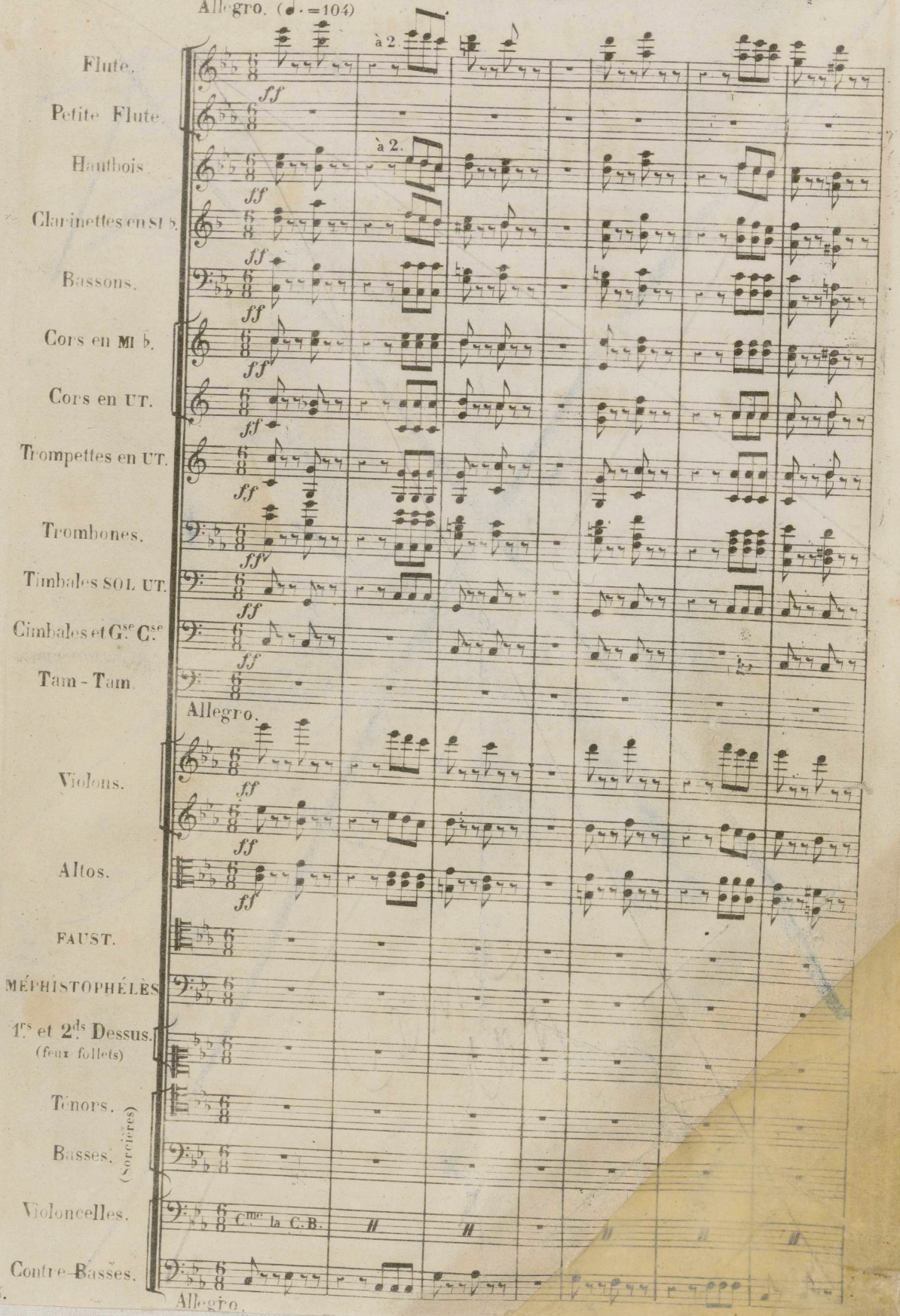
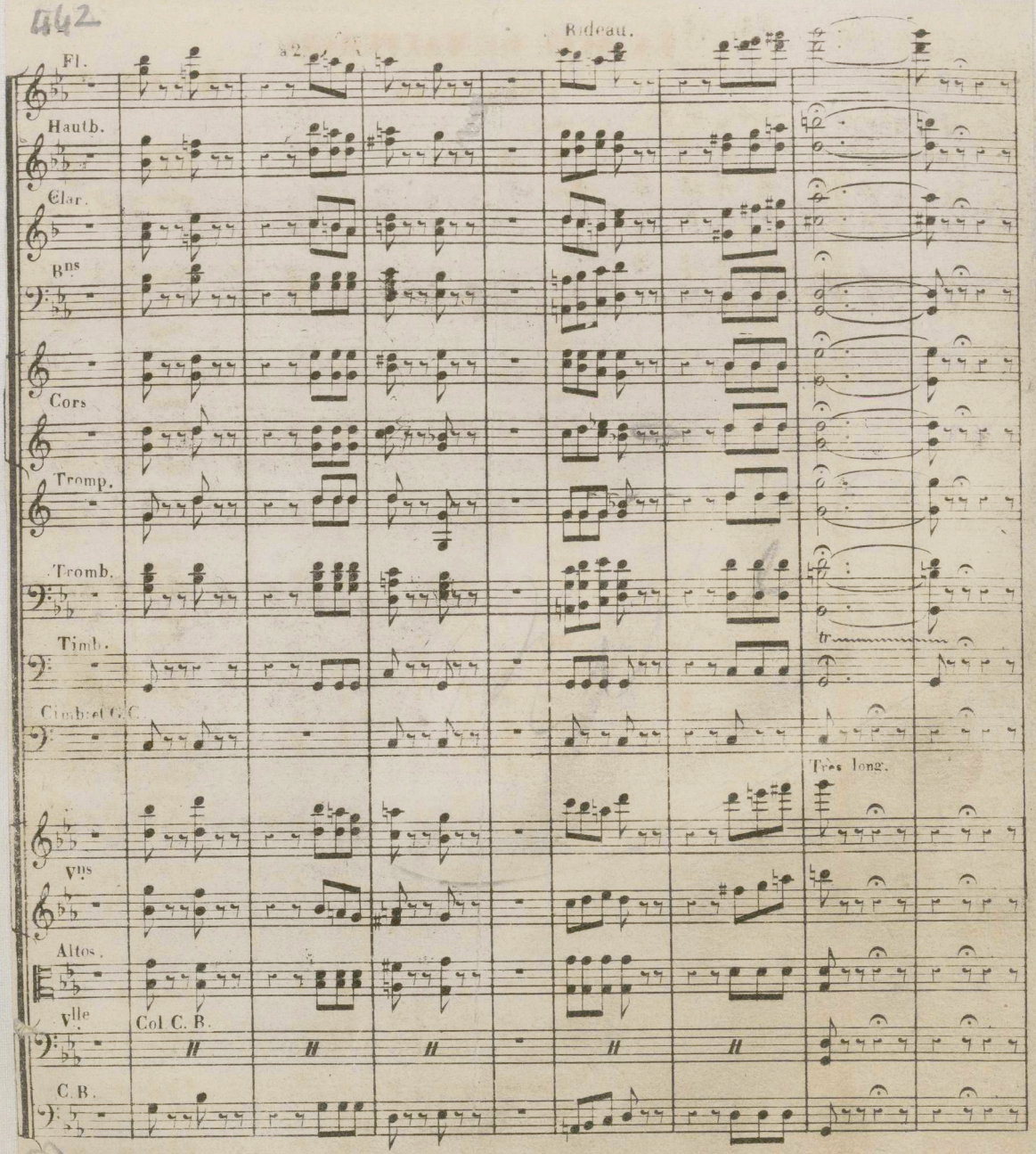
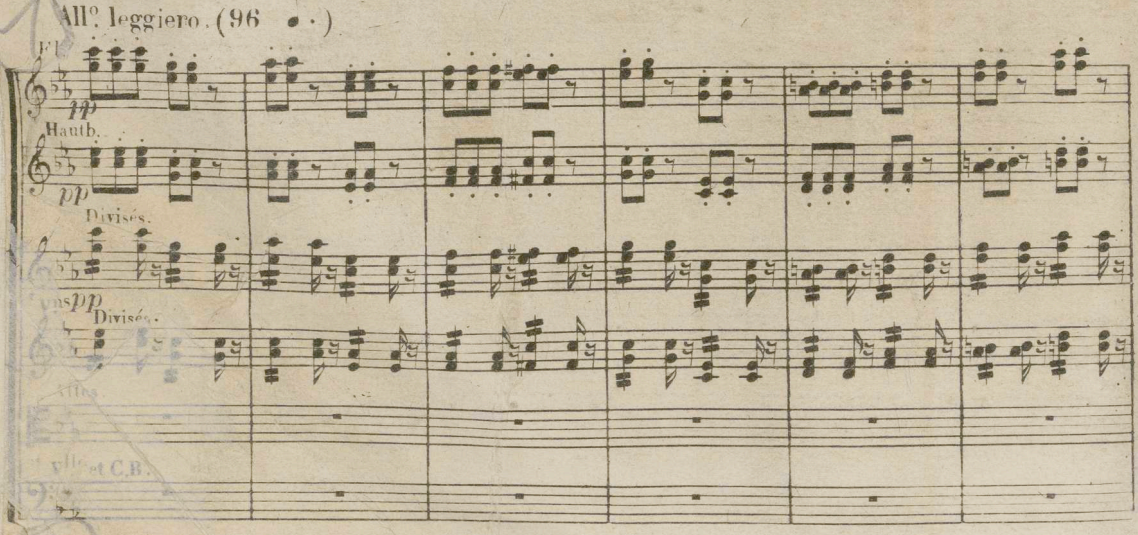
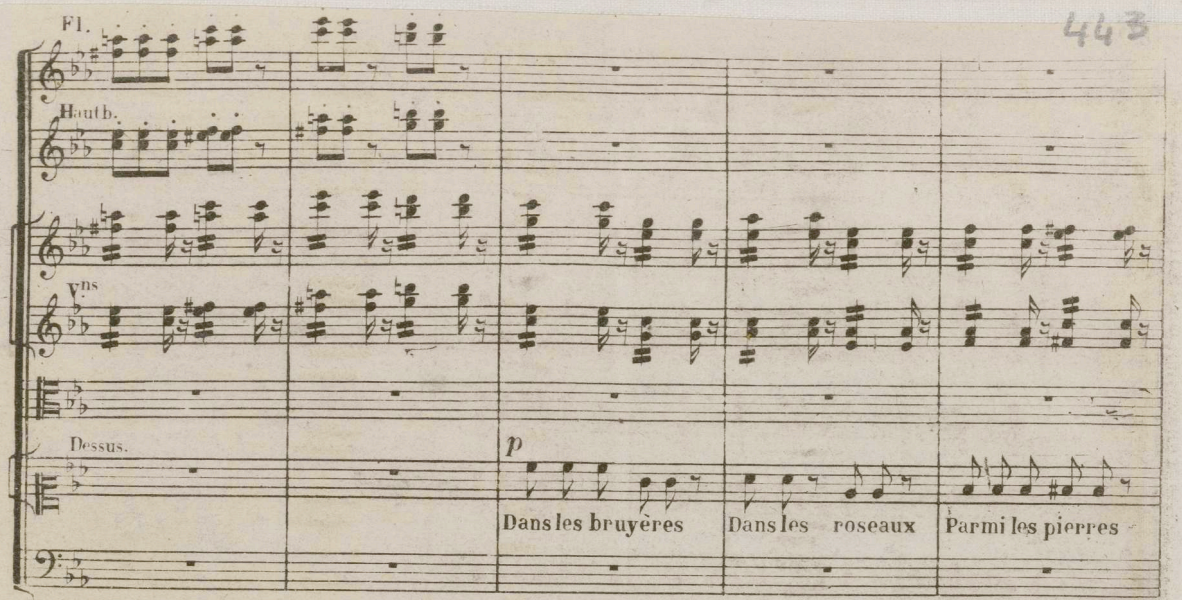
LA NUIT DE WALPURGIS.

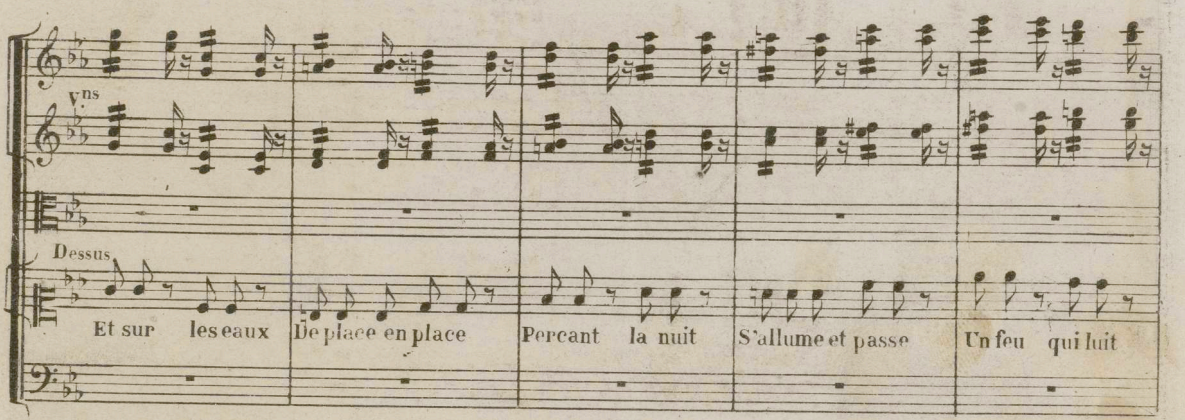
N° 27. ENTR' ACTE. ACTE V.

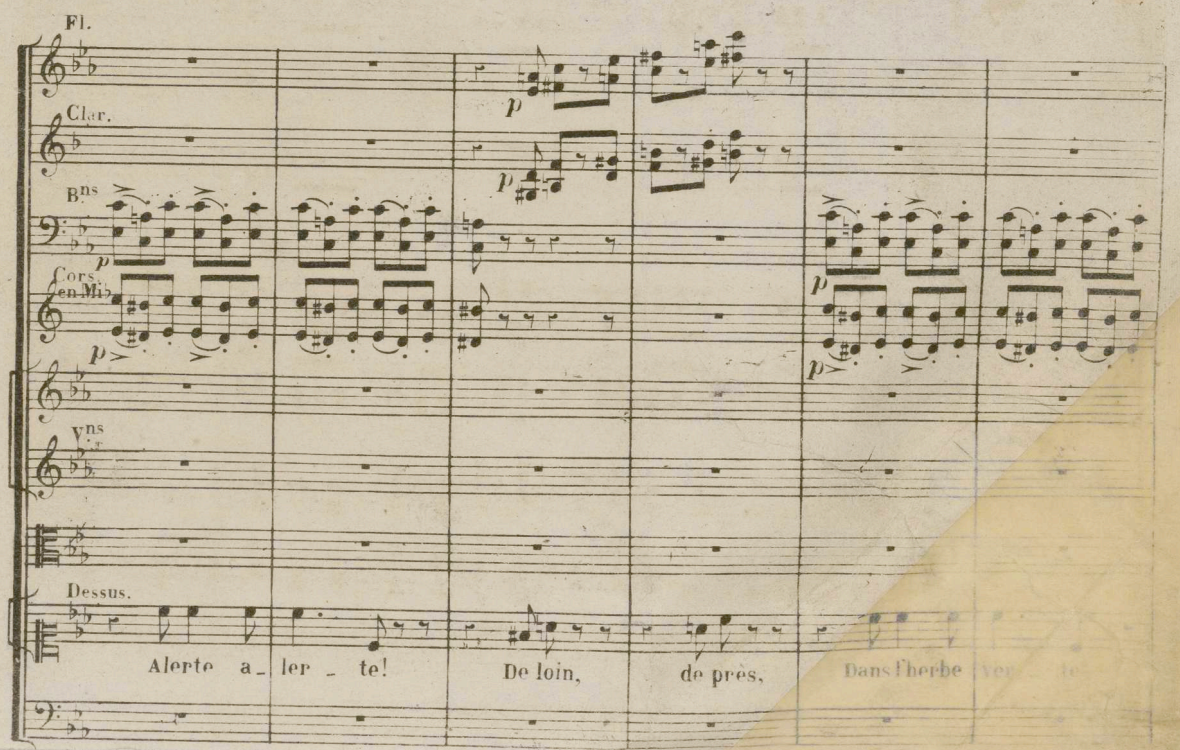


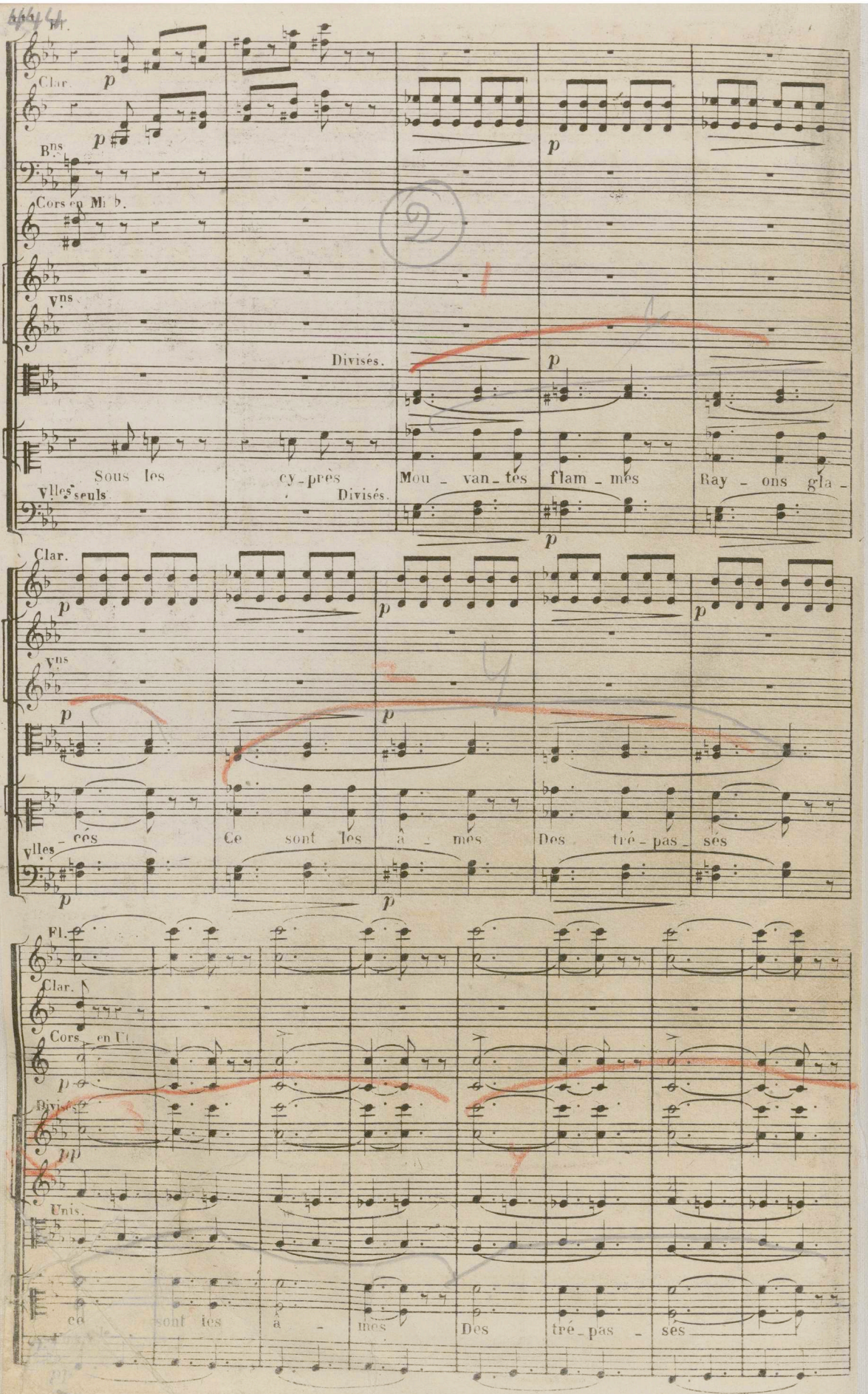

Rideau.
Fl.
Hautb.
Clar.
Bns
Cors
Tromp.
Tromb.
Timb.
Cimbal et G.C.
Très long.
Vns
Altos.
Vlle
Col C. B.
C.B.


All° leggiero. (96 ♩.)
Fl.
Hautb.
pp
Divisés.
pp
Divisés.
Altos.
Vlle et C.B.


Fl.
Hautb.
Vns
Dessus.
p
Dans les bruyères
Dans les roseaux
Parmi les pierres


Vns
Dessus.
Et sur les eaux
De place en place
Percant la nuit
S'allume et passe
Un feu qui luit


Fl.
Clar.
Bns
Cors en Mi
Vns
Dessus.
p
Alerte a_ler_te!
De loin,
de près,
Dans l'herbe


Clar.
Bns
Cors en Mi b.
Vns
Divisés.
Sous les
cy-près
Mou-van-tes
flam-mes
Ray-ons gla-
Vlles seuls
Divisés.
Clar.
Vns
Vlles
-cés
Ce sont les
â-mes
Des
tré-pas-sés
Fl.
Clar.
Cors en Ut.
Divisés
Unis.
ce sont les
â-mes
Des
tré-pas-sés

Fl. 1°

Hautb.

pp

Clar. 1°

pp

Bns 1°

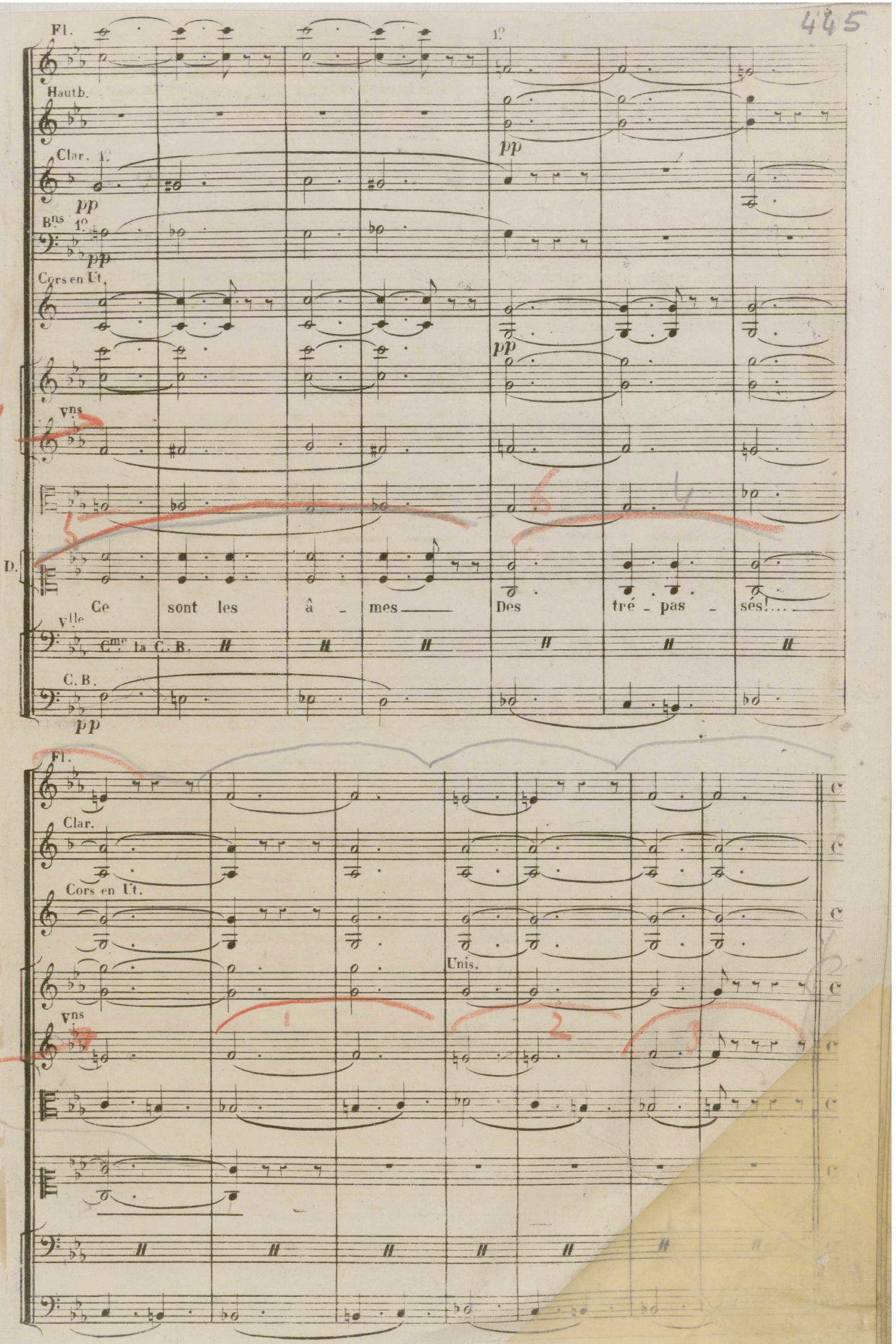
pp

Cors en Ut.

pp

Vns

D.



Ce sont les â - mes Des tré - pas - sés!...

Vlle

Cme la C. B.

C. B.

pp

Fl.

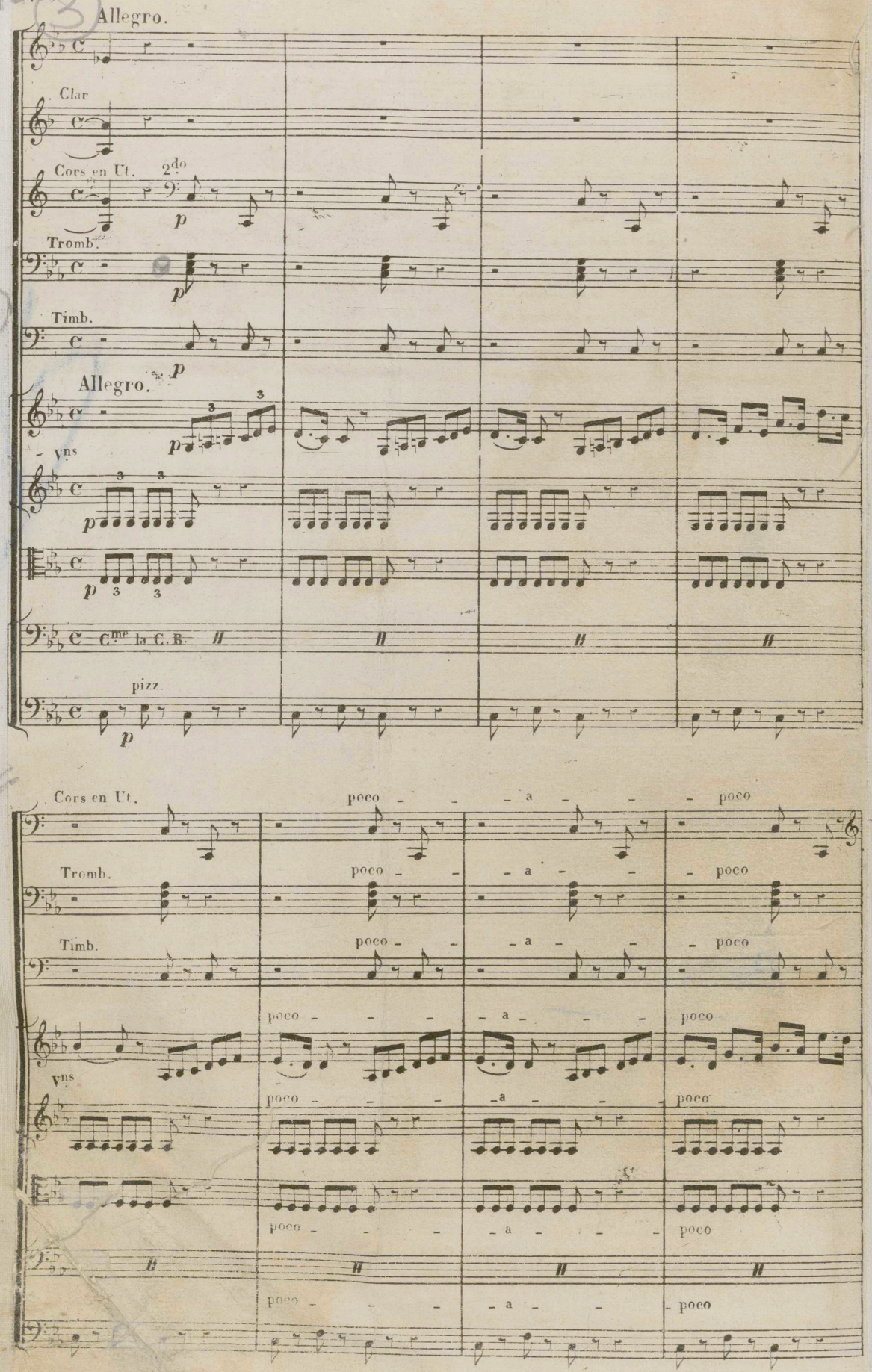
Clar.

Cors en Ut.

Unis.

Vns

446 (3)


Allegro.
Clar
Cors en Ut.
2do
p
Tromb.
p
Timb.
p
Allegro.
p
Vns
p
p
Cme la C. B.
pizz.
p
Cors en Ut.
poco - - - a - - - poco
Tromb.
poco - - - a - - - poco
Timb.
poco - - - a - - - poco
poco - - - a - - - poco
Vns
poco - - - a - - - poco
poco - - - a - - - poco
poco - - - a - - - poco

Cors en Ut. cre - - scen - - - do - - -

Tromb. cre - - scen - - - do - - -

Timb. cre - - scen - - - do - - -

cre - - scen - - do

Vns cre - - - scen - - - do - - -

cre - - - scen - - - do - - -

cre - - - scen - - - do - - -

Hautb. 1º f

Clar. 1º f

Bns 1º f

Cors en Mi ♭. f

Cors en Ut. f

Tromb. f

Timb. f

f

f

f f

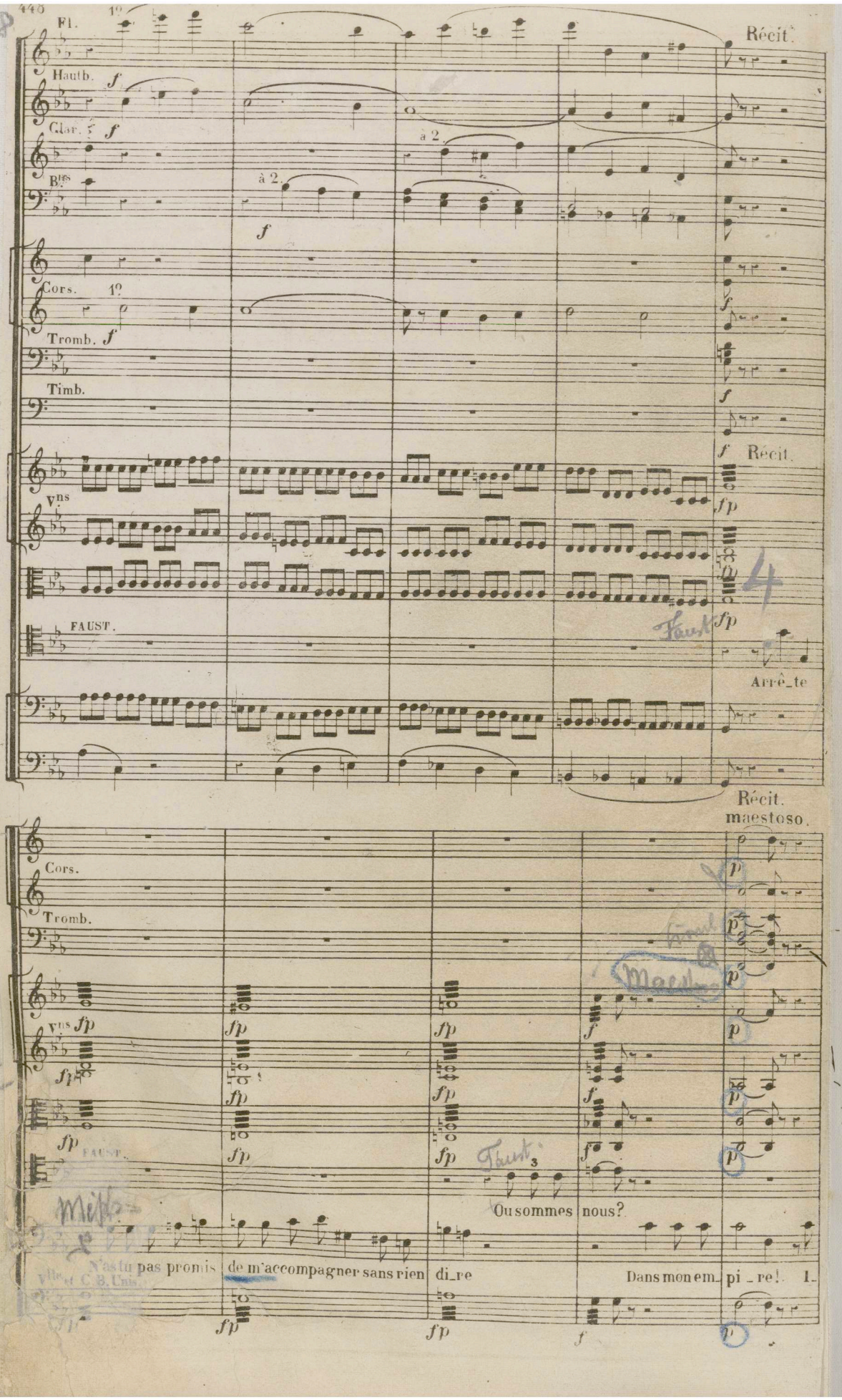
f

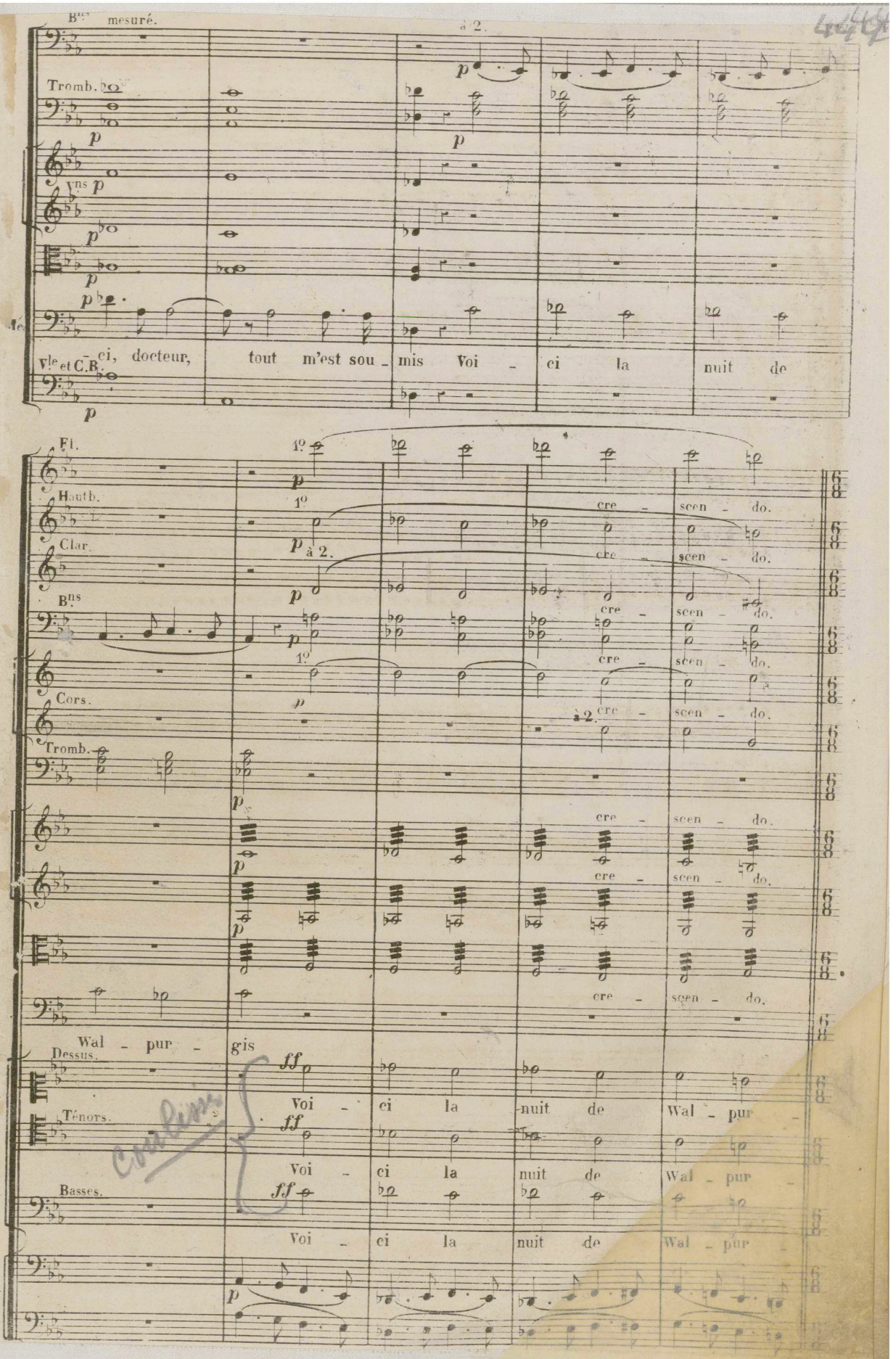
f f arco.

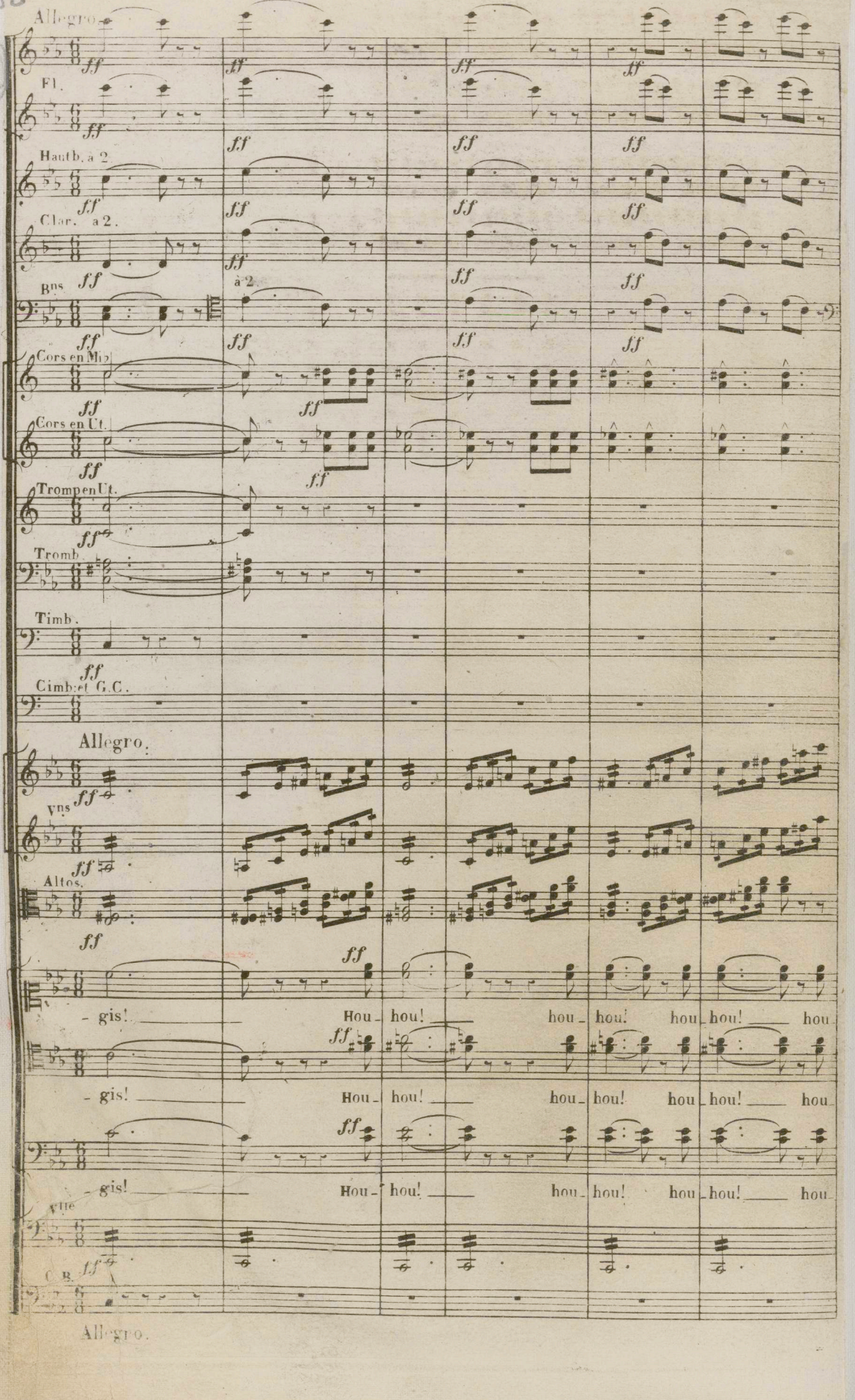
f f arco.

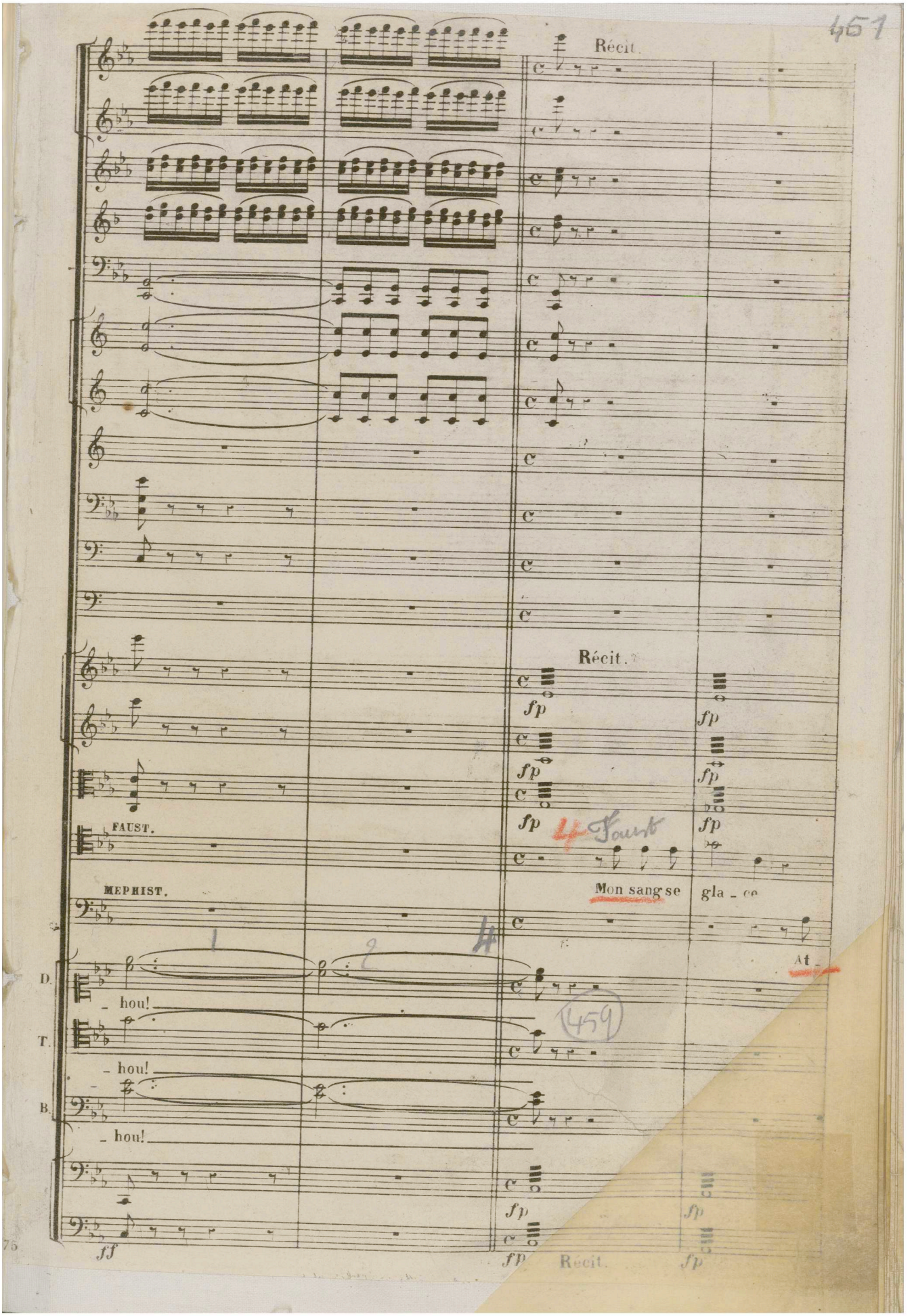
Rideau

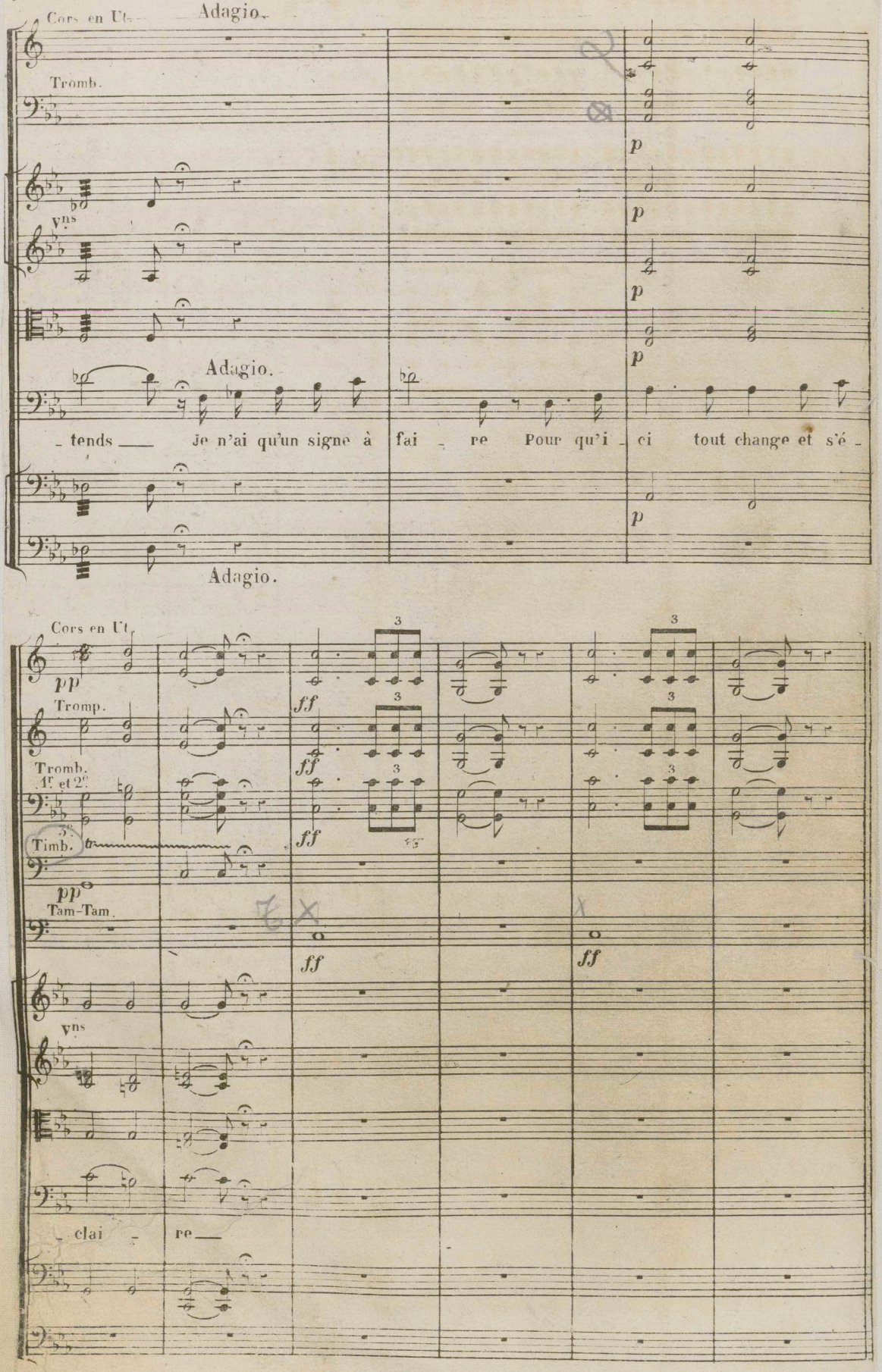
Rideau


Fl.
Hautb.
Clar.
Bns
Cors.
Tromb.
Timb.
Vns
FAUST.
Récit.
Récit.
Arrê_te
Récit. maestoso.
Cors.
Tromb.
Vns
FAUST.
N'as tu pas promis de m'accompagner sans rien di_re
Ou sommes nous?
Dans mon em_pi_re!


