

# Ich will Wasser giessen (Jesaja 44, 3.4)

In festo Pentecostes Fer. 1

à 4 Viol: Fagott & Tiorba, CATB et cont:

Philip Heinrich Erlebach 1657-1714

13 Geistliche Gesänge, D-B Mus.ms. 5659

Violino 1

Violino 2

Viola 1

Viola 2

Canto

Alto

Tenore

Basso

B.c.

6 6 6 4# 6 6 6 6

Ich will Was- - - ser, ich will Wasser

6 4#

(Jesaja 44, 3.4)

11

gie-ßen auf die Dür- - - - - sti - gen,

*Ten:*  
Ich will Was- - - - - ser gie-ßen, Was-ser

15

gie- - - - ßenauf die Dür- - - - - sti - gen,

Ich will Was- - - - -

(Jesaja 44, 3.4)

20

ich will Was- - - - ser gie-ßen auf die Dür - sti -  
auf die Dür - sti - gen, ich will Was- - - -  
auf die Dür - sti - gen, ich will Was- - - - - ser gie -  
- - - - ser gie-ßen auf die Dür - sti - gen, auf die Dür - sti -

23

gen, ich will Was- - - - ser gie-ßen auf die Dür - sti -  
- - - ser gie-ßen auf die Dür - - - - sti -  
ßen, ich will Was- - - - ser gie-ßen auf die Dür - - - - sti -  
gen, ich will Was - - - - ser gie-ßen, ich will Was- ser gie -

(Jesaja 44, 3.4)

Piano accompaniment for measures 27-31. The score consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The music features a complex texture with many sixteenth and thirty-second notes, creating a shimmering effect. The key signature has one sharp (F#).

Vocal lines and piano accompaniment for measures 27-31. The vocal parts are on three staves (two treble, one bass) with lyrics in German. The piano accompaniment is on two staves (one treble, one bass).  
Lyrics: gen, auf die Dür - - sti - gen  
gen, auf die Dür - - sti - gen  
gen, auf die Dür - - sti - gen  
ßen auf die Dür - - sti - gen

Piano accompaniment for measures 32-36. The score consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The music continues with intricate patterns. Dynamic markings include *p* and *pp*.  
Dynamic markings: *p*, *pp*, *p*, *pp*, *p*, *pp*

Vocal lines and piano accompaniment for measures 32-36. The vocal parts are on three staves (two treble, one bass) with lyrics in German. The piano accompaniment is on two staves (one treble, one bass).  
Lyrics: und Strö - - - - me auf die Dür - - - -  
Tenn:



(Jesaja 44, 3.4)

45

auf die Dür - re.  
auf die Dür - re,  
auf die Dür - re.  
auf die Dür - re.

50

Ich will meinen Geistaus- gießen über al- - - - - les Fleisch,  
Ich will meinen Geistaus-  
Ich will meinen Geistaus-



(Jesaja 44, 3.4)

Musical score for measures 61-63, featuring piano accompaniment in treble and bass clefs.

Musical score for measures 64-66, including vocal lines with German lyrics and piano accompaniment.

ich will mei-nen Geist aus-gie-ßen ü-ber  
 ü - ber al - les, al - les, ü - ber al - les Fleisch, ü-ber al-les,  
 Fleisch, ü - ber al - les, al - les, ü - ber al - les Fleisch, ü-ber al-les.  
 ich will mei-nen Geist aus-gie-ßen ü - ber al - - - les Fleisch, ü-ber al-les,

Musical score for measures 67-70, featuring piano accompaniment in treble and bass clefs.

Musical score for measures 71-74, including vocal lines with German lyrics and piano accompaniment.

al- - - -les,al-les Fleisch,  
 ü ber al-les Fleisch,  
 ü-ber al-les Fleisch,  
 ü-ber al-les Fleisch, daßsiesohenwach - - - - - senwiedas



69 (Jesaja 44, 3-4)

daß sie so hen wach-

Gras am Was- - - - ser,

74

sen, daß sie so hen wach- - - - sen wie das Gras, wie das Gras am Was- -  
 wie das Gras, wie das Gras,  
 wie das Gras, wie das Gras,  
 wie das Gras, wie das Gras,

(Jesaja 44, 3.4)

78

ser, wie das Gras am Was - - - - -  
wie das Gras, wie das Gras am Was -  
daß sie sol-len wach - - - - - sen wie das Gras am Was - - - - -  
wie das Gras am Was - - - - -

81

ser, wie das Gras, wie das Gras am Was - - - - -  
ser, wie das Gras am Was - ser,  
ser, wie das Gras, wie das Gras am Was - ser.  
ser, daß sie sol - len wach-sen wie das Gras am Was - ser, am Was-

(Jesaja 44, 3.4)

84

-ser, wie das Gras am Was - ser, daß sie sol - len

daß sie sol - len wach-sen wie das Gras am Was -

daß sie sol - len wach-sen wie das Gras am Was- - - - ser, am

ser, wie das Gras am Was - ser, daß sie sol-len wach -

87

wach-sen wie das Gras, wie das Gras am Was - ser, wie das Gras am Was - ser.

ser, wie das Gras, wie das Gras, wie das Gras am Was - ser, wie das Gras am Was - ser.

Was- - - - - ser, wie das Gras am Was - ser, wie das Gras am Was - ser.

sen wie das Gras, wie das Gras, wie das Gras am Was - ser, wie das Gras am Was - ser.

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*