4me Acte.

Allegretto

Flûte.

Petite-Flûte.

Hautbois.

Clarinettes.

Trompettes en UT.

Cornets à Pistons en UT.

Cors en LA.

Cors en UT.

Bassons.

Trombones

Ophicléïde.

Clochettes.

Violons.

Alto.

CHOEUR.

Violoncelle.

Contre Basse.

Allegretto

Crs en

pp

pp

pp

Vlle et C-B

pp

Fl.

dolce

p

Hauth.

Clar.

p

p

Crs

p

p

Bns

p

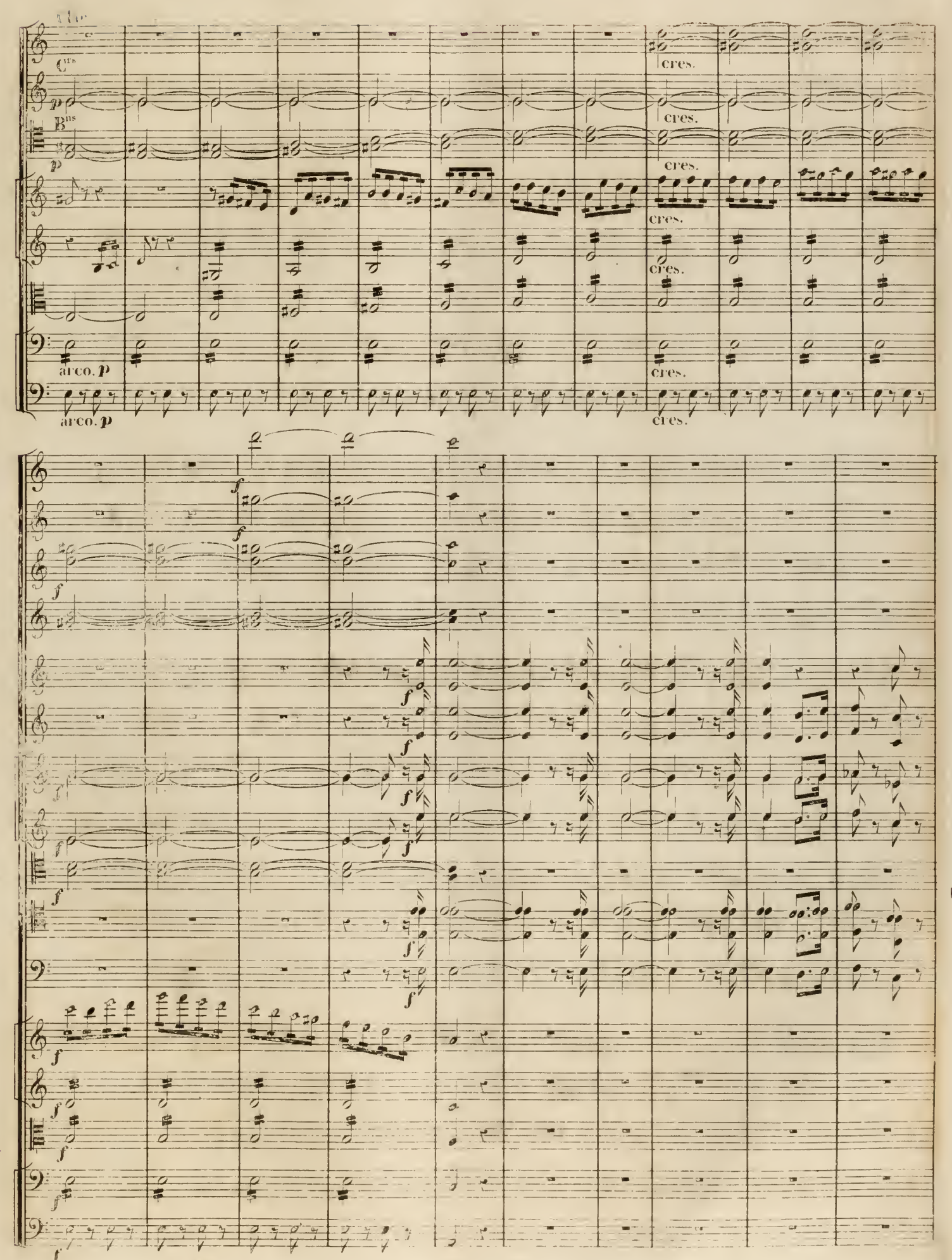
p

p

pizzicato.

p

p


Cors
p
Bns
p
cres.
cres.
cres.
cres.
cres.
arco. p
arco. p
cres.
cres.
f

On lève la toile

p

Clochettes.

l'archet près du chevalet.

l'archet près du chevalet

l'archet près du chevalet.

l'archet près du chevalet

Tin tin tin tin

Tin tin tin tin

Tin tin tin tin

tin tin tin tin tin tin voi_ci le ma_tin fais tinter ta clo_chet_te mon chameau lé_

tin tin tin tin tin tin voi_ci le ma_tin fais tinter ta clo_chet_te mon chameau lé_

tin tin tin tin tin tin voi_ci le ma_tin fais tinter ta clo_chet_te mon chameau lé_

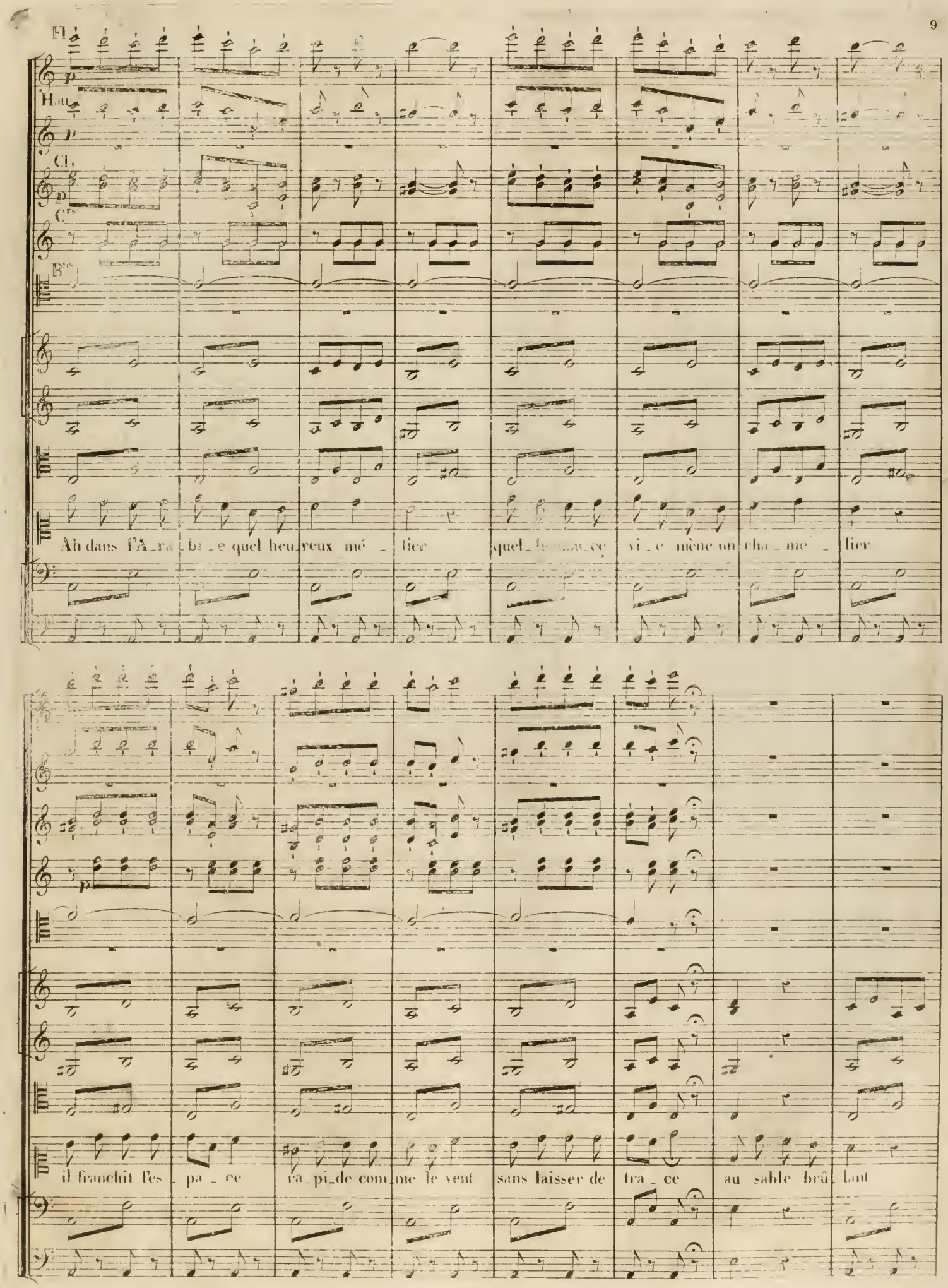
-ger d'u_ne riche ai_gret_te que j'orne ta tê_te il faut voy_a_ger

-ger d'u_ne riche ai_gret_te que j'orne ta tê_te il faut voy_a_ger

-ger d'u_ne riche ai_gret_te que j'orne ta tê_te il faut voy_a_ger

pizz.

pizz.


Fl.
Hau.
Cl.
Crs
Bns
Ah dans l'A_ra_bi_e quel heu_reux mé_tier quel_le [illegible]_ce vi_e mène un cha_me_lier
il franchit l'es_pa_ce ra_pi_de com_me le vent sans laisser de tra_ce au sable brû_lant

il franchit l'es_pa_ce ra_pi_de comme le vent sans laisser de tra_ce au sa_ble brû_lant

il franchit l'es_pa_ce ra_pi_de comme le vent sans laisser de tra_ce au sa_ble brû_lant

il franchit l'es_pa_ce ra_pi_de comme le vent sans laisser de tra_ce au sa_ble brû_lant

f arco *p* près du chevalet.

f arco. près du chevalet.

f arco.

f arco. près du chevalet.

f arco

p

p

la ___ la la ___ la la ___ la la ___ la la ___ la la ___ la la la la la ___

tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin fais tinter ta clo_chet_te

tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin fais tinter ta clo_chet_te

tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin fais tinter ta clo_chet_te

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

mon chameau lé_ger d'u_ne riche ai_gret_te que j'orne ta tê_te il faut voy_a_ger.

mon chameau lé_ger d'u_ne riche ai_gret_te que j'orne ta tê_te il faut voy_a_ger.

mon chameau lé_ger d'u_ne riche ai_gret_te que j'orne ta tê_te il faut voy_a_ger.