B^ns mesuré.
à 2.
Tromb.
p
Vns
Vle et C.B.
ci, docteur, tout m'est sou - mis Voi - ci la nuit de
Fl.
Hautb.
Clar.
B^ns
Cors.
Tromb.
1°
à 2.
cre - scen - do.
Wal - pur - gis
Dessus.
Ténors.
Basses.
ff
Voi - ci la nuit de Wal - pur -
Cavatine

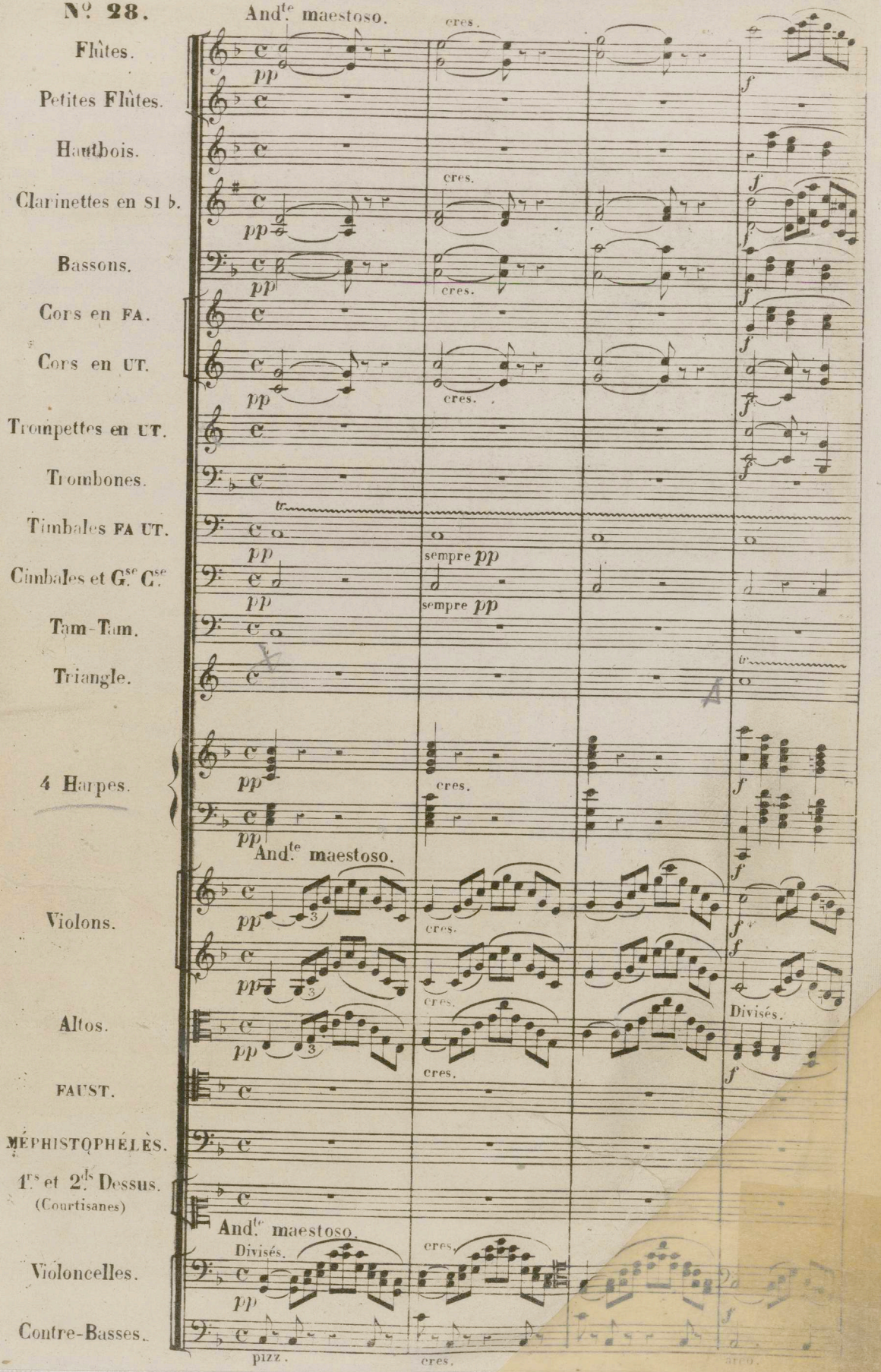

Allegro
Fl.
Hautb. à 2.
Clar. à 2.
Bns
à 2.
Cors en Mib
Cors en Ut.
Trompes en Ut.
Tromb.
Timb.
Cimbal. G.C.
Allegro.
Vns
Altos.
- gis!
Hou - hou!
hou - hou!
hou - hou!
- gis!
Hou - hou!
hou - hou!
hou - hou!
- gis!
Hou - hou!
hou - hou!
hou - hou!
Vlle
C. B.
Allegro.

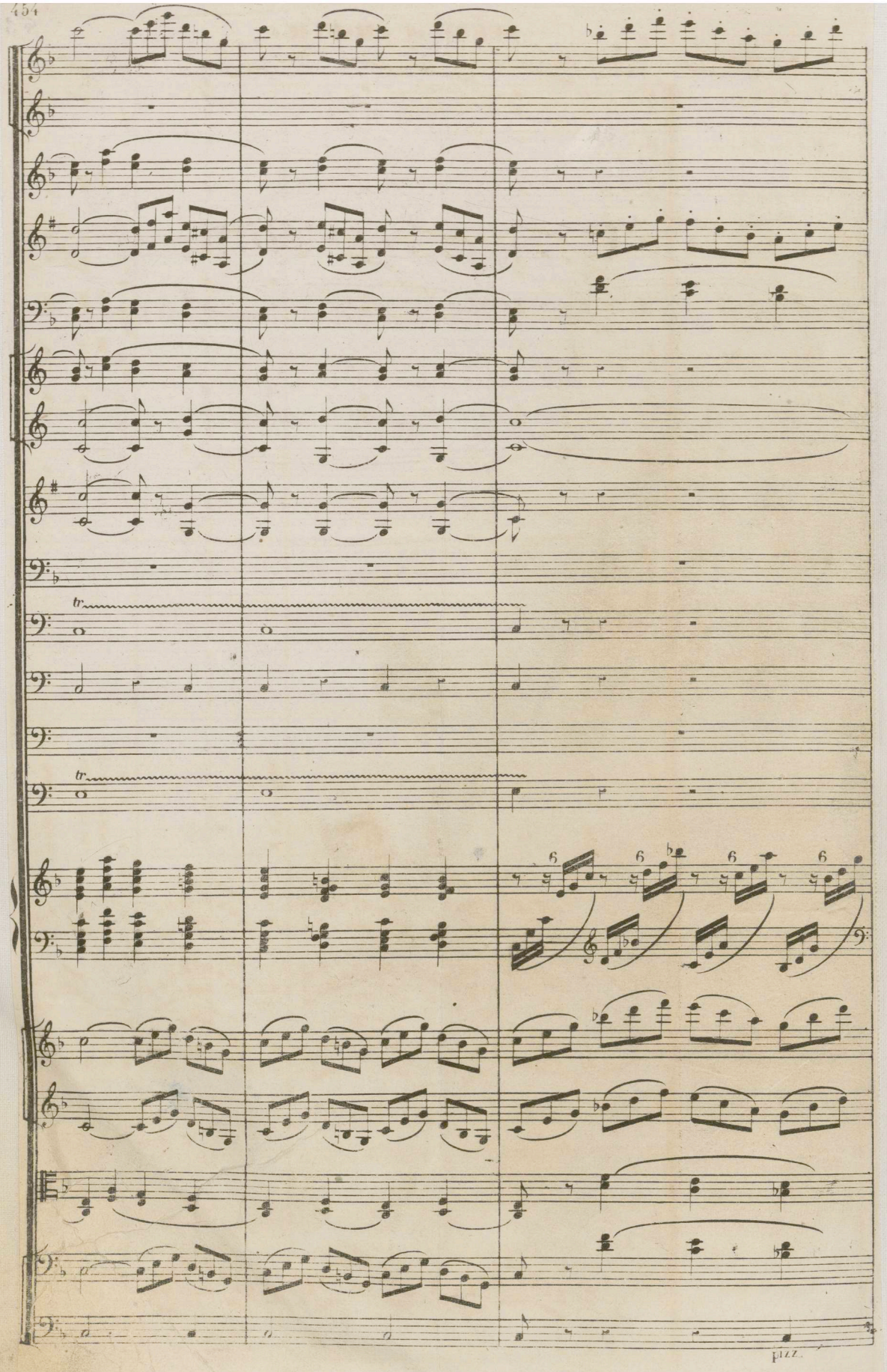

Récit.
Récit.
FAUST.
MEPHIST.
Mon sang se gla - ce
At -
D.
T.
B.
- hou!
- hou!
- hou!
ff
fp
Récit.
fp

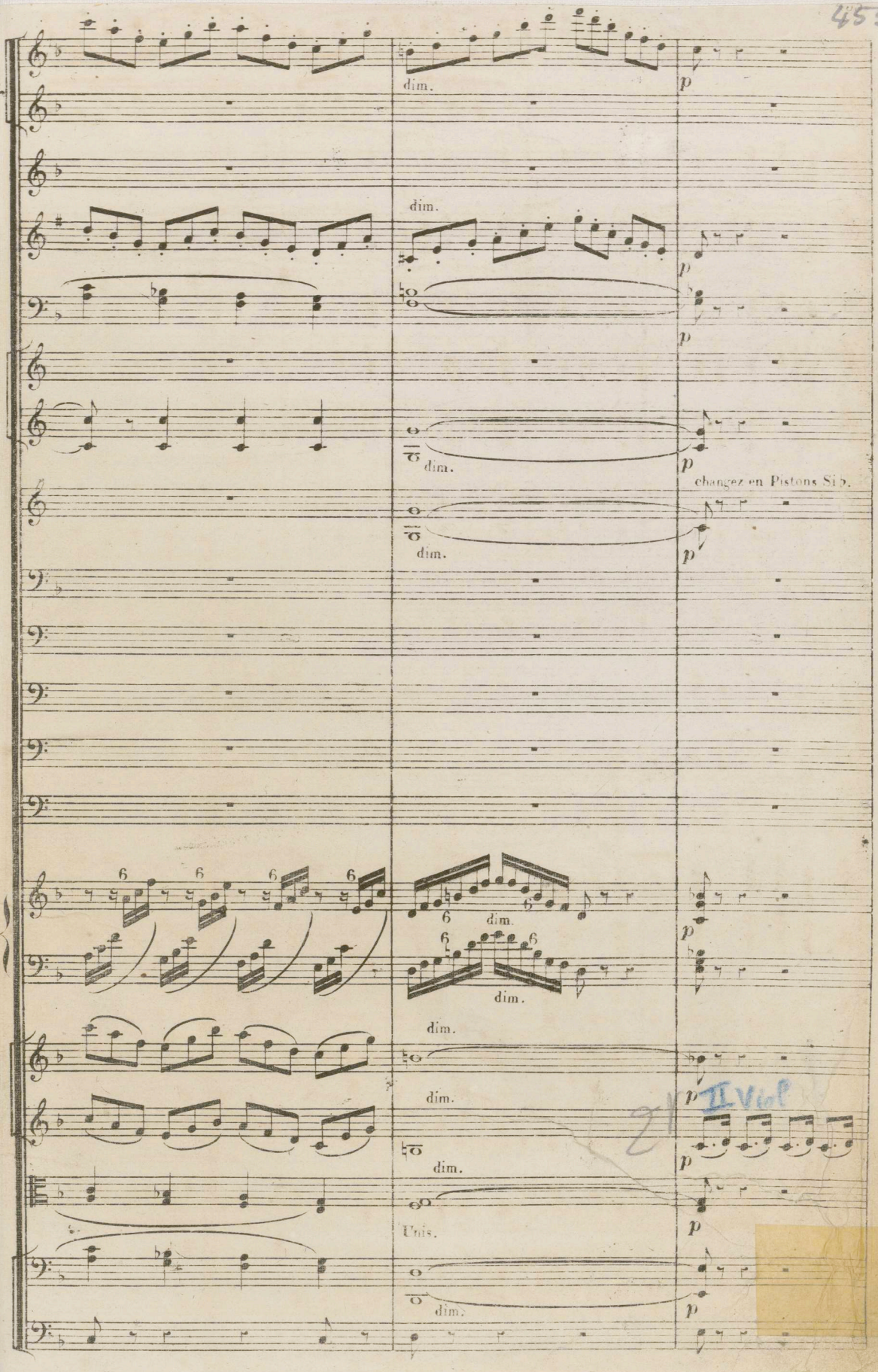

Cors en Ut
Adagio.
Tromb.
Vns
p
Adagio.
- tends — Je n'ai qu'un signe à fai - re Pour qu'i - ci tout change et s'é -
Adagio.
Cors en Ut
pp
Tromp.
Tromb. 1e et 2e
3e
Timb.
pp
Tam-Tam.
ff
3
Vns
- clai - re —

SCÈNE et CHŒUR.

N° 28.




tr
tr
pizz.


dim.
p
dim.
p
p
dim.
p
changez en Pistons Si ♭.
dim.
p
6
6
6
6
6
dim.
6
6
dim.
dim.
dim.
p
II Viol
p
dim.
Unis.
p
dim.
p

Fl. 1º dolce p

Clar. 1º p dolce. 1º

Bns pp pp

Cors. 1º pp

Vns pp pp Soli. p

Jusqu'aux premiers feux du ma_tin A l'a_bri des re_gards pro_

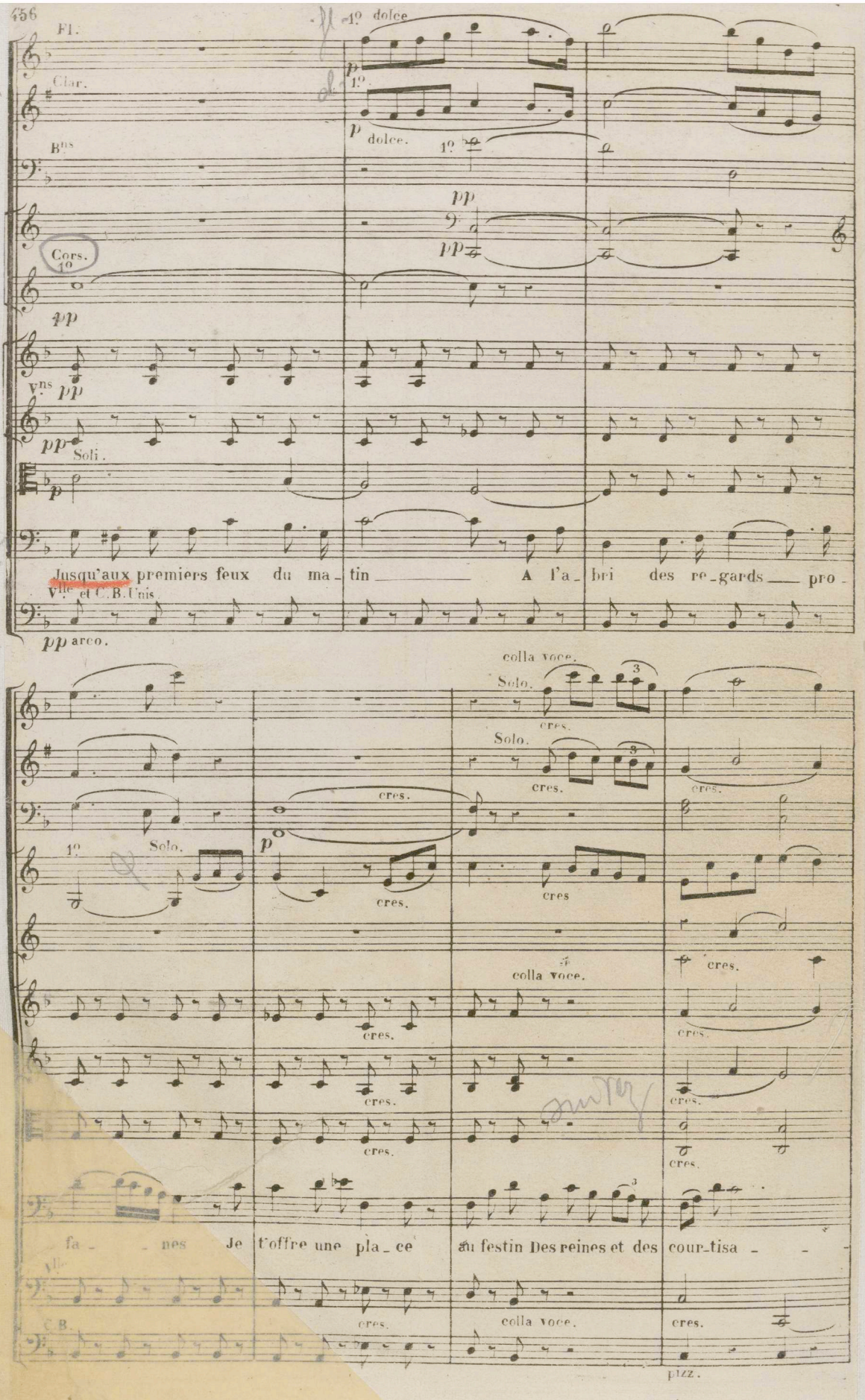
Vlle et C.B. Unis. pp arco.

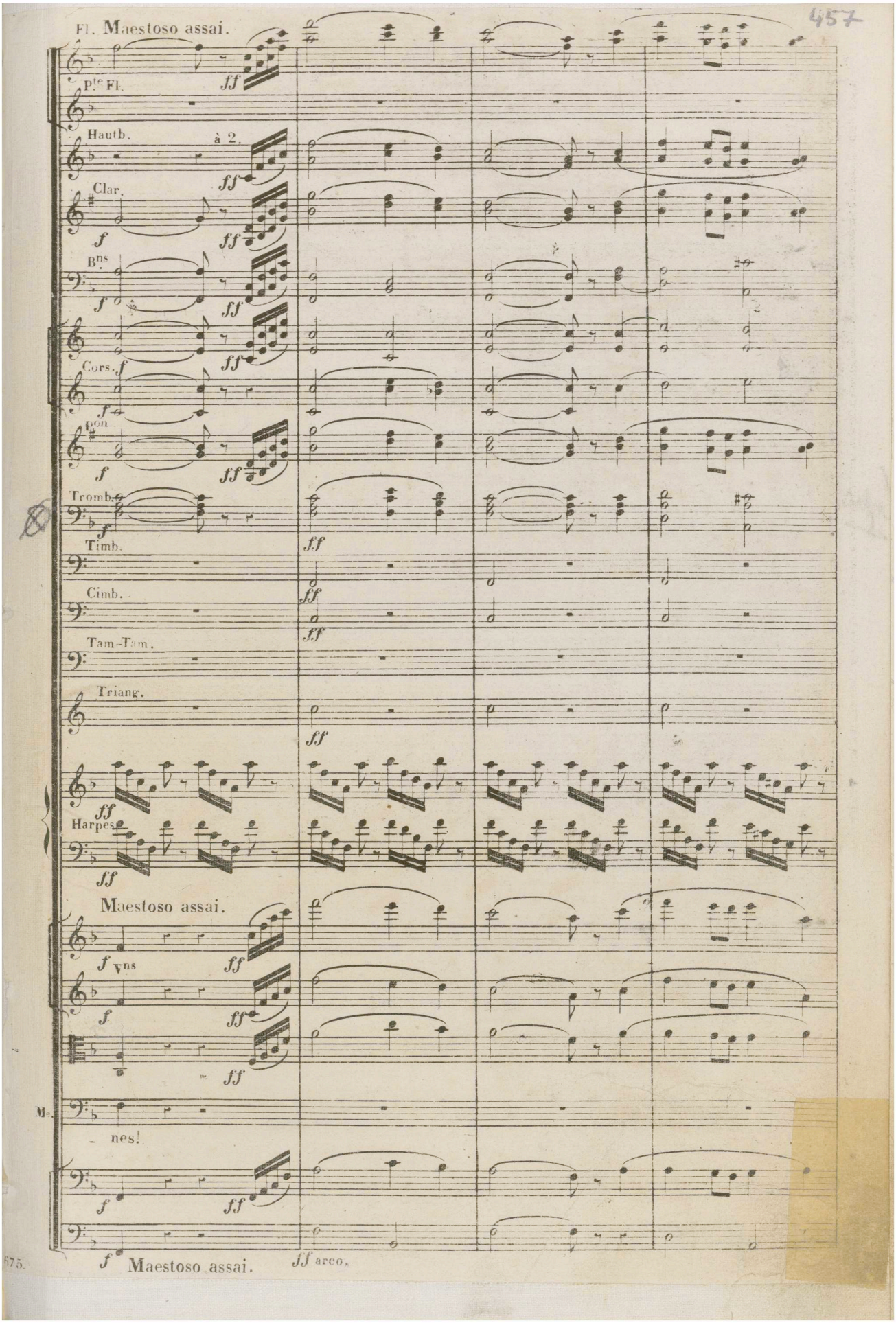
colla voce. Solo. cres. Solo. cres. cres. cres. 1º Solo. p cres. cres cres. colla voce. cres. cres. cres. cres. cres. cres.

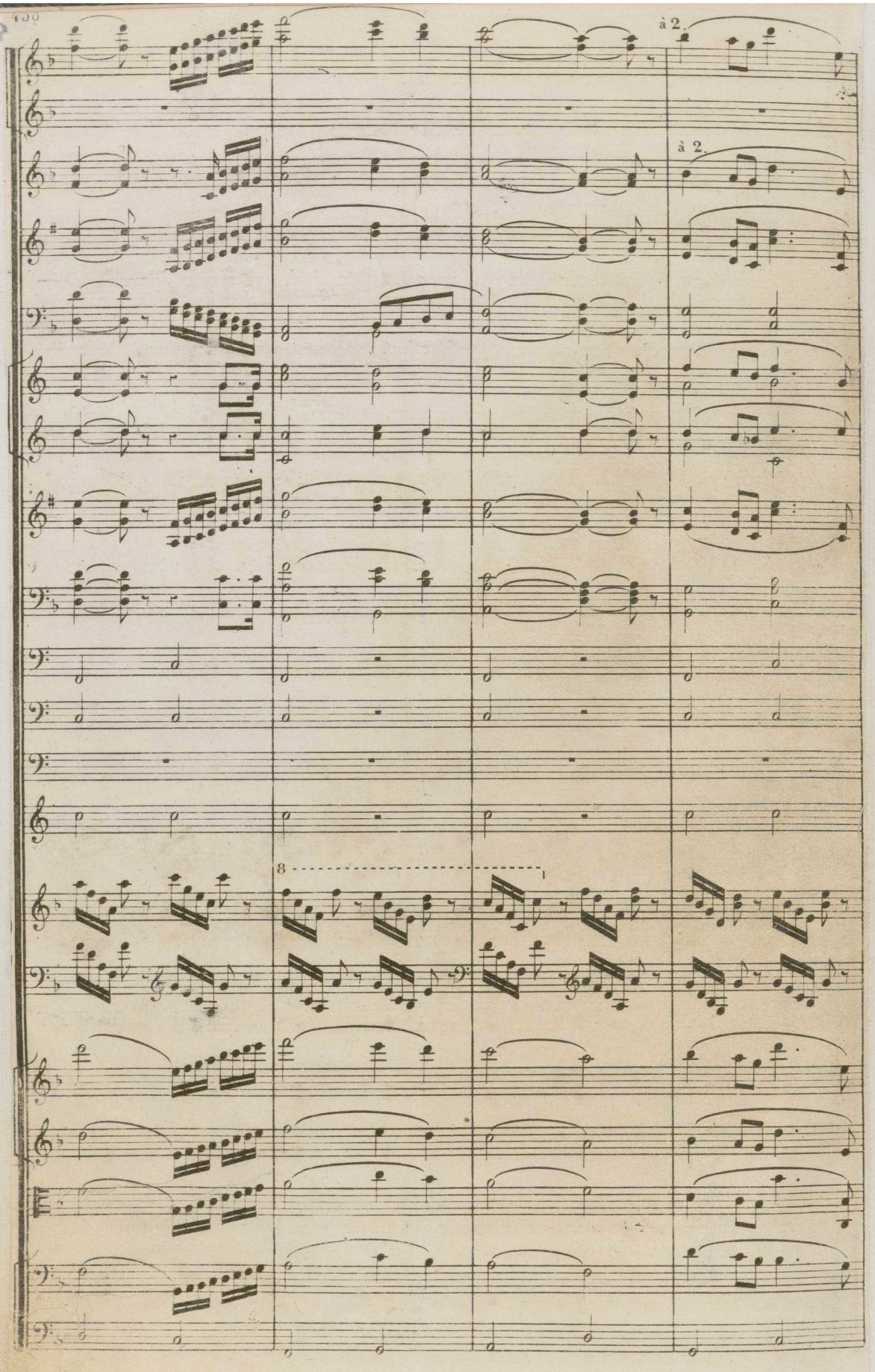
fa_ _nes Je t'offre une pla_ce au festin Des reines et des cour_tisa_ _

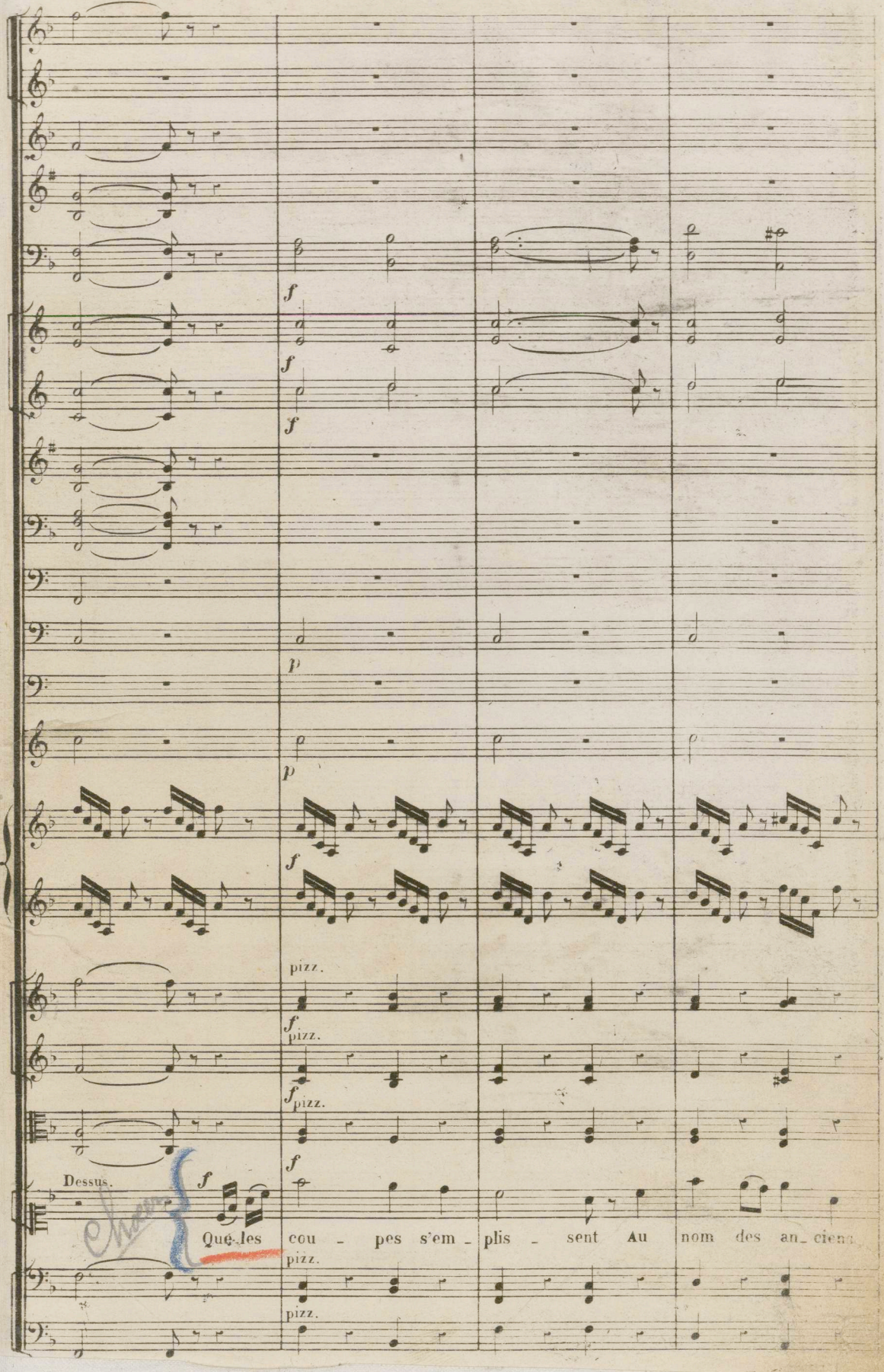
Vlle cres. colla voce. cres.

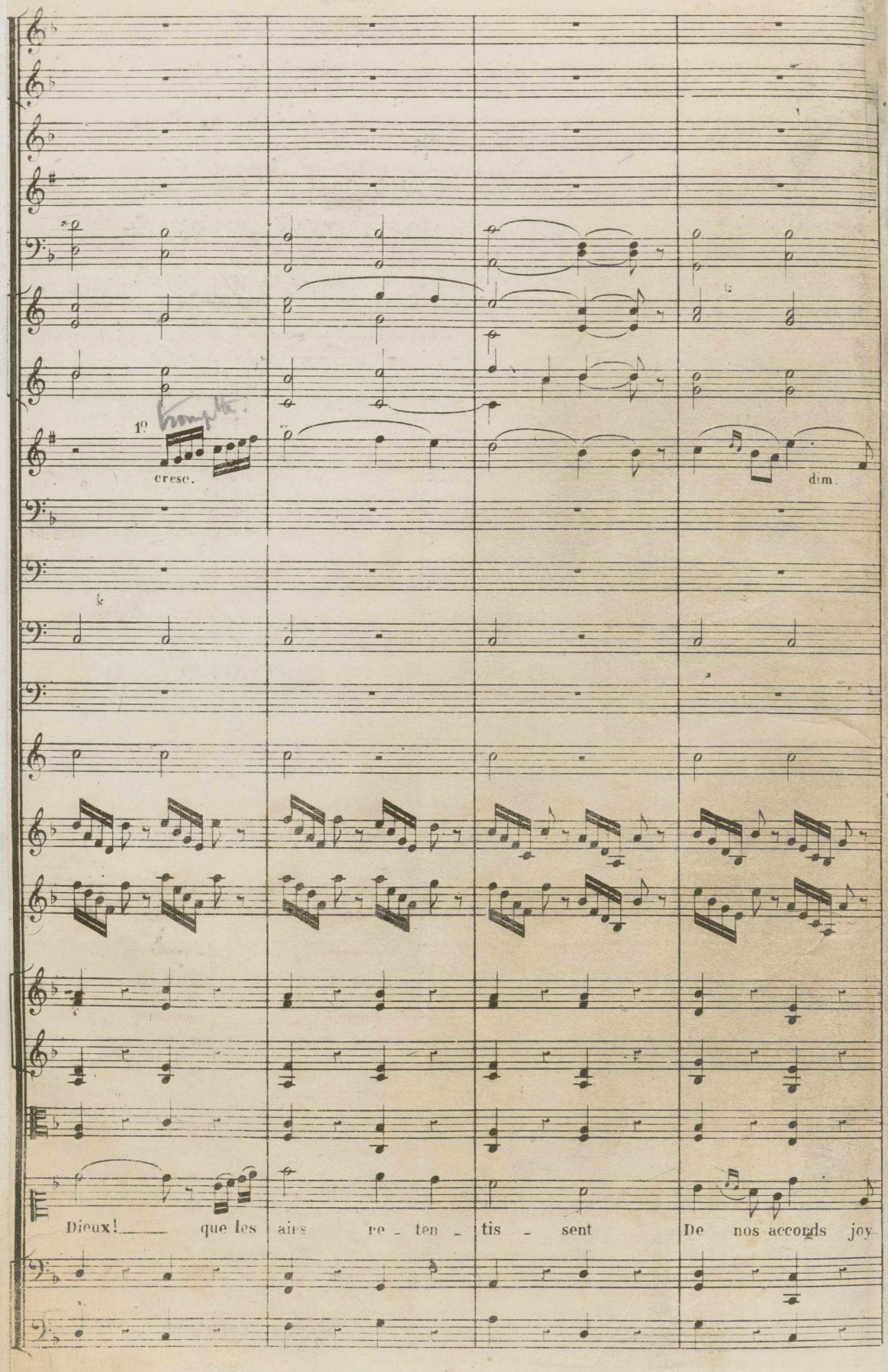
C.B. pizz.

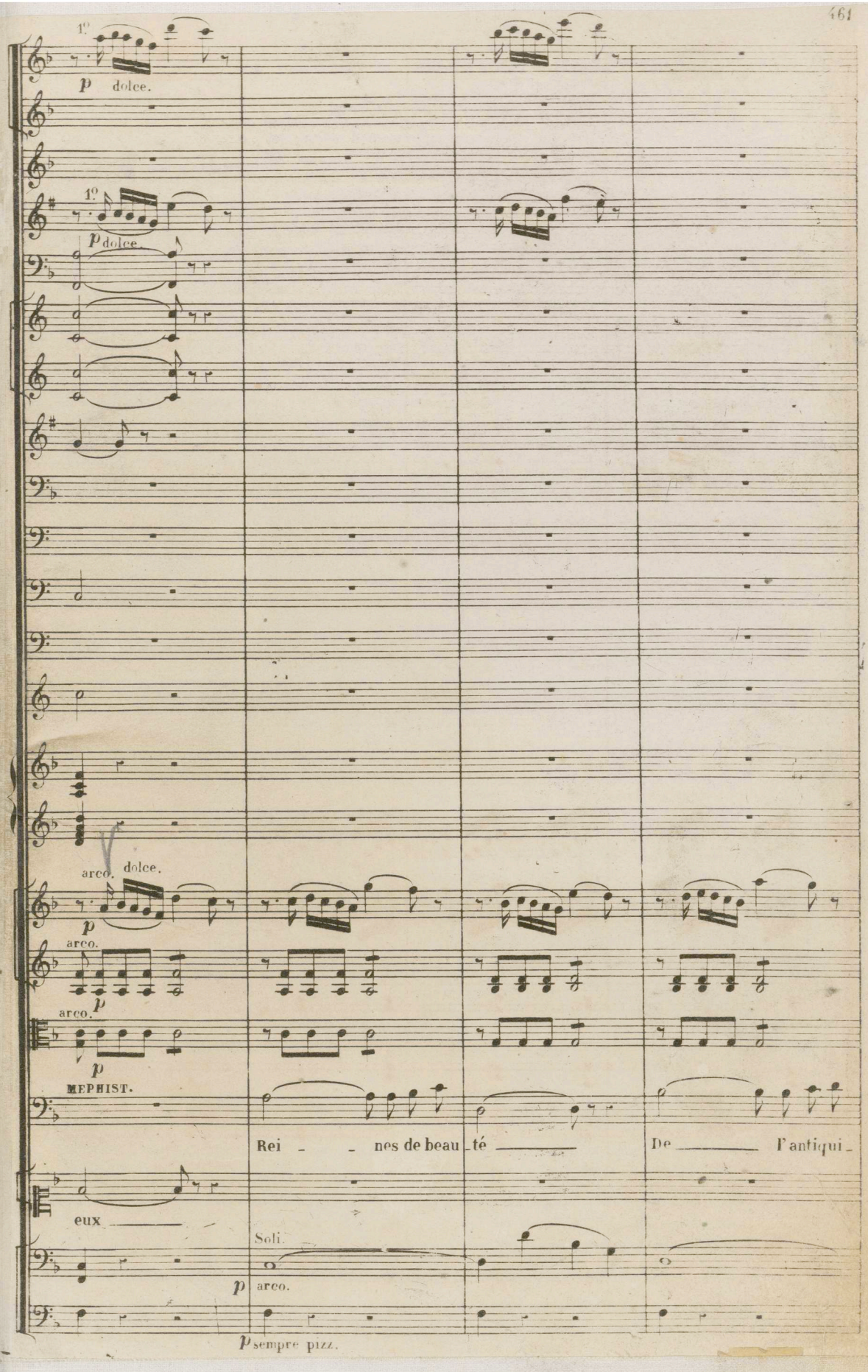



Fl. Maestoso assai.
P.te Fl.
Hautb.
à 2.
Clar.
B.ns
Cors.
Tromb.
Timb.
Cimb.
Tam-Tam.
Triang.
Harpes
Maestoso assai.
V.ns
- nes!
Maestoso assai.
ff arco.


à 2.
à 2.
8


f
f
f
p
p
f
pizz.
f
pizz.
f
pizz.
f
Dessus.
f
Quelques coupes s'emplissent Au nom des anciens
pizz.
pizz.


1º
cresc.
dim.
Dieux! que les airs re - ten - tis - sent De nos accords joy


1°
p dolce.
1°
p dolce.
arco. dolce.
p
arco.
p
arco.
p
MEPHIST.
Rei _ _ nes de beau_té _____
De _____ l'antiqui_
eux _____
Soli.
p arco.
p sempre pizz.

Fl.

Clar.

Bns

Cors en Fa

Harpes.

Vns

Divisés.

pp

Unis.

_te, Clé_o_patre aux doux yeux, Hé_

Fl.

Clar.

1°

Bns

cres.

Cors.

Harpes.

Vns

_lène au front char_mant Lais_sez_nous lais_sez_

Fl.
Hautb.
Clar.
Bns
Cors.
Harpes.
Vns
Me.

dim. p 1º 1º Solo. espress. 1º Solo.

-nous au banquet prendre place un mo_ment!

(a Faust)

Al

sempre pizz.

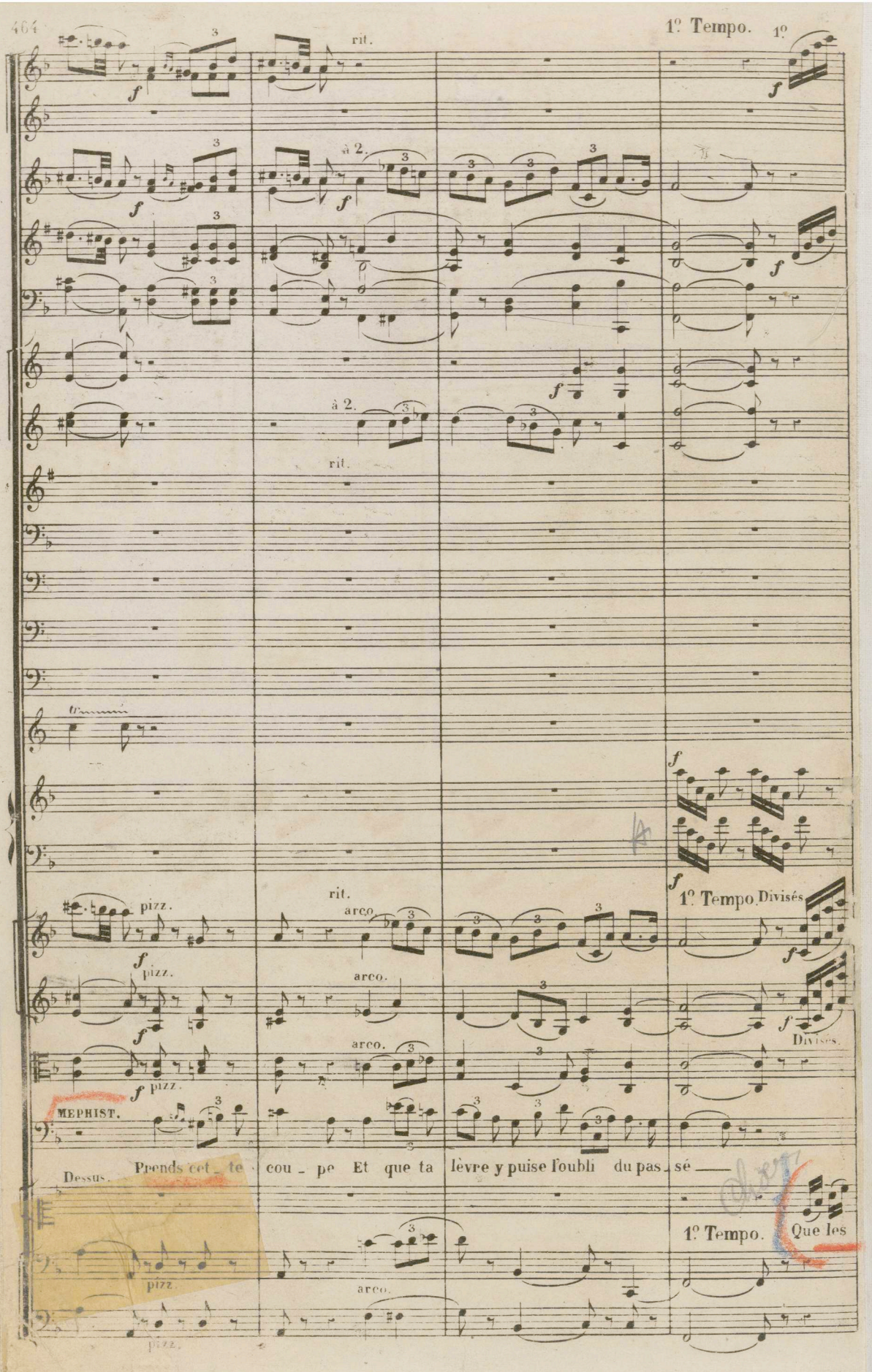
à 2. ff

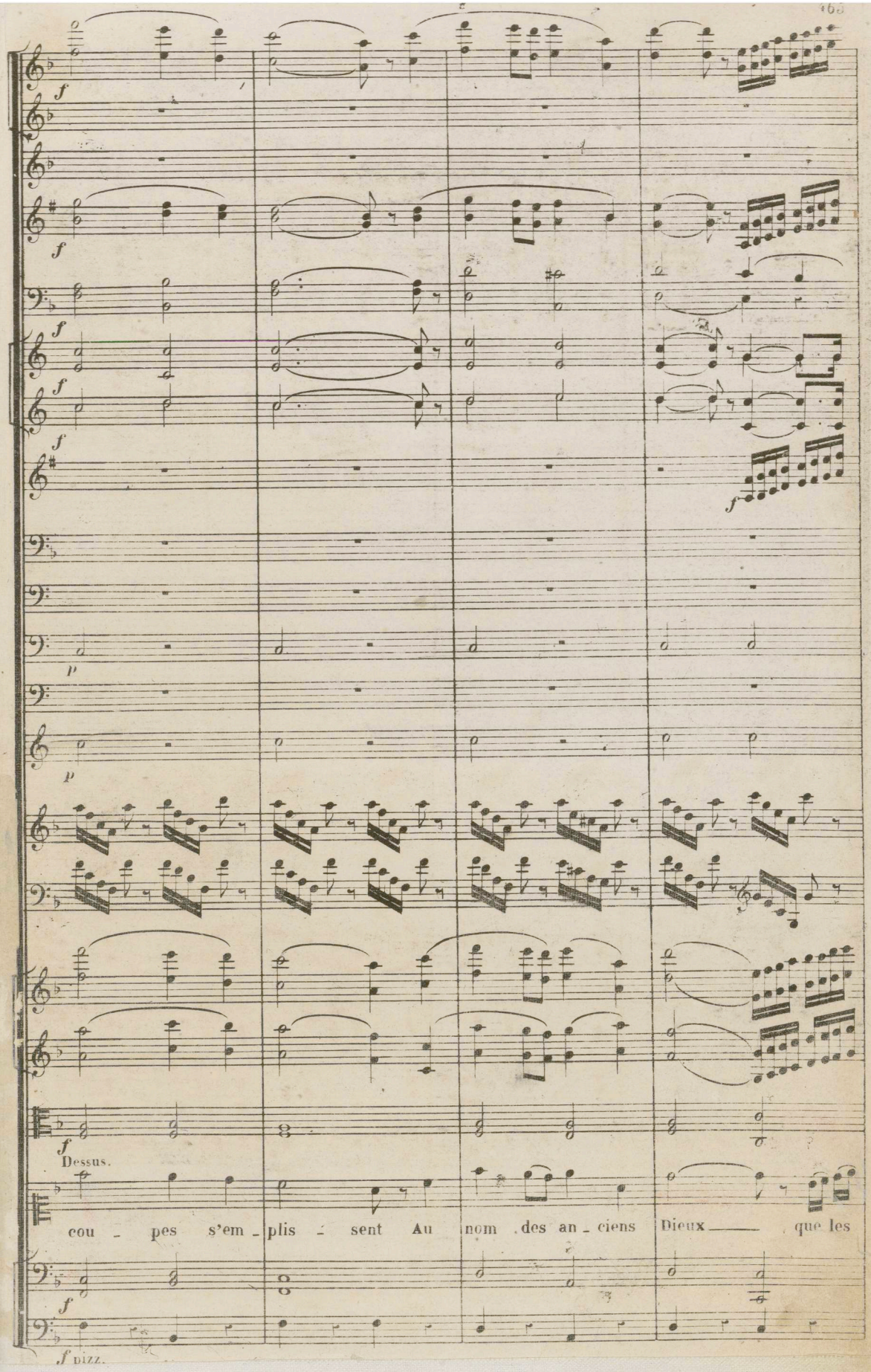
Triang.

