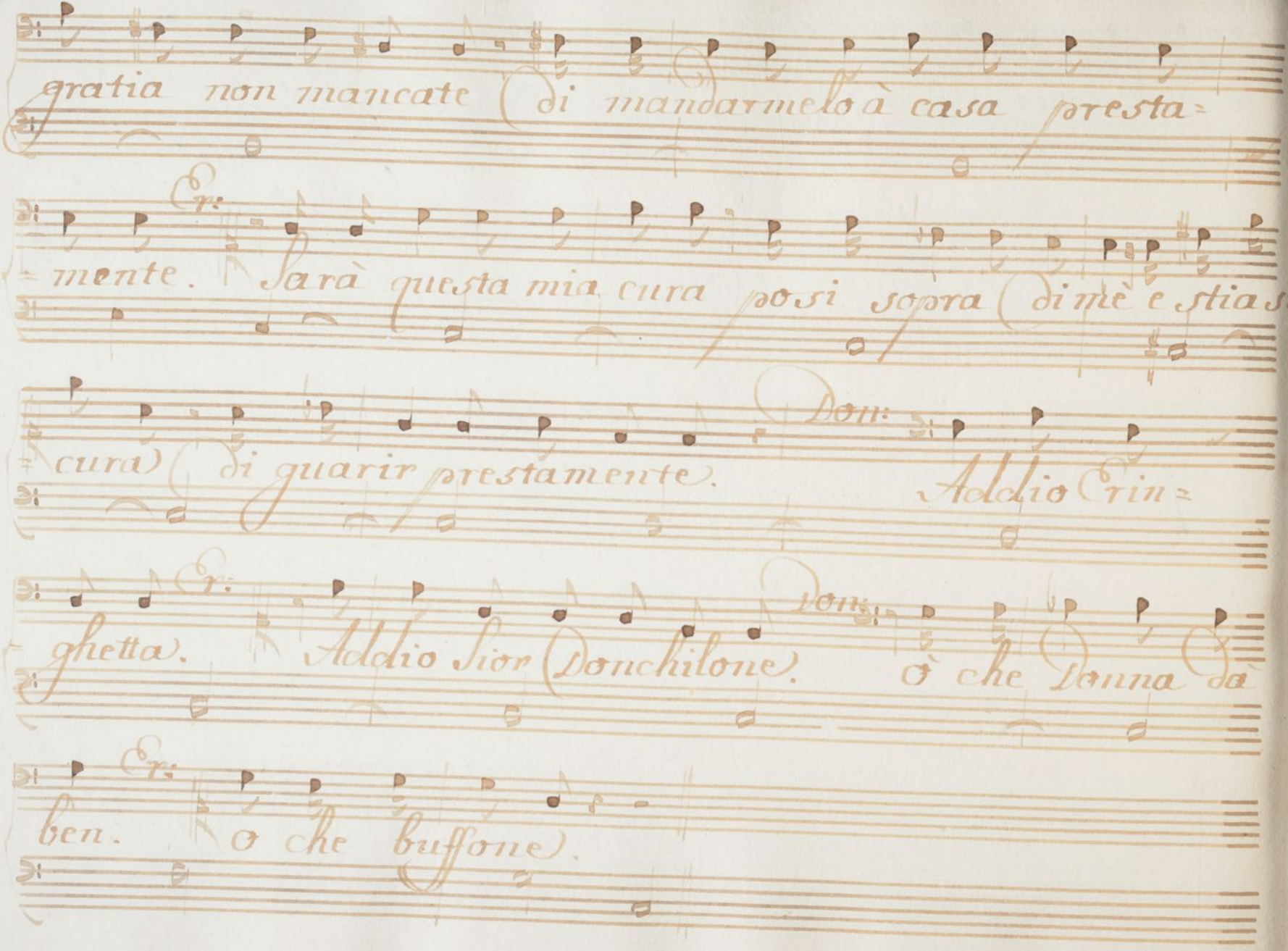
resse non vi Regna ne amor ne carità. Don: Voi spu=

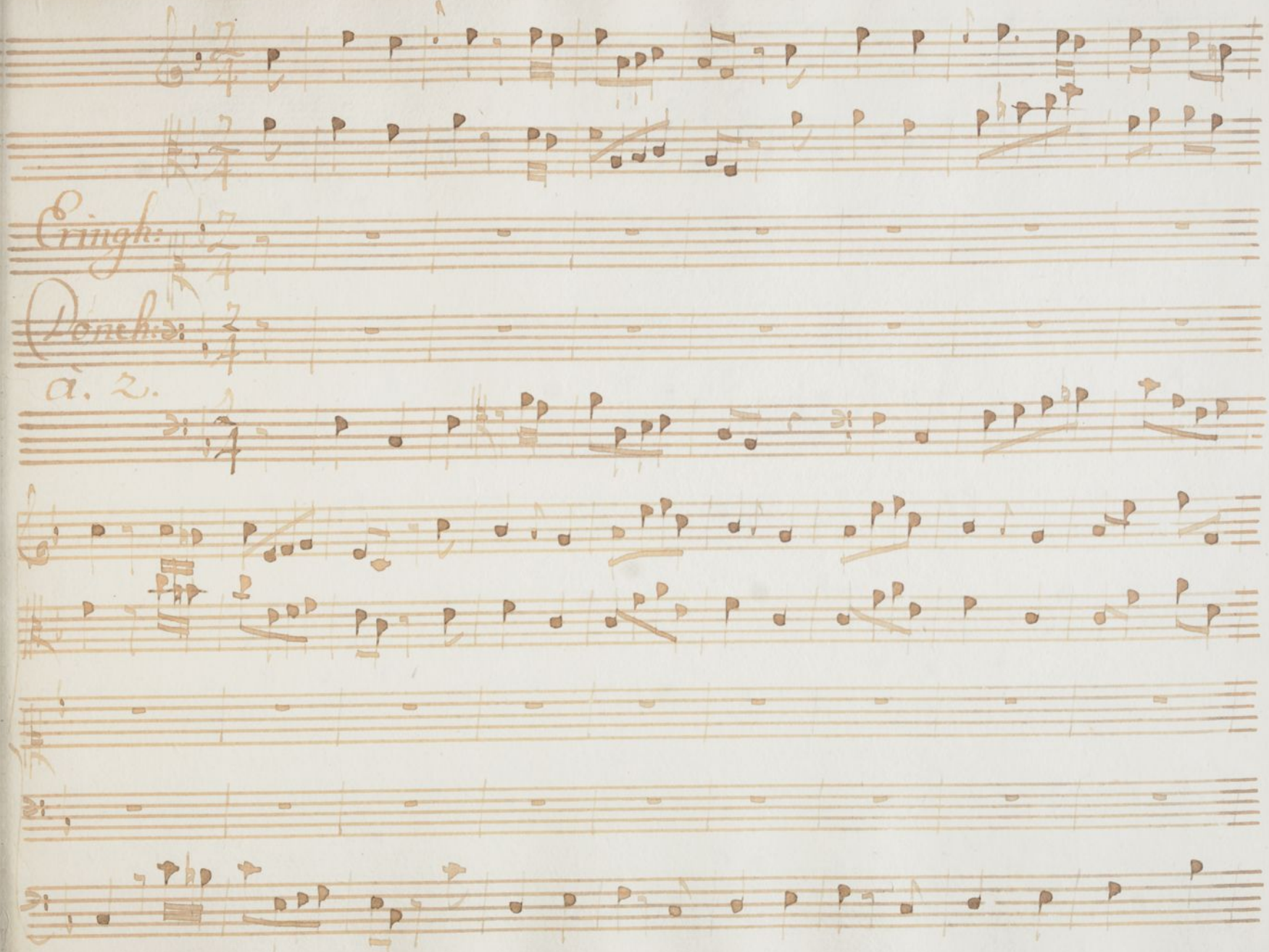
=tate sentenze. Er: In cortesia mi dica questo

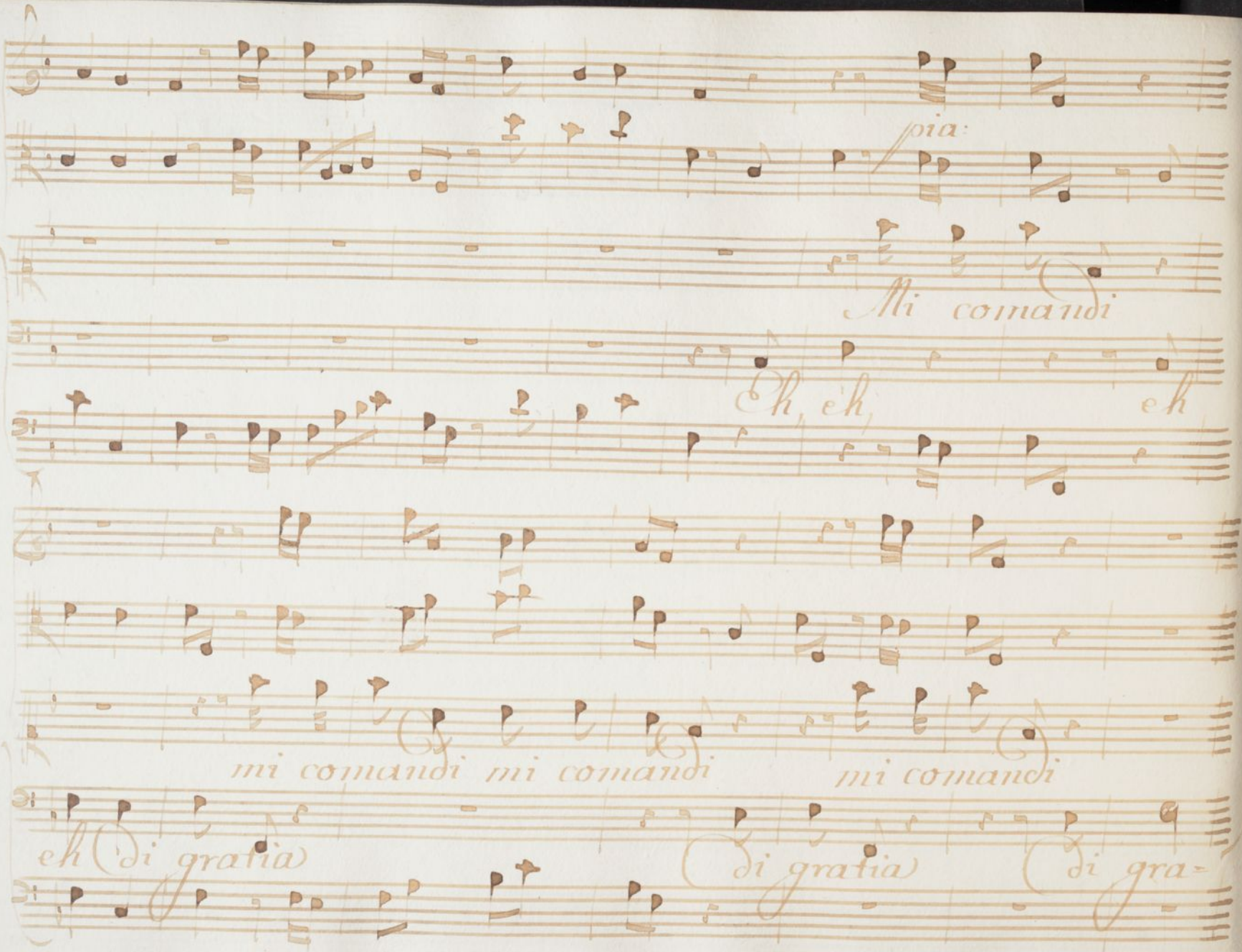
medico chi sia. Don: Non conoscete voi messer Pur=

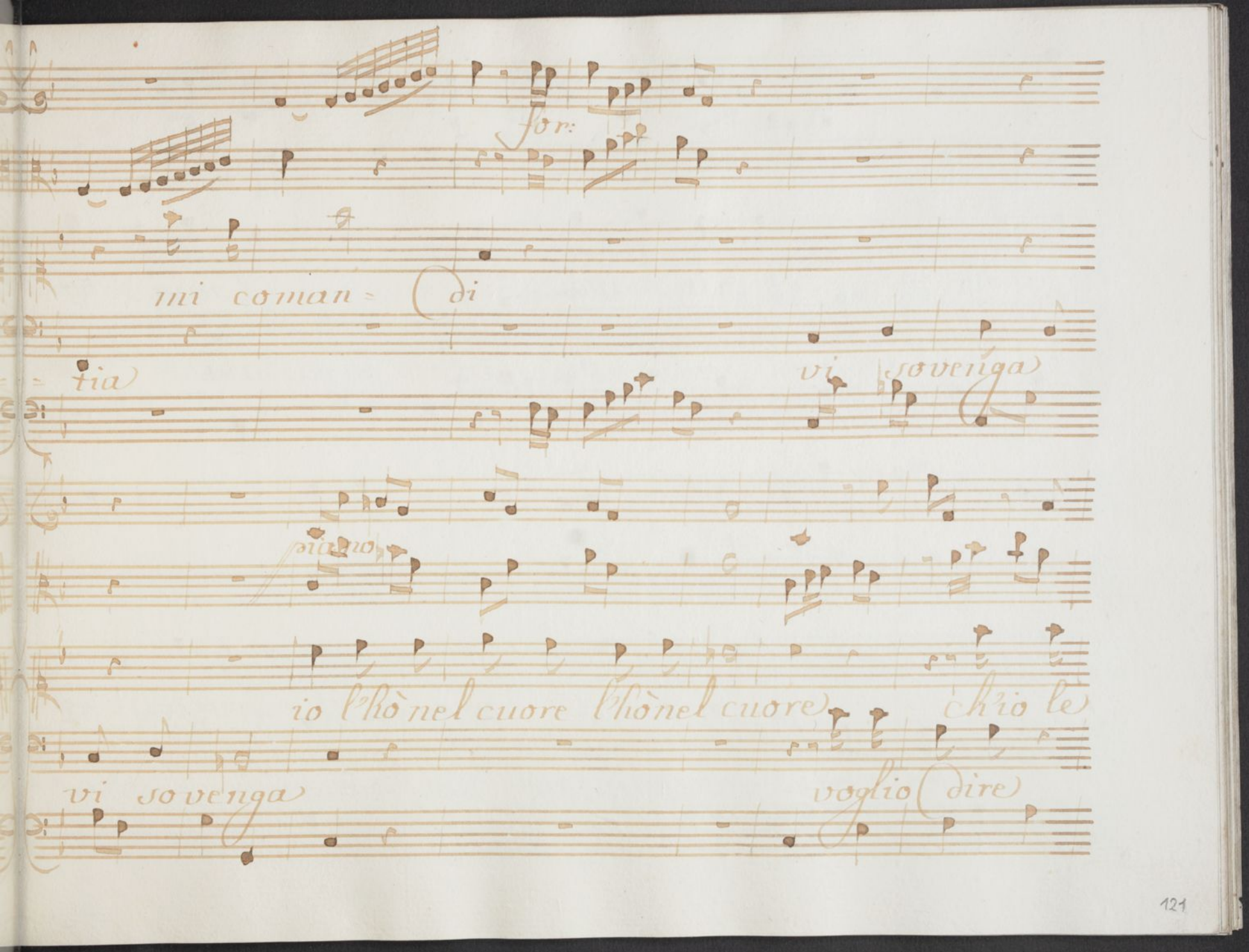

Cri:
gone. Mi sono accorta è un grande ignorante
Don:
s'ella mi (dà licenza) le vò mandare il mio. m'ob=
ligherebbe al sommo e il suo (dottore) come si
Cri:
chiama. Il medico guaristi non lo co=
Don:
nosce. è pur famoso. pur non l'hò sentito