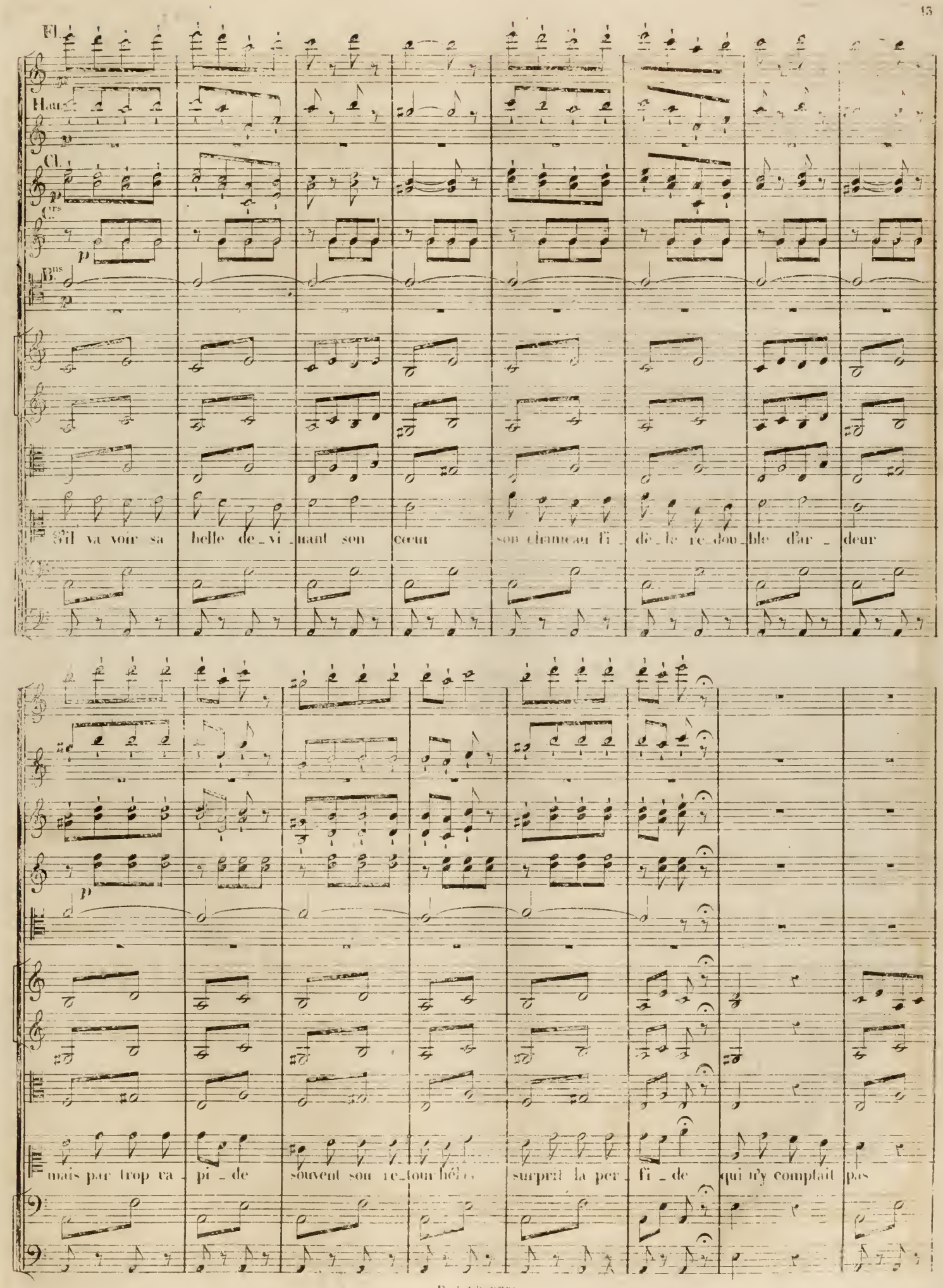
pizzic

pizzic

pizzic

pizzic

pizzic


Fl.
Hau.
Cl.
Crs
Bns
S'il va voir sa belle de_vi_nant son cœur son chameau fi_dè_le re_dou_ble d'ar_deur
mais par trop ra_pi_de souvent son re_tour hélas surprit la per_fi_de qui n'y comptait pas

mais par trop ra_pi_de souvent son re_tour hélas surprit la per_fi_de qui n'y comptait pas

mais par trop ra_pi_de souvent son re_tour hélas surprit la per_fi_de qui n'y comptait pas

mais par trop ra_pi_de souvent son re_tour hélas surprit la per_fi_de qui n'y comptait pas

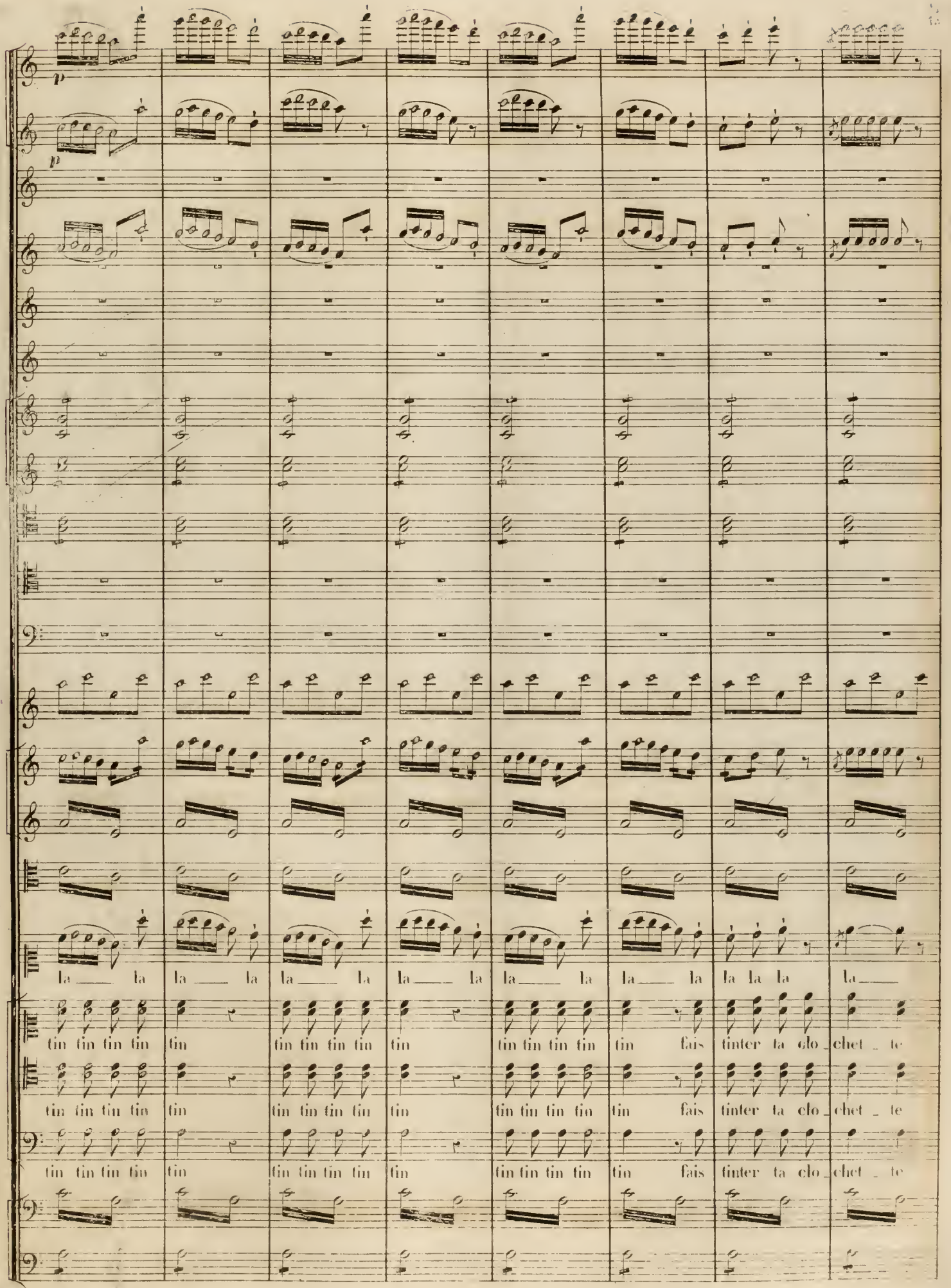
f arco.

f arco.

f arco.

f arco.

p


p
p
la la la la la la la la la la la la la la la la
tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin fais tinter ta clo_chet_te
tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin fais tinter ta clo_chet_te
tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin fais tinter ta clo_chet_te

la ___ la la ___ la la ___ la la ___ la la ___ la la ___ la la la la

mon chameau lé_ger d'u_ne riche ai_gret_te que j'or_ne ta tê_te il faut voy_a_

mon chameau lé_ger d'u_ne riche ai_gret_te que j'or_ne ta tê_te il faut voy_a_

mon chameau lé_ger d'u_ne riche ai_gret_te que j'or_ne ta tê_te il faut voy_a_

la
ger
ger
ger

N.° 21.

Allegro non troppo.

Flûte.

Petite Flûte.

Hautbois.

Clarinettes.

Trompettes en Ut.

Cornets à pistons

Cors en

Cors en

Bassons.

Trombones.

Ophicleide.

Timbales en Ut.

Triangle.

Cimbales et Grosse-Caisse.

Tambour du régiment.

Violons.

pizzicato.

pizzicato.