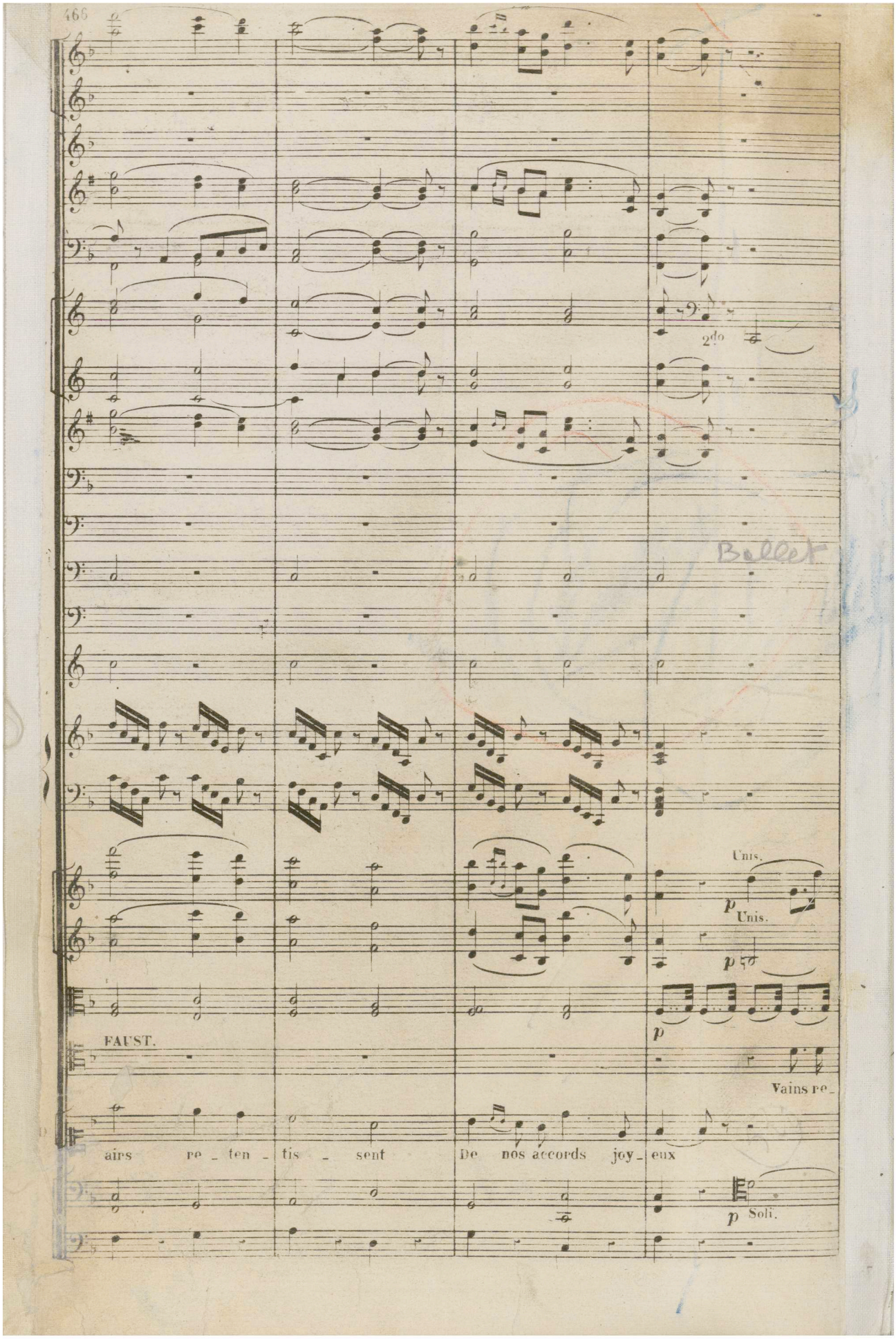
cres.

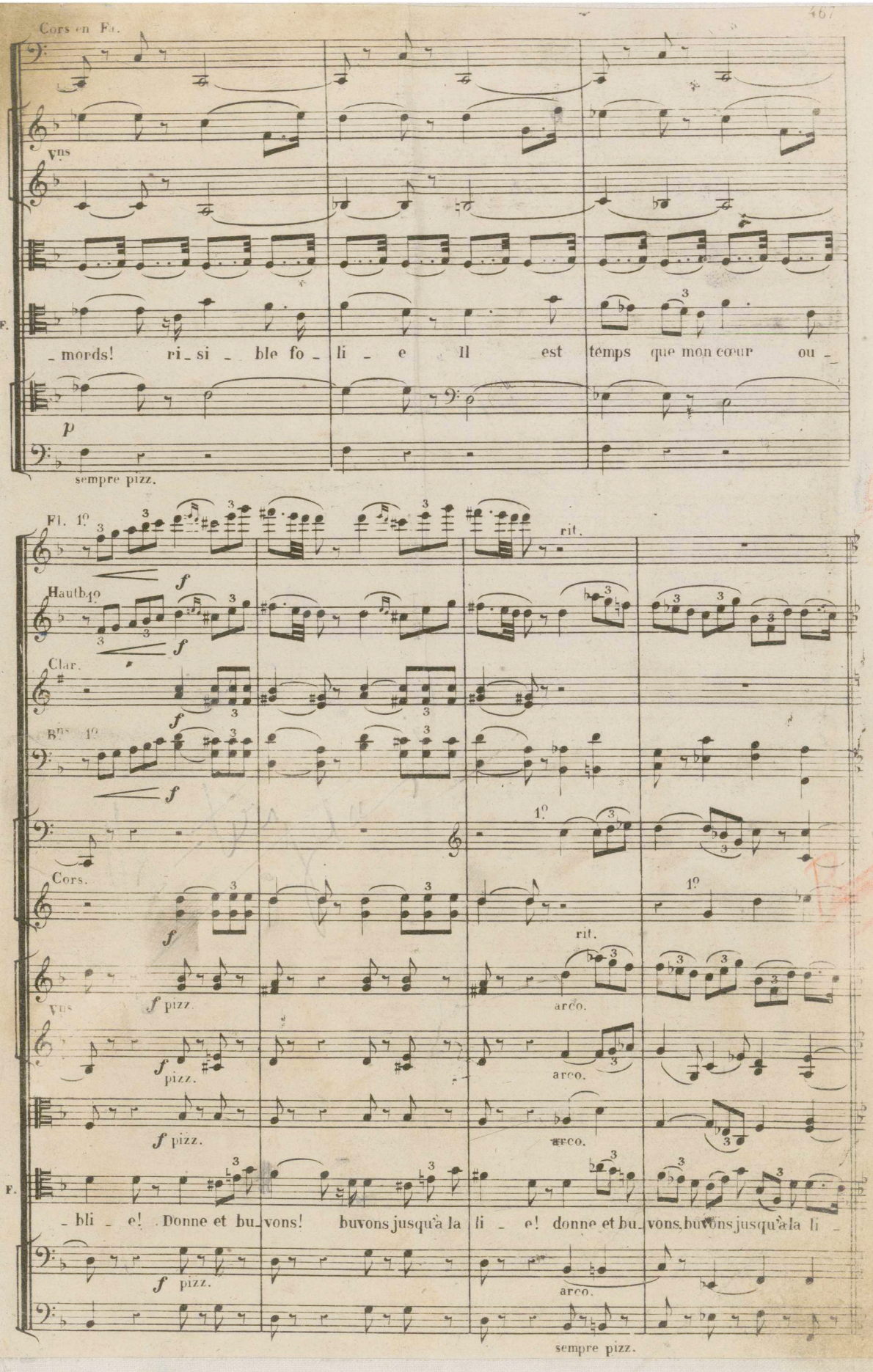
-lons!.. al_lons! Pour guérir la fièvre de ton cœur bles_sé

arco


1º Tempo.
rit.
à 2.
rit.
pizz.
arco.
1º Tempo. Divisés
Divisés.
MEPHIST.
Dessus. Prends cet_ te cou_ pe Et que ta lèvre y puise l'oubli du pas_ sé ——
1º Tempo. Que les

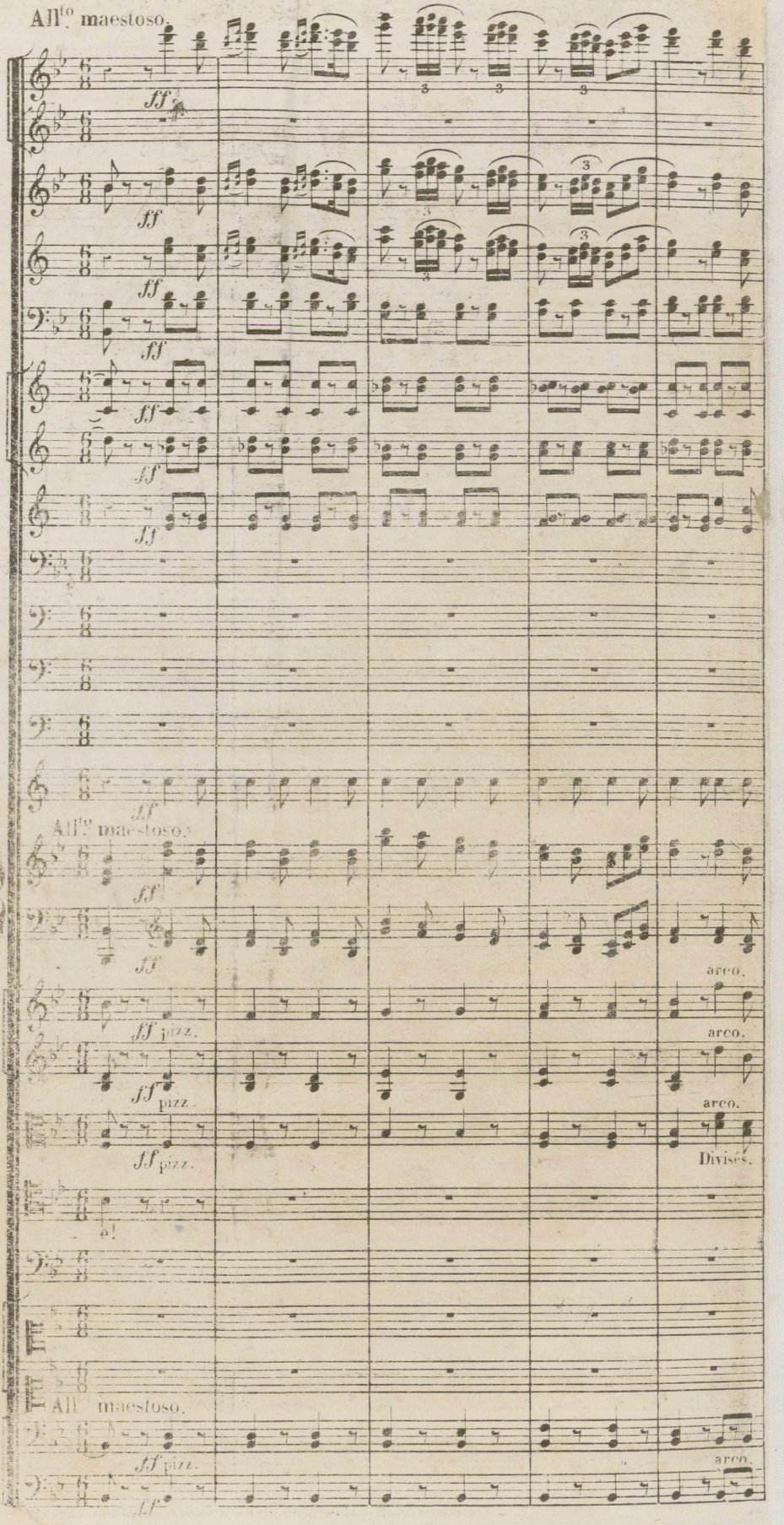

Dessus.
cou - pes s'em - plis - sent Au nom des an - ciens Dieux ___ que les

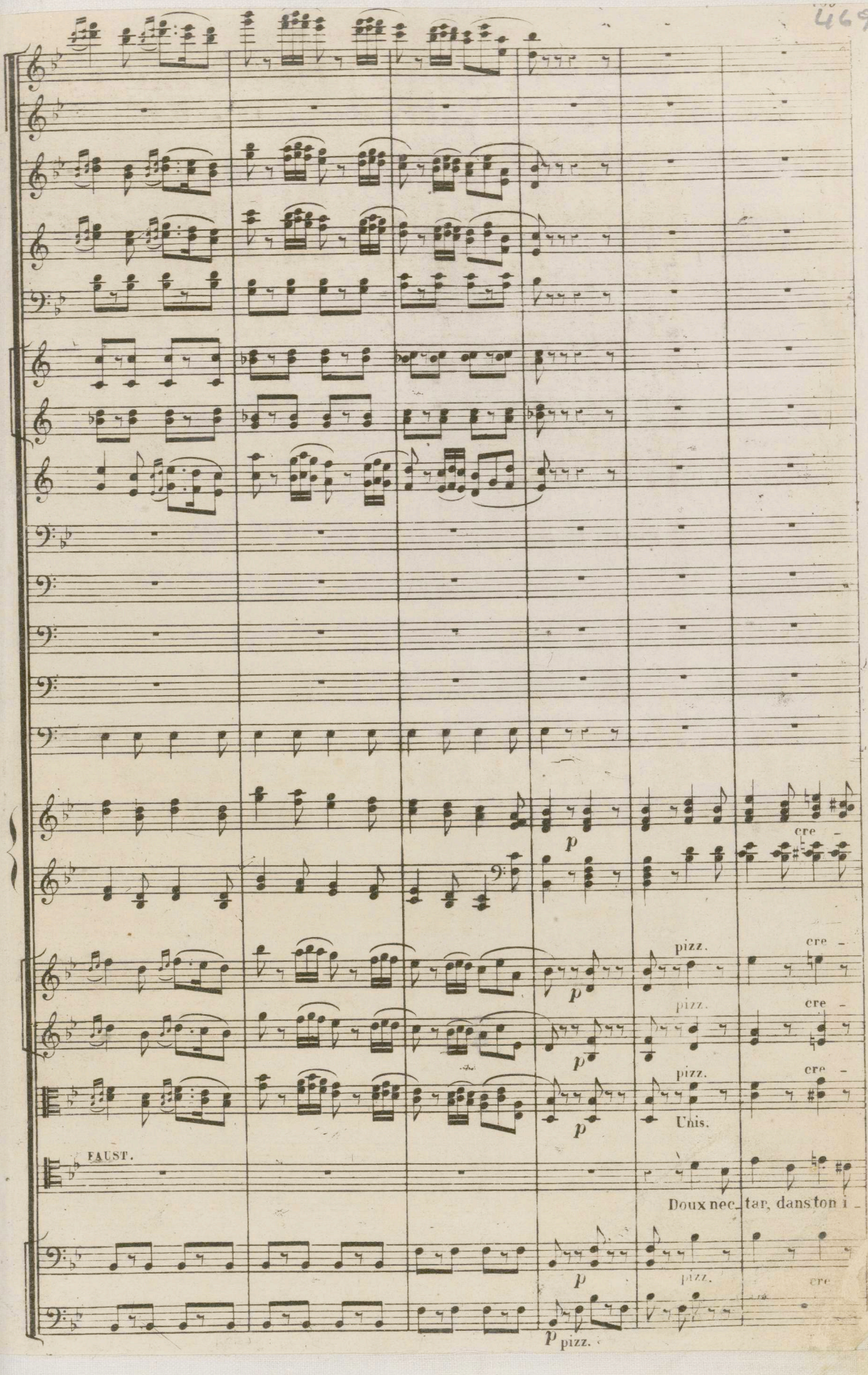

2do
Ballet
Unis.
p
Unis.
p
p
FAUST.
Vains re-
airs re-ten-tis-sent De nos accords joy-eux
p
Soli.

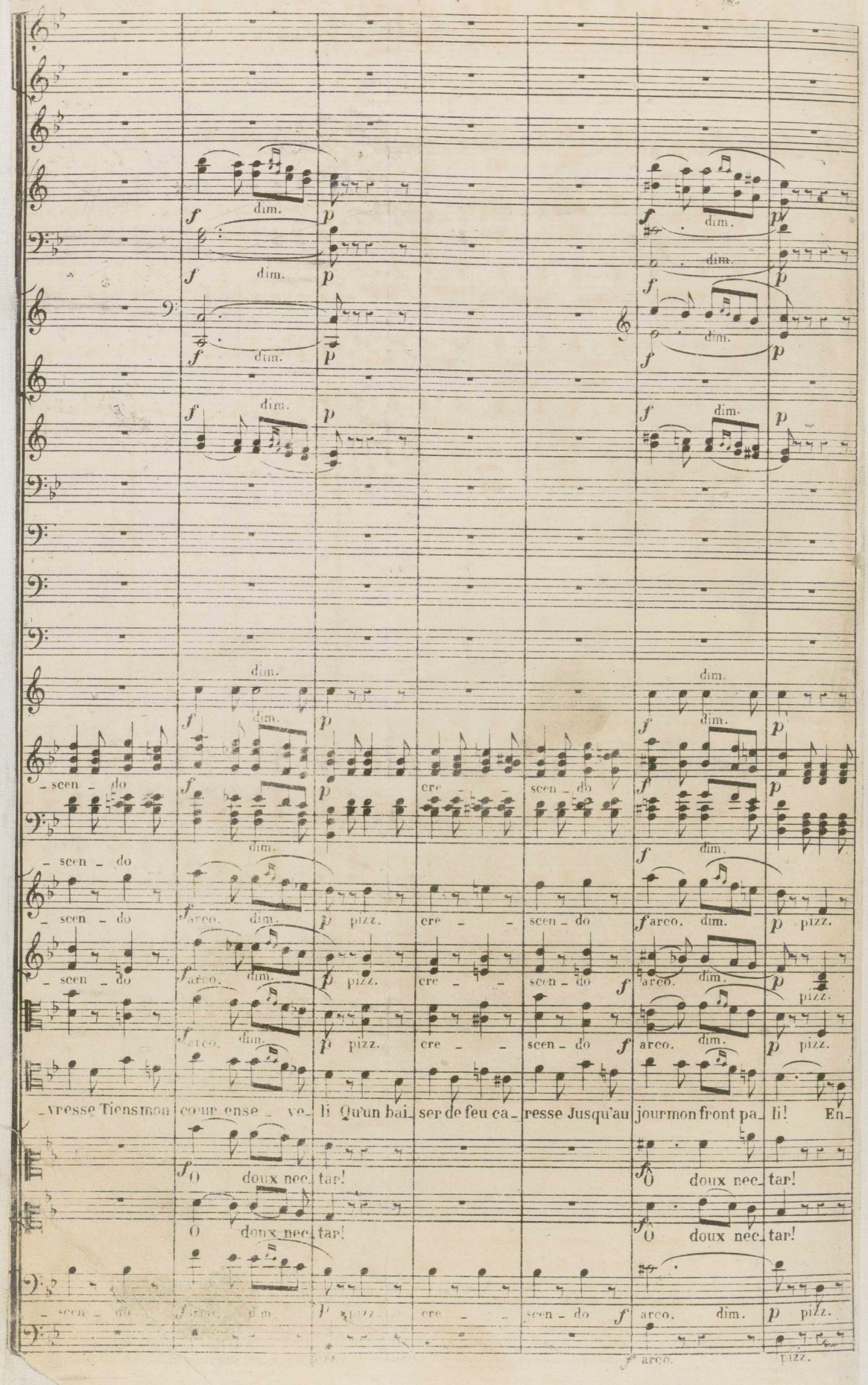

Cors en Fa.
Vns
F.
_ mords! ri_si_ble fo_li_e Il est temps que mon cœur ou_
p
sempre pizz.
Fl. 1o
rit.
f
Hautb 1o
Clar.
Bns 1o
1o
Cors.
rit.
Vns
f pizz.
arco.
F.
_ bli_e! Donne et bu_vons! buvons jusqu'à la li_e! donne et bu_vons, buvons jusqu'à la li_
sempre pizz.

CHANT BACHIQUE.

N°. 29.




p
cre -
pizz.
cre -
p
pizz.
cre -
p
pizz.
cre -
Unis.
FAUST.
Doux nec_tar, dans ton i -
p
pizz.
cre
p pizz.


dim.
_scen _ do
cre _ _ scen _ do
arco.
pizz.
_vresse Tiens mon cœur ense _ ve_ li Qu'un bai_ ser de feu ca_ resse Jusqu'au jour mon front pa_ li! En_
O doux nec_ tar!

cres. molto. *f*

1º Solo.

cres. molto. *f*

cres. molto. *f*

cres. molto. *f*

cres. molto. *f*

cres. molto. *f*

cres. molto. *f*

f

tr

p cres.

tr

p cres.

f

f

arco. pizz.

cres. molto. *f*

arco. pizz.

cres. molto. *f*

arco. pizz.

cres. molto. *f*

dors dans ton i vres_se Mon cœur enseve_ li!... Dans la coupe enchante_ resse Pour ja_

f

Ô doux nectar!

f

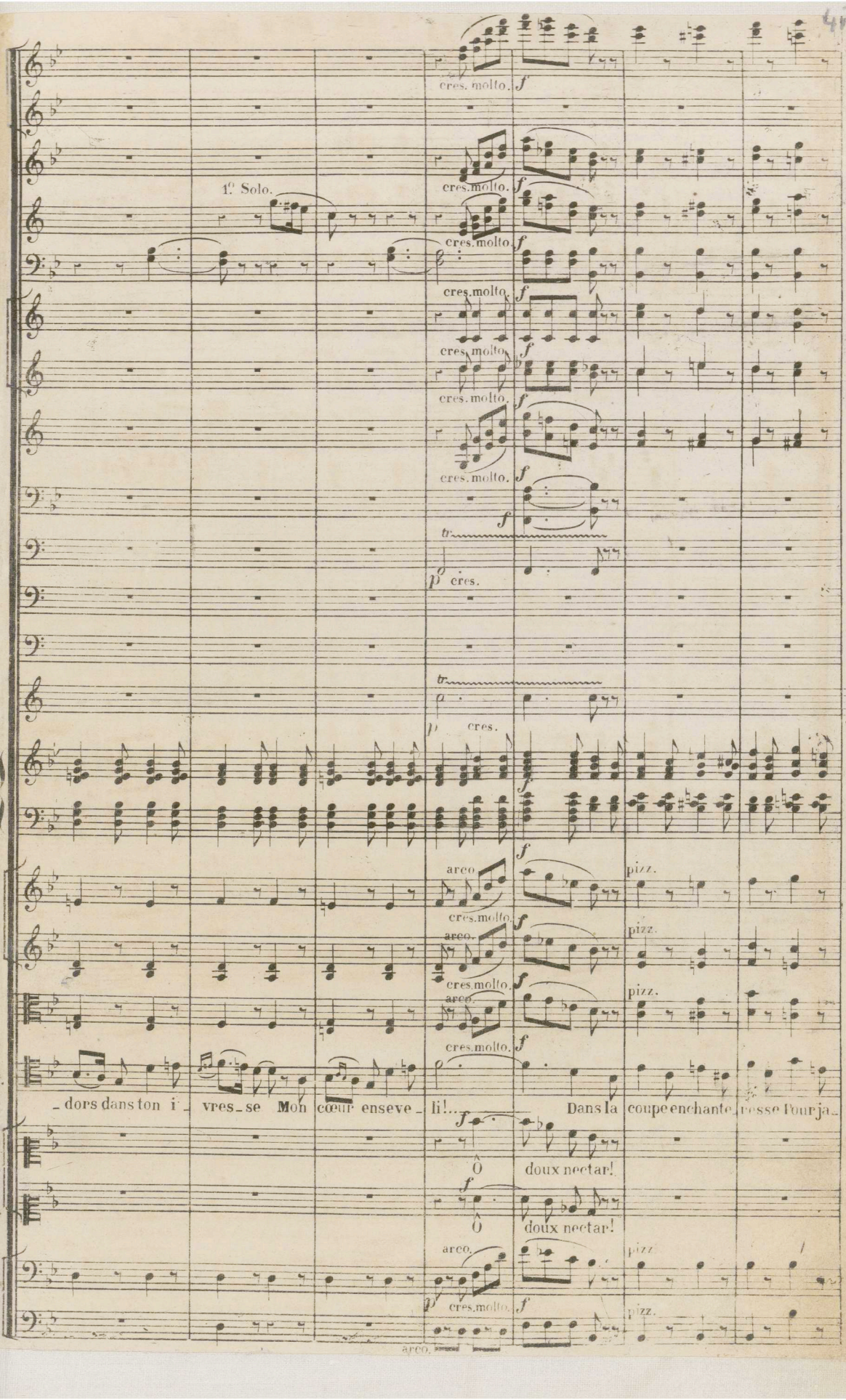
Ô doux nectar!

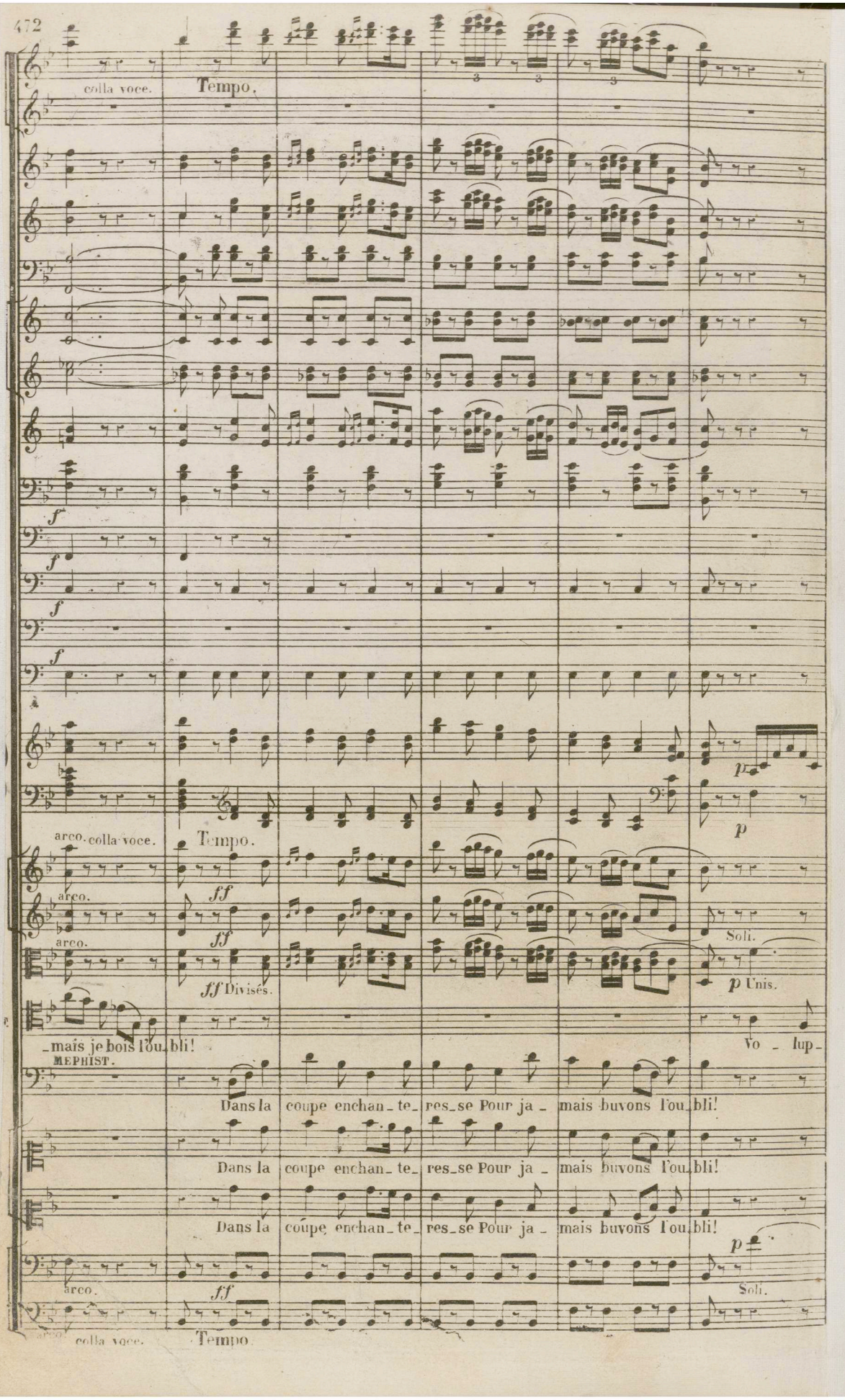
arco. pizz.

p cres. molto. *f*

pizz.

arco.




colla voce.
Tempo.
f
arco. colla voce.
Tempo.
ff
arco.
ff
arco.
ff Divisés.
p
p
Soli.
p Unis.
_mais je bois l'ou_bli!
Vo _ lup_
MEPHIST.
Dans la coupe enchan_te_res_se Pour ja _ mais buvons l'ou_bli!
Dans la coupe enchan_te_res_se Pour ja _ mais buvons l'ou_bli!
Dans la coupe enchan_te_res_se Pour ja _ mais buvons l'ou_bli!
p
arco.
ff
Soli.
arco. colla voce.
Tempo.

Clar.

Bns

Cors.

1º cresc.

cre - - - scen - do

Harpes.

cre - - - scen - do

Vns

cre - - - scen - do

F.

- té! Devant tes char - mes Se re - veil - le le dé - sir Lais - se

D.

O vo - lup - té

O vo - lup - té

cre - - - scen - do

pizz.

Hautb.

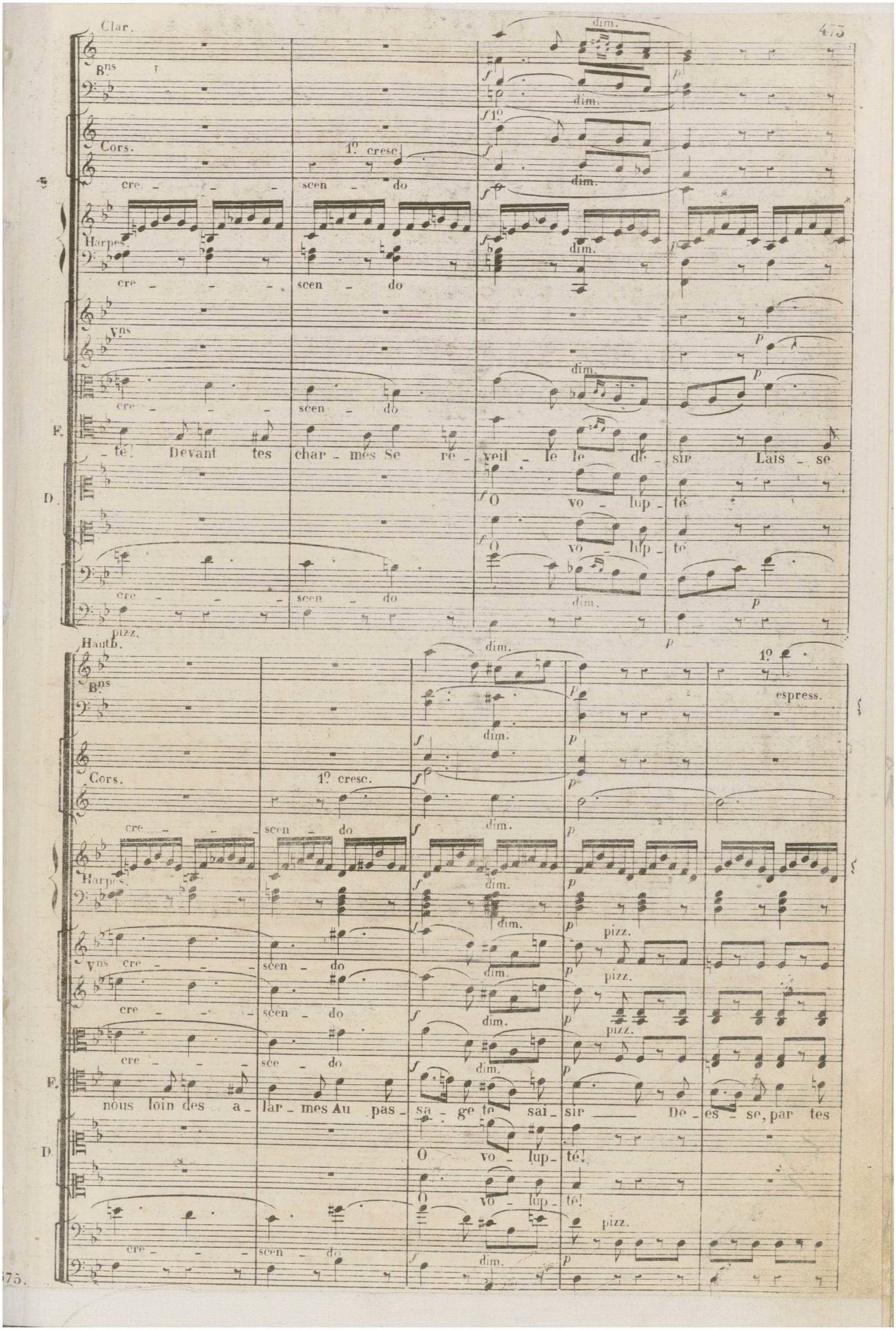
Bns

1º espress.

Cors.

1º cresc.

cre - - - scen - do



Harpes.

Vns cre - - - scen - do

cre - - - scen - do

cre - - - sce - do

F.

nous loin des a - lar - mes Au pas - sa - ge te sai - sir De - es - se, par tes

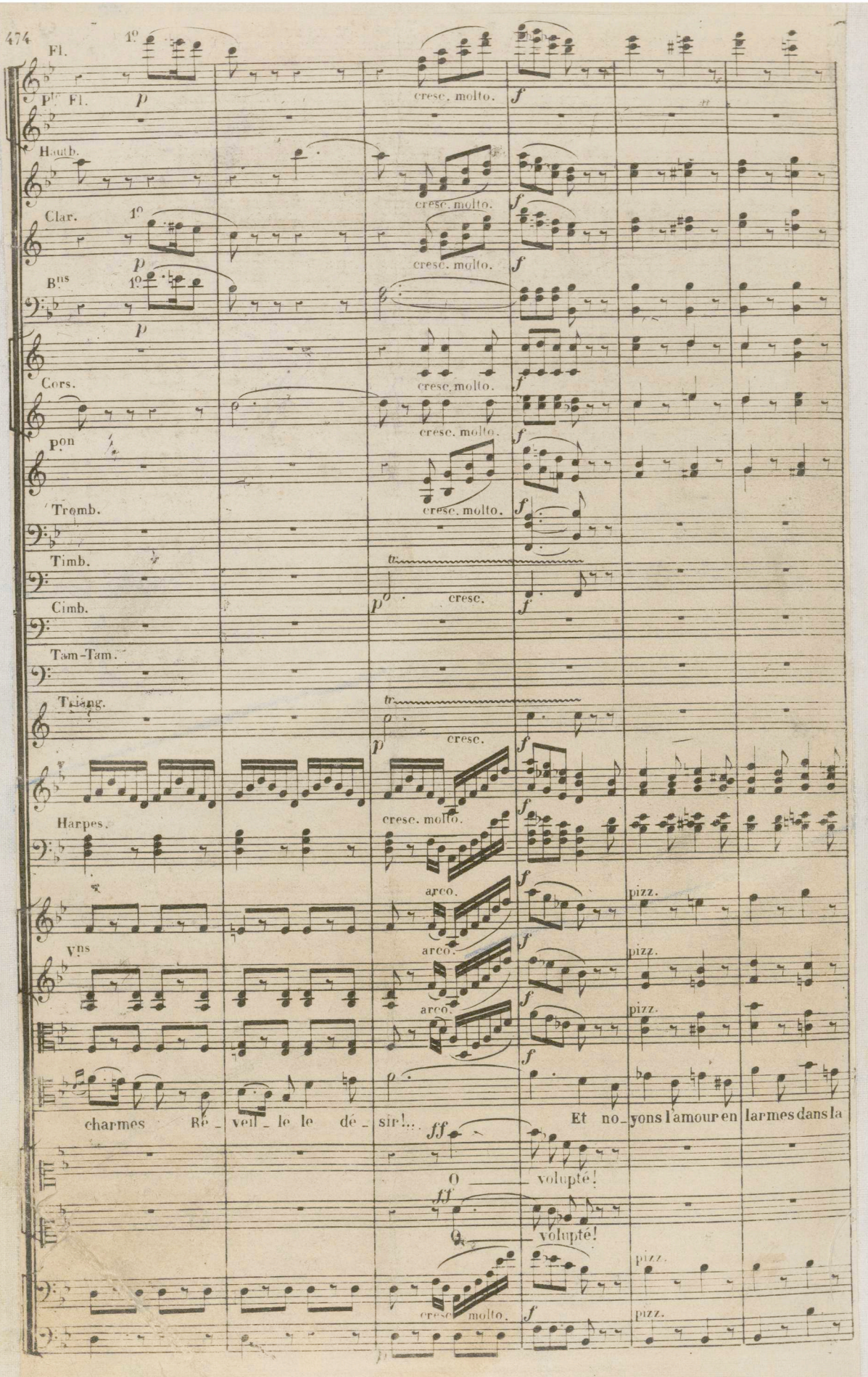
D.

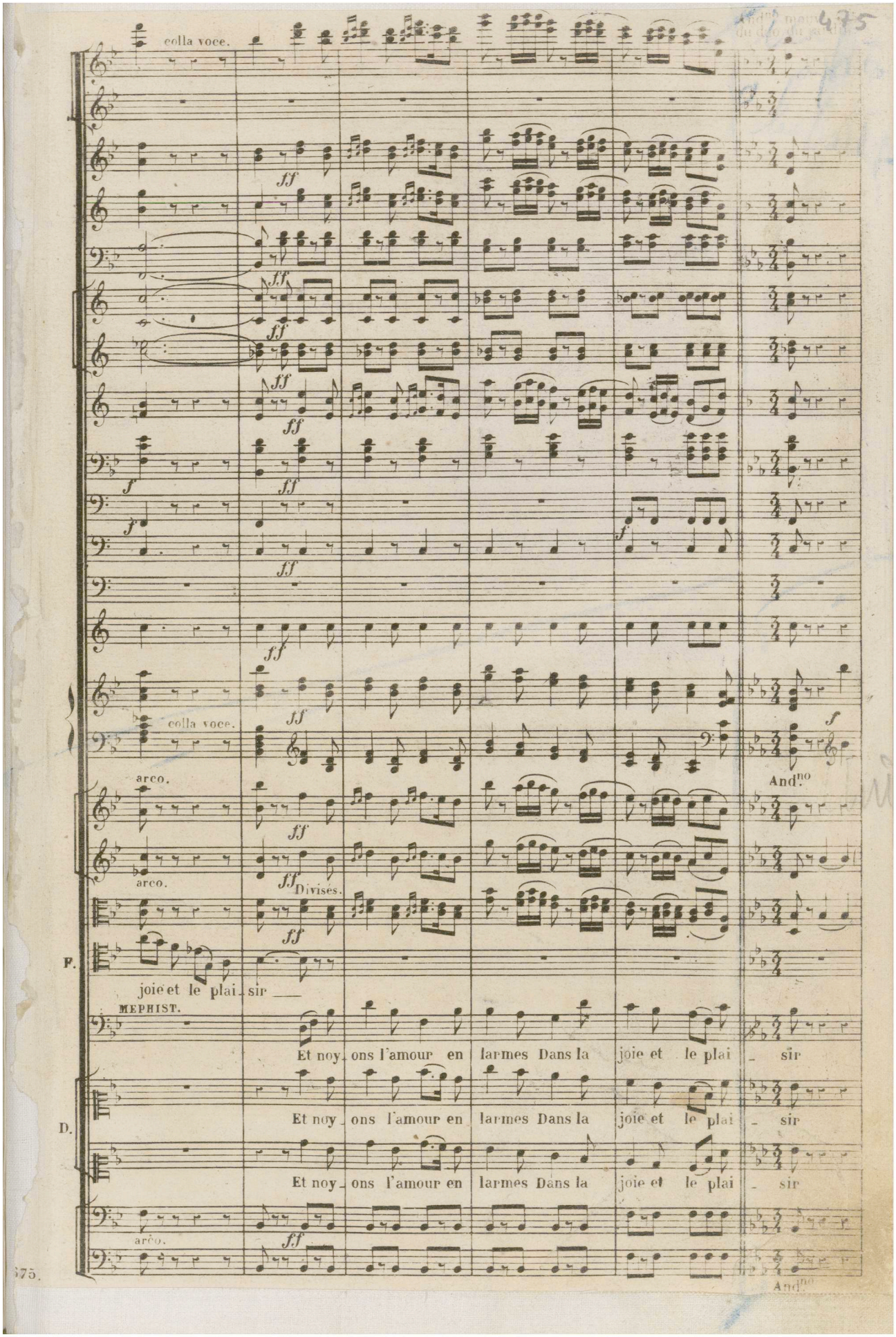
O vo - lup - té!

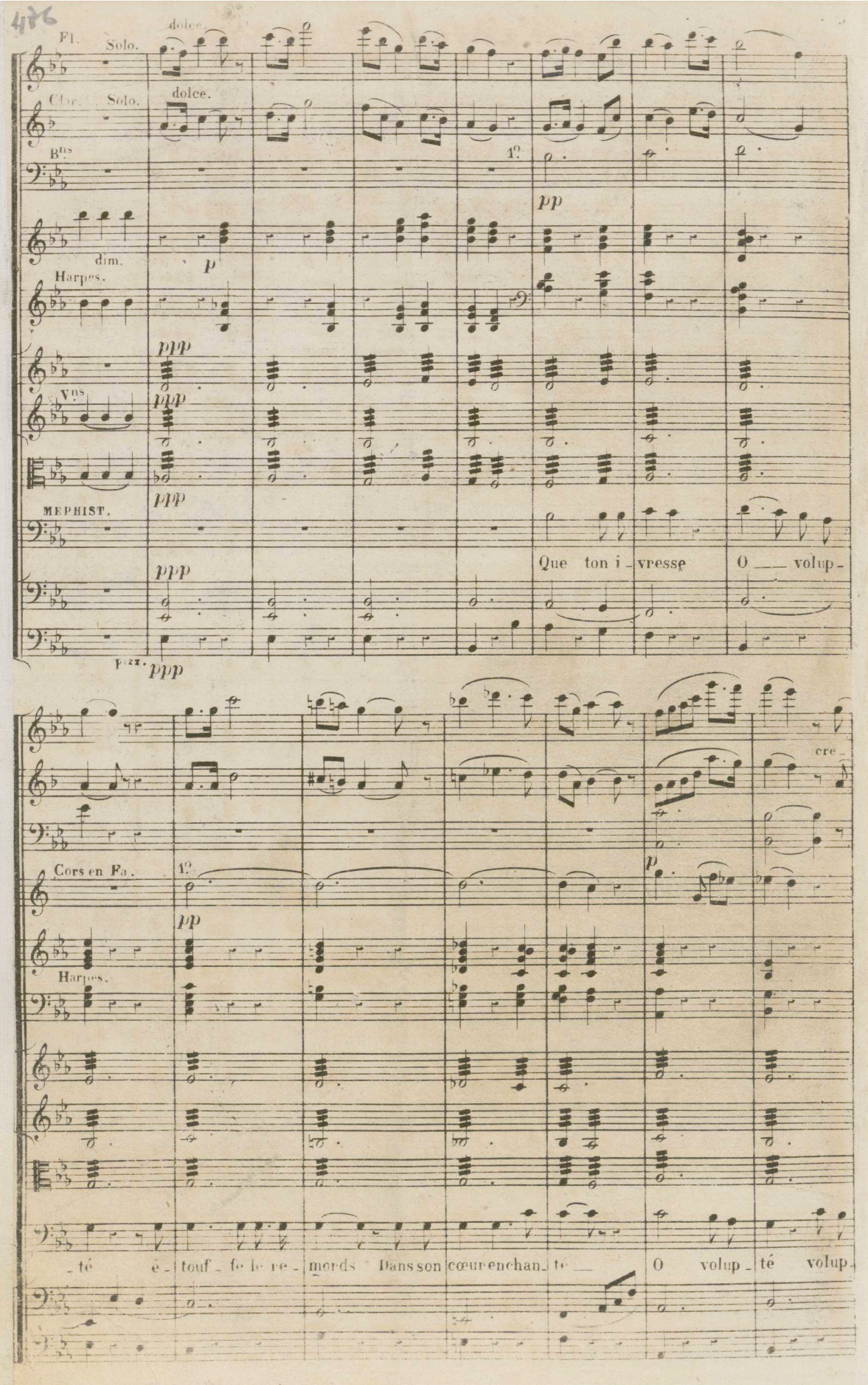
O vo - lup - té!

