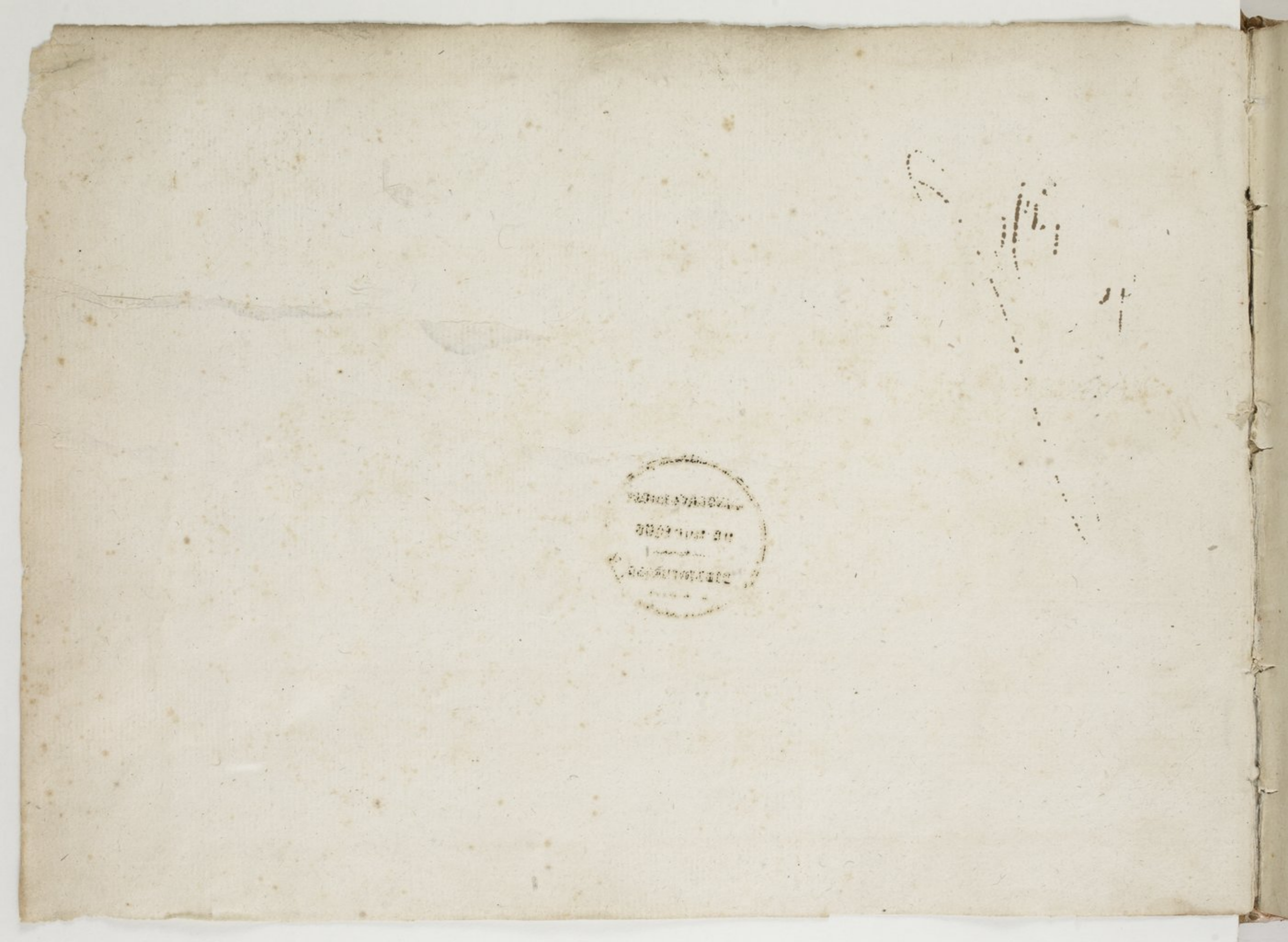
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

N° = 1,497



3771 B

Atto Q.°

1497

Il Mondo della Luna

CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE

D. 4288

Scena Ima

Bonafede, Ecclitico, ed Ernesto

Eccl: Ecco qui Bonafede nel Mondo della Luna egli ancor

dorme; ma quando sia destato esser non crederà nel mio Giar-

dino ma nel Mondo Lunare frà le delizie

Ern: peregrine, è rare ma Flaminia, e Clarice

Eccl:

son del tutto avvisate il tutto sanno e à ogni nostro di=

segno aderi=ranno Lisetta nulla sà ma non importa

con un altra invenzione farò ch'ella si creda nel

mondo della Luna trasportata Ella è da Cecco a-

mata, e Cecco la desia, e acciò ch'Egli ade-

riſca alle mie voglie gl'hò promeſſo che lei ſara ſua

Ern:

moglie Flaminia ſarà mia

Eccl:

& mia ſarà Cla-

rice oggi ciaſcun di noi ſarà felice

Le machine ſon pronte ſon pronti i giochi i ſoni i

balli i canti coſe che pareran pro-

Ern:

digni e incanti ed' io per esser pronto à sosten-

ner la mia carica- tura vado tosto à cam-

biar spoglia e figura

Scena Seconda

Ecclitico, ex Bonafede

Ecc:

Bonafede ancor dorme è tempo di risvegliarlo con

questo sal volatile sciogliendo i spiriti che fissati hà

B.f: Eccl:

opio in se ritornerà Flaminia Ei chiama la fi-

B.f:

gliola frà il sonno e la vigilia Ei Clarice Li-

Eccl:

retta ora viva svegliando

B.f:

Eh dove

Eccl: B.f: Eccl:

sono amico olà chi viene che

B:f: 3

non mi conoscete non ravvisate Ecclitico voi quello

Eccl: B.f:

si quel son io ma dove dove amico siamo noi

Eccl:

dove la sorte tutti i beni aduna nel bellissimo

Bf: Eccl:

mondo della Luna eh mi burlate e non v'en'accor-

gete allo splendor che fà più bello il giorno dall'aria salu-

Bf:

tar che spira intorno e vero oh che bel giorno ò che

Ecc:

aria soave mirate à vostri piedi dal

Bf:

bel verren fecondo nascer le Rose i Gigli oh che bel

Ecc:

mondo udite il dolce canto degl augelli ca-

Bf:

nori ò che contento son fuor di me non sò dove mi

Ecclo

sia udite l'armonia ch'esce dagli Arboscelli

aggitati dai dolci venticelli

(6)

segue piccola sinfonia

Corni

Violini

Commodo

Soli

(8)

2

Bf:

bravi bravissimi gl'alberi in questo Mondo sonano meglio dei

Eccl:

nostri sonatori or vedrete ballar Ninfe è pastori

Qui siegue la Danza

3 Bf:

Oh che Ninfe gentili! oh che fortuna! oh benedetto il

4

mondo della Luna ma sal'Imperatore ch'io qui son arri-

Eccl: Bf: 5 Eccl:

vato e di tutto informato andiamlo a ritrovar nonè per-

10

messo con quell'abito andar innanzi à lui se gli non vene

mandi uno de sui ma ecco i Cavalieri con

2

paggi ei Staffieri il gran Monarca vi manda da ve-

stire

Bf:

oh che bel mondo

3

Scena Terza

Paggi, che portano Abbiti p vestire Bonafede

Segue picciola Sinfonia

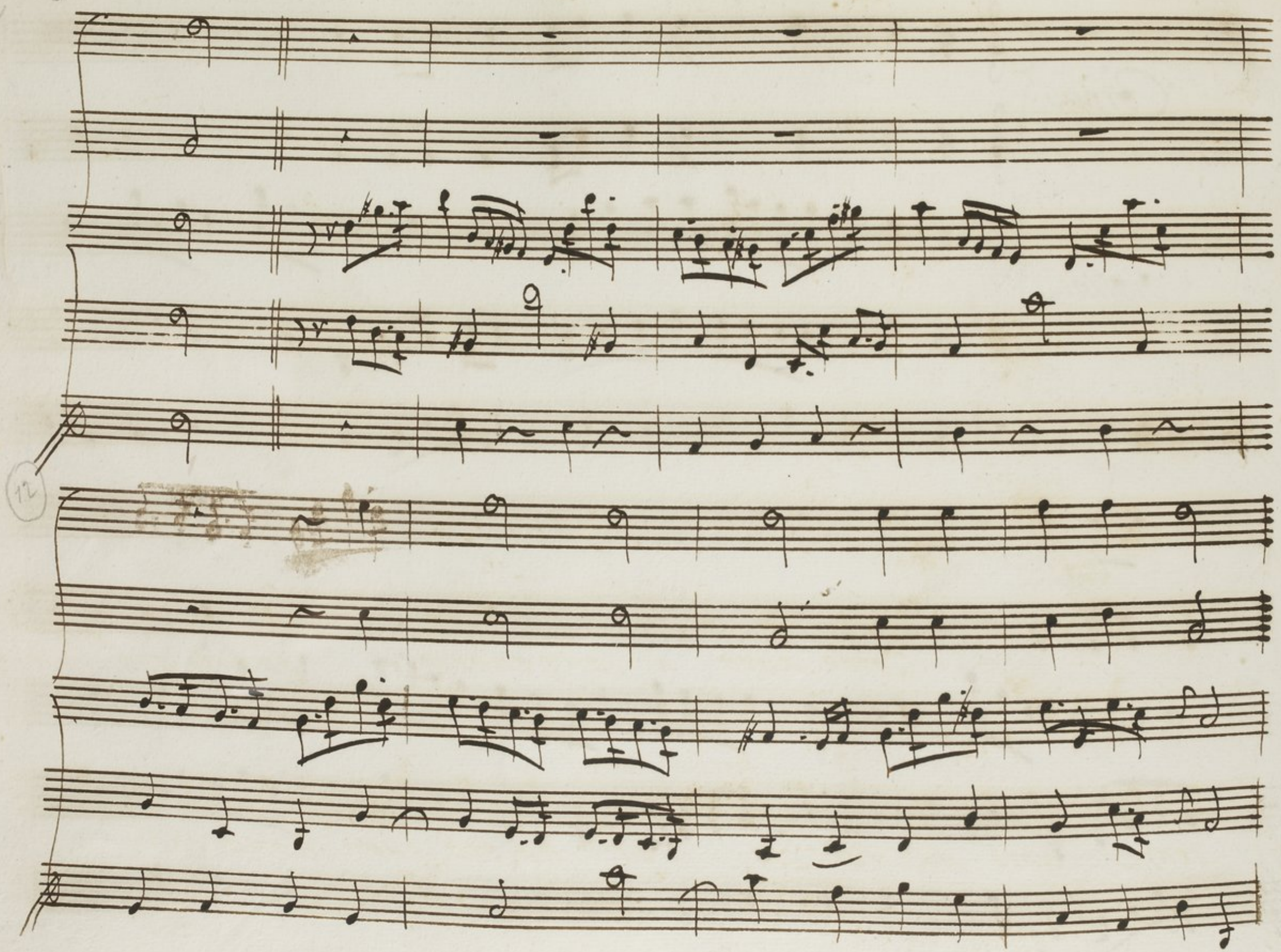
Nel tempo che si veste

Corni

Violini

Staccato

11



2 Bf:

Come avro à contenermi quante gran vive-

Eccl: 3

renze avro da fare Il nostro buon Monarca non

vuol adulatori egli è un signo-re ch'è tagliato alla

buona e di buon core andiam non vedo

B.f:

hora di vederlo ma quanto in Anticammera aspettar ci fa-

Eccl:

rà qui in anti- cammera sospirar non si

sente ò bestemiare ognuno può entrare ognuno può an-

dar dal suo sovrano e più baciargli il piè non che la mano

ma restate ch'io andero avvisarlo egli ha tanta bon-

tà che per farvi piacer qui veni — rà

Bf:

e la mia Cammeriera, e le mie figlie non verranno con

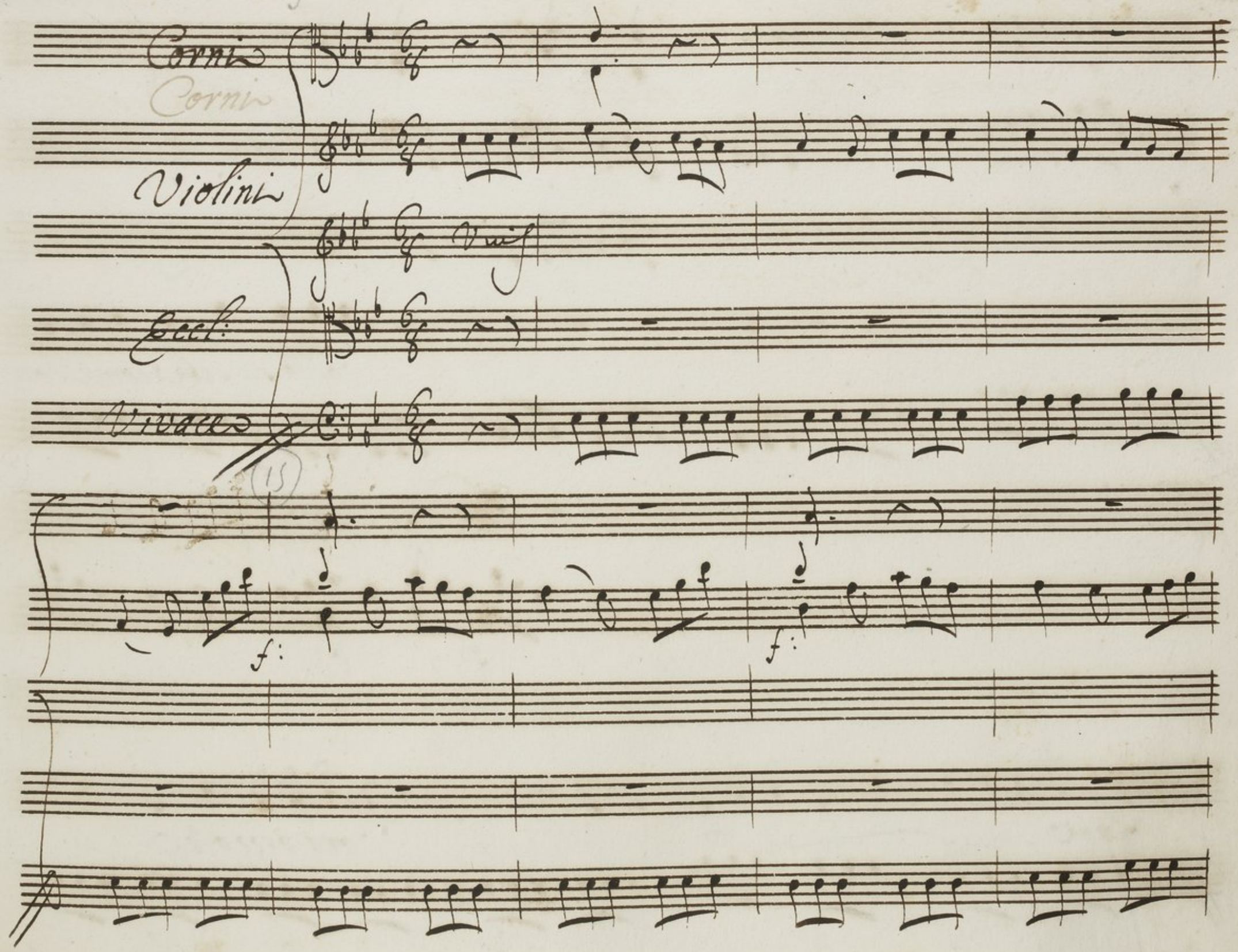
Eccl:

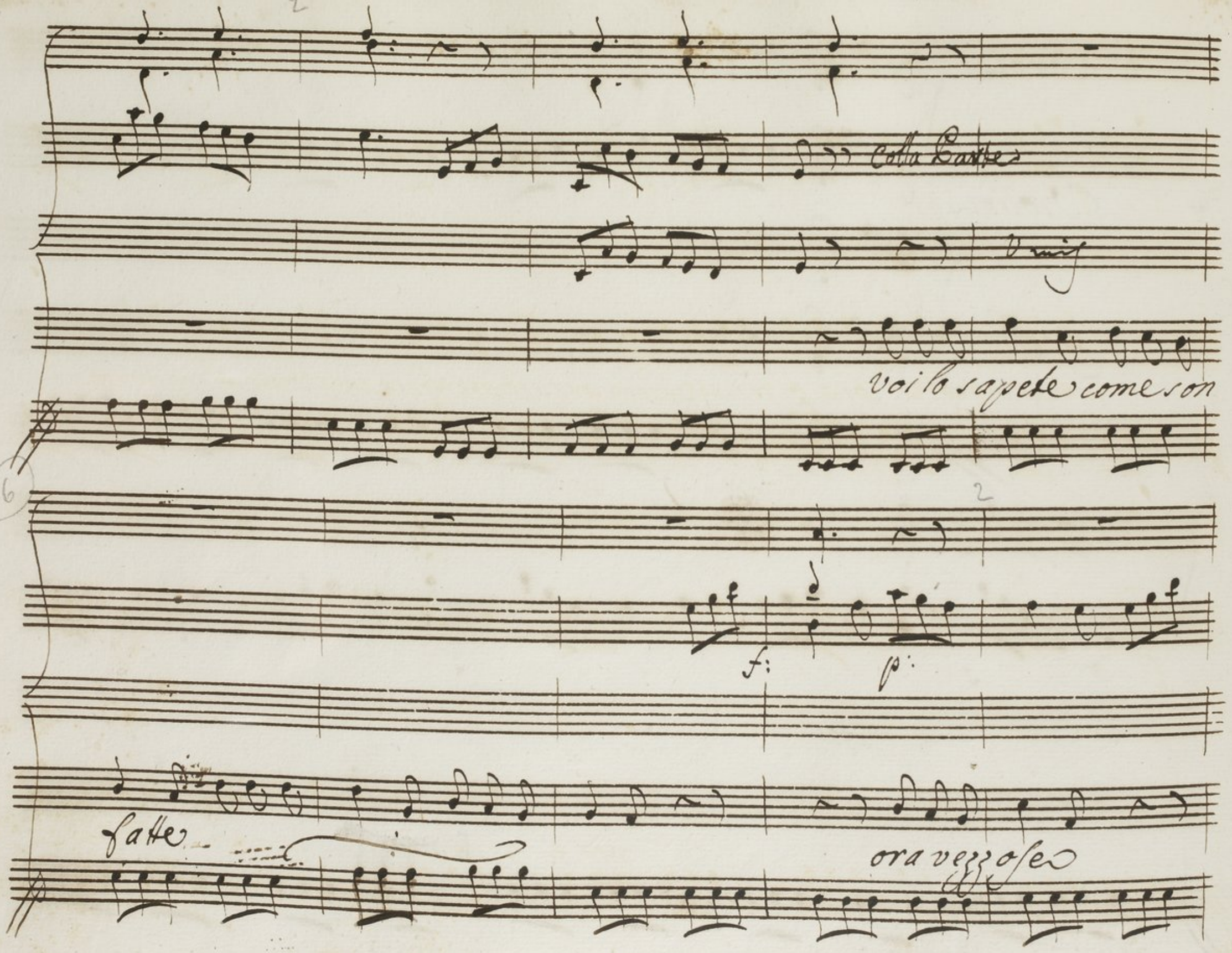
noi si si verranno poi anzi le nostre Donne han

jus particolare a questo Impero perchè va colla

Luna il lor penziero

Segues Aria di Cecilio


Corni
Corni
Violini
Vivis
Eccl:
Vivace
(15)
f:
f:


Colla Parte
Unis
voi lo sapete come son
f:
p:
fatte
ora vezzose

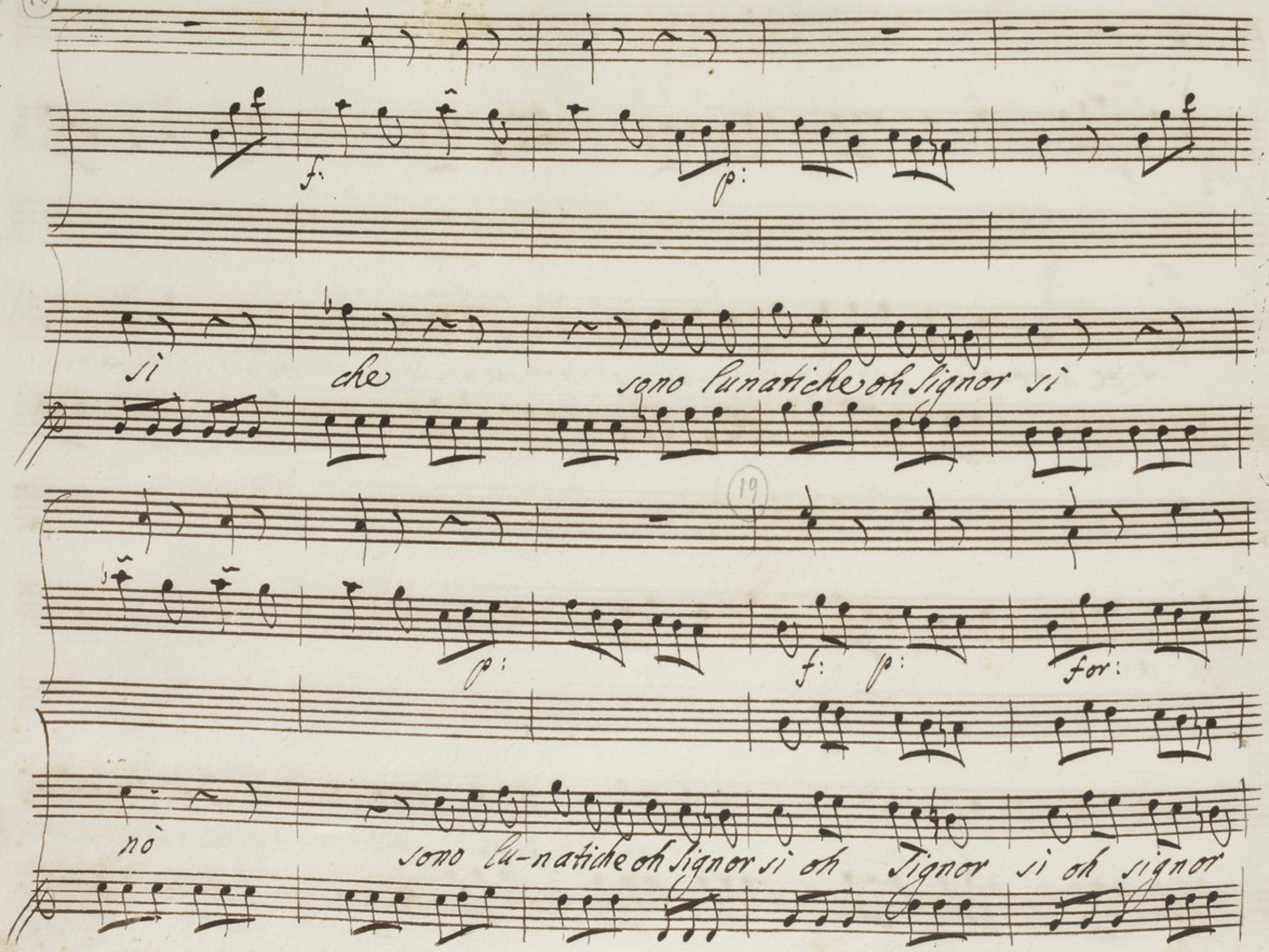
f: p:

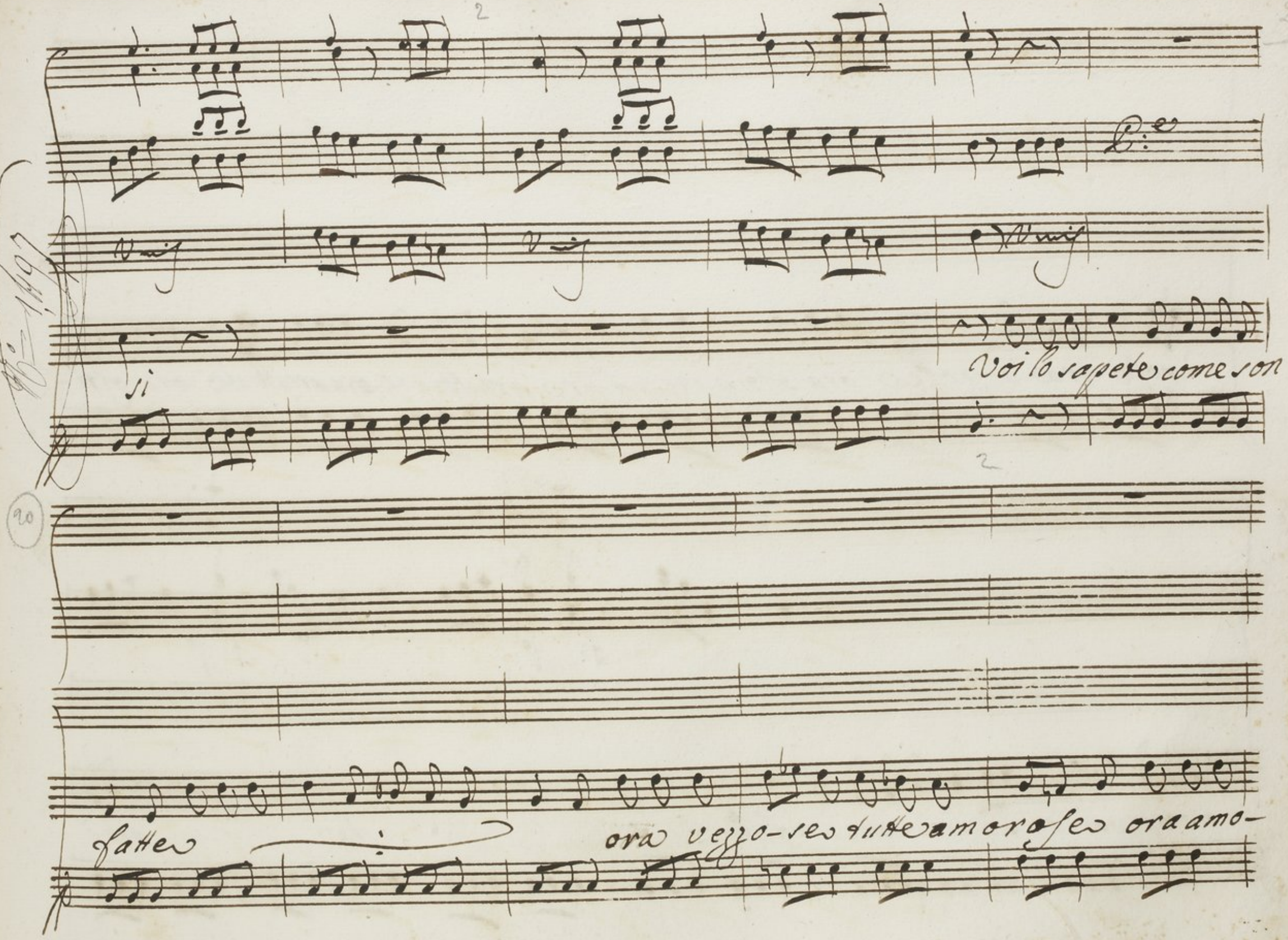
tutte amorose ora ostinate fiere arrabbiate fiere arrabbiate fiere arrabbiate

2

f: p:

che non è vero sono lunatiche oh Signor


f:
p:
sì che sono lunatiche oh Signor sì
p:
f: p:
for:
nò sono lu-natiche oh Signor sì oh Signor sì oh signor


Voi lo sapete come son
fatte
ora vezzo-se tutte amorose ora amo-

rose ora vezzose ora ostinate fiere arrabbiate ora arrabbiate ora osti-

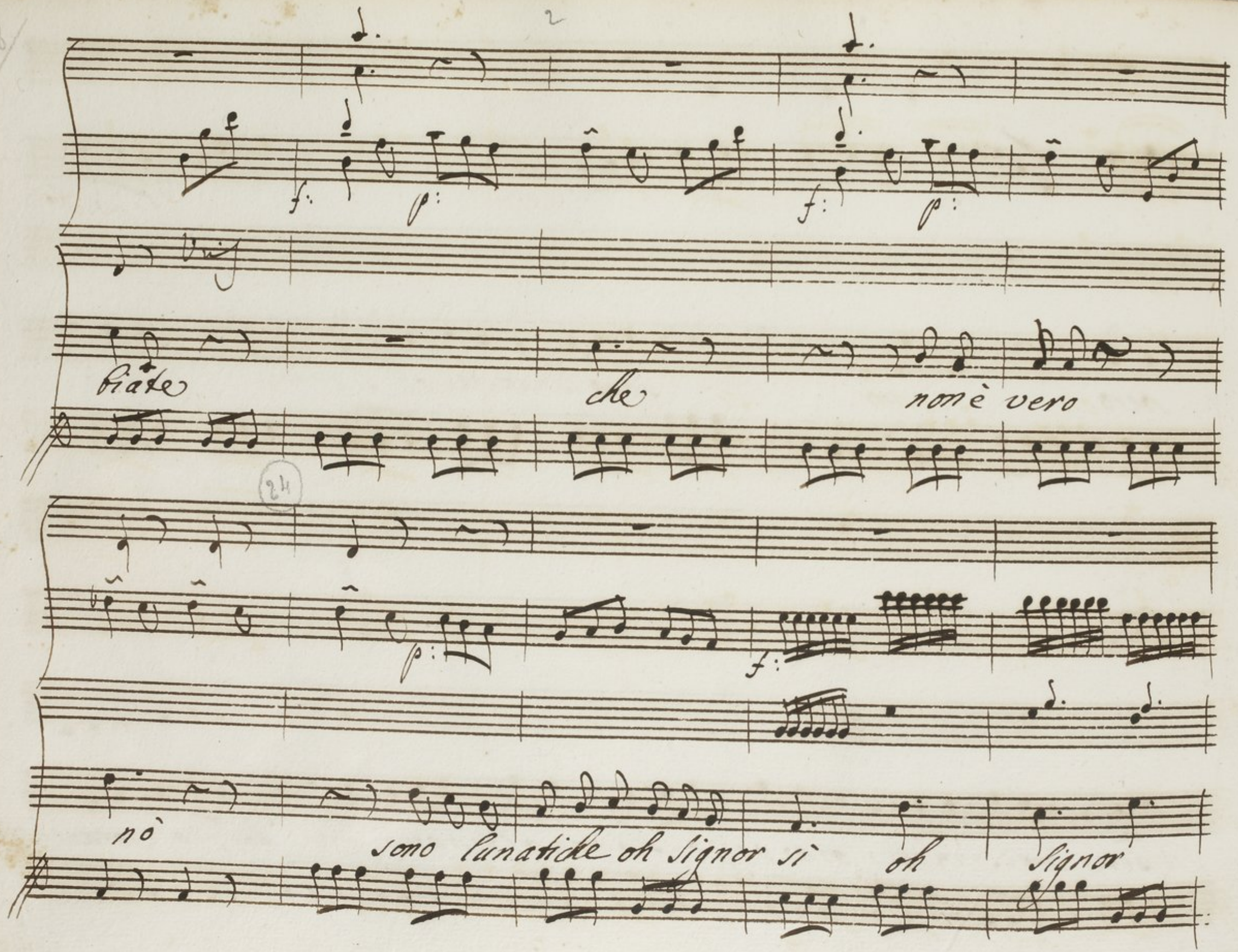
2

f: p: f: p:

nate voi lo sapete come son fatte che non è

vero nò sono Lunatiche oh Signor si voi lo sa-

pete come son fatte ora vezzo-se ora ostinate ora amoroſe ora arrab-


f:
p:
f:
p:
Vrij
biate
che
non è vero
p:
f:
nò
sono lunatiche oh Signor sì
oh
Signor

si oh Signor si`

30/

(26)

Mutan figura mutan pensiere

2

Semper Natura sempre così

sempre co-

p:

sì

certo credetemi ella è così

Da Capo

CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE.

Scena Quarta

Bonafede Solo

2 Bf:

Parmi che dica il vero anzi Lisetta ora meco amo=

rosa or Degnosetta ma s'ella qui verrà

Forsesi cangerà ben mi ricordo del bellissimo

caso della Donna menato per il naso

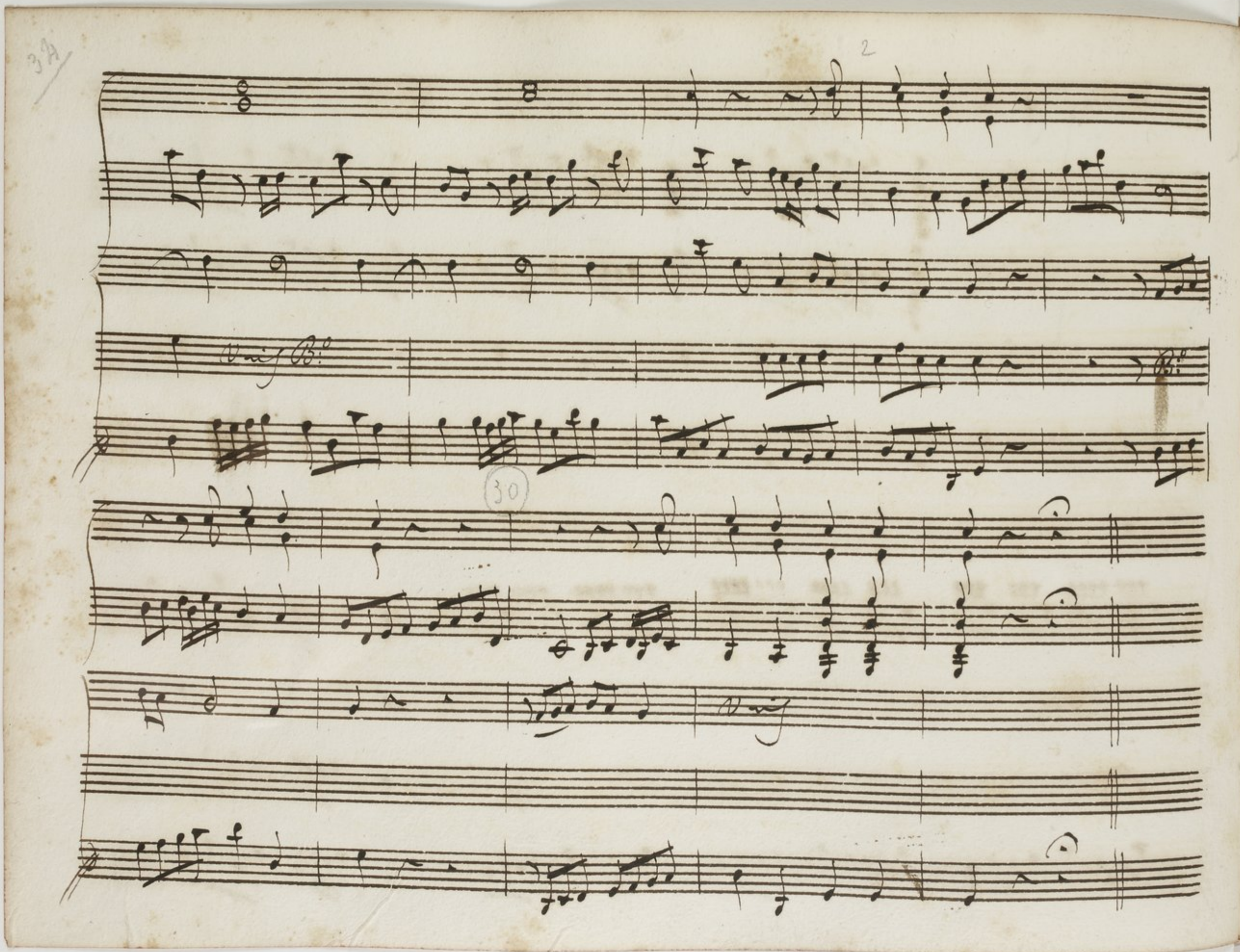
Segue Sinfonia

3/2

(28)

Cornu

(24)


Vrij B:o
B:o
Vrij

Scena Quinta

Cecco vestito da Imperatore Ernesto all'Eroica in Carro Trionfale, e detto.

Bf: Umilmente m'inchino a vostra Maestà

Cec: Chedite voi che indrizzo i suo saluti alla nostra Maestà e non à

Bf: noi perdoni io fò all'usanza del Mondo Sublunar dove son

Cec: nato si si sono informato che la nel vostro Mondo tri-

Bf:

onfa l'alba-gia nede Titoli mai v'è carestia dice

Ern:

ben ma che vedo quivi il signor Ernesto v'ingannate io Stella

sono ed' Espero m'appello e quando il Cielo imbruna esco pri-

midra a vagheggiar la Luna sortito avrà l'in-

flusso quel che Ernesto s'appella dalla costella —

Bf:

zion della mia stella io non so che mi dir voi tutto Er-

2

Cec:

nesto certo ragio miglia — te non vi maravi —

3

gliate che nella nostra Corte abbiamo noi un Buffon che

Bf:

miglia tutto à voi grazie à Vostra Maestà del paragone ma

Cec:

io per dirla à lei non son Buffone e pur nel vostro

mondo chi sa fare il Buffon è fortunato

Bf:

Cappari egli è infor-

mato

Cec:

or che vi pare vi piace il nostro mondo

Bf:

in fede

mia à chi un mondo si bel non piacerìa

ma per esser con-

dento una grazia Signor ancor vi chiedo

Cec:

chiedete pur, che

Bf:

tutto vi concedo ho due figlie è una serva

Cec:

vorrei

Cec:

già v'ò capito se vorreste con voi andrà per conso-

Bf:

parle una stella Cometa ad'invitarle male stelle co-

Cec:

mete portan cattivo augurio oh gente pazza del

mondo Sublunar poiche le stelle conoscer pretendete

Bf:

e voi stessi là giù non cono-scete ha rag-

3

Cec:

gion hà raggion non sò che dire Io le farò venire

4

ma però con un patto, che vuò senza recarvi pregiu-

Bf:

dizio la vostra Cammeriera al mio servizio

Bf:

5

Cec:

ma Signor già lo sò che siete innamorato in

35

quei bell'occhi suoi; ma questa volta la vogliam per

Bf:

Cec:

2

noi dunque lei l'à veduta signorsi una Machina ab-

biamo da cui spesso vediamo quelche si fà là giù nel vostro

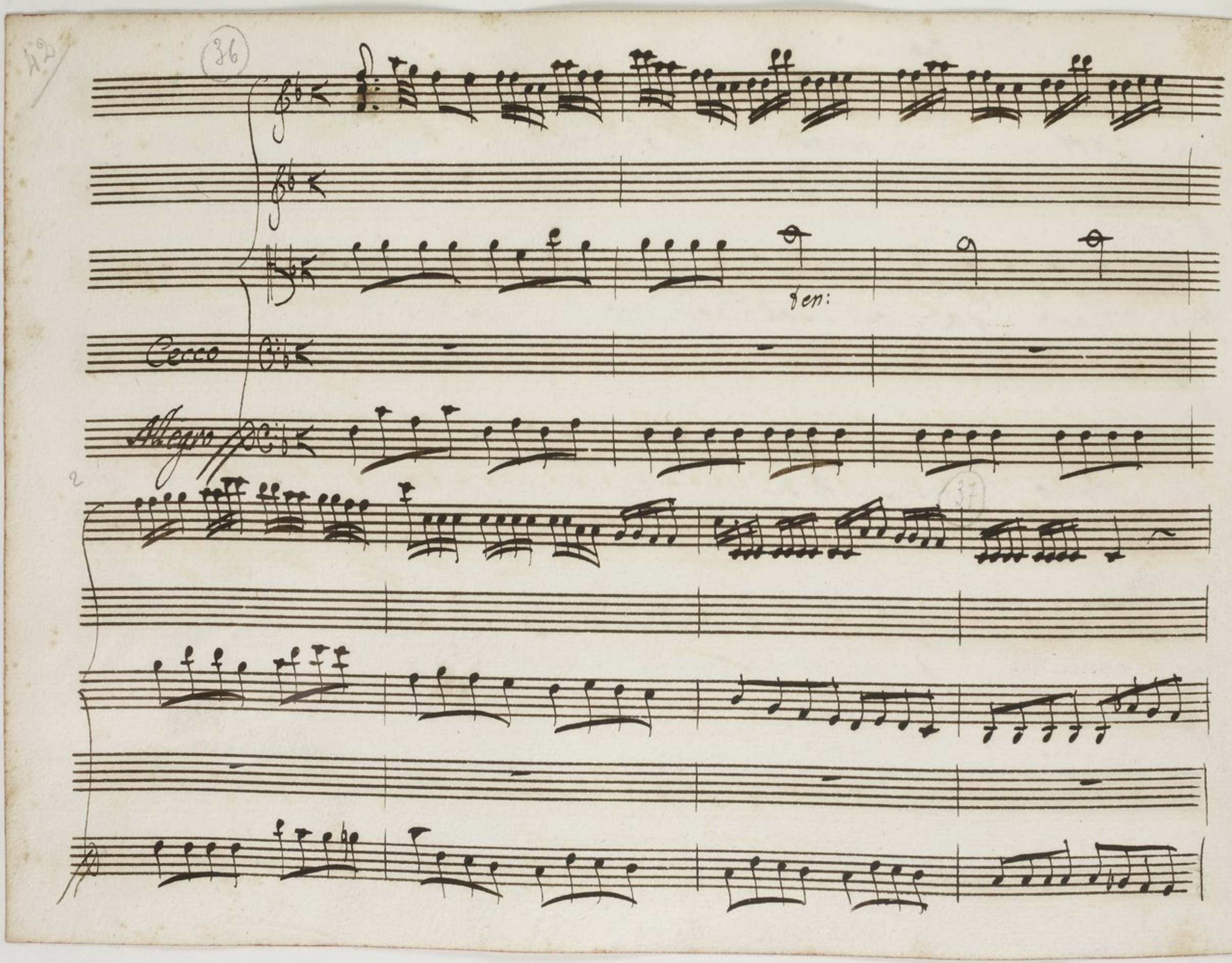
3

mondo e il piacer più giocondo ch'aver possan i nostri occhi lu-

4

nari il mirar le pazzie de nostri pari

Segue Aria di Cecco


42
36
Cecco
Allegro
ten:
37

p: f:

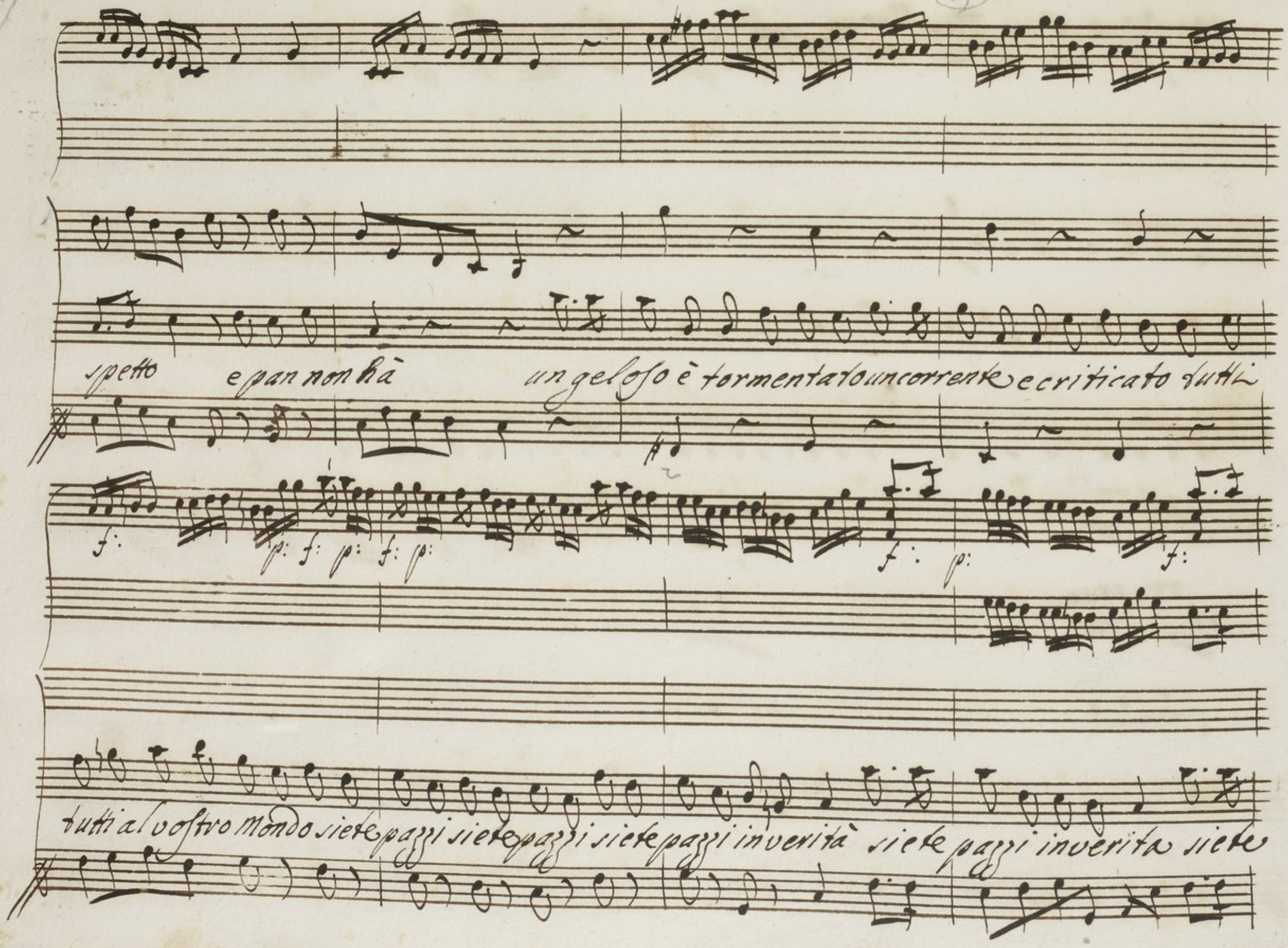
ten:

Un avaro suda e pena e poi crepa e poi crepa e se ne

p:

Vrij

và un superbo senza cena vuol rispet-to vuol ri-


spetto e pan non hà un geloso è tormentato un corrente e criticato tutti
f: p: f: p: f: p: f: p: f:
tutti al vostro Mondo siete pazzi siete pazzi siete pazzi in verità siete pazzi in verita siete

p:

pazzi in verità chi sospira per amore

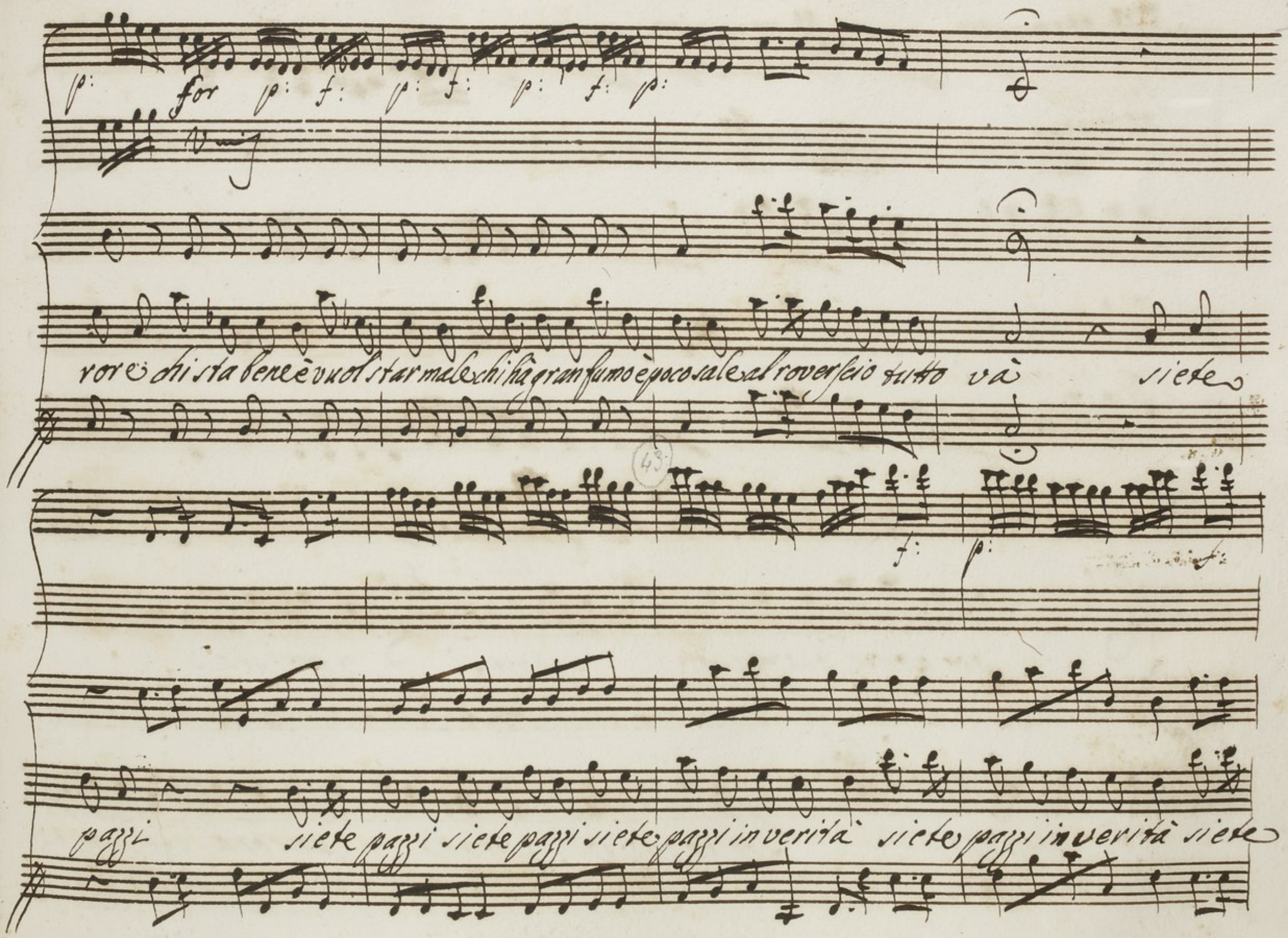
chi delira per furore chi stà bene e vuol star male

41

chi ha gran fumo e poco sale al roverscio tutto và viete

42

pazzi siete pazzi siete pazzi in verità chi sospira per amore chi delira per fu-


p: for p: f: p: f: p: f: p:
rore chi sta bene è vuol star male chi hà gran fumo è poco sale al roverscio tutto và siete
f: p:
pazzi siete pazzi siete pazzi siete pazzi in verità siete pazzi in verità siete

for:

pazzi in verità

Scena Sesta

Bonafede, ed Ernesto

Ern:

voi avete due figliole

Bf:

signor sì

Ern:

fanciulle

Bf:

ò maritate

son ragazze

e non ho

ancora

lor dato ma-

Ern:

vido perche non ho trovato un buon partito avete fatto

4

ben nel vostro mondo Due cattivi mezzani voglion far qualche

volta i matrimoni uno è il capriccio e l'altro l'interesse dal

primo ne provien la sagie-tà dal secondo la

(45)

Bf:

nera infedeltà Vu signoria favella come appunto par-

Ern:

lar deve una stella qui non v'è alcun che dica

di morir per l'amata non v'alcun che sia fido ad'un in-

grata non vedrete chi voglia nella tasca portar am-

polle ò astuzzi con balsami ò ingredienti

utile delle Donne ai svenimenti

Bf:

ma se svieneun donna

Ern:

come la soccorrete accostumiamo una corda por-

(46)

tare e quando fanno tali caricature e facciam rive-

2

Bf:

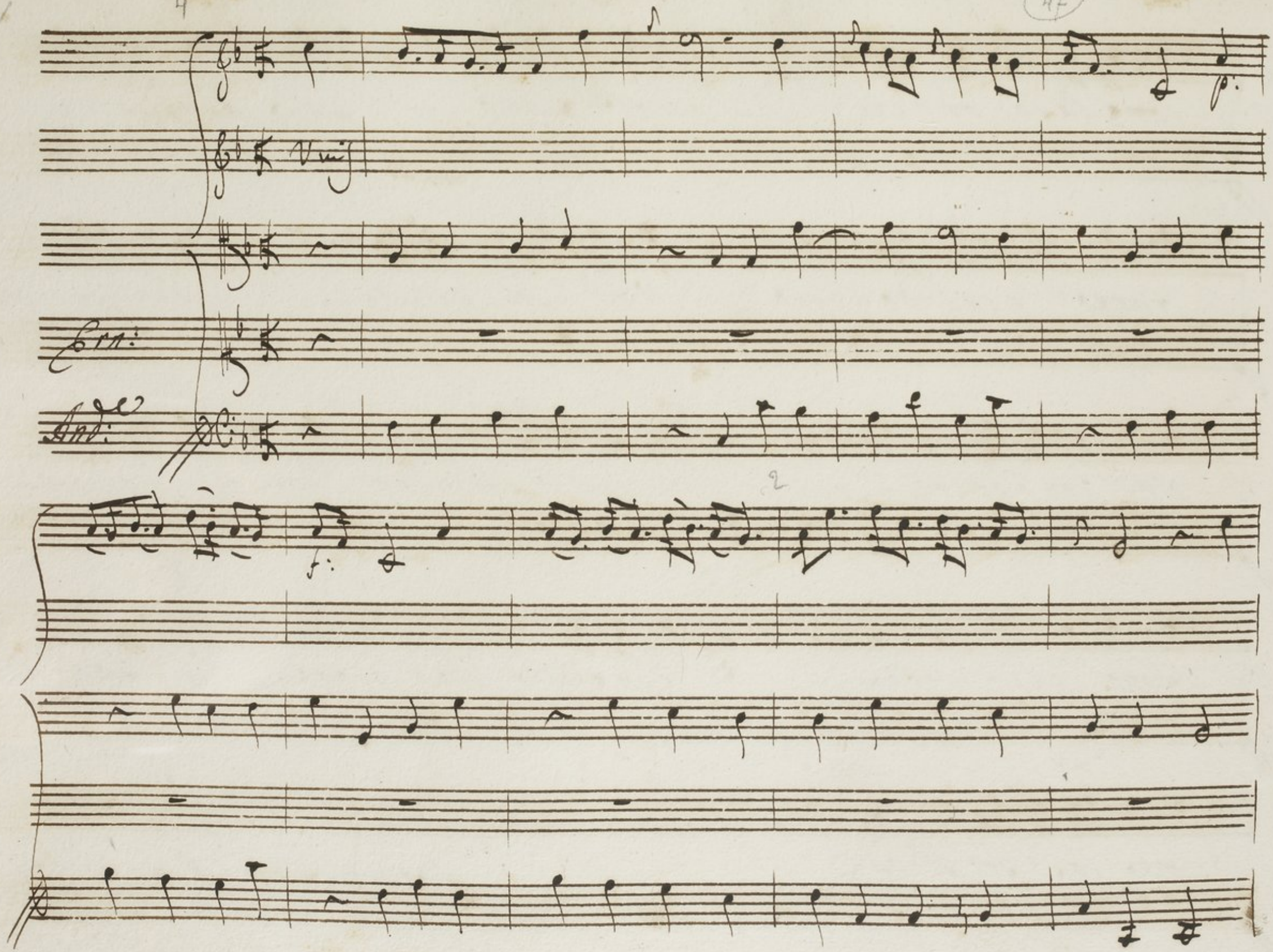
rir con battitu- re questo per vero dire e un per-

Ern:

fetto elis- sire è un elisir, che giova e credetelo a

me, lo so per prova

Segue aria d'Ernesto


Vnis
Ern:
And:
p:
f:

p:

2

f:

A

Colla P.e

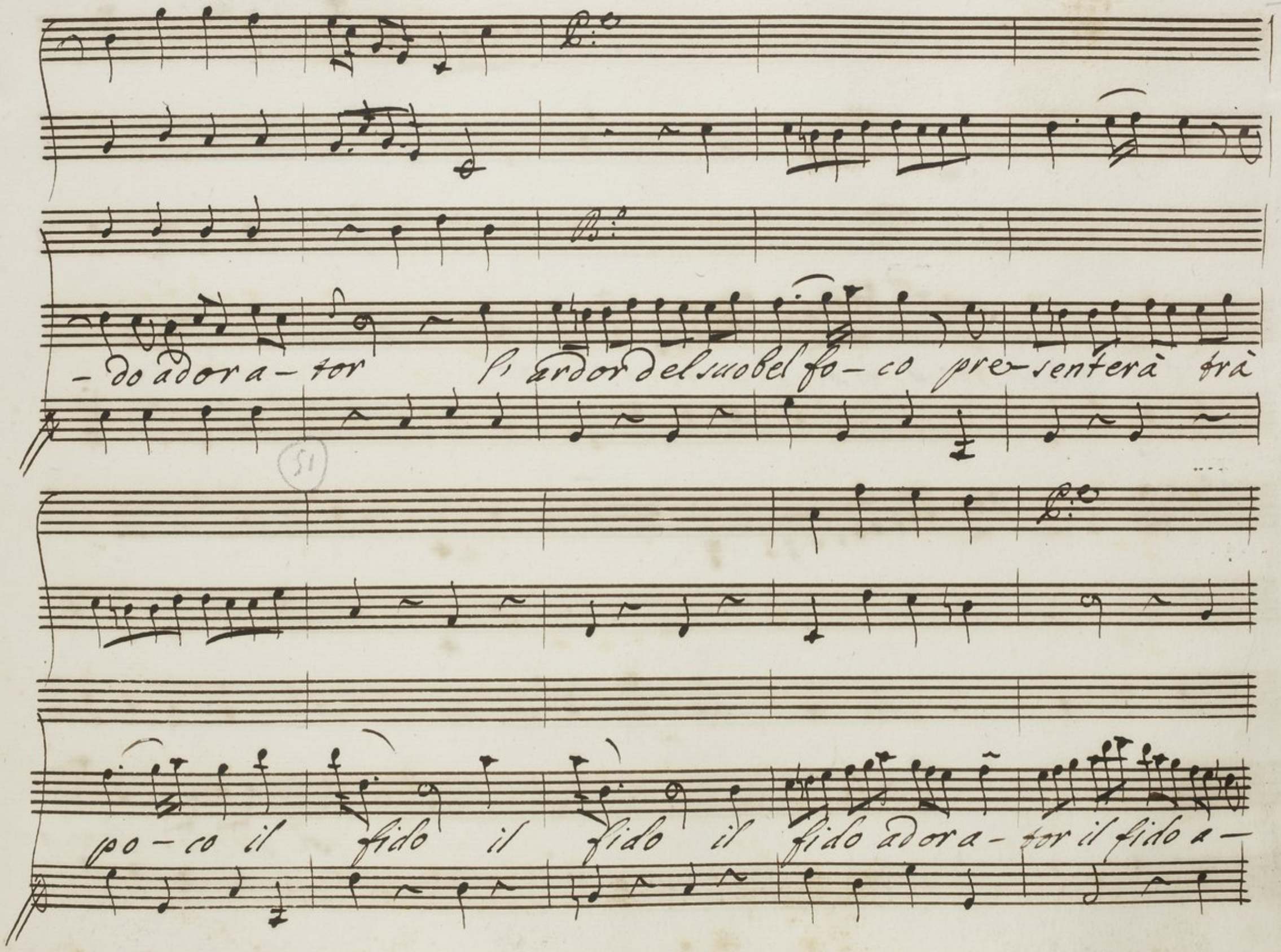
Unis

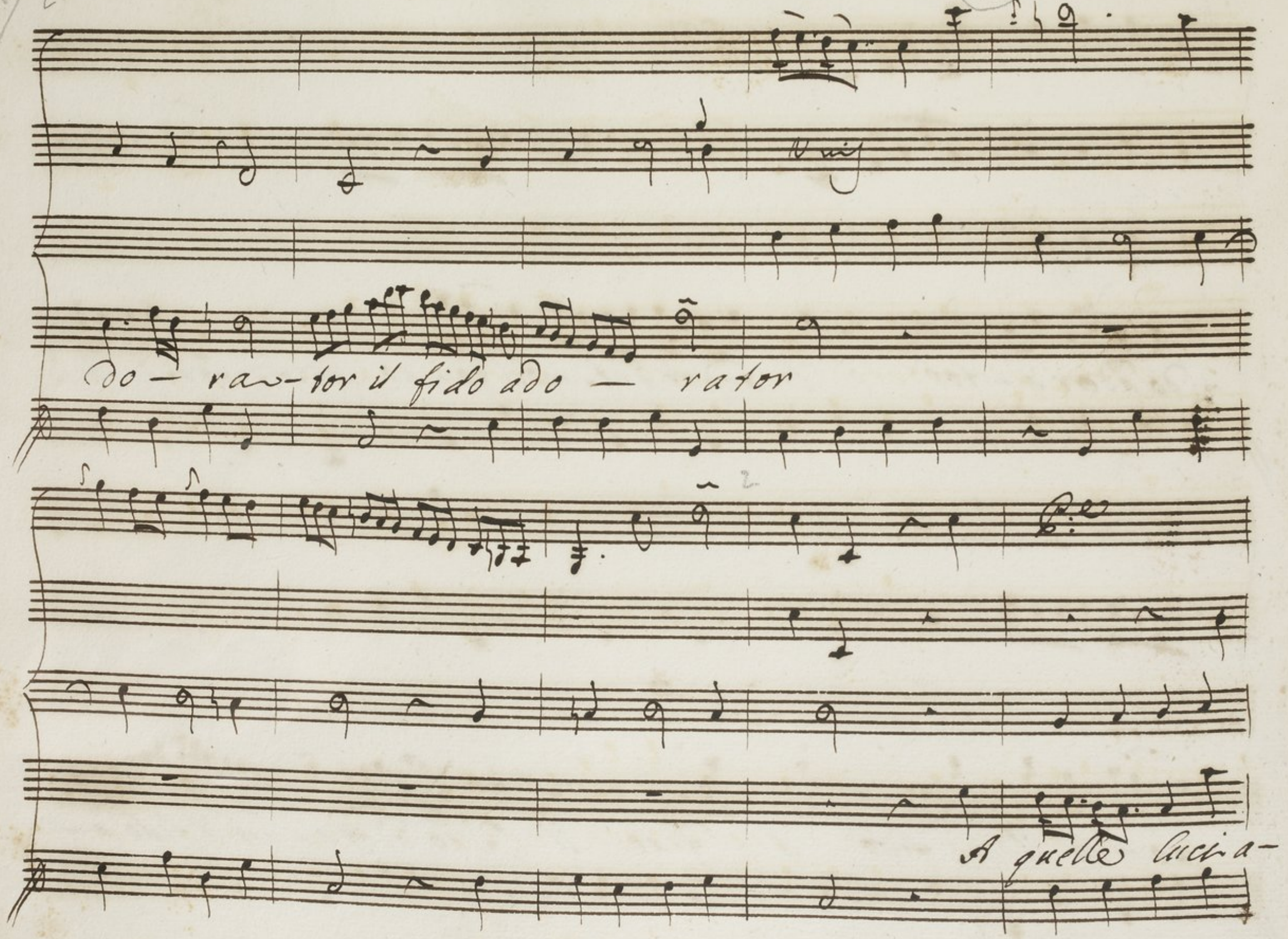
quelle luci ama-te presenterò trà poco presentero tra

(50)

P.e

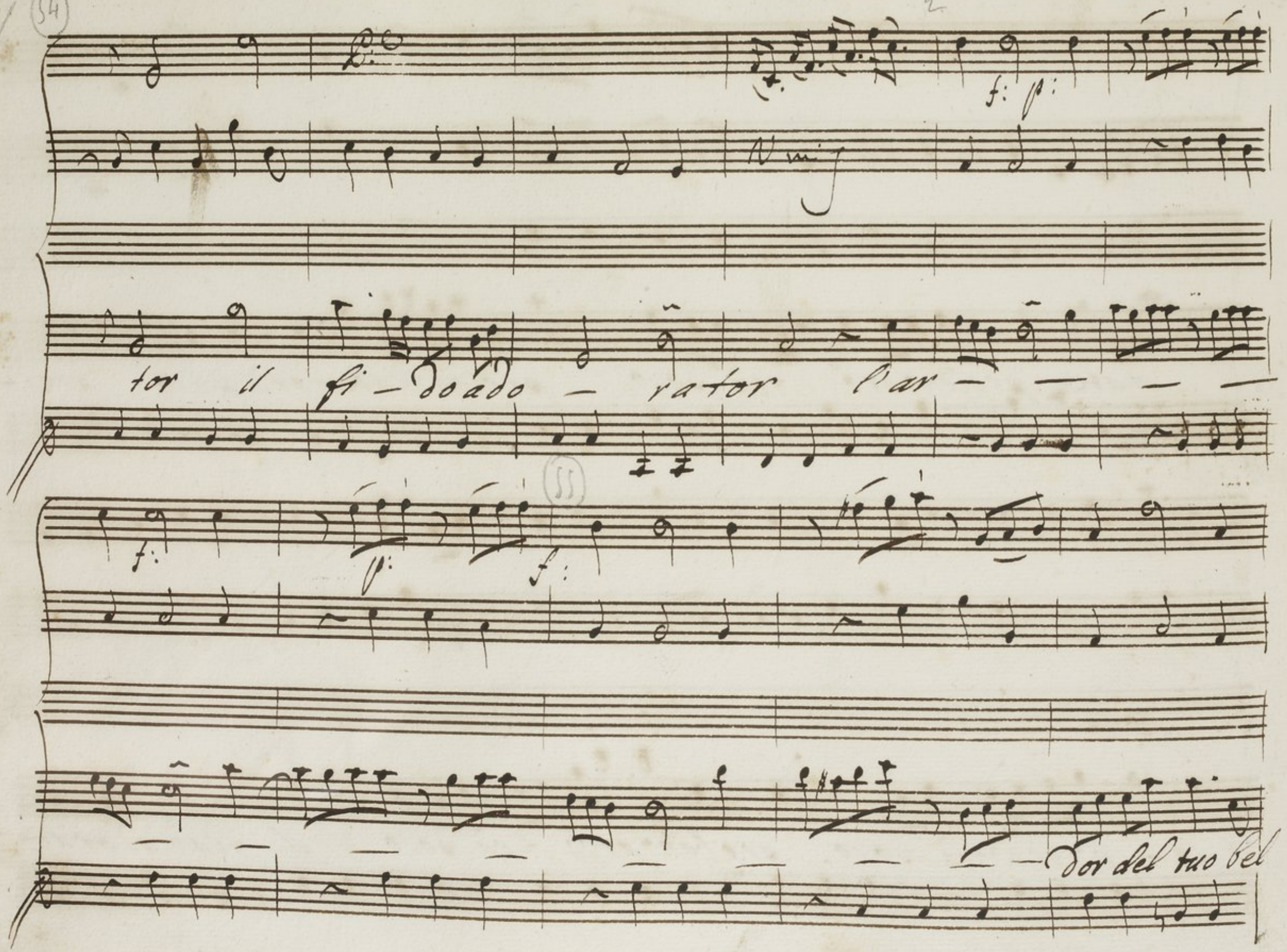
poco l'ar-dor del suo bel foco il fido adorator il fi-