Alto.

pizzicato.

AZAËL.

NEMROD.

Violoncelle

pizzicato.

Contre-Basse.

Fl:

Cl:

Bns

Nemrod

Ce sont des vo_ye_geurs oui les en_ten_dez_vous

Fl:

Cl:

Cls

Trim.!

au_près de cet_te sour_ce ils viennent comme nous pen_dant les feux du

Cmo la C-B.

pizzicato.

Hautb:

Cl:

Cors

Bns

Triangle.

jour abreuver leur mon_ tu _ re

Pte Fl:

Hautb:

Cl:

Tr:

Cme le 1er Von

Je n'aime pas chez moi qu'on s'en_ dor_ me ch vraiment que fait sur la li_ tière ici ce féné.

Pte Fl:
Hautb:
Cl:
Tromp:
Cts
Triang:
p
p arco.
p arco.
p arco.
Azaël.
Oui
_ ant du ba_ton de pal_mier si tu crains les in_ju_res de_bout que l'on s'é_veille
Cme la C=B.
p arco.
Fl:
Cl:
Bns
p
maître je tom_bais de fa_ti_gue
eh qu'impor_te est-ce ainsi qu'on reconnait des gens les soins et bassis

Fl:
Cl:
Bns
-tain-ce sur les ri-ves du nil empor-té par les eaux je l'ai trouvé mou-rant au mi-lieu des ro-

Fl:
Hauth:
Cl:
Cns
Bns p
p
c'est vrai
-seaux je l'ai donc fait pour rien pré-sent de l'exis-ten-ce j'avais be-soin d'un es-cla-ve chez

Fl:

Hautb:

Cl:

Cl:

Bn:

pardonnez je m'ou_

pensez mes chameaux je t'ai don_né l'em_ploi et tu prétends dor_mir

rinf: > p

_bli_e la mienne vaut si peu

tu me dois ton som_meil ta peine enfin ta vi_e c'est juste à tes tra_

rinf: > p rinf: > p rinf: > p rinf: > p rinf: > p rinf: > p

cresc:
cresc:
cresc:
cresc:
cresc:
cresc:
cresc:
_ vaux voi _ ci la ca _ ra _ va _ ne et nos hô _ tes nou _ _ veaux
Chers compa _ gnons ac _ cou _ rez sur nos
Chers compa _ gnons ac _ cou _ rez sur nos
Chers compa _ gnons ac _ cou _ rez sur nos
cresc:

Les Frères

pas ve_ nez ve_ nez sur_ tout ne nous se_ parons pas chers compa_ gnons ac_cou_

pas ve_ nez ve_ nez sur_ tout ne nous se_ parons pas chers compa_ gnons ac_cou_

pas ve_ nez ve_ nez sur_ tout ne nous se_ parons pas chers compa_ gnons ac_cou_

rez sur nos pas ve_ nez ve_ nez sur_ tout ne nous se_ parons pas plus d'un

rez sur nos pas ve_ nez ve_ nez sur_ tout ne nous se_ parons pas plus d'un

rez sur nos pas ve_ nez ve_ nez sur_ tout ne nous se_ parons pas plus d'un

Cme La C-B.

o - ra - ge en voy - a - ge sou - vent e - cla - te sou - dain.

o - ra - ge en voy - a - ge sou - vent e - cla - te sou - dain.

o - ra - ge en voy - a - ge sou - vent e - cla - te sou - dain.

et pour bra_ver les dan_gers du che_min.

et pour bra_ver les dan_gers du che_min.

et pour bra_ver les dan_gers du che_min.

marchons en_ semble et don_ nons nous la main
marchons en_ semble et don_ nons nous la main
marchons en_ semble et don_ nons nous la main

chers com-pa - gnons ac - cou -

chers com-pa - gnons ac - cou -

chers com-pa - gnons ac - cou

- rez sur nos pas ve - nez ve - nez sur- tout ne nous sé - parons pas plus d'un

- rez sur nos pas ve - nez ve - nez sur- tout ne nous sé - parons pas plus d'un

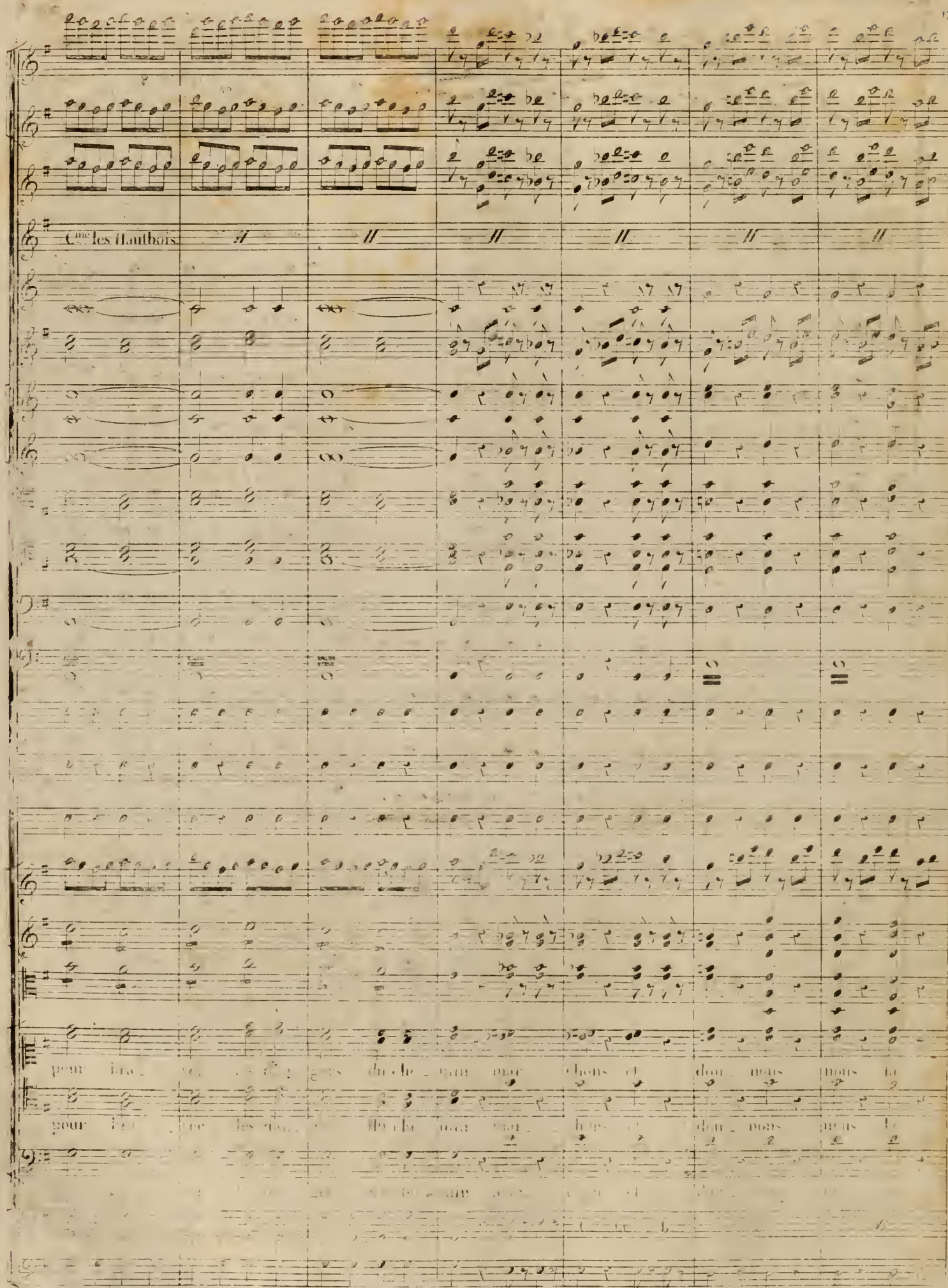
- rez sur nos pas ve - nez ve - nez sur- tout ne nous sé - parons pas plus d'un

C.me la C-B.

o - ra - ge en voy - a - ge sou - vent é - cla - te sou - dain et

o - ra - ge en voy - a - ge sou - vent é - cla - te sou - dain et

o - ra - ge en voy - a - ge sou - vent é - cla - te sou - dain et


Cme les Hautbois
pour bra_ ver les dan_ gers du che_ min mar_ chons et don_ nons nous la
pour bra_ ver les dan_ gers du che_ min mar_ chons et don_ nons nous la

main et pour bra_ _ ver les dan_gers du che_min mar_ _chons et don_nons

main et pour bra_ _ ver les dan_gers du che_min mar_ _chons et don_nons

main et pour bra_ _ ver les dan_gers du che_min mar_ _chons et don_nons

nous la main ve - nez ve - nez ac - cou - rez tous.

nous la main ve - nez ve - nez ac - cou - rez tous.

nous la main ve - nez ve - nez ac - cou - rez tous.

Nefte. Récit.

De Memphis et de Ba_by_ lo_ _ ne je fuis la splendeur mono_ to_ _ _ _ _ ne,

los_ _ se d'un calme heu_reux je cherche le dan_ger et ne demande au ciel que des o_ra_ges

ne fut ce hélas que pour chan_ger mais n'im_por_tent les ri_va_ _ges n'im_por_ _tent les chi_

_mats l'a_mour et les plai_sirs par_tout sui_vra mes pas.

All.e resoluto.

Flûte.

f

P.te Flûte.

f

Hautbois.

f

Clarinettes.

C.me les Hautbois

Trompettes en FA.

Cornets en UT.

f

Cors en UT.

Cors en FA.

f

Bassons.

f

Tromb:

f

Ophycleïde.

f

f

f

f

C.me la C-B.

f

p

Sa_ges courbez la tê_ _ te Rois tombez à genoux tou_

C.ns

B.ns

pizzicato

pizzicato

pizzicato

_ _ jours la plus co_quet_ _ _te tri_om_phe_ra de vous

pizzicato

Crs

p

C'est la beauté c'est la volup_ té qui rè_gnent sur ter _ re et la sages_se sé_vè_re à leurs lois cè _ de par_

p

_ fois oui bien sou_vent un vainqueur puissant un ins_ tant les bra _ ve mais à son tour faible esclave il suc_

Crs

Bns

p

p

p arco.

p arco.

p arco.

p arco.