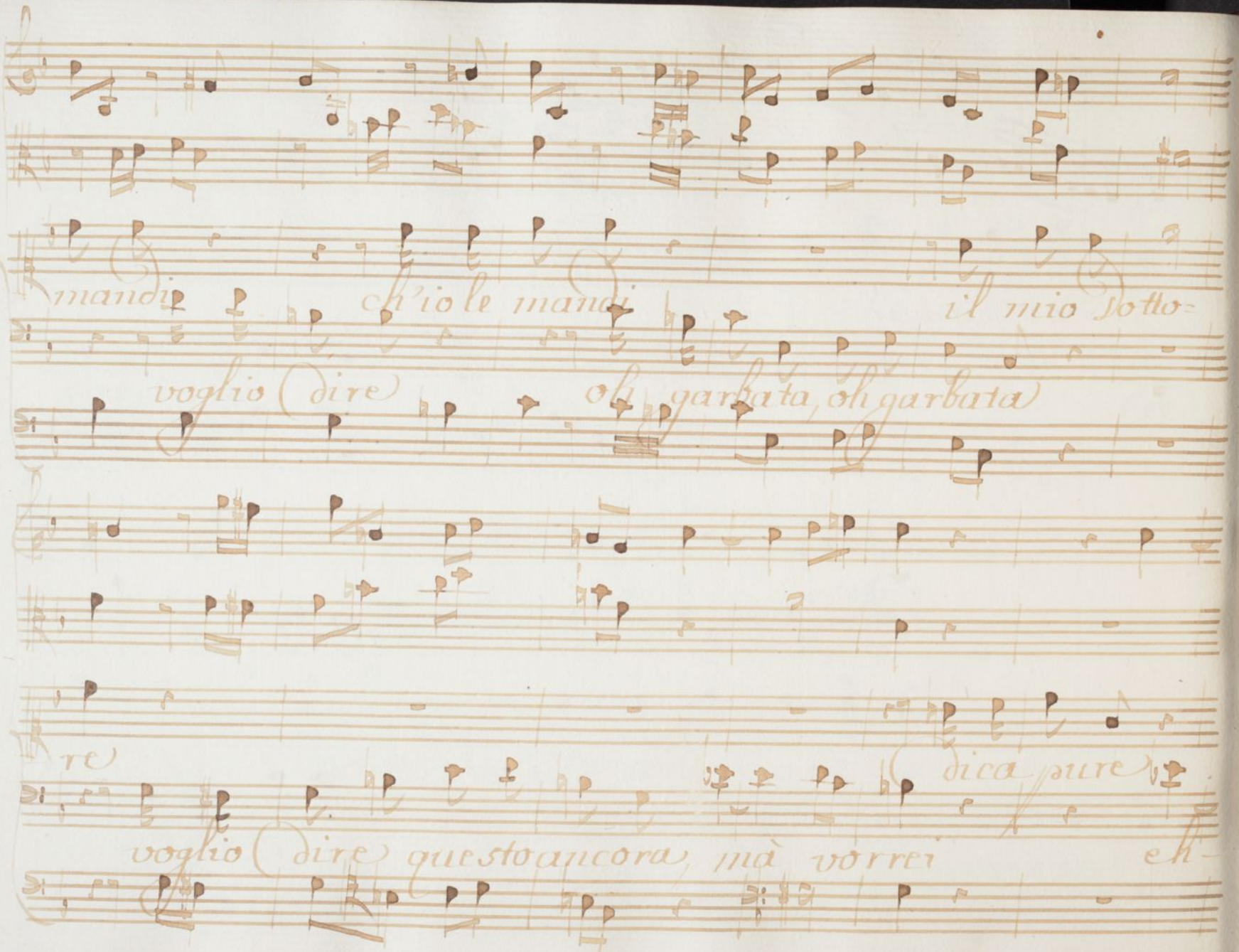

Cri:
à nominar già mai. Hà fato cure più miraco-
lose (ed' io non lo trovai in quest' ultimo
mal (di mio marito che senza (dubbio l'averia gua-
Dor:
rito. Sembro rinvigorito col star vicino à questa giovi-
= netta) / Ah (vedovina (vedovina) se haveßi sanità ... di

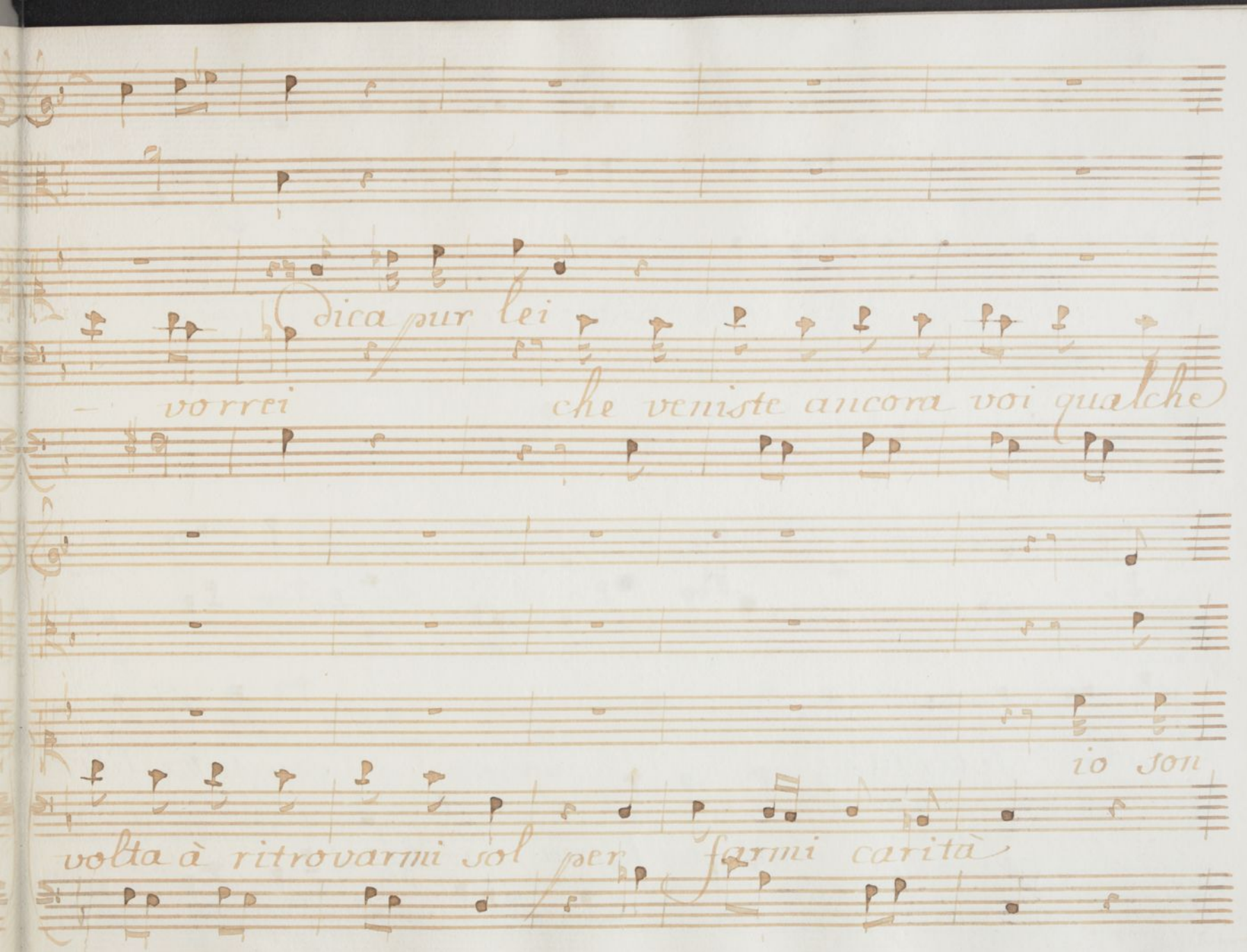

gratia non mancate (di mandarmelo à casa presta=
Cr:
=mente. Sarà questa mia cura posi sopra (di mè e stia s
=cura) (di guarir prestamente). Dom: Addio (rin=
Cr:
=ghetta). Addio Sior (Donchilone). Dom: Ò che Donna da
Cr:
ben. O che buffone).

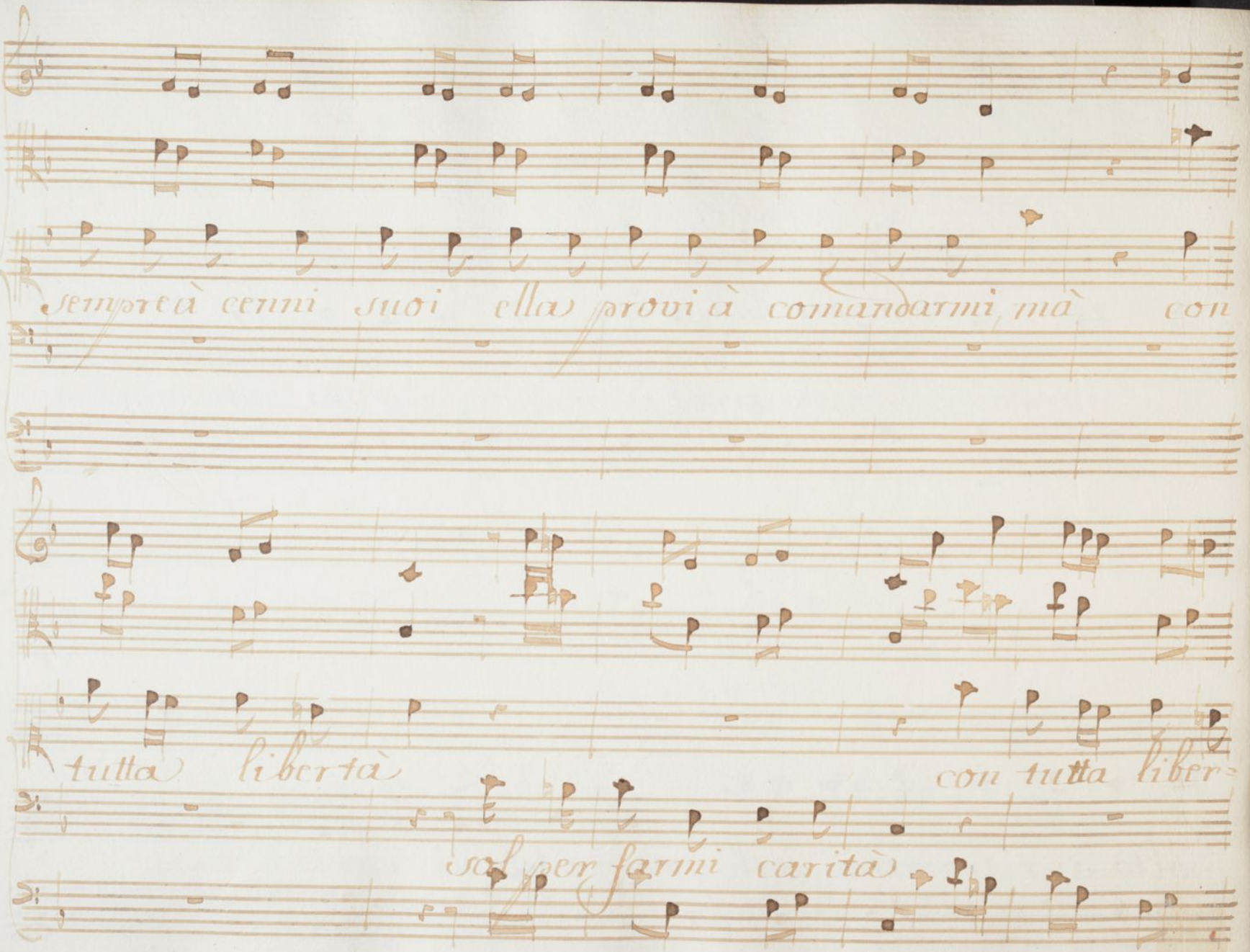

Cringh:
Conch:
a. 2.

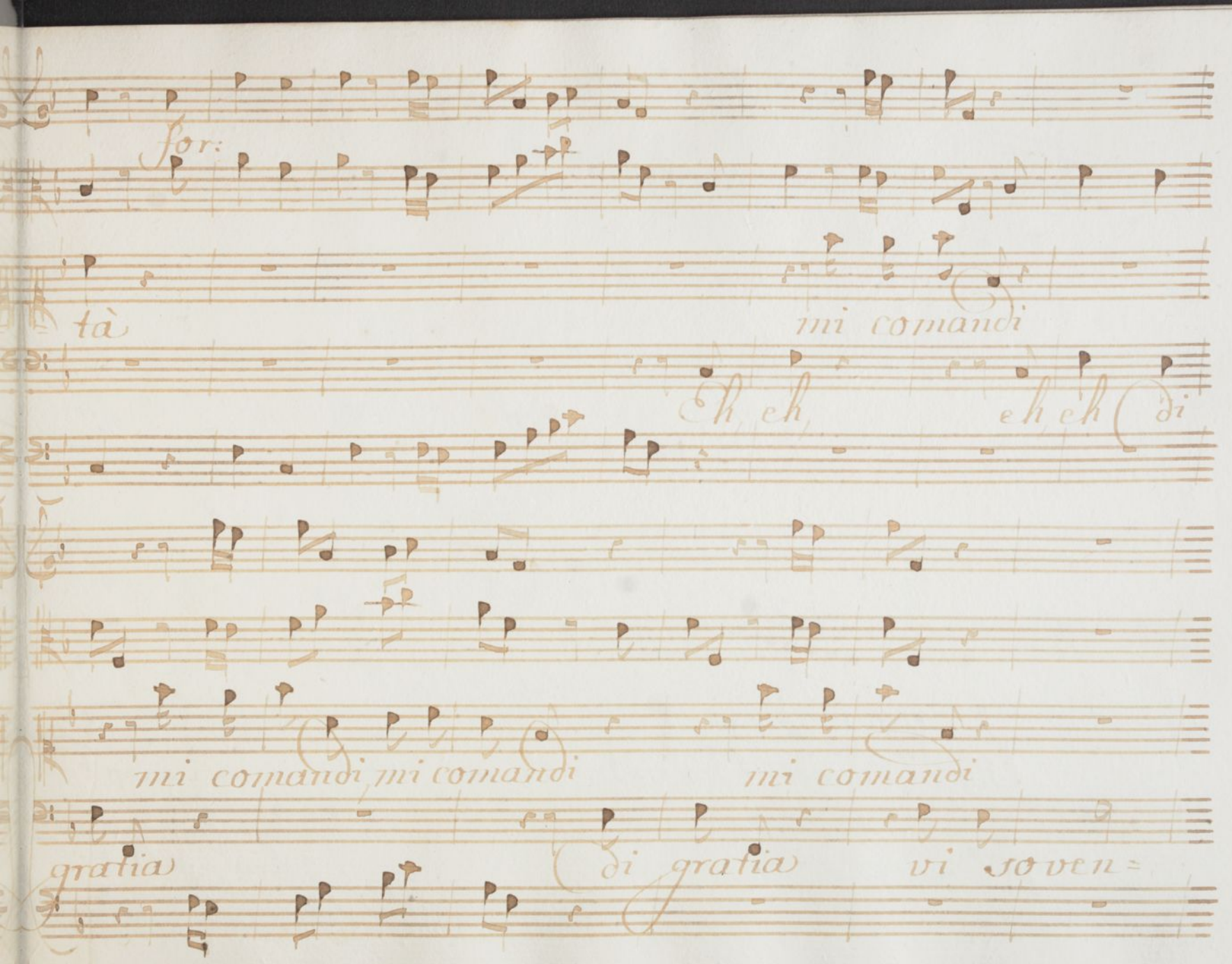

pia:
Mi comandi
Eh, eh, eh
mi comandi mi comandi mi comandi
eh (di gratia)
(di gratia)
(di gra-

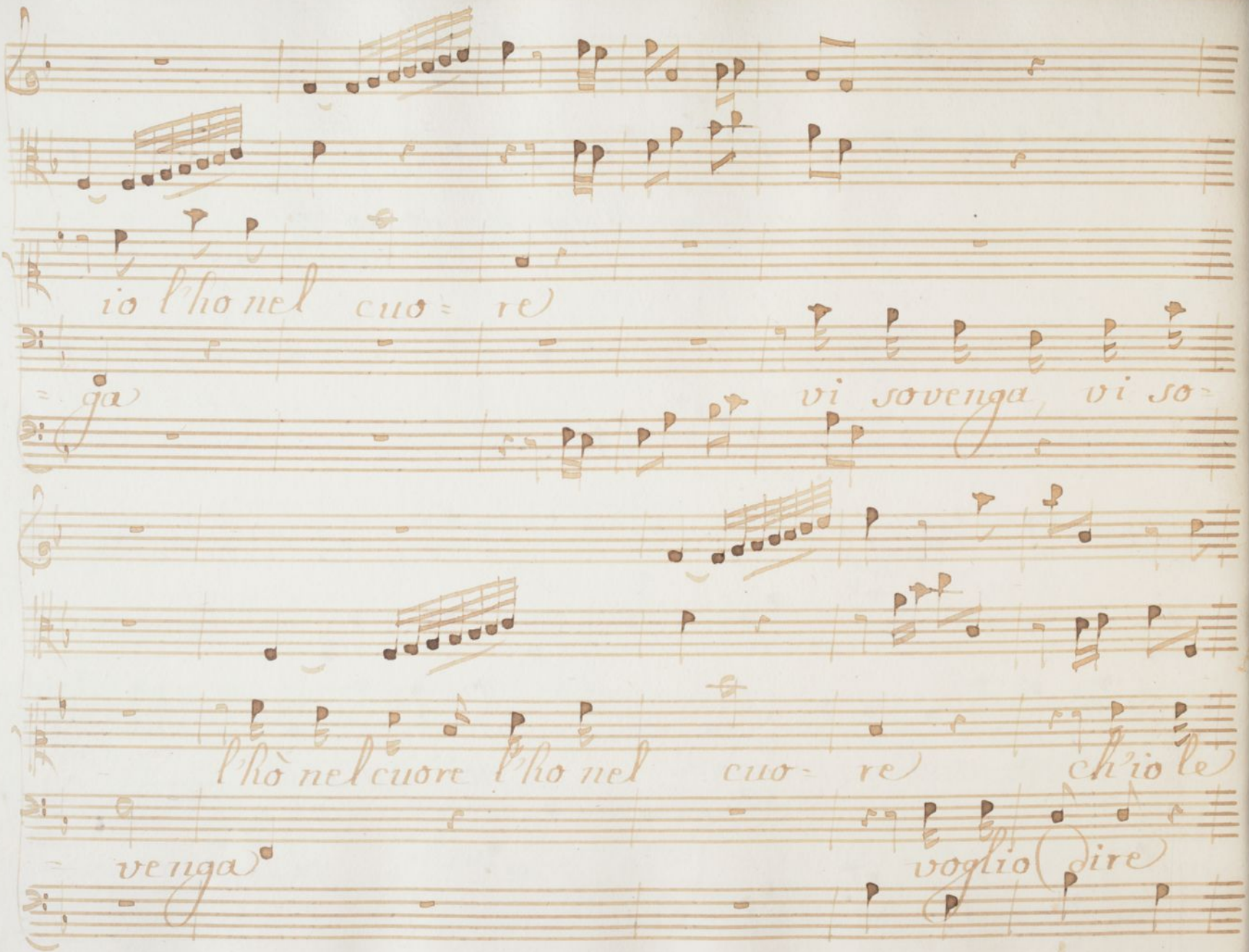

for:
mi coman = di
= tia)
vi sovenga
piano
io l'hò nel cuore l'hò nel cuore ch'io le
vi sovenga
voglio dire