-do adora-tor l'ardor del suo bel fo-co pre-senterà trà
po-co il fido il fido il fido adora-tor il fido a-


do — ra — tor il fido ado — rator
A quelle luci a-

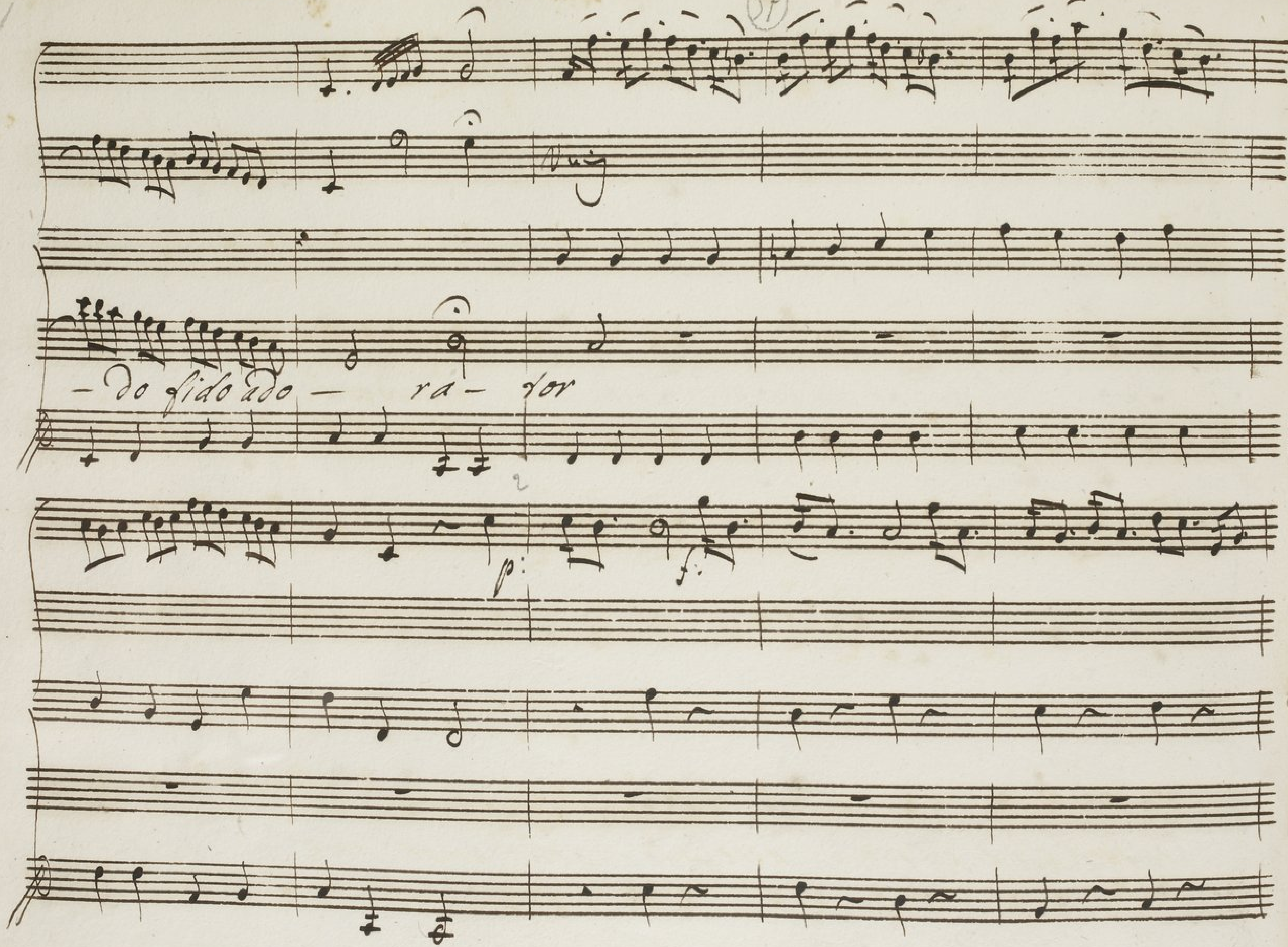
mate presenterò trà poco presenterà trà poco pre-

se- nterà trà poco presenterà trà poco il fido adora-


tor il fi - do ado - rator l'ar - - - -
dor del tuo bel

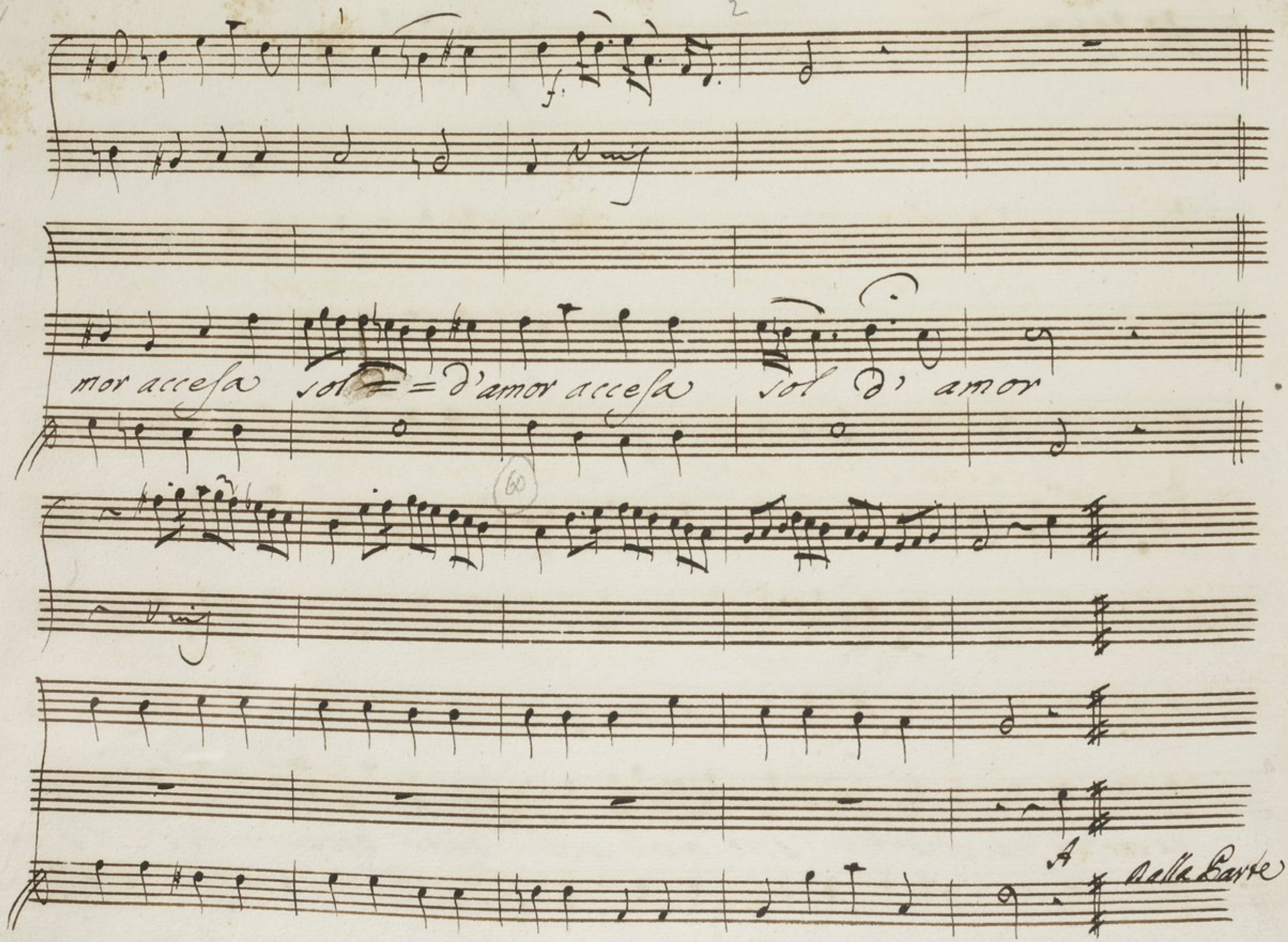
foco l'ardor del tuo bel foco il fido adorator l'ar-

dor del suo bel foco il fido adorator il fi — do fi—


- do fido ado - ra - dor
p:
f:

Ei fida à quel sembiante sa-

rà quest'alma amante accesa sol d'amor acce — sa sol d'a-


mor accesa sol = d'amor accesa sol d' amor
A
Dalla Parte

Scena Settima

Bonafede, e poi l'Eco che risponde

Bf:

Io resto stupefatto questo è Mondo assai bello assai ben

fatto càntan si ben gl'augelli suonano gl'arboscelli ogn'un

balla ogn'un gode ogn'un vive giocondo oh che mondo fe-

lice oh che bel mondo me lo voglio goder vuò andar gridando per

questa ch'esser credo la principal città non so s'abbia d'an-

Eco

dar di là ò di quà di quà di quà di quà ò

Bf:

questa si che è bella ognuno à se m'appella e mi sento chiamar da

Eco

quà e di là di là di là di là

Bf:

e siam sempre da

capo vorrei venire e non vorrei venire sono fra il

Eco

si ed' il nò nò nò nò nò

Bf:

nò nò no di quà no di là dunque resterò

Eco

quà sempre fermo così si si si

Bf:

si si si ah ah Ho conosciuto Signor Eco garbato oh

che piacer giocondo oh che spasso oh che spasso oh che bel mondo

Bf: segue Aria

63

64

Corni

Flauti

Violini

Viola

Bassi

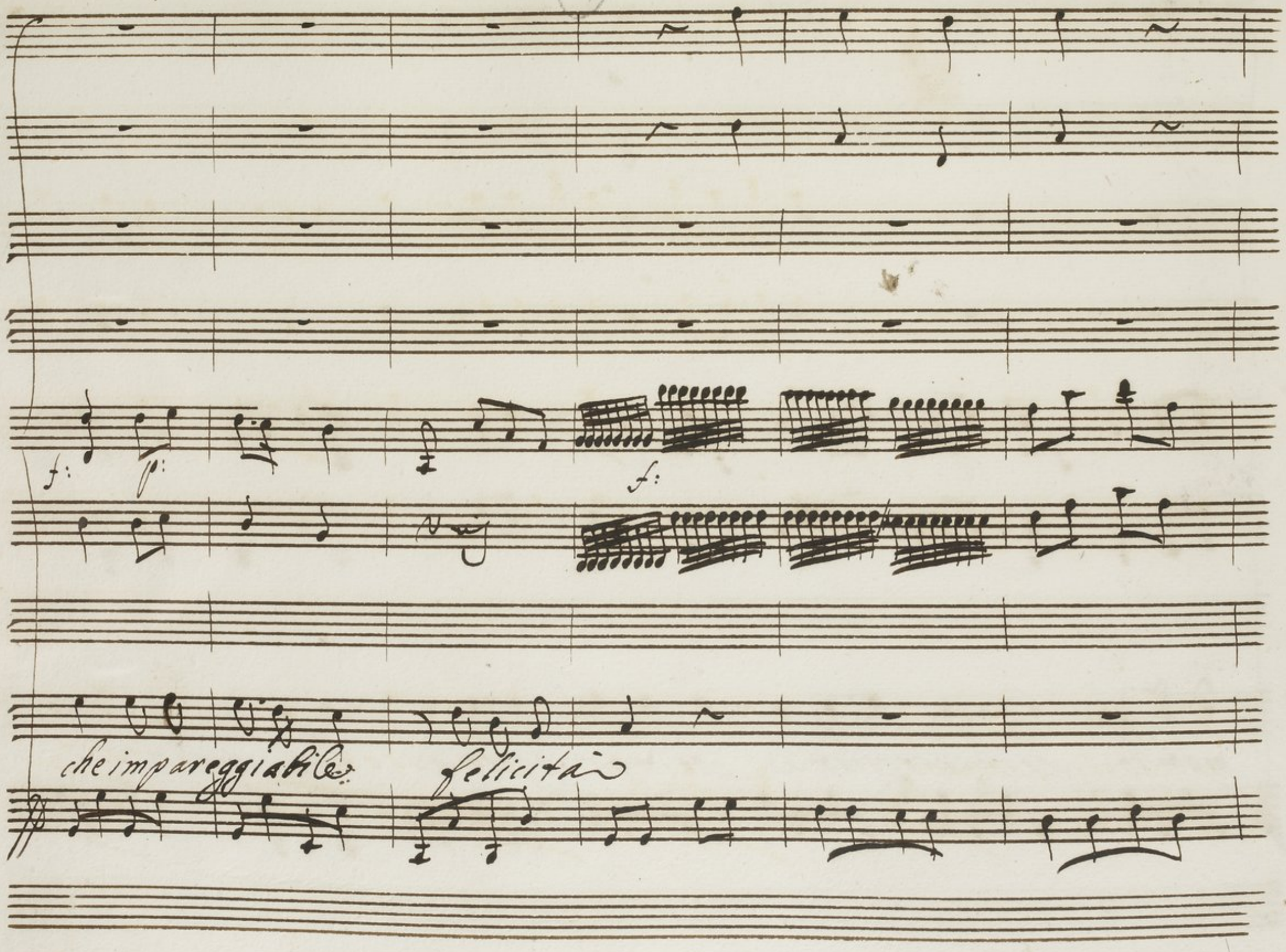
Allegro

DE MUSIQUE

(66)

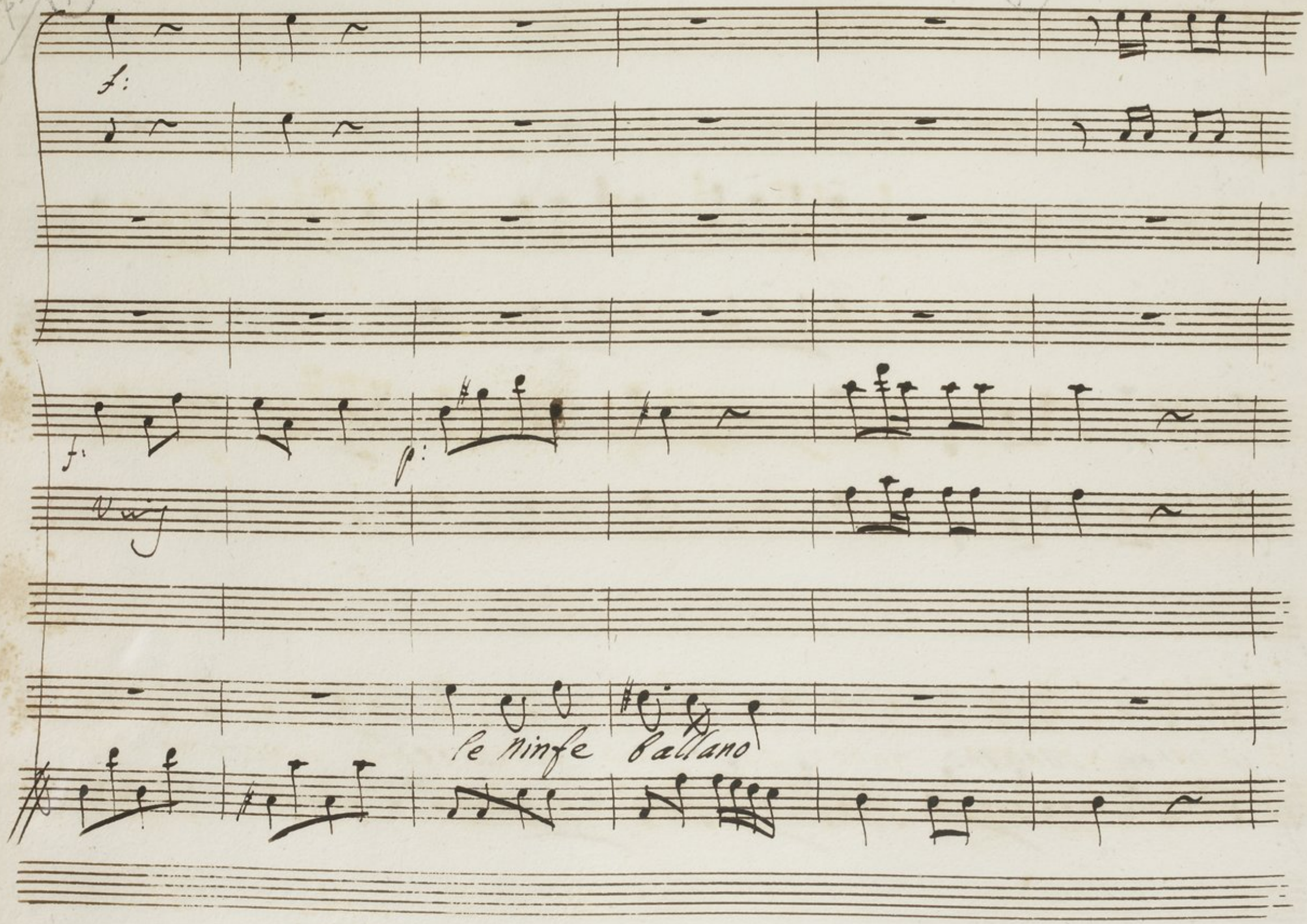
che mondo a-

mabile che impareggiabile che impareggiabile felicità


f:
p:
f:
che impareggiabile
felicità

gl' alberi suonano

gli augelli cantano


f:
f:
p:
Vuj
le ninfe ballano

73

gl' Echi rispondano tutto è godibile tutto è bellà tutto tutto e bel—

f:

fmo

fà tutto tutto è Beltà

f:

Che mondo amabile

gli alberi suonano.

f: p: f:

tutto è godibile

gl'augelli cantano

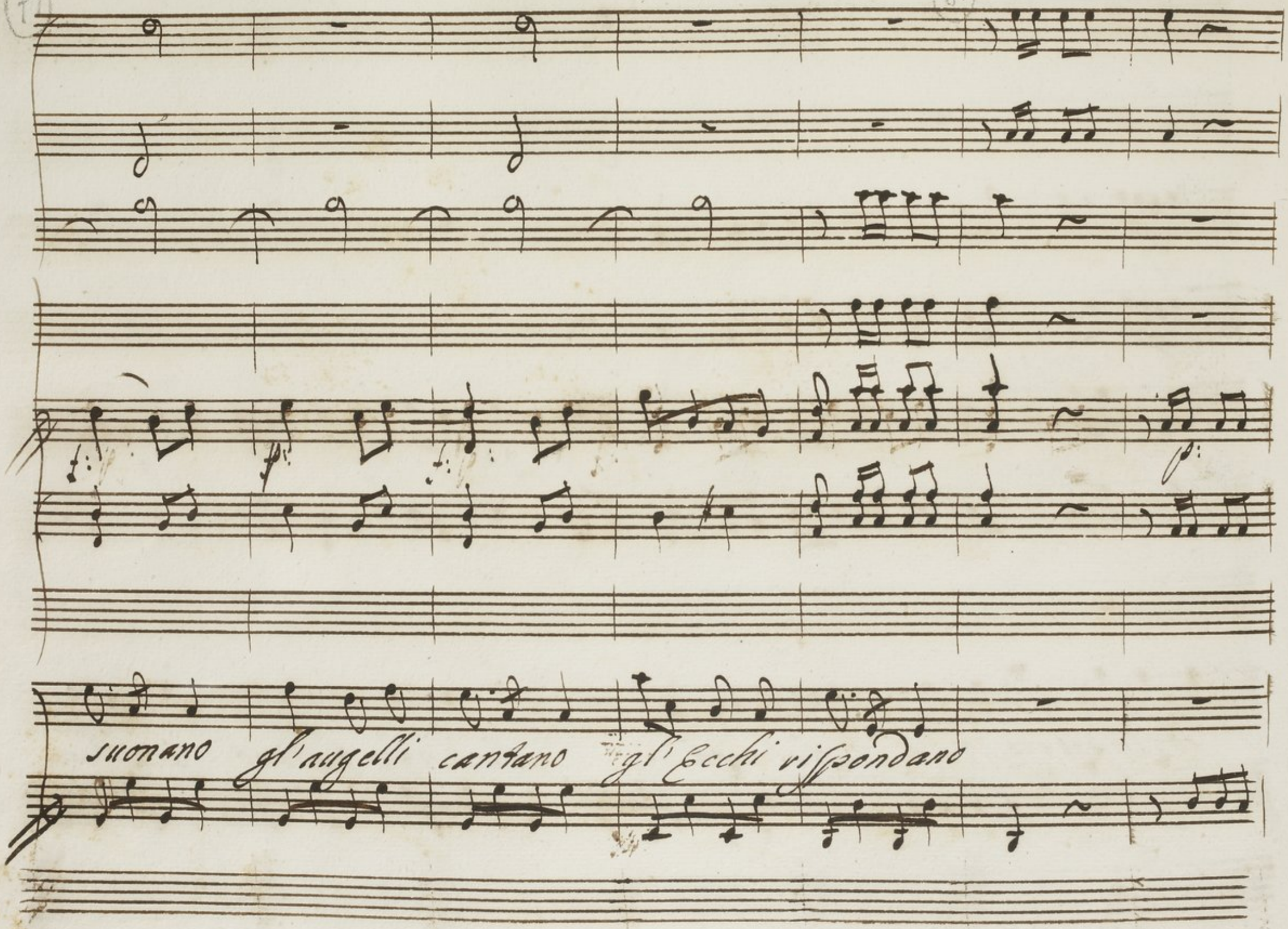
f:

p:

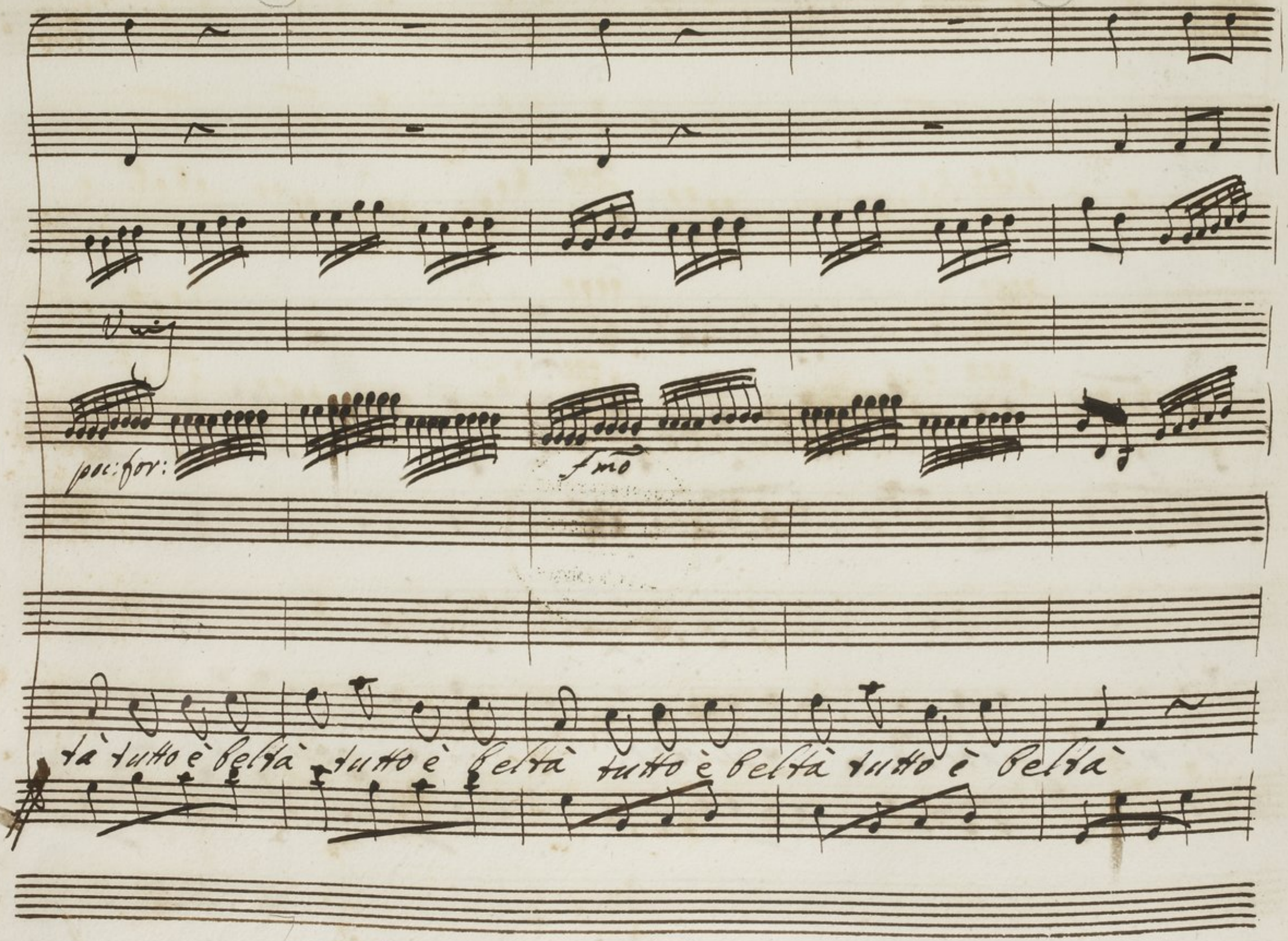
f:

p:

che impareggiabile felicità le ninfe ballano gl'alberi


suonano gl'augelli cantano gl'Ecchi rispondano

Che impareggiabile felicità tutto è godibile tutto è bel-


poc: for:
fmo
tà tutto è beltà tutto è beltà tutto è beltà tutto è beltà

CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE.

