

Io son rea dell'onor mio

Aria di Zanaida dall'opera 'Argippo' (Atto II, Sc. 6)

Antonio Lucio Vivaldi (1678-1741)

RV 697

[Vivace]

Violino I

Violino II

Viola

Zanaida

Basso

6

7 #6

12

Engraved by A. Sharapov using LilyPond 2.19.40 and Frescobaldi 2.19

Licensed under 4.0: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Source: <http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-245/0138>

16

20

7 #6 #

25

7 # b #6 b #

30

Io son re-a, son

36

Con il basso

re - a dell'o - nor mi - o, tu sei re - o, sei re - o della tu - a fè.

42

Mor - te, oh Di - o, mor - te, oh Di - o, vo -

46

glio da te; pad - re of - fe - so, pad - re of -

6
4

5
3

51

fe - so, gius - to re, gius - to re,

#

56

sfo - ga pu - re, sfo - ga

6

61

pu - re, sfoga pu - re il tuo fu - ror,

66

il tuo fu - ror, il tuo fu -

72

ror.

76

6

80

Tu sei re-o, io son

#3

86

Con il Basso

re-a, mor-te, oh Di-o, vo-glio da te;

b6 b b #

91

pad - re of - fe - so, pad - re of - fe - so, gius - to

96

re, gius - to re, sfo - - - - ga

101

pu - re, sfo - - - - ga pu - re, sfoga

105

pu - re il tuo fu - ror,

109

sfo-ga pu-re il tuo fu -

6 #6 #

115

ror, il tuo fu - ror, il tuo fu - ror, il tuo fu - ror.

121

3

125

#6 # 7 #6

130

7/5 b

135

Né pie -

[Fine]

140

tà ab - bi di me, ab - bi di me, né di

146

lui che mi sprez - zò, che

151

mi sprezzò; io da debole, da debole mor-

157

rò, da debole morrò, ei mor-

162

rà da traditor,

da tra-di - tor, da tra-di - tor, da tra-di - tor.

Da Capo

Testo di Domenico Lalli*Prague, 1730*

Io son rea dell'onor mio,
Tu sei reo della tua fè.
Morte, oh Dio! voglio da te;
Padre offeso, giusto re,
Sfoga pure il tuo furor.

Né pietà abbi di me,
Né di lui che mi sprezzò;
Io da debole morrò,
Ei morrà da traditor.