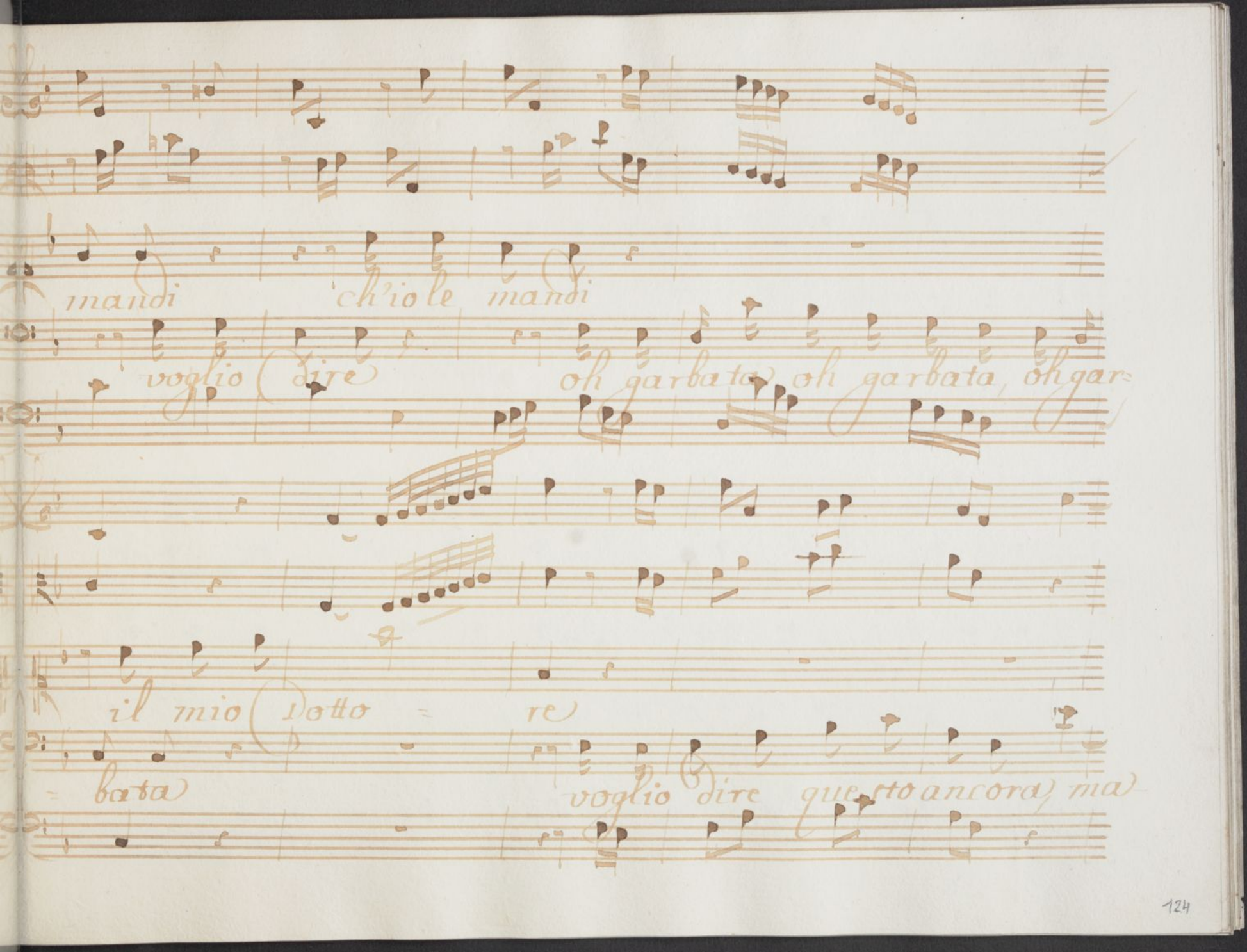

mandi
ch'io le mandi
il mio sotto-
voglio (dire)
oh garbata, oh garbata)
re)
dica pure)
voglio (dire) questo ancora, mà vorrei
eh-

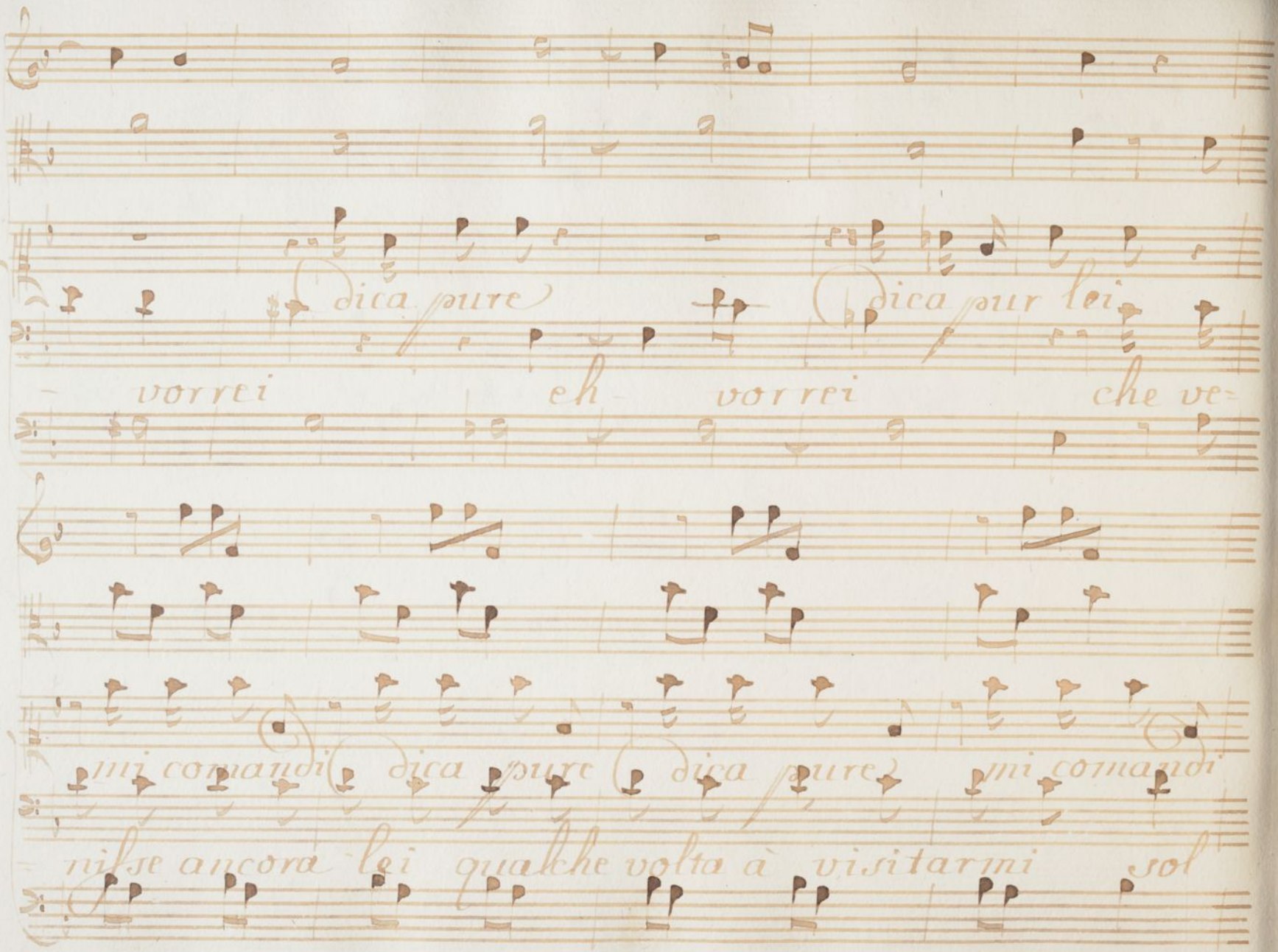

dica pur lei
vorrei che veniste ancora voi qualche
io son
volta à ritrovarmi sol per farmi carità

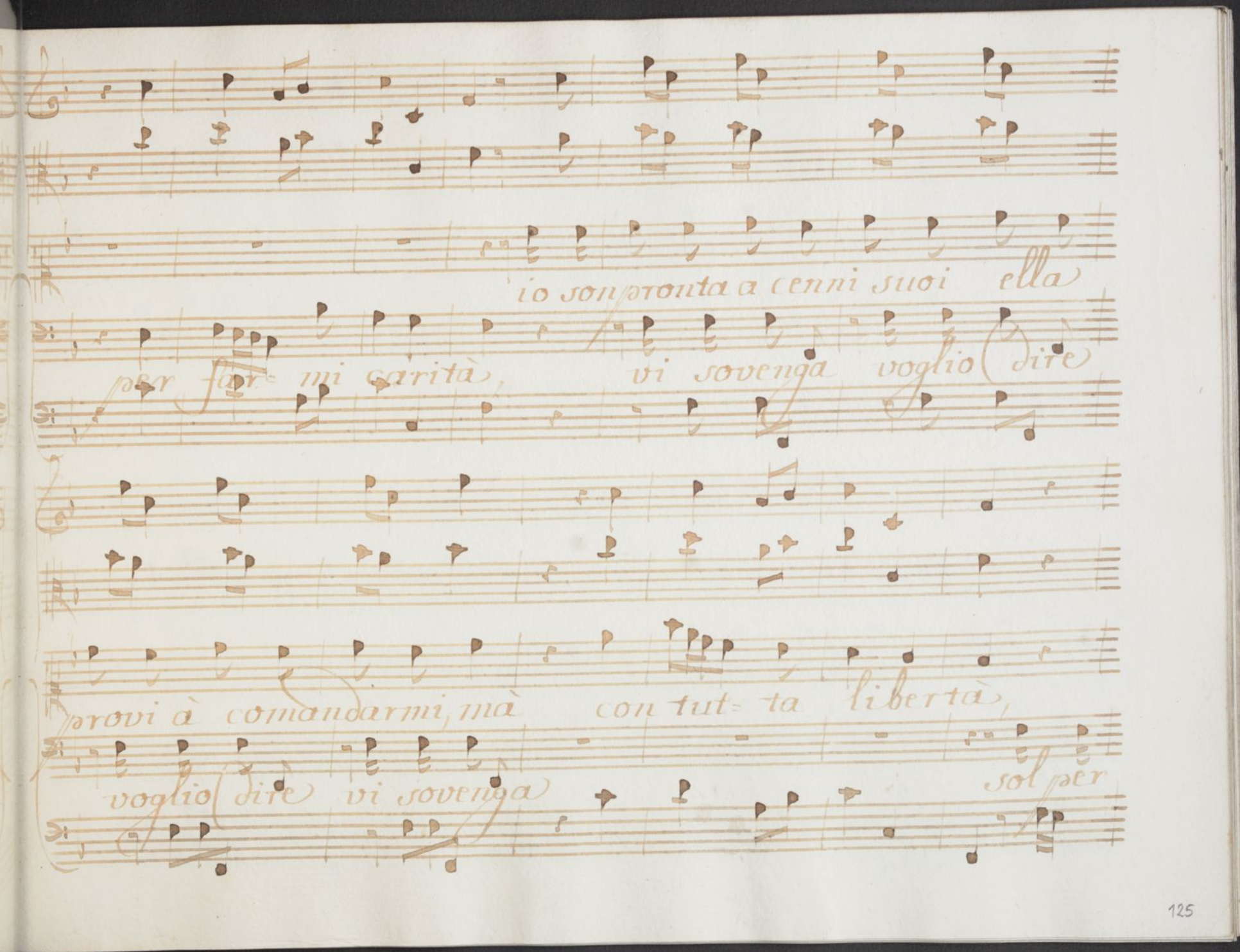

sempre à cenni suoi ella provi à comandarmi, mà con
tutta libertà
con tutta liber=
sol per farmi carità

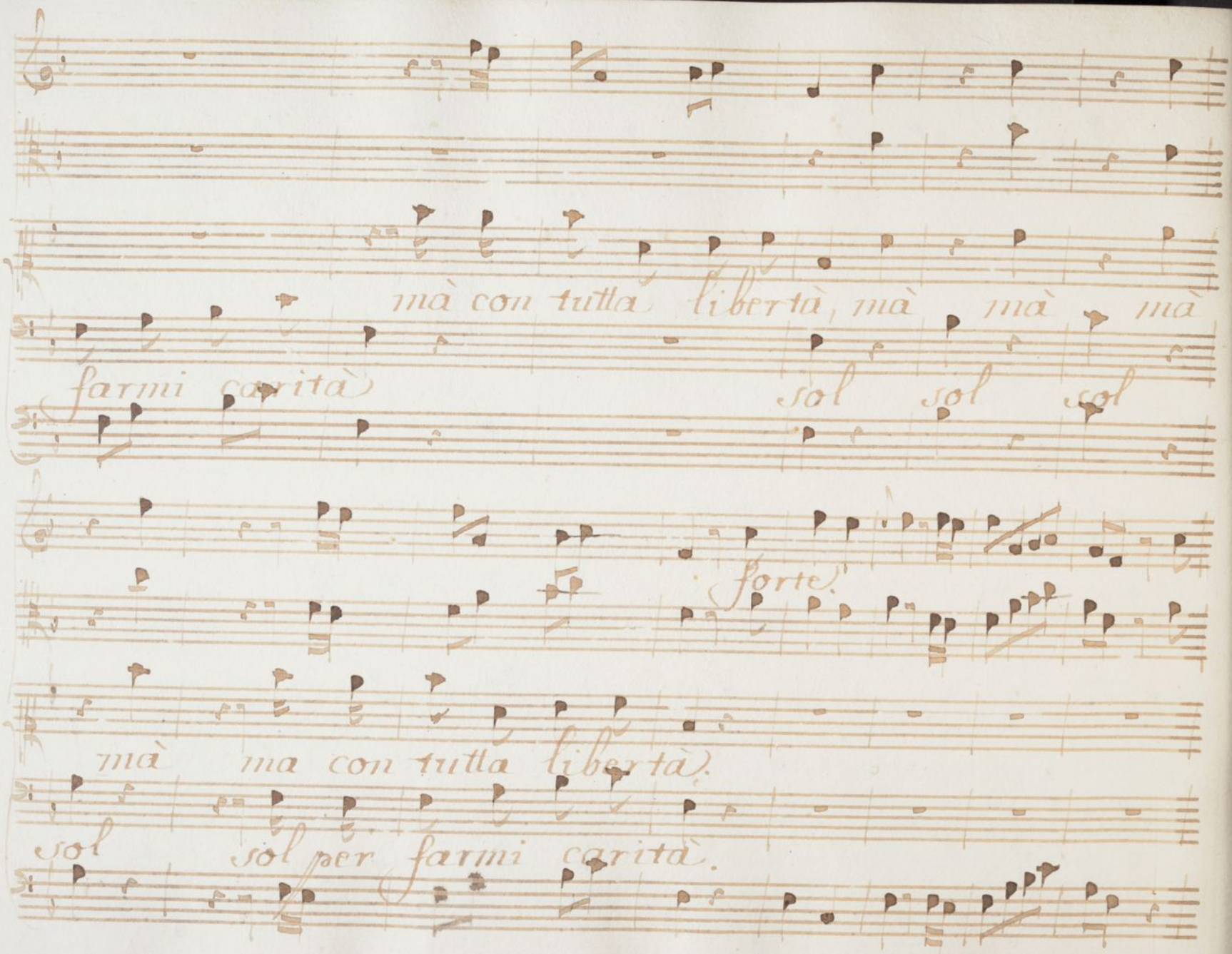

for:
tà
mi comandi
eh eh eh di
mi comandi mi comandi
mi comandi
gratia
di gratia
vi soven=