_ combe au dieux d'amour on a vu jusqu'aux dieux tomber de_vant nos charmes et

pourtant de beaux yeux voi_là voi_là nos ar_mes mais ces ar_mes là les con_

Fl:

Cl:

Cors

Bons

p

_ dui _ _ _ sent là

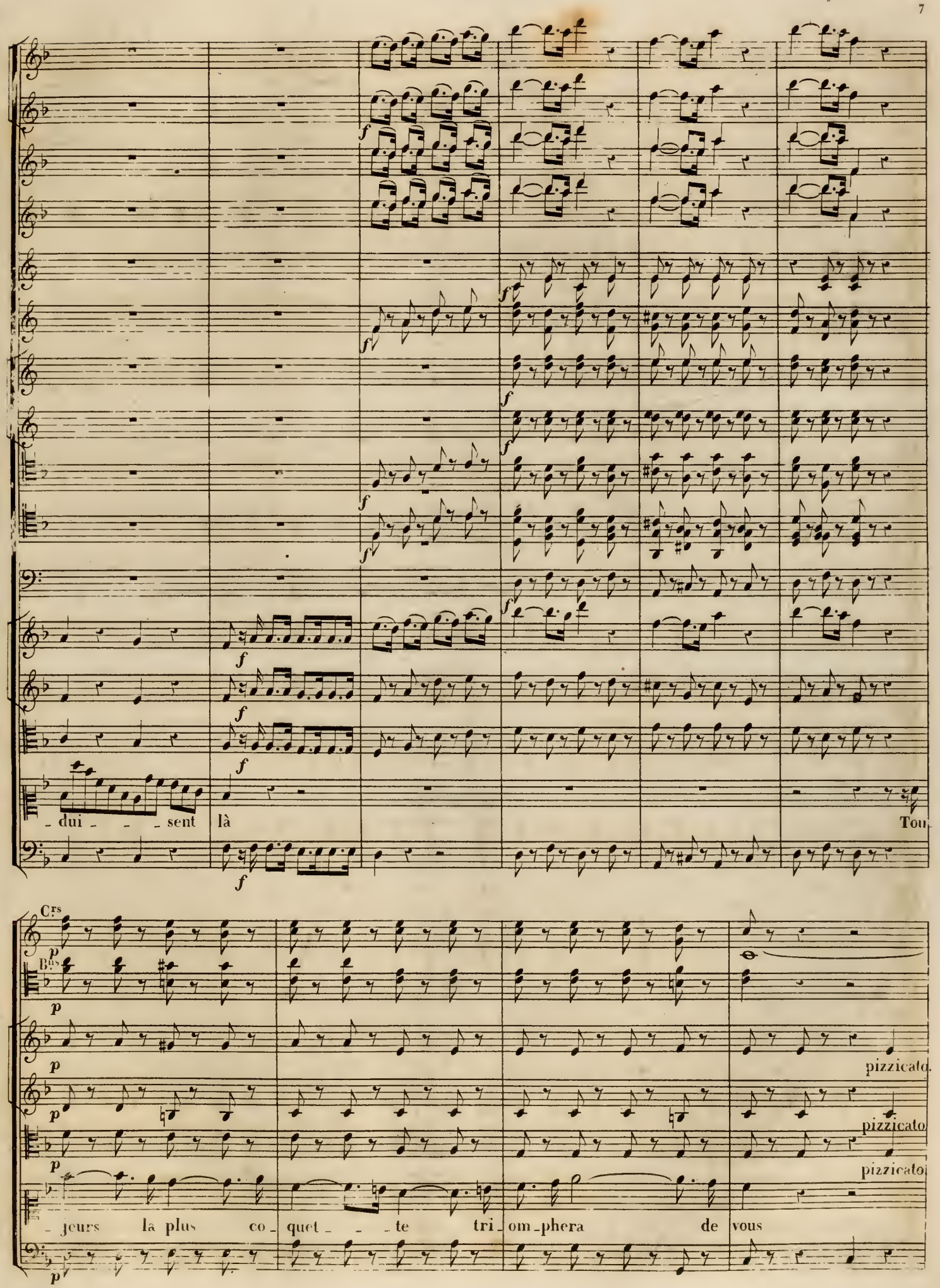
Fl:

Cl:

Cors

Bons

ces ar _ _ _ mes là les con _ _



_dui _ _ _ sent là
Tou
Crs
Bns
pizzicato
pizzicato
pizzicato
_jeurs la plus co_quet_ _ _te tri_om_phera de vous

Cts

p

C'est la beauté c'est la volup_ té qui rè_gnent sur ter_re et la sages_se sé_vè_re à leurs lois cè_de par_

p

_ fois oui bien sou_vent un vainqueur puissant un ins_tant les bra_ve mais à son tour faible esclave il suc_

Cts

Bns

p

p

p arco.

p arco.

p arco.

_ combe au dieux d'amour on a vu jusqu'aux dieux tomber de_vant nos charmes et

tr

tr

p arco.

pourtant de beaux yeux voi_là voi_là nos ar_mes mais ces ar_mes là les con_

(montrant ses pied..)

Fl:

Cl:

Cors

Bns

p

_ dui _ _ _ sent

là

Fl:

Cl:

Cors

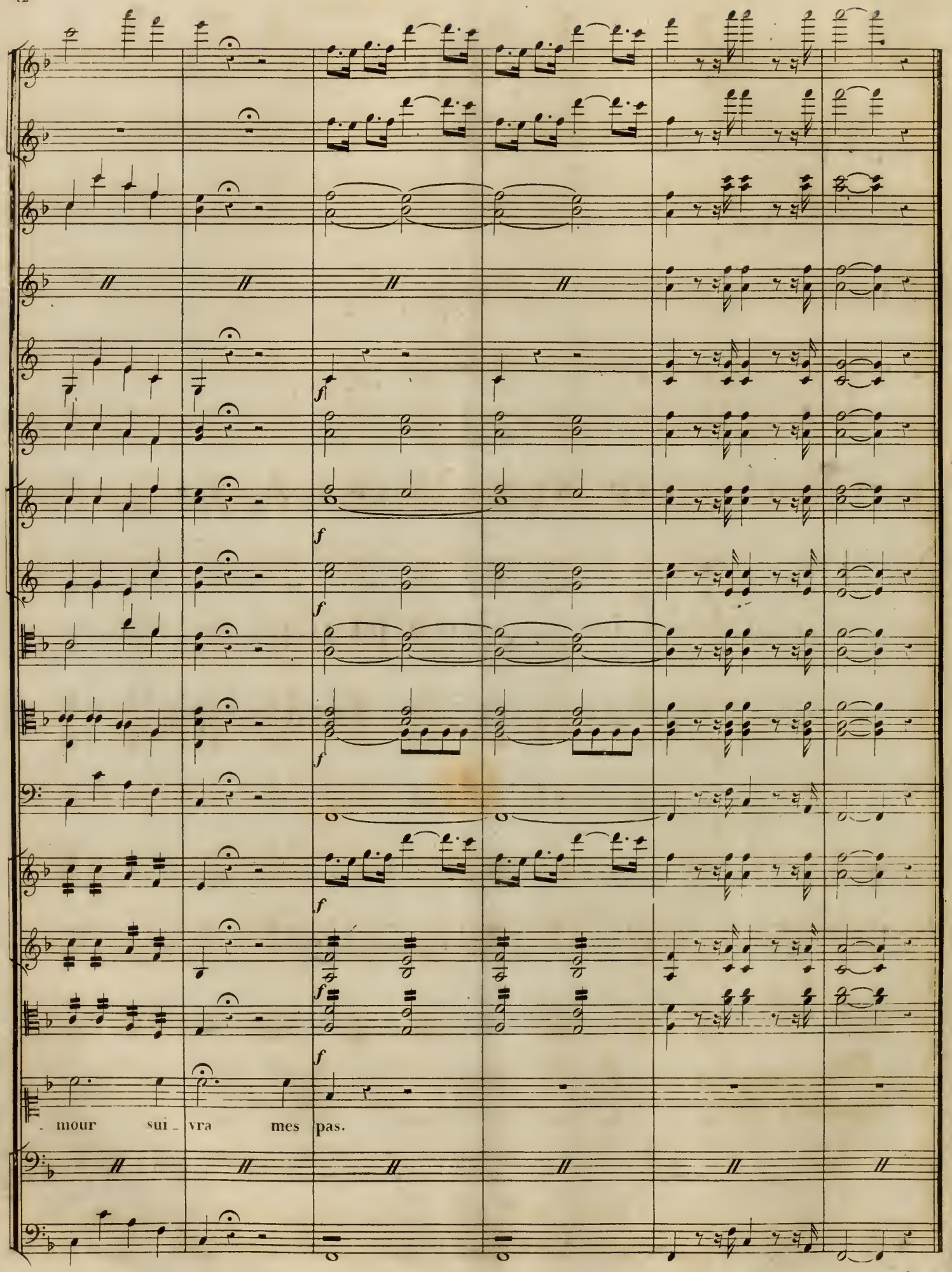
Bns

ces ar _ _ _ mes

là les con _ _

C.me les Hauth:

dui - - - sent là tou - jours l'a - - mour sui - vra mes pas l'a - -


f
f
f
f
f
f
f
mour sui - vra mes pas.