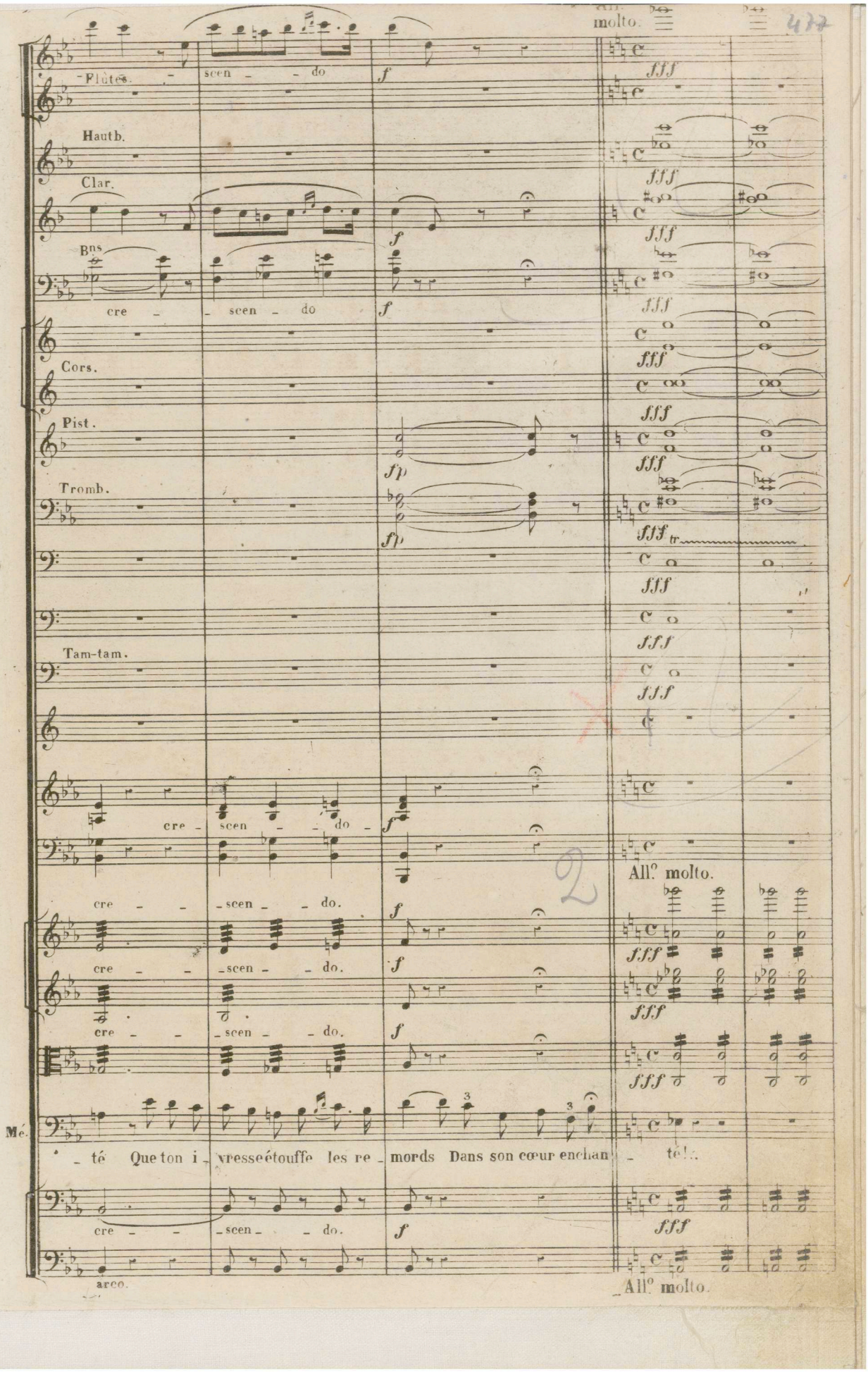
cre - - - scen - do

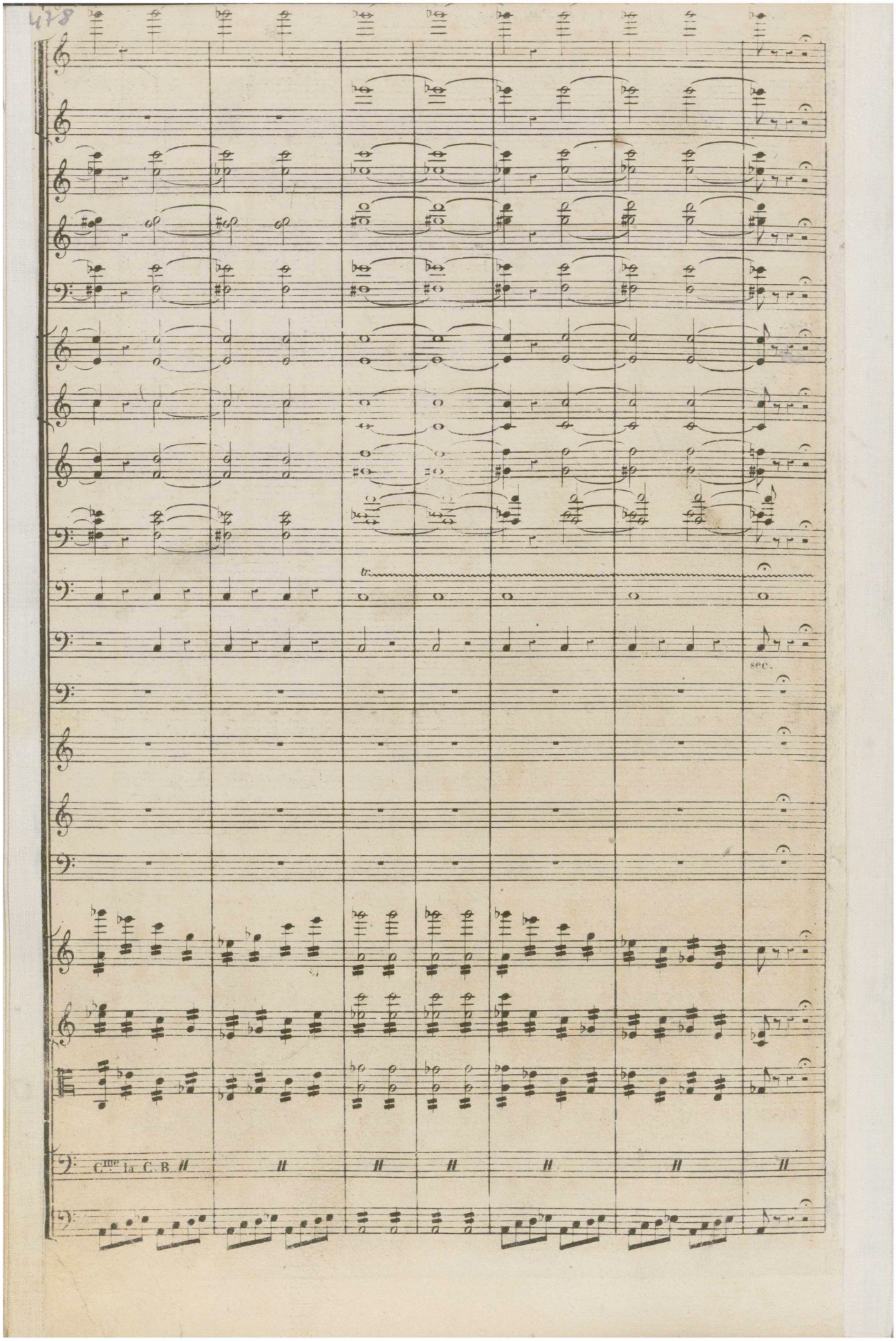
pizz.

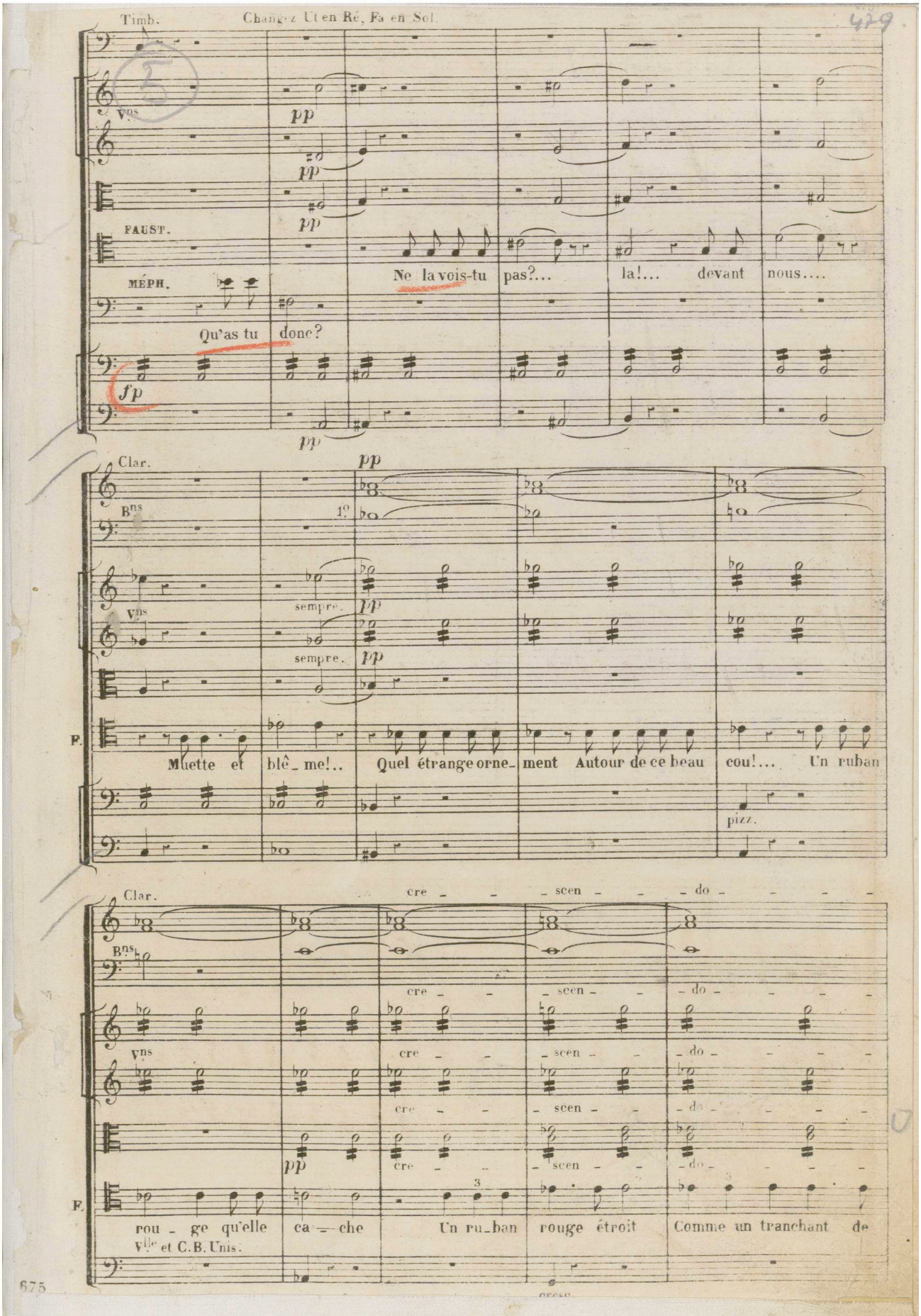

Fl.
1°
P° Fl.
p
cresc. molto.
f
Hauth.
Clar.
1°
Bns
Cors.
Pon
Tromb.
Timb.
Cimb.
Tam-Tam.
Triang.
tr
cresc.
Harpes.
arco.
pizz.
Vns
charmes Ré_veil_le le dé_sir!..
Et no_yons l'amour en larmes dans la
ff
O ——— volupté!

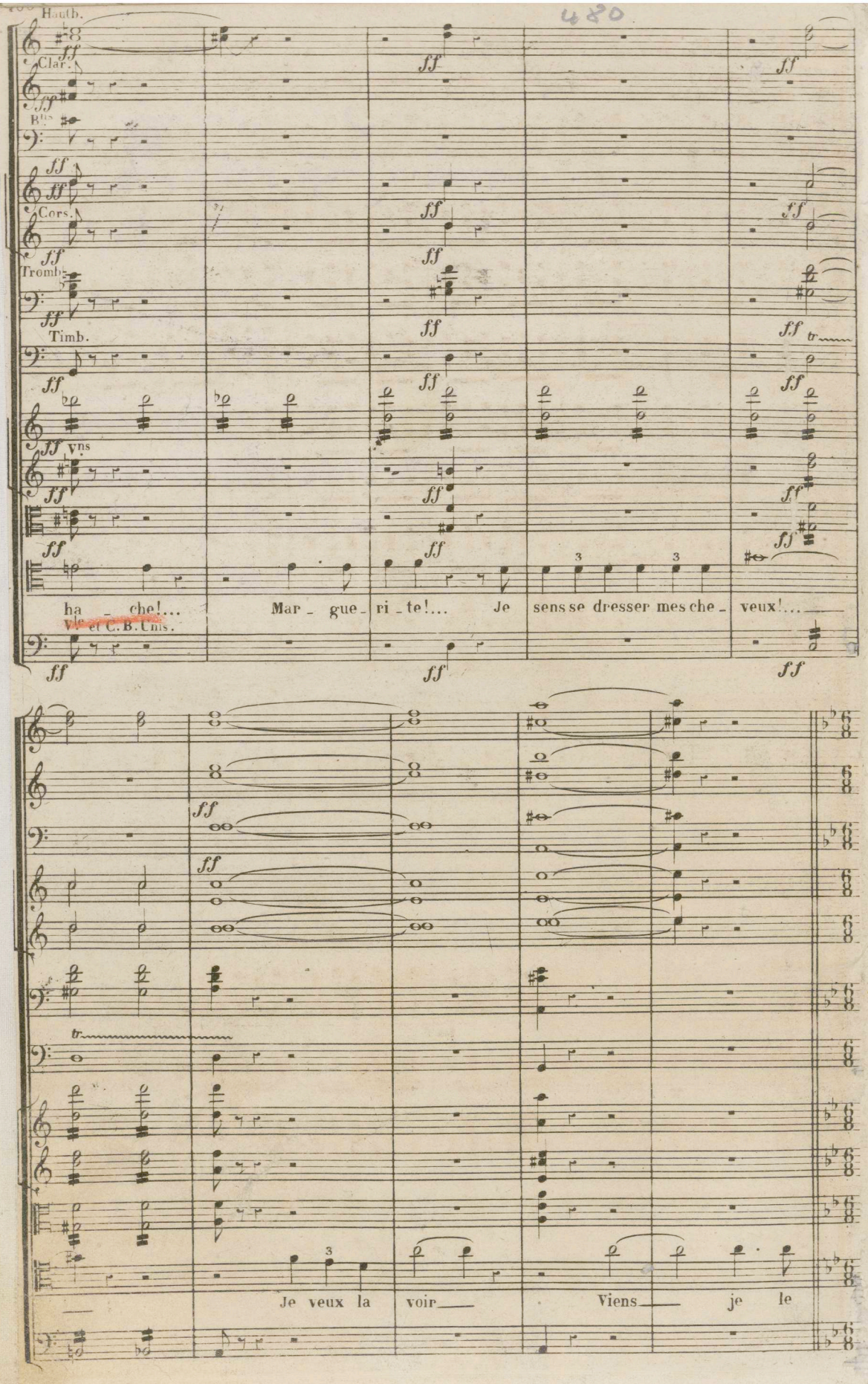

colla voce.
ff
f
colla voce.
arco.
And.no
Divisés.
P.
joie et le plai_sir ___
MEPHIST.
Et noy_ons l'amour en larmes Dans la joie et le plai_sir
D.
Et noy_ons l'amour en larmes Dans la joie et le plai_sir
Et noy_ons l'amour en larmes Dans la joie et le plai_sir
arco.
And.no


Fl. Solo.
dolce.
Clar. Solo.
dolce.
Bns
1°
pp
dim.
p
Harpes.
ppp
Vns
ppp
ppp
MEPHIST.
Que ton i_vresse O ___ volup-
ppp
pizz.
ppp
cre_
Cors en Fa.
1°
p
pp
Harpes.
_té é_touf_fe le re_mords Dans son cœur enchan_te ___ O volup_té volup-

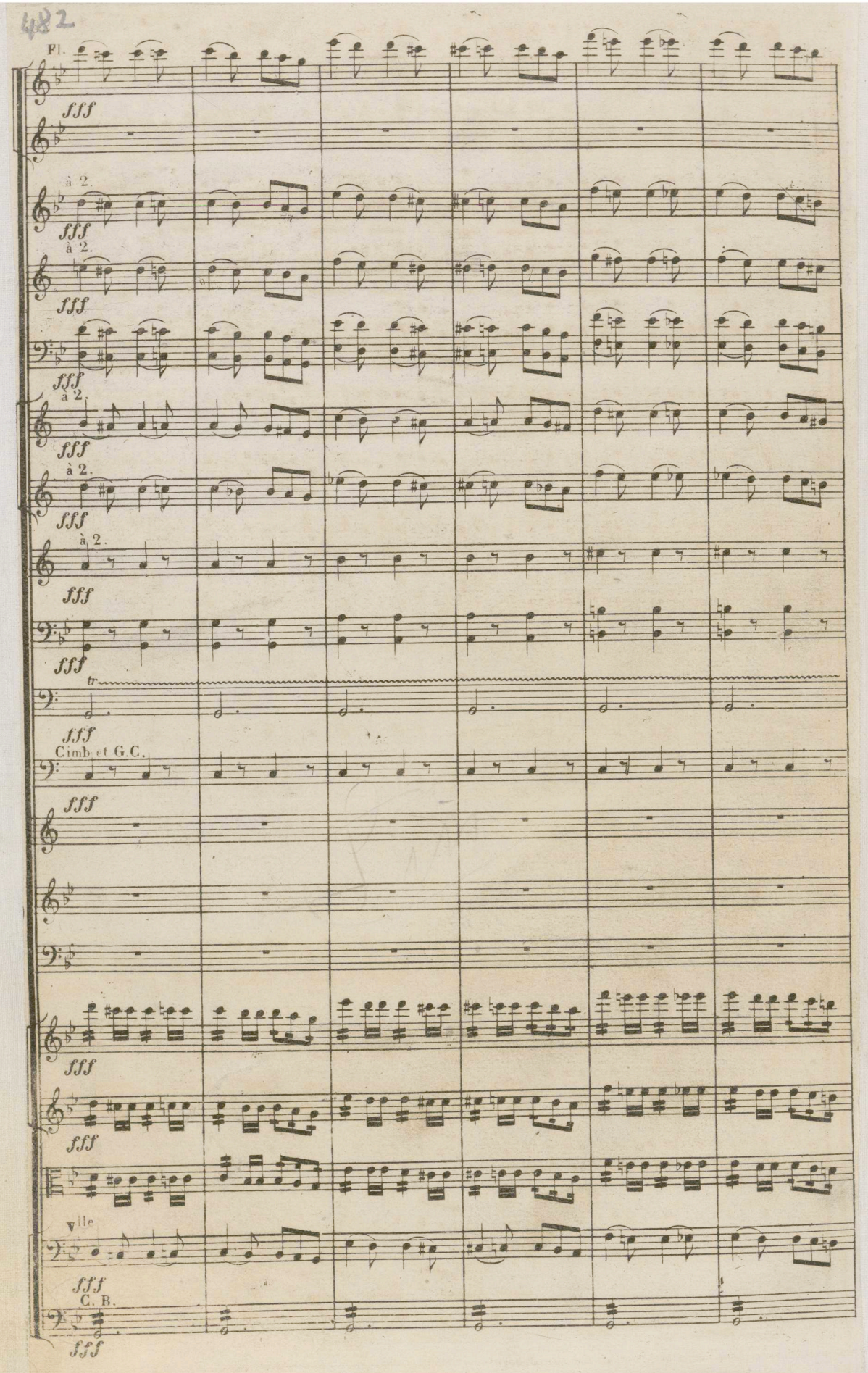

molto.
Flûtes.
scen - - do
Hautb.
Clar.
Bns
cre - - scen - do
Cors.
Pist.
Tromb.
Tam-tam.
cre - scen - - do -
cre - - scen - - do.
cre - - scen - - do.
cre - - scen - - do.
All.o molto.
Mé. - té Que ton i - vresse étouffe les re - mords Dans son cœur enchan - té!..
cre - - scen - - do.
arco.
All.o molto.

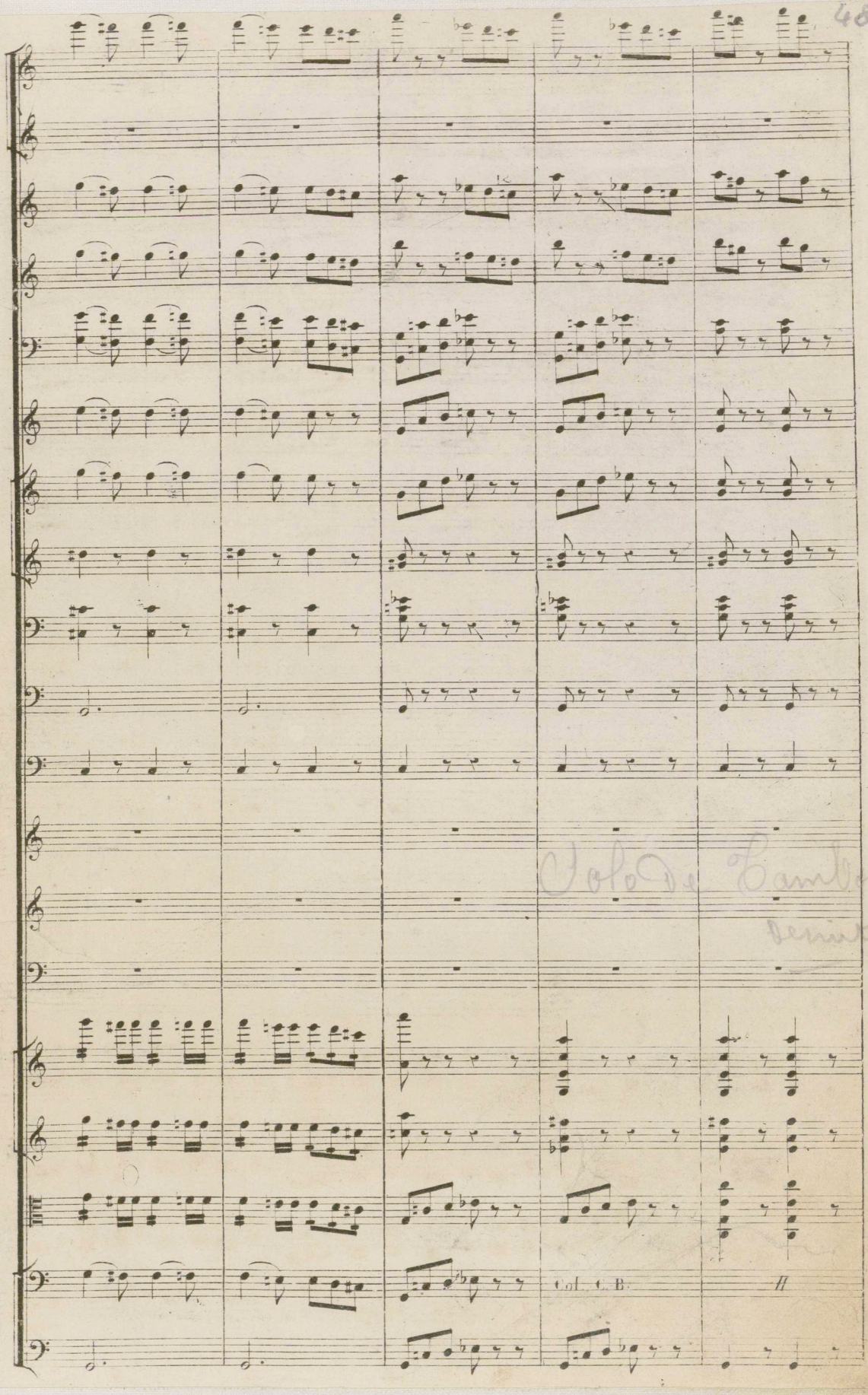

tr
sec.
C.mo la C. B


Timb.
Changez Ut en Ré, Fa en Sol.
Vns
pp
FAUST.
Ne la vois-tu pas?... la!... devant nous....
MÉPH.
Qu'as tu donc?
fp
Clar.
Bns
1°
sempre.
F.
Muette et blê_me!.. Quel étrange orne_ment Autour de ce beau cou!... Un ruban
pizz.
cre _ _ scen _ _ do _ _ _ _
rou _ ge qu'elle ca _ che Un ru_ban rouge étroit Comme un tranchant de
Vlle et C.B. Unis.
cresc.

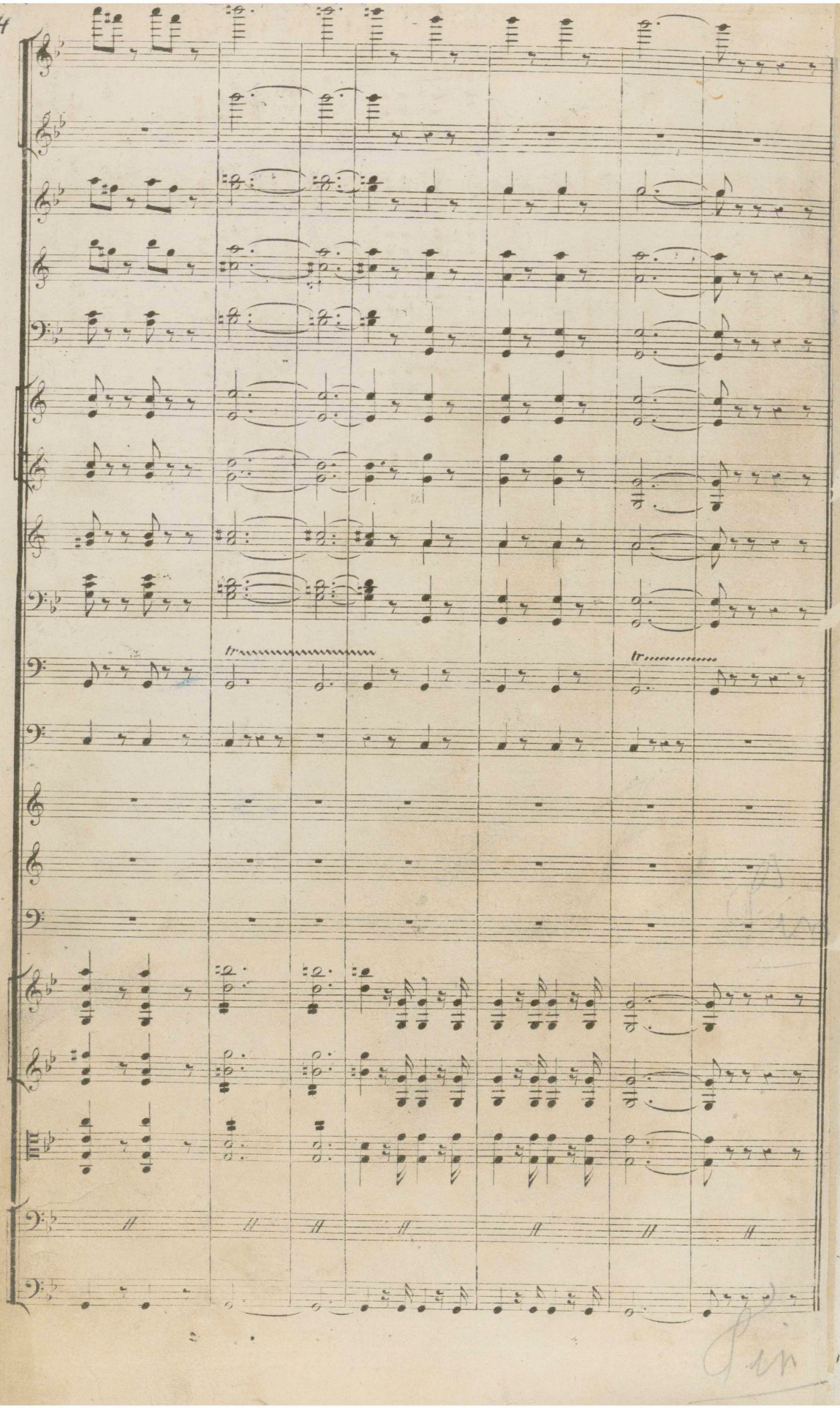

Hauth.
Clar.
Bns
Cors.
Tromb.
Timb.
Vns
Vle et C.B. Unis.
ha - che!...
Mar - gue - ri - te!...
Je sens se dresser mes che - veux!...
Je veux la voir
Viens je le

Fl.
ff
Pte Fl.
ff
Hauth.
ff
Clar. en Sib
ff
Bns
ff
Cors en Fa
ff
Cors en Ut
ff
Pon en Sib
ff
1er et 2e Tromb.
3e
ff
Timb.
tr
ff
Cimb: seules.
Triang.
Harpes.
Vns
ff
ff
ff
F.
veux....
Vlle
Cme la C.B.
C. B.


Fl.
fff
à 2.
fff
à 2.
fff
fff
à 2.
fff
à 2.
fff
à 2.
fff
fff
tr
fff
Cimb et G.C.
fff
fff
fff
Vlle
fff
C. B.
fff



Solo de Tambour
Derniere



N° 30. SCÈNE DE LA PRISON. (ACTE V)

Mod^to e maestoso (72 = ♩)

Flûtes

Hautbois.

Clarinettes en LA.

Bassons.

Cors en MI ♭.

Cors en RÉ.

Pistons en LA.

Trombones.

Timbales en LA RÉ.

Tambour (Caisse voilée)

Harpe.

Mod^to e maestoso.

Violons.

Altos.

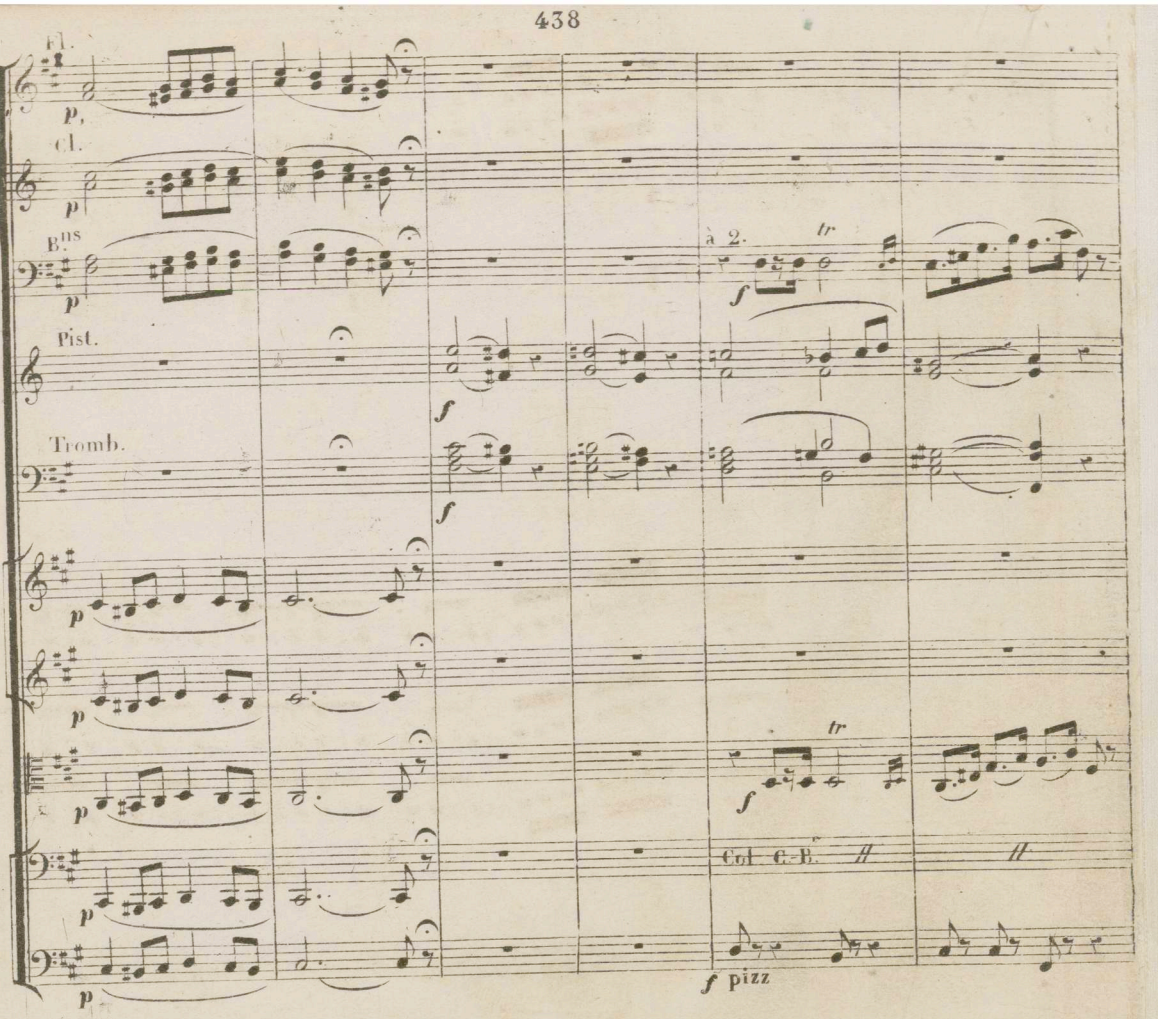
MARGUERITE.

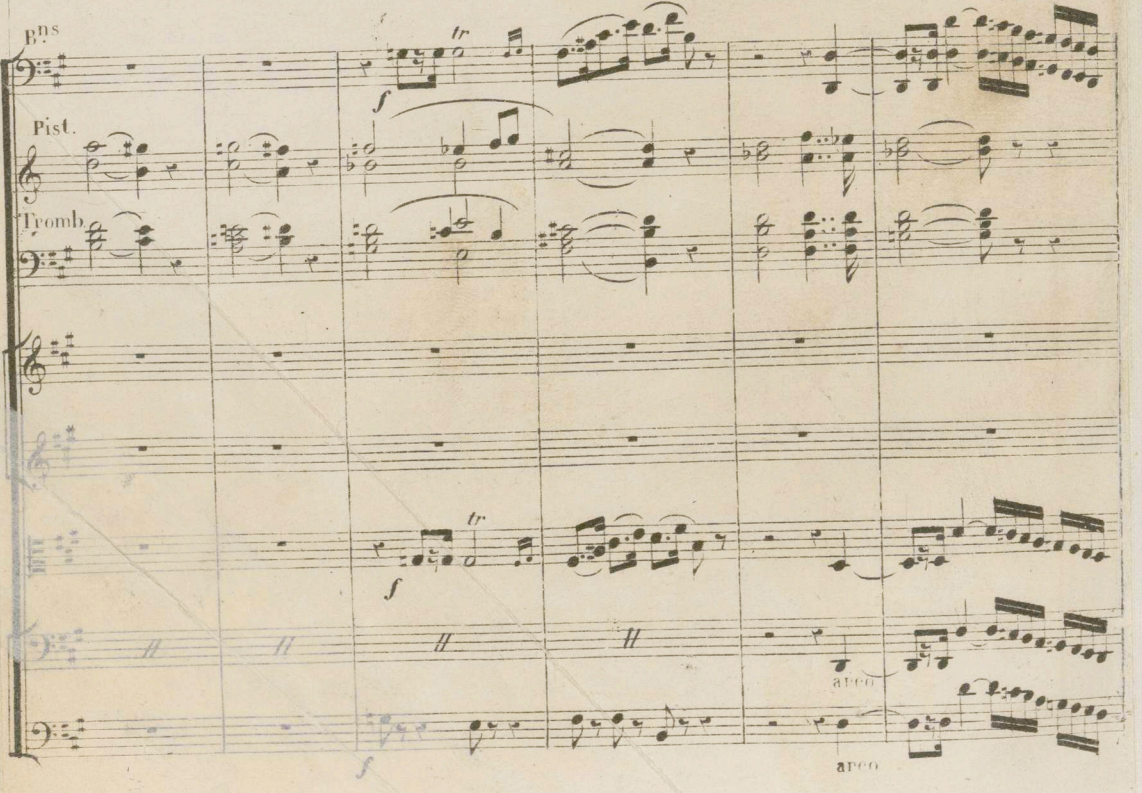
FAUST.

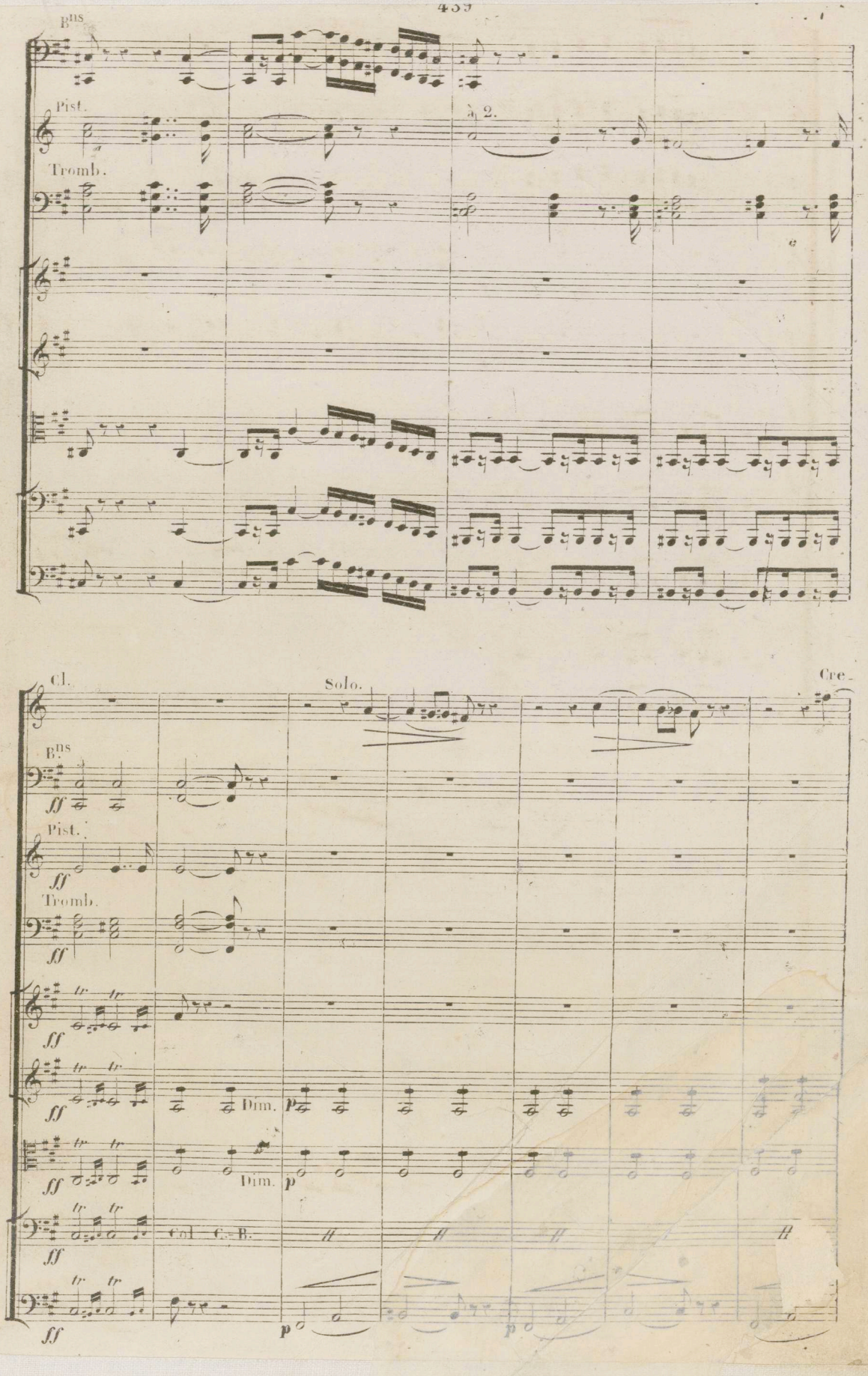
MÉPHISTOPHÉLÈS.

Violoncelles.

Contre-Basses.


Fl.
p
Cl.
p
Bns
p
Pist.
Tromb.
à 2.
tr
f
Col C.B.
f pizz


Bns
Pist.
Tromb.
tr
f
arco


Bns
Pist.
à 2.
Tromb.
Cl.
Solo.
Cre-
Bns
ff
Pist.
ff
Tromb.
ff
ff
ff
Dim.
p
ff
Dim.
p
ff
Col C.-B.
ff
p
p

Fl. 1° Cresc. Dim.

scen - - - - - - do.

Cl. Dim. Cresc.

Bns Cre - - scen - - do. Dim.

Crs en RÉ. 1° Cre - - scen - - do. Dim.

Cre - - scen - - do. Dim.

Cre - - scen - - do. Dim.

Cre - - scen - - do. Dim.

Cre - - scen - - do. Dim.

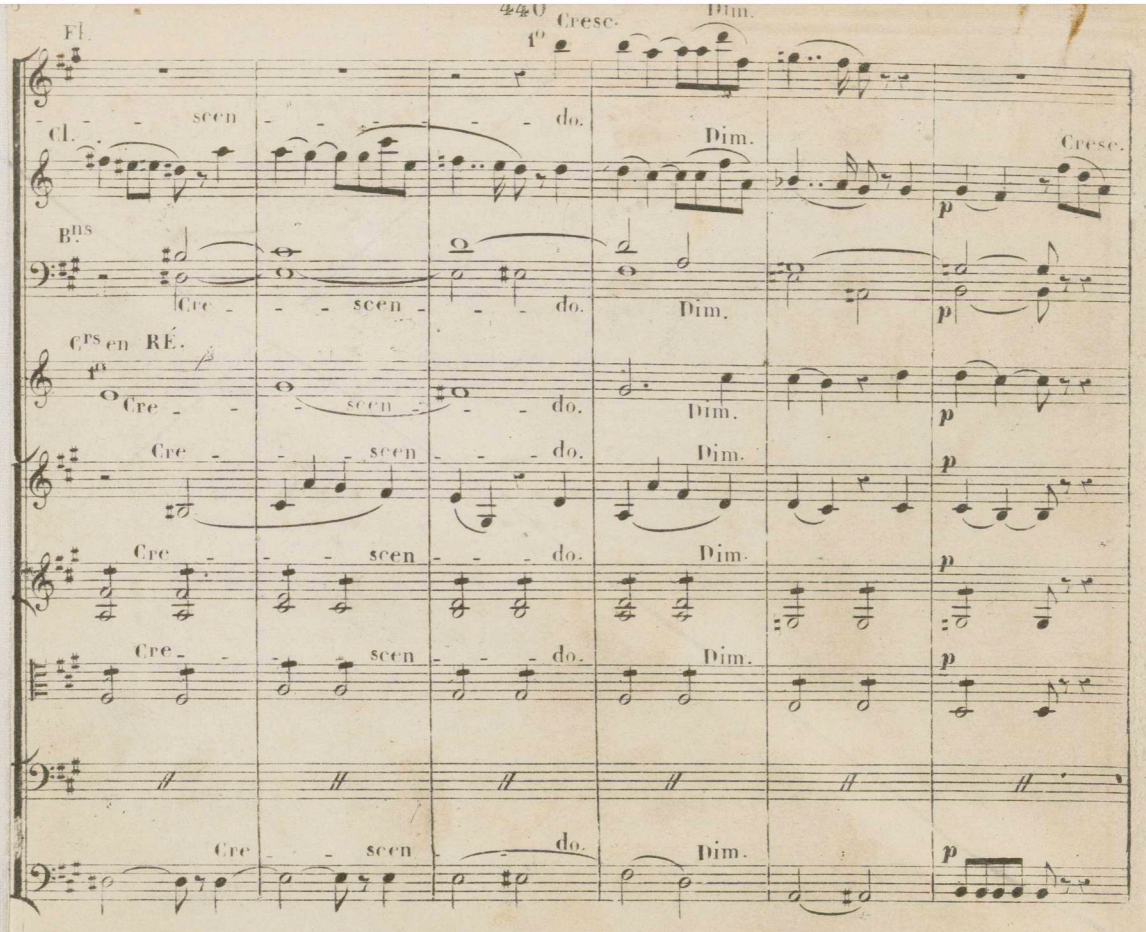
Cl. Dim. A piacere.

