Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

ROBERT 1968

Garder la garde

La Partition de Tyrtamne que voila est Conforme aux intentions des Auteurs

52

PIRAME ET THISBE TRAGEDIE

B 9646

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE.

MISE EN MUSIQUE

PAR

M^RS. REBEL ET FRANCŒUR

SUR-INTENDANT DE LA MUSIQUE DE SA MAJESTÈ ET CHEVALIERS DE L'ORDRE DE S^T. MICHEL.

Representè pour la premiere fois par l'académie Royale de Muſique le 15; octobre 1726. Repriſe le 26 Janvier 1740. et le mardi 23. Janvier 1759. le mardi 5; fevrier 1771.

Nouvelle et derniere E'dition contenant les corrections jugées convenables et neceſſaires par les auteurs dont l'intention eſt qu'il ne ſoit fait dans quelque partie que ce puiſſe être, aucune eſpece de changement à cet ouvrage ſ'il arrive qu'on le mette de nouveau ſous les yeux du public.

M. D C C. L X X I X

R-13.078

PIRAME ET THISBÈ, TRAGEDIE;

PROLOGUE,

Le Theatre Repreſente le palais de la gloire,

SCENE PREMIERE

La Gloire Sur Son thrône, Chœur de heros.

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE.
BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE B.N

Gay.

Doux.

Doux.

Fort.

acc:

acc:

acc:

acc:

doux

forte

acc:

doux

fort.

4.

doux.

doux.

doux.

doux.

fort.

doux.

fort.

doux.

fort.

doux.

fort.

acc:

doux

doux.

doux

doux

doux.

fort.

fort.

fort.

6.

Chœur.

O vous qui couronnés les Mortels géne = reux, C'est à

O vous qui couronnés les Mortels géné = reux, C'est à

O vous qui couronnés les mortels géné = reux, C'est à

O vous qui couronnés les mortels géné = reux, C'est à

vous, c'est à vous de nous rendre heureux, c'est à vous de nous rendre heureux.

vous, c'est à vous de nous rendre heureux, c'est à vous de nous rendre heureux.

vous, c'est à vous de nous rendre heureux, c'est à vous de nous rendre heureux.

vous, c'est à vous de nous rendre heureux, c'est à vous de nous rendre heureux.

Gay

Légerement.

Regnés sur nous, regnés ..... sur nous gloire écla

Regnés sur nous, regnés sur nous gloire écla =

Regnés sur nous regnés sur nous regnés gloire écla =

Regnés sur nous, regnés ..... sur nous gloire écla =

=tante regnés sur nous, Remplissés notre attente,

= tante regnés sur nous, recevés notre encens, rece=

= tante regnés sur nous, recevés notre encens, rece=

=tante regnés sur nous, recevés notre encens, rece=

remplissés notre atten=te , remplissés notre atten =

=sés notre encens, remplissés notre atten =

=sés notre encens, remplissés notre attente , re=

=sés notre encens, remplissés notre attente , re=

te, regnés gloire éclatan = te, rece = vés notre encens remplis =

= te, regnés gloire é = clatan = te, recevés notre encens remplis =

gnés regnés gloire é = clatan = te, recevés notre encens remplis =

= gnés gloire é = clatan = te, recevés notre encens remplis =

sés notre attente, remplissés notre atten = = te.

=sés notre attente, remplissés notre atten = te.

=sés notre attente, remplissés notre atten _ _ te.

=sés notre attente, remplissés notre atten = = te.

Regnés sur nous, regnés --- sur nous, rece= vés notre encens remplis=

Regnés sur nous regnés, rece= vés notre encens remplis=

Regnés sur nous regnés ---- regnés

Regnés ---------- sur nous, regnés

sés notre at = tente, regnés sur nous gloire écla = tante, re =

sés notre at = tente, regnés sur nous gloire écla = tante, re =

regnés sur nous gloire écla = tante, regnés sur

regnés sur nous gloire écla = tante, regnés sur

-gnés ..... remplissés notre attente , regnés ____

-gnés receves notre en = cens remplissés notre attente, receves notre en =

nous , receves notre en = cens remplissés notre attente, receves notre en =

nous, receves notre en = cens remplissés notre at = tente, receves notre en =

= remplissés notre atten te . Rece=

=cens remplissés notre attente, remplissés notre atten = te . Re=

=cens remplissés notre attente, remplissés notre atten = = te . Rece=

=cens remplissés notre attente, remplissés notre atten = = te . Rece=

=vés notre encens remplissés notre attente, regnés

gnés

Regnés

=vés notre encens remplissés notre attente, Regnés

=vés notre encens remplisses notre attente, Regnés

regnés surnous, regnés ---------- gloire écla-tan ----

regnés surnous, regnés ---------- regnés ---- gloire éclatan ----

regnes ---------- regnés, regnés ---- gloire éclatan ----

regnés ---------- gloire éclatan ---

=te, receyés notre encens gloire écla = tan te.

=te. receyés notre encens, gloire écla = tan te.

=te. receyés notre encens, gloire écla = tan te.

=te. receyés notre encens gloire ecla = tan te.

La Gloire.

Ce séjour brillant de lu = mière vous est ouvert de toute

parts, je donne le prix aux beaux arts, je cou = ronne l'ardeur guerrie =

=re. Mais = l'ambition la plus fière ne peut sans la ver =

-tu mériter mes regards, mais l'ambition la plus fière ne

peut sans la vertu mériter mes regards.

Chœur.

Regnés sur nous, regnés ---------- gloire écla = tante, rece =

Regnés sur nous regnés regnés gloire écla = tante, rece =

Regnés sur nous, regnés ----- gloire écla = tante, rece =

Regnés sur nous, regnés ---- gloire écla = tante, rece =

=vés notre encens, remplissés notre attente, receves notre encens, remplis-

=vés notre encens, regnés, regnés sur nous regnés — remplis=

=vés notre encens, remplissés notre attente, regnés

=vés notre encens, remplissés notre attente, regnes

=sés notre at = = tente , regnés sur nous gloire écla = tante , re=

=sés notre at= = tente , regnés sur nous gloire écla = tante , re=

regnés sur nous gloire écla = tante , regnés , re=

regnés sur nous gloire écla = tante , regnés

=gnés ——— gloire e= cla=tan = te, regnés ———

=gnés ——— gloire éclatan ——— te, regnés sur

=gnés ——— regnés sur nous gloire e= clatan ——— te, regnés sur

——— regnés sur nous gloire é= clatan ——— te, regnés sur

remplissés notre atten - - - - - te.

nous remplissés notre at= tente, remplissés notre atten - - - - - te.

nous remplissés notre at= tente, remplissés notre atten - - - - - te.

nous remplissés notre at= tente, remplissés notre atten - - - - - te.

Scene 2.e Venus, La Gloire et leur Suite.

Prélude pour la Descente de Venus.

Flutes.

1.er viol:

2.e viol:

Alto.

La Gloire.

B.c.

La Gloire.

Quels sons harmonieux se répand dans les airs?

que nous annoncent ces concerts.

Petit Chœur.

Tout ce qui respire reconnoit l'empire du charmant a=

Flutes

Violons

:mour, Tout ce qui respi=re reconnoit l'empi=re du charmant a=

:mour. Cé lé brons ce beau jour, ce Dieu nous inspire, chan=

=tons tour à tour, Tout ce qui respire reconnoit l'Empire du

charmant amour, Tout ce qui respire reconnoit l'Empire du charmant amour.

La gloire.

Quoi! dans le temple de la gloire Venus a= mene les plaisirs.

Venus.

Me croirés vous toujours contraire à vos desirs, des bienfaits de mon

La Gloire.

fils perdés vous la mémoire. Je n'ai pas crû jusqúá ce jour que je disse

Air.

rien à l'amour. L'amour contre la gloire à tout moment conspire

et mille fois ses appas dangereux ont détaché de mon em=

=pire mes Sujets les plus généreux. et mille fois ses appas dange=

=reux ont détaché de mon empire mes Sujets les plus gene=

Venus.

=reux. Nous n'avons que de foibles armes pour opposer à vos at=

=traits, L'amour ne vous ota jamais un coeur bien épris --- de vos charmes. L'amour ne

La Gloire.

vous ota jamais un coeur bien épris -- de vos charmes. Vn mortel enfla=

=mé du glorieux desir de couronner son front d'une palme immortelle à mes

loix devient infi = dele par l'espoir flateur du plaisir.

Venus.

Souvent votre Loi trop severe rallentit l'ardeur des he=

doux.

Viol:

=ros. Souvent = ros. Le plaisir leur est néces = saire Lui seul adou =

=cit leurs travaux, Lui seul adoucit leurs travaux, Le plaisir leur est néces=

Lent.

=saire; Lui seul adoucit leurs travaux, Lui seul adou = cit leurs travaux.

Air.

A l'ame la plus géné = reuse vous accordés tard vos faveurs, votre car=

=rière est epi = neuse et mon fils la seme de fleurs, votre carriere est épi =

La Gloire.

neuse et mon fils la se= me de fleurs. Venus on risque à vous en=

Venus.

=ten= dre Je ne prétends point vous Surpren= dre.

CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE

D'un tendre amour ne craignés rien D'un tendre amour ne craignés rien. Il

Flutes.

Viol: doux.

Soçait éle= ver le courage, il adou= cit un coeur Sauvage, des ver=

=tus c'est le doux lien, D'un tendre amour ne craignés rien, d'un tendre a=

Récitatif.

=mour ne craignés rien. De Pirame en ce jour rappellés vous l'histoire, il fut a=

mant il fut guerrier et par une double victoire au mirthe il joignit le laurier.

Duo.

Venus.

Vnissons notre puissance, rendons heureux les mor=

La Gloire.

Vnissons notre puissance rendons rendons heureux les mor=

=tels, rendons heureux les mortels.

=tels, rendons heureux les mortels. Recevons leur en=

Viol:

Viol:

Regnons d'intelli

=cens sur les mêmes autels,

=gen =ce..

Regnons tou=

Recevons leur encens sur les mêmes au=tels. - - - - -

=jours d'intelli=gence, regnons - - - - - - - - - - d'intelli = gen= ce.

- - - - - - - - - - regnons toujours d'intelli=gence d'intelli = gen - - - ce. Rece

fort.

fort

fort

=vons leur encens sur les mêmes autels, Regnons - - - regnons tou=

doux.

doux.

doux.

=jours d'intel= li = gen= = ce, regnons, regnons, regnons =

=jours d'intelli = = gence, recevons leur encens sur les mêmes autels, regnons =

— d'intelli = gence, regnons — — — — — — regnons toujours d'intelli = gence,

— d'intelli = gence, regnons toujours d'intelligence, regnons — d'intelli = gence,

Lent.

regnons toujours d'intel li = = gen = = ce.

regnons toujours d'intel= li= gen= = ce.

Gay

Lent

Lent

Sarabande pour les Graces.

Air Leger.

fin.

Air pour les Plaisirs.

fin.

Venus.

Qu'amour nous lie de ses doux nœuds, ceux qu'il oublie sont les moins heu

doux.

=reux. Qu'amour nous lie de ses doux nœuds, ceux qu'il oublie sont les moins heureux.

Qu'amour nous lie de ses doux nœuds, ceux qu'il oublie sont les moins heureux.

Qu'amour nous lie de ses doux nœuds, ceux qu'il oublie sont les moins heureux.

Qu'amour nous lie de ses doux nœuds, ceux qu'il oublie sont les moins heureux.

Le nom d'esclavage doit il faire peur, les soins sont le gage l'attrait du bon-

heur. Tourmens, Sermens, timides soupirs, Espoir crainte desirs preparez les plaisirs.

Choeur.

Venus.

Qu'amour nous lie de ses doux nœuds, ceux qu'il oublie sont les moins heureux, Qu'a=

Qu'amour nous lie de ses doux nœuds, Qu'a=

Qu'amour nous lie de ses doux nœuds, Qu'a=

Qu'amour nous lie de ses doux nœuds, Qu'a=

fort. doux. fort.

Venus. Choeur.

-mour nous lie de ses doux noeuds, Ceux qu'il oublie sont les moins heureux; Qui fuit l'a=

=mour nous lie de ses doux noeuds, Qui fuit l'a=

=mour nous lie de ses doux noeuds, Qui fuit l'a=

=mour nous lie de ses doux noeuds,

doux. fort.

Venus.

=mour a t'il un beau jour, Jeux pleins d'appas, volés sur nos pas ne nous

=mour a t'il un beau jour,

=mour a t'il un beau jour,

doux.

Choeur. Venus.

Echappés pas, Qu'amour nous lie de ses doux noeuds, Ceux qui ou=

Qu'amour nous lie de ses doux noeuds,

Qu'amour nous lie de ses doux noeuds,

Qu'amour nous lie de ses doux noeuds,

fort. doux.

Choeur.

=blie sont les moins heureux, Qu'amour nous lie de ses doux noeuds, Ceux

Qu'amour nous lie de ses doux noeuds, ceux

Qu'amour nous lie de ses doux noeuds, ceux

Qu'amour nous lie de ses doux noeuds, ceux

fort.

qúil oubli = e sont les moins heureux.

qúil ou = blie sont les moins heureux.

qúil ou = blie sont les moins heureux.

qúil ou = blie sont les moins heureux.

qúil ou = blie sont les moins heureux.

Air.

Triomphe Dieu de Cythère,

Viol: doux.

gne dans cet heureux jour, La gloire Sevère t'admet à sa

cour. La gloire Sevère, la gloire Sevère t'ad=

fort. doux.

=met à sa cour, La gloire Sevère La gloire Sevère t'ad=

fort. doux.

