

Cantata

epur dolce

dolce amare

epur dolce dolce amare

una bella

Pastorella ch'abbia fido fido in seno il cor

39

epur dolce dolce amare

una bella Pasto:



velta ch'abbia fido fido in veno il cor una bella Pastorella

ch'abbia fido ch'abbia fido fido in veno il cor

s'io potessi un di sperare così rara sorte cara vorrei

sempre sempre arder d'Amor s'io potessi un di sperare



Handwritten musical notation for the first system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: *cosi vava sorte cara vorrei sempre sempre arder d'.* The piano accompaniment (bass clef) provides harmonic support.

Handwritten musical notation for the second system. The vocal line continues with: *:mor sempre sempre arder d' Amor*. The piano accompaniment continues. A large, decorative flourish is written at the end of the system.

Handwritten musical notation for the third system. It begins with the marking *Re. 4o*. The vocal line contains the lyrics: *ma dal cor bello nin fo hanno amore e costanza eterno esiglio*. The piano accompaniment continues.

Handwritten musical notation for the fourth system. The vocal line contains the lyrics: *se sul labro vermiglio un sospiro tal or mandan dal petto se un guardo amoro.* The piano accompaniment concludes the piece.



- vengo uivvan dagli occhi severioris e uaghi quel sospiro e quel

guardo e mentito e bugiardo esse la lingua poi promette e

giura son frodi e tradimenti lo lor finse lusinghe e giuramenti

Sangua se amore e fede unqua in lor non uede non ara mai chio



nel mio seno accolga fiamma d'Amor fiamma d'Amor che libertà mi tolga

*Alia*

non rideva: i delle mie pene

non rideva. i delle mie pene che prigione: so fra tue care: no fra



sue cate: ne Cupido infido mai non sarò mai Cupido infido mai

non sarò non vederai delle mie penne

che prigioniero di tue cate: ne Cupido infido mai

non sarò mai non sarò mai prigioniero s'va tue cate ne Cupido in:



- fido mai non sarò mai Cupido infido mai non sarò

che d'un sguardo che d'un sor:

- viso d'una pupilla d'un uago viso bene che mi allati mi ride:

- rò mi vedevo che d'un sguardo che d'un sorriso d'una pu:



Handwritten musical notation for the first system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: "pilha d'un uago uiso benche m'alletti mi uidero". The piano accompaniment (bass clef) consists of chords and single notes.

Handwritten musical notation for the second system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: "d'una pupila benche m'alletti d'un uago uiso benche m'al:". The piano accompaniment (bass clef) continues with chords and single notes.

Handwritten musical notation for the third system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: "setti benche m'alletti mi uidero". The piano accompaniment (bass clef) concludes with a double bar line and a fermata. The word "Da gno" is written to the right of the piano part.