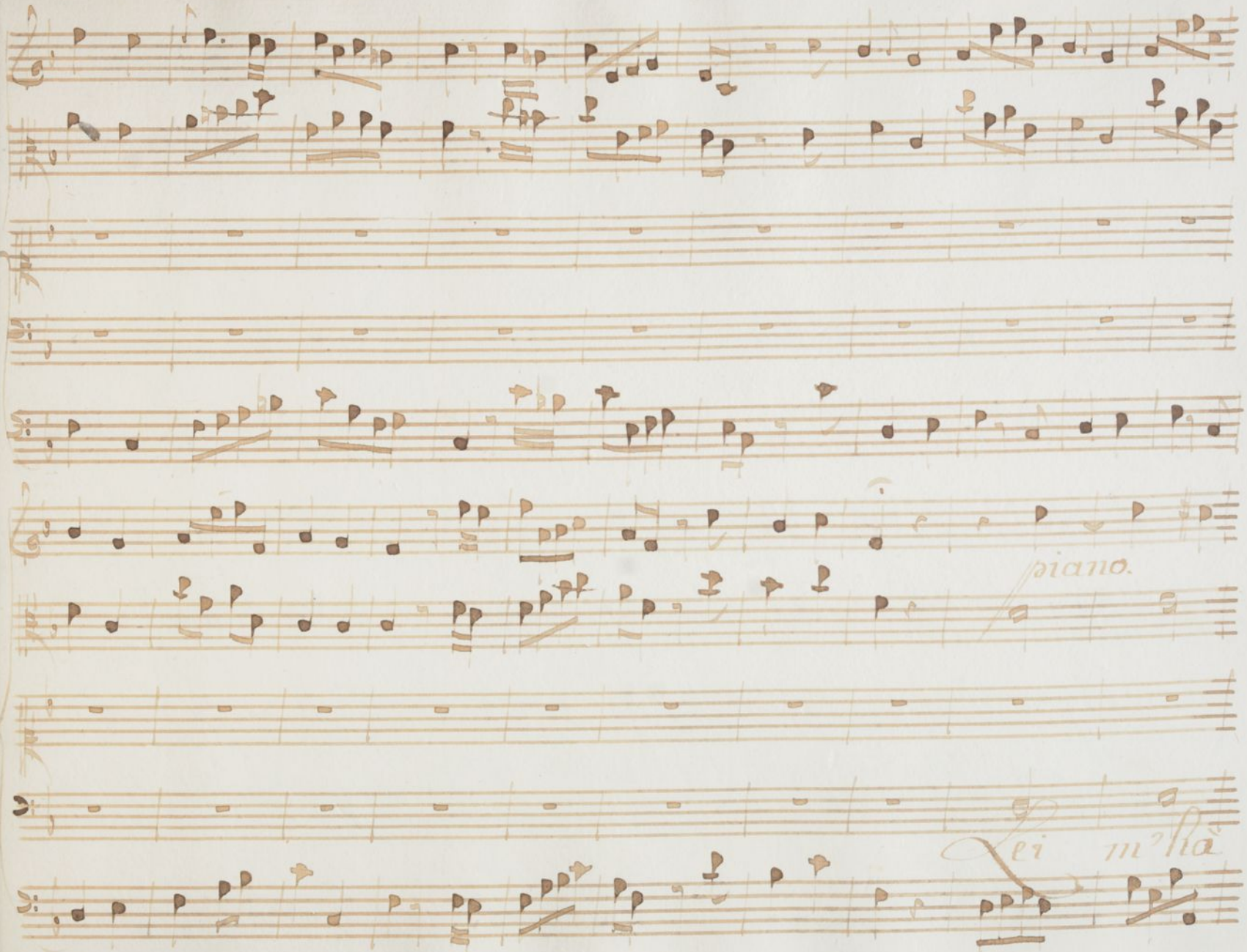

io l'ho nel cuo= re
= ga
vi sovenga vi so=
l'ho nel cuore l'ho nel cuo= re
ch'io le
= venga
voglio dire

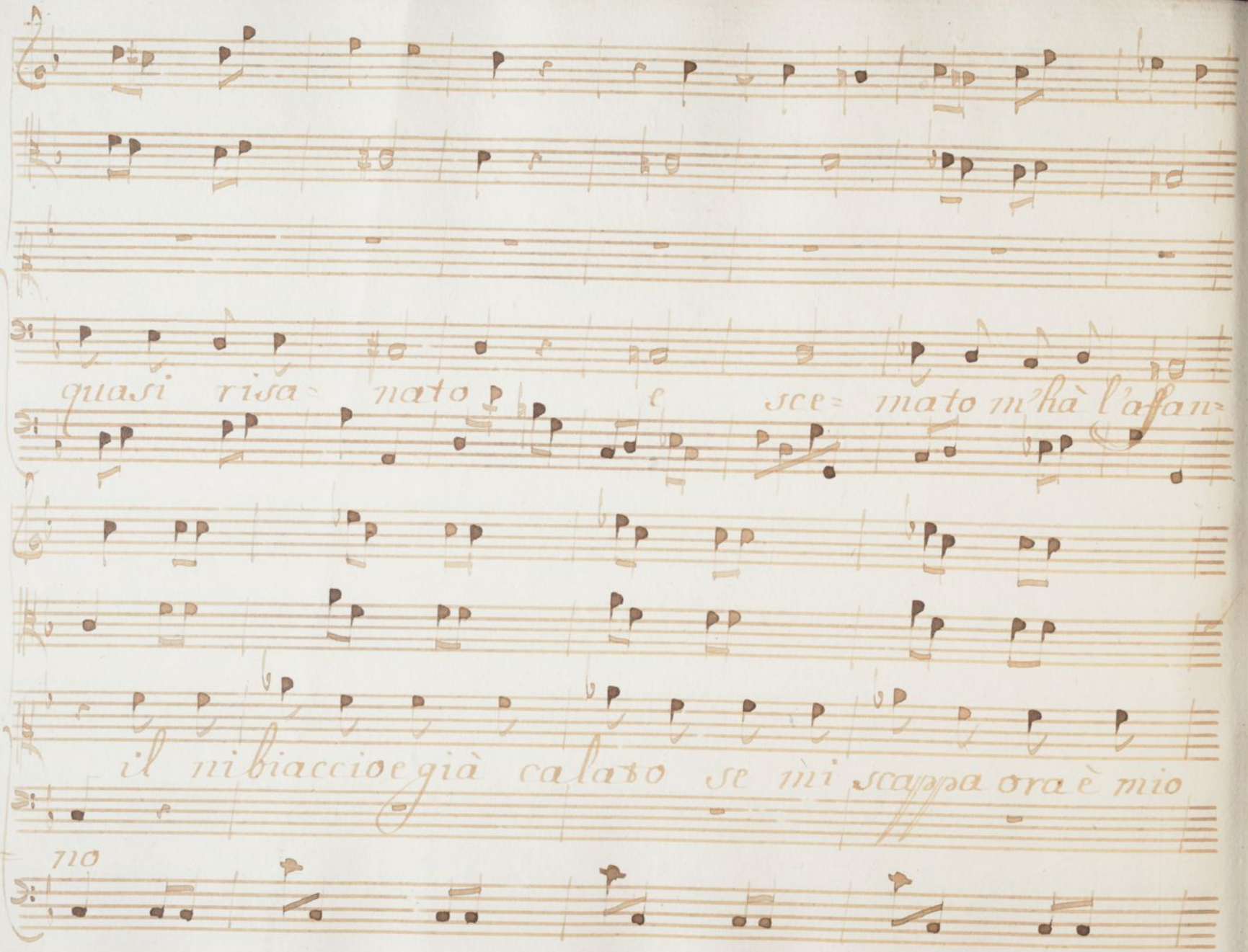

mandi
ch'io le mandi
voglio (dire)
oh garbata, oh garbata, oh gar-
il mio (dotto = re)
= bata)
voglio dire questo ancora) ma

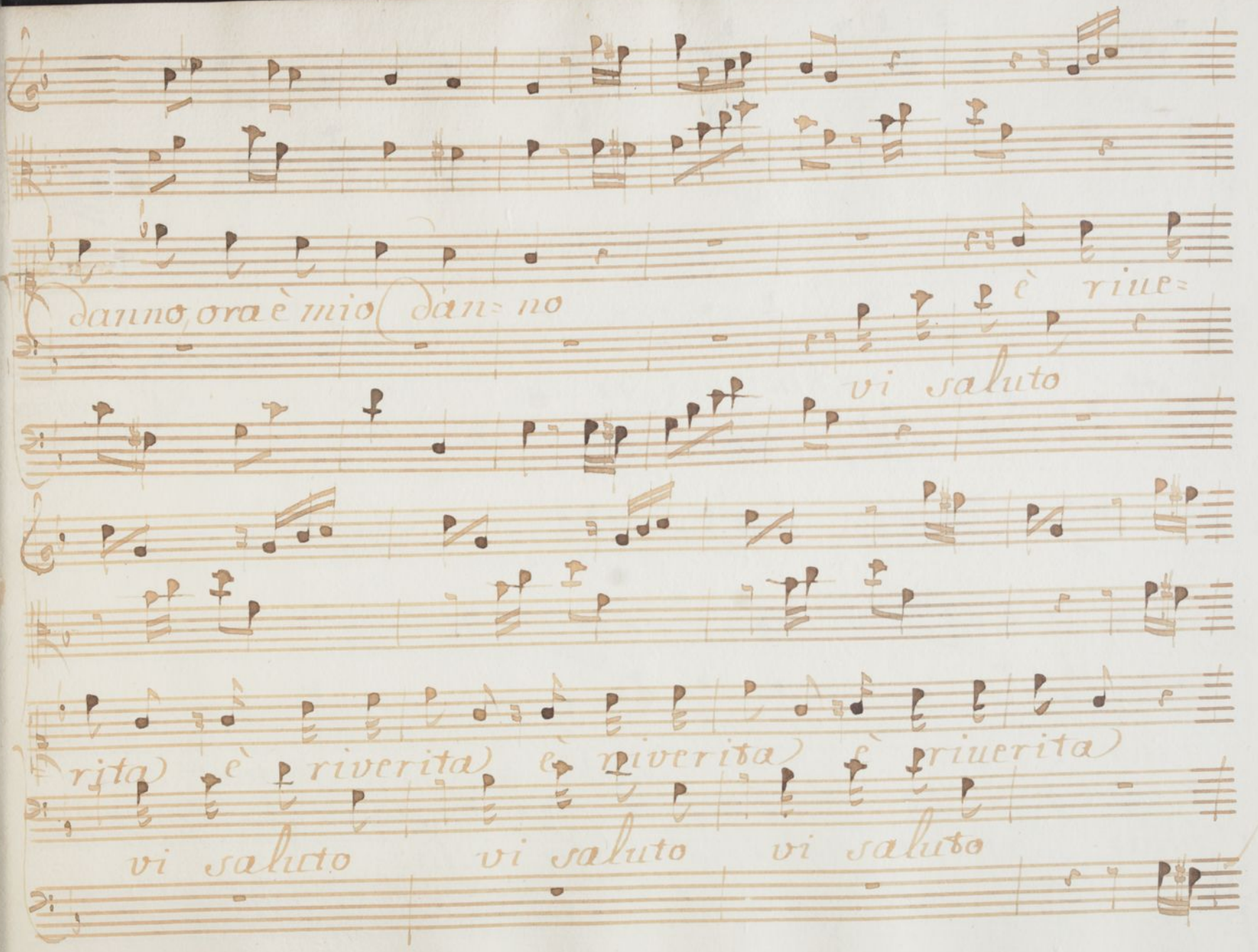

dica pure
dica pur lei
vorrei
eh vorrei
che ve=
mi comandi
dica pure
dica pure
mi comandi
ni se ancora lei qualche volta à visitarmi
sol

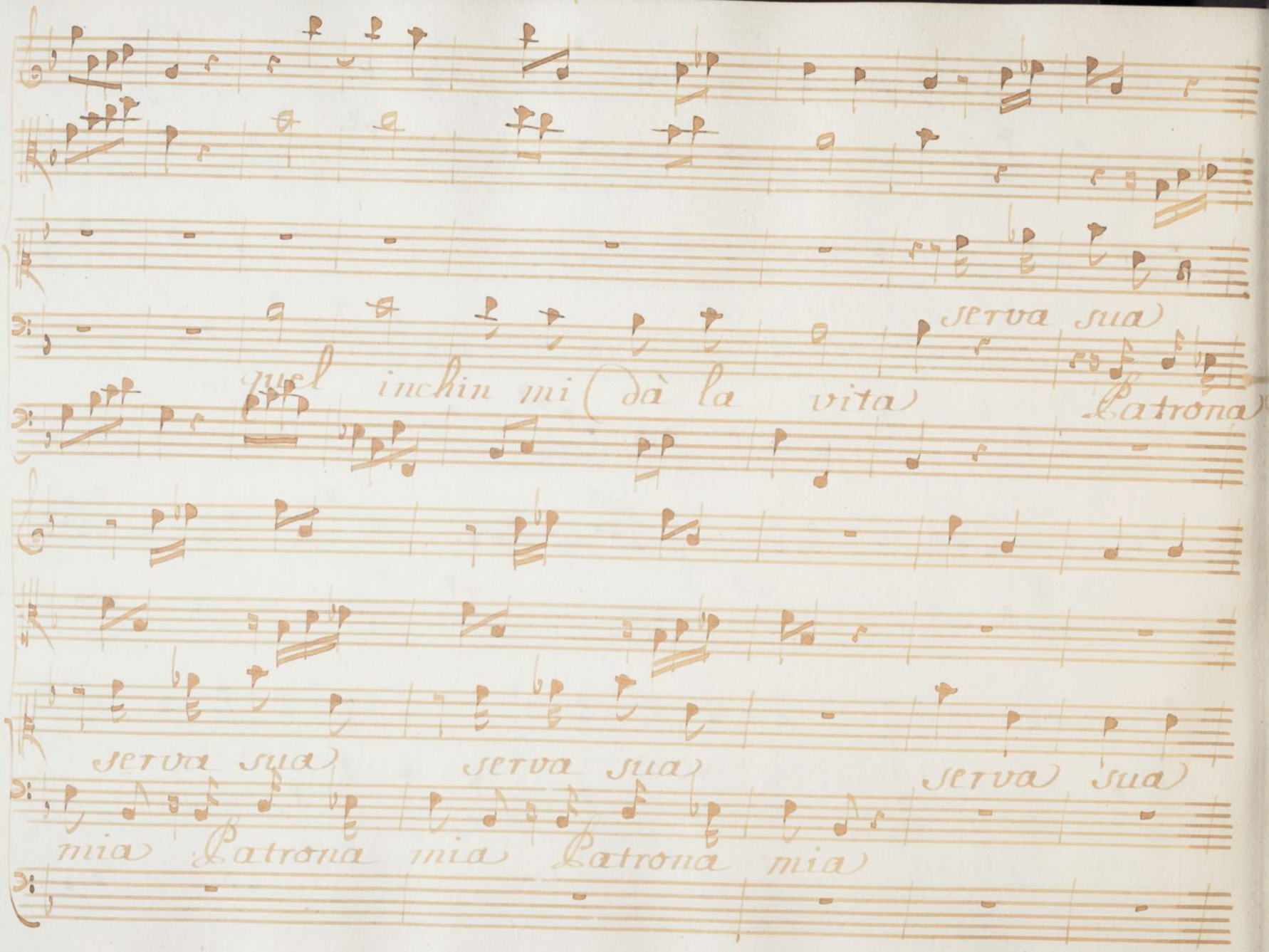

io son pronta a cenni suoi ella
per far= mi carità, vi sovenga voglio dire
provi à comandarmi, mà con tut= ta libertà,
voglio dire vi sovenga sol per