=met à sa cour. Sais pour la Déesse

fort. doux.

de nouveaux projets, offre lui sans cesse. De nouveaux Sujets, offre lui sans

doux.

cesse de nouveaux sujets. Re gne; Triomphe &c.

2.e viol.

1.er Gavotte.

Bassons.

tous.

Bassons.

CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE.

tous.

2e. Gavotte.

Bassons et le petit Choeur.

Basses et Contre B.

fin.

Flutes.

viol:

Majeur.

tous;

Chœur.

Gloire brillan - - - -

Gloire brillan - - - - - - te amour rempli d'attraits, gloire brillan - - -

Gloire brillan - - - - - - te amour rempli d'at=

1er viol:

2e viol:

te amour rempli d'attraits, Triomphés toujours de nos a

te amour rempli d'attraits, Gloire brillan

traits, triomphés toujours de nos ames, Gloire brillante amour rempli d'at=

Gloire brillan te amour rempli d'at=

=mes. Triomphés toujours de nos a . . . . mes, que vos divines

. . . te, Triomphés toujours de nos a . . . . mes, que vos divines

=traits, Gloire brillan . . . . . te amour rempli d'at=

=traits, Triomphés toujours de nos a . . . . mes. Que vos divines

Flames nous brulent à jamais nous brulent à jamais, gloire brillan - - - -

Flames nous brulent à jamais nous brulent à jamais, gloire brillan - - - - -

=traits, Que vos divines Flames nous brulent à jamais nous brulent à ja=

Flames nous brulent à jamais nous brulent à jamais - - - - - - - -

te, amour rempli d'attraits . . . . . Triomphés tou=

= te, amour rempli d'attraits, Triomphés toujours Triomphés tou=

= mais . . . . . Gloire brillan . . . . . te, Triomphés tou=

Gloire brillan . . . . . te amour rempli d'attraits, Triomphés tou=

CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE

jours de nos a - - - mes. Que vos divines flames nous brulent à ja=

=jours de nos a - - - mes. Que vos divines flames nous

=jours de nos a = mes. Que vos divines flames nous

=jours de nos a = mes. Que vos divines flames nous

mais Que vos divines flames nous brulent à jamais.

brulent à jamais Que vos divines flames nous brulent à ja=

brulent à jamais Que vos divines flames nous brulent à ja=

brulent à jamais Que vos divines flames nous brulent à ja=

brulent à jamais Que vos divines flames nous brulent à ja=

nous brulent à jamais.

a=

=mais nous brulent à jamais. Gloire brillan - - - - - te, a=

=mais nous brulent à jamais. Gloire brillan - - - - - - - - te, a=

=mais nous brulent à jamais.

mour rempli d'attraits, Gloire brillan ___ te, a=

=mour rempli d'attraits, Triomphés toujours de nos a ___ mes.

=mour rempli d'attraits, Gloire bril=

Gloire brillan ___ te amour rempli d'attraits,

=mour rempli d'attraits, amour rempli d'attraits, Triomphés toujours de nos

Gloire brillan - - - - - - - te, Triomphés toujours de nos

=lan - - - - - - - - - te amour rempli d'attraits, Gloire bril=

Triomphés toujours de nos a - - - - mes. Triomphés toujours de nos

a - - - - - mes, Que vos divines flames nous brulent à ja =

a - - - - - - mes, Que vos divines flames nous brulent à ja =

= lan - - - - - - - te Que vos divines flames nous brulent à ja =

à - - - - - mes, Que vos divines flames nous brulent à ja =

=mais, gloire brillan - - - - - - - - te amour amour rempli d'at=

=mais, gloire brillan - - - - - - - - te amour rempli d'attraits rempli d'at=

mais, gloire brillan= te amour rempli d'attraits, Gloire bril=

=mais - - - - - - Gloire brillan - - - - - - - - - - - - - -

traits, Gloire brillan - - - - - - - - - te, a=

traits, Gloire brillan -

lan - - - - te amour rempli d'attraits, amour, a=

- - te, Gloire brillan - - - - - - - - - - - - - - - - - - te, a=

=mour rempli d'attraits, Triomphés toujours de nos ames,

= rempli d'attraits, Triomphés toujours de nos ames,

=mour rempli d'attraits, Triomphés toujours de nos ames,

=mour rempli d'attraits, Triomphés toujours de nos ames,

Triomphés toujours de nos a . . . . mes. Triomphés tou=

Triomphés toujours de nos a= mes.

Triomphés toujours de nos a . . . . mes. Triomphés toujours de nos

Triomphés toujours de nos a . . . . mes, Triomphés . . . . . .

jours, Triomphés toujours ..... denos a = mes.

Triomphés toujours Triomphés toujours de nos a = mes.

ames, Triomphés toujours ..... denos a ... mes.

..... Triomphés toujours ..... denos a = mes,

PIRAME ET THISBÈ,

TRAGEDIE;

ACTE PREMIER

Le Theatre Repreſente Le Palais de Ninus.

SÇENE PREMIERE,

Zoraïde, Thiſbé,

Ritournelle.

1ers viol:

2es viol:

Zoraide.

Rien ne ſauroit calmer ma crainte, Le perfide ne m'aime plus, dans ses

ſoins les plus aſſidus je m'apperçois de ſa contrainte, j'ai perdu le coeur de Ninus, j'ai per=

Pirame et Thisbé.

Thisbé

du le cœur de Ninus. Jusqu'ici de Ninus la bouillante jeu-

-nesse a cherché dans la guerre un destin glori-eux, Cher gage de la

paix, vous venés en ces lieux, Ninus vous voit, il rêve, il soupire sans

Zoraide.

ces se. J'aurois déja reçu sa foi s'il soupiroit encor pour moi.

Zoraide.

Quand j'arrivai sur les bords de l'Euphrate mon coeur n'étoit qu'ambitieux, La

Viol: doux.

gloire de regner n'a plus rien qui me flatte, ah! si Ninus privé du

rang de ses ayeux bruloit encor pour moi d'une flame constante, Excitée avec

lui dans les plus tristes lieux, de mon Sort je Serois conten = te. ah! si Ni =

Pirame et Thisbé.

nus privé du rang de ses ayeux bruloit encor pour moi d'une flame cons=

tante, Exilée avec lui dans les plus tristes lieux de mon

fort. doux.

fort. doux.

fort. doux.

Sort je serois conten = te.

Zoraide.
Mais une plus heureuse amante ..... Qui peut vous inspirer ces sentimens ja

Thisbé
Zoraide.
loux. Trop aimable Thisbé, cést vous, Moi! vos attraits, votre nais=

Thisbé.
=sance vont vous placer au rang qui méloit destiné Quoi! je vous ravirois la suprême puis=

Zoraide.
=sance, cet injuste Soupçon moffence. Refuse t'on les voeux d'un amant couron=

Thisbé.
=né. Ah! qui peut ébranler mon ame, l'amour y fait regner Bira

Zoraide.
Thisbé,
me. Ninus connoitroit il le Secret de vos coeurs. Il ignore des nœuds for=

=més dans son absence, un doux himen flattoit notre espe= rance, Semiramis approuva nos ar=

Zoraide.
Thisbé.
=deurs, Le Roi vient... A ses yeux cachons mon trouble extrême, je fuis, Je ne saurois vous laisser à vous même.

Pirame et Thisbé.

Scene 2e.

Ninus, Pirame.

Prélude Grave.

Viol:

Ninus.

Viens jouir des honneurs quon tapprête en ces lieux, par tes exploits l'univers est tran=
=quille, les Mêdes désarmés et mes Sujets heureux. Pirame, pour moi
Seul ta gloire est inu = = tile, En toi j'aime un ami Si j'honore un he =

Piram.

Ninus

ros daigne prendre part à mes maux. Quels maux Seigneur! Je cede au trans=

=port qui me guide, Roi redou= =table amant ti= =mide, je ne suis plus flat=

=té d'une vaine grandeur, je ne Sens que l'amour qui gé= =mit dans mon

Piram.

Ninus.

cœur. Ah! quoi! l'aimable Zora= =ide est elle insensible à vos Soins. Je Serois moins per=

=fide, Si Zora= =ide m'aimoit moins. Trahiriés vous ainsi vos Sermens, votre

Ninus.

Piram.

gloire. La fille de Selus remporte la victoi= =re. Quoi! c'est Thisbé sei=

Ninus.

=gneur: Ah! quelle autre en ce jour me causeroit de si vives allar= mes, tu

connoitrois l'excès de mon amour Si comme moi tu connoissois ses char mes

Pirame et Thisbé.

Ninus.

Trop jalouse de sa grandeur dans les combats, dans le car-

Viol:

-nage, Loin de ces lieux, La Reine occupoit mon courage, J'ignorois le pou-

-voir d'une tendre langueur, un seul instant de notre sort décide, je croy-

=ois aimer Zora = ide, je vois Thisbé, je connois mon erreur, Lorsque surtant d'at=

=traits je jette un oeil ti= mide, L'amour, l'amour ce Dieu per= fide

arme sa main d'un trait vainqueur, le trait vo. . . . . le et perce mon coeur.

Pirame et Thisbé.

Pirame.

Zoroastre est puissant, redoutés sa co=lère : Pirame de ton

Ninus

Roi si l'amitié t'est chère à mon amour cesse de t'opposer. Craignés un

Pirame.

Roi, craignés un père ... Tu peux m'aider à l'appaiser.

Ninus.

Scene 3e.

Zoraide, Thisbé.

Ninus et Pirame.

Ritournelle.

1er viol:

2e viol:

Zoraïde.

Seigneur sans cesse la victoire vous offre de nouveaux lauriers, permet=

=tés qu'en ce jour pour chanter vo=tre gloire nous nous joignons à vos guer=

Ninus.

riers. Vous voyés un prince que j'aime, un heros qui triomphe aussi =

tôt qu'il combat, Princesse je lui dois l'éclat dont brille mon dia = dê = me.

Pirame.

Que pouvoient contre vous de foibles ennemis, tout tremble à votre nom sur la

Terre et sur l'on = de; Qui Succede à Semi = ramis doit ê = tre le

maitre du mon = de, qui Succède à Semi = ramis doit être le maitre du

Ninus.

mon = de. Je le deviens par vos travaux, Mais déja le peuple s'a =

= vance, il vous doit un heureux repos, dans les transports de sa reconnois =

= sance, Recevés des heros la juste recompen = = se.

Pirame et Chisbé.

Scene 4e

Troupe de Peuples.

Marche. marqué.

Viol: hautb: et Tromp:

Cimbale.

tous.

Sin.

1er Couplet.

2e Couplet.

Honorés un heros digne sang de vos Rois, honorés un he =

Viol: doux.

1.er Alto. doux.

2.e Alto. doux.

Basses. doux.

=ros que la gloi re couronne, Chantés chantés, célé =

=brés ses Exploits, Célébrés ses exploits, Ninus le veut, Ni =

Pirame et Thisbé.

nus l'ordon = = = ne.

Sort.

Chantés chantés célé =

Sort.

Doux

Sort.

Sort.

Doux.

Doux.

= brés ses exploits . . . . . Ninus le veut Ninus l'ordon . . . .

-ne, Ninus le veut, Ninus l'ordon = = = ne.

Chœur.

Honorons un heros digne sang de nos Rois, honorons un he=

Honorons un heros digne sang de nos Rois, hono=

Honorons un heros digne sang de nos Rois, hono=

Honorons un heros digne sang de nos Rois, hono=

1er viol:

2e viol:

Tromp:

1er Alto.

2e Alto.

Timbale

tous.

CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE
BIBLIOTHEQUE.

Pirame et Thisbé.

ros que la gloi re couronne, Chantons chantons, Célé

rons un heros que la gloire que la gloire couronne,

rons un heros que la gloi re couronne, Chantons chan=

rons un heros que la gloi re cou=ronne, Chantons chan=

=brons ses exploits, Célébrons ses exploits, Ninus le veut, Ni=

Chantons chantons Célébrons ses exploits, Ninus le veut, Ni=

=tons, chantons Célébrons ses exploits, Ninus le veut Ni=

=tons, chantons, chantons Célébrons ses exploits, Ninus le veut, Ni=

-nus l'ordon ne, Chantons, chantons, Célé-brons ses Exploits, célé-

-nus l'ordon ne.

-nus l'or- don- ne.

-nus l'or- don- ne.

Chantons chantons, cele =

Chantons chantons cele- brons ses Ex-

=brons ses Exploits, Chantons chantons célébrons ses exploits, Chan=

Chantons chantons Célé=brons ses Exploits ..... Chantons, chan=

=brons ses Exploits ..... Chantons chantons Célébrons ses Ex=

=ploits, Chantons chantons Célé=brons ses Exploits, Célé=brons ses Ex=

Pirame et Thisbé.

=tons, chantons, chantons, Ninus le veut, Ninus, Ninus l'or=

=tons, Ninus le veut Ninus le veut, Ninus, Ninus l'or=

=ploits, Ninus le veut, Ninus le veut, Ni= nus l'or=

=ploits, Ninus le veut, Ninus le veut, Ni= nus l'or=

don = ne. honorons un heros que la gloi

don ne.

don = ne.

don = ne.

Pirame et Thisbé.

re couronne, Chantons chantons Célébrons ses exploits, célé =

Chantons chantons Célébrons ses exploits Célébrons ses ex =

Chantons chantons Célé = brons ses exploits Chantons chan =

Chantons chantons Célé = brons ses exploits, Célé = brons ses ex =

=brons ses exploits, Chantons chantons chantons, Célé= brons ses exploits

=ploits, Chantons chantons Célébrons ses exploits, Célébrons ses ex=

=tons, Célé= brons ses exploits Célé= brons ses ex=

=ploits, Chantons chantons chantons, Célébrons ses exploits, Célé=brons ses ex=

Pirame et Thisbé.