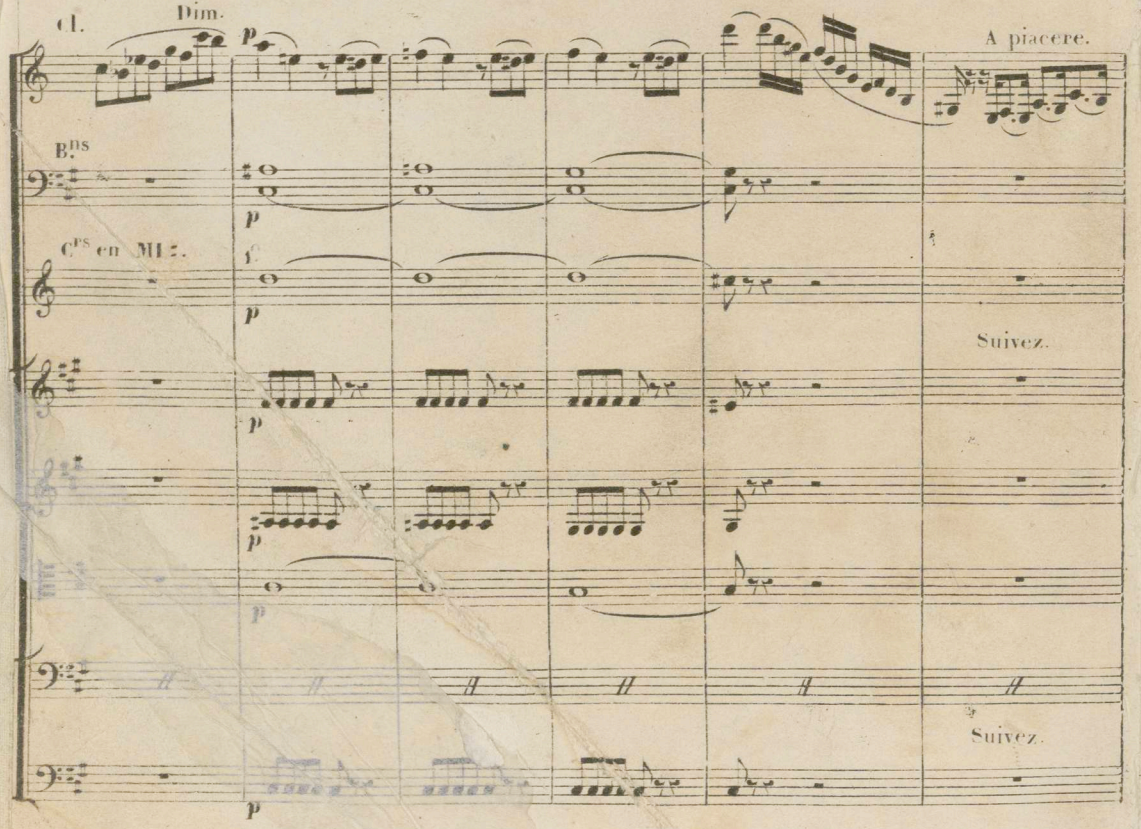
Bns

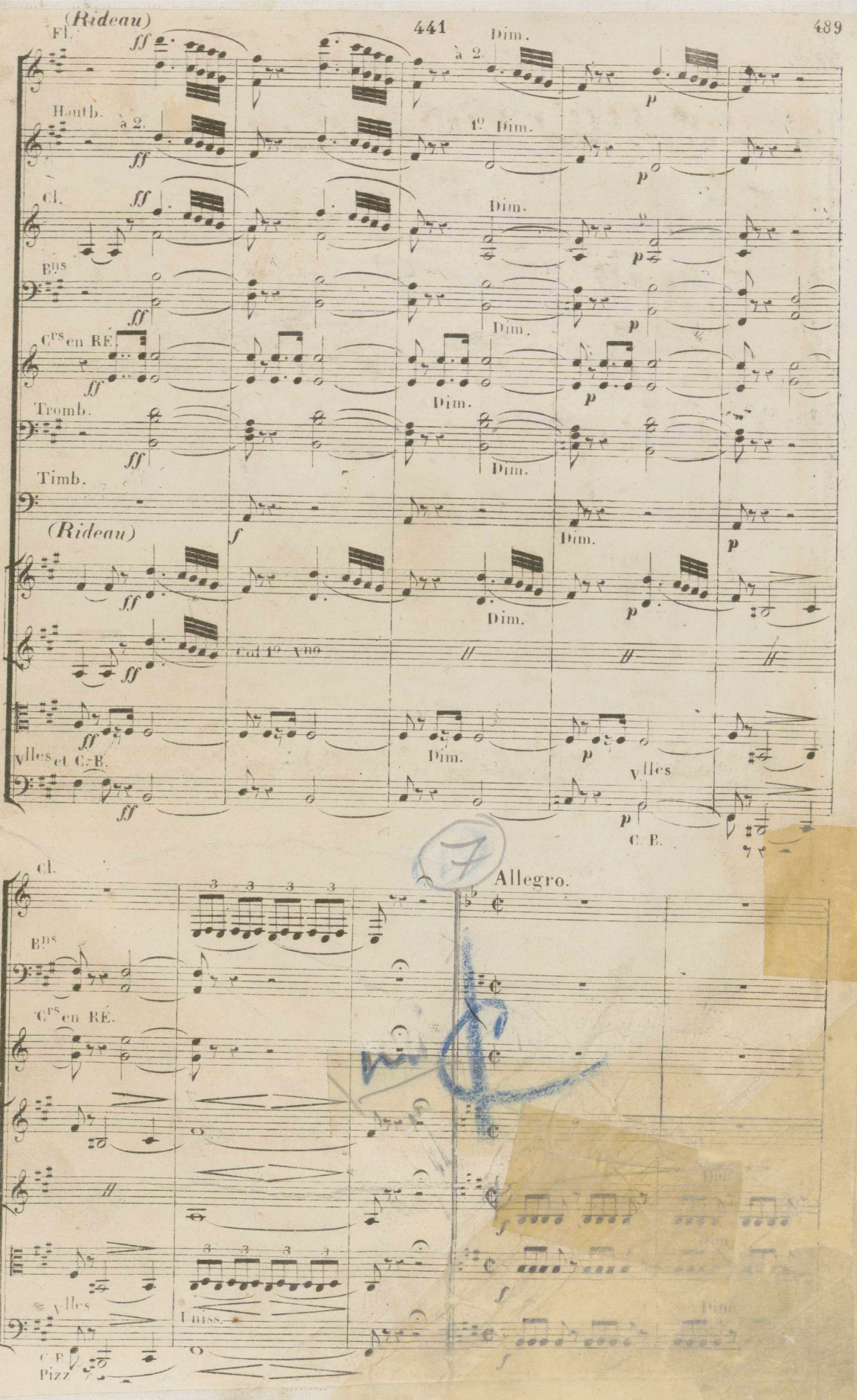
Crs en MI♭. 1°

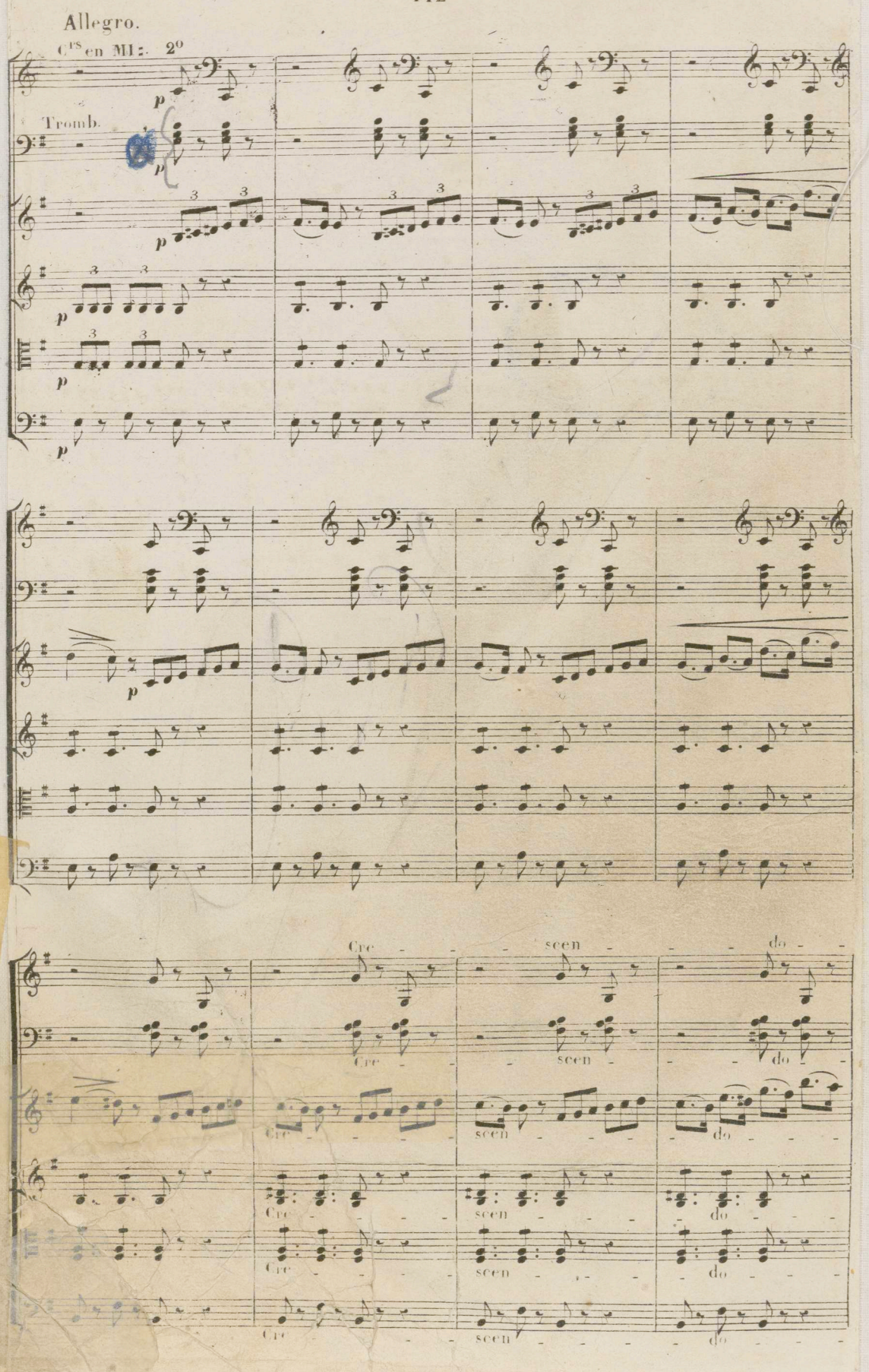
Suivez.

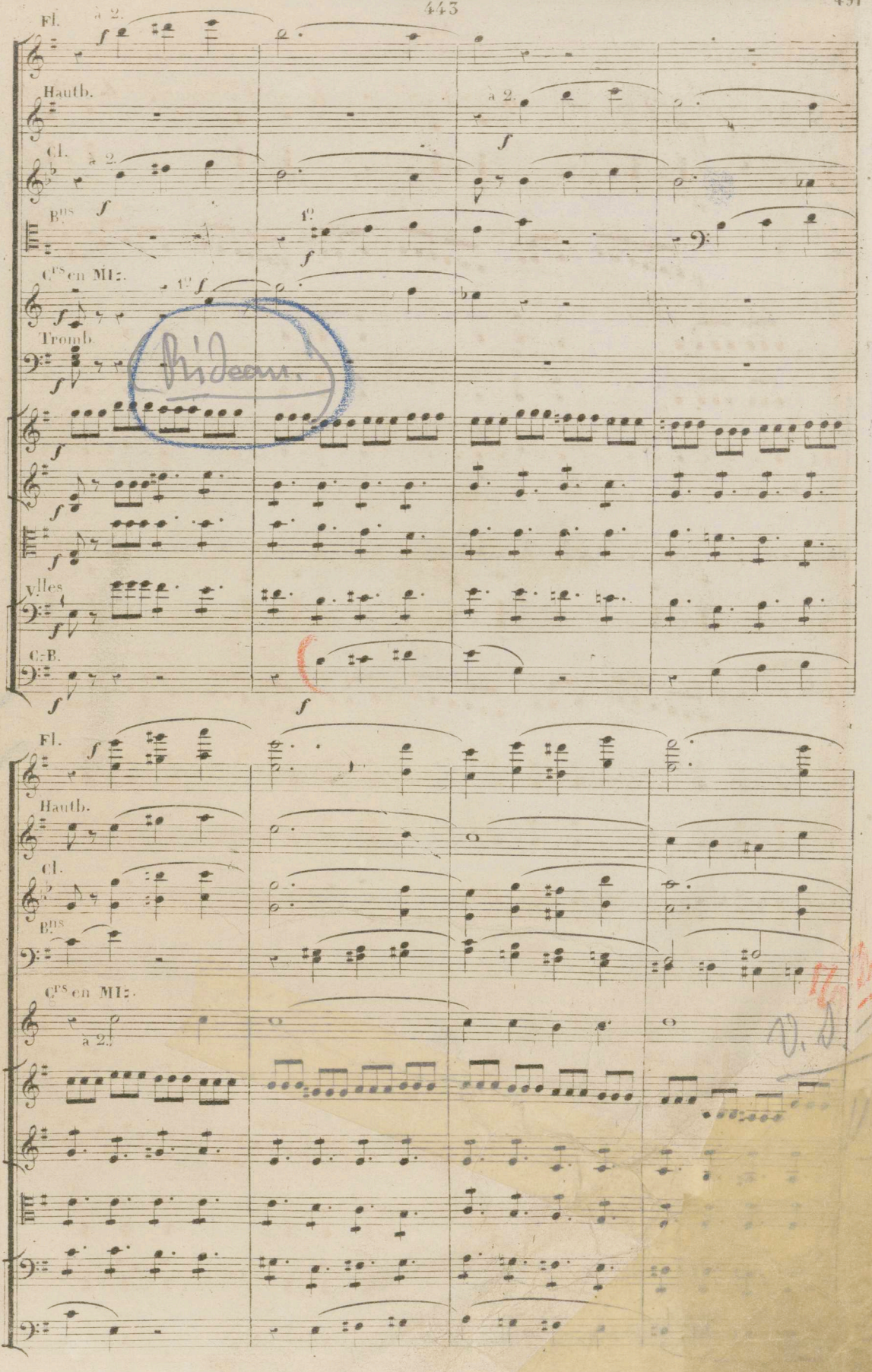
Suivez.






(Rideau)
Fl.
ff
à 2.
Dim.
p
Hautb.
à 2.
ff
1º Dim.
p
Cl.
ff
Dim.
p
Bns
ff
Dim.
p
Crs en RÉ.
ff
Dim.
p
Tromb.
ff
Dim.
Timb.
f
Dim.
p
(Rideau)
ff
Dim.
p
ff
Col 1º Vno
ff
Dim.
p
Vlles et C.-B.
ff
Vlles
p
C. B.
Cl.
Allegro.
Bns
Crs en RÉ.
Vlles
Uniss.
C.-B.
Pizz
f
Dim.
f
Dim.
f
Dim.


Allegro.
Crs en MI:. 2o
Tromb.
p
Cre - - - scen - - - do - -
Cre - - - scen - - - do - -
Cre - - - scen - - - do - -
Cre - - - scen - - - do - -
Cre - - - scen - - - do - -
Cre - - - scen - - - do - -


Fl.
à 2.
Hautb.
à 2.
Cl.
à 2.
Bns
1º
Crs en MI:
1º
Tromb.
Vlles
C.-B.
Fl.
Hautb.
Cl.
Bns
Crs en MI:
à 2.

Moderato.

Fl.

Hautb.

Cl.

Changez en SI♭

B.ns

C.rs en MI♭.

Changez en FA.

Pist.

Tromb.

Dim.

Dim.

FAUST.

Va-t-en!..

MÉPH.

Le jour va lui_re!..

On dresse l'é_chafaud!..

V.lles et C-B.

B.ns

Pist.

Tromb.

Décide sans retard Marguerite à te sui_vre!..

Le geôlier dort...

Pist.

Tromb.

Mép

Voici les clefs...Il faut que ta main d'homme la dé_li_vre

FAUST. Laisse nous!

MÉPH. Hâte toi!..

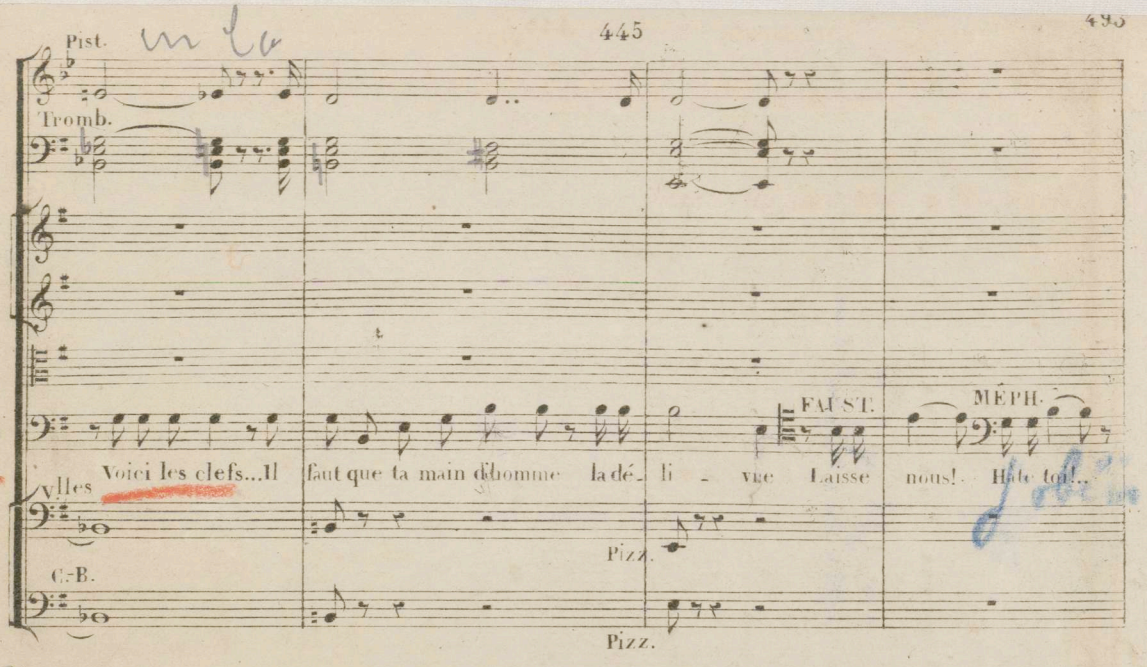
Vlles

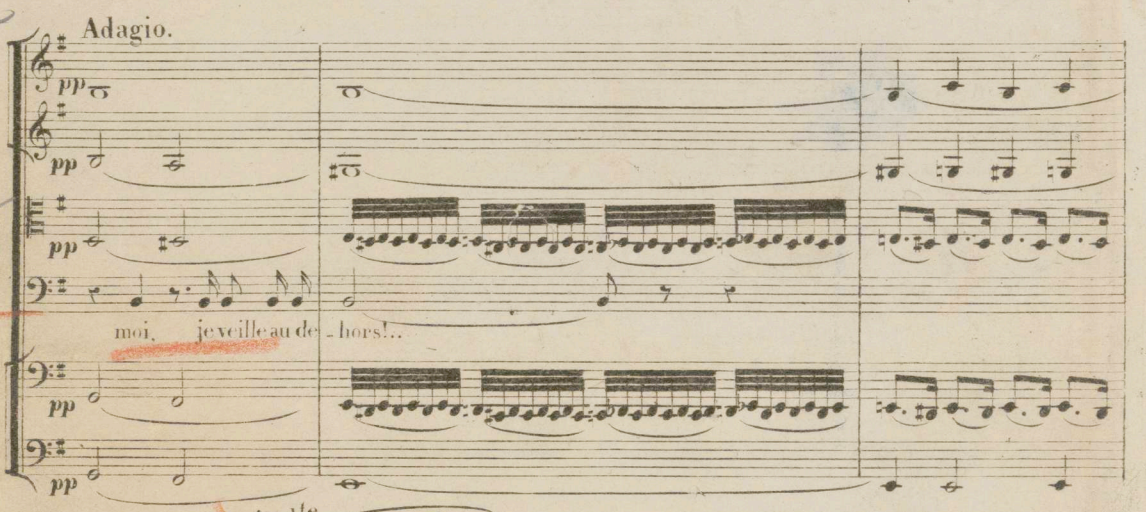
Pizz.

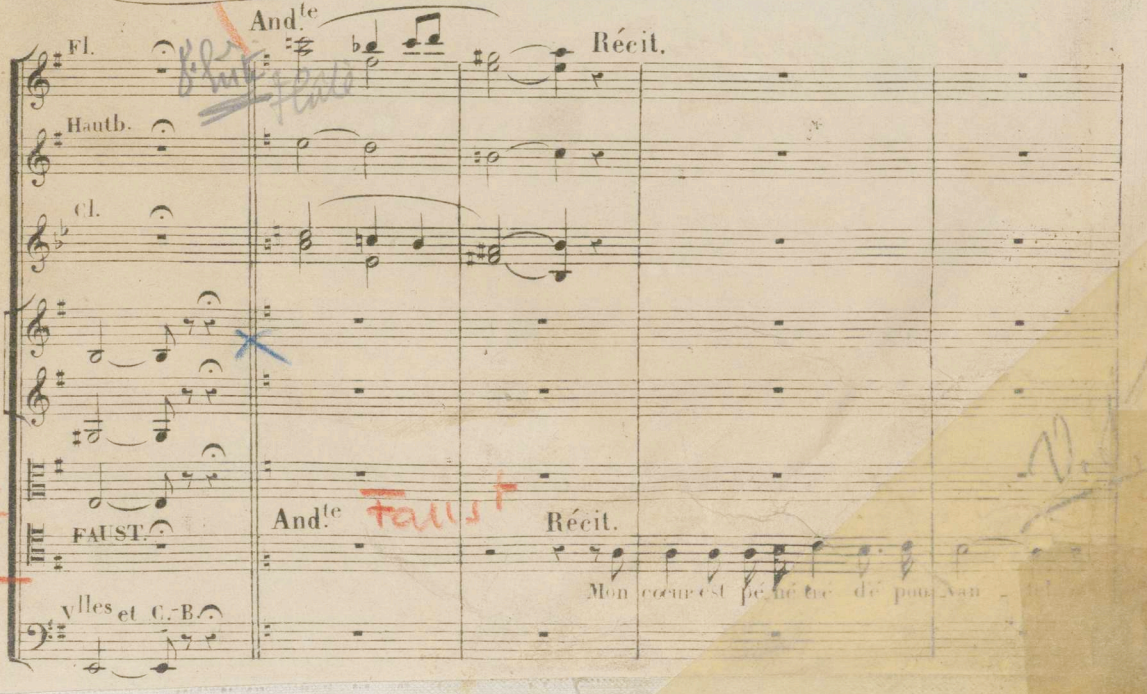
C.-B.

Pizz.

Adagio.







pp

pp

pp

Mép

moi, je veille au de_hors!..

pp

pp

Fl.

Andte

Récit.

Hautb.

Cl.

FAUST.

Andte

Récit.

Mon cœur est pé_né_tré d'é_pou_van_

Vlles et C.-B.

Hautb. Dim. p

Mod.to Solo. p

Cl. f Dim. p

B.ns f Dim. p

p

p

p

ô tortu_re! O source de regrets et d'é_ternel re_mords!...

V.lles

C.-B. p

Mod.to

Fl. 1.o Cresc.

Hautb. Cresc. Cresc.

Cl. 1.o Cresc.

B.ns 1.o Cresc.

Cresc.

Cresc.

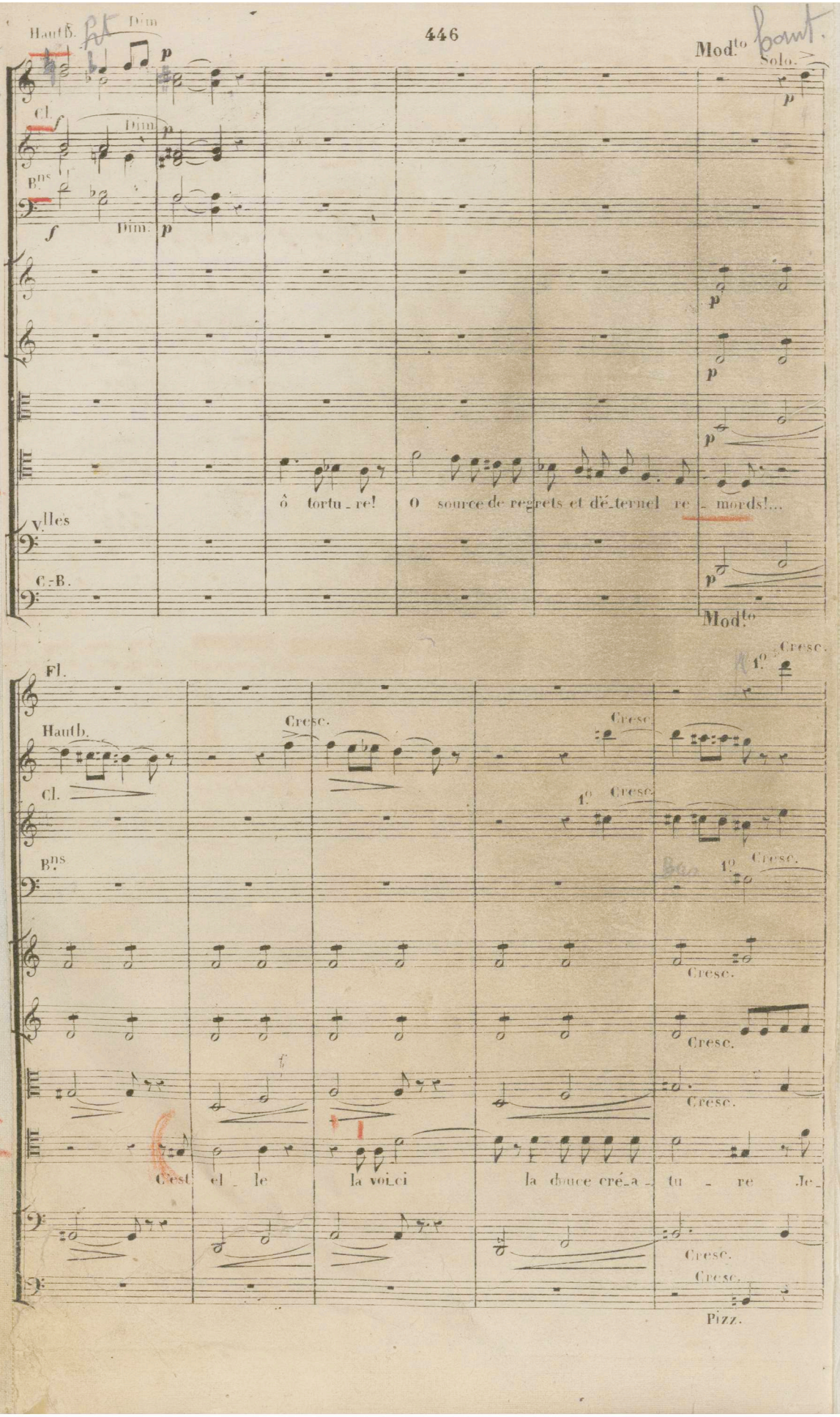
Cresc.

C'est el_le la voi_ci la douce cré_a_tu_re Je_

Cresc.

Cresc.

Pizz.



Fl.

Hautb.

Cl.

B.ns

Dim. Cresc. Dim. p

F

_tée au fond d'une pri_son Comme une vi_le crimi_nel_le Le désespoir

Cl.

Cla: en Sib.

B.ns

C.rs en RÉ.

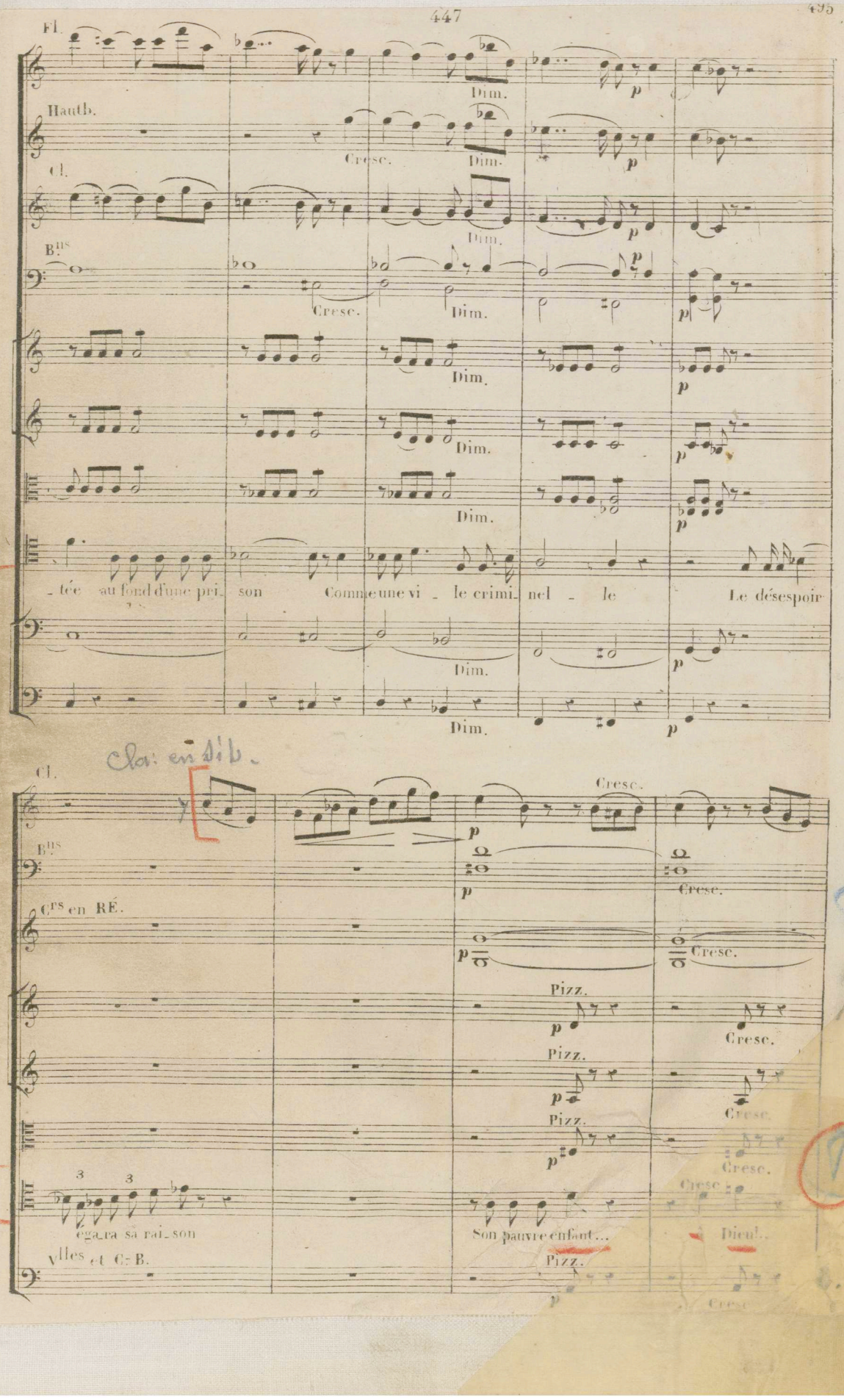
Pizz.

Cresc.

F

égara sa rai_son Son pauvre enfant... Dieu!..

V.lles et C.B.



Hauth.

Cl.

Bns

Crs en RÉ

Pists en LA

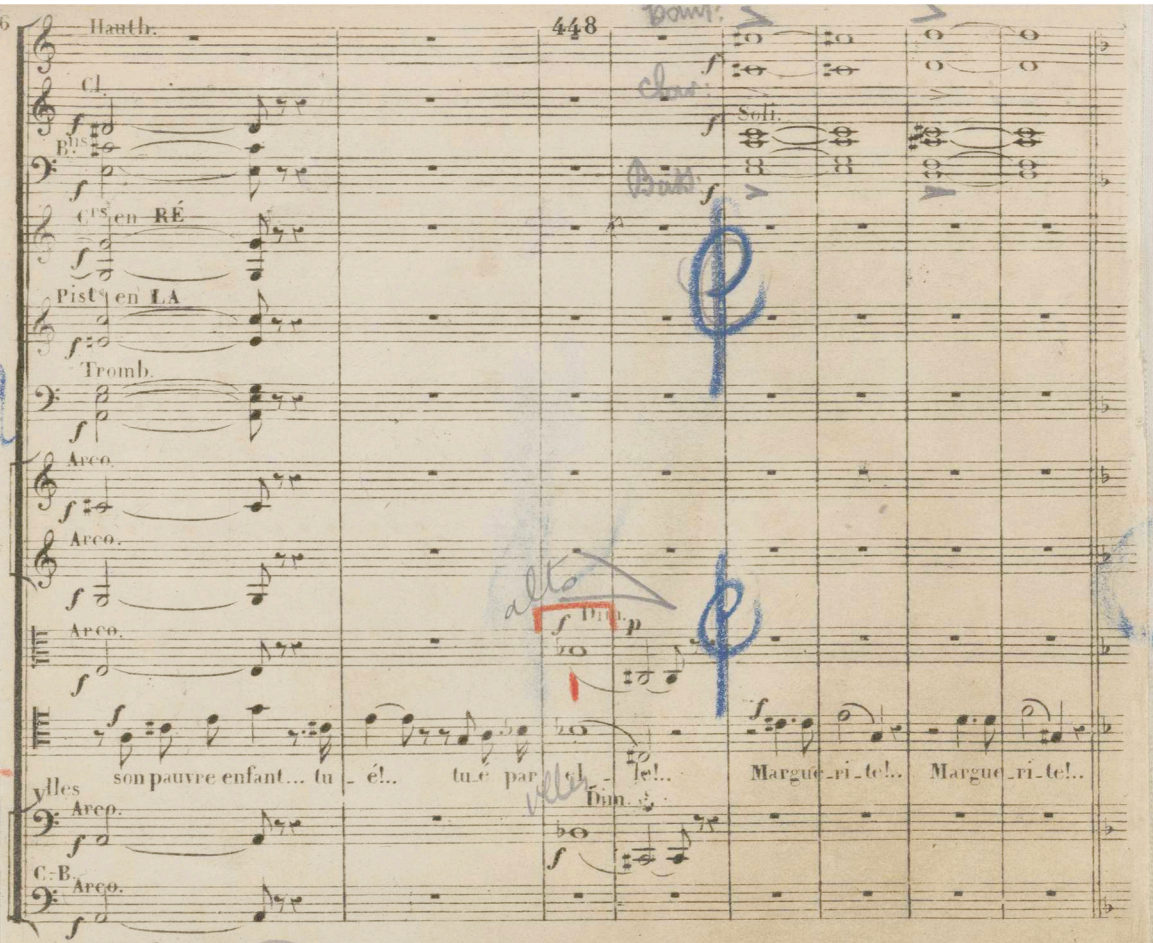
Tromb.

Arco.

Arco.

Arco.

Dim.



son pauvre enfant... tu - é!.. tu-é par el - le!.. Margue-ri-te!.. Margue-ri-te!..

Vlles Arco.

Dim.

C.-B. Arco.

Moderato.

Hauth.

Cl.

Bns

Crs en FA.

Divis.

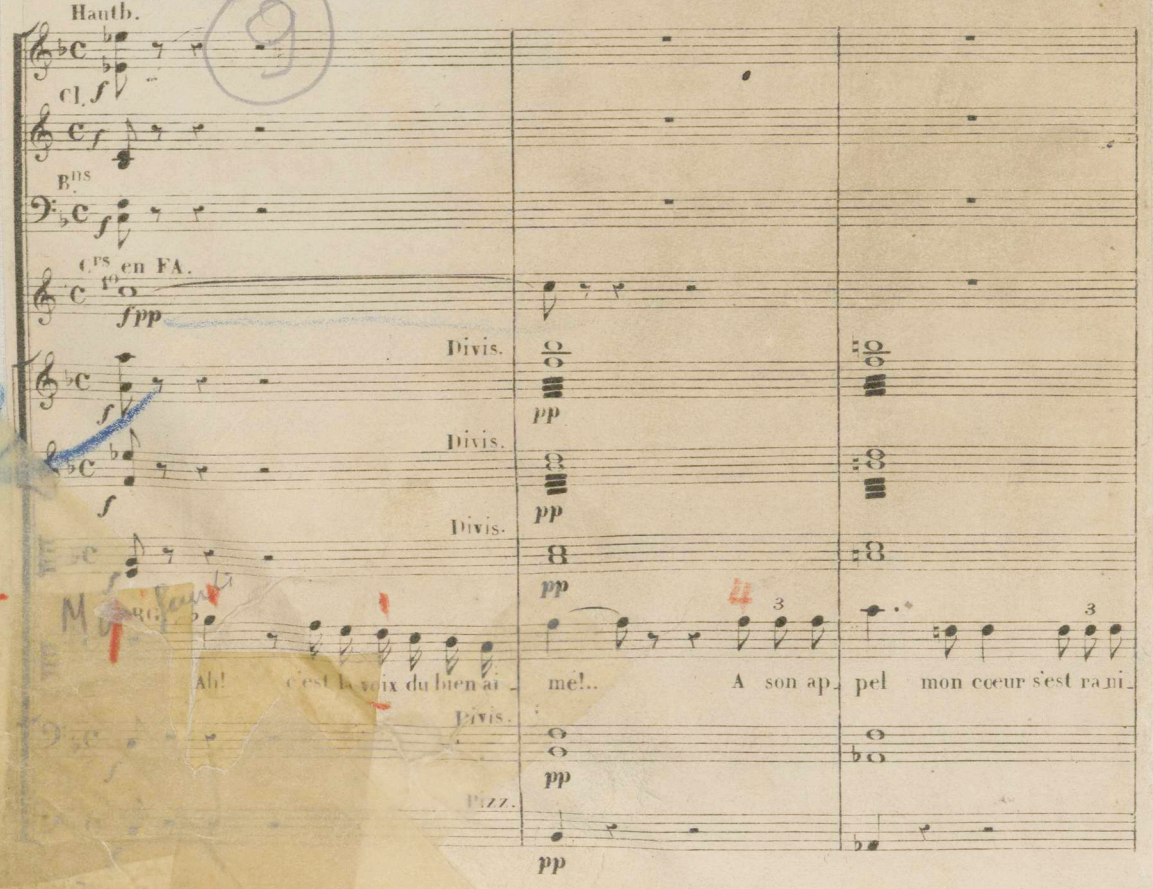
Divis.

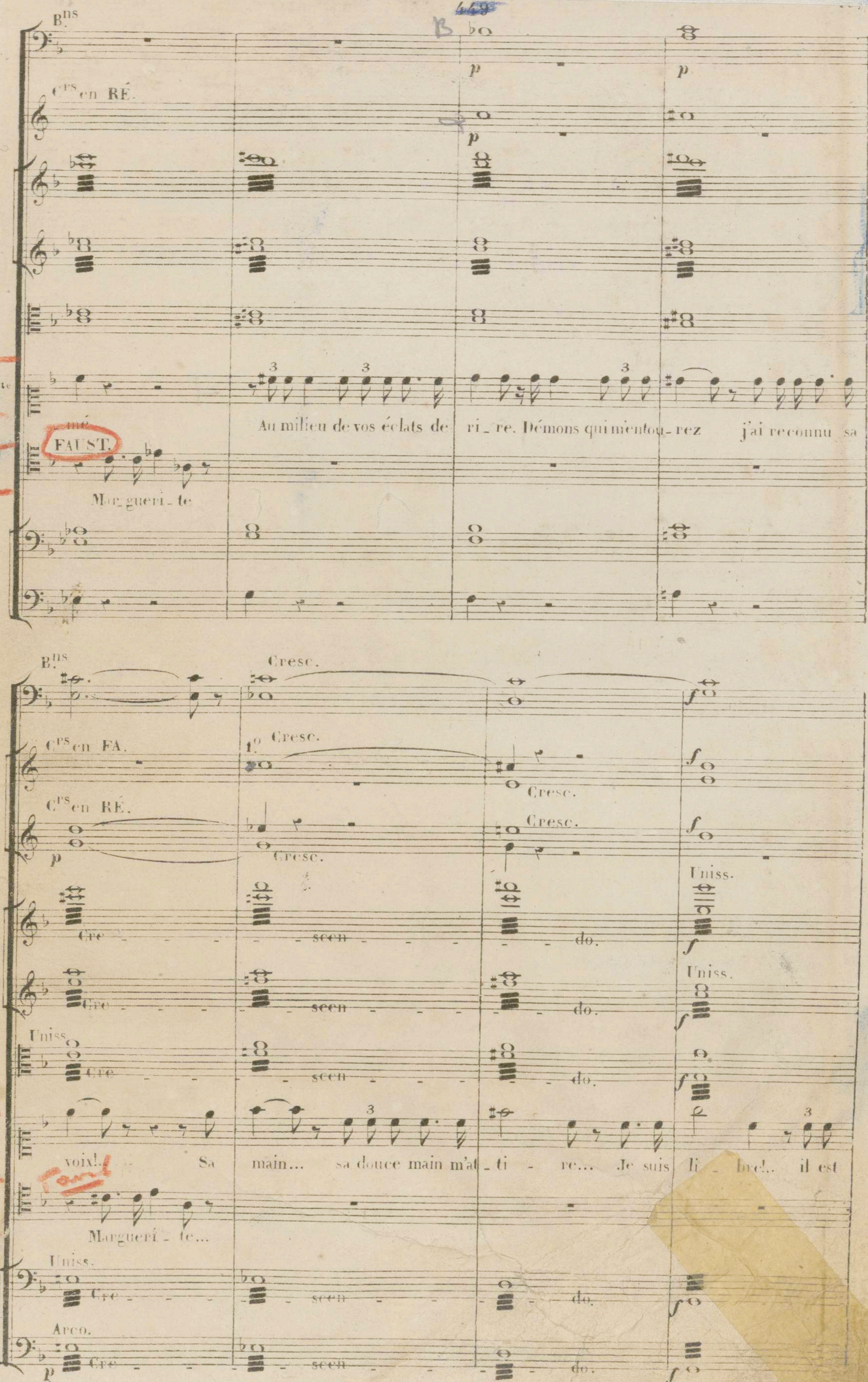
Divis.

Ah! c'est la voix du bien ai - mé!.. A son ap - pel mon cœur s'est ra-ni-

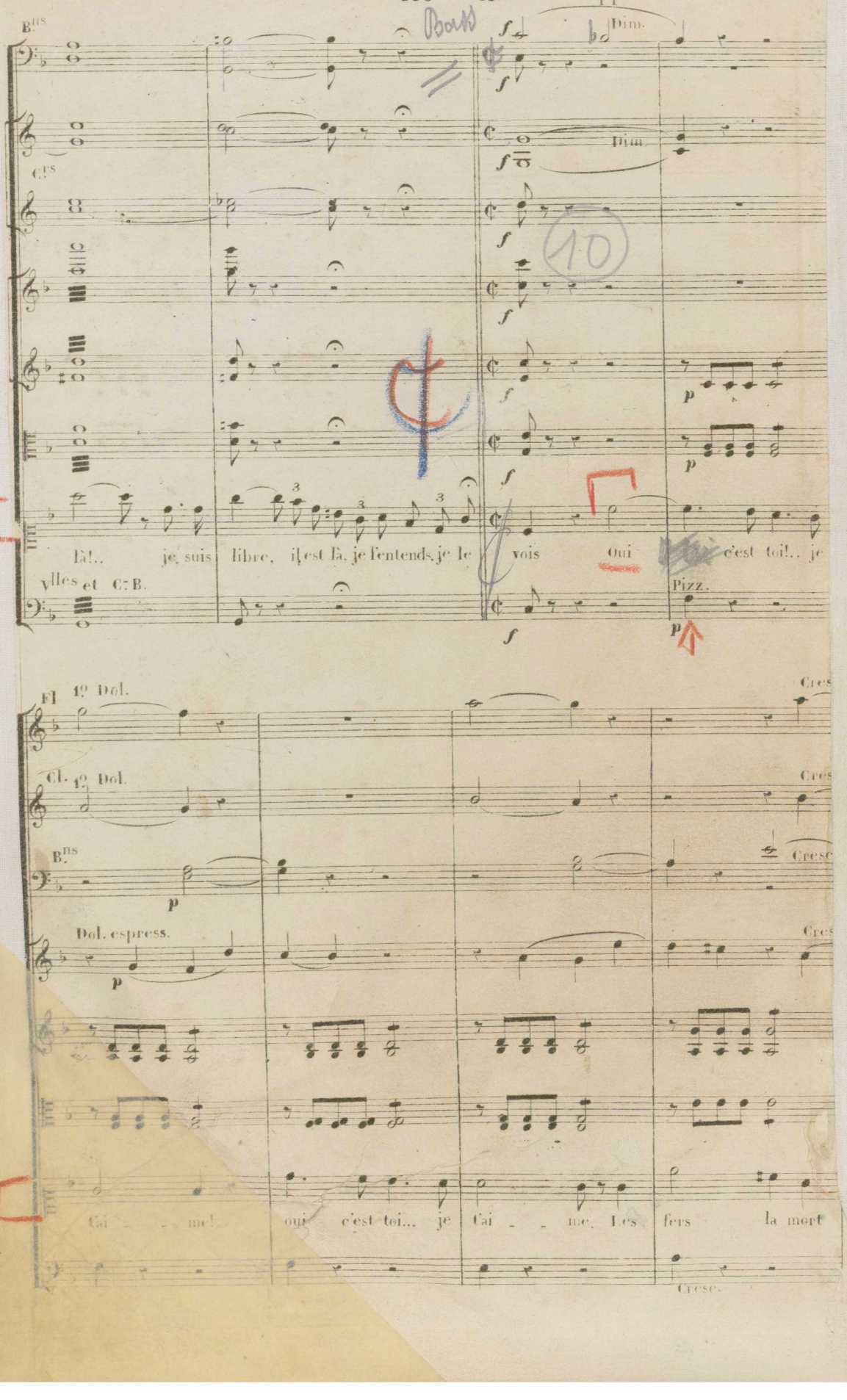
Divis.

