


COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
MOTETS À 1, 2 OU 3 VOIX AVEC ET SANS INSTRUMENTS CONCERTANTS


**Henry Du Mont (1610-1684)**  
**Ab initio et ante sæcula**  
à deux voix & basse continue



Nomenclature :

 *Altus vel Superius*

 *Tenor vel Cantus*

 *Bassus-continuus*

Source :

Cantica sacra II. III. IV. cum vocibus,  
tum et instrumentis modulata...

*Paris, Robert Ballard, 1652.*

BnF [Rés. Vm<sup>1</sup> 93 - RISM [D 3699

Ab initio et ante sæcula creata sum,  
et usque ad futurum sæculum non desinam,  
et in habitatione sancta coram ipso ministravi.  
Alleluia.

*Altus*

*Tenor*

*Bassus-continuus*

Ab i - ni - ti - o

Ab i - ni - ti - o et an-te sæ - cu - la, et an-te sæ - cu - la cre - a - ta sum,

8

et an-te sæ - cu - la, et an-te sæ - cu - la cre - a - ta sum, et an-te sæ - cu - la cre - a - ta sum, cre - a - ta

et an-te sæ - cu - la cre - a - ta - sum, cre - a - ta -

14

sum, et us-que ad fu - tu-rum sæ - cu-lum non de - si - nam, et us-que ad fu - tu-rum sæ-cu-lum non

sum, et us-que ad fu - tu-rum sæ - cu-lum non de-si-nam, non de - de si - nam, et us-que ad fu - tu-rum sæ-cu-lum non,

3 4 3

19

de-si-nam, non de - si - nam, non de - si - nam, et in ha-bi-ta-ti-

non de-si-nam, non de - si - nam, non de - si - nam, et in ha-bi-ta-ti-o-ne sanc - ta

b 3 4 3

25

o-ne sanc - ta co-ram ip-se mi-nis - tra-vi, co-ram ip - so, co-ram ip - so, co-ram ip-so mi-nis-

co-ram ip-so mi-nis - tra - vi, co-ram ip-so mi-nis - tra - vi, mi-nis - tra-vi, co-ram ip-so mi-nis-

6

30

tra - vi, co-ram ip-so mi-nis-tra - vi, co-ram ip - so, co-ram ip - so mi-nis-tra - vi.

tra-vi, co-ram ip-so, co-ram ip-so mi-nis-tra - vi, co-ram ip - so, co-ram ip - so mi-nis-tra - vi.

3 4 3

## Gayement

36

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, \_\_\_\_\_

Al - le - lu - ia, \_\_\_\_\_ al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, \_\_\_\_\_

44

\_\_\_\_\_ al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, \_\_\_\_\_ al - le - lu - ia,

\_\_\_\_\_ al - le - lu - ia, al - le - lu -

52

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

ia, al - le - lu - ia,

4 3

60

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

4 3

6#

6

4 3

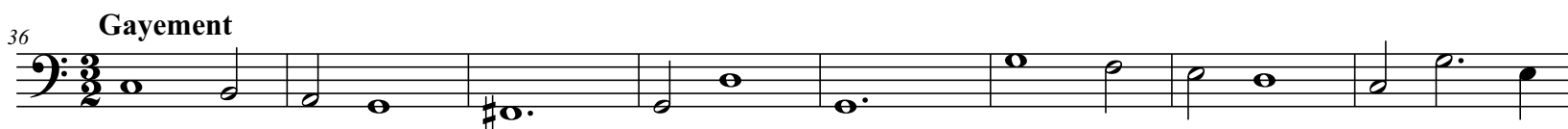
**Henry Du Mont (1610-1684)**  
**Ab initio et ante sæcula**  
à deux voix & basse continue

*Bassus-continuus* 

*10* 

*19* 

*29* 

*36* **Gayement** 

*44* 

*52* 

*61* 