Scena Ottava

Ecclitico, e Lisetta

Lis:

Dove mi conducete siete sbirri si-

cari ò ladri siete

Ecc:

levategli la benda or

che la fortunata à questo nostro Mondo e già arri-

vata

Lis:

ohimè respiro un poco bella ragazza io

gioco che dove adesso siete voi non v'immaginate

Lis:

e che vo-

lete caro signor Ecclitico ch'io soppia dormivo ancora in

(86)

letto allorche son venuti quei marioli cornuti

m'hanno bendato gl'occhi m'hanno condotto via, e adesso non so

Eccl:

dir dove mi sia Lisetta avete a-

Lis:

vuto la fortuna d'esser passata al mondo della Luna

Lis:

ah ah mi fate vedere non sono una bambina da

Ecc:

credere à si fatte sciocchezie delle parole mie

(87)

voi la prova vedrete quando sposa sarete del nostro Impera-

tore che pel vostro bel viso arde d'amore

Lis:

la favola và lunga il Padrone dov' è morto si finse

Ecc:

ma nel mondo lunare egli è passato e anch'io doppodi

lui son arrivato

Lis: 4

caro Signor lunatico nonmi fate adi-

Ecc:

rar per qual cagione ditemi uscir di casa mi facesse di

(88)

casa uscir credesse ma dal Balcon passata fosse qui da una

Lis:

nuvola portata orsù tali pazzie soffrir non

Ecc:

voglio vuò saper dove tende quest' imbroglio ecco il vostro Pa-

drone domandatelo à lui che lo saprà io vado à ritro-

var Sua Maestà

Parte

Scena Nona

Lisetta e Bonafede

Lis:

Quell'è il Padrone è lui non ca-

pisco la sua caricatura oh che moda graziosa

Bf:

oh che figura Lisetta oh ben venuta tu ancor sei qui con

Lis: Bf:

noi fortu-nata da ver chiamar ti puoi ma dove siam nel

Lis: Bf:

mondo della luna mi volete ingannar no te lo

Lis:

giuro quest'è il Mondo Lunar te l'assicuro addunque sarà

Bf:

vero che una Nuvola qui m'avra portata sei stata fortu-

nato perchè io ti porto amore sei venuta à goder si gran fa-

Ris: (90) Bof.

vore ma quì che far dovrò quello che devi far d'insegne-

rò tu devi voler bene al tuo Padrone 2 Ris: e non altro

Bf: tu devi fargli qualche carezza Ris: se sapete si-

gnor non sono avvezza Bf: credi forse che quì si faccian le ca-

rezze con malizia che si fan da noi qui ognuno si vuol

ben con innocenza e sbandita da noi la maldi-

cenza

Lis: oh se fosse così saria pur bello questo

Mondo lunar

Bf: credilo è tale qui ognuno si vuol ben senza far

male

Lis: questo mi piace assai

Bf: vien quà Lisetta dammi la tua ma-

Lis: Bf: Lis:

nina eh signor nò perche perhe non sò se nel vostro ope-

Bf:

rar vi sia tristizia e qui tutto si fà senza malizia

Lis: Bf: Lis:

quando è così prendete oh cara mano piano signore piano

voi me l'avete stretta si firioso che mi parete alquanto mali-

Bf:

zioso io sono innocentino credi Lisetta mia come un banbino

Lis: che caro bambinello egli è tanto innocente quando è

Bf: bello che dite ch'io son bello 3 Lis: Signor sì Bf: quando lo dite

voi sarà così e pazzo più che mai 4 Bf: ma lisettina

Lis: datemi un abbraccino oh questo nò Bf: senza malizia

già v'abbraccerò quando fosse così

Bf: così sarà

Lif: non mi fido

Bf: pietà

Lif: se pie-

tà mi chiedete

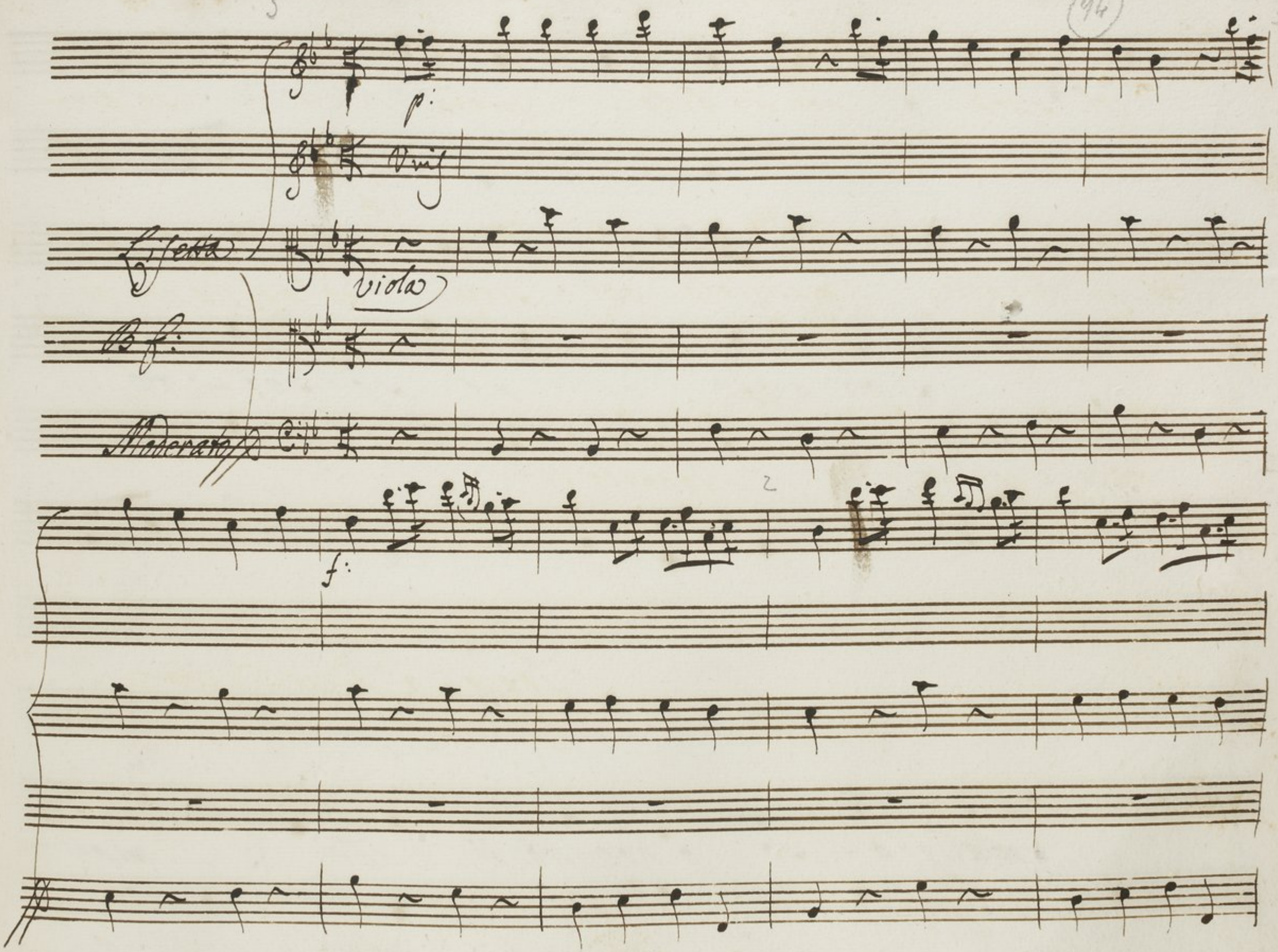
Bf: malizioso voi siete

Bf: ah malizia non hò

Lif: ma cos'è quel sospiro

Bf: io non lo sò

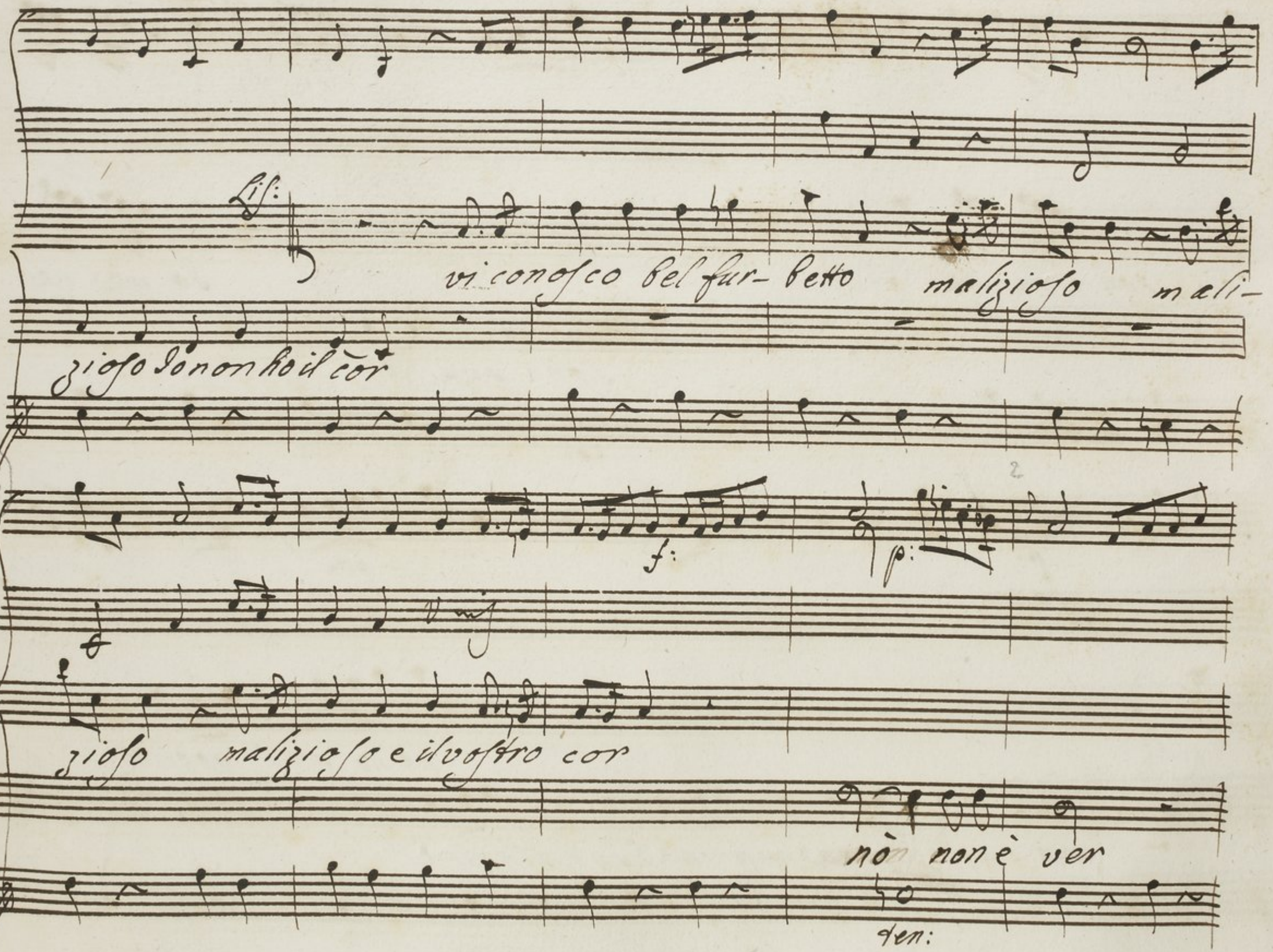
Seguez a Due


p:
Unis
Lisetta
Viola
B f:
Moderato
f:

p:

Non aver di me sospet- to

malizio- so io non hò il cor mali-


Lis:
vi conosco bel fur- betto malizioso mali-
zioso Io non ho il cor
f:
p:
zioso malizioso e il vostro cor
nò non è ver
ten:

(97)

non me ne fido

Io me ne

son pupillo

ten:

p:

poco:

vido

nò nò non voglio

via carina una manina una manina

che crudeltà via oh crudeltà via oh crudel-

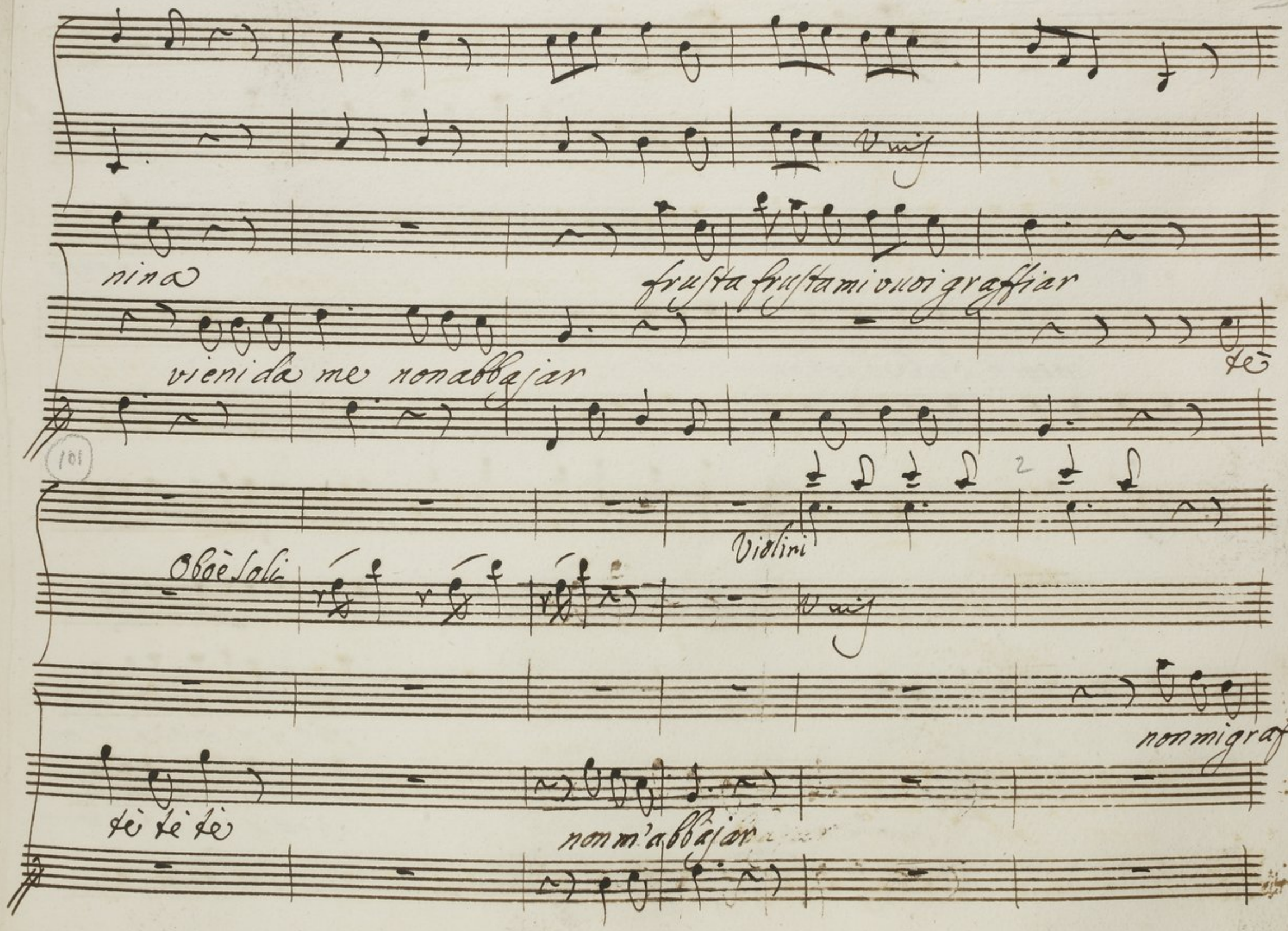
tà Come fò alla mia cagnina le carezze ti fa-

ed'io qual d'una gattina le carezze accetterò

Vieni

vieni vieni oh bella picci-

vieni oh cara barboncina


nina
frusta frustami vuoi graffiar
vieni da me non abbajar
te
Violini
Oboè Soli
non mi graf:
tè tè tè
non m'abbajar

Oboè

fiar

vieni ò

vieni ò bella barbon - cina

bella piccinina

vie - ni mia picci -

vie - ni mia barbon -

f. f.

nina vie – ni mia piccinina vie – ni non mi graffiar

cina vie – ni mia barboncina vie – ni non abbajar

2

minin minin mi—

dè dè dè dè dè

f:

Vuis

Oboè

nin frusta frustami vuoi graffiar

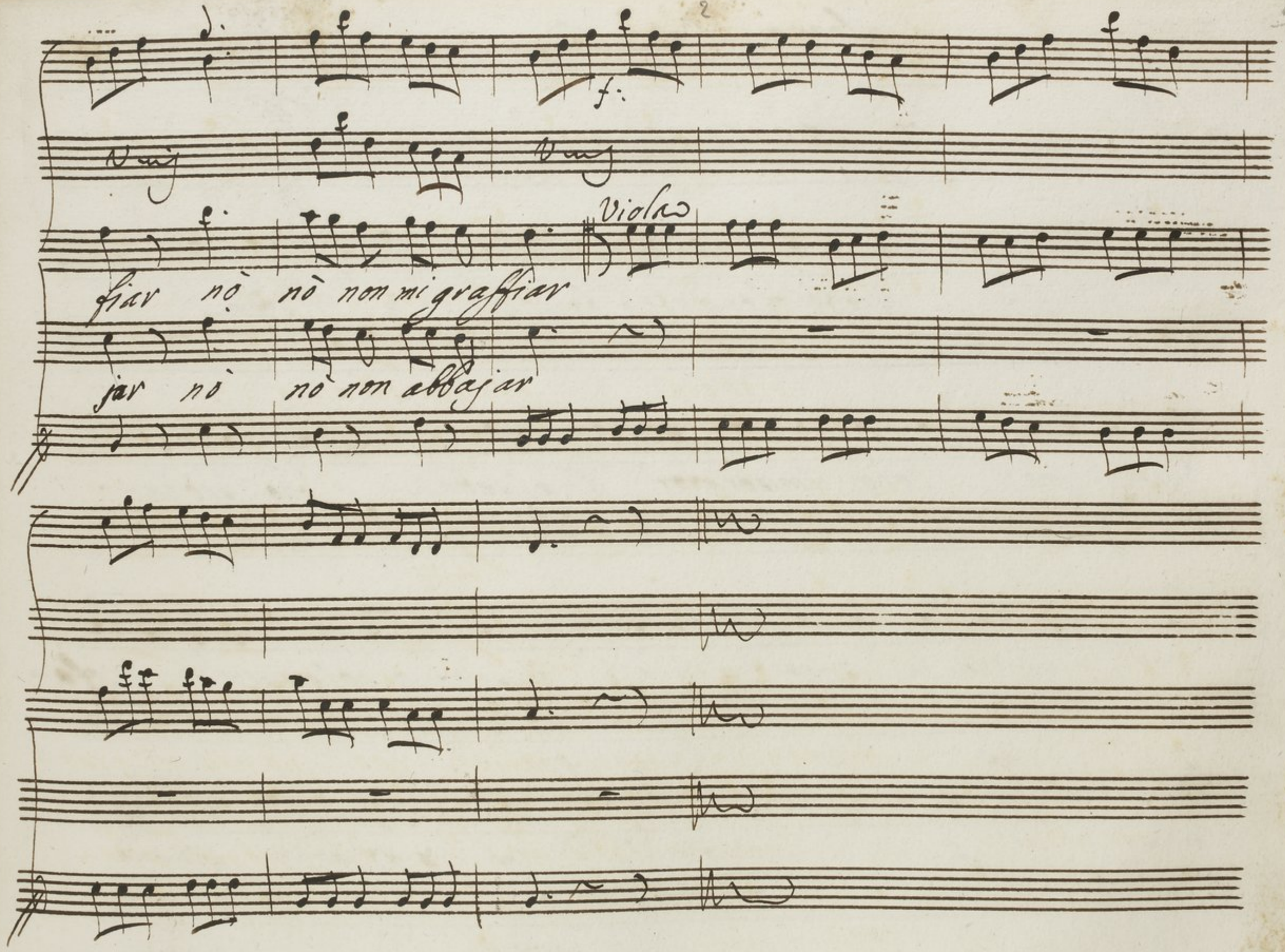
tè vien qua vieni non abbajar

(105)

VV:

frusta frusta frusta non mi graffiar nò nò non mi graf-

non abbajar vieni non abbajar nò nò non abba-


Viola
fiar nò nò non mi graffiar
jar nò nò non abbajar

Scena Decima

Cecco, Bonafede, e Lisetta

(106)

Cec:

Olà presto fermate Bonafede e Lisetta

Dite che il loro imperator li aspetta vuò procu-

rar finchè la sorte amica il premio coseguir di mia fa-

Bf:

tica Eccomi à cenni vostri

Lis:

oh cosa vedo Cecco

Cec:

è l' Imperator Li – setta addio ti sa-

Lis:

Bf:

luto buon dì Checchino mio sei pazza cosa

(107)

Lis:

dici al nostro Imperatore pazzo sarete voi ci

2.

conosciamo bene fra di noi

Cec:

Bella Cecco non son mavostro

3

sono ola' s'inalzi il trono Lisetta vezzosetta e grazio-

sino vi voglio far luna-tica Reggina

Bf:

io non vorrei che il nostro Imperatore mi facesse Bo-

nore Di rapirmi Lisetta Cec: e ben che dite

ecco il Trono per voi se l'aggradite Lis: il

Trono ohime non sò sono fra il sì ed' il nò constante

cose stravaganti ch'io vedo che dubbito di tutto e nulla

Cec:

credo ch via venite in trono se vi piace il mio

4

volto sia cecco ò non sia Cecco che cosa importa à voi

5

Lis:

doppo ci aggiustaremo frà di noi e questa una ragion che non mi

Bf:

(104)

spiace vengo dove lisetta

Lis:

à ricever le grazie del

nostro Imperatore giach'egli mi vuol far sì bell'onore

Bf:

come non ti vergogni non hai timore della sua tri-

Lis:

stizia eh qui tutto si fà senza mali-zia Bf: Li-

Lis:

setta bada bene è innocentino il nostro Imperador come un ban-

Cec:

bino aspettar più non voglio presto venite al

Lis:

soglio dunque lei si mia cara son vostro se vo-

Cec:

(110)

Lis:

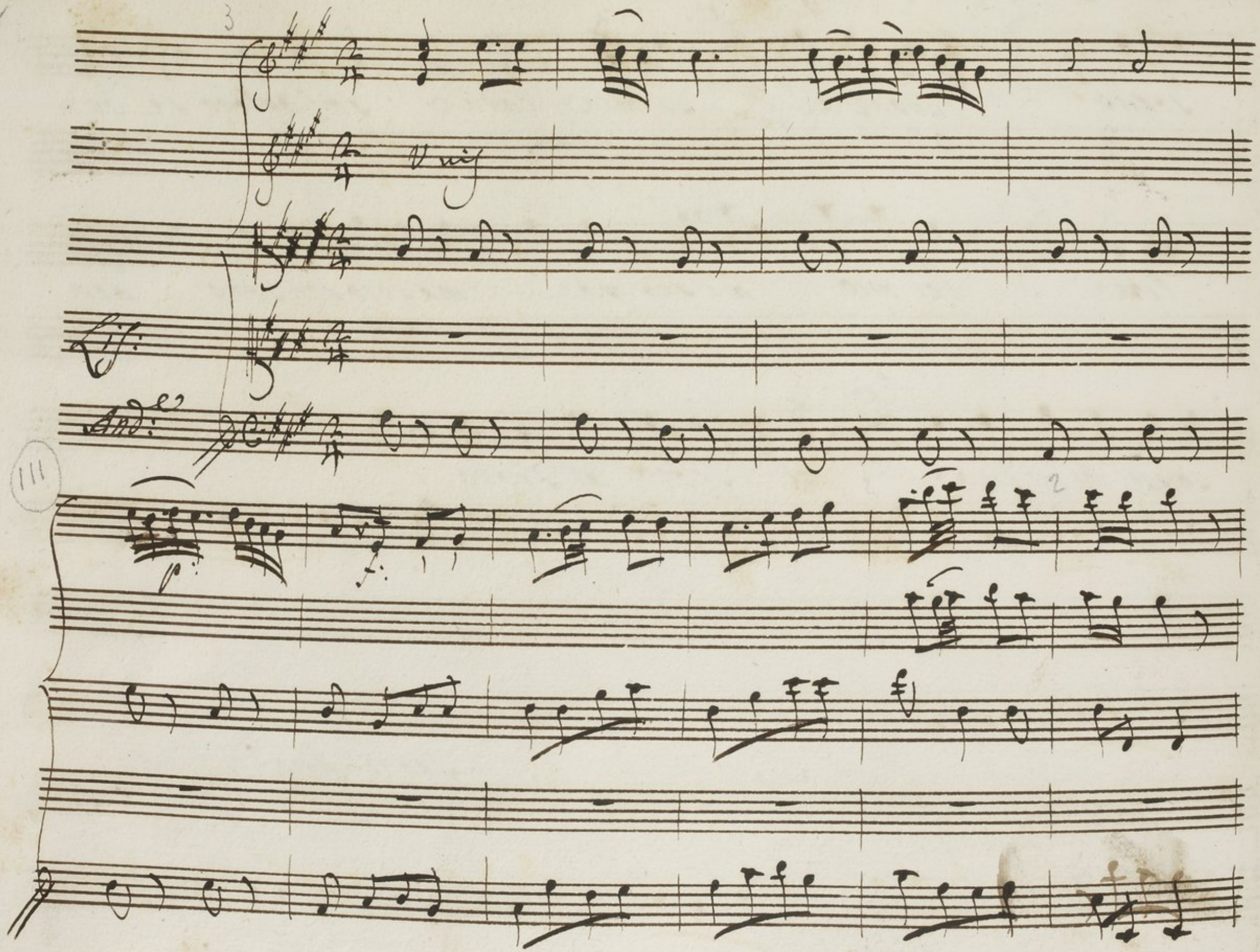
lete lei mio ma se poi.... ma se io non sono non