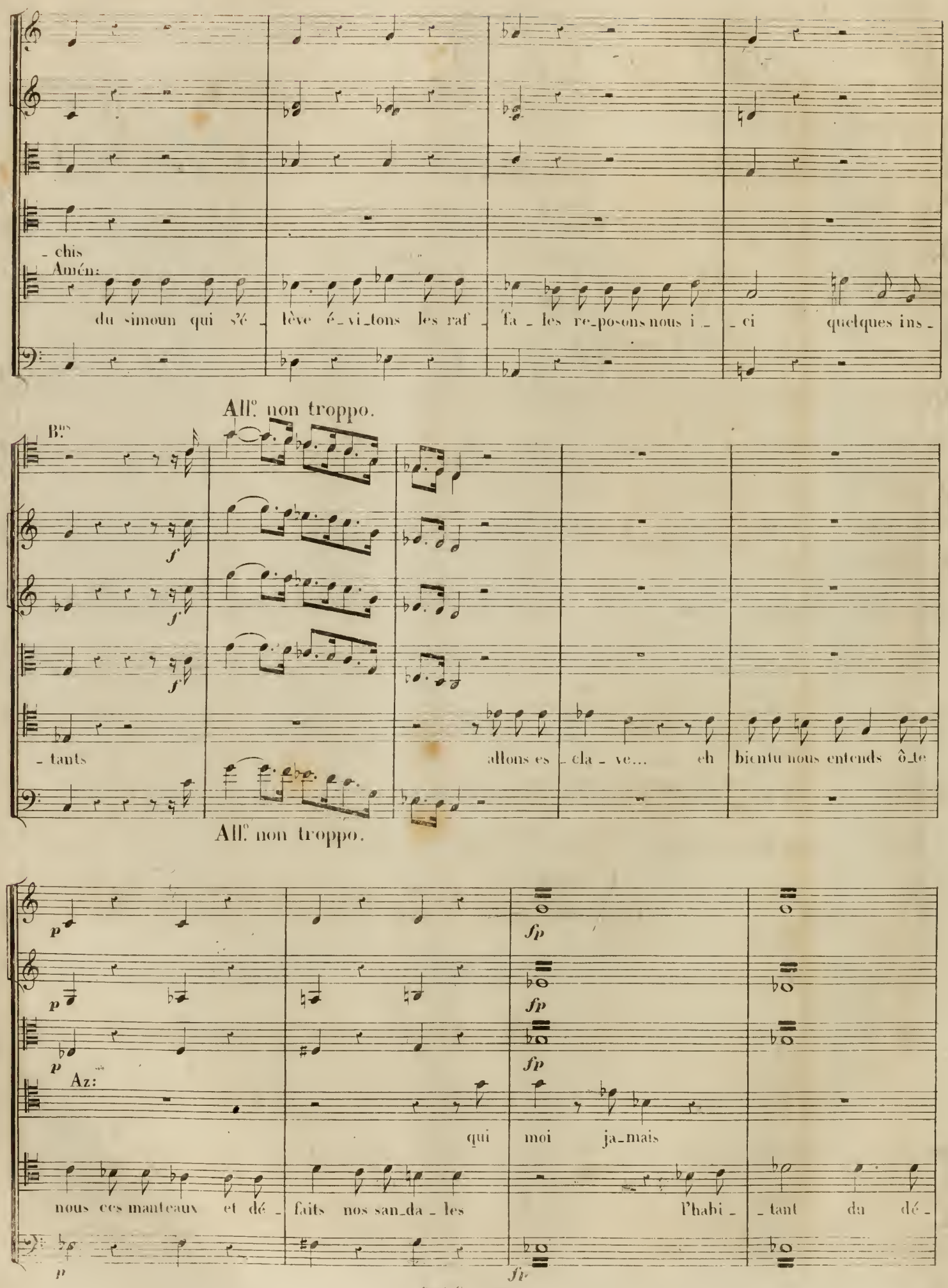
All.e vivace.

Grande-Flûte.
Petite-Flûte.
Hautbois.
Clarinettes en Trompettes en FA.
Cornets à Pistons en UT.
Cors en UT.
Cors en FA.
Bassons.
Trombones.
Ophicléide.
Timbales en Triangle. Cimbales et Grosse-Caisse.
Violons.
Alto.
NEFTÉ.
AZAËL.
AMÉNOPHIS.
CHŒUR. LES AMIS DE NEFTÉ. Ténors. Basses.
Soprani. Ténors. Basses.
Violoncelle.
Contre-Basse.

Récit.

O ciel c'est lui ce traitre et tous ces feux a_mis de mes dépouilles en_ri_

Cmie la C.-B.


_chis
Amén:
du simoun qui s'é_lève é_vi_tons les raf_fa_les re_posons nous i_ci quelques ins_
All.o non troppo.
B.ns
_tants
allons es_cla_ve... eh bientu nous entends ô_te
All.o non troppo.
Az:
qui moi ja_mais
nous ces manteaux et dé_faits nos san_da_les l'habi_tant du dé_

Az:

Am:

_ sert pour un gardien de cha _ meaux est bien fier

je châ_tie_rai son in_so_len_ce

la tien_ne re_ce_

Allegro.

Hautb:

Cl:

Tromp:

Cors

C:

Bns

Tromb:

Oph:

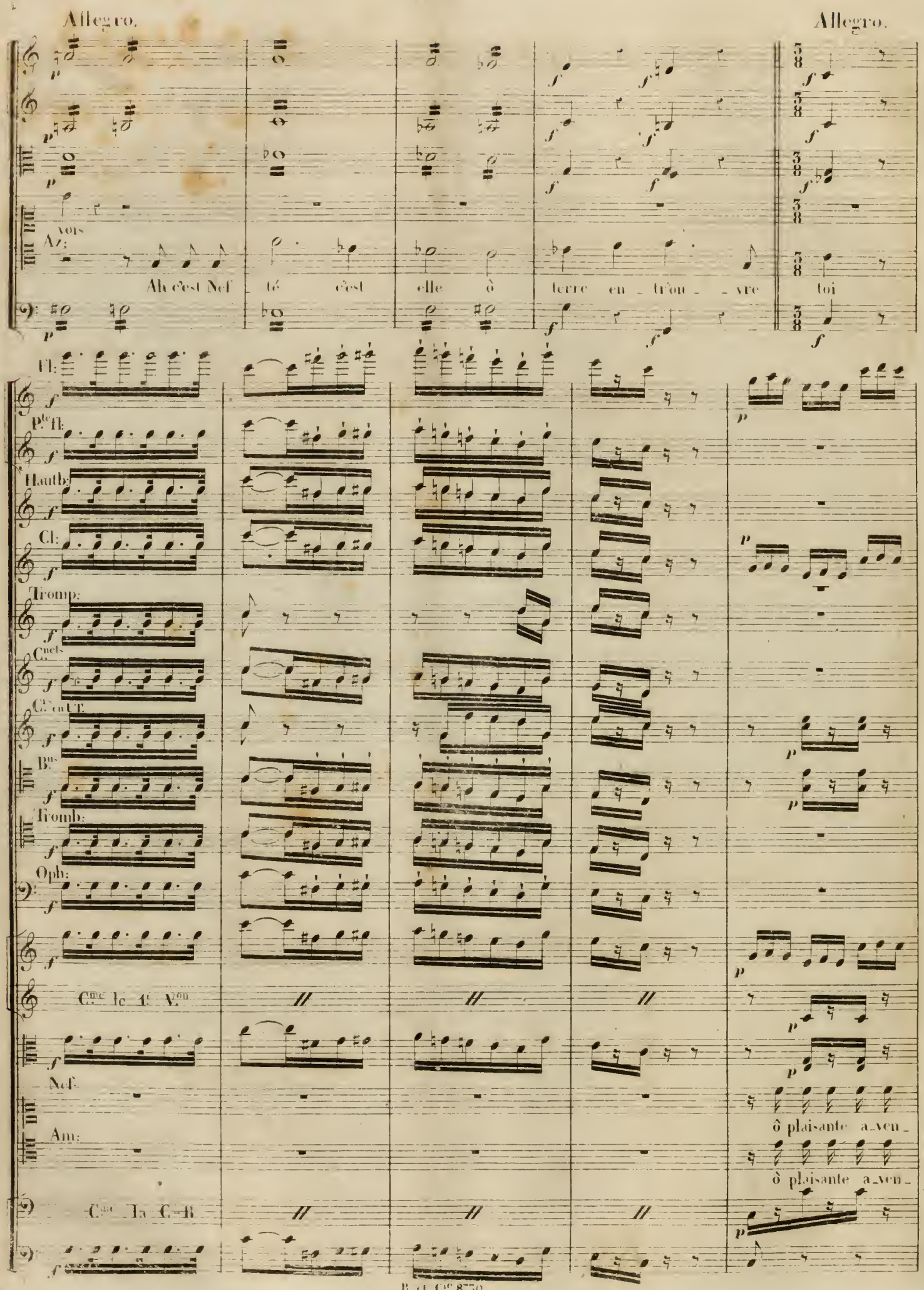
Neflé.