Célé= brons ses exploits, Ninus le veut, Ninus l'ordon

=ploits, Célé = brons ses exploits, Ninus le veut, Ninus l'ordon

=ploits Célé = brons ses exploits, Ninus le veut, Ninus l'or= don

=ploits Ninus le veut, Ninus l'or= don

=ne. Chantons chantons, Ninus le veut, Ninus l'ordonne, Ninus le

=ne. Ninus le veut, Ninus lordonne, Ninus le

=ne. Ninus le veut, Ninus - lordonne, Ninus le

=ne. Ninus le veut, Ninus lordonne, Ninus le

veut Ninus l'or= donne, honorons un heros digne sang de nos

veut Ninus l'ordonne, honorons un heros digne sang de nos

veut Ninus l'or-donne, honorons un heros digne

veut Ninus l'or = donne, honorons un heros digne

Rois, honorons un heros que la gloi - - - - - - - - - - - - - - -

Rois, honorons un heros que la gloi - - - re, que la gloi ———

Sang de nos Rois, honorons un heros que la gloi - - - - - re, que la

Sang de nos Rois, honorons un heros que la gloi - - - - - - - - - -

re couron ne. honorons un heros que la gloi

re couron ne.

gloire couron ne.

re couron ne.

re couronne, Chantons, chan=

Chantons chantons Célébrons ses ex=

Chantons chantons, Célé brons ses ex=

Chantons chantons, Célé=

-tons Célébrons ses exploits Chantons chantons Ninus le

-ploits Chantons chantons, Célébrons ses exploits Ninus le

-ploits Chantons chantons Célé=brons ses exploits, Ninus le

-brons ses exploits, Célé=brons ses exploits Ninus le

veut, Ninus l'ordon - - - ne, Ninus le veut, Ninus l'or =

veut, Ninus l'ordon - - - ne, Ninus le veut, Ninus l'or =

veut, Ninus l'ordon - - - ne, Ninus le veut, Ninus l'or =

veut, Ninus l'ordon - - - ne, Ninus le veut, Ninus l'or =

4f

=donne, Ninus, Ninus l'ordon - - - - - ne.

= donne, Ninus, Ninus l'or= don - - - - - - ne.

-donne, Ninus, Ninus l'or= don - - - - - - ne.

=donne, Ninus, Ninus l'or= don - - - - - ne.

1.er Air. pour les Assiriennes.

Andante Amoroso.

doux croches egales

fort.

Viol: et hautb: Les Assiriennes présentent une couronne de Laurier à Pirame.

Cors.

1.er alto.

2.e alto.

doux. croches égales

Bassons.

doux croches égalés.

Basses.

doux

Contre B:

fort.

doux.

fort.

BIBLIOTHÈQUE DE MUSIQUE MUSICOTHÈQUE.

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE B.N

Piramе et Thisbé.

doux. fort.

f:

f:

f:

f:

f:

doux.

doux.

doux.

doux.

doux.

fort.

f:

f:

f:

f.

f.

fort.

2.e Air.

I.ers Viol: et flutes.

2.es viol:

Pirame et Thisbé.

flutes.

fort.

1ers viol:

avec hautb:

2de viol:

f:

1er alto.

f:

2de alto.

f:

Basses.

f:

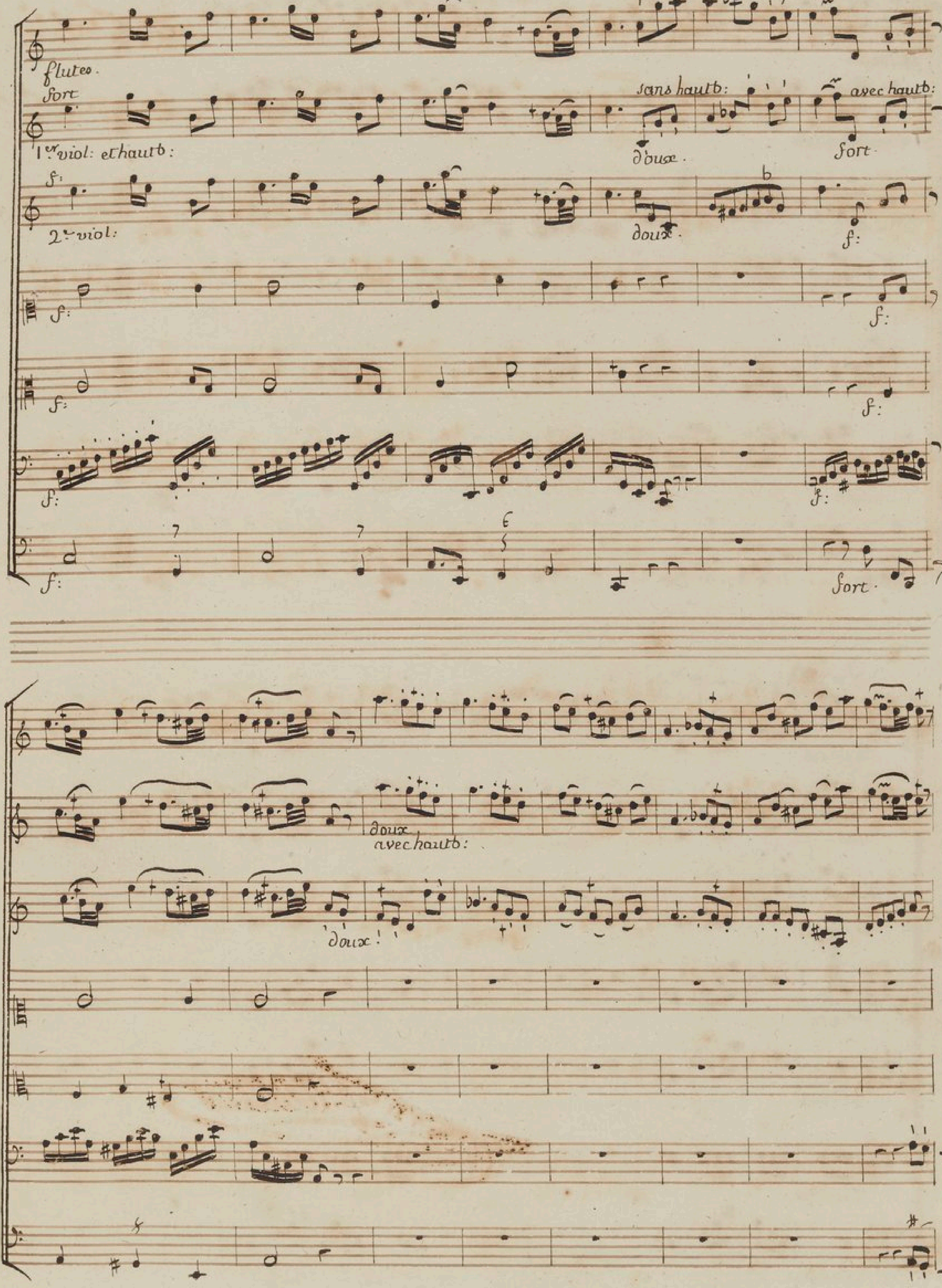
Contre B. et Bassons.

fort:

sans hautb:

doux.

doux.


flutes.
fort
sans hautb:
avec hautb:
1.er viol: et hautb:
doux.
fort.
f:
2.e viol:
doux.
f:
f:
f:
f:
f:
f:
fort.
doux
avec hautb:
doux!

Pirame et Thisbé.

flutes.

1ers viol: et hautb:

2es viol:

Air Gay et Leger.

hautbois.

viol:

doux. fort. doux.

Tromp:

1er alto.

2e alto.

Timbale.

Basses.

fort. doux. fort. doux.

2e. S. Air.

Viol: et haut b:

Tous.

Pirame et Thisbé.

Petit Choeur des Assiriennes.

De la victoire goutons les attraits comblés de gloire vivons en paix,

1ers viol:

2es viol:

Choeur.

De la victoire goutons les attraits, comblés de gloire vivons en paix.

De la victoire goutons les attraits, comblés de gloire vivons en paix.

De la victoire goutons les attraits, comblés de gloire vivons en paix.

De la vic= =toire goutons les attraits, comblés de gloire vivons en paix.

P. choeur.

Nous n'avons plus d'enne=mis à dompter, des yeux charmans sont seuls

à redou=ter, pourquoi nous deffendre des tendres amours, on doit en at=

=tendre les plus beaux jours.

Choeur.

Nous n'avons plus d'ennemis à dompter, des yeux charmans sont seuls à redouter, pour=

Nous n'avons plus d'ennemis à dompter, des yeux charmans sont seuls à redouter, pour=

Nous n'avons plus d'ennemis à dompter, des yeux charmans sont seuls à redouter, pour=

Nous n'avons plus d'ennemis à dompter, des yeux charmans sont seuls à redou=ter, pour=

Piramе et Thisbé.

quoi nous deffendre des tendres amours, on doit en attendre les plus beaux jours.

quoi nous deffendre des tendres amours, on doit en attendre les plus beaux jours.

quoi nous deffendre des tendres amours, on doit en attendre les plus beaux jours.

quoi nous deffendre des tendres amours, on doit en attendre les plus beaux jours.

quoi nous deffendre des tendres amours, on doit en attendre les plus beaux jours.

Ier Rondeau. qui n'est bon que pour l'Entr'acte.

Viol: et hautb:

1er alto.

2e alto.

Tous.

fin.

fin.

2e Rondeau. Sans lenteur.

sans tromp:

avec tromp:

Viol: hautb. et tromp:

1er Cor.

2e Cor.

1er alto.

2e alto.

Timbale.

tous.

Pirame et Thisbé.

sans tromp:

avec tromp:

fin.

Viol: sans tromp:

hautbois

fin.

Viol: et hautb:

avec tromp:

Da capo.

CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE.

Choeur.

De ce heros victorieux qu'a jamais dure la mémoire

De ce heros victorieux qu'a jamais dure la mémoire

De ce heros victo-rieux qu'a jamais dure la mémoire

De ce heros victorieux qúa jamais dure la mémoire

1er viol:

2e viol:

de l'Euphrate il Soutient la gloi . . . . . re,

de l'Euphrate il soutient la gloi . . . . . re, et la

de l'Euphrate il soutient la gloire et la sienne et la sienne vo . . . .

de l'Euphrate il soutient la gloi . . . . . re, et la

Pirame et Thisbé.

re et la Sienne vole en tous lieux, vo - - - - - - - - - - - - le en tous lieux,

Sienne et la Sienne vole en tous lieux, vo - - - - - - - - - le, vole en tous lieux,

... le vole en tous lieux et la Sienne, vo - - - - - - - - le en tous lieux,

Sienne vole en tous lieux, et la Sienne, vo - - - - le en tous lieux,

De ce heros victorieux qu'a jamais dure la mémoi = re. De l'Eu =

De ce heros victorieux qúa jamais dure la mémoi = = = re. De l'Eu =

De ce heros victorieux qu'ajamais dure la mémoi = = re. De l'Eu =

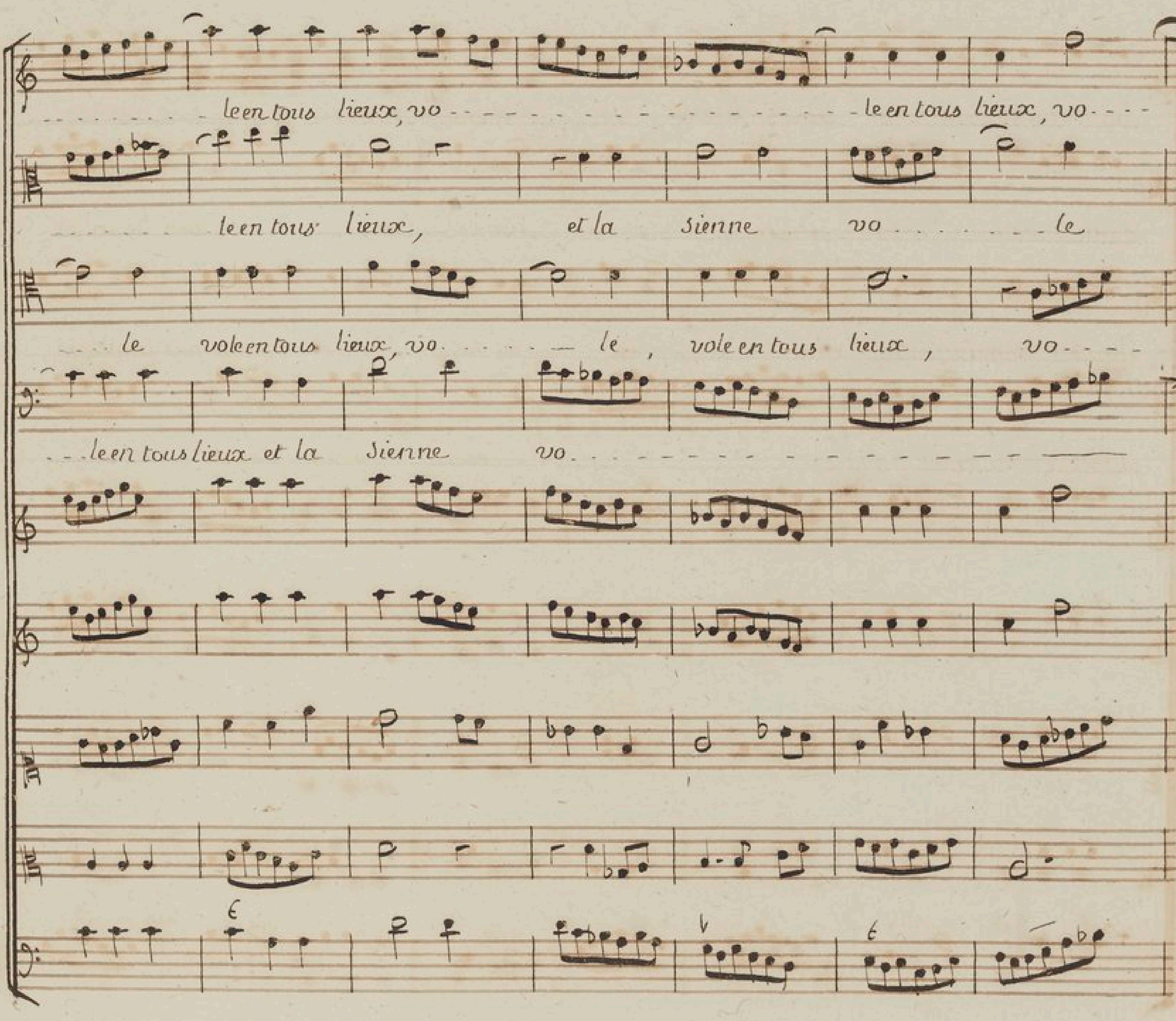
De ce heros victorieux qúa jamais dure la mémoi = = re. De l'Eu =