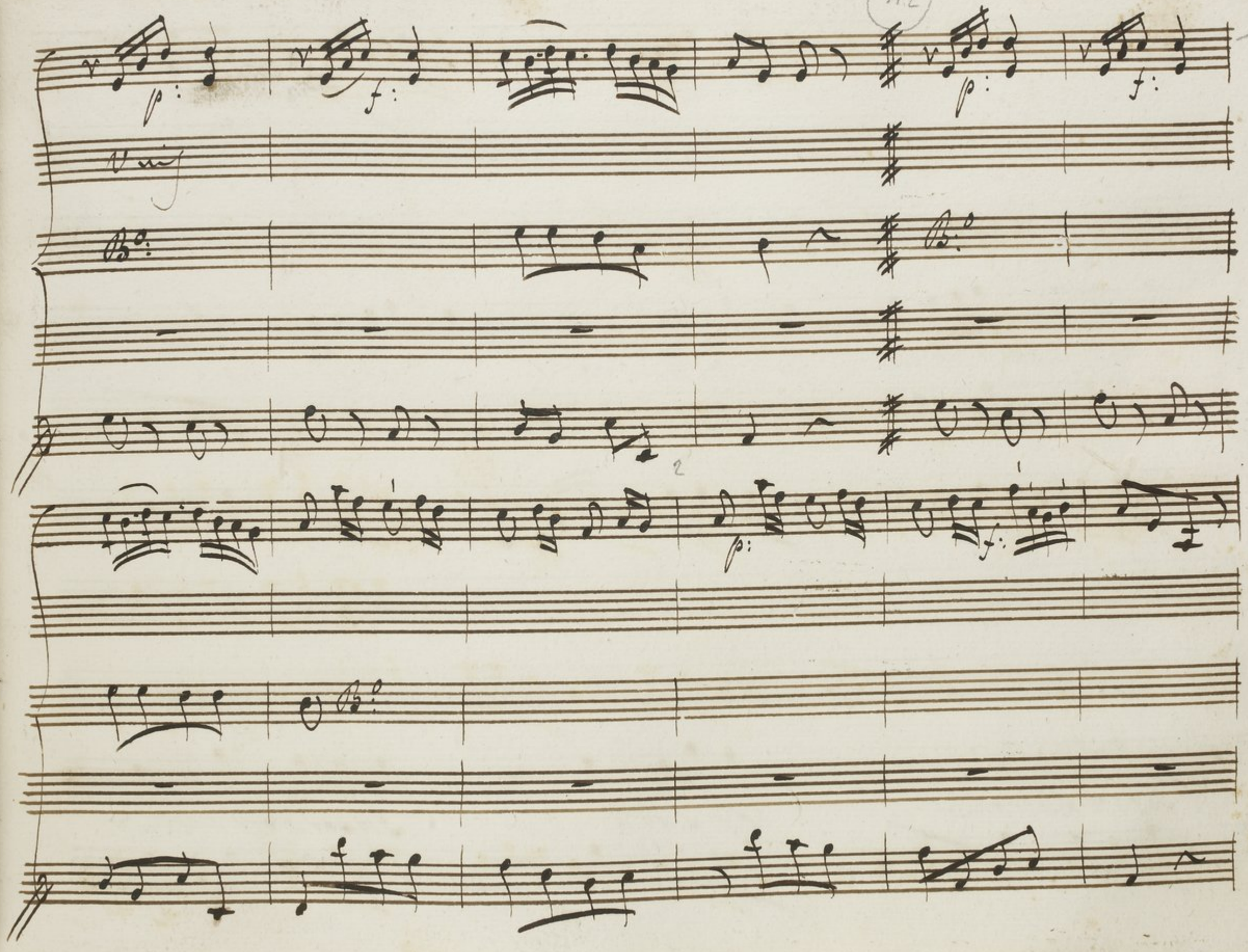
2

Cec:

so quel che mi dica al Trono al Trono

Segue Aria di Lisetta


Lis:
Andte

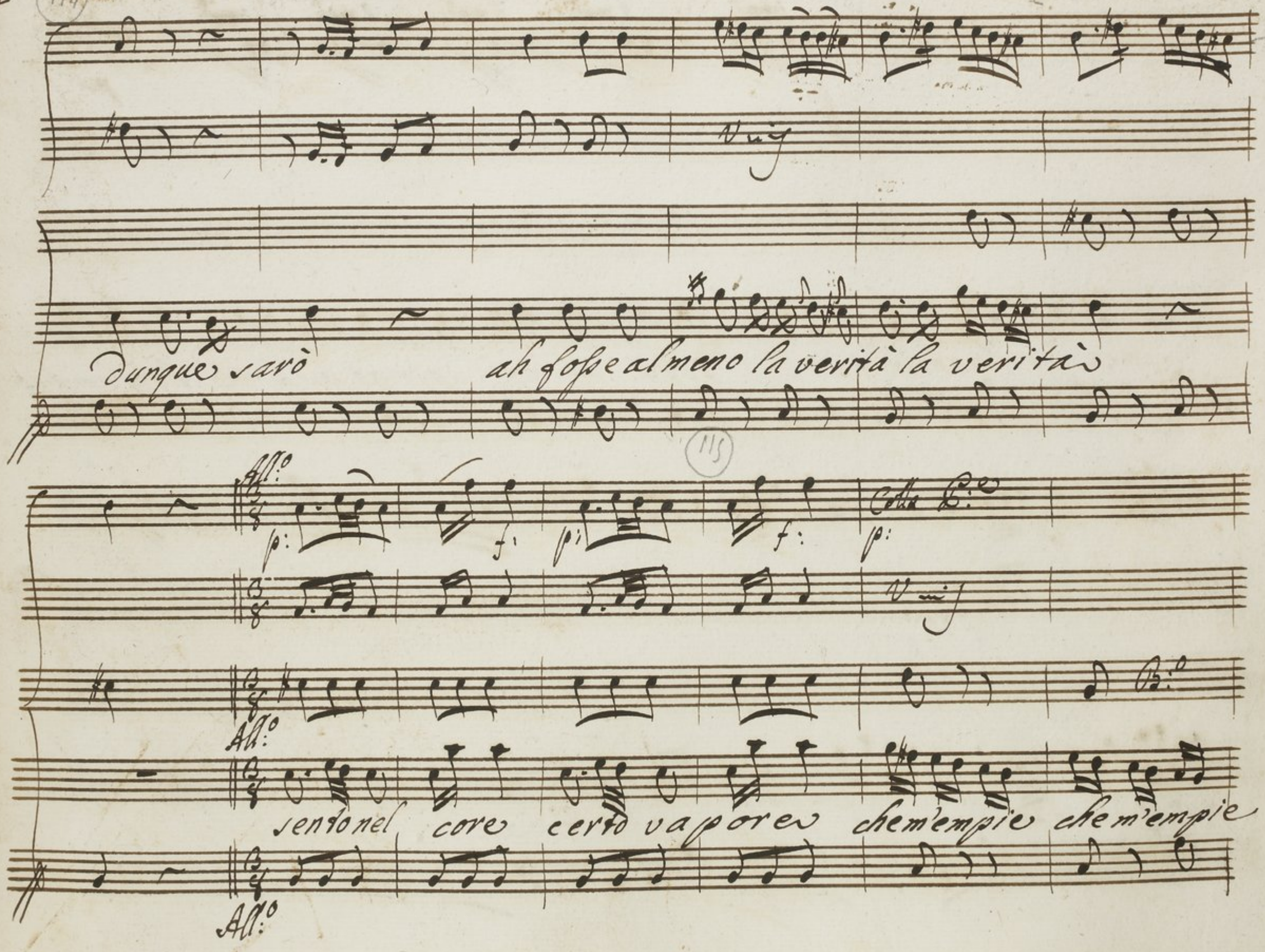

p:
f:
p:
f:
Vnis
B°:
B°:
p:
f:
B°:

Colla P.ne

S'ella commanda si veni-rò si veni-rò

p: f: p:

Signor Padrone cosa sarà Imperatri-ce


dunque sarò
ah fosse almeno la verità la verità
All.o
p:
f:
p:
f:
Colla B.e
p:
All.o
B.o
sento nel core certo vapore che m'empie che m'empie
All.o

poc: f:

Bi°

tutta di nobil- tà sento nel core un certo vapore che m'empie

p: f:

tutta di nobil- - tà di nobiltà

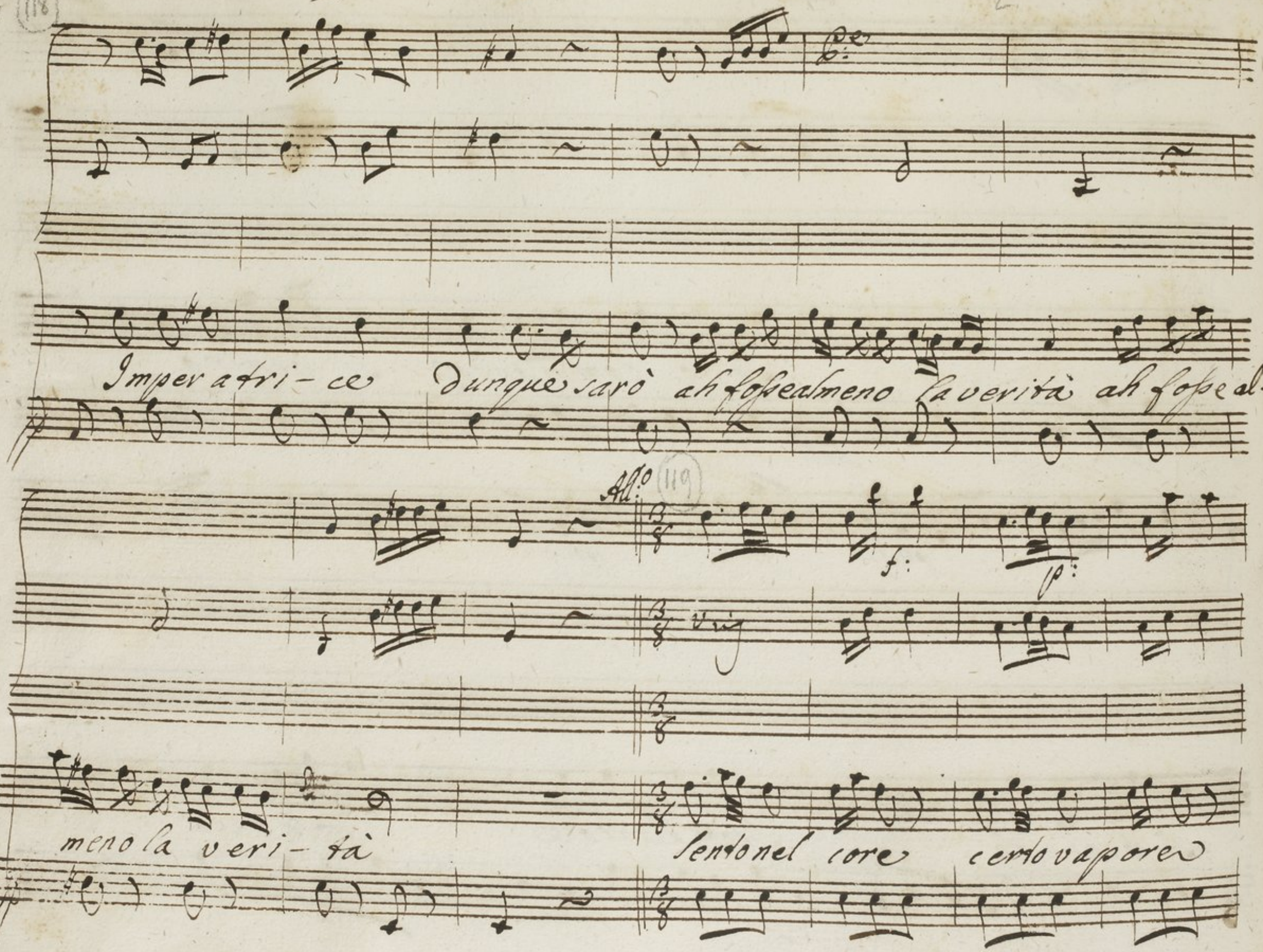
And:

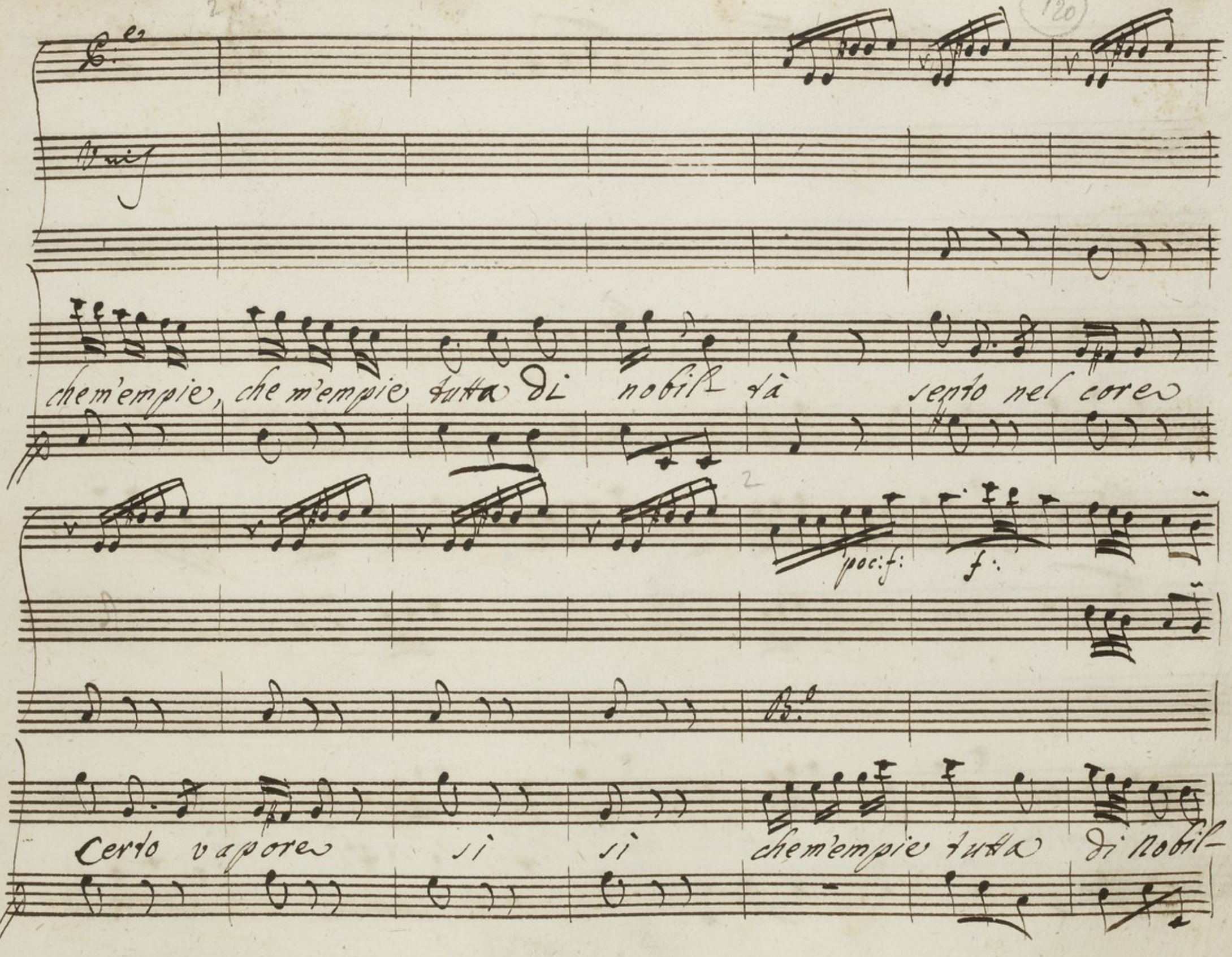
Se lo comanda si verirò

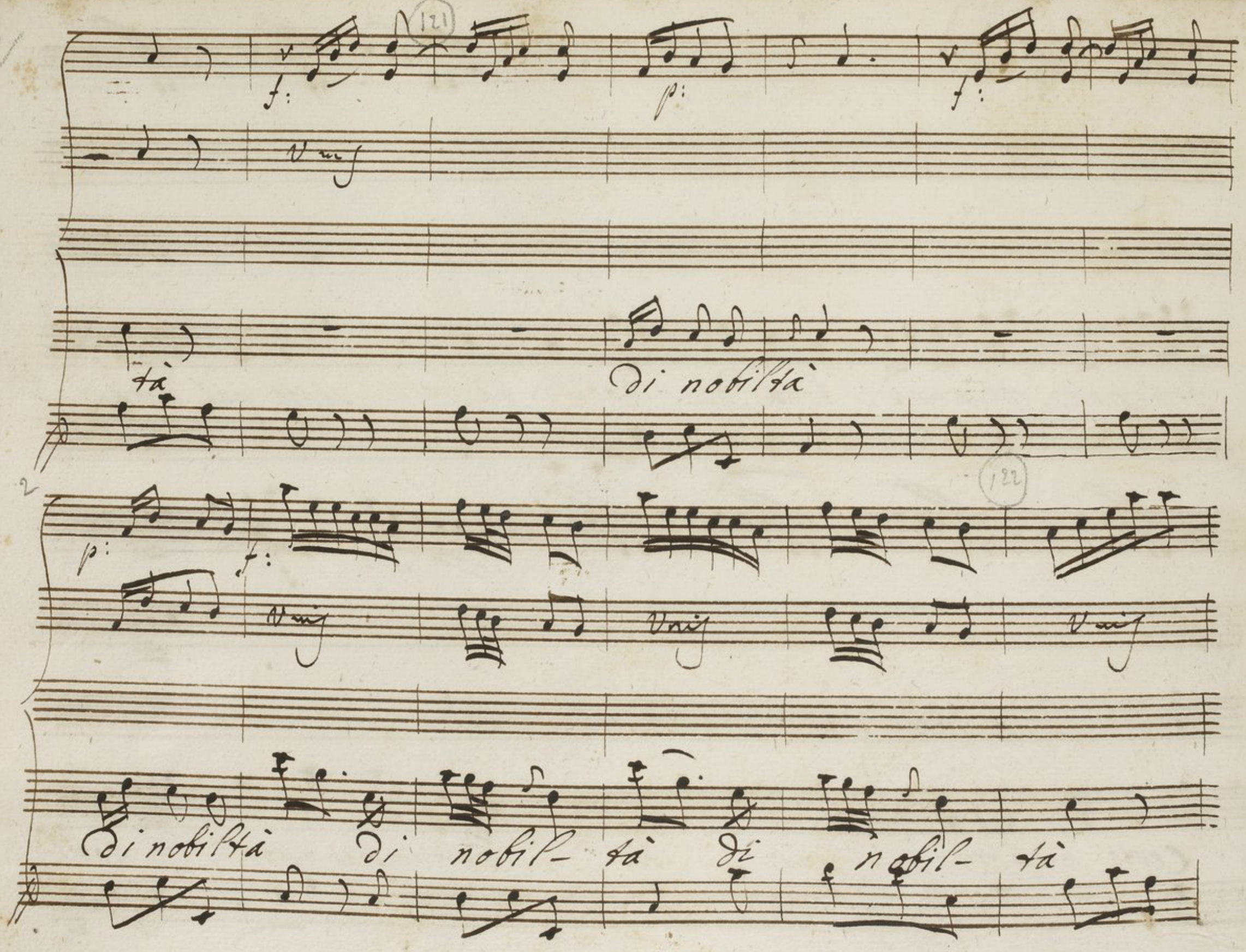
And:

poc: f: p: poc: f:

si veni - rò Signor Padrone cosa sarà


Imperatri-ce dunque sarò ah fosse almeno la verità ah fosse al-
meno la veri-tà
All.o (119)
f:
p:
Sento nel core certo vapore


Unis
che m'empie, che m'empie tutta di nobil tà sento nel core
poc: f:
f:
Certo vapore sì sì che m'empie tutta di nobil-

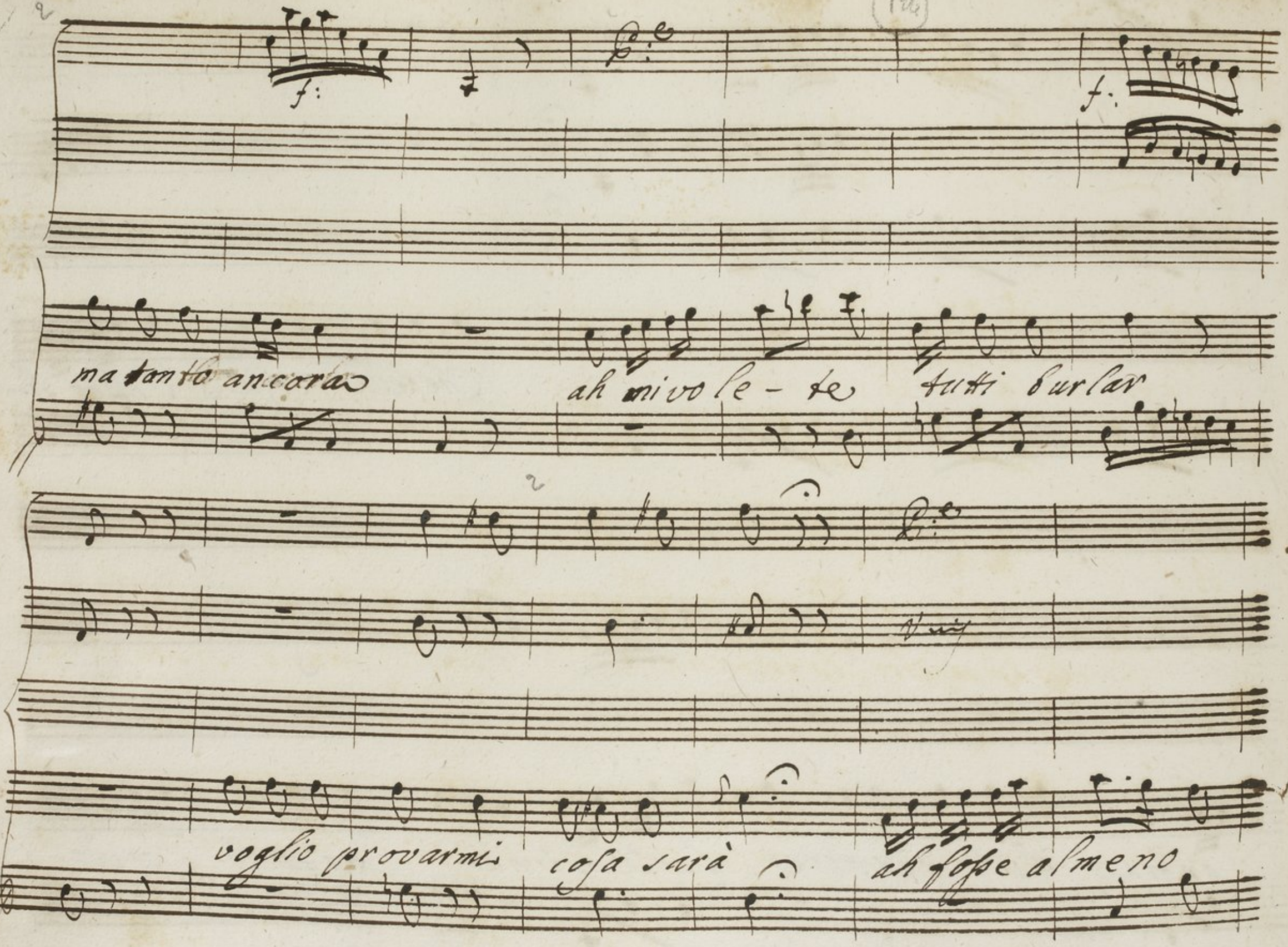

121
f:
p:
f:
Unis
tà
di nobiltà
122
p:
f:
Unis
Unis
Unis
di nobiltà di nobil- tà di nobil- tà