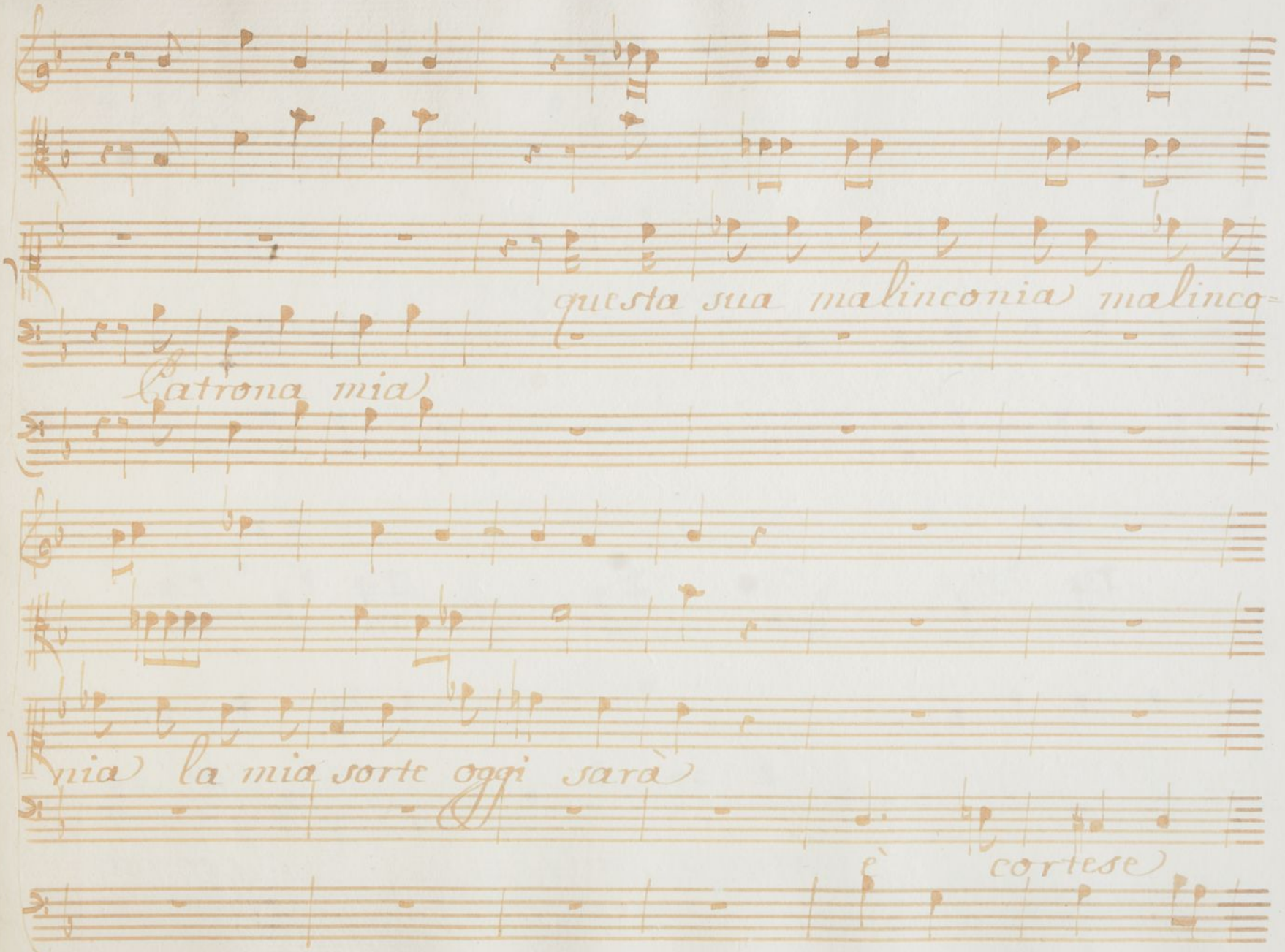

mà con tutta libertà, mà mà mà
farmi carità
sol sol sol
forte.
mà ma con tutta libertà.
sol sol per farmi carità.

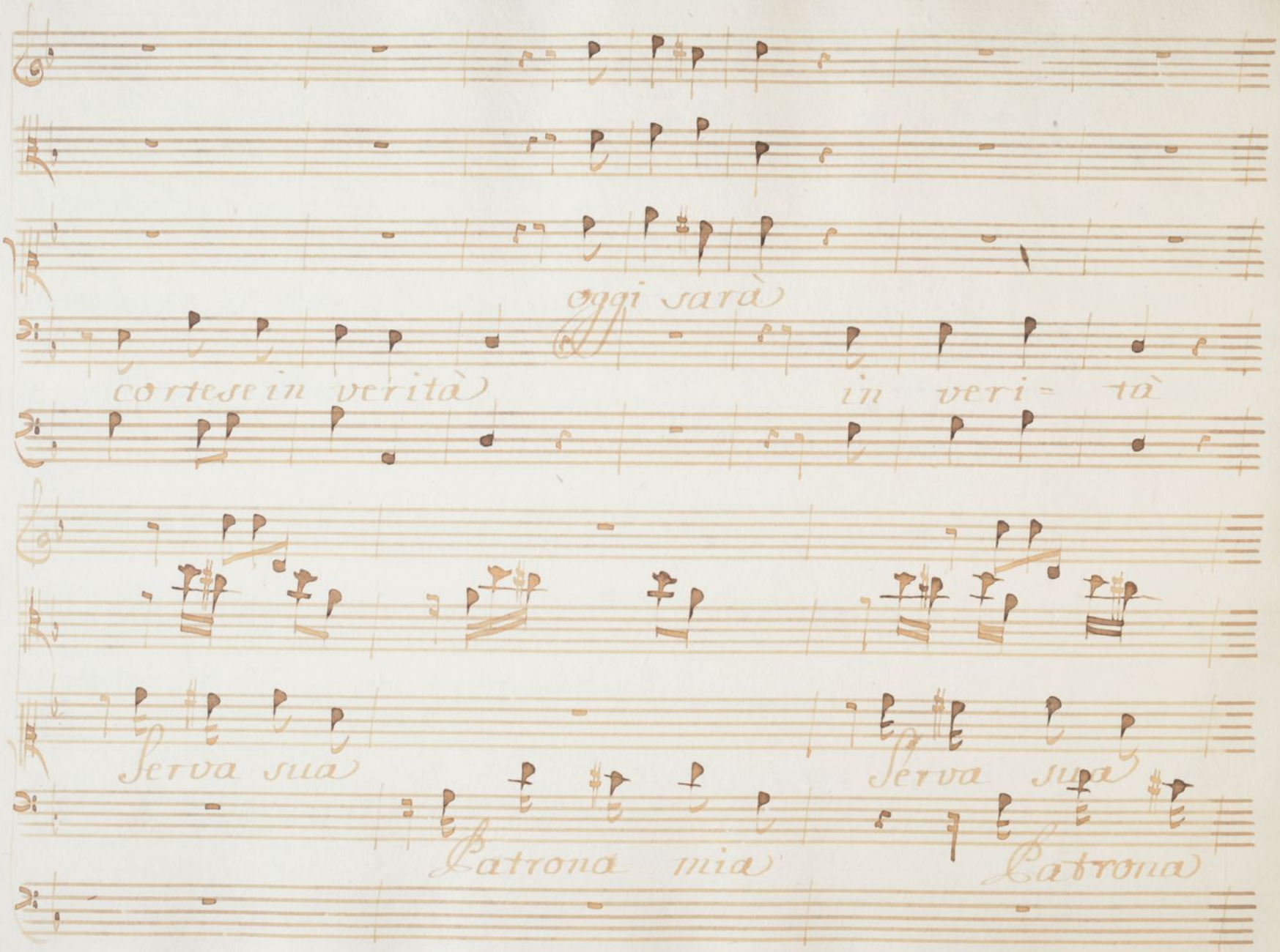

piano.
Lei m'ha

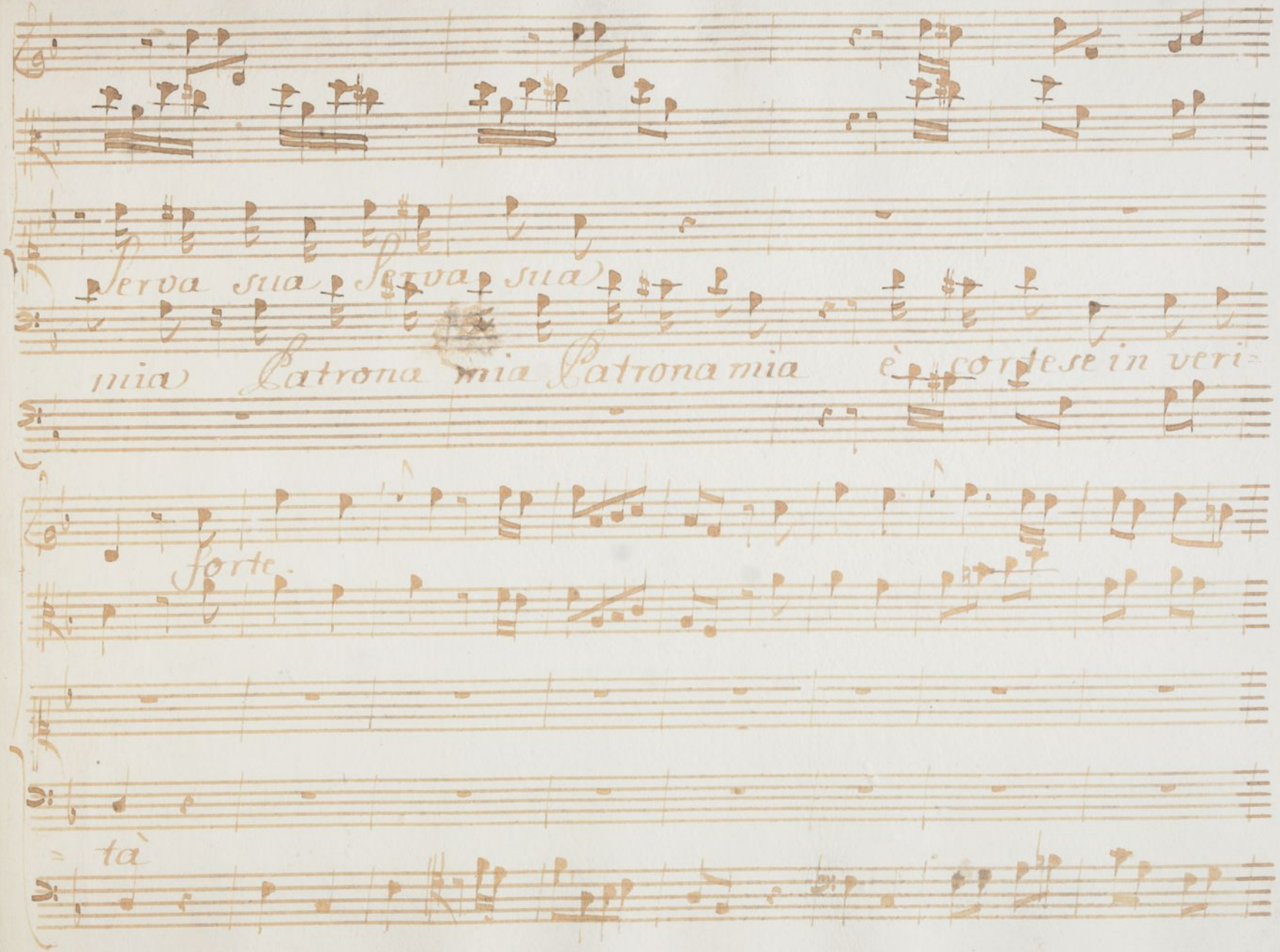

quasi risa= nato e sce= mato m'hà l'affan=
il mi biaccio e già calato se mi scappa ora è mio
nio

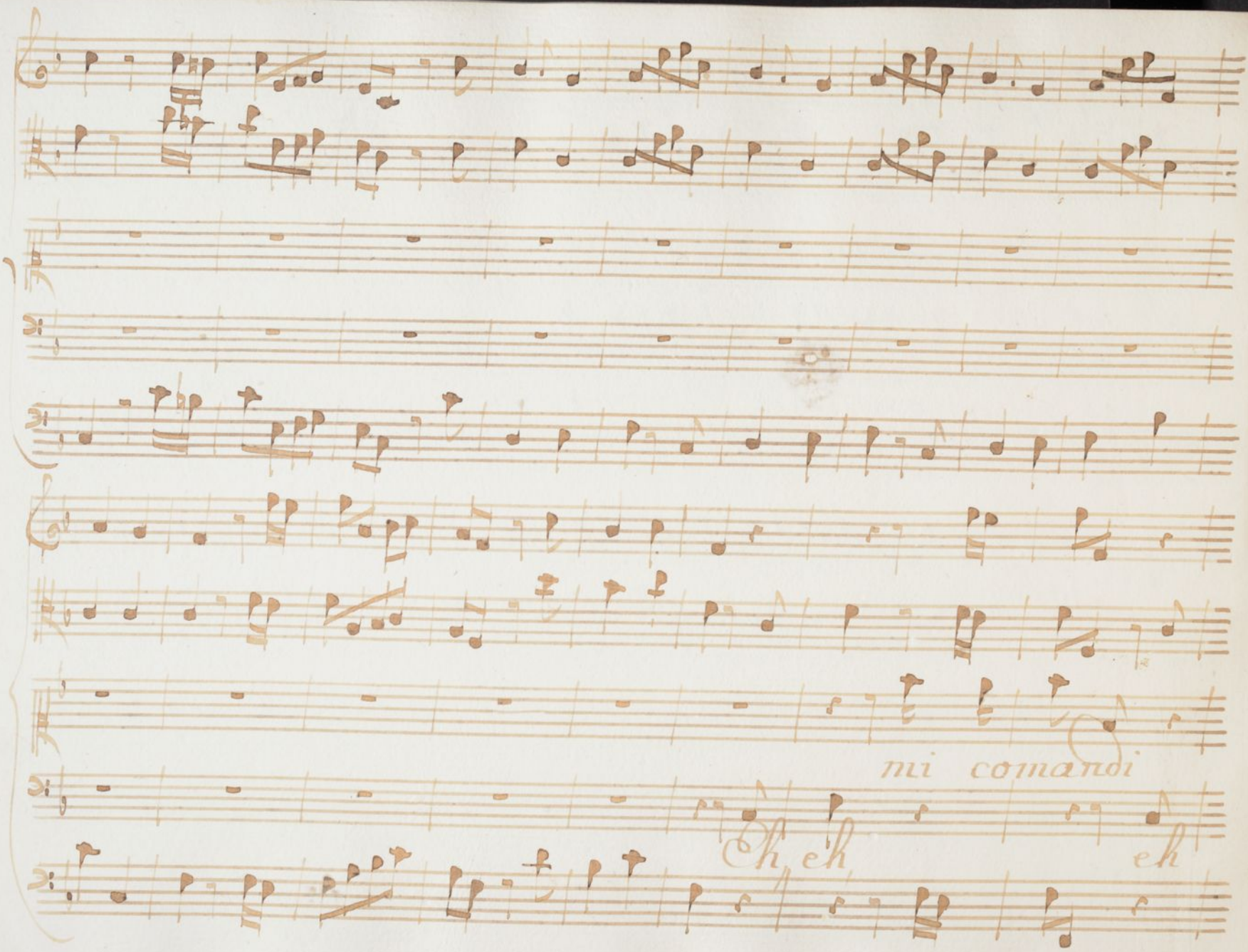

danno, ora è mio (dan= no
è riue=
vi saluto
rita) è riverita) è riverita) è riuerita)
vi saluto vi saluto vi saluto

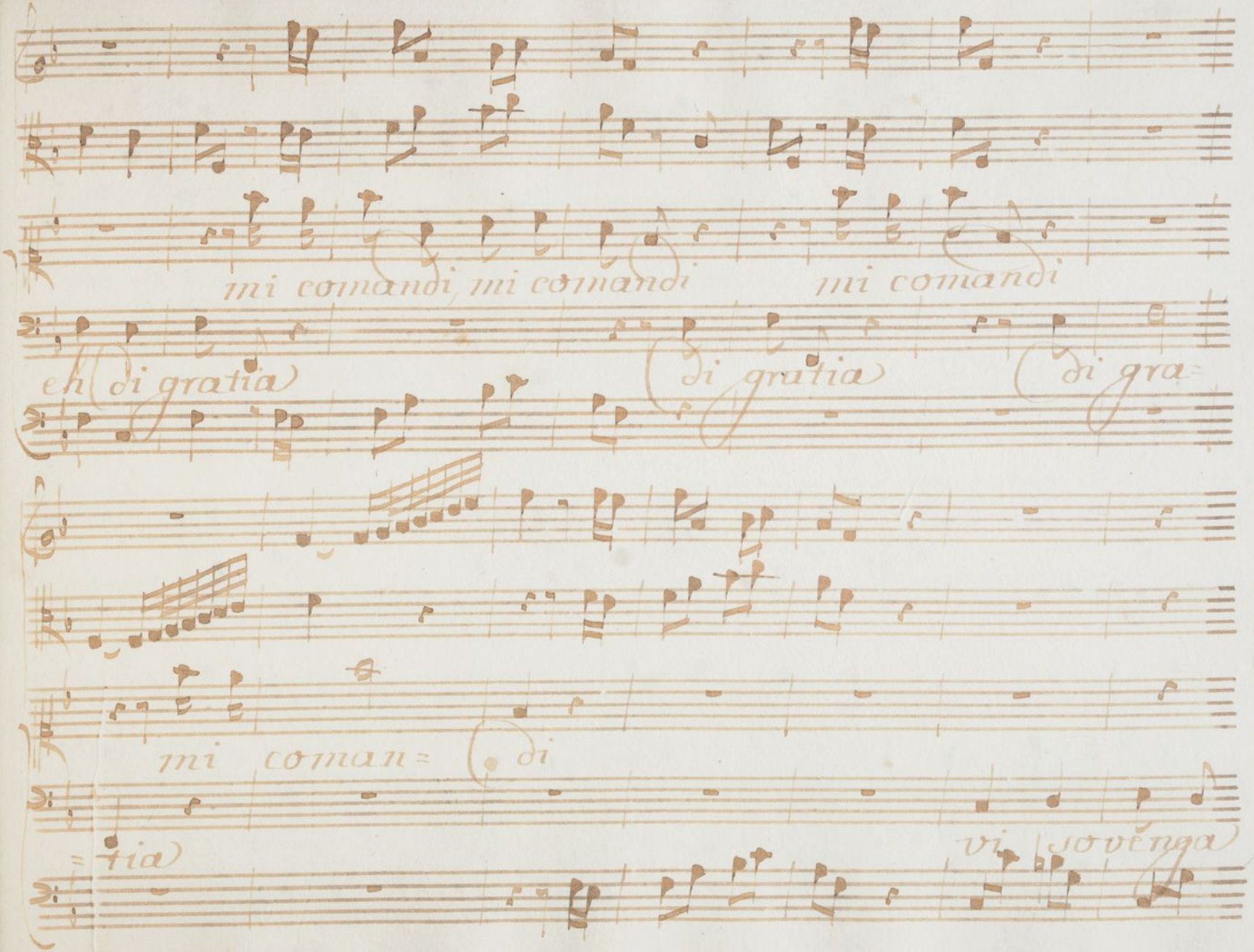

serva sua)
quel inchin mi (dà la vita) Patrona)
serva sua) serva sua) serva sua)
mia Patrona mia Patrona mia)