=phrate il soutient la gloi - - - - - re, et la sienne vo - - - - - - - -

=phrate il soutient la gloire, et la sienne vo - - - - le en tous lieux, vo - - -

=phrate il soutient la gloi - - - - - re, et la sienne vo le en tous lieux, vo - - -

=phrate il soutient la gloi - - - - - - - - - - - re, et la sienne vo -


- - - - - - - le en tous lieux, vo - - - - - - - - - - - - - - - - - - le en tous lieux, vo - - -
- - - - - - le en tous lieux, et la sienne vo - - - - - - le
- - - le vole en tous lieux, vo - - - - - le, vole en tous lieux, vo - - -
- - le en tous lieux et la sienne vo - - - - - - - - - - - - - - - -

---leen tous lieux. De ce heros victo=rieux qu'a jamais qu'a jamais

vole en tous lieux.

---leen tous lieux.

--le en tous lieux.

dure la mémoire, De l'Euphrate il soutient la gloi - - - - - - - - - - -

De l'Euphrate il soutient la gloi - - - - - - - - - - -

De l'Euphrate il soutient la gloire, et la Sienne et la

De l'Euphrate il soutient la gloi - - - - re, et la

re et la Sienne vole en tous lieux, vo . . . . . le en tous

re et la Sienne vole en tous lieux, et la Sienne vo . . . . le en tous

Sienne vole en tous lieux, et la Sienne vo . . . . le en tous

Sienne vole en tous lieux, ---- vo . . . . . le en tous

lieux.

lieux.

lieux.

lieux.

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE.

De ce heros victo = rieux qúa jamais

De ce heros victo = rieux qu'a jamais

De ce heros victo = rieux qúa jamais

De ce heros victo = rieux qúa jamais

dure la mémoire, De l'Euphrate il soutient la gloi - - - - re,

dure la mémoire, De l'Euphrate il soutient la gloi - - - - re et la

dure la mémoire, De l'Euphrate il soutient la gloire, et la

dure la mémoire, De l'Euphrate il soutient la gloi - - - - - - - - -

Pirame et Thisbé.

Et la Sienne vo - - - - - le en tous lieux, et la Sienne

Sienne vole en tous lieux et la Sienne, vo - - - - - le en tous

Sienne vo - - - - - le en tous lieux, et la Sienne, vo - -

- - - - - - re et la Sienne vo - - - - - le en tous lieux, et la

vo . . . . . le en tous lieux,

lieux et la Sienne vole en tous lieux, vo . . . . . .

. . . leet la Sienne vo . . . . . le en tous lieux, vo . . .

Sienne vo . . . . . leen tous lieux, vo . . . . . .

vo - - - - - - - - - - - - - - - le vole en tous lieux.

- - le en tous lieux, et la sienne vole en tous lieux.

- - - - - - - - - - - - - - - le, vole en tous lieux.

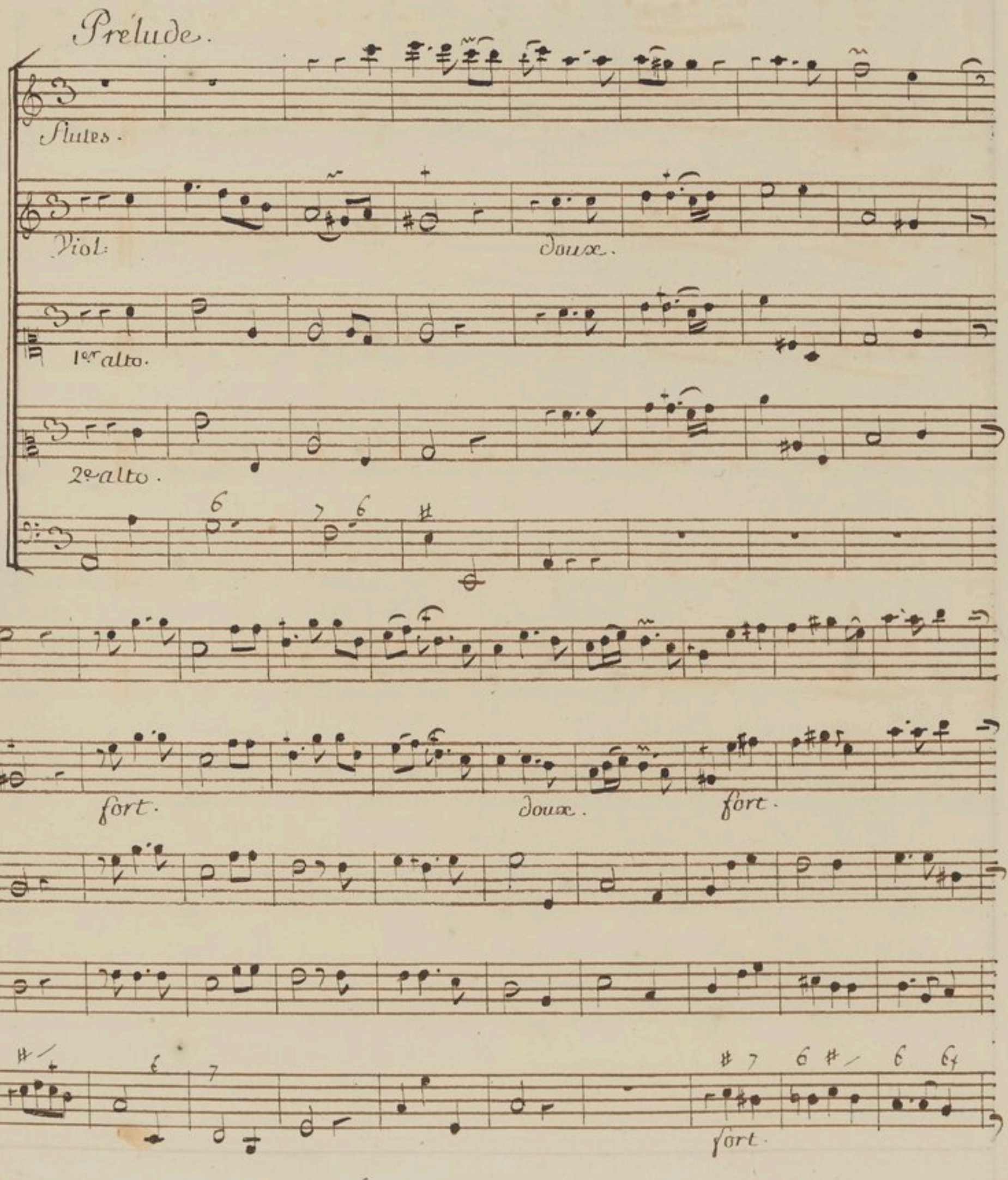
- - - - - - - - - - - - - - - le, vole en tous lieux.

ACTE DEUXIEME,

Le Theatre Reprèſente Les Jardins de Ninus.

SÇENE PREMIERE,

Thiſbé Seule.



Piramе et Thisbé.

Transports d'une inno- cen- -te flame, qu'avec plaisir, je vous

sans flutes.

viol: et flutes. doux.

doux.

doux.

doux.

livre mon ame, qu'avec plaisir je vous livre = mon a = me.

Flutes

Viol: doux.

La gloire ramene en ce jour le be=

tous.

sans flutes.

+ fort.

doux.

=ros que mon coeur a= dore, j'ai vû dans ses regards le feu qui me dé=

=vore, qu'il est digne de mon amour, Que puisje desirer encore, Non, jene

Sorme plus de voeux, je perds le Souvenir d'une cruelle absence, je l'attens ce be=

Pirame et Thisbé.

ros, dans mon impati = ence, je goute des momens heureux. Trans=

=ports d'une inno = cen = te flame, qu'avec plaisir je vous livre mon ame

qu'avec plaisir je vous livre = mon a - - - me.

CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE
BIBLIOTHEQUE.

Scene 2e.

Thisbé, Pirame.

Thisbé.

Ah! Pirame, dans ce jour tout conspire pour vous et la gloire et l'a=

Pirame.

mour. Thisbé, cette gloire cruelle ne m'a que trop longtems éloigné de ces

Thisbé

lieux. Il est trop vrai, l'absence est un tourment affreux, mais enfin je vous

Pirame. Thisbé.

vois glorieux et fide___le. hélas! Vous soupirés, grands Dieux!

Pirame.

Calmés mon trouble extrême. Lorsque vous partagés mes feux, Pirame des mor=

Thisbé. Pirame. Thisbé

=tels est le plus malheureux. Qu'entens-je! O Ciel! Ninus ... far=

Pirame. Thisbé Pirame.

=lés ... Ninus vous aime. Le Roy! flatté de l'espoir le plus doux, ce

Roi tombant à vos genoux, va vous offrir son dia-dê-me.

Thisbé.

Vous devés connoitre mon coeur, le trône a t'il pour moi des char mes, Prince,

flutes.

Viol:

ma fidele ardeur s'offence de vos allar-mes. vous devés connoitre mon

Coeur, le trône a t'il pour moi des char-mes.

Pirame.

Craignons un Roy de son pouvoir jaloux, il s'avance Contraignés vous.

Scene 3.

Ninus, Thisbé, Pirame.

Ninus à Pirame

Pirame, demeurés, cést en votre présence que je veux rompre le Silen

Air. à Chisbé

L'amour qui me guide en ces lieux me fait chercher dans vos beaux yeux le destin que je dois atten-dre. Non-ce n'est point un Roy maitre de l'Uni-vers, c'est un amant Soumis et tendre qui vient vous demander des fers; Non-ce n'est point un Roy maitre de l'Univers, c'est un amant Soumis et tendre qui vient vous demander des fers.

Chisbé.

Est-ce à Chisbé seigneur que ce discours s'adresse. Ah!-Songés que l'himen d'une illustre prin-cesse peut seul de vos Sujets assurer le bonheur. Amour, gloire, Beauté, tout

Ninus

à l'envi conspire à justi-fier mon ardeur, partagés avec moi l'em-

Pirame et Thisbé.

pire, Et regnés Seule dans mon coeur, Partagés avec moi l'empire, et re=

Thisbé.

=gnés regnés Seule dans mon coeur. Non Seigneur, je ne puis sans devenir per=

=fide accepter ces dons preci=eux, l'aimable et tendre Zora=ide mé

Ninus.

=rite Seule un rang qui l'approche des Dieux. Son sort n'en sera pas moins

à Pirame.

doux, moins glori=eux. Vous Seul pouvés dégager ma pro=messe et meriter cette prin=

=cesse, mais pour vous rendre encor plus digne de sa foi, Devenés mon E=

Thisbé. Pirame.

=gal Pirame Soyés Roy. Justes Dieux! quel est mon effroi. D'un seul devos re=

=gards honorer ma victoire, c'est la recompenser et remplir tous mes

Ninus.

voeux, Combattre et triom = pher, Seigneur, voila ma gloire. Par vous je ne crains

plus des peuples orgueilleux, vous les avés soumis, Allés les rendre heu =

= reux. Vous qui vivés ici dans un doux escla = vage, parois =

= sés venés rendre hommage au charmant objet de mes voeux. parois =

= sés venés rendre hommage au charmant objet de mes voeux.

Scene 4e.

Les Acteurs de la Scene précedente.

Troupe d'Esclaves de différentes Nations.

Marche. Gravement.

danse.

Viol: et haut:

1er Alto.

2e Alto.

Tous.

Pirame et Thisbé.

Vn Affriquain.

Vois nos hommages Tendre amour avec le flambeau du jour tu les partages.

Viol: doux.

doux.

doux.

doux.

Ce n'est que pour nous rendre heureux que tes Feux brillent sur nos rivages, Dieu plein d'at-

traits, tes traits Sont de doux ravages, Nous aimons tes chaines s'il en coute des Sou-

pirs on a cent Fois plus de plaisirs qu'on n'a de peines, Nous aimons tes

Chaines S'il en coute des Soupirs on a cent fois plus de plaisirs qu'on n'a de peines.

Choeur.

Regnés, regnés Sur nous regnés sur nous aimable Souve=raine,

Regnés regnés sur nous aimable Souve=raine,

Regnés regnés sur nous aimable Souve=raine,

Regnés regnés sur nous aimable Souve=raine,

Regnés regnés sur nous aima=ble Souve=raine,

1.er viol:

2.e Viol:

1.er Alto.