2

Che bella cosa l'esser si-

(123)

gnora farsi servire farsi stimar ma non lo credo


f:
f:
ma tanto ancora
ah mi vo le - te
tutti burlar
voglio provarmi
cosa sarà
ah fosse almeno

Dal Segno

la verità la verità la verità

2

B:f:

Eccelso Imperator la fortunata solo Lisetta è stata

3

povere mie figlie ancor non hanno avuta la fortuna

Cec:

di venire nel mondo della Luna un Arabo Lunare ha già re-

cato che in viaggio sono e che saran frà poco

Bf:

ancor esse di-sceso in questo loco perche dite di-

sceso e non asceso pervenire dal nostro à questo Mondo si-

gnor si sale in su' or perche dite voi' scendono in giù Voi

Cec:

poco ne sapete il nostro Mondo come un pallon rotondo del

Cielo circondato e da qualunque lato che

l'uom verso la luna il cammin prenda conviendir che di-

(127)

Bf:

scenda è non ascenda sono ignorante è ver ma mi con-

2 Cec:

solo che se tale son io non sarò solo al-

legri ò Buona-fede che la Coppia gentil scender si

vede

Segue Sinfonia

3

Corni

Vni

Vnis

Commodo

Scena Undecima

Flaminia, Clarice, Bonafede, Cecco, Liseta, poi Ernesto, ed Ecc:

Bf:

Figlie mie care Figlie siate le ben venute

ah che ne dite bella fortuna avere un Seni – tore

dello spirito mio ch'abbia fatto per voi quel che ho fatt'

io lunatiche voi siete un Mondo goderete

pieno di cose belle splenderete quà giù come due

Flam:

stelle molto vi devo ò Padre un Hom saggio voi

siete di politica assai voi ne sapete

Cla:

si vede certamente che avete una gran mente siete un

non virtuoso senza pari cedon gl'huomini à voi famosi e

Bf:

chiari inchinatevi tosto al nostro Imperatore

grazie rendete à lui di tanto onore

Flam:

macolei è li-

Bf:

cetta che volete ch'io dica colei è la fe-

lice del mondo della Luna Imperatrice

Fla:

oh fortunata in vero mentre quel della Luna e un grand'Im-

Flam:

pero Monarca à voi m'inchino

Cec:

manco male che voi vi

siete ricordate al fin di noi

Fla:

perdonio vi do—

mando e alla vostra Maestà mi raccomando

Cec:

Cec:

olà Espero udite questa bella servitù

conducetela tosto alle sue stanze e insegnatele

Ern:

Bf:

voi le nostre usanze obbidito sa- rete

Bf:

ehi ehi fermate Signor le figlie mie con gl'uomini non

Cec:

van à solo à solo in questo nostro mondo & femmine ci

van publica- mente & non lo fanno mai segreta-

Bf:

Flam:

mente e ver non parlo più contenta io vado già

131

che il mio Genitor non se ne lagna con Espero gen=

til che m'accompagna

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE.

Segue Aria di Flaminia

133

Flam:

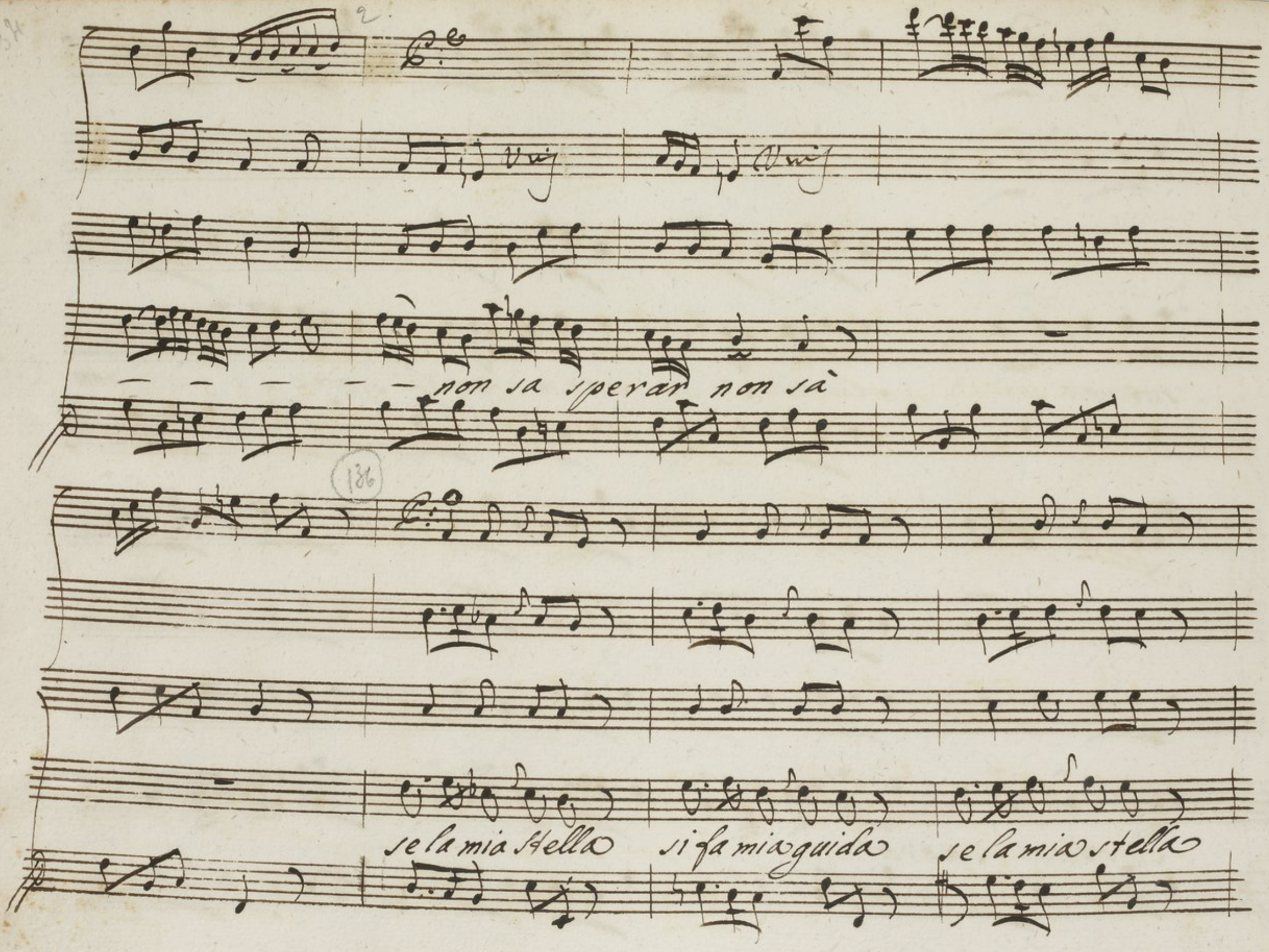
Allegro

Se la mia stella si fa mia guida scorta più fida spe-

rar non so' se la mia stella si fa mia guida scorta più fida non

(135)

so sperar sperar


Vuis
Vuis
non sa sperar non sà
se la mia stella
si fa mia guida
se la mia stella

si fà mia guida scorta più fida sperar non sò se la mia stella

si fa mia guida scorta più fida non sò sperar sperar—

P.e

non sò se la mia stella

Unis

Unis

B.o

si fa mia guida scorta più fida sperar non sò sperar-

f:

non sò

(159)

p:

Al suo pianeta

2

contrastainvano quellabro insano

che dice nò

quellabroinsano che dice nò

Da Capo

Scena Duodecima

Cecco, Lisetta, Bonafede, Ecclitico, e Clarice

(140)

Cla: Mia sorella stà bene ed'io cosa farò

la mia Stella ancor io non troverò

Cec: Ecclitico che

siete del mio Trono lunar cerimoniere

con Clarice gentil fate il bracciere

Eccl: prontamente ubbe-

Bf:

disco eh no non voglio che mia figlia da un

Cec:

uom sia accompagnata l'usanza è praticata an-

cor nel vostro mondo ma si serve da noi sol per ri-

spetto e non lo fanno poi con altro oggetto

Bf:

Taccio non so che

Cla:

dir vado contenta à contemplar d'appresso

le lunatiche sfere col lunatico mio cerimo—

nidre

Aria di Clarice

3

Vni

Clarice

Ant.

Quanta

p:

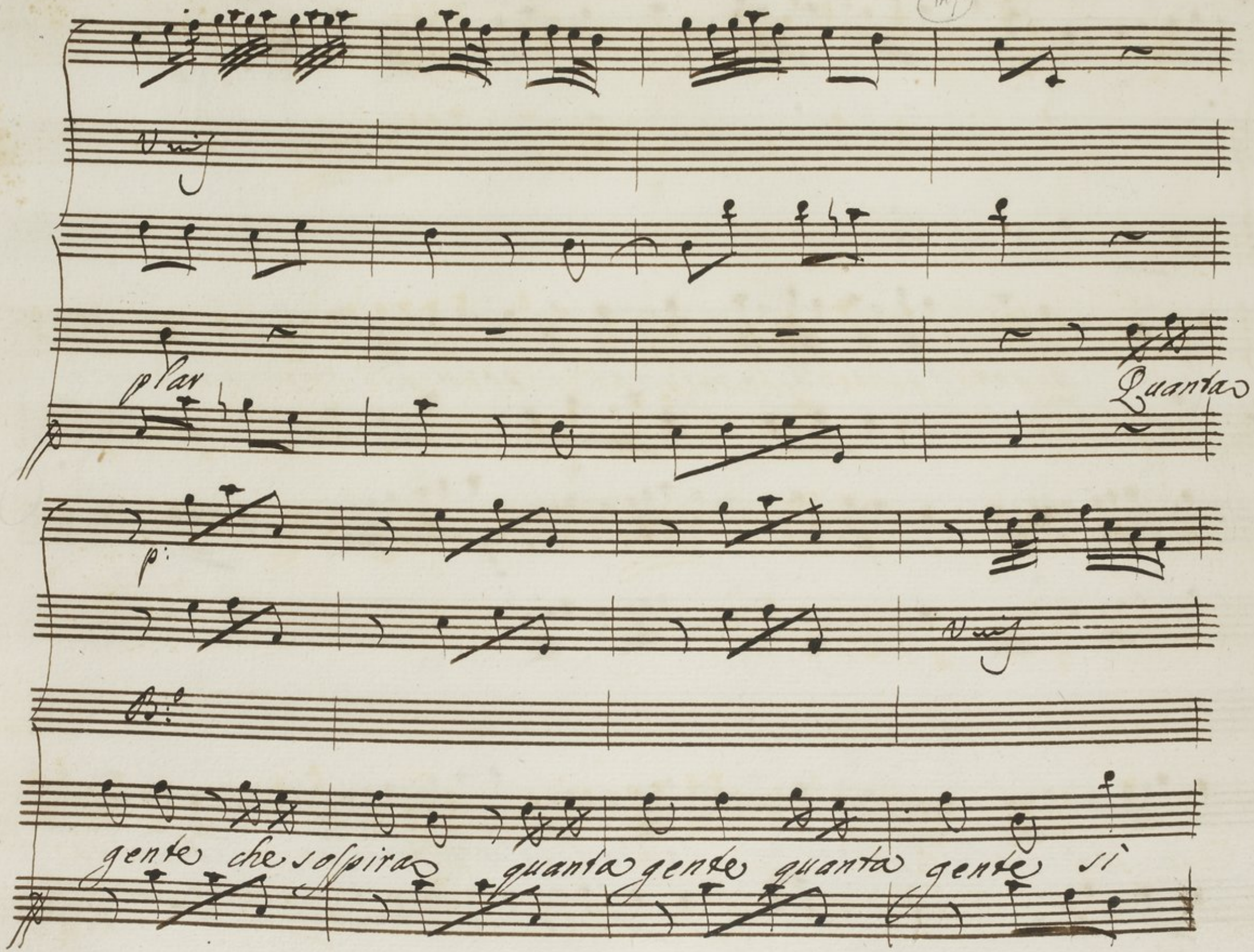
gente che sospira di veder così la Luna

si di ve der cos'è la luna ma non hanno la fortuna di po-

ter la contemplar quanta gente che sospira di veder cos'è la

Luna ma non hanno la fortuna di poterla contemplar di poter-

- la contemplar di poter — la contemplar di poter la contem-


Unis
plar
Quanta
p:
Unis
B:o
gente che sospira quanta gente quanta gente sì

2

si quanta gente che sospira di veder così è la Luna di ve-

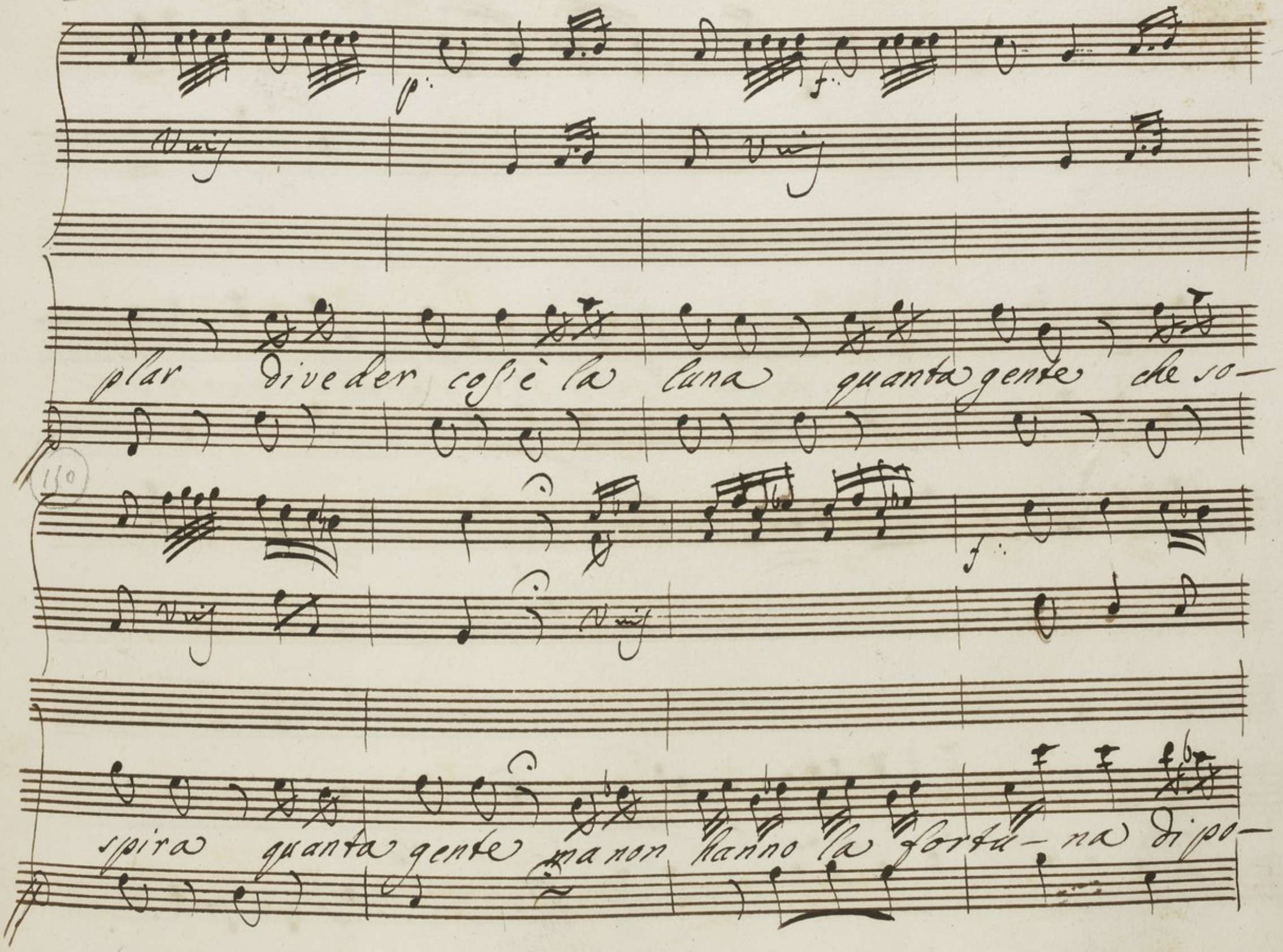
2

vuoi

der così è la luna quanta gente che sospira ma non hanno la for-

dina manon hanno la fortuna di poterla contem-

plar nò nò nò nò di poterla contem-


Vuis
Vuis
plar diveder cos'è la luna quanta gente che so-
Vuis
Vuis
spira quanta gente ma non hanno la fortu-na di po-

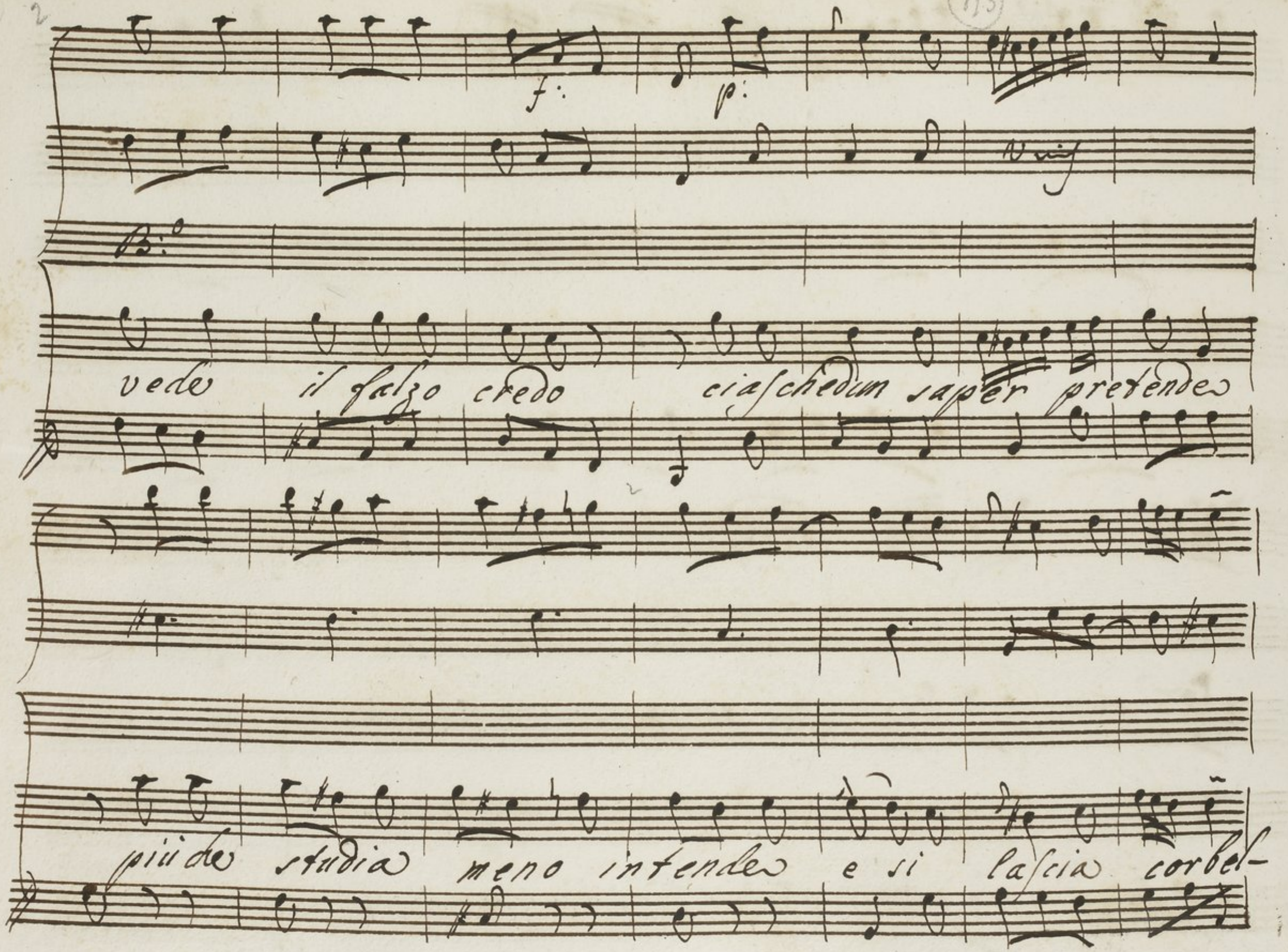
der la contemplar ma non hanno la fortu- na di po-

der la contemplar di poter la contem- plar.