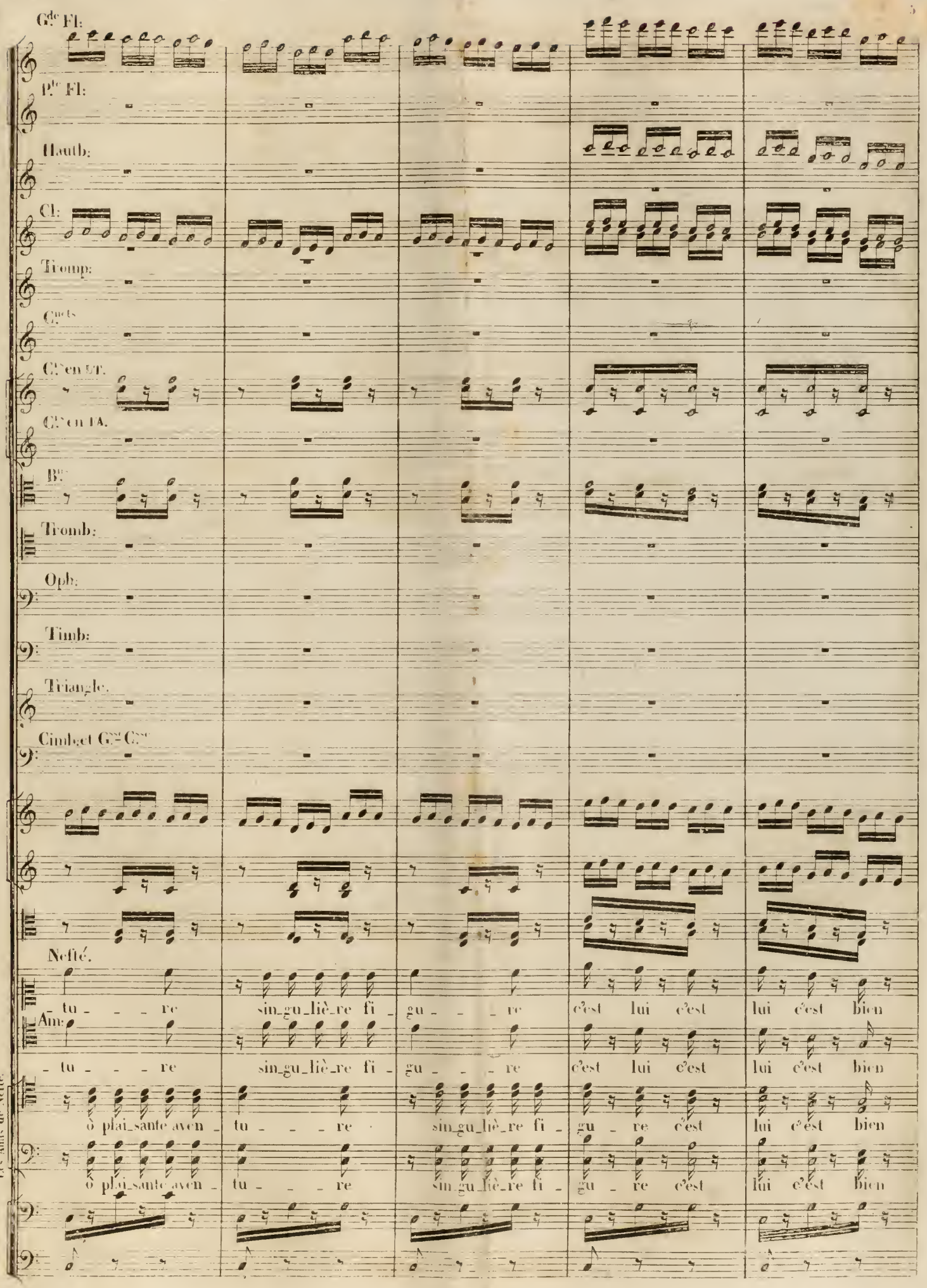
_ vras d'abord sa récom _ pen _ se

ciel quelest ce

bruit et qûest-ce que je

Allegro.


Allegro.
Allegro.
Az:
vois
Ah c'est Nef
té c'est
elle ô
terre en _ tr'ou _ _ vre
toi
Fl:
Pte Fl:
Hautb:
Cl:
Tromp:
Cnets
Cns en UT.
Bns
Tromb:
Oph:
Cme le 1r Von
Nef
Am:
ô plaisante a_ven_
ô plaisante a_ven_
Cme la C-B


Gde Fl:
Pte Fl:
Hautb:
Cl:
Tromp:
Cnets
Cls en UT.
Cls en FA.
Bns
Tromb:
Oph:
Timb:
Triangle.
Cimb. et Gse Cse
Nefté.
_ tu _ _ _ re sin_gu_liè_re fi _ gu _ _ _ re c'est lui c'est lui c'est bien
Am:
_ tu _ _ _ re sin_gu_liè_re fi _ gu _ _ _ re c'est lui c'est lui c'est bien
ô plai_sante aven _ tu _ _ _ re sin_gu_liè_re fi _ gu _ re c'est lui c'est bien
ô plai_sante aven _ tu _ _ _ re sin_gu_liè_re fi _ gu _ re c'est lui c'est bien
Les Amis de Nefté.

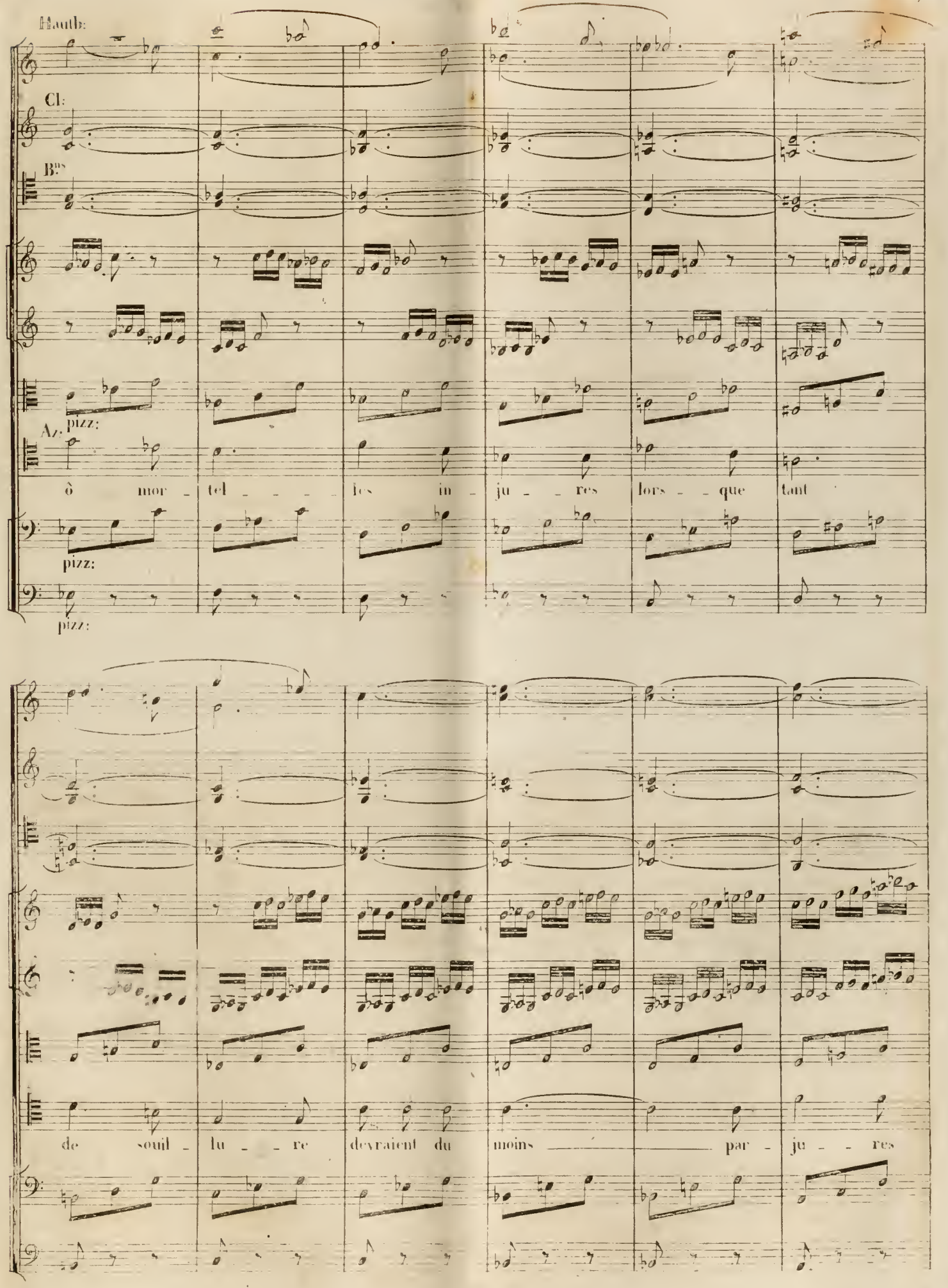
lui je le ju - re c'est lui c'est bien lui c'est lui sous ces hail - lons

lui je le ju - re c'est lui c'est bien lui c'est lui sous ces hail - lons

lui je le ju - re c'est lui c'est bien lui c'est lui sous ces hail - lons

lui je le ju - re c'est lui c'est bien lui c'est lui sous ces hail - lons

Cue la C-B


Hautb:
Cl:
Bns
pizz:
Az:
ô mor - tel - - - - les in - ju - - res lors - - que tant
pizz:
pizz:
de souil - lu - - re devraient du moins par - ju - - res

Gde Fl:

Pte Fl:

Hautb:

Cl:

Tromp:

Cnets

Crs en

Crs en

Bns

Tromb:

Oph:

Timb:

Nefté.

Az:

fai _ re rou _ gir vos fronts

Am:

son costume est mo _ des _ _ te

son costume est mo _ des _ _ te

son costume est mo _

son costume est mo _

p arco.

p arco.

mais sa fierté lui res - - te et long-tems oui long-tems oui je l'at - - tes-te long-

mais sa fierté lui res - - te et long-tems oui long-tems oui je l'at - - tes-te long-

- des - - te mais sa fierté lui res-te long- tems long-tems oui je l'at - - tes-te