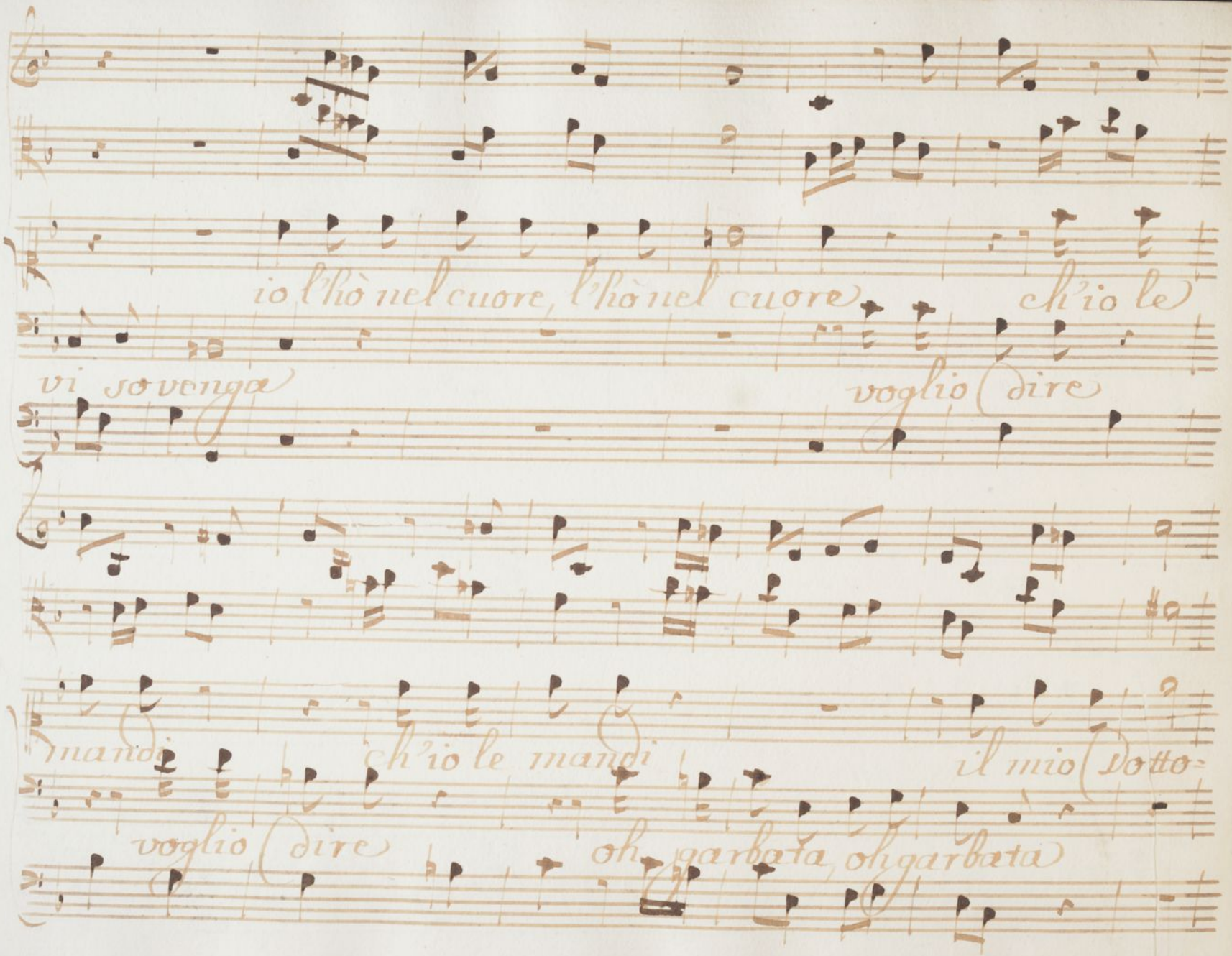

questa sua malinconia malinco-
(atrona mia)
mia) la mia sorte oggi sarà)
è cortese)