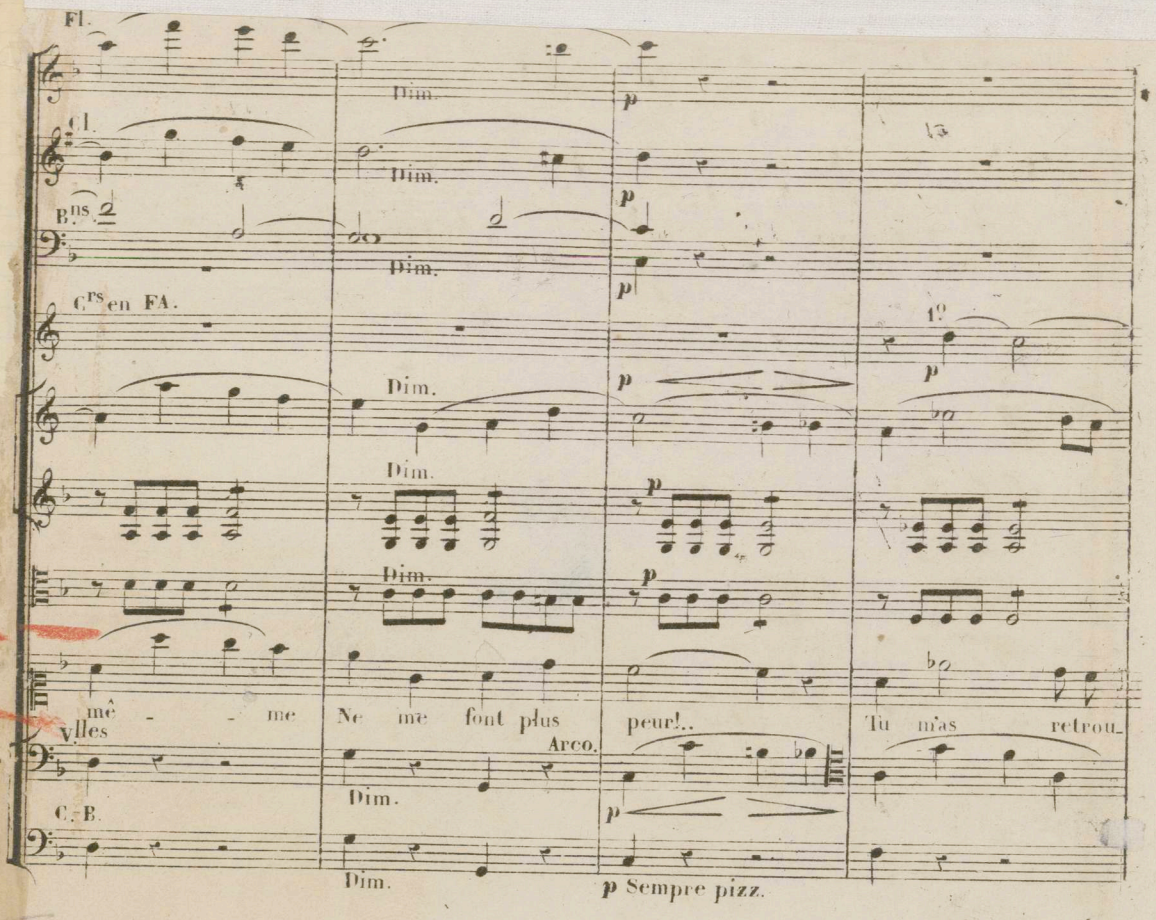
Pizz.

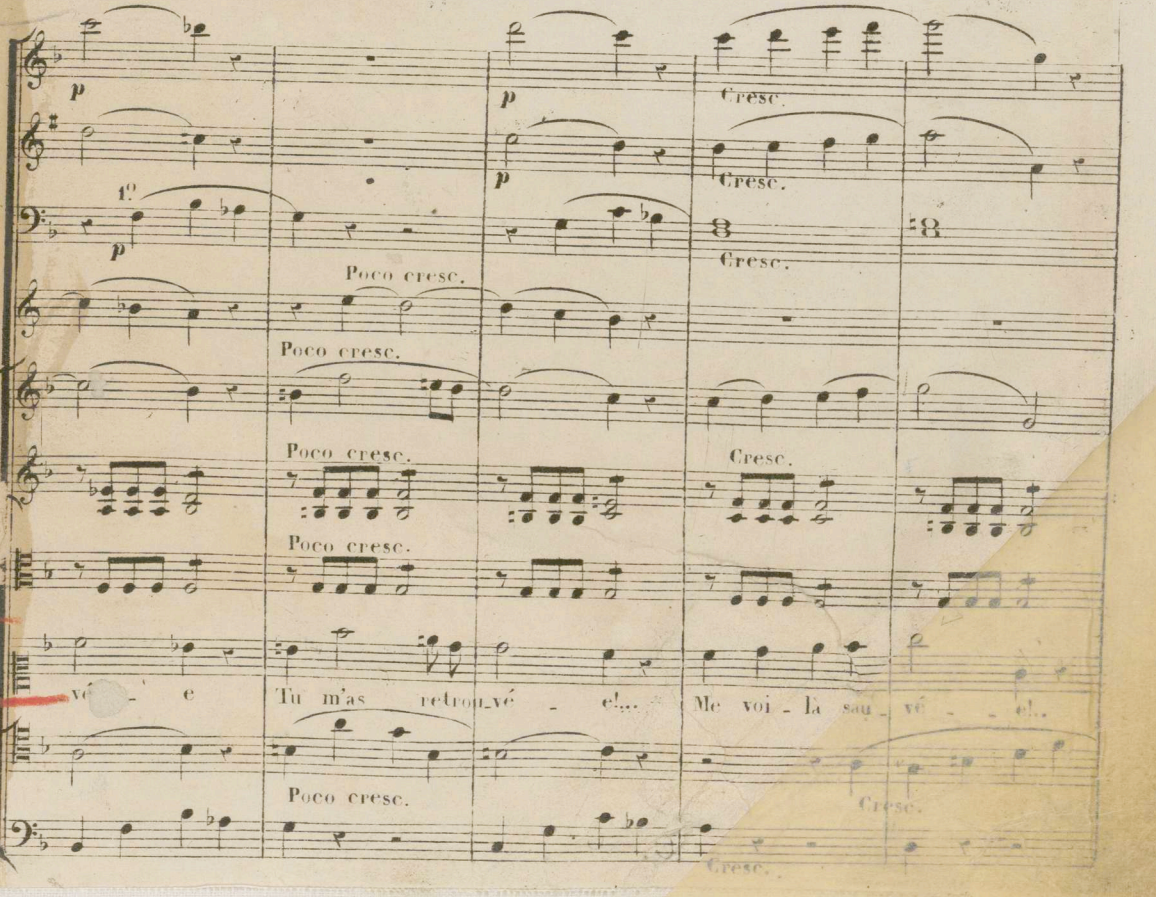


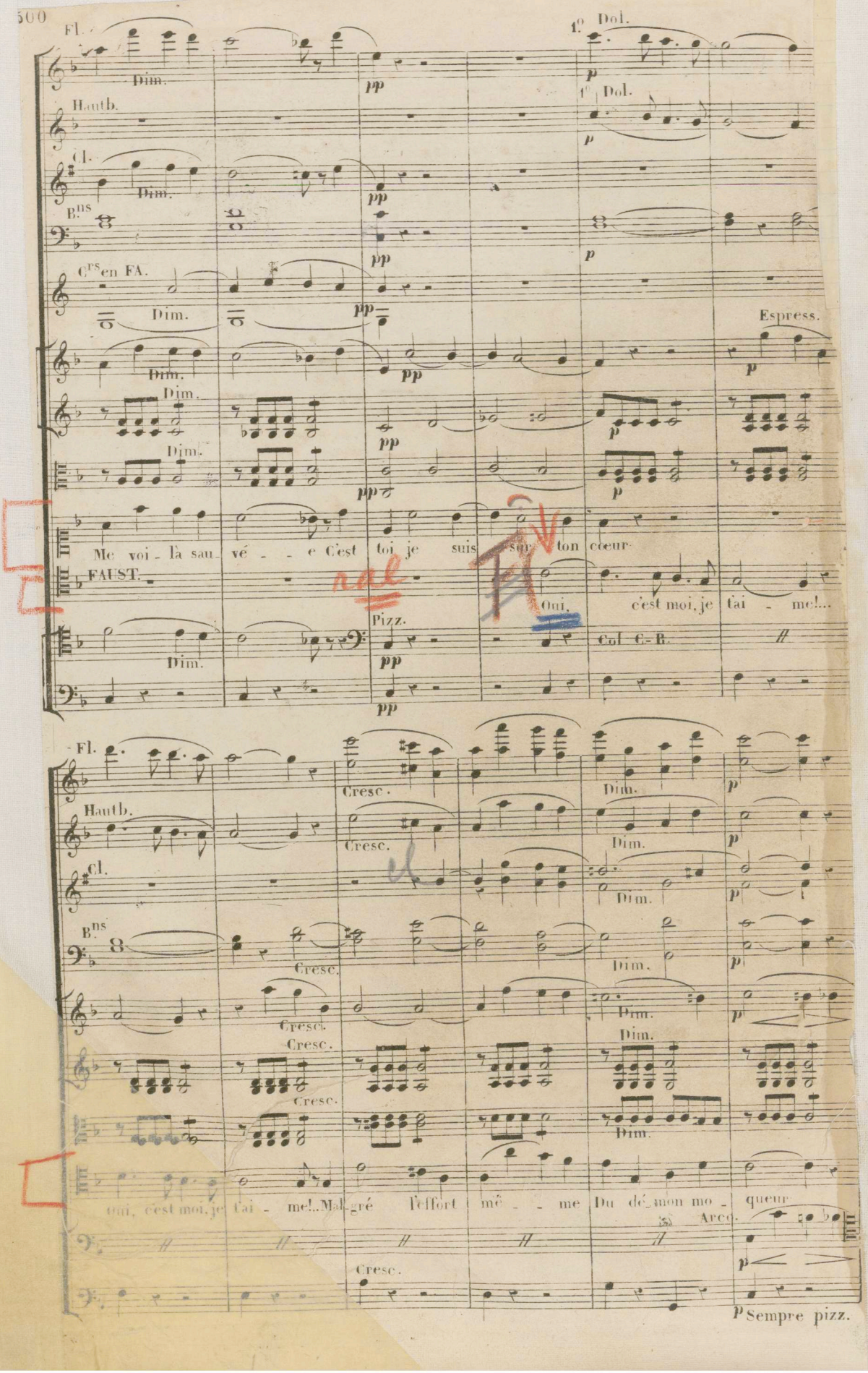

Bns.
Crs en RÉ.
Mite
mé
Au milieu de vos éclats de ri_re. Démons qui m'entou_rez j'ai reconnu sa
FAUST.
Margueri_te
Bns.
Cresc.
Crs en FA.
Crs en RÉ.
Uniss.
Cre_ _ scen _ do.
voix!... Sa main... sa douce main m'at_ti_re... Je suis li_bre!.. il est
Margueri_te...
Arco.

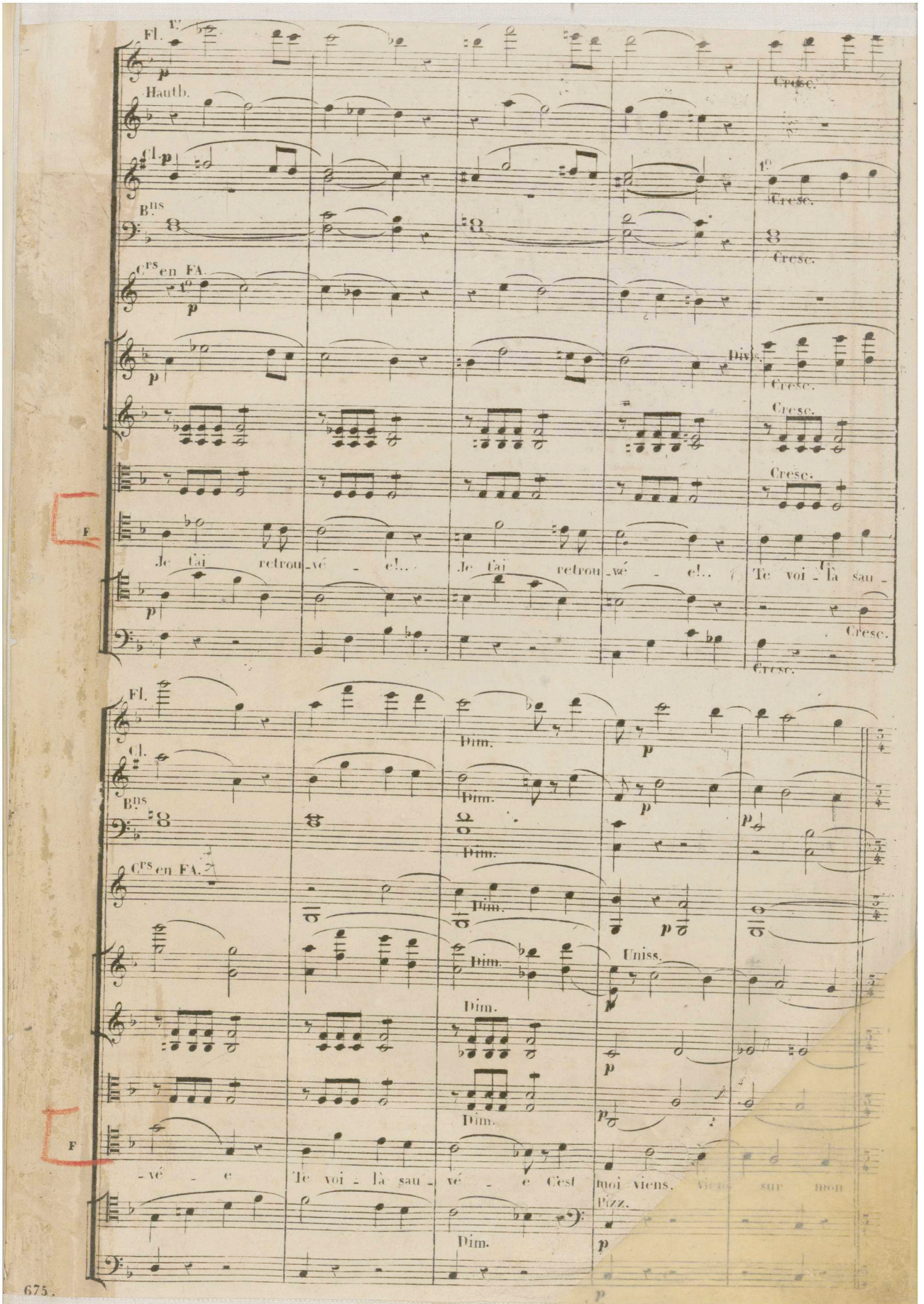
450 All° non troppo.

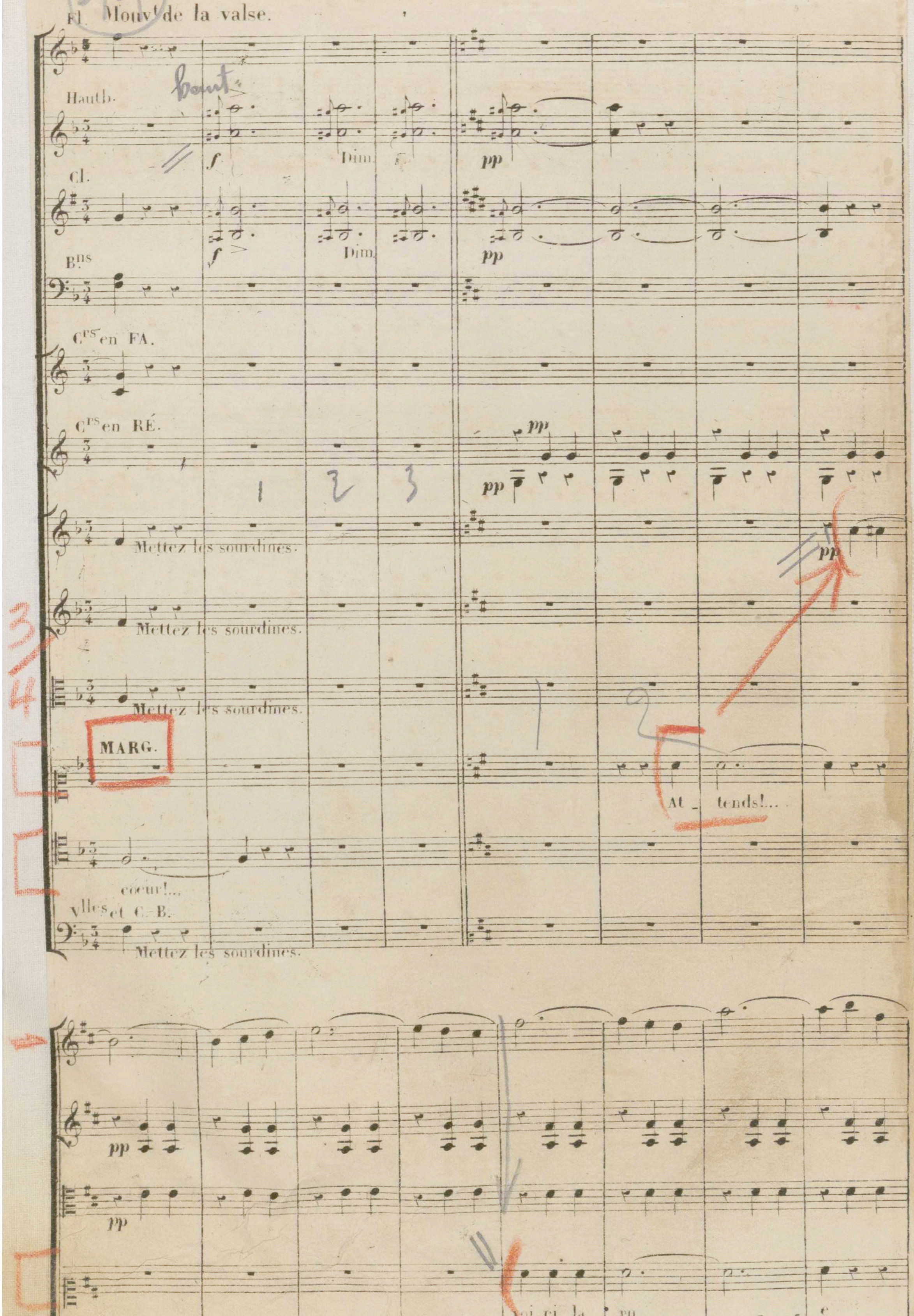


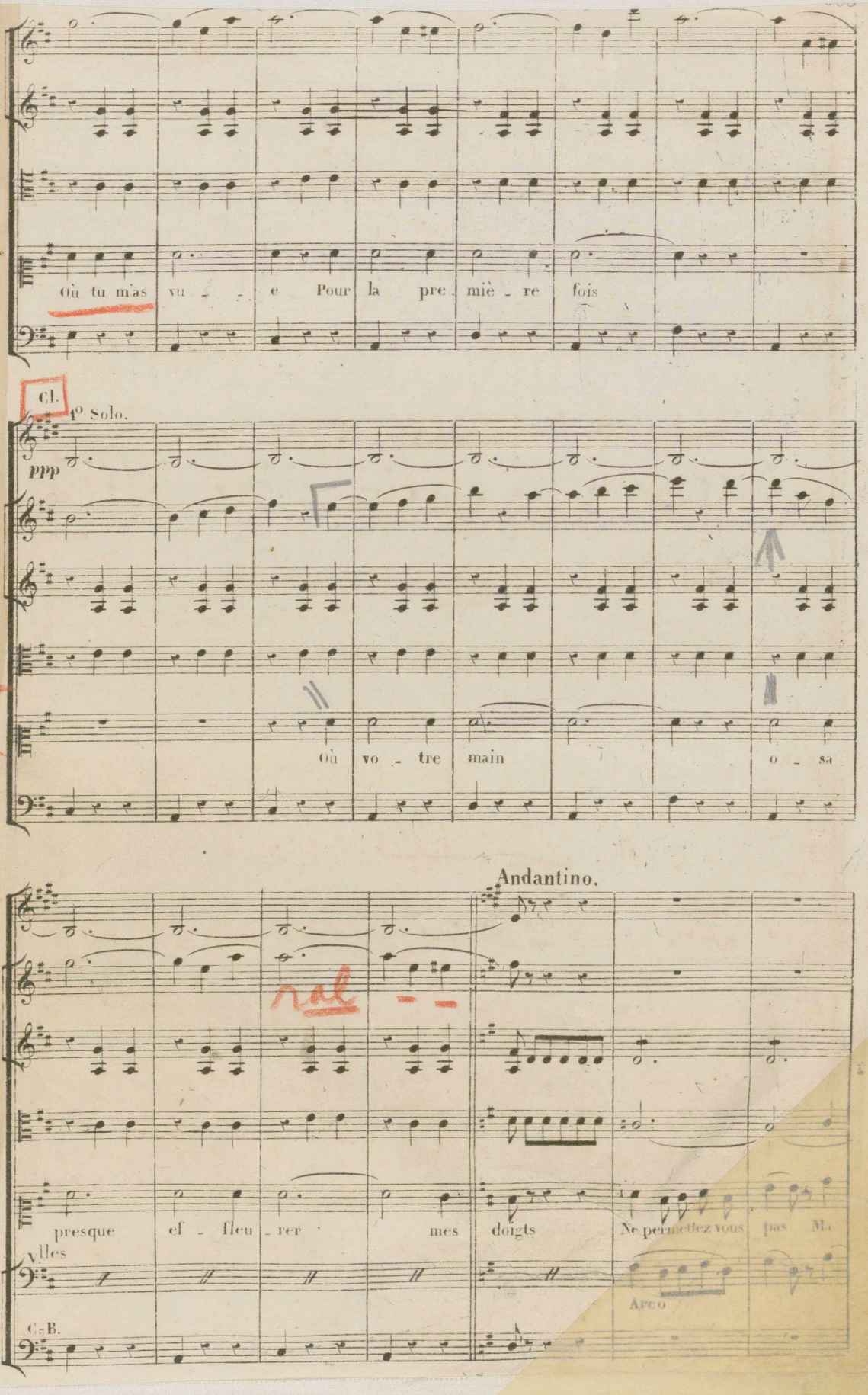

Fl.
Cl.
Bns
Crs en FA.
Vlles
C.-B.
Dim.
mê - me
Ne me font plus
peur!..
Tu m'as retrou-
Arco.
p Sempre pizz.

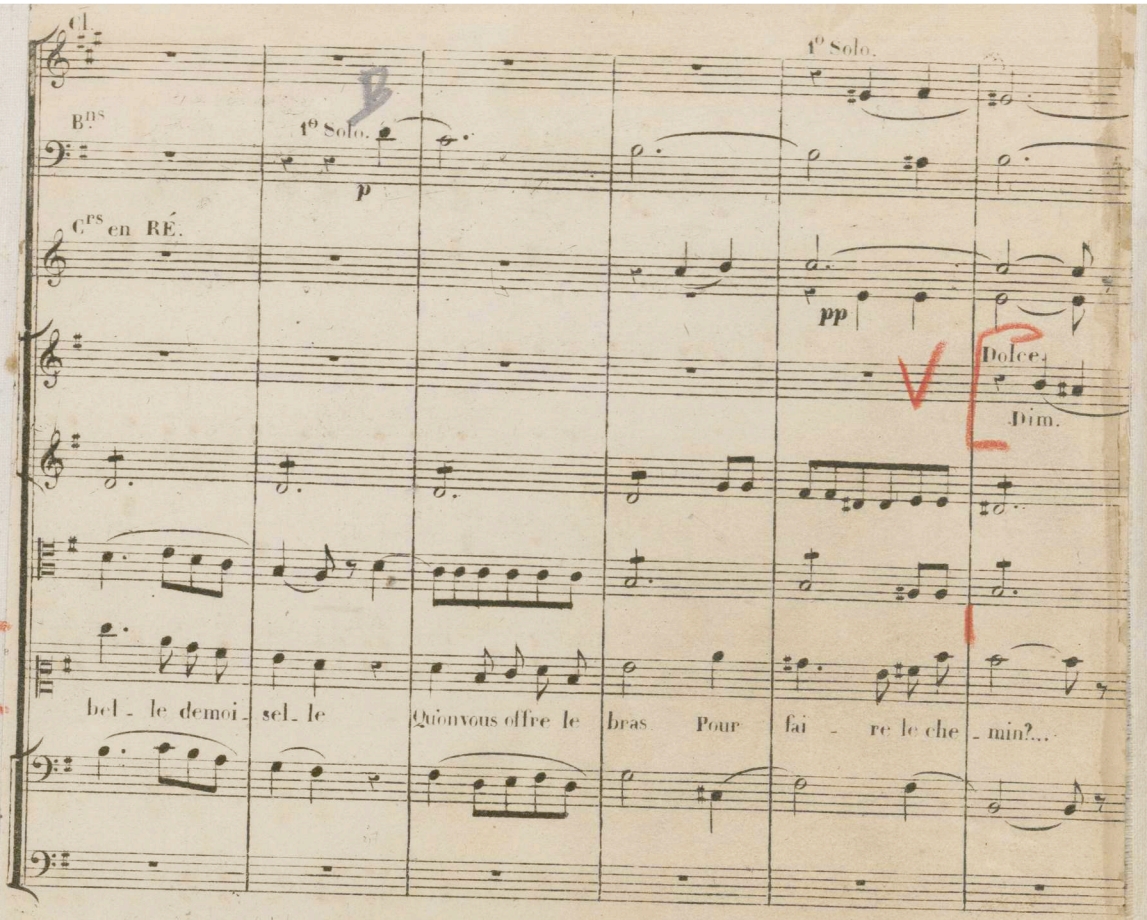

1°
Poco cresc.
Cresc.
vé - e
Tu m'as retrou-vé - e!...
Me voi - la sau - vé - - e!...

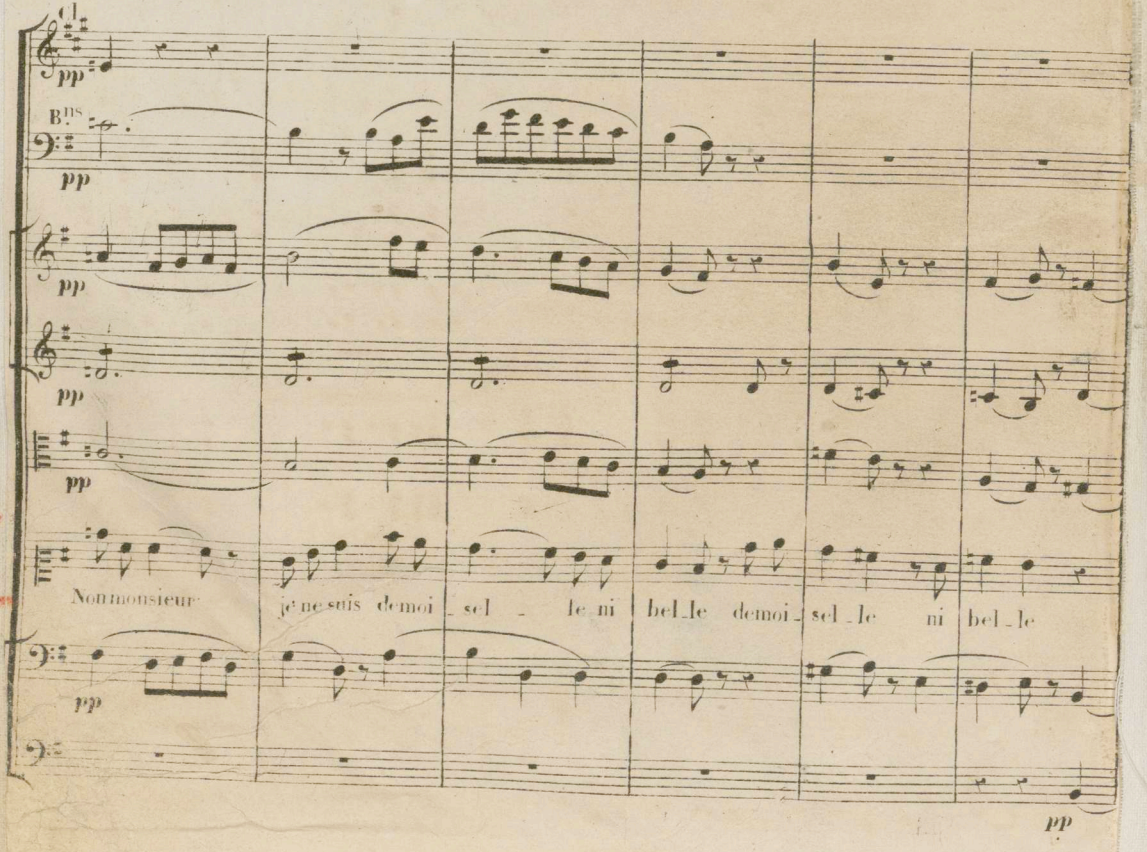

Fl.
Dim.
1e Dol.
Hautb.
Cl.
Bns
Cors en FA.
Espress.
Me voi - là sau - vé - - - e C'est toi je suis sur ton cœur
FAUST.
Pizz.
Oui, c'est moi, je t'ai - me!...
Col C.-B.
Cresc.
Oui, c'est moi, je t'ai - me!..Mal-gré l'effort mê - - me Du dé-mon mo - queur
Arco.
Sempre pizz.

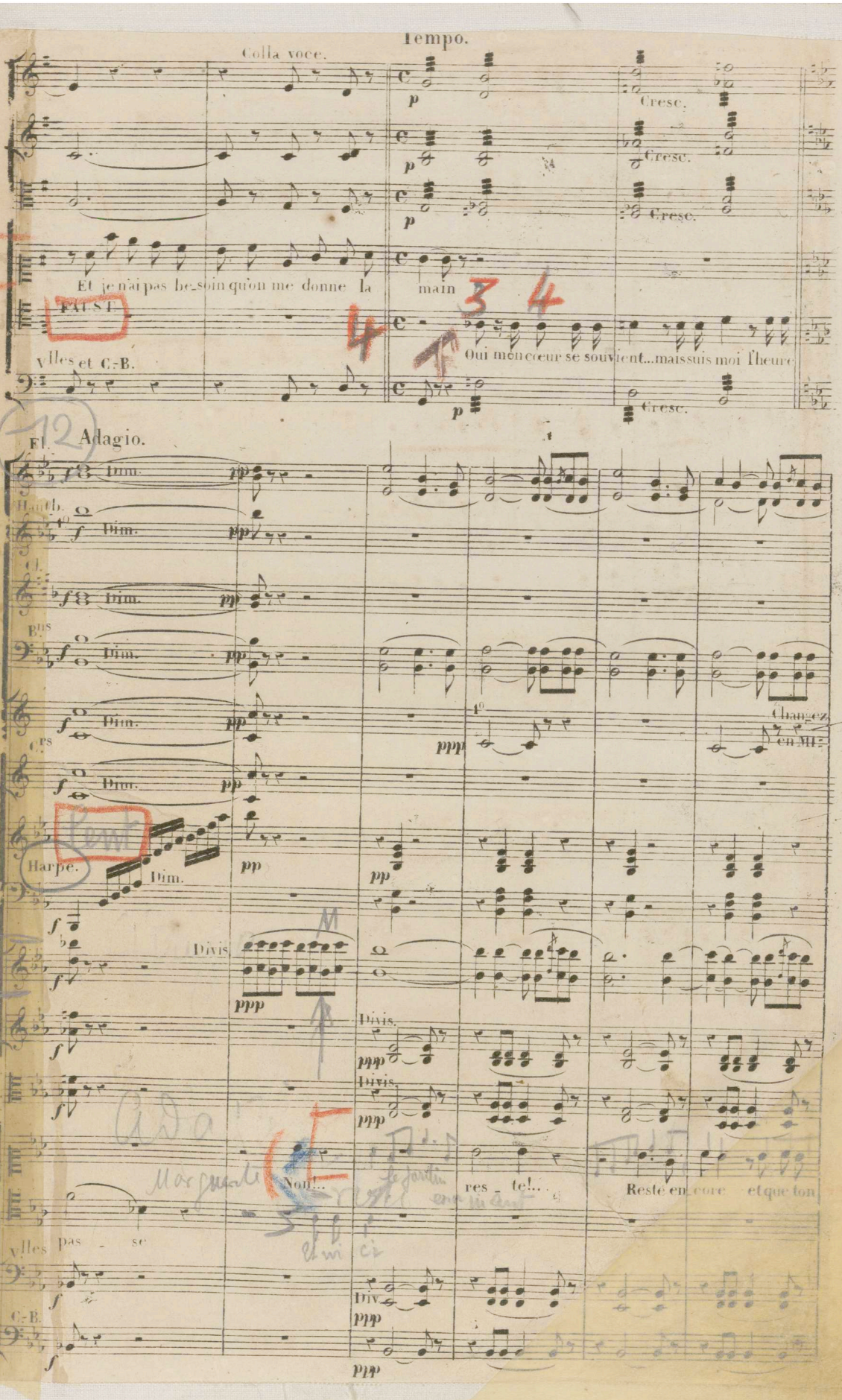

Fl.
Hauth.
Cl.
Bns
Cors en FA.
Cresc.
Div.
F
Je t'ai retrou - vé - e!...
Je t'ai retrou - vé - e!...
Te voi - là sau -
Dim.
Uniss.
- vé - e
Te voi - là sau - vé - e C'est
moi viens, viens sur mon
Pizz.


Fl. Mouvt de la valse.
Hauth.
Dim.
Cl.
Dim.
Bns
Crs en FA.
Crs en RÉ.
Mettez les sourdines.
Mettez les sourdines.
Mettez les sourdines.
MARG.
At _ tends!...
cœur!...
Vlles et C.-B.
Mettez les sourdines.
voi_ci la ru - - - - e
Pizz.


Où tu m'as vu - - e Pour la pre miè - re fois
Cl.
1° Solo.
ppp
Où vo - tre main o - sa
Andantino.
presque ef - fleu - rer mes doigts Ne permettez vous pas Mlles
Arco
C.-B.


Cl.
Bns
1° Solo.
p
Cors en RÉ.
1° Solo.
pp
Dolce.
Dim.
bel_le demoi_sel_le
Quionvous offre le bras
Pour fai_re le che_min?...


Cl.
Bns
pp
Nonmonsieur
je ne suis demoi_sel_le ni
bel_le demoi_sel_le ni bel_le
pp



Tempo.

Colla voce.

p

Cresc.

Et je n'ai pas be_soin qu'on me donne la main

FAUST.

Oui mon cœur se souvient... mais suis moi l'heure

Vlles et C.-B.

Adagio.

Fl.

Dim.

Hautb.

Cl.

Bns

Cors

Changez en MI.

Harpe.

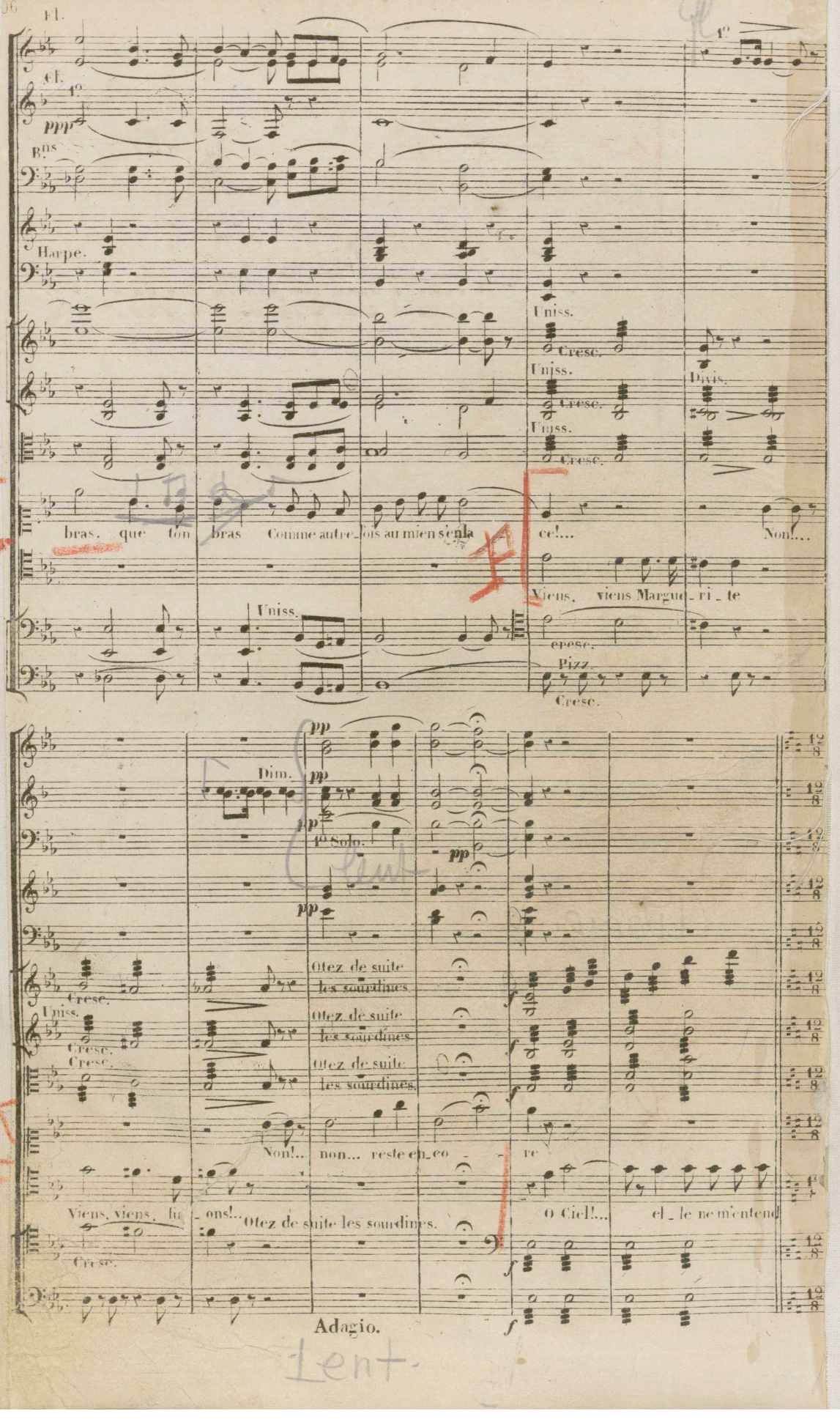
Divis.

Non!... res_te!... Reste en_core et que ton

pas_se

Vlles

C.-B.


Fl.
Cl.
1°
ppp
Bns
Harpe.
Uniss.
Cresc.
Divis.
bras, que ton bras Comme autre-fois au mien s'en-la ce!... Non!...
Viens, viens Margue-ri-te
Pizz.
Dim.
pp
1° Solo.
Otez de suite les sourdines
Cresc.
Uniss.
Non!... non... reste en-co re
Viens, viens, fu-ons!... Otez de suite les soudines.
O Ciel!... el-le ne m'entend
Adagio.
f

All.° moderato. (♩.=100)

Flûtes.
Hautbois.
Clar en SI♭.
Bassons.
Cors en MI♮.
Cors en RÉ.
Pistons en LA♮.
Trombones.
Timb. SOL-RÉ.
Cymb. et G-C.
Tambour *derriere la scène.*
Harpes.
Dessus.
Ténors.
Basses.
Orgue.
Violons.
Altos.
MARGUERITE.
FAUST.
MEPHISTOPHELES.
Violoncelles.
C-Basses.

fff

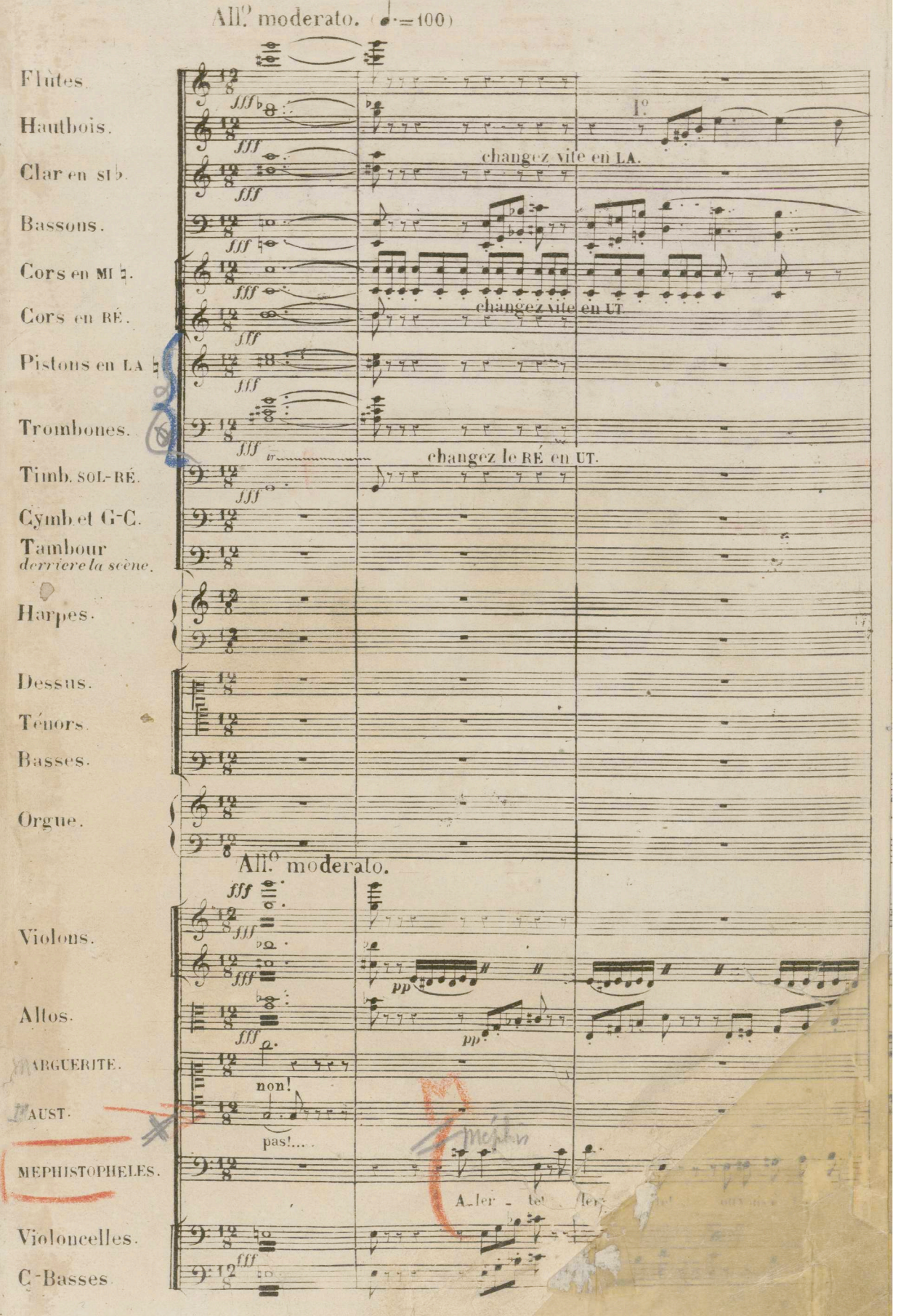
1°

changez vite en LA.

changez vite en UT.

changez le RÉ en UT.

All.° moderato.

