



LE TRIOMPHE DE BACCHUS,

CINQUIEME CANTATE.

BASSE-TAILLE AVEC UN VIOLON.

D AIR

Etits Oyseaux, helas!

BASSE-CONTINUE.

*P*Etits Oyseaux, helas! que vôtre

fort est doux, Petits Oyseaux, Petits Oy-seaux, he- las! que

FIN.

vôtre sort est doux!

Si de l'A-

FIN.

mour vous ressentez les coups, Vous ignorez ses peines, Vous ignorez

rez ses peines; Il n'est point parmi vous D'Insensibles, ny d'Inhumains.

Da Capo.

nes. Il n'est point parmi vous D'Insensibles, ny d'Inhumains.

RECITATIF.

C'Est ainsi, qu'accablé de trif- tesse, Au pied d'un vieux Cyprés, un amant malheu-

BASSE-CONTINUER.

reux, Prest d'expirer du chagrin qui le presse, Se plaignoit des rigueurs de l'Objet de ses

vœux, Lorsque le jeune Hy- las, qui pour luy s'interesse, L'aborde, & luy fait

voir, l'excès de sa foibles- se.

A I R.

BASSE-CONTINUER.

T Endre Amant, que je plains ton martire , Tendre Amant, que je plains ton marti-

re, Tandis que tu soupire , Et que tu souffre un rigoureux tour- ment, Je boy, je

chan- te, & ne son- ge qu'à rire. Tandis que tu soupire, Je boy, je

chan- te, & ne son- ge qu'à ri- re, Tandis que tu sou-

CANTATES FRANCOISES,

pire, Je boy, je chan-te, & ne son-ge qu'à ri-

re. Je boy, je chan-te, & ne son-ge qu'à ri- re, Je

boy, je boy, je boy, & ne son-ge qu'à ri-

re. Tendre Amant, que je plains ton mar-tire. Tendre A-

mant, que je plains, que je plains ton marti- re.

RECITATIF.

CES mots suivis d'un rouge bord, Qu'Hylas à l'instant luy pré-

BASSE-CONTINUE.

fente, De cet Amant change le triste fort; Charmé de voir un retour qui l'en-

chante, Il exprime ainsi son transport.

A I R.

chante, Il exprime ainsi son transport.

BASSE-CONTINUE.

CANTATES FRANCOISES,

A L'A-

mour déclarons la guer- re; A l'A-

mour déclarons la guer- re; Amants malheureux, venez-tous, venez-

tous: Amants malheureux, venez-tous, venez-tous: Que chacun s'arme d'un verre.

Que chacun s'arme d'un verre, Pour repousser les

coups, Pour repousser les coups De ce Tyran du Ciel & de la ter- re.

Qu'on le chasse de l'Uni- vers, Et que le Dieu qui lan-

ce le ton-

6 6 76

nerre, Ain- si que les Mor- tels ne portent plus ses fers.

GAY.

AUX armes, Aux

ar- mes, Aux armes, Aux ar-

mes, Goûtons les charmes, Goûtons les charmes de la liber- té. Goû-

rons les charmes, Goûtons les charmes de la liber- té, de la liberté.

Bac- chus il y va de ta gloire,

Bacchus il y va de ta gloi-

re, Bu- vons, Bu- vons, Bu- vons,

Bu- vons, Bu- vons, Bu- vons; que ce jus enchan- té Soit pour

nous le fleuve Le- thé. Bacchus, il y va de ta

gloire, Bac- chus il y va de ta gloi-

re, Dans le vin perdons la memoire, Dans le

vin perdons la me- moire D'une in-fen- sible, ou vola-

ge Beauté, Aux armes, Aux

ar- mes, Aux armes, Aux ar- mes, Goû-

tons les charmes, Goutons les charmes De la liberté. Goutons les

charmes, Goutons les charmes De la liberté. De la liberté. *Da Capo.*