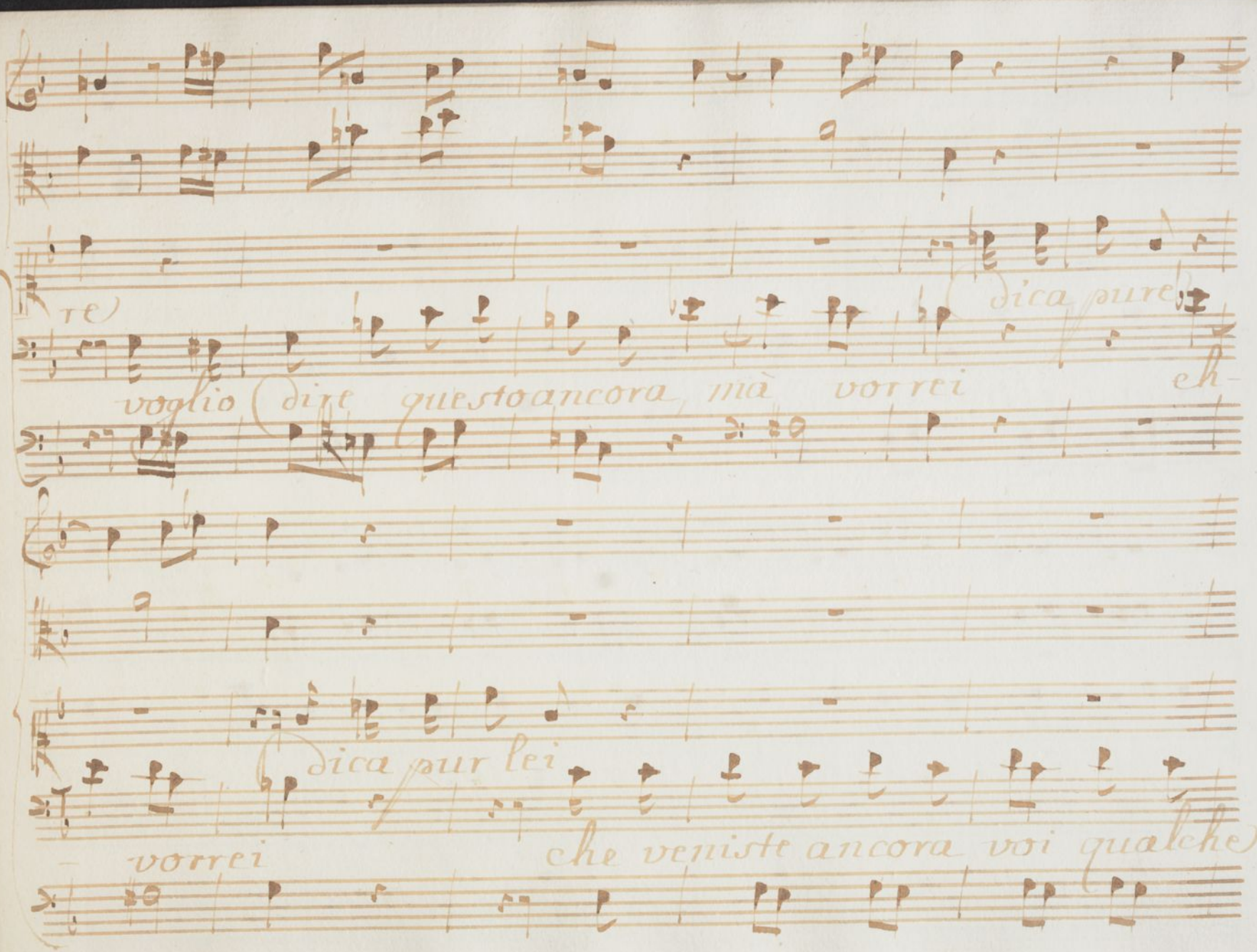

oggi sarà
cortese in verità
in veri = tà
Serva sua
Serva sua
Patrona mia
Patrona

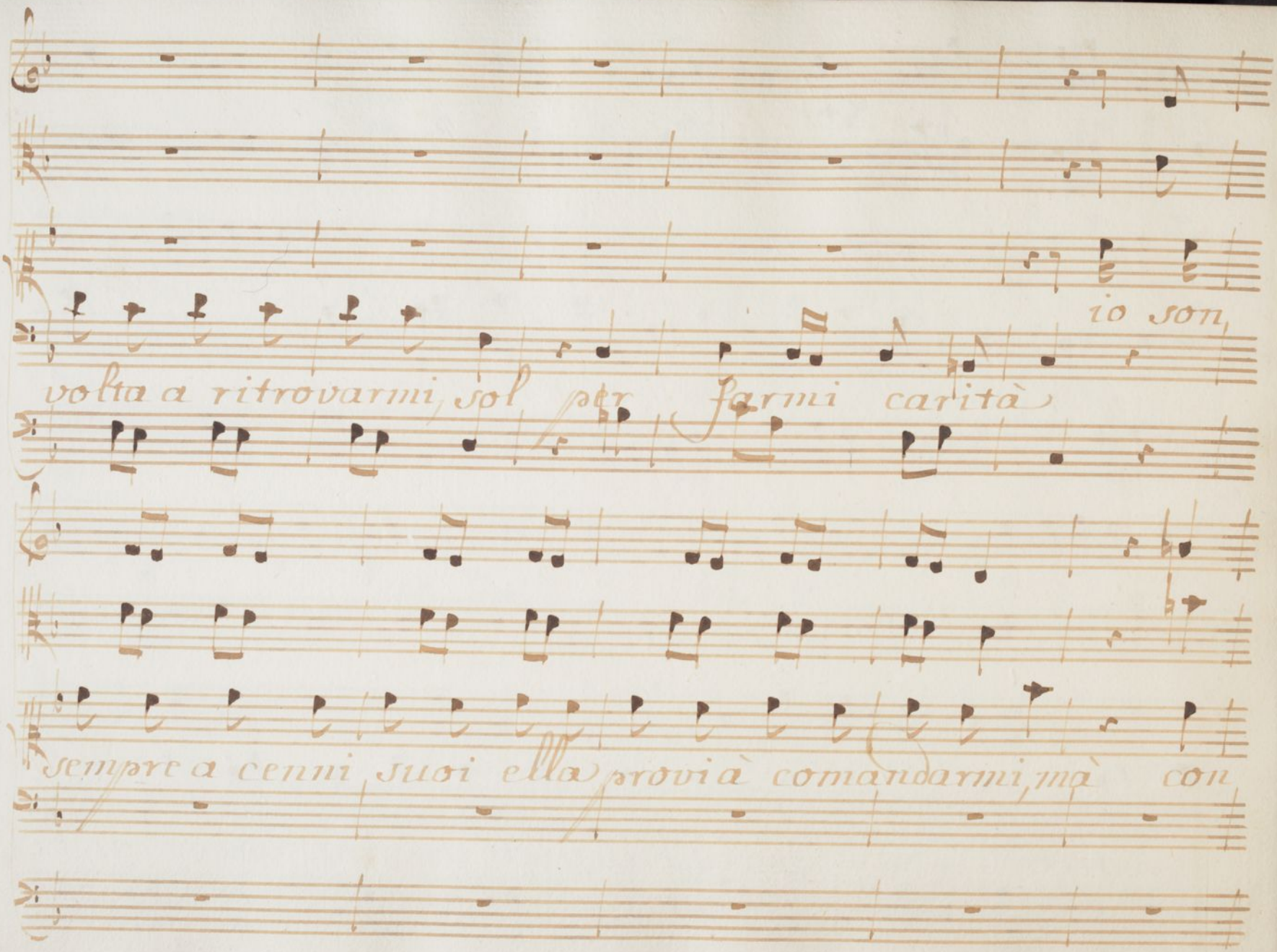

Serva sua Serva sua
mia Patrona mia Patrona mia è cortese in veri=
forte.
= tà

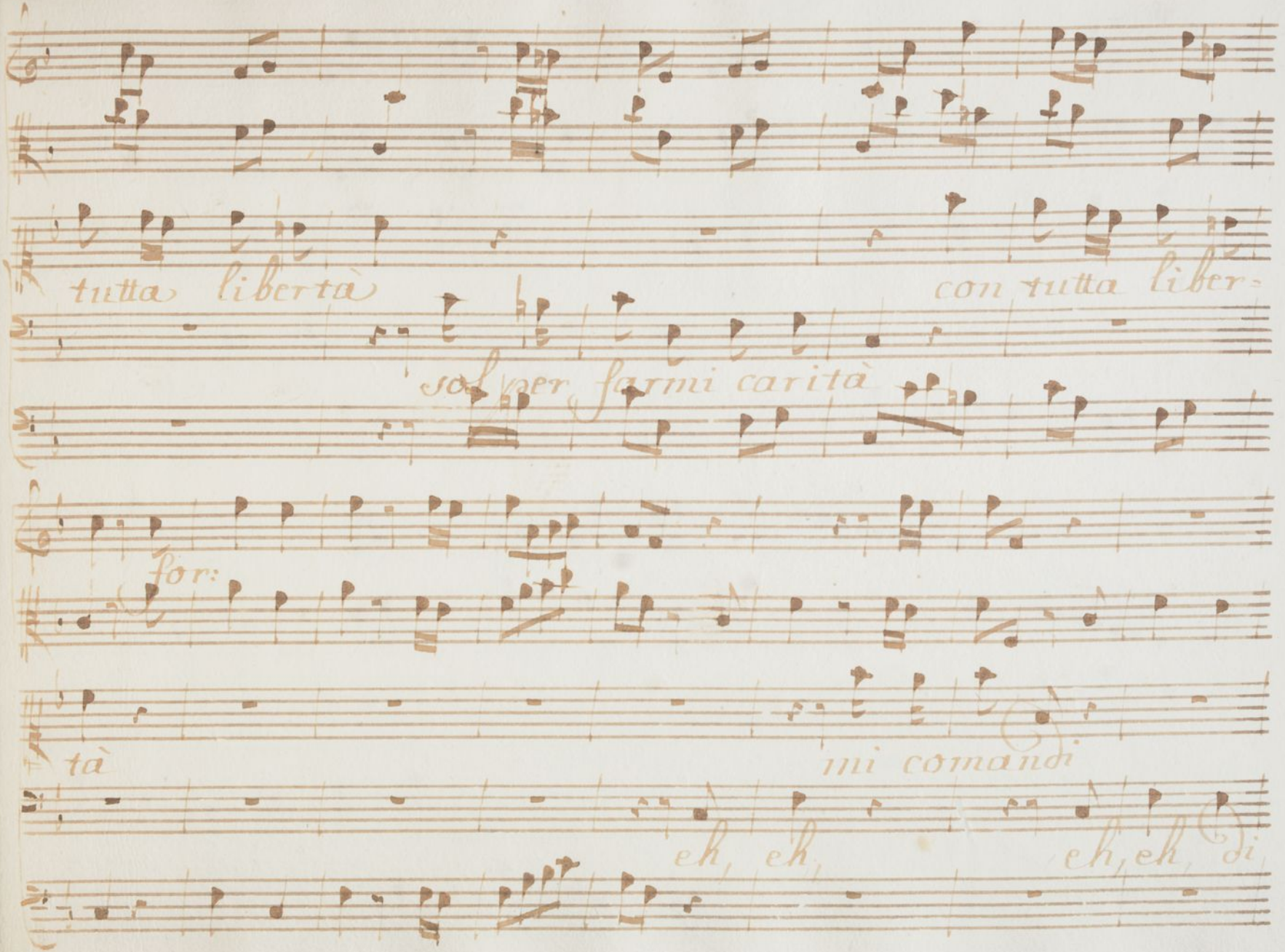

mi comandi
Ah eh
eh

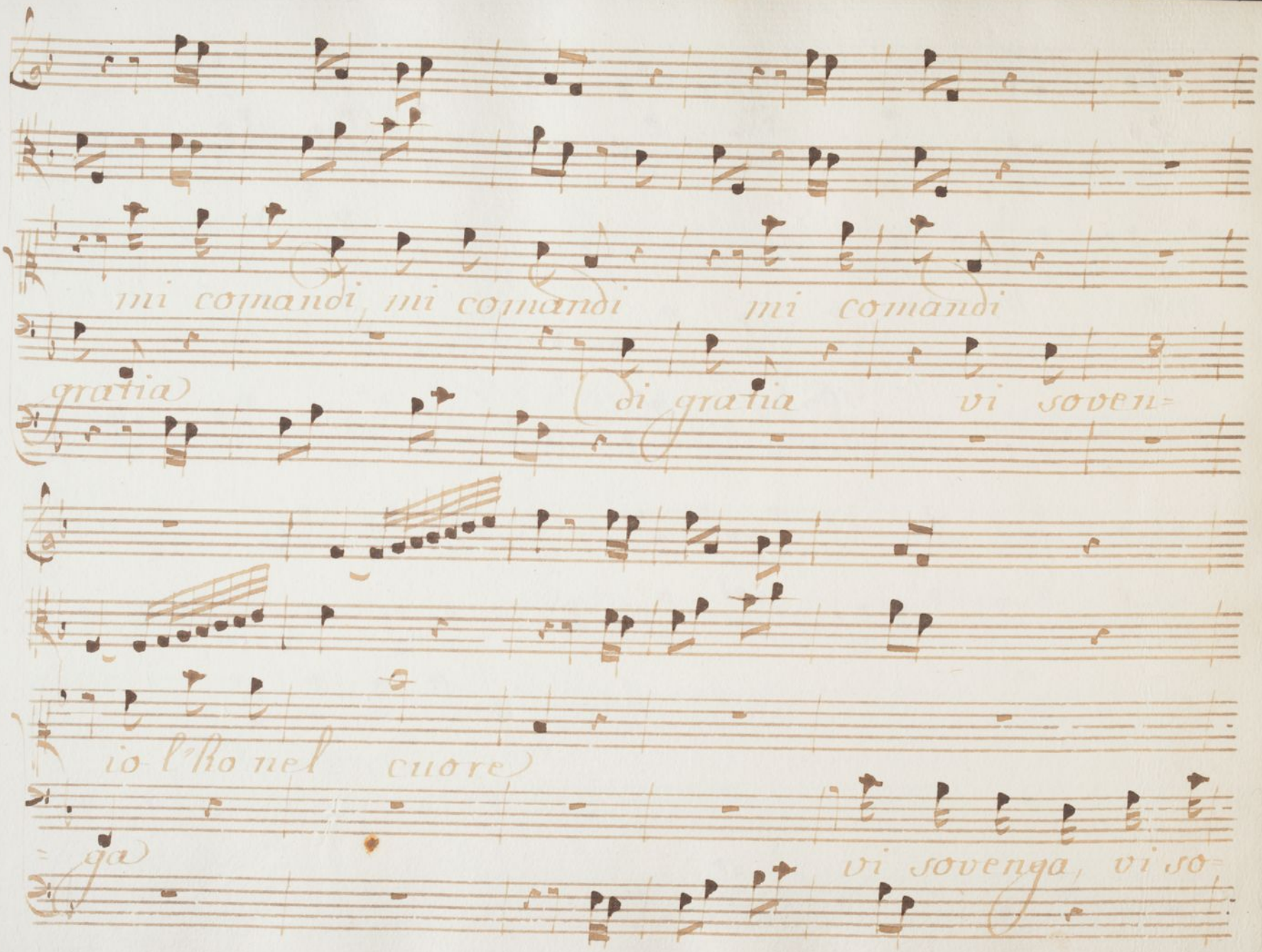

mi comandi, mi comandi mi comandi
eh (di gratia) (di gratia) (di gra=
mi coman= (di
=tia)
vi sovenga)

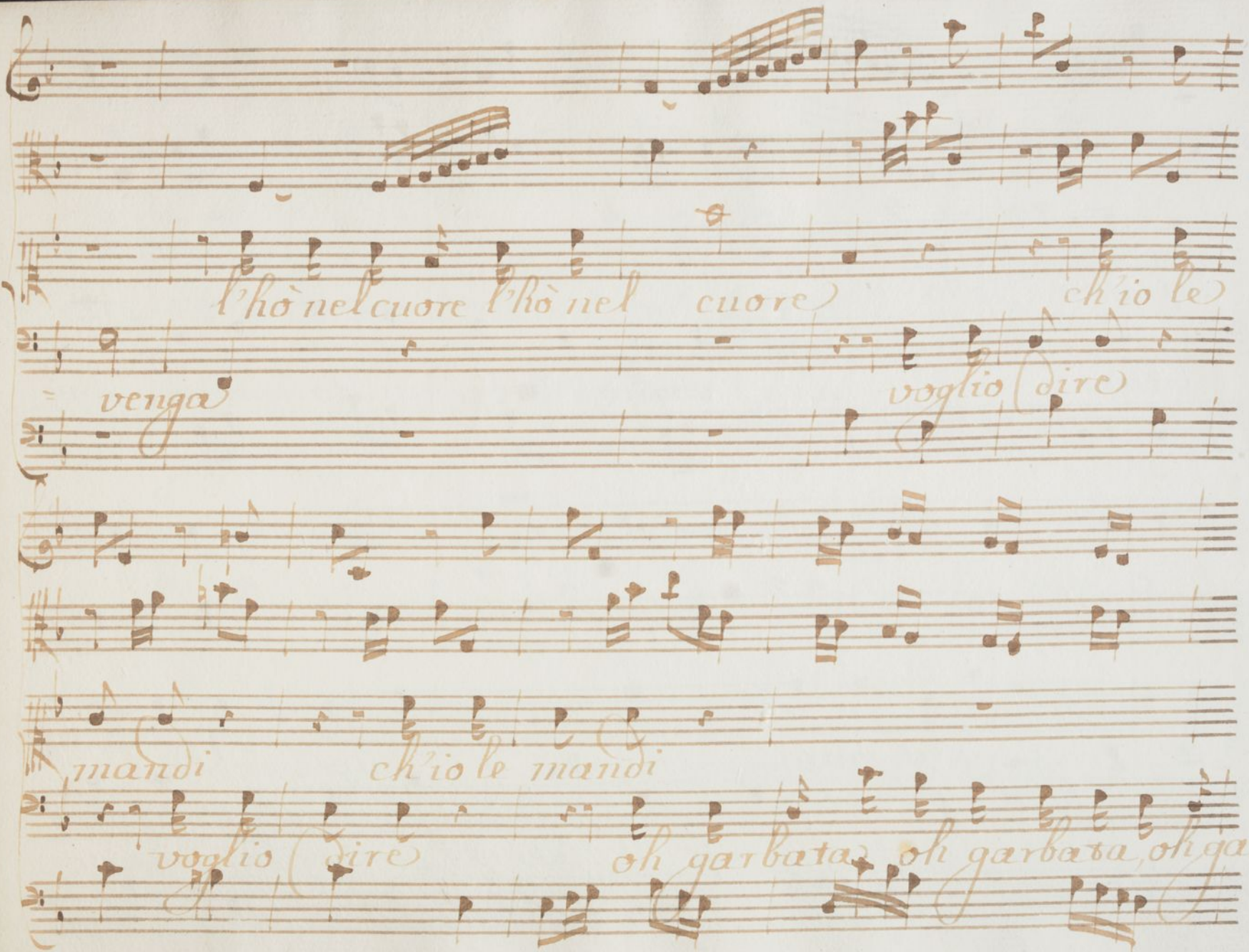

io l'hò nel cuore, l'hò nel cuore ch'io le
vi sovenga voglio (dire
mandi ch'io le mandi il mio (sotto=
voglio (dire oh garbata, oh garbata

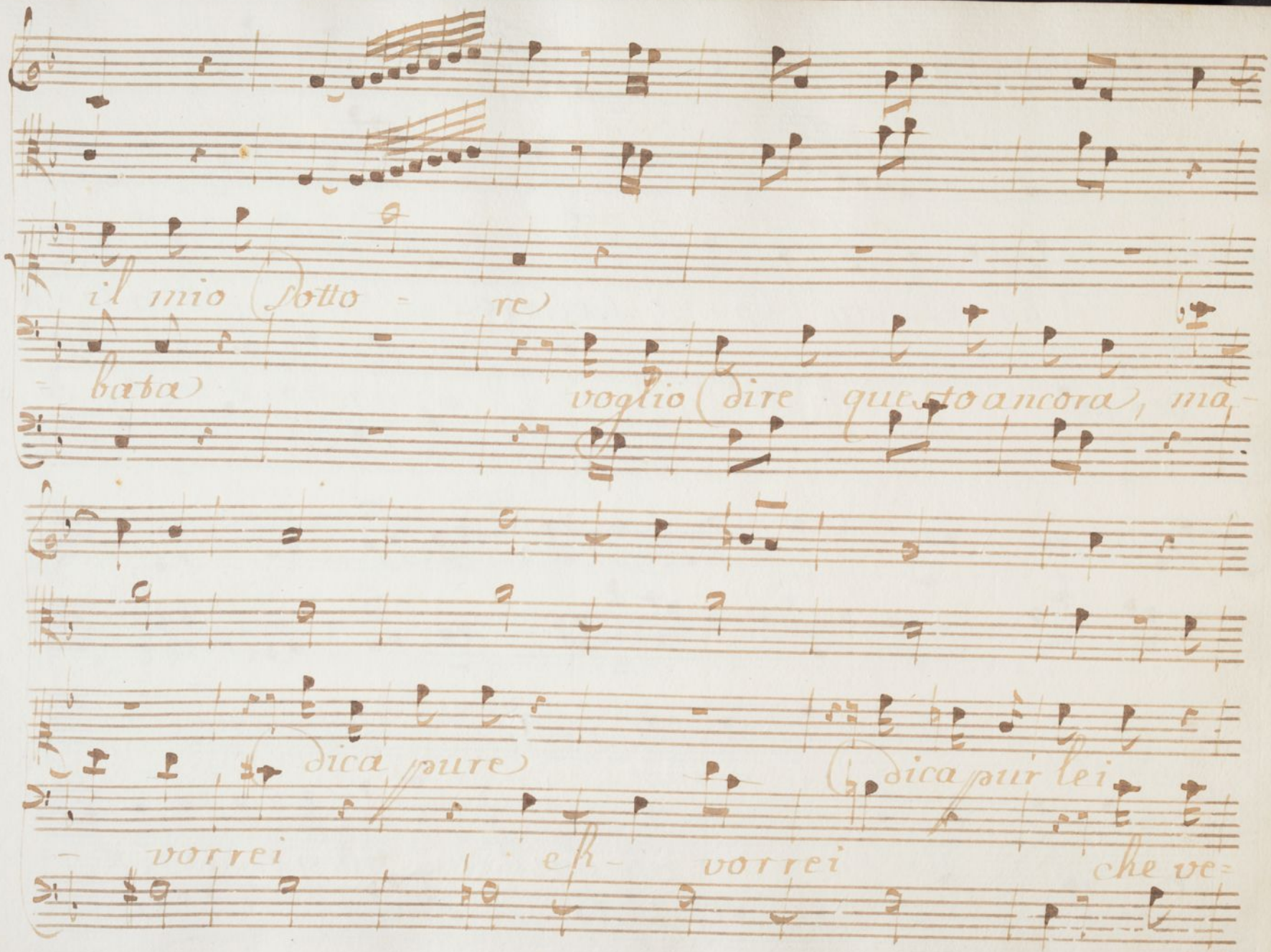

re)
dica pure
voglio (dire questo ancora, ma vorrei
ch-
dica pur lei
vorrei
che veniste ancora voi qualche)

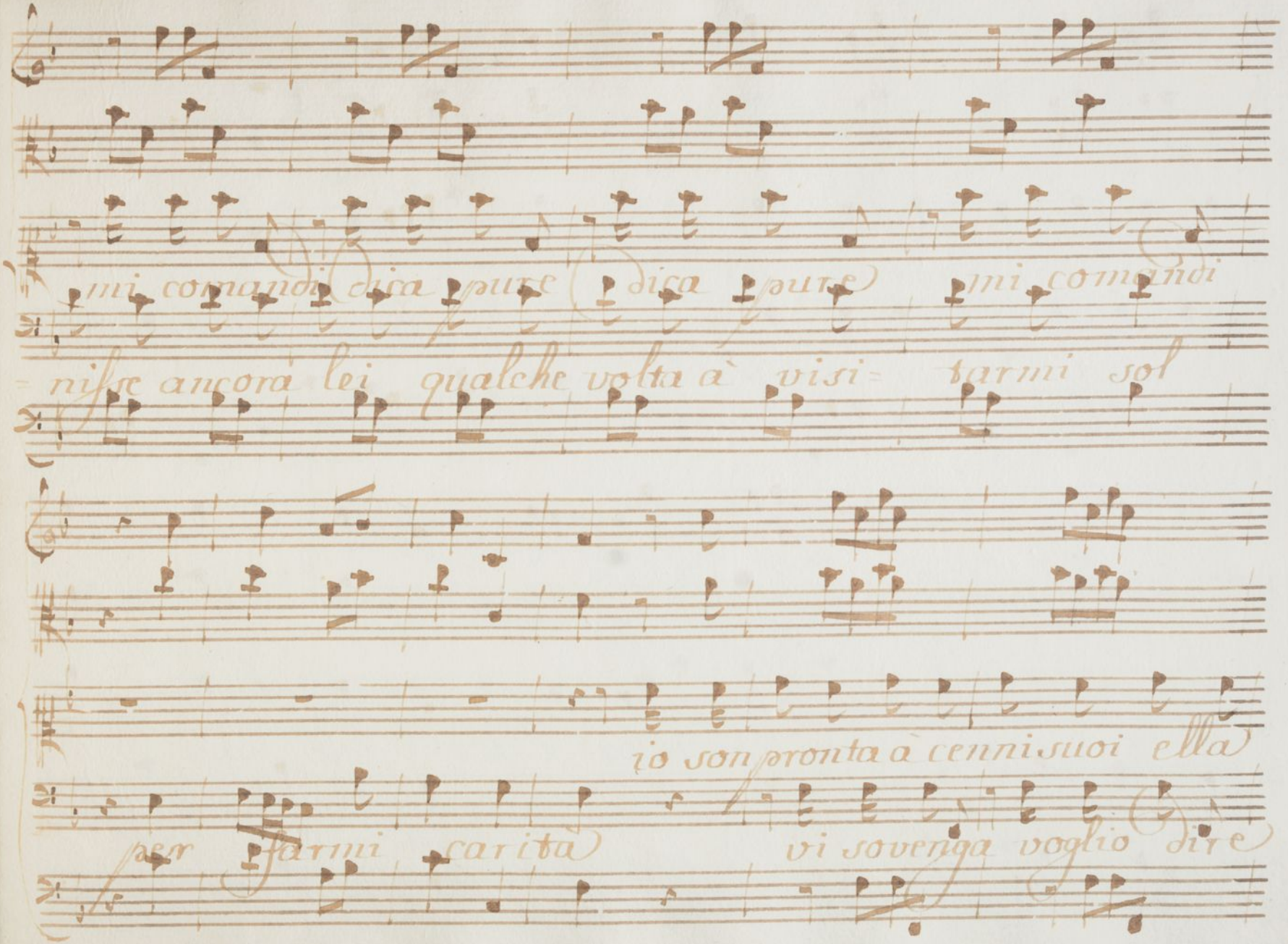

io son
volta a ritrovarmi, sol per farmi carità
sempre a cenni suoi ella pronta à comandarmi, mà con

