

Cantata a voce sola

11.

Del Sig. Baron d'Asorgia *Aria*

Ruscelletto, che vai scherzando, che vai scherzando

gan=do Ruscelletto, che vai scherzando

quando fra l'erbetto col pie' d'argen=to, ferma, ferma a=

ascolta il mio dolor, ascolta, ascolta il mio dolor

Quicelto, che vai scherzando fra l'erbetto col pie' d'argento,

ferma, ferma, ascolta. ascolta il mio dolor,

ferma, ferma ascolta, ascolta il mio dolor



Poi ri=

spōndi, rispōndi, e dimmi quando mai s'adi, Adì si fiev for=

mento, como quello del mio Cor, poi rispōndi, ri=

spōndi, e dimmi quando mai s'adi si fiev formento, como

quel- lo, quello del mio Cor, comes quello del mio Cor

Rec. Ma' che uaneggio oh Dio sfogando il dolor

mio col rucello, che fugge, no, no meglio e' che io

rivolga le mie ingenerale uocis all' auro, ai uenti



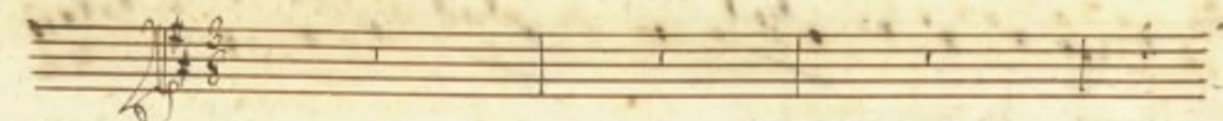
ch'è di de miei tormenti riportar qualche accento un dì

potranno a' colei, per cui uiuo, finches di riuèderla a me non

lice, il più misero amante, il più misero a =

mante, il più infelice.

*Segue Aria*



*Aria*

Aure, che mormorate, mormora =

= tes, all' Idol mio narrate la pena del mio

*Coro*



Aure, che mormora = = = fe, all' Dool'

mio narrate la pena del mio Cor, all' Dool'

mio narrate all' Dool' mio narrate la pena

del mio Cor

Diteles ch'io sospiro,

Diteles, ch'io sospiro, finto tanto, ch'io nò miro l'a-

mato mio tevor, diteles, ch'io sospiro, finto tanto ch'io nò

miro l'amato mio tevor, l'amato mio tevor, l'amato-mio tevor.