

cedi, cedi-mio = cor vinca-l'afet = =

= = = to cedi, cedi-mio = cor, vinca

vinca, vinca-l'afet = = = = = to, vinca

vinca l'afet = to. Fine.

Cantata

del Signore  
Gasparini.

Perdono! Perdono o luci amate, se un

giorno io vi lasciai voi mi sembraste ingrato, e più gelo che

foco ebbi da vostri rai ma già sento nel seno rieder le,

fiamme e le speranze andan- te. Perdonò, perdonò lucia

mate, perdonò, perdonò lucia ma = te.

*Aria*

Gia non parve al cor since=ra, gia non

parve al cor since=ra la sua sfe=ra el'ardor = s'al=

lontano, gia non parve al cor since=ra = la sua

sfe=ra el'ardor = s'allontano, s'al=lontano l'ar

cor s'allontano = s'al' lontano

poi convinto dall'ardore il mio

core il mio core al suo centro = ritorno, poi convinto

dall'ardore, il mio co = re il mio core al suo cen = tro =

ritorno = = = al mio co = re, al mio

co = re al suo cen = tro = ritor = no il mio core al suo

cen-tro= ritorno Potrai felice

lo so rinfaciarmi se vuoi non d'incostante, anzi se il mio riposo

nake dalla tua fede, quando temo di lei, credimi, credimi amante

adagio se poi te che ingiusta fosse la gelosia toglia a me per sempre

Toglia a me per sempre a-nima mia a-nima mia to,  
V.S.

*Aria*

glia a me per sempre a-nima mi-a.

*Aria*

Amalo quanto puoi stringilo quanto

vuoi che il cor = non piange =

ra non fug-gi ra = t'ado-rerà = non fug-gi ra =

= ta-dorerà, amalo quanto puoi

stringilo quanto vuoi che il

cor = = non pian-gera = non fug-gira = = ta-dore

ra non fug-gira = ta-dorerà.

toglie ben mio quel ombra

che la costanza ingombra è il cor = = non te = me

ra si struggerà - li - seguirà si struggerà - ti - Segui,,

ra toglì ben mio quell'ombra che la costanza ingom-

bra e il cor = non te - merà si strug - gera - ti

seguirà si strug - gera - ti - seguirà. *Da capo*