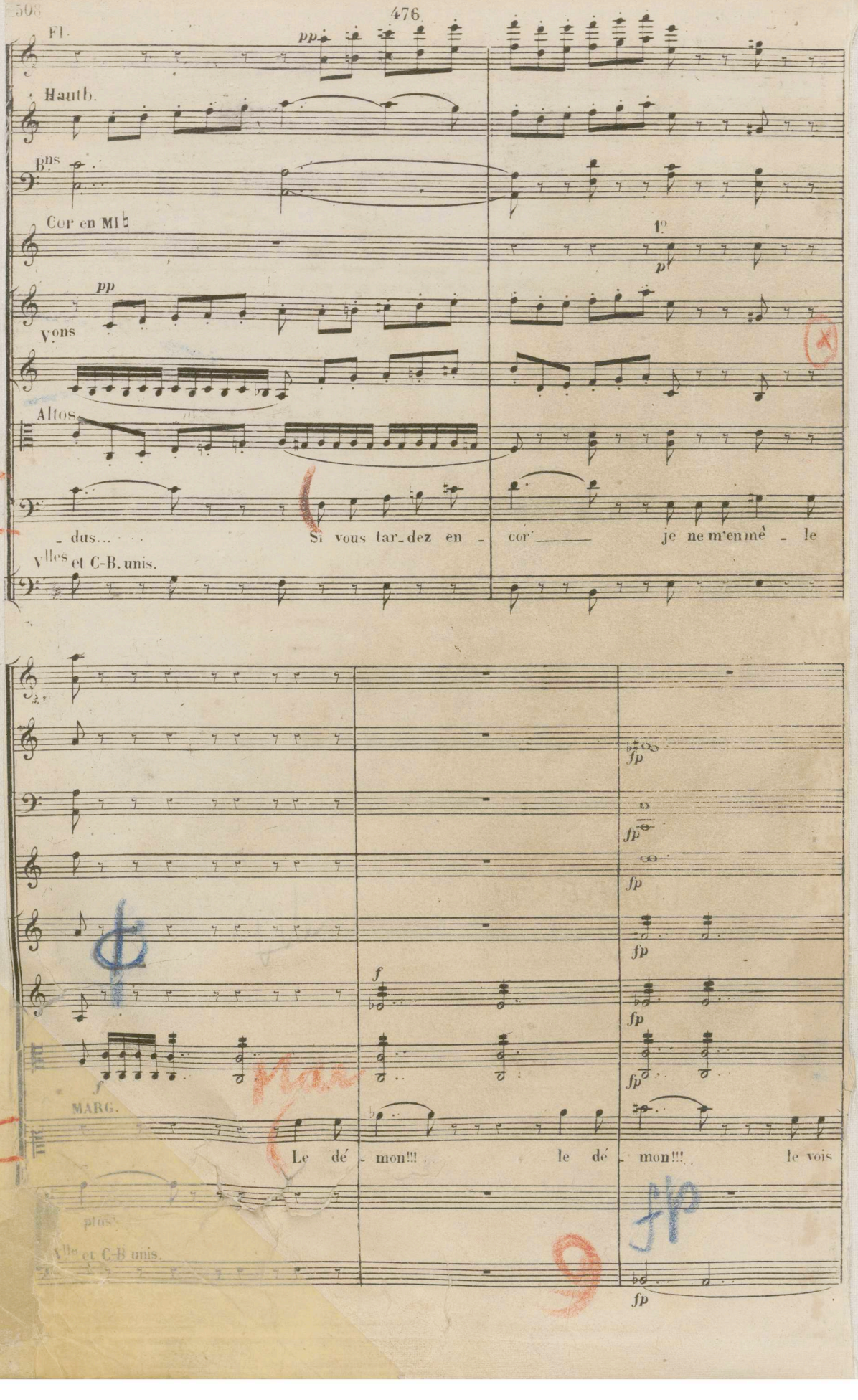


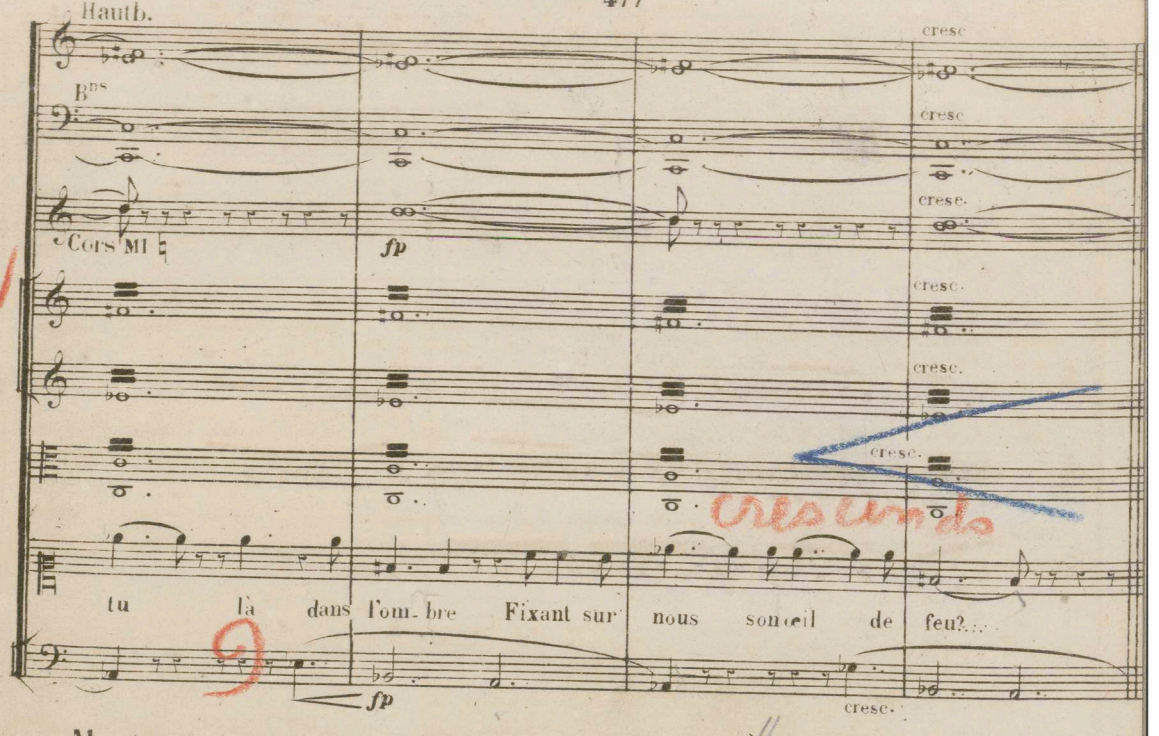
pp

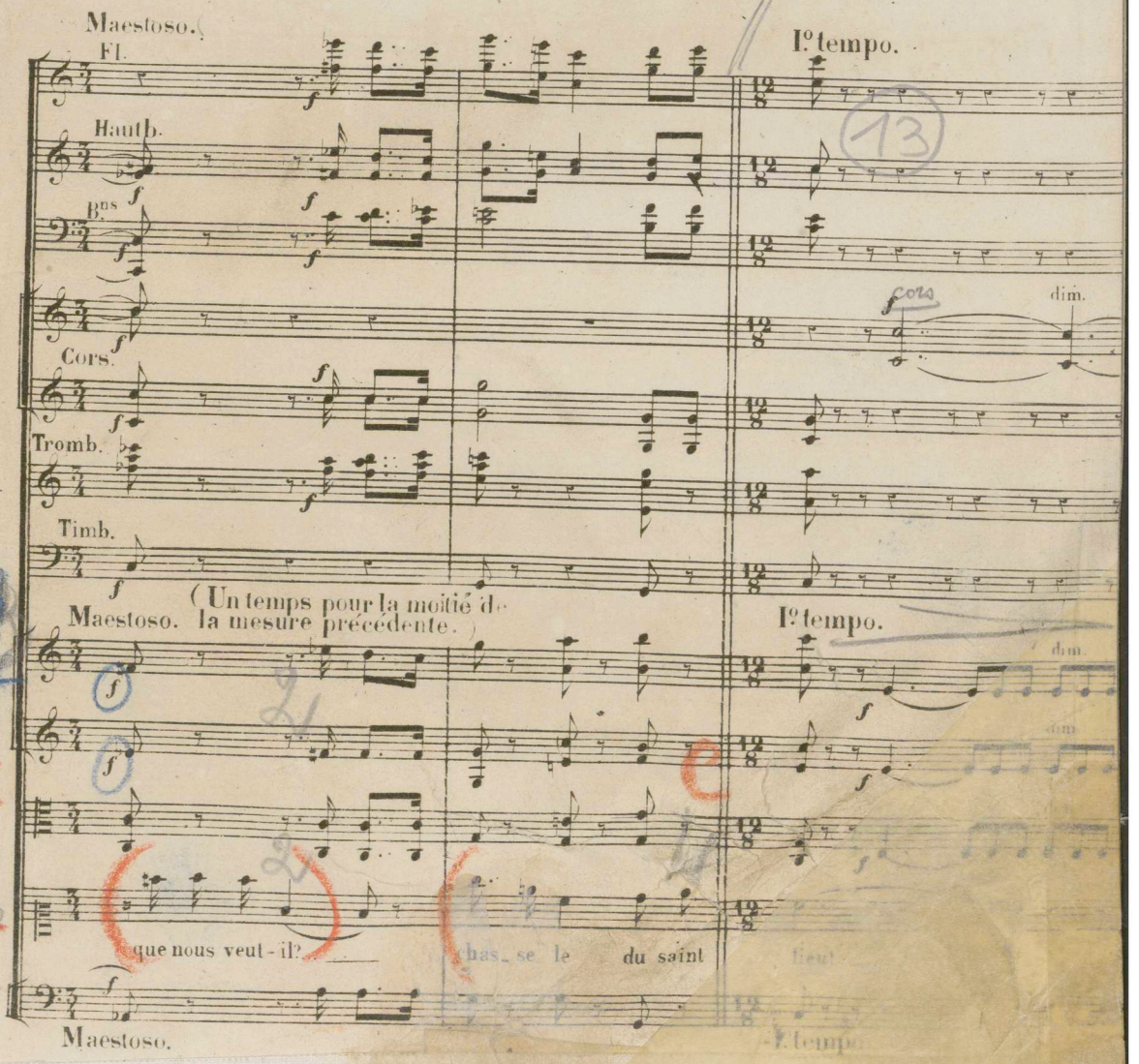
non!

pas!...

A-ler - te - ler - te ouvrez


Fl.
pp
Hauth.
Bns
Cor en Mi♭
1°
p
pp
Vons
Altos
- dus... Si vous tar-dez en - cor' je ne m'en mê - le
Vlles et C-B. unis.
fp
f
MARG.
Le dé - mon!!! le dé - mon!!! le vois
plus.
Vlle et C-B unis.


Hauth.
Bns
Cors MI
fp
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
tu là dans l'om-bre Fixant sur nous son œil de feu?...
fp


Maestoso.
Fl.
Hauth.
Bns
Cors.
Tromb.
Timb.
I° tempo.
cors
dim.
(Un temps pour la moitié de la mesure précédente.)
Maestoso.
I° tempo.
dim.
que nous veut-il?
chas-se le du saint
Maestoso.

Bns à 2.

pp

Cors à 2.

pp

Viol.

pp

pp

pp

Quit-tons ce lieu som - bre le jour est le vé - De leur pied so -

Vlles

pp

C-B.

pp pizz.

Cors

Viol.

f

f

f

no - vaux frapper le pa - vé

f

f arco.

Clar. cresc. pp f cresc. pp

Bns cresc. pp f cresc. pp

pp

Cors cresc. pp f cresc. pp

pp cresc. f pp cresc.

Timb. tr pp cresc. f pp tr

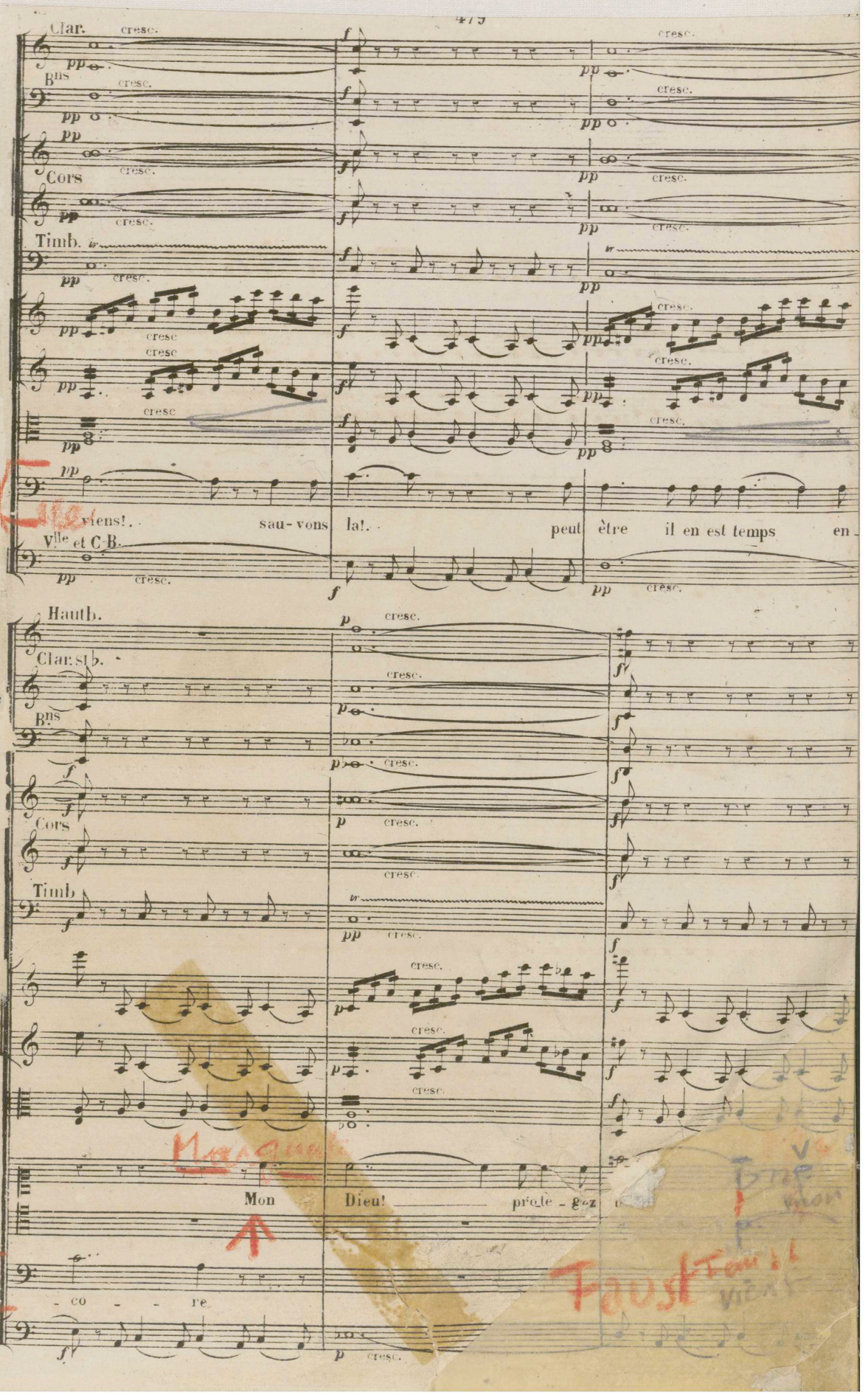
pp cresc f cresc. pp

pp cresc f cresc. pp

pp cresc f pp cresc.

pp

viens!.. sau-vons la!.. peut être il en est temps en-



Vlle et C-B. pp cresc. f pp cresc.

Hautb. p cresc. f

Clar. st♭. cresc. p f

Bns p cresc. f

f p cresc. f

Cors f cresc. f

Timb f tr pp cresc. f

cresc. p f

cresc. p f

cresc. f

M. Mon Dieu! pro-te-gez

r.

M. -co - - re

f p cresc.

Marguerite

Faust

Fl. cresc. Ritenuto.

Hautb. cresc.

Clar. cresc.

Bns cresc. rit.

cresc.

Cors

cresc.

Pist.

Timb. Ritenuto.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Dieu! je vous im - plo re!.. An - ges

Fu-yons peut être il en est temps en -

Ritenuto.

Mod. maestoso

Fl. pp

Bns pp

Cors pp

Harp. pp

divisés. pizz. pp

Mod^to maestoso

divisés. pizz. pp

divisés. pizz. pp

M. purs! an - ges ra_di - eux! Por_tez mon

F. - co - re

divisés. pizz. pp

Mod^to maestoso. pizz. pp

Fl.

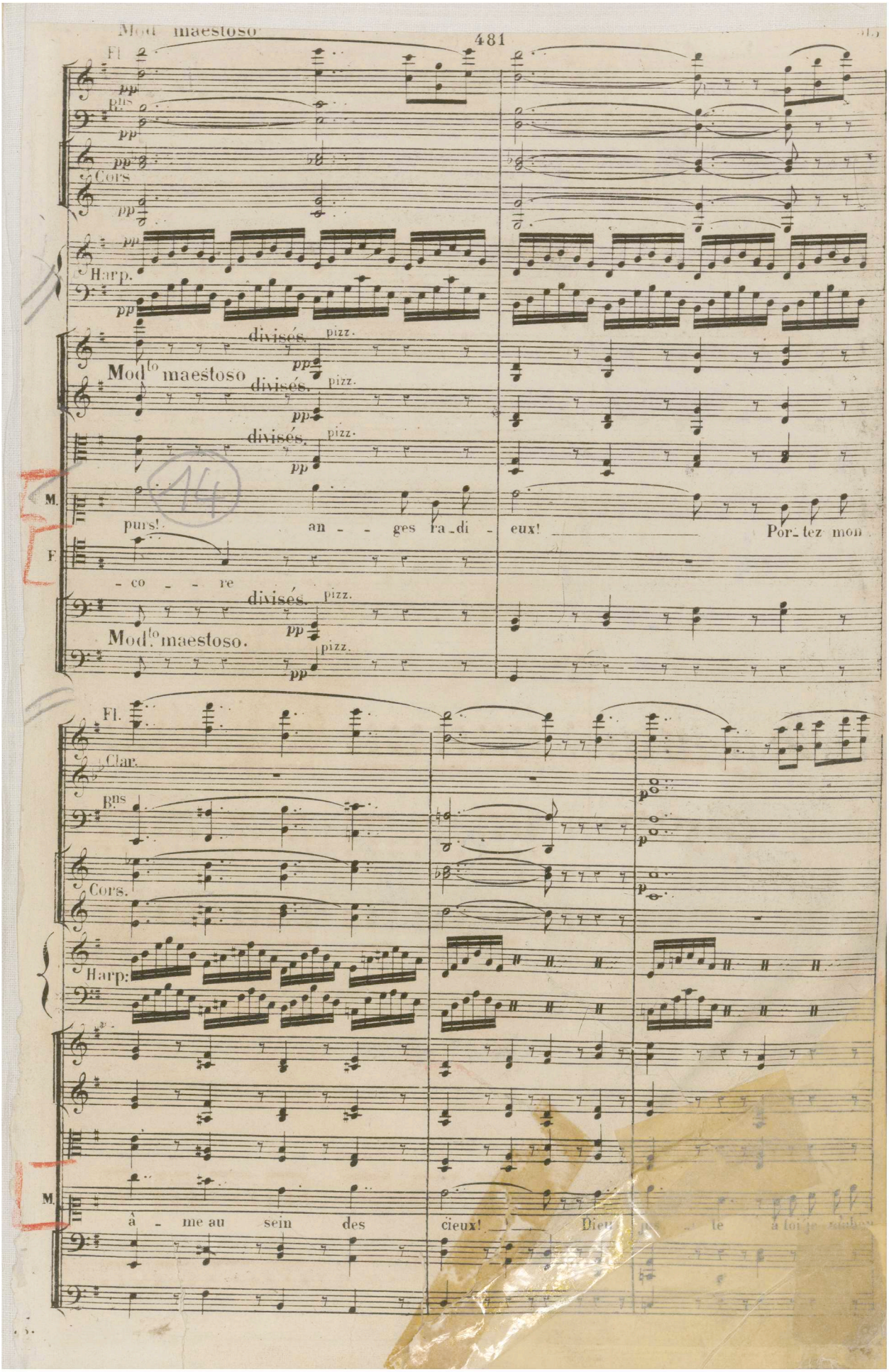
Clar.

Bns p

Cors. p

Harp:

M. â - me au sein des cieux! Dieu ... te à toi je ...



Fl.

Clar.

Bns

Cors en MI

Harp.

don - - ne! Dieu bon! je suis à toi ___ par don - - ne An_ges

Fl.

Hautb.

Bns

Cors. en UT.

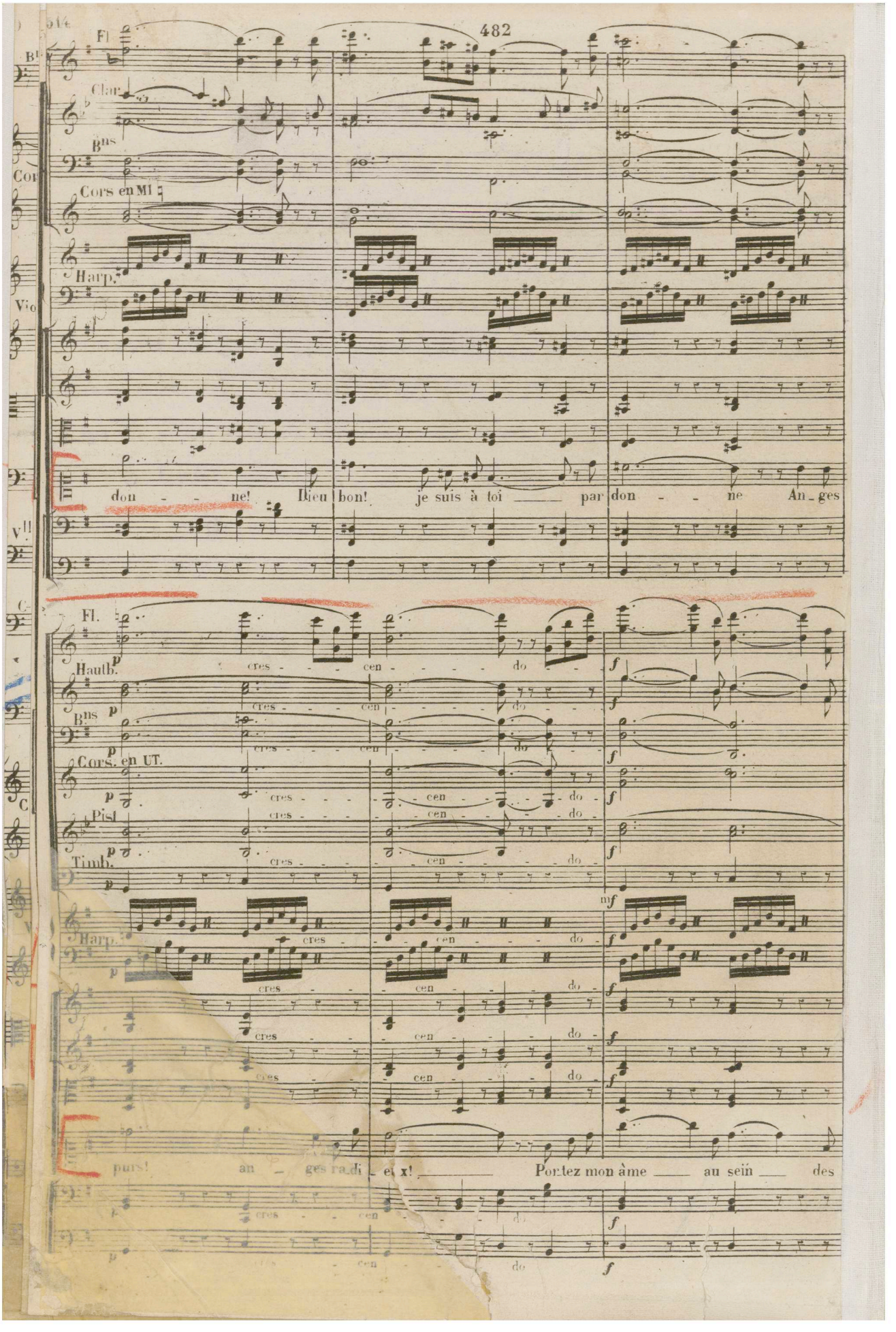
Pist

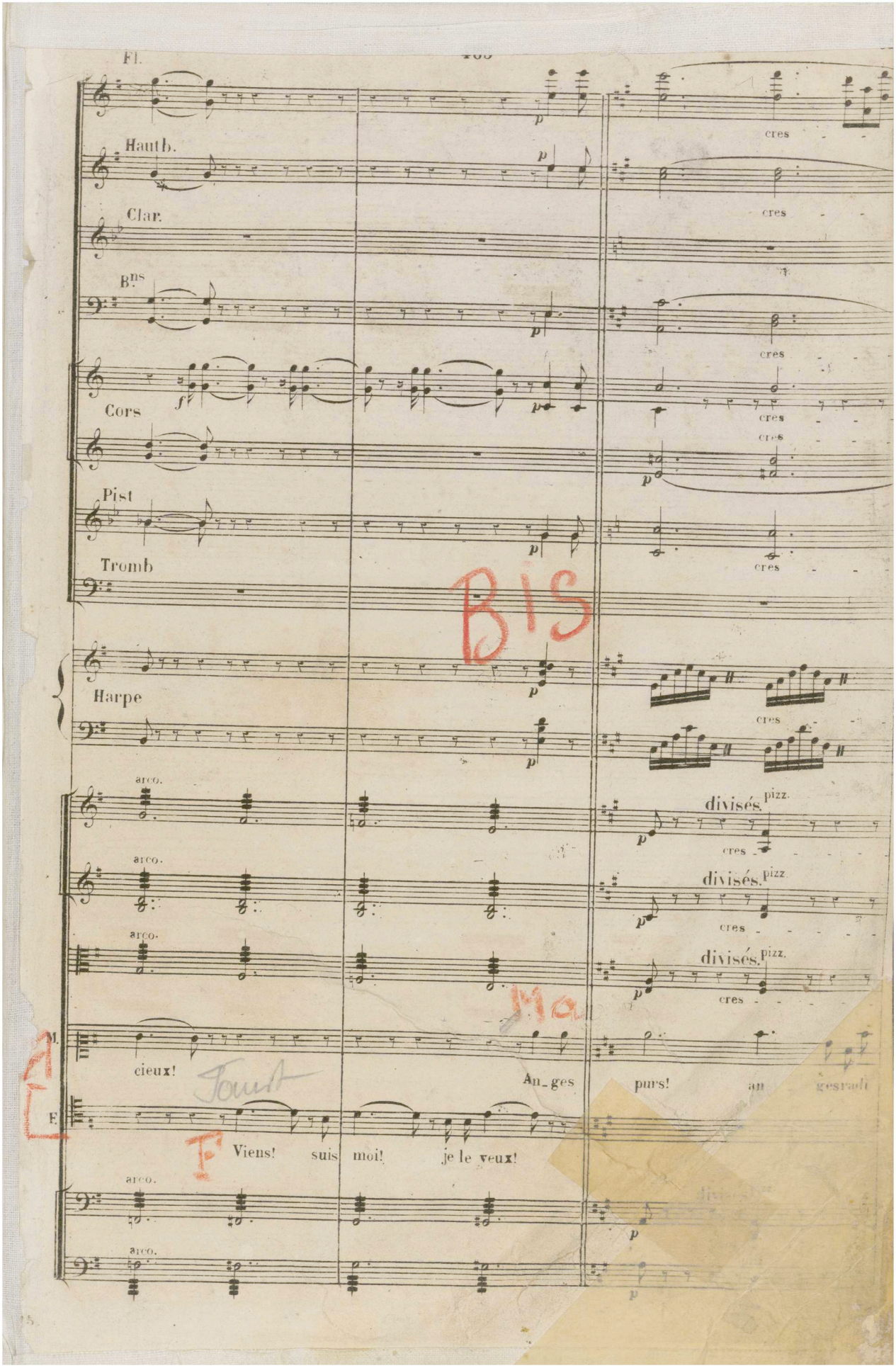
Timb.

Harp.

cres - - cen - - - - do

purs! an _ ges ra_di _ eux! ___ Portez mon âme ___ au sein ___ des




Fl.
Hautb.
Clar.
Bns
Cors
Pist
Tromb
Harpe
arco.
divisés.
pizz.
cres
M.
cieux!
An_ges
purs!
an
gesradi
F.
Viens!
suis
moi!
je le veux!
BIS

- cen - - do - - f p

- cen - - do - - f p

à 2.

- cen - - do - - f p

- cen - - do - - f p

- cen - - do - - f p

- cen - - do - - f p

arco.

- cen - - do - - f p

arco.

- cen - - do - - f p

Uniss.

- cen - - do - - f p arco.

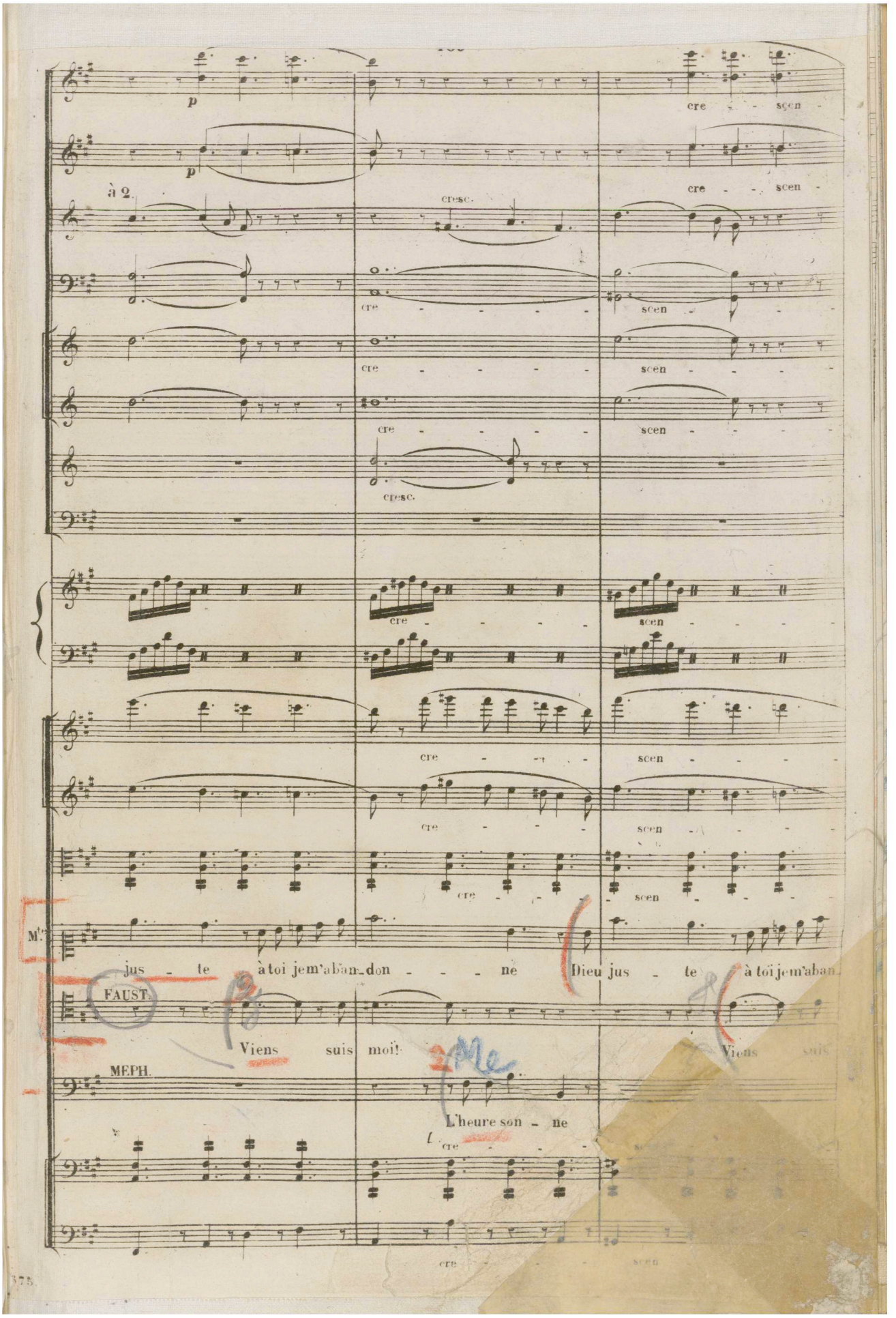
- eux! Portez mon âme au sein des cieux!

MEPHIS. Hâtons nous

Uniss.

- cen - - do - - f p arco.

- cen - - do - - f p pizz.



p

cre - - scen -

p

à 2.

cre - - scen -

cresc.

cre - - - - - scen - - -

cre - - - - - scen - - - -

cre - - - - - scen - - - -

cresc.

cre - - - - - scen - - - -

cre - - - - - scen - - - -

cre - - - - - scen - - - -

cre - - - - - scen - - - -

Mte

jus - te à toi je m'aban - don - - - ne Dieu jus - te à toi je m'aban

FAUST.

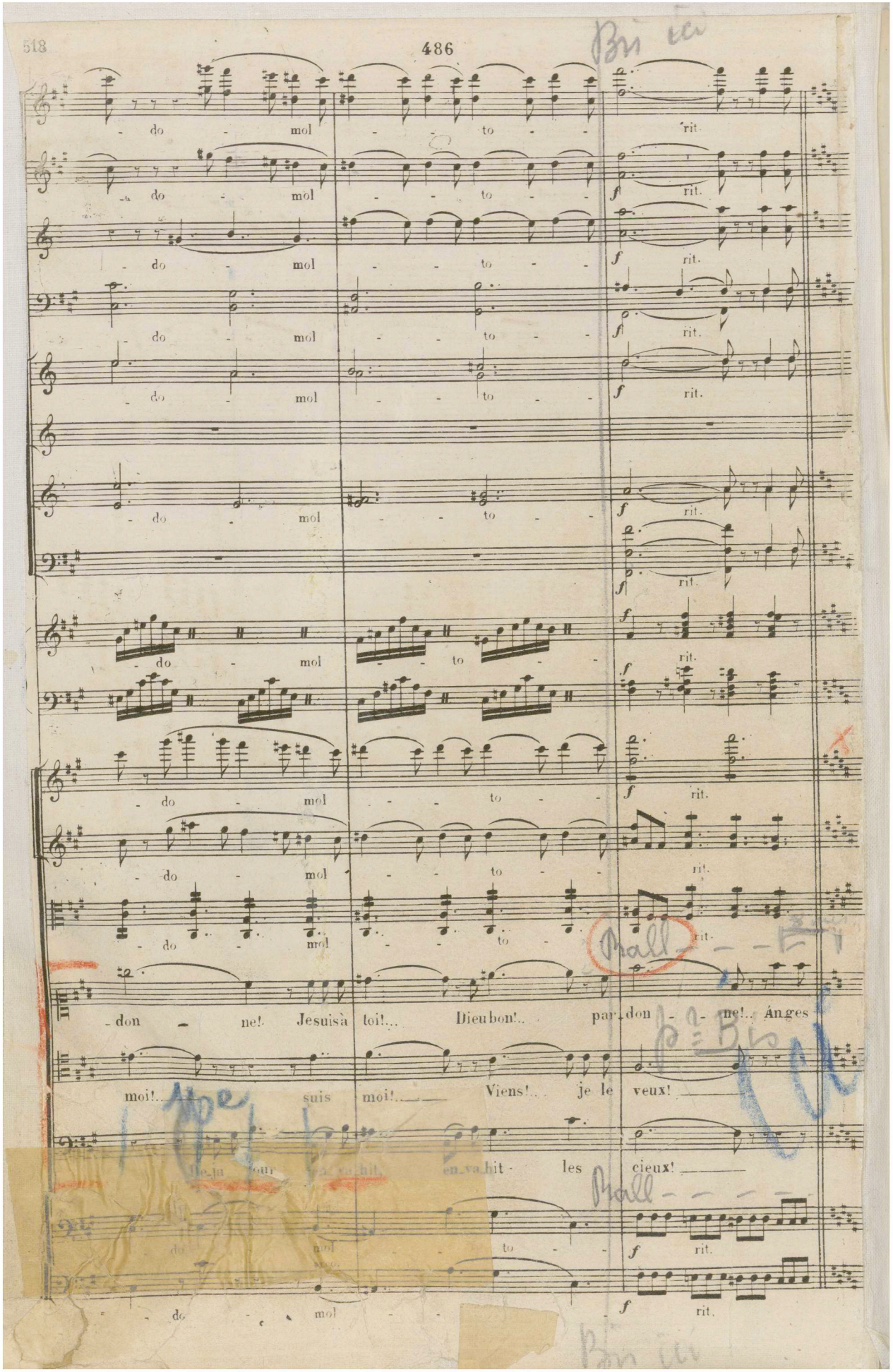
Viens suis moi! Viens suis

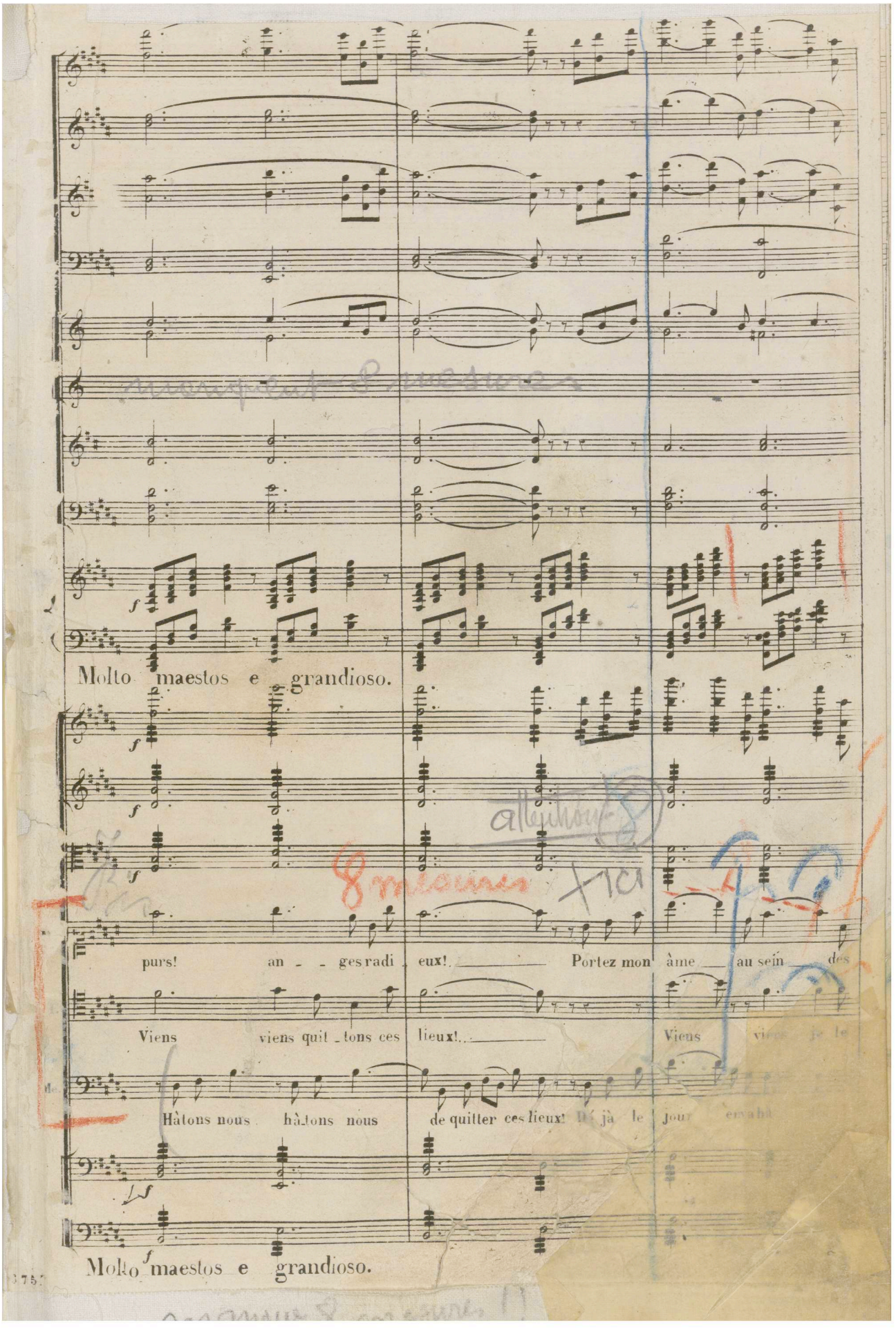
MEPH.

L'heure son - ne

cre - - - - - scen

cre - - - - - scen


do - mol - to - rit.
do - mol - to - f rit.
do - mol - to - f rit.
do - mol - to - f rit.
do - mol - to - f rit.
do - mol - to - f rit.
do - mol - to - f rit.
do - mol - to - f rit.
do - mol - to - f rit.
do - mol - to - rit.
do - mol - to - rit.
don - ne! Je suis à toi!... Dieu bon!.. par_don - ne!.. Anges
moi!.. suis moi!.. Viens!.. je le veux!
De_ja_tour en_va_hit, en_va_hit - les cieux!
do - mol - to - f rit.
do - mol - f rit.


Molto maestos e grandioso.
purs! an - - ges radi eux! Portez mon âme au sein des
Viens viens quit - tons ces lieux!
Viens
Hâtons nous hâtons nous de quitter ces lieux!
Molto maestos e grandioso.

Fl.

Hautb.

Clar.

Bns

Cors.

Pist.

Tromb.

Timb.

Tambour derrière la scène.

Caisse claire.

Harpe.

cresc.

I°

pp

p

cieux!!!

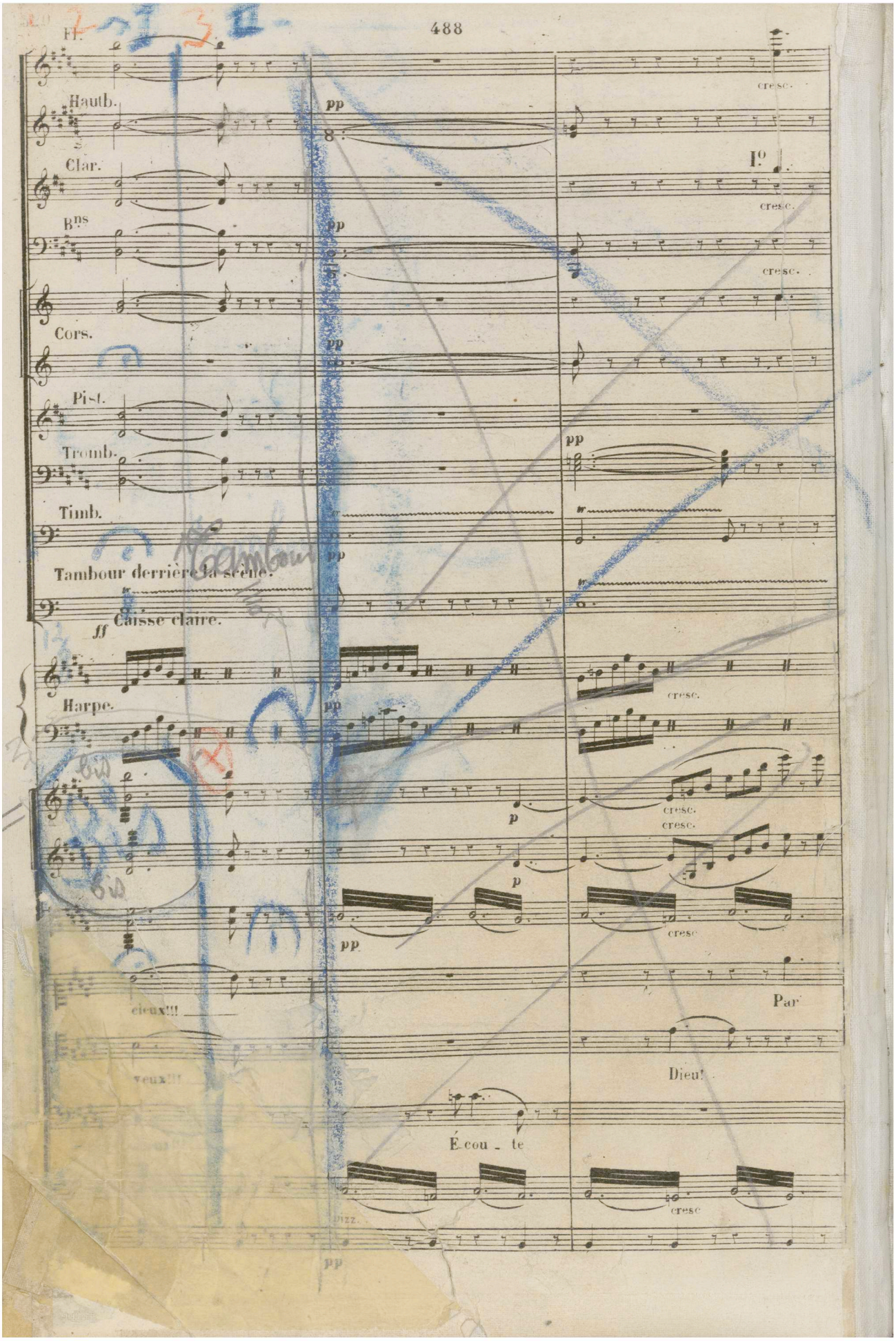
veux!!!

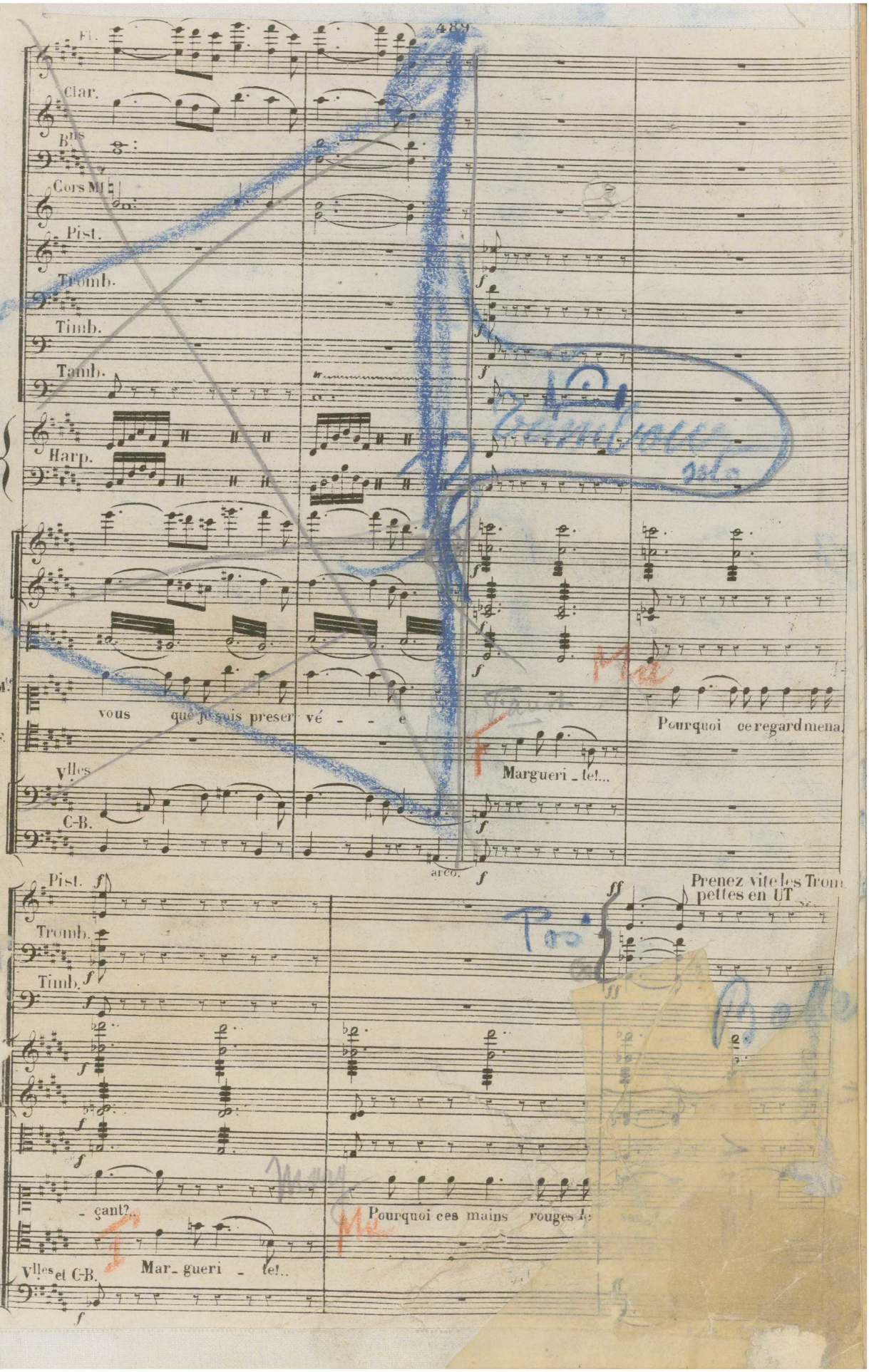
Par

Dieu!