2.e alto.

tous.

Regnés sur nous, d'un tendre amant remplissés remplissés les desirs,

Regnés sur nous, d'un tendre amant remplissés remplissés les de sirs,

Regnés sur nous, d'un tendre amant remplissés remplissés les de = sirs,

Regnés sur nous, d'un tendre amant remplissés remplissés les de = sirs,

Regnés surnous aimable Souve = raine, Regnés surnous, Re =

Regnés surnous aimable Souve = raine, Regnés

Regnés surnous aimable Souve = raine, Regnés

Regnés surnous aimable Souve = raine, Regnés Re =

4f

=gnés ——— aimable Souve= rai = ne.

——— sur nous aimable Souve= rai = ne.

——— sur nous aimable Souve = rai = ne.

=gnés ——— aimable Souverai = ne.

Pirame et Thisbé.

Regnés regnés sur

Regnés,

nous aimable Souve= raine Regnés sur nous , Regnés sur nous aima =

Regnés sur nous aimable Souve= raine , Regnés . . . . . aima

Regnés sur nous , regnés sur nous aima

Regnés . . . . . Regnés sur nous aima =

Piramе et Thisbé.

=ble Souve= raine, Regnés - - - - - - - - - - - - - - Regnés sur nous aima =

=ble Souve= raine, Regnés - - - - - - - - - - - - - - Regnés sur nous aima =

=ble Souve= raine, Regnés sur nous aima

=ble Souve= raine,

=ble Souve= raine,

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE — BIBLIOTHEQUE.

ble Souve= rai = ne. d'un tendre amant remplissés les desirs, Re =

ble Souve= rai = ne. d'un tendre amant remplissés les desirs, Re=

ble Souve= rai . . . ne. d'un tendre amant remplissés les desirs, Re=

d'un tendre amant remplissés les de=sirs, Re=

gnés Regnés surnous aimable Souverai = = ne, Quesvos jours fortu =

gnés Regnés surnous aimable Souverai - - - - ne, Quesvosjours fortu =

gnés Regnés surnous aimable Souverai - - - - ne Quesvos jours fortu

gnés Regnés sur nous aimable Souverai - - - - ne, Quesvosjours fortu =

=nés coulent dans les plaisirs, Coulent dans les plaisirs

nés coulent dans les plaisirs, Coulent dans les plaisirs

=nés coulent dans les plaisirs, Coulent dans les plaisirs

=nés coulent dans les plaisirs, Coulent dans les plaisirs

Coulent dans les plaisirs. Que le vaste univers, Que le

Coulent dans les plaisirs. Que le vaste univers, Que le

Coulent dans les plaisirs, Que le vaste univers, Que le

Coulent dans les plaisirs Que le vaste Uni = = vers ..... Que le vaste uni

vaste Vnivers Cé=lebre votre chai=ne. Que vos jours Sortu=nés

vaste Vnivers Célebre votre chai=ne. Que vos jours Sortu=

vaste Vnivers Cé=lebre votre chaine. Que vos jours Sortu=

=vers . . . . Cé=lebre votre chaine. Que vos jours Sortu=

Cou - - - - - - - - - - - - - - lent dans les plaisirs, Que vos jours fortu=

=nés Coulent coulent dans les plaisirs,

=nés Coulent coulent dans les plaisirs,

=nés Coulent coulent dans les plaisirs,

nés cou - - - - - lent dans les plaisirs, cou - - - - - - - - - - - - - - - lent dans les plai =

-sirs, Cou ..... lent dans les plai = = = sirs, Que le vaste Uni =

Que le vaste uni =

Que le vaste uni =

vers Célebre votre chaine, Céle bre votre chai =

= vers Céle bre votre chai =

= vers Céle bre vo = tre chai =

Céle bre votre chai =

Pirame et Thisbé.

ne, Que le vaste univers, Célebre votre chaine, Céle - - - - - - - - - -

=ne, Que le vaste univers - - - - - - - - - - - - - - - - Cé=lebre votre chaine, ce=

=ne, Que le vaste univers Célebre votre chaine, Célebre votre chaine, ce=

=ne, Que le vaste univers - - - - - - - - - - Céle - - - - - - - - - -

bre votre chai = ne , Que le vaste uni =

= lebre votre chai . . . . . ne votre chaine , Que le vaste uni =

= lebre votre chaine célebre votre chai = = ne , Que le vaste univers . . . . .

. . . . . bre votre Chaine , Que le vaste univers . . . . . .

= vers, Céle .....

=vers ..... Céle .....

Cé= = le ..... bre, Céle .....

Céle .....

bre votre chaine, Cé=lebre votre chai=ne.

...bre votre chaine, Céle=bre votre chai=ne.

=bre votre chaine, Céle=bre votre chai=ne.

=bre votre chaine, Céle=bre votre chai...ne.

Air pour les affriquains et pour les Maures.

Viol: Gravement et marqué sans lenteur.

1er Alto,

2e Alto.

tous.

CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE.

Air pour les Asiatiques. Acte 2e

Fin

Viol: doux.

Bassons.

Basses.

1er Couplet.

Fin.

2e Couplet.

al Segno.

L'Affriquain avec le Choeur.

Laissons nous charmer du plaisir d'aimer, le printems de nos jours est pour

Dessus et haute C. et Tailles.

Laissons nous charmer du plaisir d'aimer le printems de nos jours est pour

Laissons nous charmer du plaisir d'aimer le printems de nos jours est pour

Laissons nous charmer du plaisir d'aimer le printems de nos jours est pour

Viol: et hautb:

Alto.

Bassons.

Pirame et Thisbé.

les amours, les biens les plus doux ne sont faits que pour nous, nous comp=

les amours, les biens les plus doux ne sont faits que pour nous, nous comp=

les amours, les biens les plus doux ne sont faits que pour nous nous comp=

Seul.

tons nos plaisirs par nos desirs. Le partage du bel age, cést dai=

tons nos plaisirs par nos desirs.

tons nos plaisirs par nos desirs.

Doux.

Doux.

Doux.

Doux.

=mer pour être heureux, que de charmes sans allarmes, les ris et les jeux vont for=

Avec le Chœur.

=mer nos noeuds. Laissons nous charmer du plaisir d'aimer le prin =

Laissons nous charmer du plai=sir d'aimer le prin=

Laissons nous charmer du plaisir d'aimer le prin =

Pirame et Thisbé.

Seul.

tems de nos jours est pour les amours, Les biens les plus doux ne sont

=tems de nos jours est pour les amours,

= tems de nos jours est pour les amours,

Saits que pour nous, nous comptons nos plaisirs par nos desirs.

Profi =

Profi =

-tons des momens hâtons nous d'etre amans l'amour veut qúa le suivre on s'em-

=tons des momens hâtons nous d'etre amans l'amour veut qúa le suivre on sém=

seul.

La jeunesse fuit sans cesse, les beaux jours perdus ne reviennent plus, Laissons

=presse,

=presse,

Piramе et Thisbé.

nous charmer du plaisir d'aimer le printems de nos jours est pour les amours, les biens

Les biens

Les biens

fort.

f.

f.

fort.

les plus doux ne sont faits que pour nous, nous comptons nos plaisirs par nos desirs.

les plus doux ne sont faits que pour nous, nous comptons nos plaisirs par nos desirs.

Les plus doux ne sont faits que pour nous, nous comptons nos plaisirs par nos desirs.

Viol: et hautb:

Cors.

1er Alto.

2e Alto.

tous.

doux.

doux.

doux.

doux.

Pirame et Thisbé.

fort. doux.

fort. doux.

fort.

doux. fort.

fort.

doux. fort.

Doux.

Bassons.

Doux.

Pirame et Thisbé.

fort.

2.e alto.

fort.

Mineur.

doux.

fort.

doux.

fort.

Piramo et Thisbé.

doux.

doux.

Bassons.

doux.

1ers viol: et hautb:

doux.

2es viol: et hautb:

doux.

Bassons.

fort.

doux.

fort.

doux.

fort.

doux.

alto.

alto.

fort.

doux.

fort.

fort.

doux.

fort.

Majeur.

fort.

Viol: et hautb:

Cors.

fort.

doux.

fort.

doux.

fort.

Pirame et Thisbé.

doux.

doux.

Bassons.

doux.

fort.

fort.

CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE.

Zoraïde.

A qui dans ces lieux veut on plaire ? ne puis je l'apprendre de vous, pour

Ninus

=quoi me Sait on un mistère d'un Spectacle si doux. Mon embarras doit vous suf=

Zoraïde

Ninus.

Zoraïde

=fire. Expliqués vous, parlés sans nul détour. Que pourrois-je vous dire ? Ah !

Ninus.

= trahiriés vous mon amour. Je ne veux plus cacher le Feu qui me de=

=vore, je vous avois promis une éternelle ardeur, mais l'amour malgré moi dispose de mon

Tendrement

Zoraïde

coeur, je l'avoue à regret Cést Thisbé que j'ado . . . re. Non, non, ce n'est point à re=

=gret que tu m'apprends ce Funeste Secret, tu t'applaudis de ta Foiblesse ex=

=trême et tu crois tout permis à ton pouvoir Suprême ; Oublie in=

=grat le Serment Solemnel que tu fis de m'être Si = = dele, Mes sou =

=pirs, ma douleur mor = telle te rendent assés crimi = nel, mes sou

Ninus.

=pirs ma douleur mor = telle te rendent assés criminel. d'un coeur qui vous tra =

=hit méprisés la con = quête: vn prince de mon sang trop digne d'etre

Zoraide

Roy en vous donnant la main.... Arrête, tu dédaignes ma

main et disposes de moi, Crains que cette nouvelle offence de mon

père outragé n'excite la vengean = ce.

Zoraïde.

Pirame et Thisbé.

. Son pouvoir obscurcit les airs,

Viol:

doux.

fort.

alto.

alto.

Bassons.

doux.

fort.

Il peut les embraser par les feux du tonnerre, Il déchaine les

vents, il soulève les mers, il fait trembler, il fait ouvrir la

Lent. Vivement.

Terre, par de sombres détours il descend aux Enfers, Il en

Lent.

1er viol:

2e viol:

1er alto

2e alto.

peut Evoquer mille monstres divers pour désoler par une affreuse

guerre tous les peuples de l'univers.

Ninus.

Les Dieux protegent ma cou=

B. C.

ronne, mon bras saura la soutenir, je n'obscurcirai point l'eclat qui l'environne par la

Zoraïde.

crainte de l'avenir. Tu ne crains rien, Tremble perfide, ton orgueil te sera fa=

=tal, va suis le transport qui te guide, Thisbé me vengera, Pirame est ton rival.

Ninus.

Scene 6. Pirame est mon rival! Ciel! que viens-je d'entendre, l'objet que j'aime la char=

Ninus Seul

Viol: doux.

alto. doux.

alto. doux.

doux.

=me', le trouble de Thisbé ne t'il pas dû m'apprendre que j'avois un rival aimé.

fort.

fort.

Il a trouvé l'art de lui plaire, j'oublie en ce moment ce qu'il a fait pour moi, ah! qu'il

tremble le téméraire puisqu'il ose offencer son Roy. De sa tendresse il m'a fait un mis=

=tère, Quand je lui découvrois les secrets de mon coeur, peut être qu'un aveu sin=

cère auroit pû triompher d'une Fatal ardeur, ce seul crime arme ma Fureur, Pira-

Vivement

en reflexion.

-me, tu me rends parjure, ton sang lavera cette injure, ton Sang puis je le demander, fierté, rai-

-son, Funeste Flame qui tour à tour tirannisés mon ame ne Sçauriés vous vous accorder.

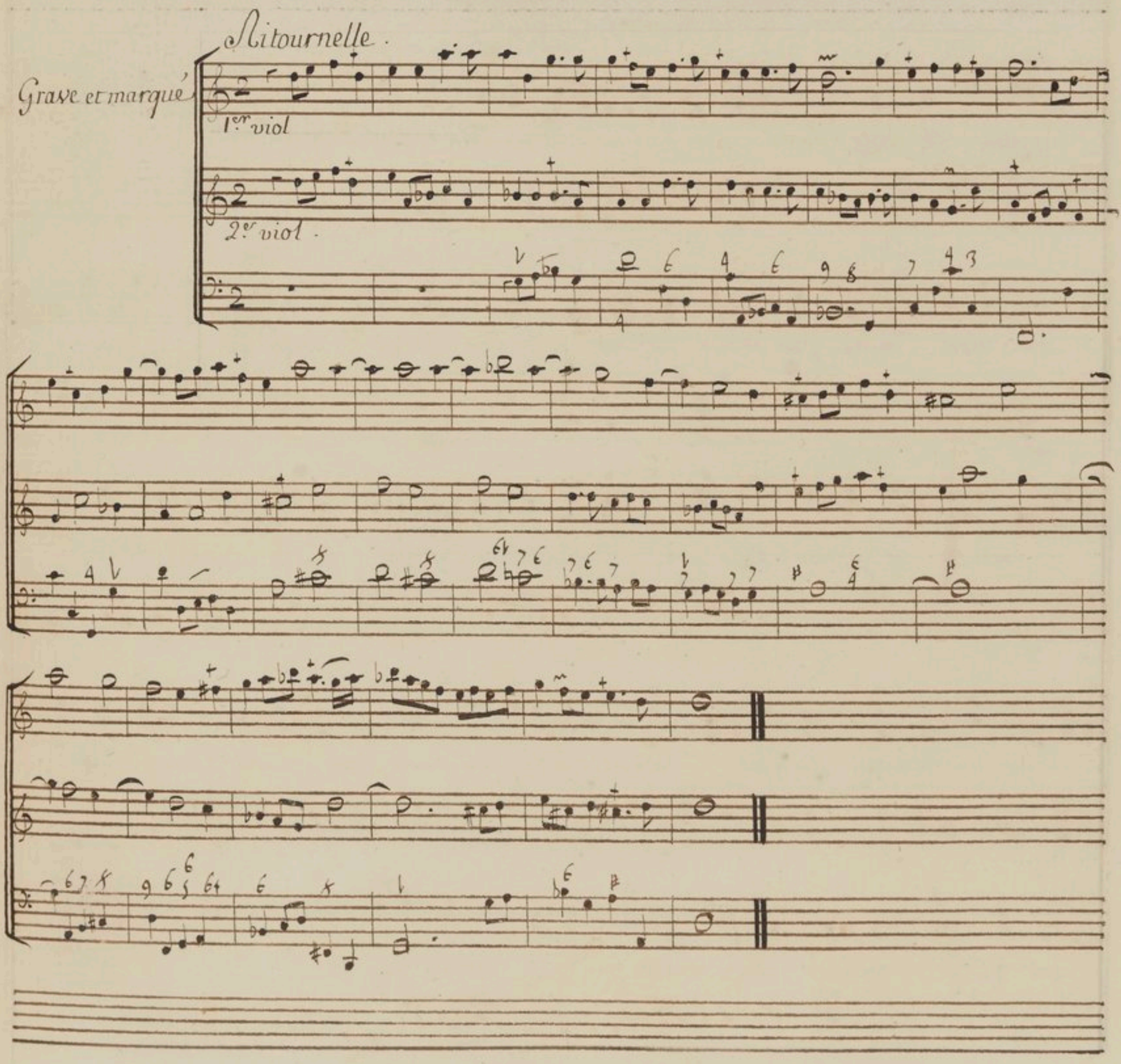
Entr'acte page 157.

