

che il suo dardo sovente Sprezzo - - sovente - Sprez =

20. *Da Capo:*

Adagio

Cantata
VIII.

26 76

Parti fuggi dal mio core dal mio co-re tormento =

so tormentoso - aspro dolore il mio ben già vieni a

me' già vieni a me

il mio ben già vieni a me' - già vie - ni a me'.

Parti-fuggi dal mio core dal mio co - re for - mento =

= so for - = = mento = so aspro dolo - re aspro dolo = = = re il mio

ben - - - già vie - = ni a me' già vieni a' me' - - -

il mio ben - gia vic - ni a

me.

Par che il vegga a me' dintorno a me' dintor - - no e chi

dia io pur ritor - - no io pur ritorno non tener - piu' di mia fe'

non tener - piu' di mia fe'

non temer più di mia fe' più di mia

fe' non temer - più di - mia fe'. Da Capote.

Recit: vo Ah ch'io m'inganno si già più nol veggio ove fuggito

mai Tirsi il mio bene forse fu l'ombra sua che pietosa qui venne quest'

anima a consolar: io seco or fauellava, or più non miro. Ah ah

veggo l'inganno il mio pensiero fù che mi di pinse il leggiadro, gen-

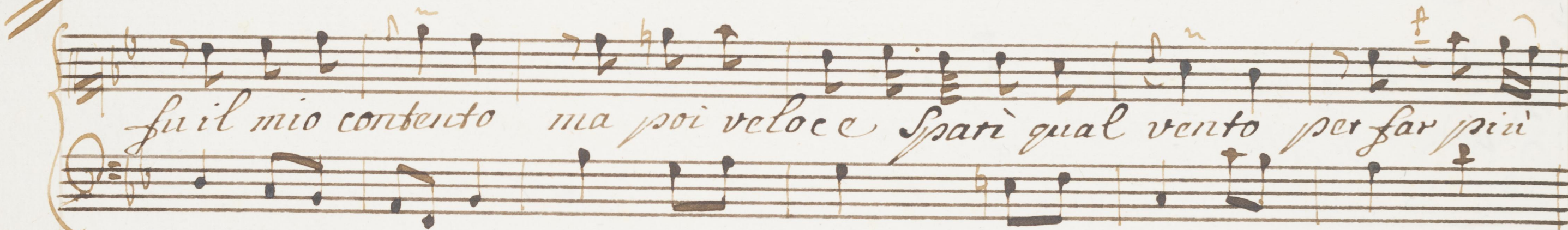
-til suo vago volto Torna dunque dolor di lontananza che qual

vento fuggi la mia Speranza.

Allegretto



In sol momento



fu il mio contento ma poi veloce spari qual vento per far piu'



misero per far piu' misero L'amante cor L'amante cor



per far piu' mi - sero L'aman - te cor.

Un sol momento fu il mio contento

ma poi veloce spari qual ven- to ma poi ve-

loce spari qual ven- to per far piu misero

per far piu misero l'amante cor ma poi veloce spari qual

vento spari qual vento per far piu misero per far piu

miserò l'amante cor -

per far più mi - sero per far più mise - ro -

- l'amante cor - l'amante cor.

Fu come

The image shows a page of handwritten musical notation. It consists of ten staves, each with a treble and bass clef. The music is written in a cursive hand. There are several systems of staves, with double bar lines indicating section breaks. The lyrics are written in italics below the notes. The paper is aged and yellowed.

Lampo fu come lam = = = = = *po*

ch' in seu-ro lo-co sol-ver non poco suol far risplendere

ma sol per rendere piu mesto orror

suol far risplen-dere ma sol per rendere piu mesto or

-ror piu mes = = = = = to orror.

Da Casoli