- des - - te mais sa fierté lui res-te long- tems long-tems oui je l'at - - tes-te

cres:

cres:

cres:

cres:

cres:

cres:

cres:

cres:

cres:

cres:

tems long - tems nous en ri - rons ah ah ah ah ah ah ah ah

tems long - tems nous en ri - rons ah ah ah ah ah ah ah ah

tems long - tems nous en ri - rons ah ah ah ah ah ah ah ah

tems long - tems nous en ri - rons ah ah ah ah ah ah ah ah

C^me la C-B

ah ah ah ah

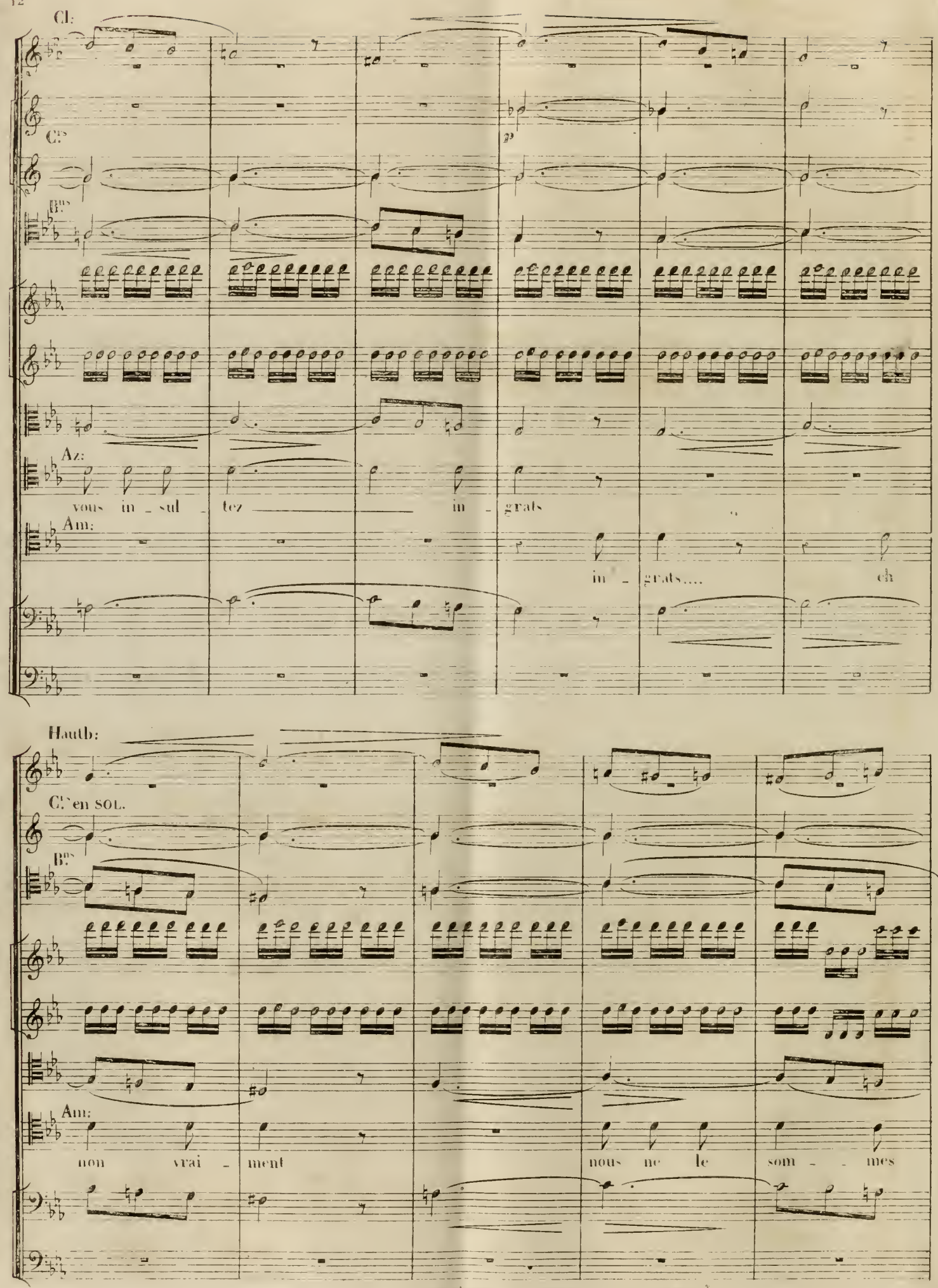
ah ah ah ah

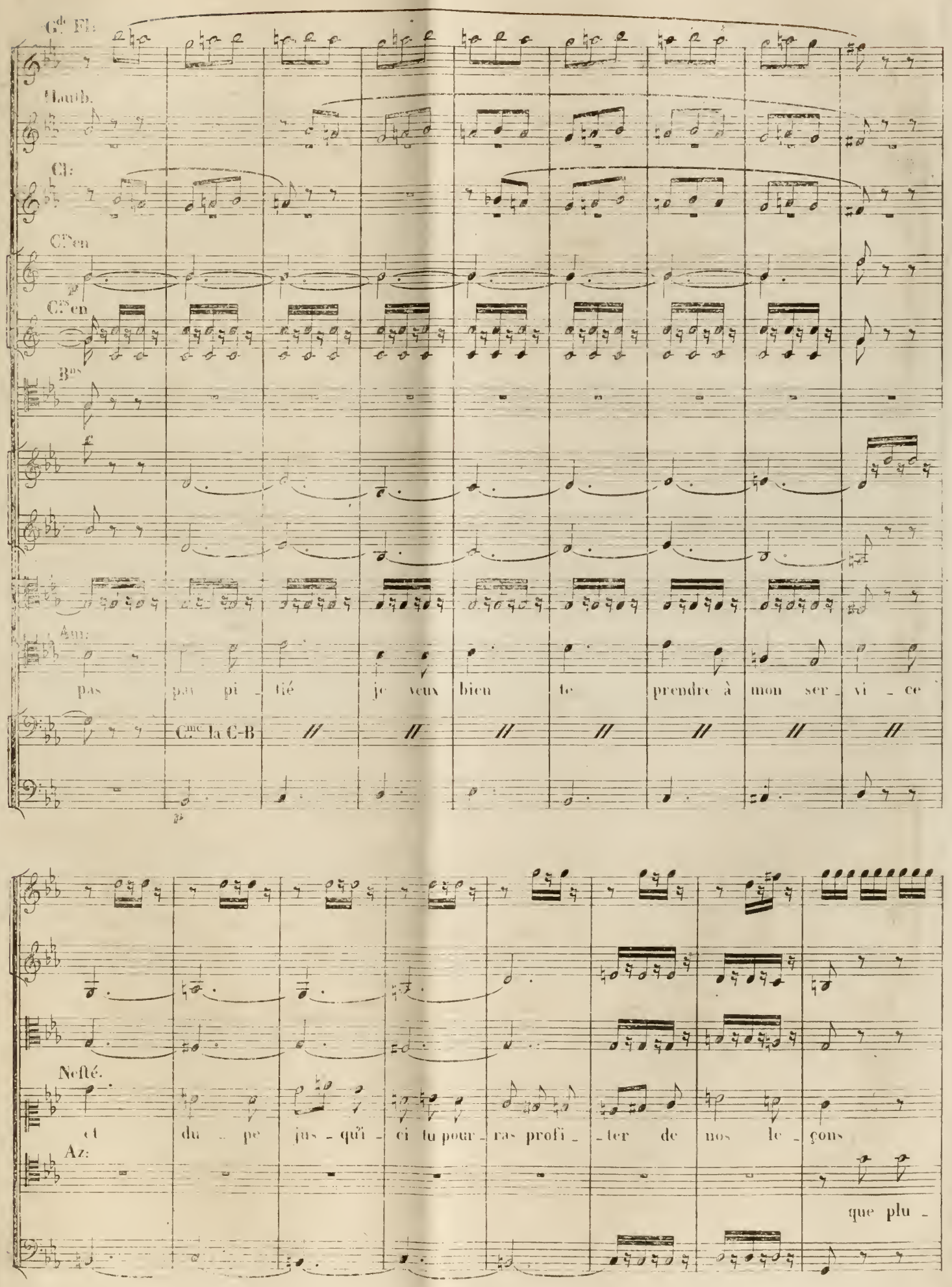
à mon mal - heur

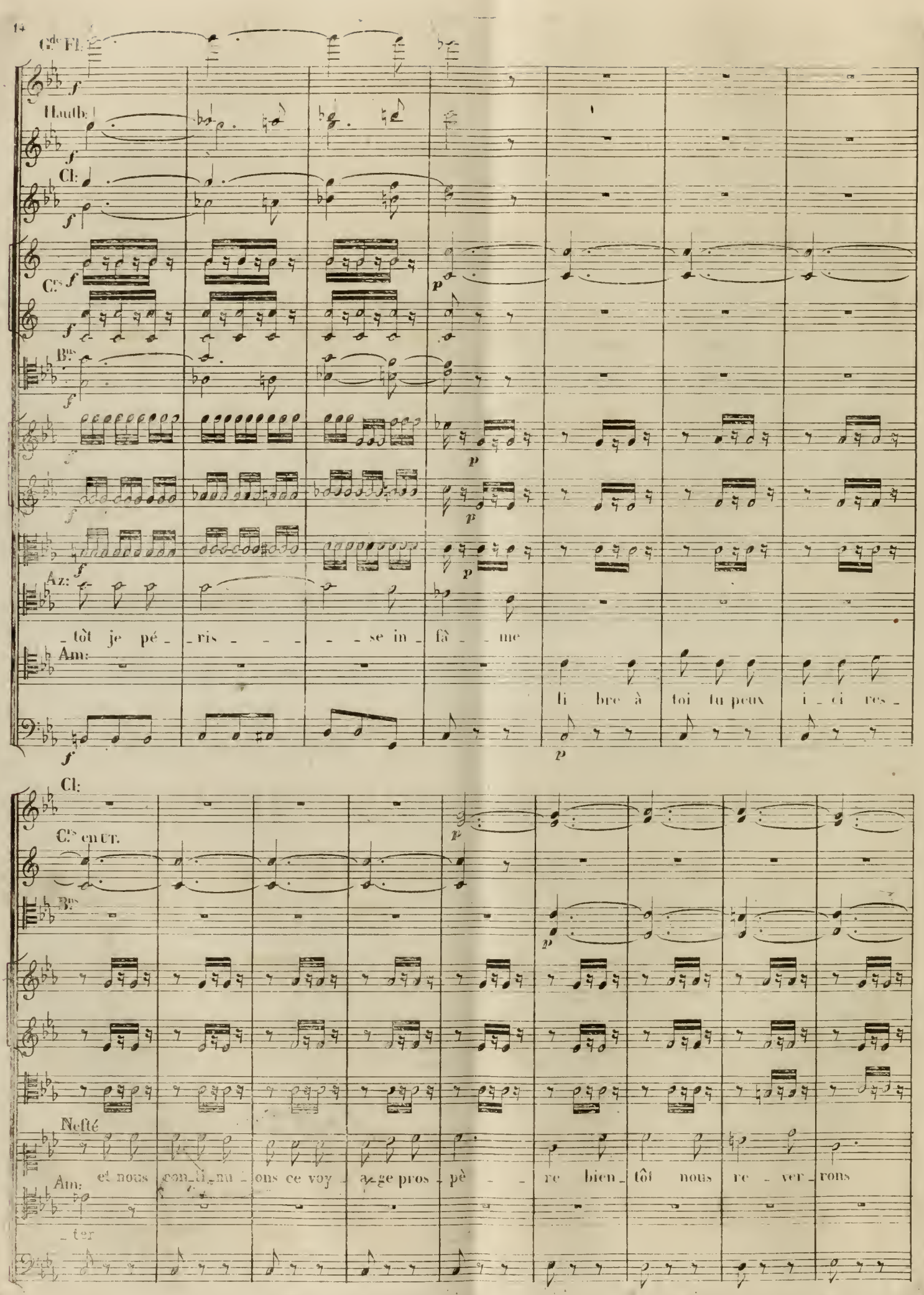
ah ah ah ah

ah ah ah ah

ah ah ah ah


Cl:
Cors
Bons
Az:
vous in _ sul _ tez in _ grats
Am:
in _ grats.... eh
Hautb:
Cors en SOL.
Bons
Am:
non vrai _ ment nous ne le som _ _ mes