ACTE TROISIEME,

Le Thèatre Reprèſente un Bois, et le Temple de Cères dans le fonds.

SÇENE PREMIERE;

Thiſbè, Zoraide;



Zoraïde.

Je dois craindre votre présence mais l'amour seul a fait mon impru

Thisbé

=dence. Quattendiés vous de vos transports jalouxc, vous mavés rendu malheu=

=reuse, Et vous navés rien fait pour vous, vous m'avés rendu malheu=

Zoraïde.

=reuse, Et vous navés rien fait pour vous. Nimus peut S'attendrir, son ame

est géné=reuse, jose encor esperer la fin denos malheurs, je vous

laisse, et je vais Princesse ne montrer à l'ingrat que de tendres dou=

=leurs, me plaindre, Souprirer, laisser couler mes pleurs pour arracher Pirame au dan=

=ger qui le presse Décou=vrir toute ma foibles=se.

Scene 2e. Thisbé seule.

Thisbé.

1er viol:

Le danger ne peut

2e Viol: fort. doux. fort. doux.

1er Alto. fort. doux. fort. doux.

2e alto fort. doux. fort. doux.

fort. doux.

rien sur un coeur -généreux, l'ambition est plus à craindre, Ciel! = pouroit

elle le contraindre à trahir de si tendres feux.

1er viol:

2e viol: fort.

fort.

fort.

fort.

Piraume et Thisbé.

Thisbé

Mes yeux se remplissent de larmes, je les sens couler malgré moi, hélas! si pour This=

Flutes.

doux.

=bé la grandeur est sans charmes en devroit elle avoir Cher Piraume pour toi! hé=

=las! si pour Thisbé la grandeur est sans charmes, en devroit elle avoir Cher Piraume pour

toi.

Non,

fort.

1.ers viol:

fort.

2.es viol:

fort.

1.er alto.

fort.

2.e alto.

fort.

non, ta gloire me rassure. Foibles garands de ta fide= li = té, vn be=

doux.

doux.

doux.

doux.

=ros en amour parjure en va t'il moins à l'immortali = té, vn heros en amour par=

=jure en va t'il moins à l'immortali = = té.

Scene 3e. Pirame et Thisbé.

Pirame.

Le Roi sçait que je vous ado=re, Son courroux va se déclarer, vaine

=ment il le cache encore, Thisbé, cen est donc fait il faut nous sépa=rer.

Thisbé.

Nous sépa=rer! ah! seriés vous perfide, je nose me livrer a des soupçons ja=

=loux, un Empire, Zora=ïde .... vous feroient ils briser des noeuds si

Pirame.

doux. Moi, je serois parjure, quoi! vous men soupçonnés, je dois justifi=

=er cette ardeur si tendre et si pure qu'a votre seul bonheur j'allois sacri=fi=

=er, Oui, j'irai puisqu'enfin vous my forcés Cruelle, ingrat ami, prince re=

=belle, j'irai percer un rival odi=eux, mais, je puis men punir en mou=

Thisbé.

=rant à ses yeux. Arrêtés, vous m'êtes fi-delle, ne me reprochés

Pirame

point cette injuste frayeur que trop d'amour a fait pa-roître. Je suis trop crimi

Thisbé

=nel j'ai pû la faire naitre. Cessés de m'accabler, Epargnés ma dou-

Pirame

=leur, n'opposons à nos maux qu'une ame plus sensible, Et si Ninus est infle-

Thisbé

=xible, que ne peut point un amant furi-eux. Je tremble pour vous

Pirame.

seul. vous méprisés ses feux, il vous aime, Craignés d'attirer sa Co-

Thisbé.

=lère. Non, non, j'ai trop sçu lui plai-re.

Thisbé. Pirame et Thisbé.

Duo.

Thisbé. Quel amour ! Dieux cruels Epui=sés vos rigueurs Dieux ! cru=

Pirame. Quel amour ! Dieux cruels, Epui=sés vos rigueurs, Quel amour,

Viol: doux.

=els, Epuisés épuisés vos rigueurs, quelques maux que surnous votre haine ras=

Dieux cruels épuisés vos rigueurs, quelques maux que surnous votre haine ras=

=semble, Vous ne pourés du moins envi à nos coeurs le funeste plaisir de soupi=

=semble, Vous ne pourés du moins envier a nos coeurs le funeste plaisir de soupi=

=rer ensem=ble. quel amour ! Dieux cruels Dieux cruels épuisés vos ri=

=rer ensemble. quel amour ! Dieux cruels épuisés vos ri=

gueurs, quelques maux que sur nous votre haine rassemble, Vous ne pourés du=

gueurs, quelques maux que sur nous votre haine rassemble, Vous ne pourés du=

moins envier à nos cœurs le funeste plaisir de soupirer ensem= ble.

moins envier à nos cœurs le funeste plaisir de soupirer ensemble.

Annonce.

Viol: et hautb:

Viol: et hautb:

Basses et Bassons.

Pyrame.

Les habitans de ces Climats heureux en ce jour consacré par la reconnois=

=sance, de Cerés tous les ans implorent la puissance, Les jeux vont rassem=

bler le peuple dans ces lieux, et pour y présider Zoraï= de s'avance, Es=

=clave de votre naissance vous devés malgré vous prendre part à ces jeux.

Scene 2e.

Zoraïde, Thisbé, Pirame.

Thisbé.

Zoraïde

un peu Léger.

Ninus se rend il à nos voeux. Il

Prélude.

craint de me revoir après son incons= tance, heureuse si Ninus connoissoit les re=

Pirame

=mords C'est donc à moi par de nouveaux efforts à dissiper nos communes al=

=larmes, je vais trouver le Roi, l'attendrir par mes larmes, heureux si nos mal=

=heurs émeuvent sa pitié, et si le Souve= nir du bonheur de mes

armes peut surprendre en son coeur un reste d'amitié.

Duo.

Thisbé.

Amour, Amour, fais écla=ter ta Suprême puissance,

Coraïde.

Amour, fais écla=ter ta Suprême puissance, Ré=

1ers Viol:

2es viol:

Alto.

=pare nos malheurs, Ecoute notre voix, Rends à nos

Répare nos malheurs, Ecoute notre voix, Rends à nos

=pare nos malheurs, E= coute notre voix, E= coute notre voix, Rends à nos

Coeurs l'espe = rance, voudrois tu nous punir d'avoir suivi tes loix,

Coeurs l'espe = = rance, voudrois tu nous punir d'avoir suivi tes loix, Rends à nos

Amour, amour ..... fais éclater ta Suprê = me puis

Coeurs l'espe = = rance, Amour, fais éclater ..... ta Suprê = me puis =

sance, Écoute notre voix, Répare nos mal=

sance, Répare nos malheurs, Répare nos mal=

heurs, Voudrois tu nous punir, voudrois tu nous punir Da=

heurs, Écoute notre voix ..... voudrois tu nous punir Da=

Tirame et Thisbé.

=voir suivi tes loix, voudrois tu nous punir davoir suivi tes loix,

=voir suivi tes loix, voudrois tu nous punir d'avoir suivi tes loix.

Air Lent et Gracieux.

hautb:

Viol:

1er Alto.

2e Alto.

Taille.

hautb:

Viol:

1er alto.

2e alto.

Bassons.

hautb: et viol:

1er alto.

2e alto.

Bassons.

Bassons.

CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE
BIBLIOTHEQUE.

Lirame et Thisbé.

Loraïde.

Déesse à qui tous les mortels é- levent des autels élevent des autels

Flutes.

1.ers viol: doux.

2.es viol: doux.

Toi qui d'un seul regard rends la terre seconde, O Cerès,

C'est sur toi que notre espoir se fonde, c'est sur toi que notre espoir se fon= = de.

Choeur avec Zoraïde.

Zoraïde.

Déesse à qui tous les mortels élevent des autels, élevent des autels,

Choeur

Déesse à qui tous les mortels élevent des autels, élevent des autels,

Déesse à qui tous les mortels élevent élevent des autels,

Déesse à qui tous les mortels é= levent des autels . . . . . .

Déesse à qui tous les mortels é= levent des autels, élevent des autels,

1ers viol:

2es viol:

1er alto.

2e alto.

Pirame et Thisbé.

Toi qui d'un seul regard rends la terre fécon de , O Cérès ,

Toi qui d'un seul regard rends la terre fé- conde , O Cé-

Toi qui d'un seul regard rends la terre fé- conde , O Cé-

Toi qui d'un seul regard rends la terre féconde , O Cé-

Toi qui d'un seul regard rends la terre féconde , O Cé-

C'est sur toi que notre espoir se fonde, O Cérès, O Cérès,

=rès, C'est sur toi que notre espoir se fonde, O Cérès,

=rès, C'est sur toi que notre espoir se fonde, O Cérès,

=rès, C'est sur toi que notre espoir se fonde, O Cérès,

=rès, C'est sur toi que notre espoir se fonde, O Cérès,

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE
B.N

Tirame et Thisbé.

C'est sur toi que notre espoir se fon ..... de.

C'est sur toi que notre espoir se fon .... de. Toi

C'est sur toi que notre espoir se fon .... de. Toi

C'est sur toi que notre espoir se fon .... de. Toi

C'est sur toi que notre espoir se fon .... de. Toi

O Cérès,

qui d'un seul regard rends la terre fé=conde, O Cérès, O Cérès,

qui d'un seul regard rends la terre fé=conde, O Cérès, O Cérès,

qui d'un seul regard rends la terre féconde, O Cérès .....

qui d'un seul regard rends la terre féconde, O Cérès .....

Tirame et Thisbé . .

C'est sur toi que notre espoir se fon . . . . . de .

C'est sur toi , cést sur toi que notre espoir se

Cést sur toi que notre espoir se

C'est sur toi , cést sur toi que notre espoir , que

C'est sur toi , cést sur toi que notre espoir , que

O Cérès, c'est surtoi que notre espoir se fon = de.

notre espoir se fonde, C'est surtoi que notre espoir se fon . . . de.

notre espoir se fonde, C'est surtoi que notre espoir se fon . . de.

notre espoir se fonde, C'est surtöi, que notre espoir se fon . . de.

notre espoir se fonde, C'est surtoi que notre espoir se fon . . . de.

Loure.

Piramе et Thisbé.

Viol:

hautb:

1re alto.

2e alto.

tous.

Bassons.

tous.

hautb:

tous.

1er hautb:

2e hautb.

Bassons.

tous.

Bsons

tous.

1er Menuet.

Viol: et hautb:

tous.

2e Menuet.

àdemi jeu

1er viol: ethautb:

àdemi jeu

2e viol: ethautb:

fort.

fort.

fort.

Pirame et Thisbé.

ademi jeu.

ademi jeu.

fort.

fort.

fort.

fort.

Recit et Choeur alternativement.

Vne Bergère.

Craindre l'amour qu'elle fo=li=e sans lui dans la vie

est il un beau jour. jour. Dans ses chaines S'il est des peines, les

maux, les Soupirs sont payés par les plai=sirs. =sirs.

CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE
BIBLIOTHEQUE.

Gavotte gaye.

1er Viol: et hautb: tous.

1er Alto.

2e Alto.

Bassons. tous.

hautb: et viol. Seul. tous.

Bassons tous.

hautb:

Viol:

Bassons.

hautb:

Viol:

doux.

fort.

Bassons.

doux.

fort.

doux.

fort.

doux.

fort.

208. Forlane. Pirame et Thisbé.

Tous.

1er Alto.

2e Alto.

Bassons.

B.C.

hautb.

tous.

hautb:

tous.

Majeur.

hautb:

Tous.

Bassons.

Tous.

hautb:

tous.

Bassons.

tous.

hautb:

Viol:

Bassons.

Mineur

hautb:

Viol:

Bassons.

Mineur.

Pirame et Thisbé.