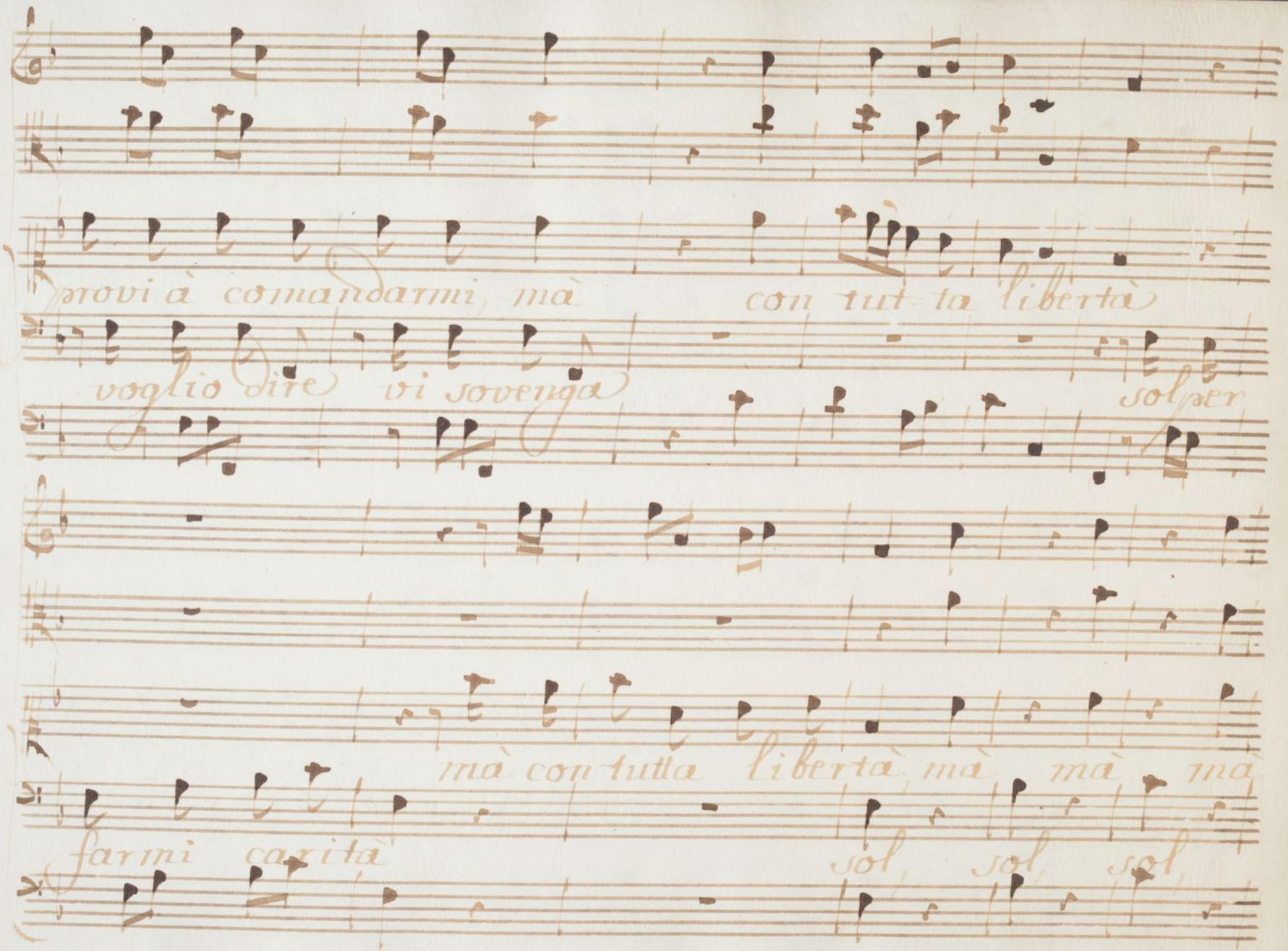

tutta libertà
con tutta liber-
sol per farmi carità
for:
tà
mi comandi
eh, eh,
eh, eh, di

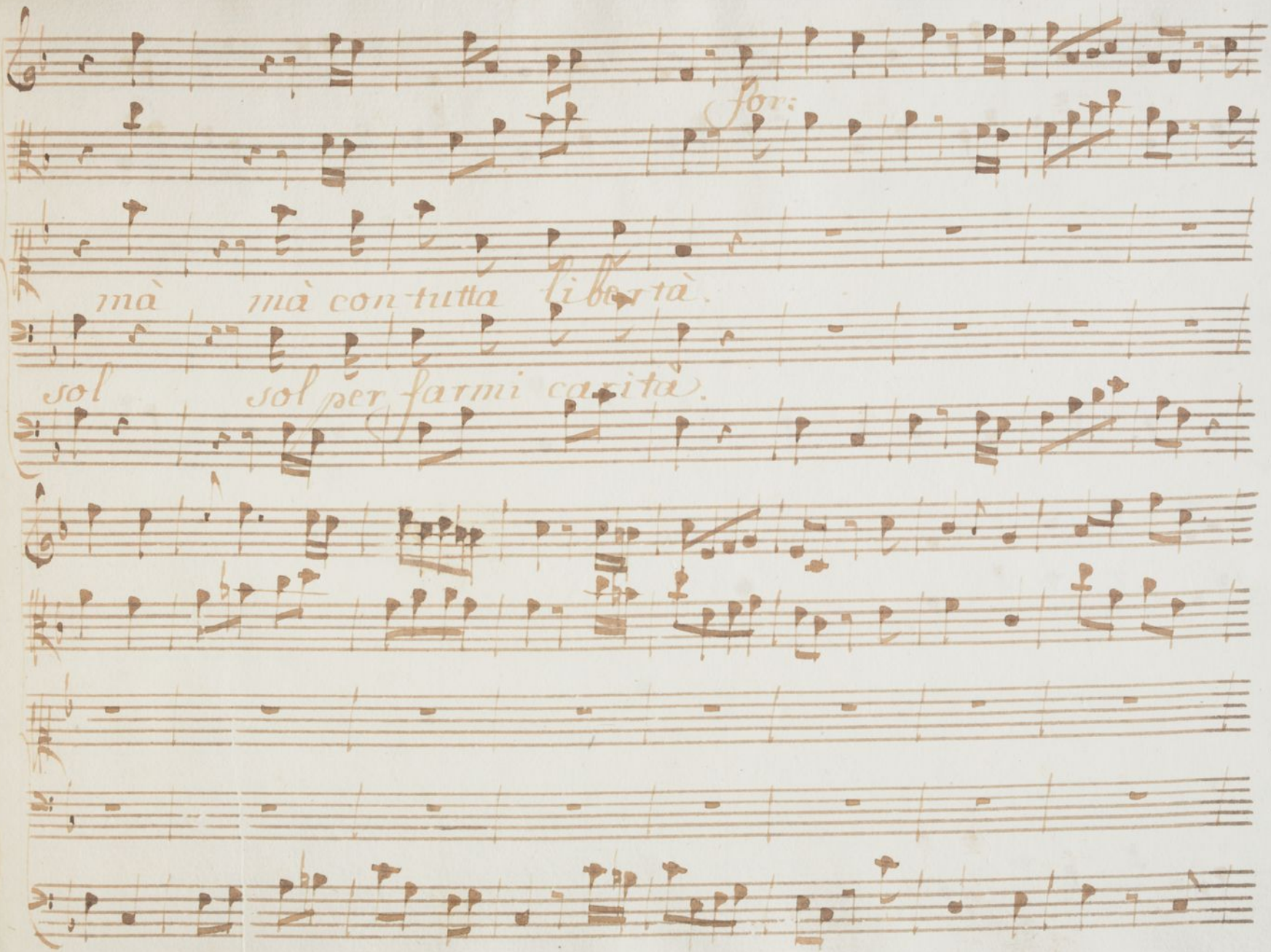

mi comandi, mi comandi mi comandi
gratia)
di gratia vi soven=
io l'ho nel cuore)
=ga)
vi sovenga, vi so=

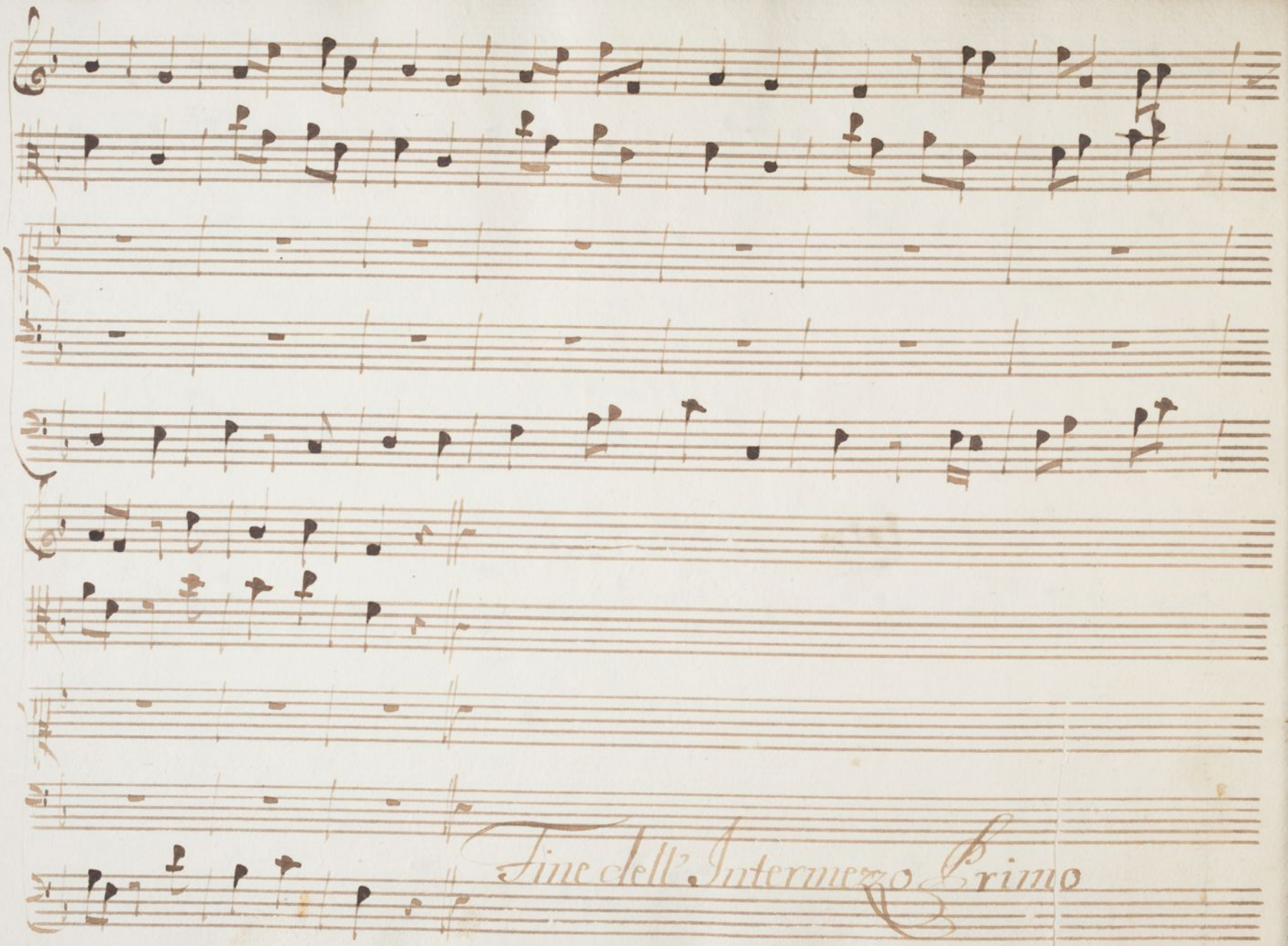

l'hò nel cuore l'hò nel cuore
ch'io le
venga
voglio dire
mandi
ch'io le mandi
voglio dire
oh garbata oh garbata, oh gar=


il mio (sotto - re)
= bata)
voglio (dire questo ancora, ma -
(dica pure)
(dica pur lei
- vorrei
ch - vorrei
che ve=


mi comandi dica pure ( dica pure ) mi comandi
= nisse ancora lei qualche volta à visi = tarmi sol
io son pronta a cenni suoi ella
per farmi carita vi sovenga voglio dire


provi à comandarmi, mà
con tut-ta libertà
voglio dire vi sovenga
solper
mà con tutta libertà mà mà ma
farmi carità
sol sol sol


for:
mà mà con tutta libertà.
sol sol per farmi carità.

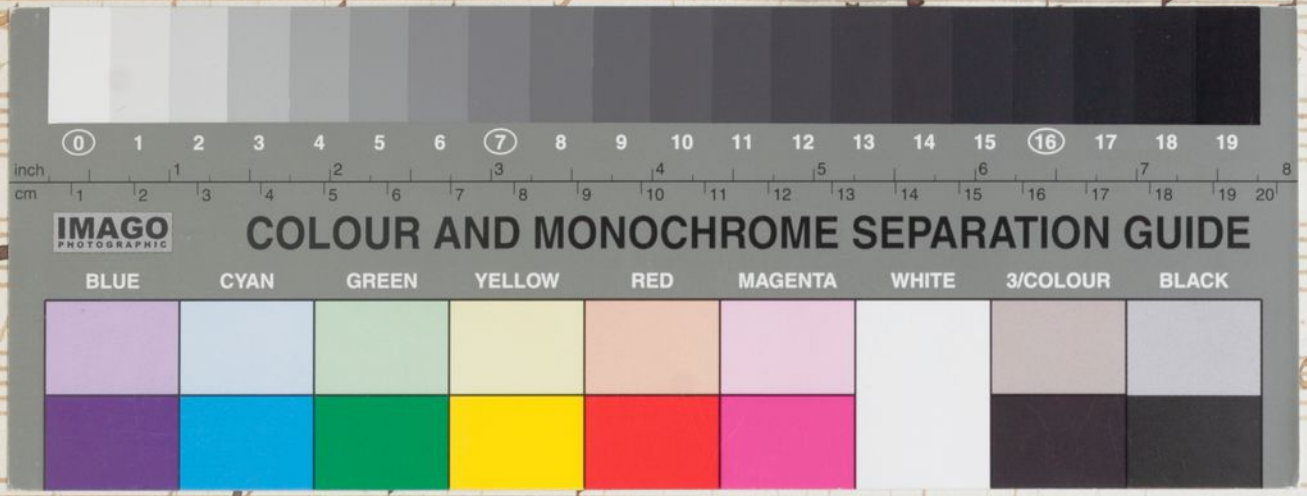

Fine dell'Intermezzo Primo

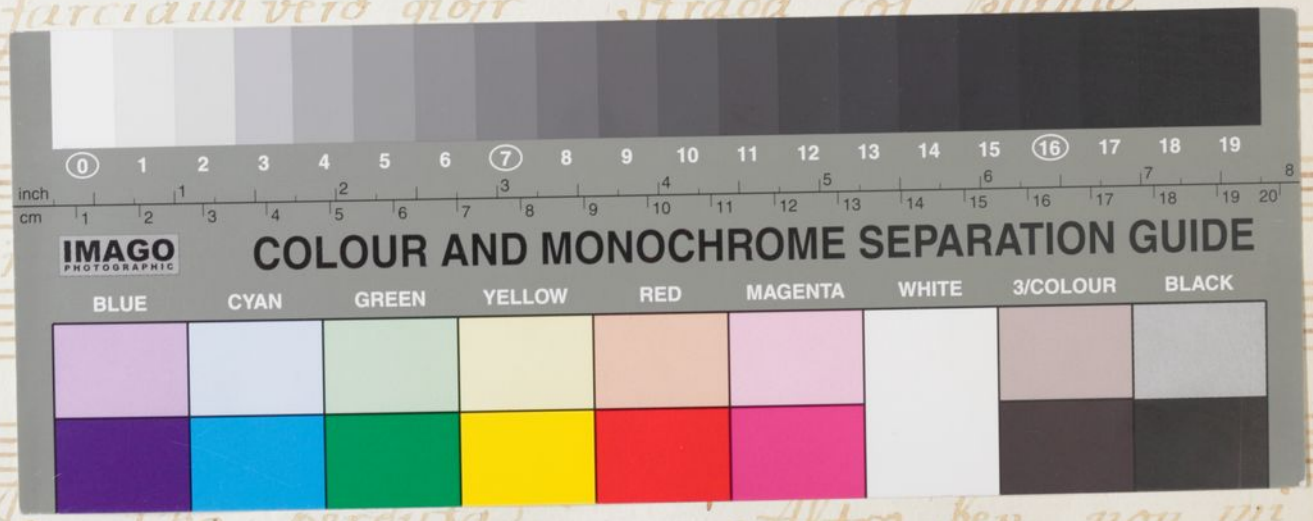
MENTEM ALIT ET EXCOLIT

Restaurierung
ermöglicht durch

Dkfm. Karl Stiefelmeyer

ÖNB
+Z190943809


0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
inch 1 2 3 4 5 6 7 8
cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
IMAGO PHOTOGRAPHIC
COLOUR AND MONOCHROME SEPARATION GUIDE
BLUE CYAN GREEN YELLOW RED MAGENTA WHITE 3/COLOUR BLACK


IMAGO
PHOTOGRAPHIC
COLOUR AND MONOCHROME SEPARATION GUIDE
BLUE
CYAN
GREEN
YELLOW
RED
MAGENTA
WHITE
3/COLOUR
BLACK
inch
cm