Allegretto

Allegretto

Chi non


f:
p:
B:o
vede il falzo credo ciaschedun saper pretende
più che studia meno intende e si lascia corbel-

par e si lascia corbellar e si lascia corbellar Da Capo

Scena Decima Terza

Bonafede, Ecco, Lisetta in Trono

Lis: ed' io son stata qui con poca conclusione

Cec:

Come un Imperatrice di cartone mia bella

eccomi à voi vi voglio incoronare

Lis:

e nello stesso tempo ancor sposare ringrazie-

(55)

rò la vostra cortesia

Bf:

e pur sento un tan-

Cec:

tin di gelosia olà vengano tosto fin-

segne Imperiali e si faccino i gran cerimo-

niali

Scena Decima Quinta

Ecclitico con Cavalieri, e Servi, che portano Scettro, e Corona

Incoronare Lisetta, e Detti

Eccl:

Eccogia preparato per la pompa Real l'alto apparato

Segue il Quartetto

Trombe

Violini

Viola

Flauto

Oboe

Fagotto

Cello

Allegro

p:

Mia Principessa mia Monarchessa tutto vi

Grazie vi rendo di

Dono lo scettro è il cor

tanto favor

Di cor mi consolo con

vi sono obliga-to di tanto favor

vostra Maestà

Anch'

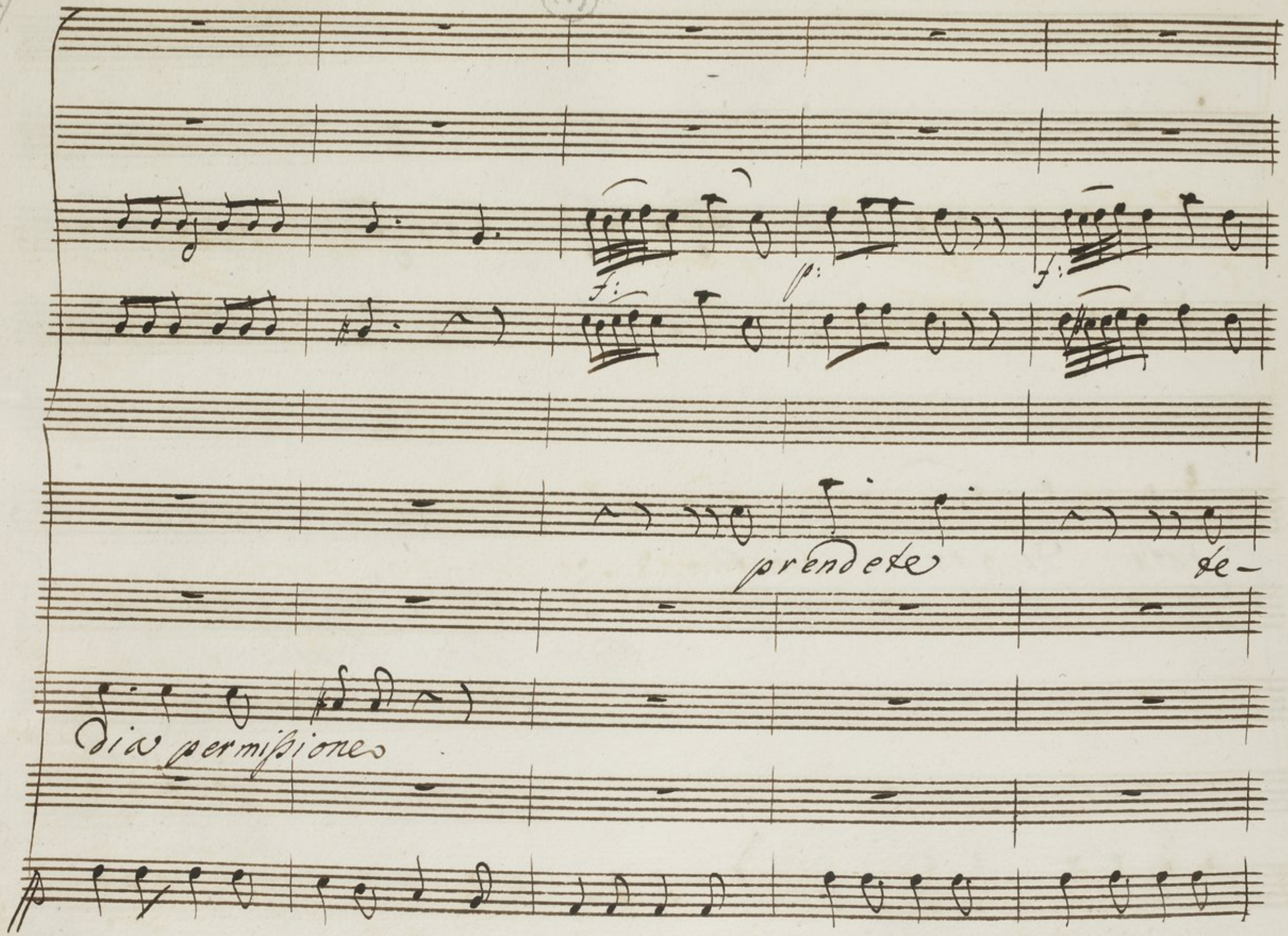
vi sono obli—

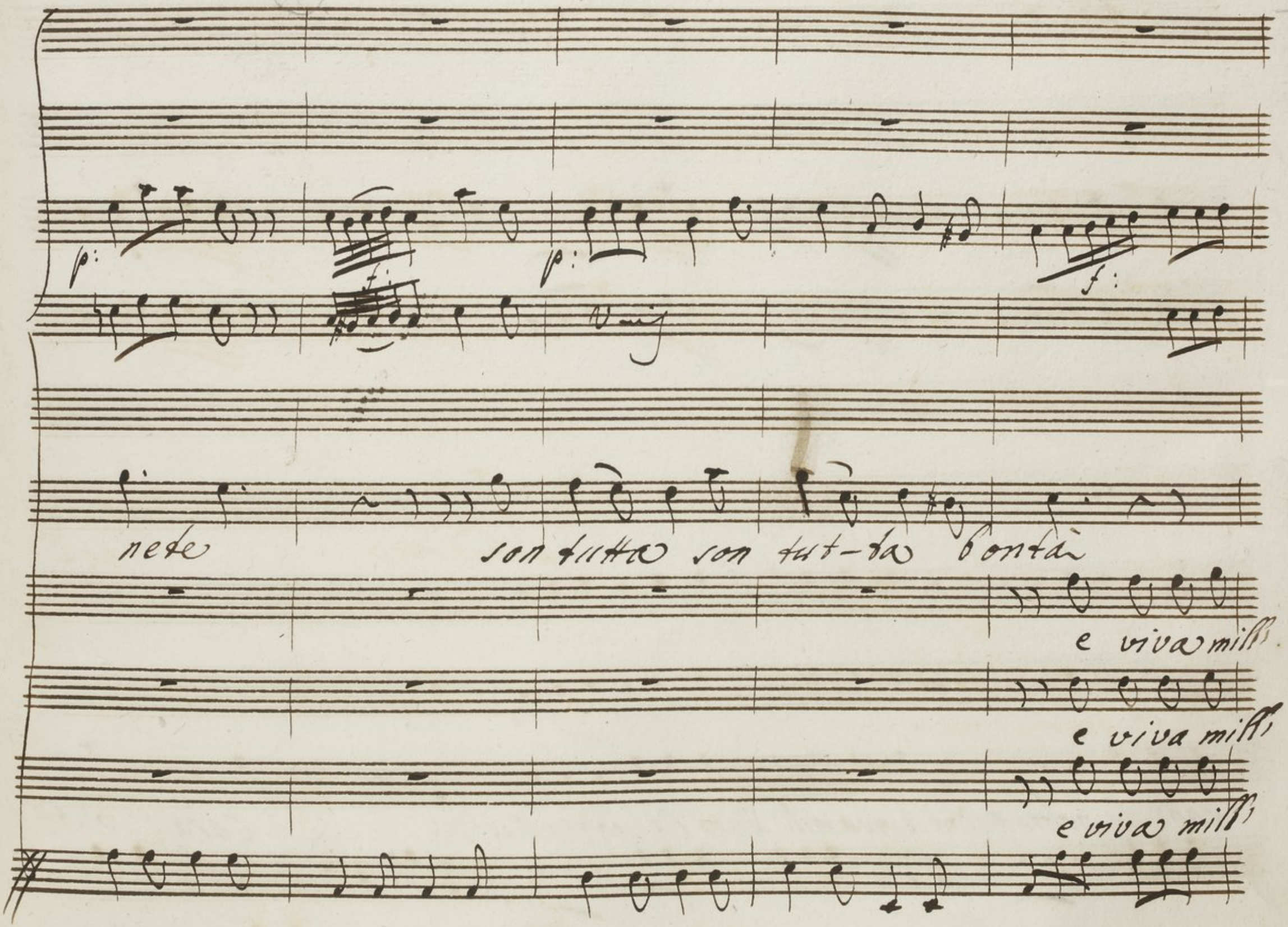
io mi rallegro Signora Maestà

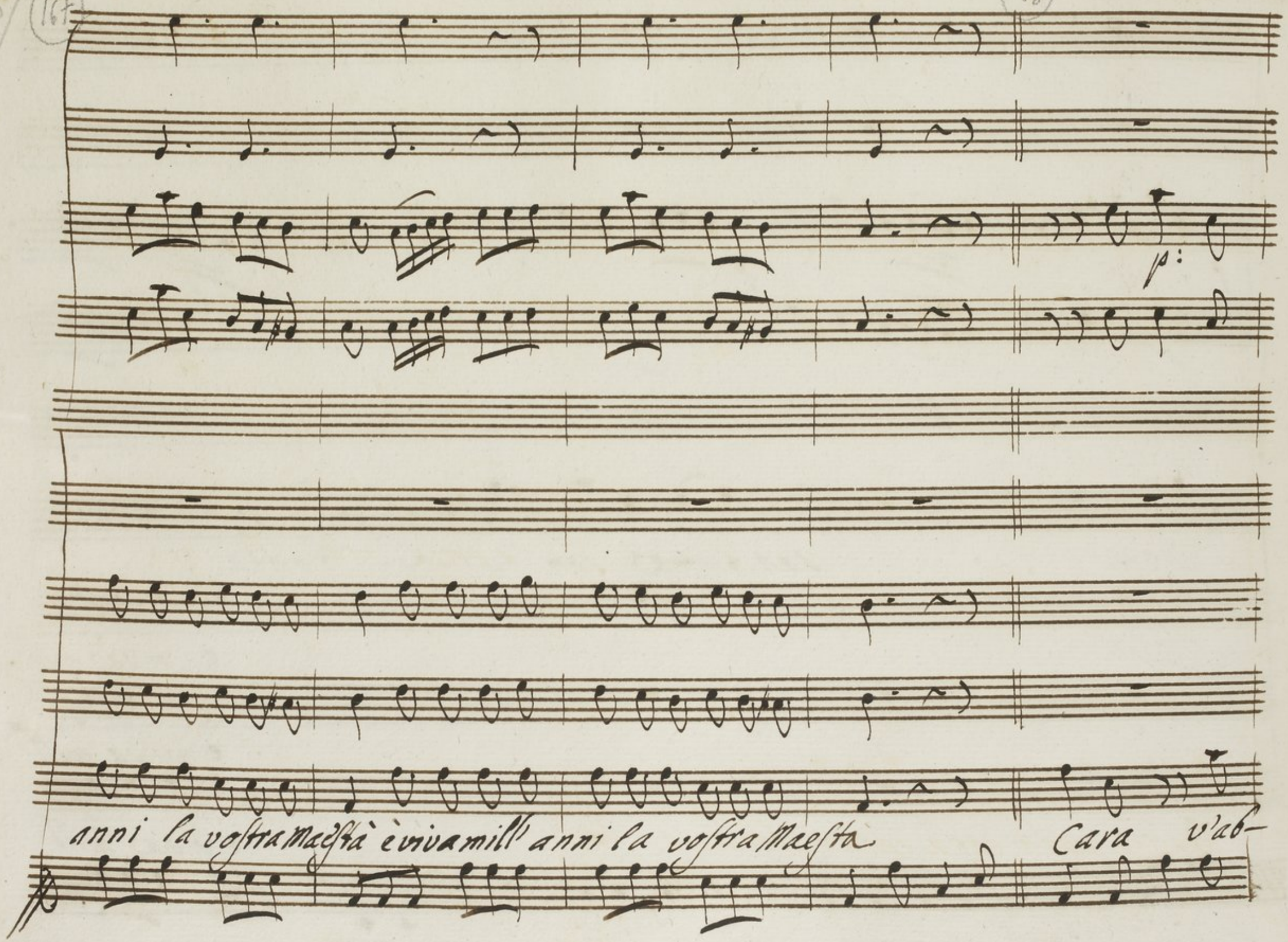
gata di tanta bontà

Deh lasci ch' almeno

mi

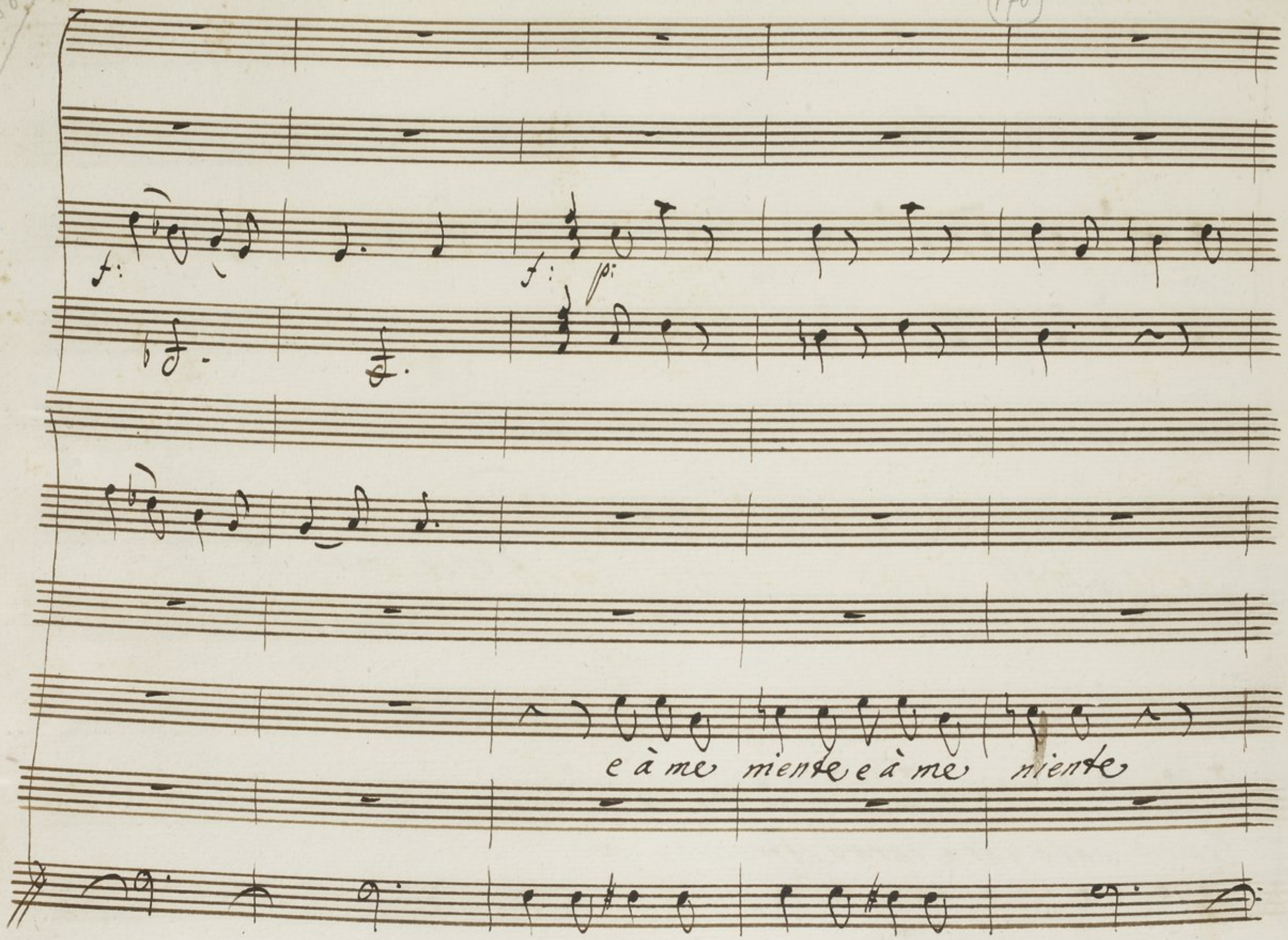

f:
p:
f:
prendete
te-
dia permissione

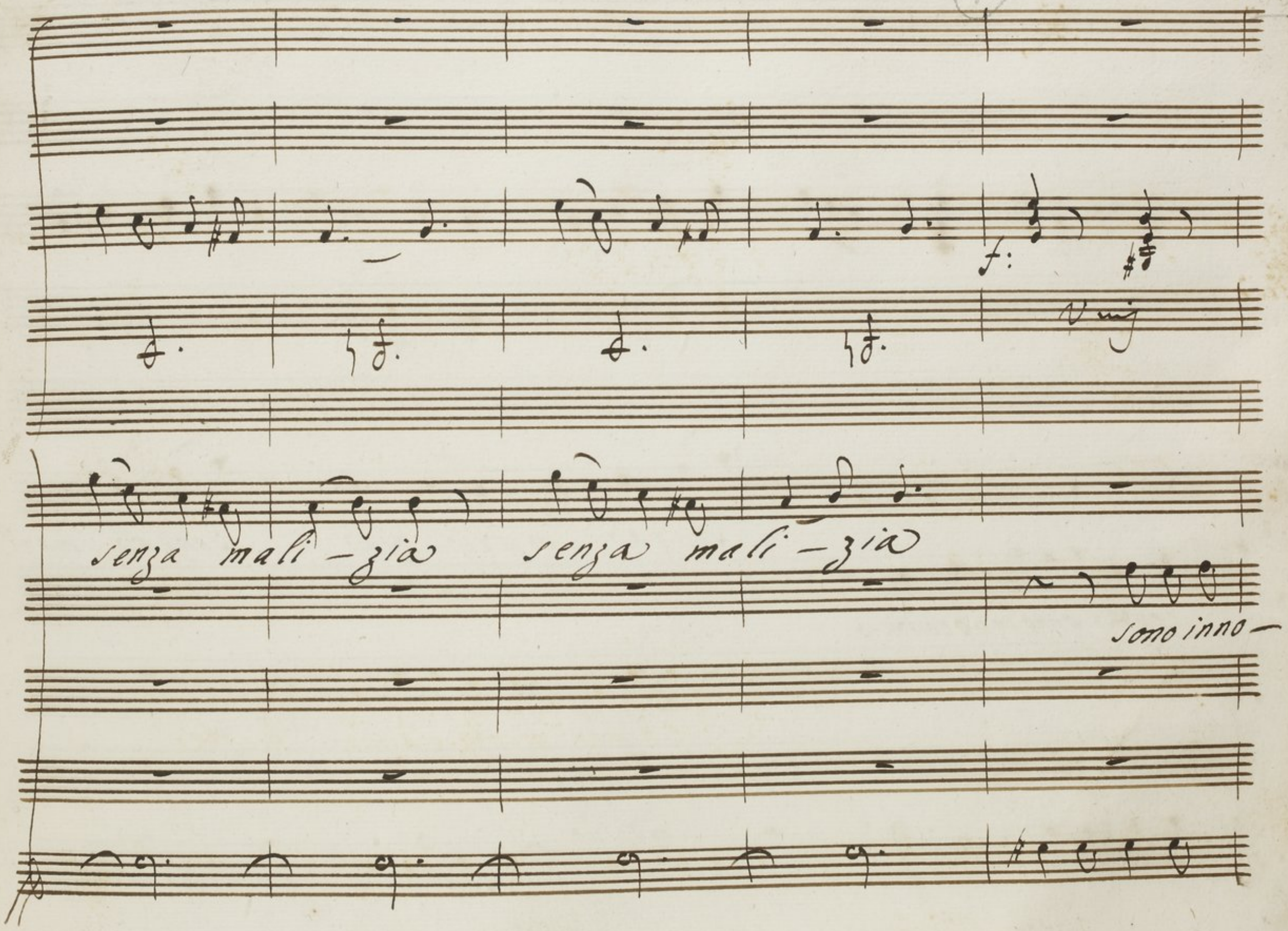

p:
f:
p:
f:
nete
son tutta son tut-ta bontà
e viva mill.
e viva mill.
e viva mill.


p:
anni la vostra Maestà è viva mill' anni la vostra Maesta
Cara v'ab-

senza ma- li- zia

Braccio cara cara cara v'abbraccio


f:
f:
p:
e à me niente e à me niente


f:
senza mali-zia senza mali-zia
sono inno-

senza mali- zia senza ma-

cente sono innocente

li- zia ò che bel Mondo bell' innocenza viver giò-

ò che bel

ò che bel

o che bel mondo ò che bel mondo bell' innocenza bell' innocenza viver giò-

condo caro piacer viver giocondo caro piacer caro pia-

condo caro piacer viver giocondo caro piacer caro pia-

cer caro piacer caro caro piacer ca—

All.o

All.o

ro caro piacer

All.o

Caro mio sposo

oh bene –

sposa dilet – ta

f:

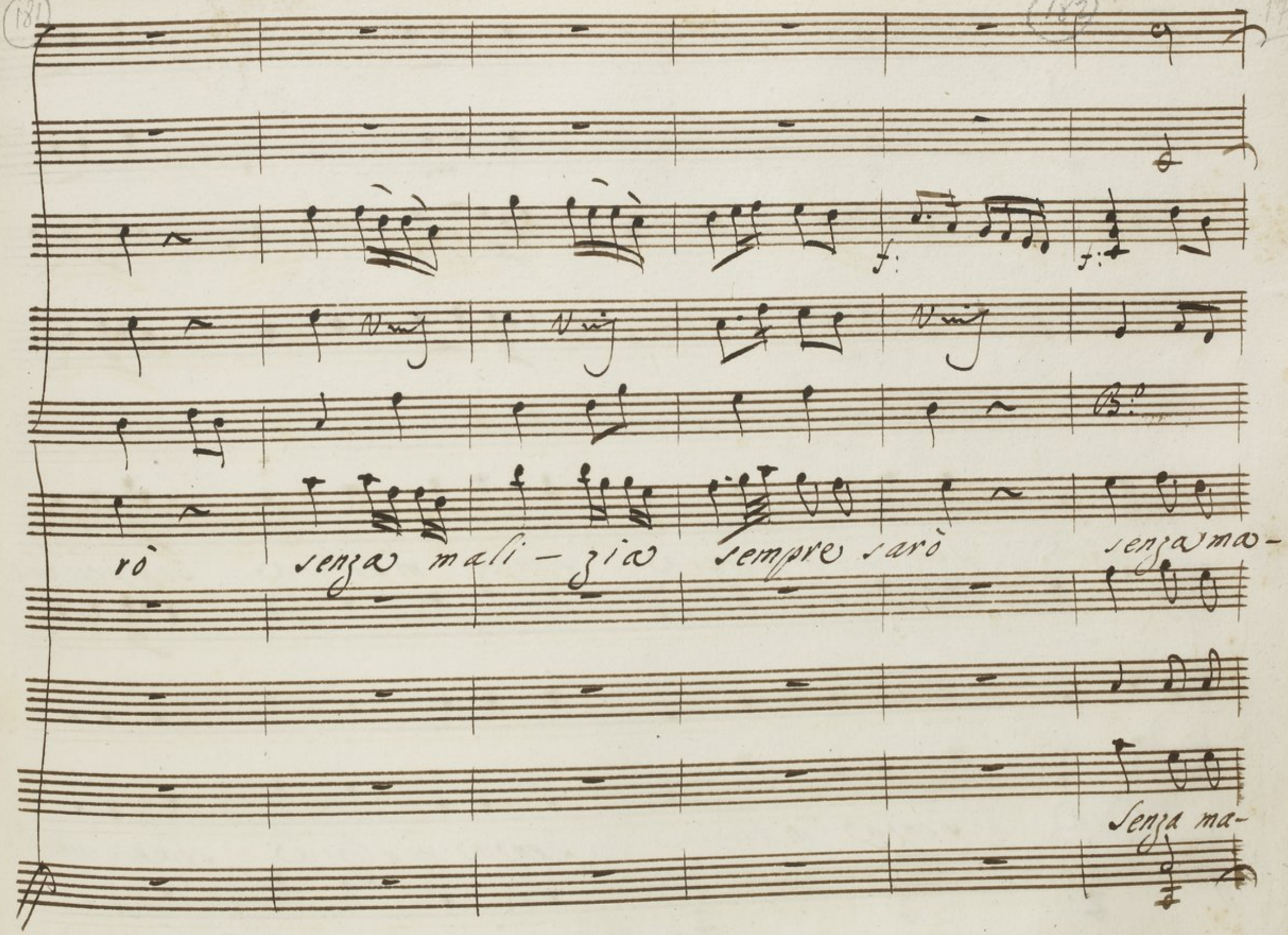
siete grazioso

si buona

Bella

ed'à me niente niente niente

gente tutta di- stutti senza mali- zia sempresa-


rò senza mali - zia sempre sarò senza ma-
Senza ma-

lizia senza malizia senza malizia sempreame-

lizia senza malizia senza malizia sempreame-

(184)

rò bello è l'ama- re senza bramare

rò

rò

ro

più all.o

più all.o

f:

B.o

più all.o

quello che avere gia non — si può

senza ma-

Senza ma-

(186)

lizia senza malizia senza mali-zia

V mis

sempre amerò senza mali-zia sempre ame-

sempre amero senza mali-zia sempre ame-

rò sì sempre amerò sì sempre amero sempre ame-

rò sì sempre amerò sì sempre amerò sempre ame-

rò sempre amero

rò sempre amerò

Fine dell' Atto Secondo