Bassons

Bassons

Basses.

Choeur.

Vn monstre nous poursuit, tout périt par ses

Vn monstre nous poursuit, tout périt par ses

Vn monstre nous poursuit, tout périt par ses

Vn monstre nous poursuit, tout périt par ses

Viol:

Ier alto.

2e alto.

Basses.

Coups, tout périt par ses coups, dans le Temple Sauvons nous tous, dans le Temple Sauvons nous tous.

Coups, tout périt par ses coups, dans le Temple Sauvons nous tous, dans le Temple Sauvons nous tous.

Coups, tout périt par ses coups, dans le Temple Sauvons nous tous, dans le Temple Sauvons nous tous.

Coups, tout périt par ses coups, dans le Temple Sauvons nous tous, dans le Temple Sauvons nous tous.

Lentement.

Tirame et Thisbé.

Scene 6e. Zoroastre. Zoraïde.

Zoroastre.

Arrête Zora-ide,

Gravement.

Viol:

douce

Ie alto.

doux.

2e alto.

doux.

Basses.

doux.

et reconnois ton pere, je ne me montre qúa tes yeux.

fort.

fort.

fort.

fort.

Pour punir un Roi téme'= raire, j'armerai s'il le faut et la terre et les

Cieux, déja par son ravage, un Monstre furieux, à ce Roi criminel annonce ma co=

Zoraïde

=lère. Ninus est infi= delle, il nous brave tous deux, mais Ninus a trop scu me

Zoroastre.

=plaire, De mon courroux je suspends les effets, j'en ai point de mon art employé les se=

=crets, Et je sçais respecter le noeud qui nous engage. De ce monstre nou=

=ri dans le fond des forêts, je ne fais qu'animer la rage, je veux que Ninus tremble au fond de son pa

=lais, je veux de mille horreurs lui présenter l'image, c'est sur le malheur des su

Zoraïde.

=jets qu'on peut punir des Rois les injustes projets. L'amour qui le possede ignore toute

crainte, Non, non, rien ne pourra l'ébranler, Ninus Sçaura périr et ne Sçait point trem=

mesuré

=bler, n'augmentés pas les maux dont mon ame est atteinte, Epargnés un parjure a=

=mant, je rougis de son inconstance, et malgré moi dans ce moment, je frémis de votre ven=

Zoroastre.

=geance, et malgré moi dans ce moment je frémis de votre vengeance. Non,

non, vous l'aimés en vain, Que dans ce jour un repentir Sincère vous rende son

Zoraïde

coeur et sa main, où rien ne retiendra ma trop juste co= lère. Malgré son change=

Zoroastre. Zoraïde

=ment ma tendresse m'est chère, N'espère pas de m'attendrir. Vous voulés me van=

Zoroastre.

=ger, et vous m'allés punir. Le soin de ma grandeur étouffe ma tendresse.

Zoroastre.

Je rougis de ton lache amour, En vain pour cet ingrat ta flame s'inte=

1ers viol: doux.

2es viol: doux.

=resse, En vain pour cet ingrat la flame s'interes=se. Et je dois punir en ce

Gay.

jour, sa perfi=die et ta foiblesse, et je dois punir en ce jour,

Sa perfi=die et ta foiblesse. Je demeure dans ce séjour occupé de ma

gloire et non de ton amour. Qui craint de se vanger mérite quón l'outrage. Que l'in=

Doux.

Doux.

Doux.

=grat redoute ma rage. Faisons regner dans ces climats l'épouvante et le trépas.

Gay.

Gay.

Gay.

Gay.

Faisons regner dans ces Climats l'épouvante et le trépas, Qui craint de se van=

Lent

Lent.

Lent.

=ger mérite quón l'outrage.

ACTE QUATRIEME.

Le Thèatre Reprèsente la prison, ou pirame est enfermè.

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE BIBLIOTHEQUE.

SCENE PREMIERE;

Ninus, Zoraide,

Ritournelle.

1ers viol:

2es viol:

Alto.

Bassons.

Basses.

Pirame et Thisbé.

Ces murs affreux où doit gémir le crime renferment un hé=
=ros l'appui de vos Sujets, Si votre coeur se livre à d'injus=tes pro=

Ninus.

=jets en doit il être la victime. L'amour cause en ce jour son malheur et le
mien, et s'il est malheureux Suis-je donc moins à plaindre, ce Dieu me fait ché=
=rir un funeste lien, à trahir mon devoir il a scu me con=

Silence. Saisir.

=traindre, j'en rougis à vos yeux, Mais que sert il de feindre, je mourrai de l'tr=
=deur dont je suis consu=mé, Est il si malheureux, hélas! il est aimé, je ne

Zoraïde.

puis que me faire craindre. Soyez fidele et généreux, partagés mon a

Ninus

mour ne brisés point des noeuds..... Non= je veux envain my re= soudre, Si l'ingratte Chis=

Zoraïde

=bé dédaigne encor mes voeux, je laisserai tomber la foudre. Qu'espère re

tu d'un barbare pouvoir: qu'espère tu de ton orgueil extrême, il fait

naitre mon déses=poir et te rend malheureux toi même. Mais des Dieux le juste cou=

=roux se fait sentir sur ce rivage, armés contre un parjure ils vangent mon ou=

=trage, Tu ne peux éviter leurs coups, un Monstre qu'anime la rage,

porte déja par tout l'horreur et le trépas, Cruel à tes Sujets tu tiens dans l'escla=

=vage, le Seul héros dont le courage pourroit de tant de maux délivrer ces cli=

mats. Je le vois, ce discours te blesse, tu lis cependant dans mon

cœur, et sous les traits de la fureur, Ingrat, tu vois trop ma tendres =

Ninus:

=se. Vos tourmens, mes remords, tout s'arme contre moi, je vous ai fait trop

voir l'excès de ma foiblesse, a= dieu, je ne suis plus le maitre de ma foi.

Zoraïde

Je demeure immo= bile, et ma flame fa= tale triomphe en ce mo=

Viol: doux.

1er alto. doux

2e alto. doux

doux.

=ment de toute ma fureur, ma peine hélas! est sans é= gale, je ne sçaurois jou =

=ir même de la douceur de pouvoir haïr ma rivale, je souffre,

Et je la vois souffrir; mon amant m'aban= donne et le sien va périr.

fort.

f.

f:

fort.

Scene 3e.

Thisbé, Zoraïde.

Thisbé.

Hé bien, calmerés vous mes mortelles al= larmes, avés vous de Ni=

Zoraïde

=nus désarmé la rigueur? hélas! voyés couler mes larmes, Elles mapprennent

Thisbé.

Zoraïde.

trop notre commun malheur. Fiere, Soumise et plus encor sen=

=sible, j'ai tout tenté pour l'émouvoir, ma tendresse, mon desespoir

Thisbé.

nont trouvé quun coeur insflé = = xible. O Ciel! mon amant va périr

Zoraïde.

Ah! cherchons le Tiran pour flechir sa co=lère, promettons tout.... Quosés vous

faire? mon père vient vous secourir.

Pirame et Thisbé.

Scene 4e.

Zoroastre, Thisbé, Zoraïde.

Prélude.

1er vioil:

2e vioil:

tous.

Zoroastre.

Zoro = astre connoit la source de vos pleurs, Consolés vous, Thisbé,

je vous rendrai Pi = rame, puisse un destin heureux finissant vos mal =

= heurs, couronner enfin votre fla . . .

=me.

Esprits qui dans les airs Saites

Viol:

doux

1er. Alto.

doux

2e. Alto.

doux.

doux.

votre Séjour, qui commandés aux vents, qui formés le tonnerre,

vous Esprits qui regnés au Centre de la Terre, Obéissés moi dans ce jour.

fort.

f:

f:

fort.

Pirame et Thisbé.

En paroissant ici sous des Formes humaines, Conservés un pou-

=voir ..... qui nest point limité, Faites tomber ces murs, rompés, brisés les

Chaines qui tiennent un heros dans la captivité, quil vous doive la liber=té.

Viol:

Flutes.

1er alto.

2e alto.

Tous.

1er viol:

2e viol.

Flutes.

viol:

Flutes.

Mortel qui le premier nous a donné des loix, tout l'univers ..... reten=

Mortel qui le premier nous a donné des loix, tout l'univers

Mortel qui le premier nous a donné des loix, Tout l'uni=

Mortel qui le premier nous a donné des loix, Tout l'uni=

Viol:

1er Alto.

2e Alto.

Tous.

Très vite

=tit retentit de la gloi = re. Pour une nouvelle victoire, nous

..... retentit de la gloi = re. Pour une nouvelle vic= toire, nous

=vers retentit de la gloi = re. Pour une nouvelle victoire, nous

=vers retentit de la gloi = re. Pour une nouvelle vic= toire, nous

Très vite.

Très vite.

accourons tous à ta voix, Pour une nouvelle victoire, nous accourons tous à ta

accourons tous à ta voix, Pour une nouvelle victoire, nous accourons tous à ta

accourons tous à ta voix, Pour une nouvelle vic = toire, nous accourons tous à ta

accourons tous à ta voix, Pour une nouvelle vic = toire, nous accourons tous à ta

voix = Pour une nouvelle victoire, nous accourons tous à ta voix, nous

voix = Pour une nouvelle victoire, nous accourons tous à ta voix, nous

voix = Pour une nouvelle victoire, nous accourons tous à ta voix, nous

voix = Pour une nouvelle victoire, nous accourons tous à ta voix, nous

Sirame et Thisbé.

accourons tous à ta voix, nous accourons tous à ta voix .....

accourons tous à ta voix, nous accourons tous à ta voix .....

accourons tous à ta voix, nous accourons tous à ta voix .....

accourons tous à ta voix, nous accourons tous à ta voix .....

Air pour les Esprits de la Terre.

Viol: Pésament sans lenteur.

1er Alto.

2e Alto.

Tous.

Air pour les Silphides.

Gracieux.

Ires viol: et Flutes.

2es viol:

3es viol: et Alto.

Viol: très doux.

Basses très doux.

Flutes et Ires viol:

2es viol:

3es viol: et alto.

Petitte Reprise.

234. Air pour les Esprits Aëriens et pour les Esprits de la Terre.

viste.

Viol:

Flutes.

1er Alto.

2e Alto.

Basses.

CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE.

Récit et Choeur.

Pirame et Thisbé.

Zoroastre.

Détruisons, renversons ces murs, que la brillante lu= mière de l'astre qui nous é=

Viol:

1er alto.

2e alto.

Tous.

Détrui=

=claire pé= = nètre dans ces lieux obscurs, pé= nètre dans ces lieux obscurs.

sons, renversons ces murs, que la brillante lu= mière de l'astre qui nous é=

Détruisons, renversons ces murs, que la brillante lu= =mière de

Détruisons, renversons ces murs, que la brillante lu= mière de

Détruisons, renversons ces murs, que la brillante lu= =mière de

flutes

Viol:

claire pe'= nè = tre dans ces lieux obscurs, pé= nètre dans ces lieux obs=

l'astre qui nous E= claire pe'= nè= =tre pé= nètre dans ces lieux obscurs,

l'astre qui nous E= claire pé= netre dans ces lieux obscurs, pe= nètre

l'astre qui nous E = claire pé = nè= tre dans ces lieux obscurs, pé = nètre

Pirame et Thisbé.

=curs, Détruisons, renversons ces murs, Détruisons, renversons ces murs, Détrui=

Détruisons, renversons ces murs, Détruisons, Détruisons, renversons ces

dans ces lieux obscurs, Détruisons, renversons ces murs, Détruisons, renversons ces

dans ces lieux obscurs Détruisons, renversons ces murs, Détruisons, renversons ces

=sons, renversons ces murs.

murs, renversons ces murs.

murs, renversons ces murs.

murs, renversons ces murs. Zoroastre seul.

murs, renversons ces murs. D'une trop bar= bare puissance Faisons triom=

Renversons ces murs, Détruisons, renversons ces

Renversons ces murs, Détrui

Détruisons, renversons ces

pher l'inno = = cence, Détruisons, renversons ces murs, Tous Renversons ces murs, Détrui

murs, d'une trop bar = bare puissance, Faisons triompher l'inno = cence, détrui

= sons, renversons ces murs, d'une trop barbare puissance, Faisons triompher l'inno =

murs, d'une trop bar = bare puis = sance, Faisons triompher l'inno = cence, détrui =

= sons, renversons ces murs, d'une trop barbare puissance, Faisons triompher l'inno =

Pirame et Thisbé.

=sons, renversons ces murs, Détruisons, renversons ces murs, Détruisons, renversons ces

=cence, Détruisons, renversons ces murs, Détruisons, détruisons, renversons ces

=sons, détruisons, renversons ces murs, Détruisons, détruisons, renversons ces

=cence, Détruisons, renversons ces murs, Détruisons, renversons ces murs, Détrui=

=cence, Détruisons, renversons ces murs,

murs, renversons ces murs.

murs, renversons ces murs.

murs, renversons ces murs.

murs, renversons ces murs. Zoroastre.

murs, renversons ces murs. D'une trop barbare puis=sance, Faisons triom=

Détruisons, renversons ces murs, que la brillante lu=

Détruisons, renversons ces murs, que la bril=

Détruisons, renversons ces murs, que la bril=

Tous.

=pher l'inno = cence, Détruisons, renversons ces murs, que la bril=

mière, de l'astre qui nous é= claire pé= nètre dans ces lieux obscurs, pe=

=lante lu= mière, de l'astre qui nous é= claire, pé= nètre dans ces lieux obs=

=lante lu= mière, de l'astre qui nous é= claire pé= nètre dans ces lieux obs=

=lante lu= mière, de l'astre qui nous é= claire pé= nètre dans ces lieux obs=

Pirame et Thisbé.