Écou - te

Pizz.




484
Fl.
Clar.
Bns
Cors Mi
Pist.
Tromb.
Timb.
Tamb.
Harp.
Ms
F.
Vlles
C-B.
vous que je suis preser vé - - e
Margueri - te!...
Pourquoi ce regard mena
arco.
Pist.
Tromb.
Timb.
- çant?
Vlles et C-B.
Mar - gueri - te!..
Pourquoi ces mains rouges
Prenez vite les Trom
pettes en UT

490

Cors.

Tromb.

Timb.

Tam-tam dans l'orchestre.

Dessus

Tenors

Basses

Sau-

Sau-

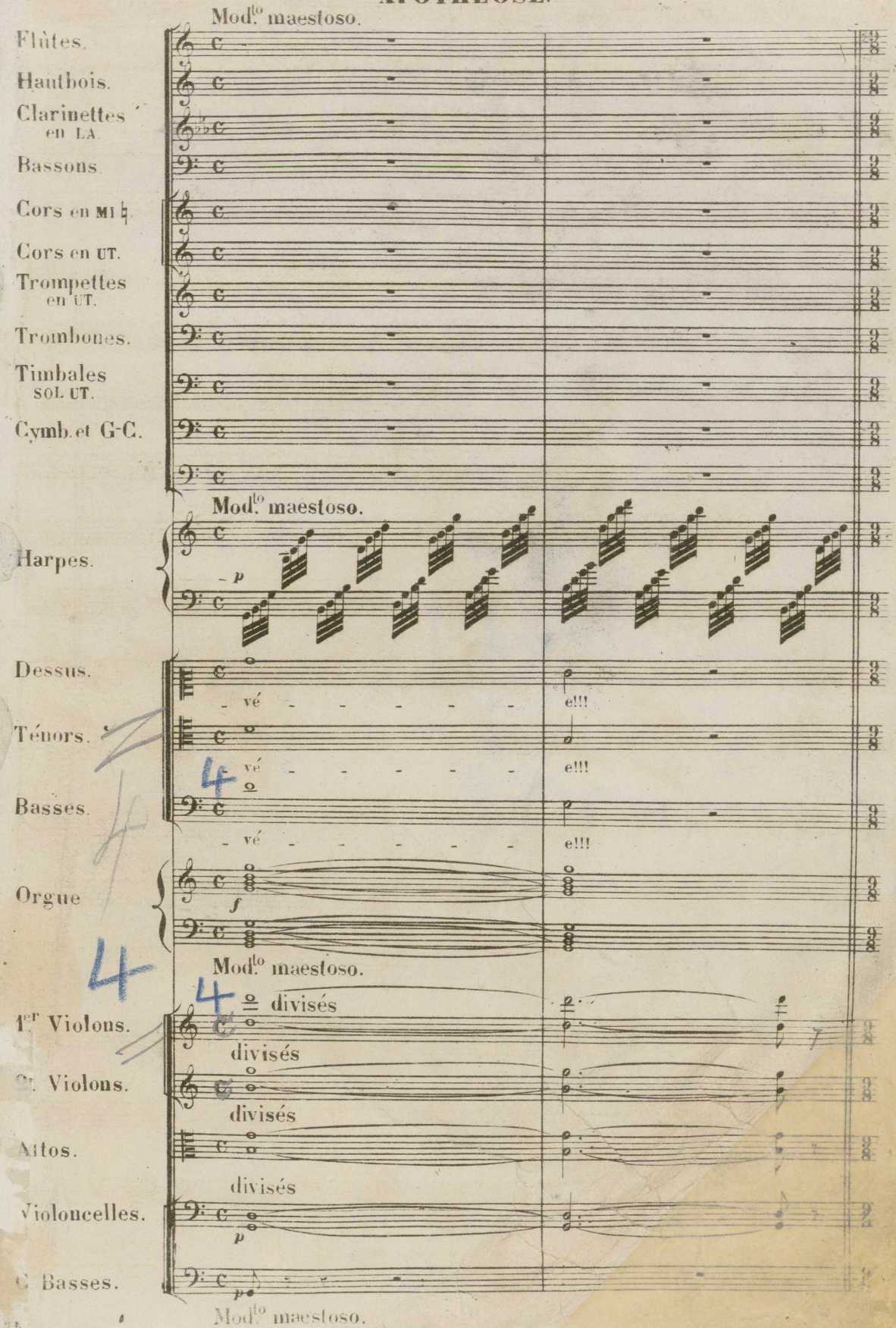
Sau-

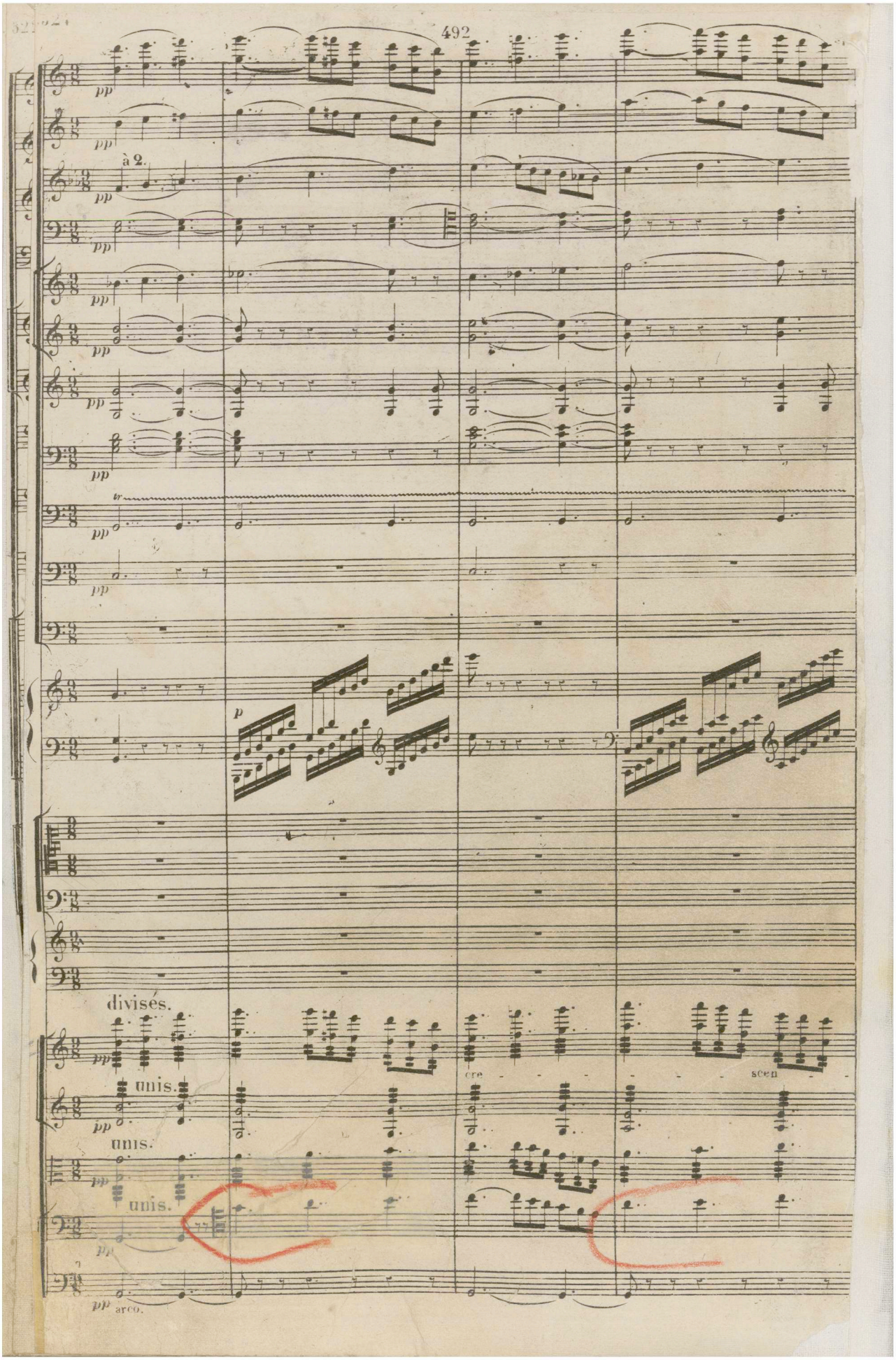
tu me fais hor- reur!!!

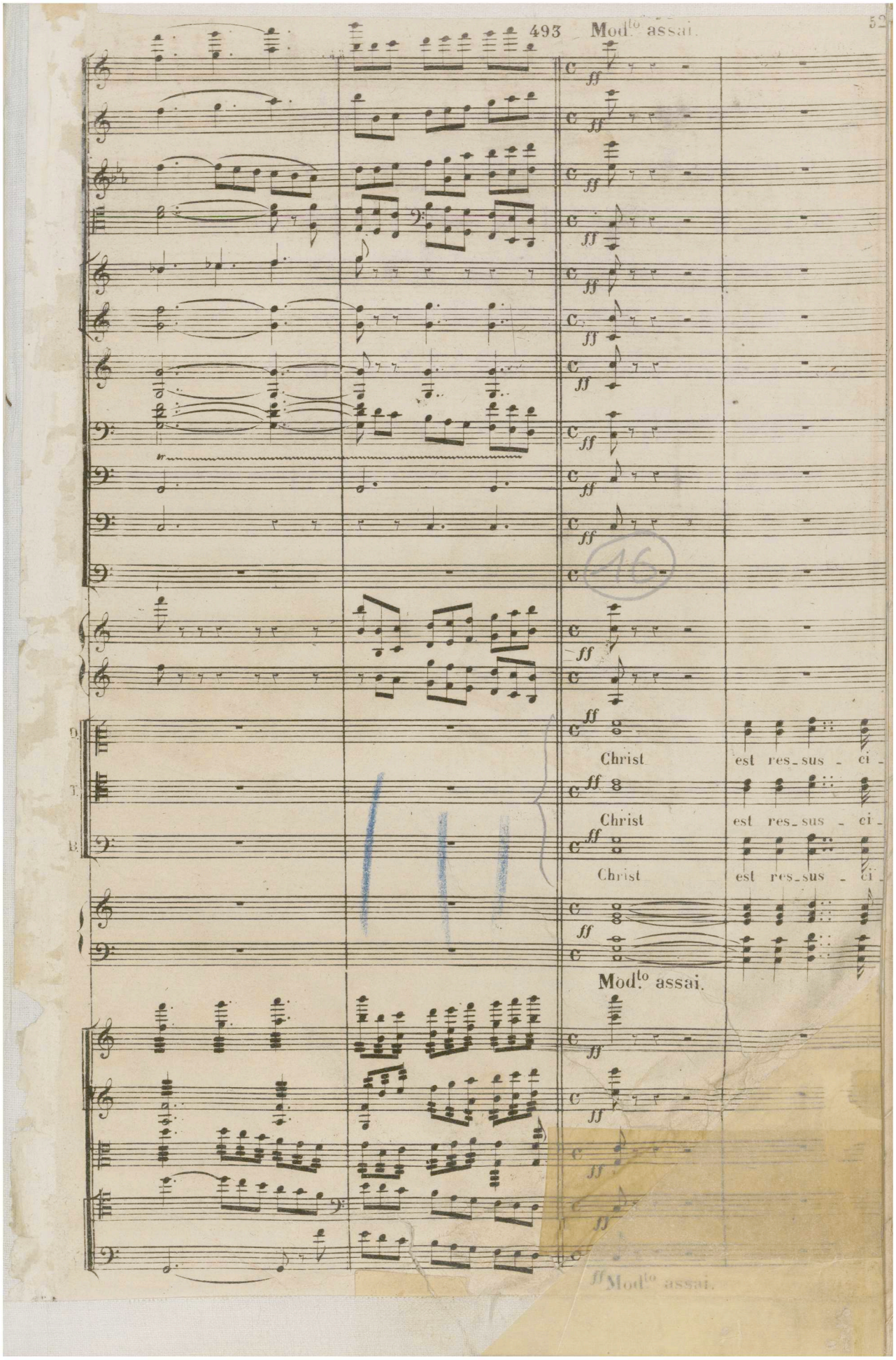
Ah!

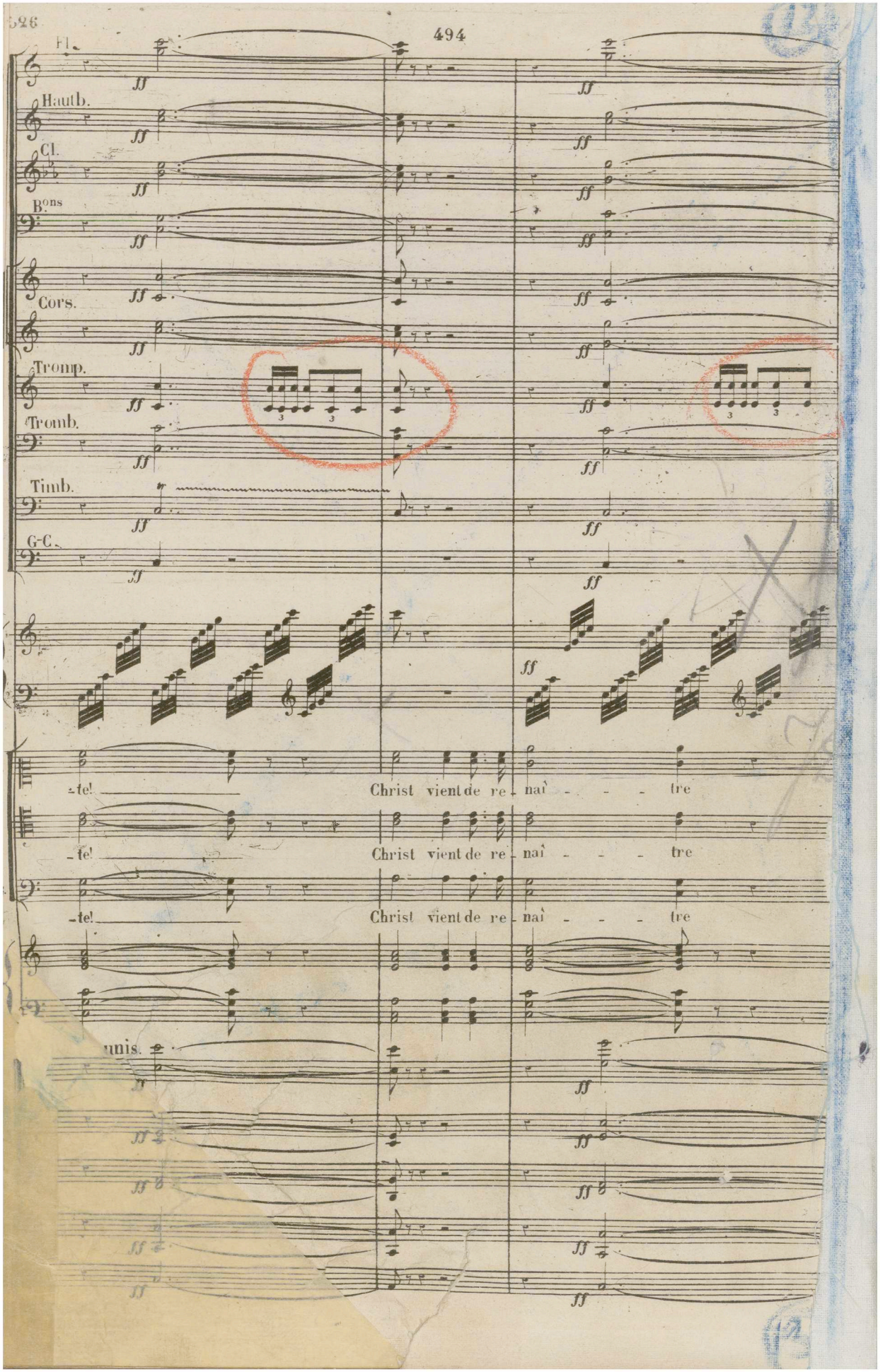
Ju- gé- - - e!!!

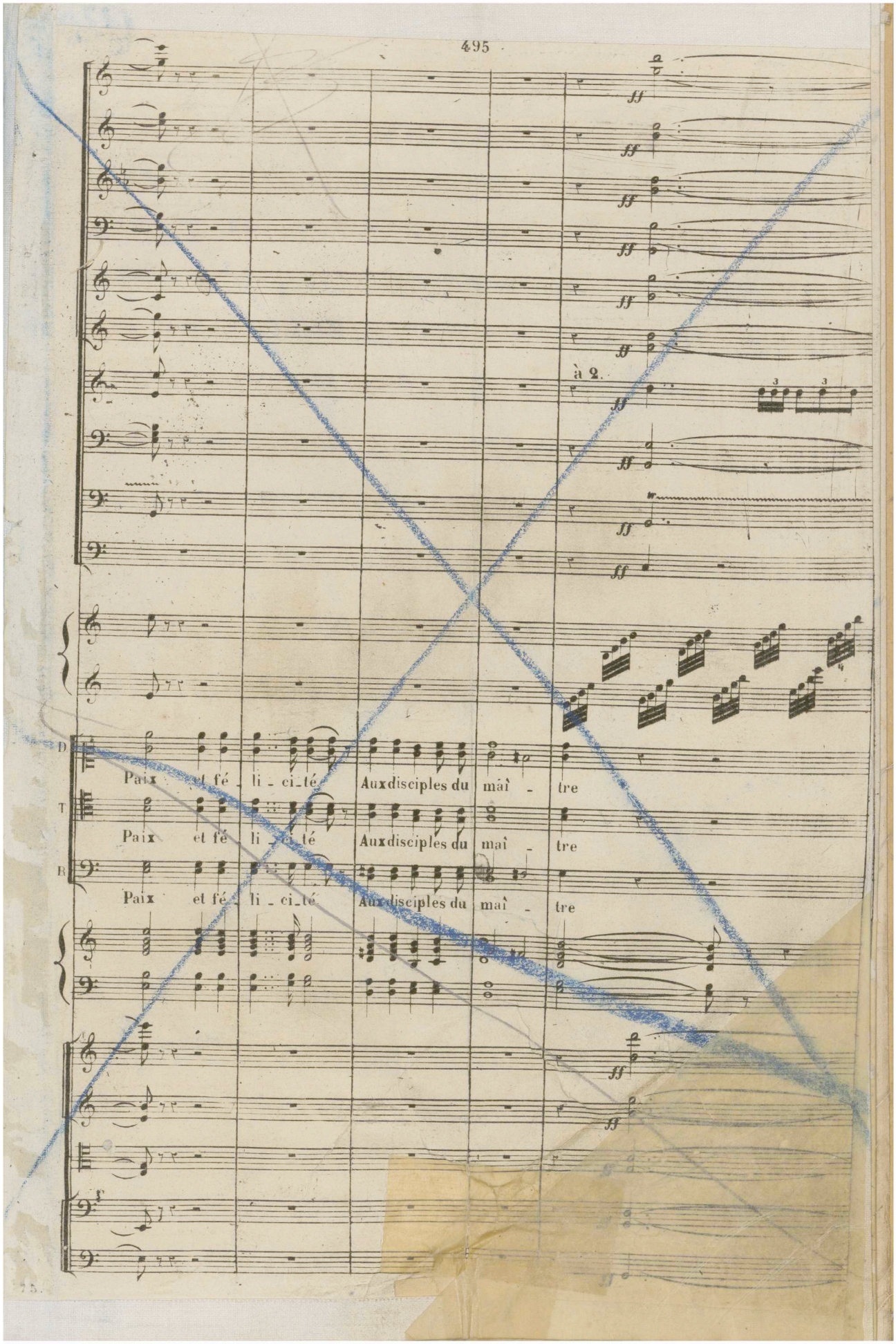
et C-B.

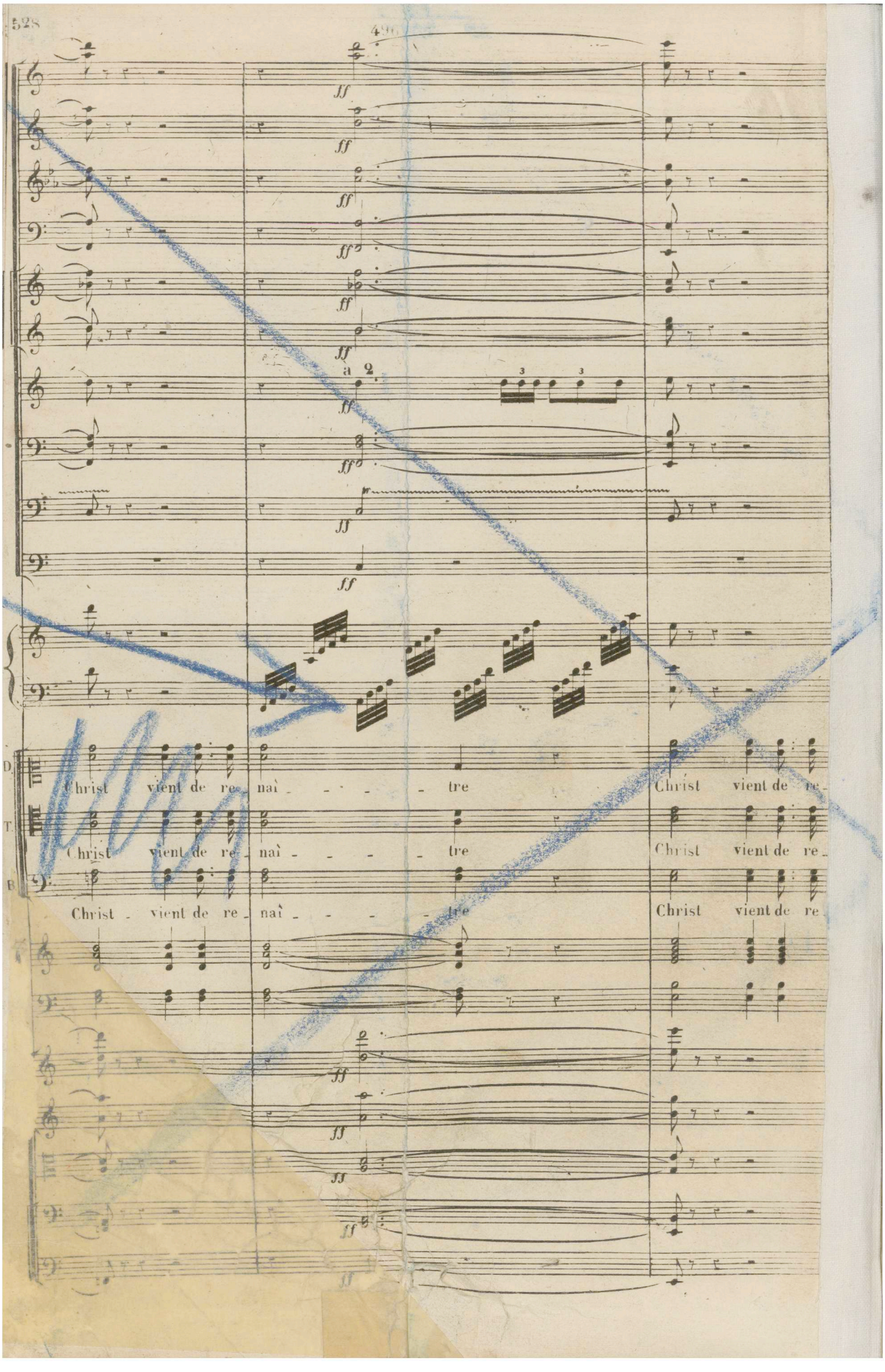

Mod.to maestoso.
Flûtes.
Hautbois.
Clarinettes en LA.
Bassons.
Cors en MI ♭.
Cors en UT.
Trompettes en UT.
Trombones.
Timbales SOL UT.
Cymb. et G-C.
Mod.to maestoso.
Harpes.
p
Dessus.
vé
e!!!
Ténors.
vé
e!!!
Basses.
vé
e!!!
Orgue
f
Mod.to maestoso.
divisés
1.er Violons.
divisés
2.e Violons.
divisés
Altos.
divisés
Violoncelles.
p
C. Basses.
Mod.to maestoso.

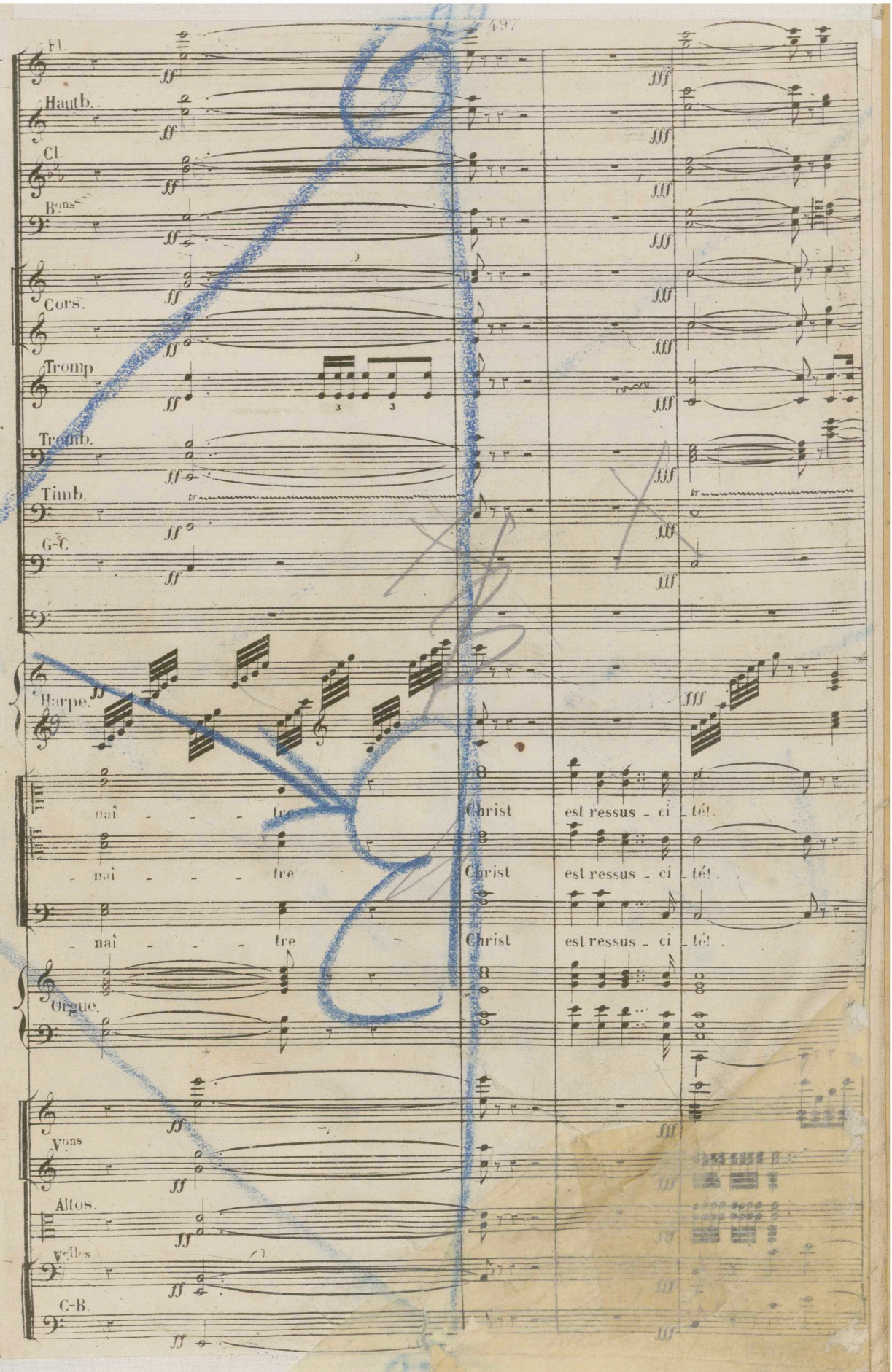

pp
à 2.
tr
p
divisés.
unis.
unis.
unis.
arco.
cre
scen

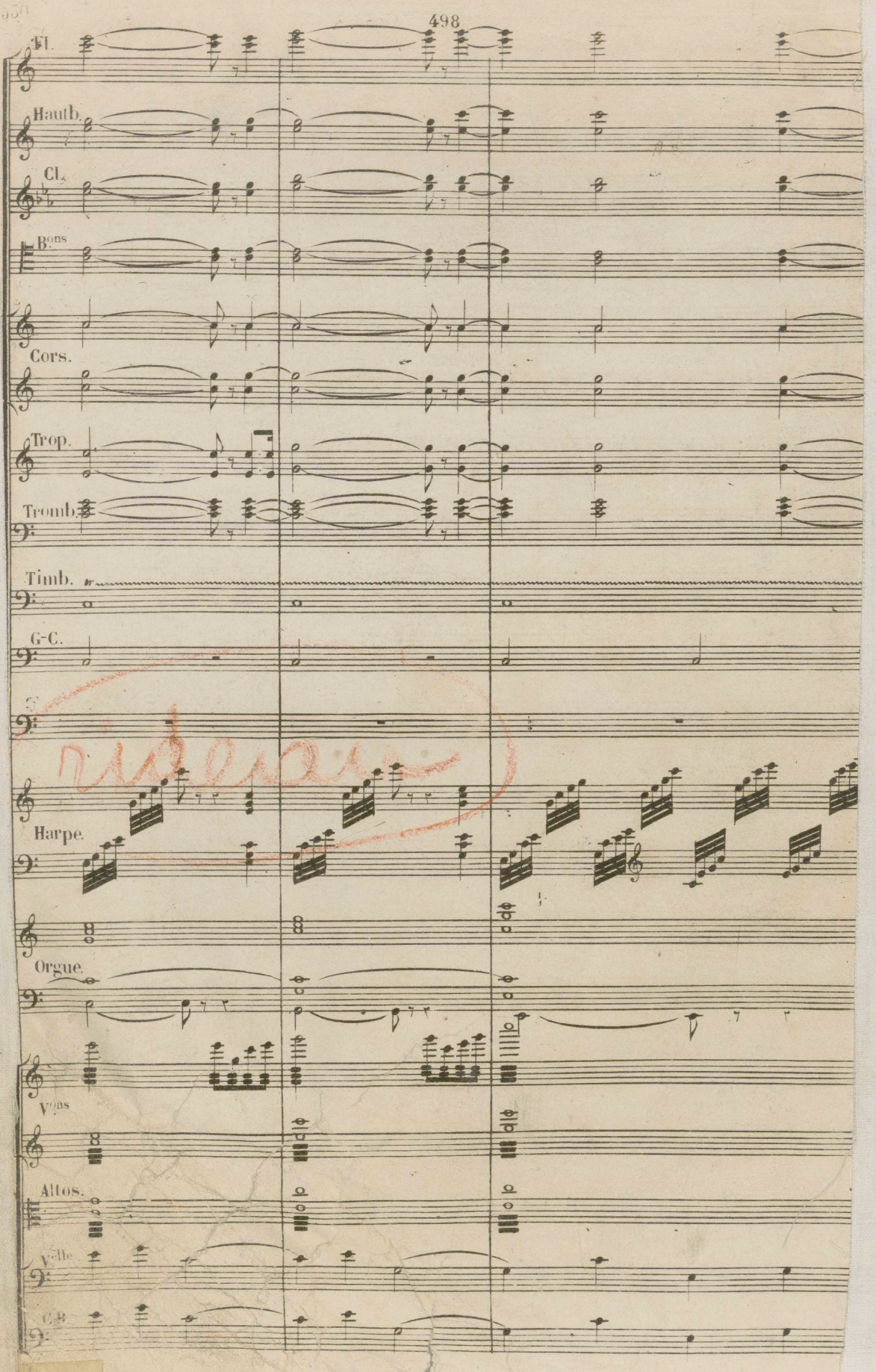

Mod.to assai.
ff
Christ est res_sus - ci -
Christ est res_sus - ci -
Christ est res_sus - ci -
Mod.to assai.
ff Mod.to assai.

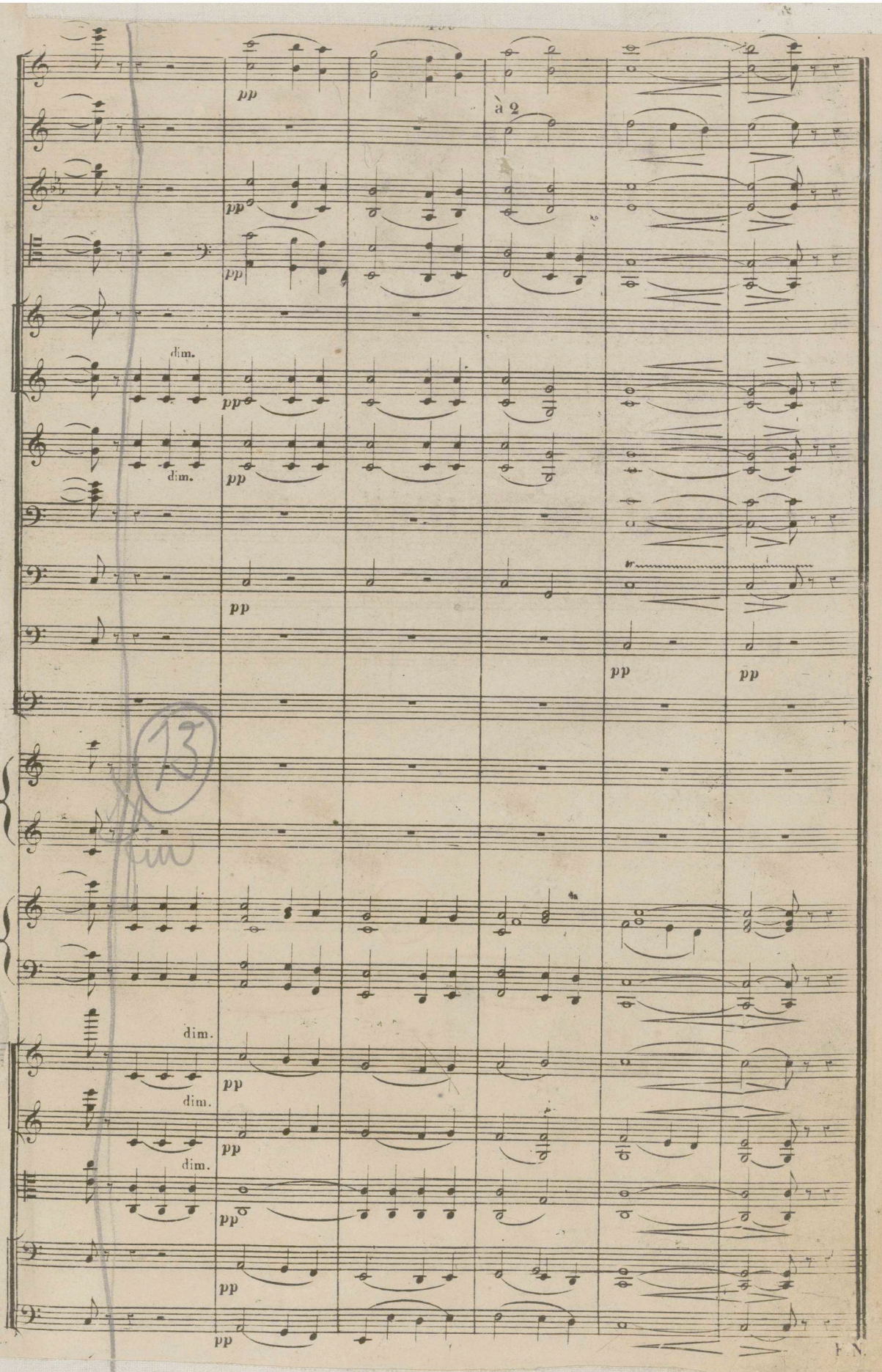

Fl.
Hautb.
Cl.
Bons
Cors.
Tromp.
Tromb.
Timb.
G-C.
-te! Christ vient de re - nai - - - tre
-te! Christ vient de re - nai - - - tre
-te! Christ vient de re - nai - - - tre
unis.


à 2.
D
Paix et fé li ci té Aux disciples du maî tre
T
Paix et fé li ci té Aux disciples du maî tre
B
Paix et fé li ci té Aux disciples du maî tre

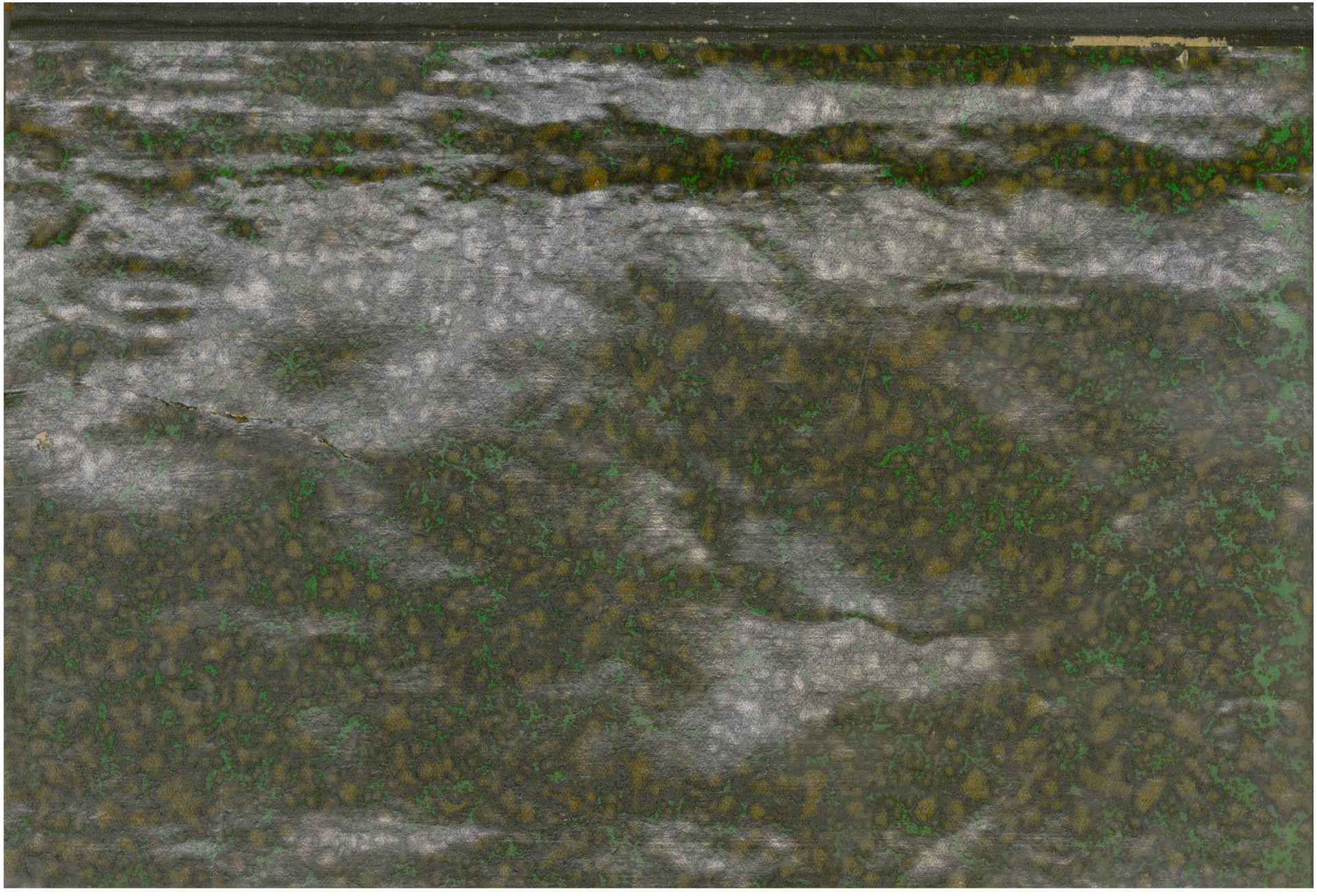

496
ff
a 2
D.
Christ vient de re_naì _ _ _ _ tre
Christ vient de re_
T.
Christ vient de re_naì _ _ _ _ tre
Christ vient de re_
B.
Christ _ vient de re_naì _ _ _ _ tre
Christ vient de re_

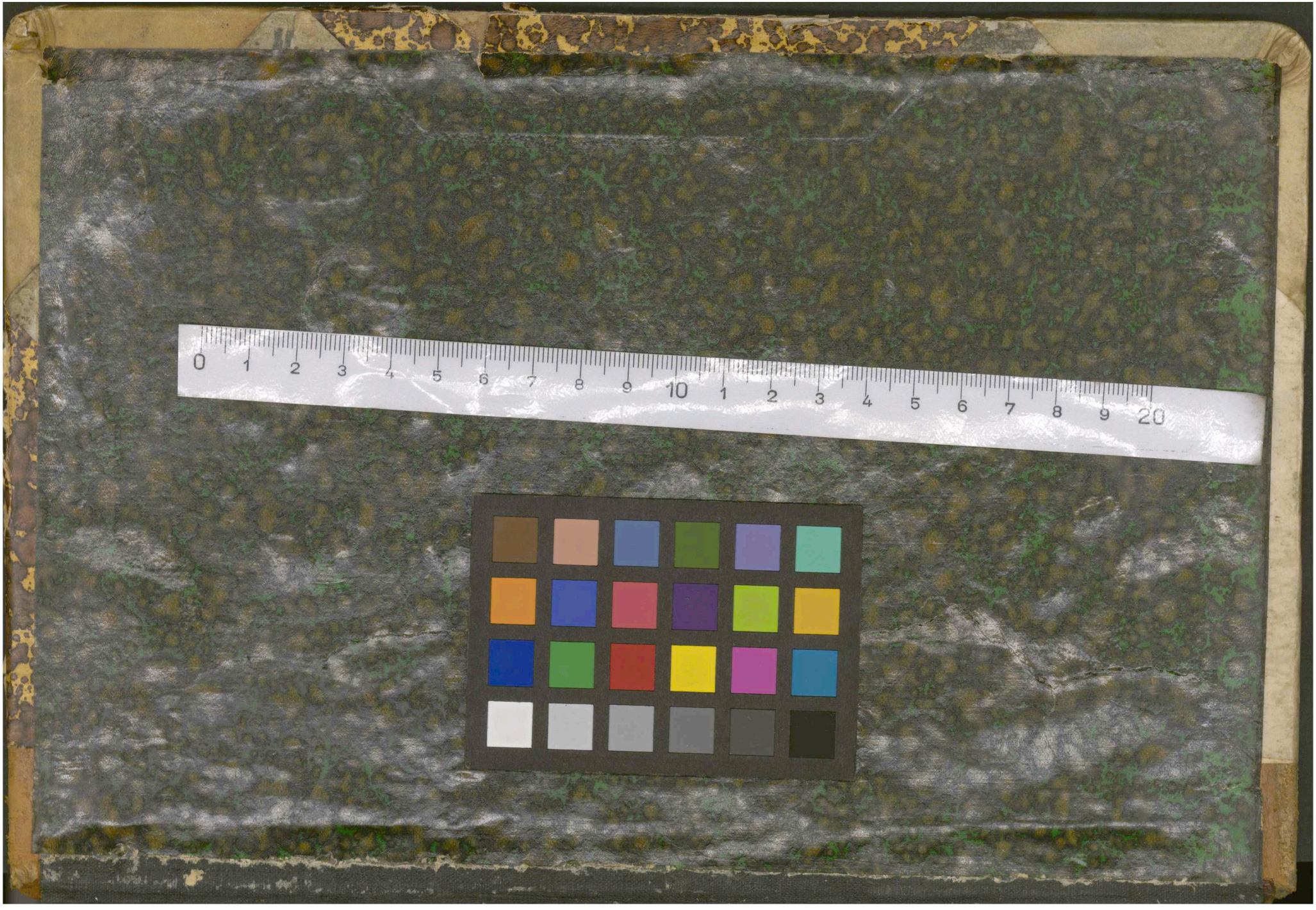

Fl.
Hautb.
Cl.
Bons
Cors.
Tromp
Tromb.
Timb.
G-C
Harpe.
nai - - - tre
nai - - - tre
nai - - - tre
Christ est ressus - ci - té!
Christ est ressus - ci - té!
Christ est ressus - ci - té!
Orgue.
Vons
Altos.
Vclles
C-B.


Fl.
Hautb.
Cl.
Bons
Cors.
Trop.
Tromb.
Timb.
G-C.
Harpe.
Orgue.
Vons
Altos.
Velle
C.B



F. N.





FAUST II