=nètre, pé= nètre dans ces lieux obscurs, Détrui=

=curs pé= nètre dans ces lieux obscurs, Détruisons, renversons ces murs, Détrui=

=curs, pe= nètre dans ces lieux obscurs, Détruisons renversons ces

=curs pé= nètre dans ces lieux obscurs Renversons ces murs, détruisons, renversons ces

=sons, renversons ces murs, renversons ces murs, Détruisons, renversons ces murs, renversons ces

=sons, renversons ces murs, renversons ces murs, Détruisons, renversons ces murs, renversons ces

murs, Détruisons, renversons ces murs, Détruisons, renversons ces murs, renversons ces

murs, Détruisons, renversons ces murs, renversons ces murs, Détruisons, renversons ces

murs, Détruisons, renversons ces murs, renversons ces

murs, Détruisons, renversons ces murs, Détruisons, renversons ces murs, renversons ces

murs, Détruisons, renversons ces murs, Détruisons, renversons ces

murs, Renversons ces murs, Détruisons, renversons ces murs, Détruisons, renversons ces

murs, Détruisons, renversons ces murs, renversons ces murs.

murs, Détruisons, renversons ces murs, renversons ces murs.

murs, Détruisons, renversons ces murs, renversons ces murs.

murs, Renversons ces murs, Détruisons, renversons ces murs.

viol:
Flutes.
1er alto.
2e alto.
Tous.
1er viol:
2e viol:
Flutes.
CONSERVATOIRE DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE.
viol:
Flutes.

Scene 3e.

Pirame, Thisbé, Zoraïde, Zoroastre.

Thisbé.

Ah! cést vous, quel bonheur, Envain sur nous le Sort é =

Pirame délivré.

Quoi! princesse cést vous, quel bonheur, Envain sur nous le Sort é =

=puise sa rigueur, Je brule d'une ardeur que rien ne peut é= teindre, vous mai =

=puise sa rigueur, Je brule d'une ardeur que rien ne peut é = teindre, vous mai

=més, Je vous vois, mon Sort nést plus à plaindre. Zoro = astre finit nos

=més, Je vous vois, mon Sort nést plus à plaindre.

Zoroastre.

maux, Je dois proléger les heros. Sans votre puissance Suprême, l'injus =

Pirame

=tice alloit mópprimer; ma reconnoissance est ex = trême, mais sei =

Pirame et Thisbé.

=gneur, comment l'exprimer, vous me rendés à ce que j'ai . . . . . me. vous me ren=

Zoroastre.

=dés à ce que j'ai = me. Tous les momens sont prétieux, amans, éloignés

Pirame.

vous de ces funestes lieux. Je ne dois point ici pa=roitre, Daignés vous

rendre aux tombeaux de nos Rois, puisse l'amour de nos coeurs le seul maître, à l'uni =

=vers faire connoître qu'il n'abandonne pas ceux qui suivent ses loix.

Scene 6.e

Zoroastre, Zoraïde.

Ninus, tu voulois me braver, Vois contre moi ce que peut ta puis=

=sance, Ces amans Fortunés commencent ma vengeance, et leur fuite va l'ache=

ver. Loin de murmurer contre un père, je dois songer à l'imi=ter, je par=

=tage votre Co=lère, elle ne peut trop écla=ter.

Duo.

Zoraide

Dieux tout puissans, les Rois sont votre image, ils

Zoroastre.

Dieux tout puissans les Rois sont votre image, ils

Viol:

Alto.

doivent aux mortels l'exemple des vertus, un Roi parjure vous outrage, trop

doivent aux mortels l'exemple des vertus, un Roi parjure vous outrage, trop

Piramé et Thisbé.

Fier de son pouvoir il ne se connoit plus.

Fier de son pou = voir il ne se connoit plus.

Viste.

Tonnés Dieux immortels, lancés ..... lancés — surtuila

Tonnés Dieux immortels . Lancés .... lancés ..... tonnés, lancés —

Foudre, Lancés surlui la Foudre et reduisés son trône en poudre,

... surlui la Foudre, Tonnés, et reduisés son trône en poudre, Ton=

Tonnés Dieux immortels lancés ..... sur lui la Foudre,

=riés Dieux immortels, Lancés ..... Lancés ..... sur lui la Foudre, Ton=

Tonnés Dieux immortels, lancés ..... sur lui la Foudre, Tonnés Dieux immor=

=nés Dieux immortels, et reduisés son trône en poudre, Ton=

tels, Lancés ..... tonnés, lancés ..... sur lui la Foudre, Lan=

=nés Dieux immortels, Lancés ..... tonnés, Lancés ..... sur lui la

=cés ..... Tonnés Dieux immortels, Lancés —— Lancés .....

Soudre, Tonnés Dieux immortels, Lancés ..... Lancés ..... ton=

Lent

— Sur lui la Soudre, Lancés surlui la Soudre, et réduisés son trône en

=nés, Lancés — surlui la Soudre tonnés, et réduisés son trone en

pou ..... dre.

pou = = dre.

ACTE CINQUIEME,

Le Thèatre Represente un bois, on voit atravers des arbres, les Tombeaux des anciens Roys assiriens.

SCENE PREMIERE

Thisbè Seule avant l'aurore.

guide, rassure une amante ti= mide qui craint pour l'objet de ses

voeux, Rassure une a= mante ti= mide qui craint pour l'ob=

=jet de ses voeux.

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE BIBLIOTHEQUE.

Fais quil échape au sort quun Tiran lui pré= pare, Fais que sous un ciel moins bar=

=bare nous puissions sous les loix être à jamais heureux.

Amour, que ton flambeau me guide, rassure une a=

=mante ti=mide qui craint pour l'objet de ses voeux.

Rassure une a= =mante ti=mide qui craint pour l'objet de ses voeux.

1ers. Flutes.

2os. Flutes.

1ers. Viol:

2os. viol:

3ers. Flutes.

2os. Flutes.

Viol:

Mais l'aurore déja dans cette so= li = tude vient annon=

Viol:

cer . . . . l'astre du jour, hé_ las! son prompt re=

=tour augmente mon inquié_ tu= = de, hélas! hé= las! son prompt re=

=tour augmente mon inquié = tu= = de,

Non, non, rien ne Sçauroit l'appaiser Cher Pirame que ta pré-

=sence Se pourroit-il que l'espe=rance voulut encor nous abuser, Se pourroit-

il que l'espe=rance voulut encor nous abu=ser. Pa

rois, j'arois, que tardes tu le jour déja s'avance, mais = je ne le vois

point et ne puis t'accuser, je Sens trop ton impa= ti=en= =ce.

Choeur derriere le Théatre.

Fuyons Fuyons un monstre Furieux, ah! quélle horreur, ah! quel ra=

Fuyons Fuyons, ah! quélle horreur, ah! quel ra=

Viol:

=vage, Fuyons Fuyons un monstre Furieux, ah! quélle horreur, ah! quel ra=vage.

=vage, Fuyons Fuyons un monstre Furi=eux, ah! quélle horreur, ah! quel ra=vage.

Quels cris perçans montent jusques aux cieux.

Choeur.

Fuyons Fuyons un monstre furieux, Echapons s'il se peut à sa mortelle rage.

Fuyons, Fuyons un monstre furieux, Echapons s'il se peut à sa mortelle rage.

Fuyons, Fuyons un monstre furieux, Echapons s'il se peut à sa mortelle rage.

Fuyons, Fuyons un monstre furieux, Echapons s'il se peut à sa mortelle rage.

Fuyons, Fuyons un monstre furieux, Echapons s'il se peut à sa mortelle rage.

Viol:

1er alto.

2e alto.

Thisbé

Le monstre approche de ces lieux, Sauvés Pi= rame justes Dieux.

Suyons, Suyons, Suyons un monstre furieux, ah! quelle horreur, ah! quel ravage,

Suyons, Suyons un monstre furieux, ah! quelle horreur, ah! quel ravage,

Suyons, Suyons un monstre furieux, ah! quelle horreur, ah! quel ravage,

Suyons, Suyons un monstre furieux, ah! quelle horreur, ah! quel ravage,

Viol:

1er Alto

2e Alto.

Tous

Suyons, Suyons un monstre furieux, Echapons s'il se peut à sa mortelle rage.

Suyons, Suyons un monstre furieux, Echapons s'il se peut à sa mortelle rage.

Suyons, Suyons un monstre furieux, Echapons s'il se peut à sa mortelle rage.

Suyons, Suyons un monstre furieux, Echapons s'il se peut à sa mortelle rage.

Scene 2.e Pirame.

Pirame voyant le Monstre qui vient à lui.

Infor=tu=nés Sujets d'un prince qui moutrage, voyés ce que pour vous peut encor mon courage.

Il combat le Monstre et le tüe.

Viol:

1.er alto.

2.e alto.

Pirame.

Le monstre enfin à Succombé. Viol:

1.er alto.

2.e alto.

Piraime.

Mais, cést dans ce Séjour champêtre que devoit se rendre Thisbé, Ciel!

Je ne lavois point paroitre; Quel trouble me Saisit, qui peut le faire

naitre! Ninus la retient il! Est elle en son pouvoir! Dieux! quel seroit mon déses=

=poir et celui dune tendre a= mante.

Thisbé! rien ne répond à mes tristes ac=

Viol: doux.

Basses doux.

=cens, Thisbé!.... Thisbé!.... que ce Si= lence épouvante. Le trouble affreux que je res=

=sens m'annonce que le Sort peut trahir mon attente, Ah! = pour mén éclair =

L'erreur vive.

=cir parcourons ces Forêts. Mais que vois je! grands Dieux! quels terribles ob =

=jets! Le voile de Chisbé ..... teint de sang.. dort barbare, ces chiffres formés par sa

Saisir.

main, la Soudaine terreur qui de mon coeur s'em=pare, Tout m'apprend de Chis =

=bé le Funes = te des= tin.

En douleur.

C'est moi qui lui perce le sein, Conduit par mon inquie = = tude j'ai

dû la devancer dans cette soli = = tude périr où l'arracher à son sort inhu =

=main, c'est moi qui lui perce le sein, c'est moi, c'est moi qui lui perce le sein.

Tendrement et avec douleur.

ah! que de ma douleur le trépas me dé = livre, puisque tu ne vis plus, je déteste le

jour, chère Thisbé, l'amour m'ordonne de te suivre.

Scene 3e.

Thisbé, Pirame.

Thisbé.

Le calme regne i = ci, Le monstre furi =

1ers. viol: très doux.

2es. viol: très doux.

Pirame et Thisbé.

=reux porte ailleurs sa funeste rage..... mais non, percé de coups, il expire en ces

Enjoyé vive.

lieux; Ah! Thisbé, reconnois le bras victori=eux qui d'un affreux danger en ce jour te dé=

gage, cést ton amant, cést lui, tout cede à son cou=rage, Mais quel objet frape mes

Pirame

yeux! Pira=me..... Quélle voix m'appelle, Thisbé.... cést vous.... ô Sort trop rigou

2. Premiers Bassons. très doux.

2es Seconds Bassons. très doux.

Très doux.

môle.

Thisbé.

=reux, la mort brise nos noeuds. O Ciel! quelle main crimi = nelle! Trom =

CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE.

=pé par ce voile Fatal, hé=las! pouvois je! vous Survivre! vous vi =

=vés, et je meurs. vn barbare rival dans ces Forêts va vous poursuivre, je

crains son amour, sa fureur, jamais mon coeur ne fut si tendre, et jéx =

môle.

pire avec la douleur de ne pouvoir plus vous deffen = dre.

Thisbé endouleur.

Tout ce que j'adorois nést plus, Soupirs, regrets, vous êtes Super =

Viol: doux.

1er Alto. doux.

2e Alto. doux.

doux.

= flus, pourla derniere fois Pirame a vû l'aurore, Pirame expire et This =

Vivement.

=bé vit en= core. Non, non, rien ne peut nous Séparer, la mort sera bien=

fort. doux.

f: d:

f: d:

Sort. doux.

douleur.

môle

=tôt de la mienne Sui= vie. Si pour quelques momens je conserve la vie, tu n'en dois

point chere ombre murmurer, Il Sautque ton rival te porte encor envie, je Sçaurai le pu=

Vivement.

nir des plus sensibles coups et le laisser enfin plus malheureux que nous.

Scene 4.e La dernière.

Ninus, Thisbé.

Prélude.

Viol:

1.er Alto.

2.e Alto.

Tous.

Ninus

Vous me Suyés Cruelle vous méprisés un Roi qui n'adore que vous pour

Suivre le Sort d'un Rebelle Lorsque peut écha-per à mes transports ja-

Chisbé.

loux. De ce heros vois ce qui reste.

Ninus. O Ciel! Assouvis

Chisbé.

toi d'un Spectable Funeste, Regarde ce Sang préci = eux, ce Sang qui demande ven=

=geance, Cœur ingrat, c'est ton inconstance, ta cruauté, ton amour odieux qui le re=

Ninus

=pandent dans ces lieux. Je plains..... Fausse pi = tié qui ne peut rien pro=

Chisbé.

=duire, Fausse pitié qui ne peut me Sé = duire, Ne l'esperes pas aujourd'huy, J'ab=

=horre Roi Cruel la Flame crimi = nelle, Celle de mon amant etoit

Tendrement.

pure et Fi = delle, Il meurt pour moi je meurs pour lui.

Elle se tüe.

Fin.

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE B.N

CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE.
No 3886

REBEL
ET FRANCŒUR
—
PIRAME
ET
THISBÉ

D
13078