Gde Fl:
Hautb.
Cl:
Crs en
Crs en
Bns
Am:
pas pai pi _ tié je veux bien te prendre à mon ser _ vi _ ce
Cme la C-B
Nesté.
et du _ pe jus _ qu'i _ ci tu pour _ ras profi _ _ ter de nos le _ çons
Az:
que plu _

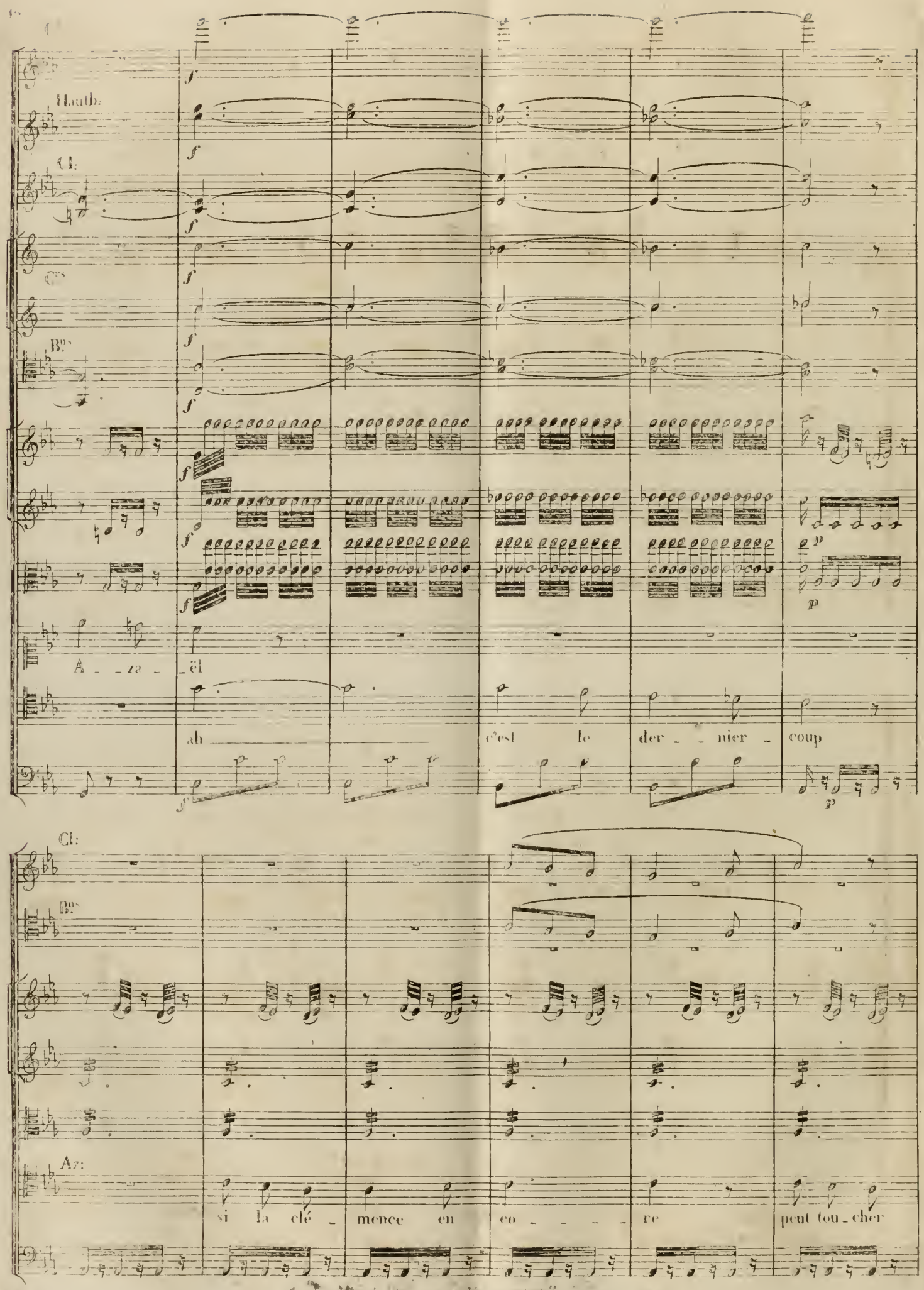

Gde Fl:
Hautb:
Cl:
Crs
Bns
Az:
tôt je pé _ris _ _ _ _ _ se in_ fâ _ _ me
Am:
li _ bre à toi tu peux i _ ci res_
Cl:
Crs en UT.
Bns
Nesté
et nous con_ti_nu _ ons ce voy _ a_ge pros _ pè _ _ re bien_tôt nous re _ ver_rons
Am:
_ter

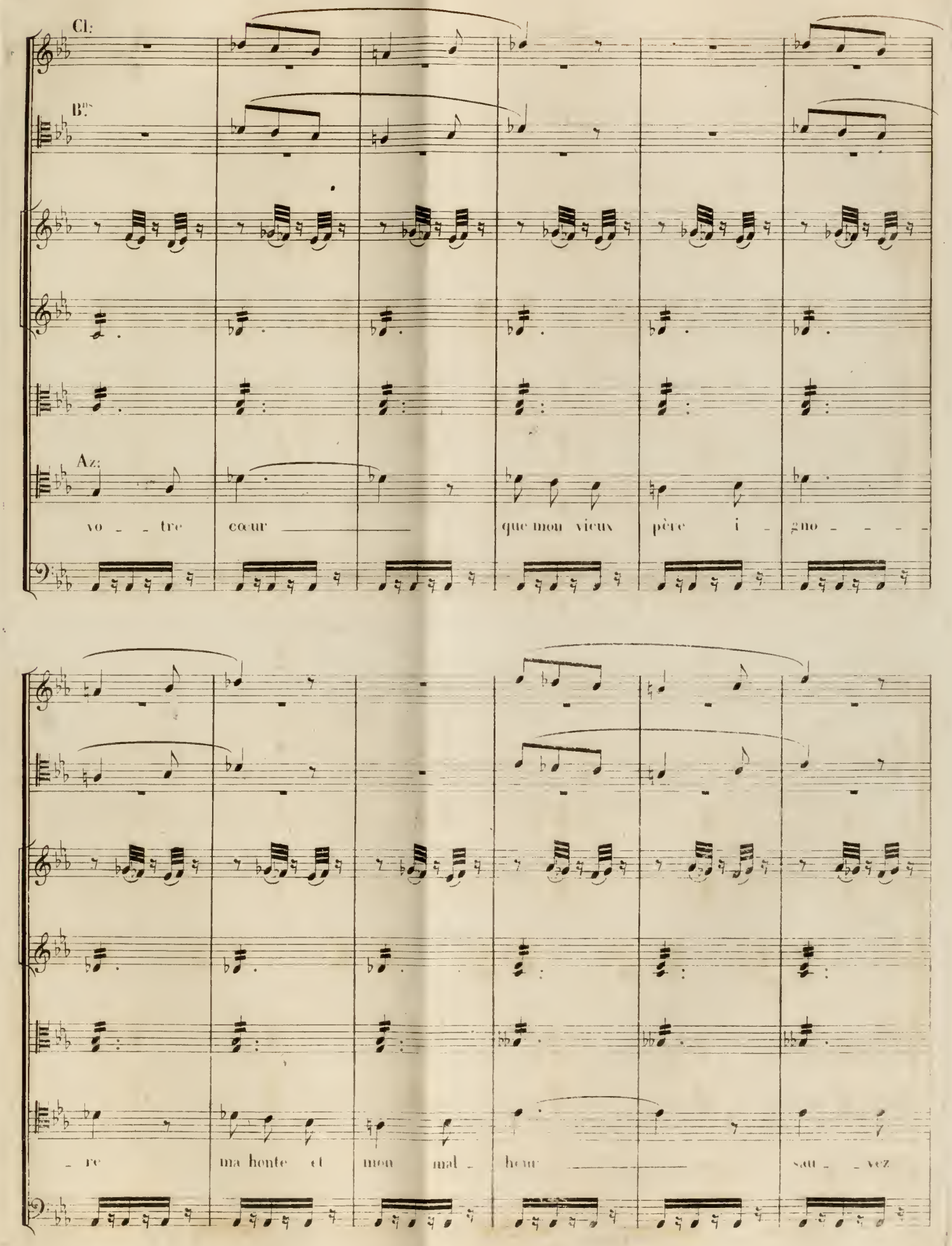
Cl.

B♭

les ten _ tes d'Is _ ra _ ël et nous re _ di _ rons à ce vieil _

_ lard son pè _ _ _ _ _ _ re l'heu _ reux des _ tin du bril _ lant


Hautb:
Cl:
Cors
Bns
A _ _ za _ _ ël
ah
c'est le der _ _ nier _ coup
Cl:
Bns
Az:
si la clé _ mence en co _ _ _ _ re peut tou _ cher


Cl:
Bns
Az:
vo _ _ tre cœur que mon vieux père i _ gno _ _ _ _
_ re ma honte et mon mal _ heur sau _ _ vez

Hauth:

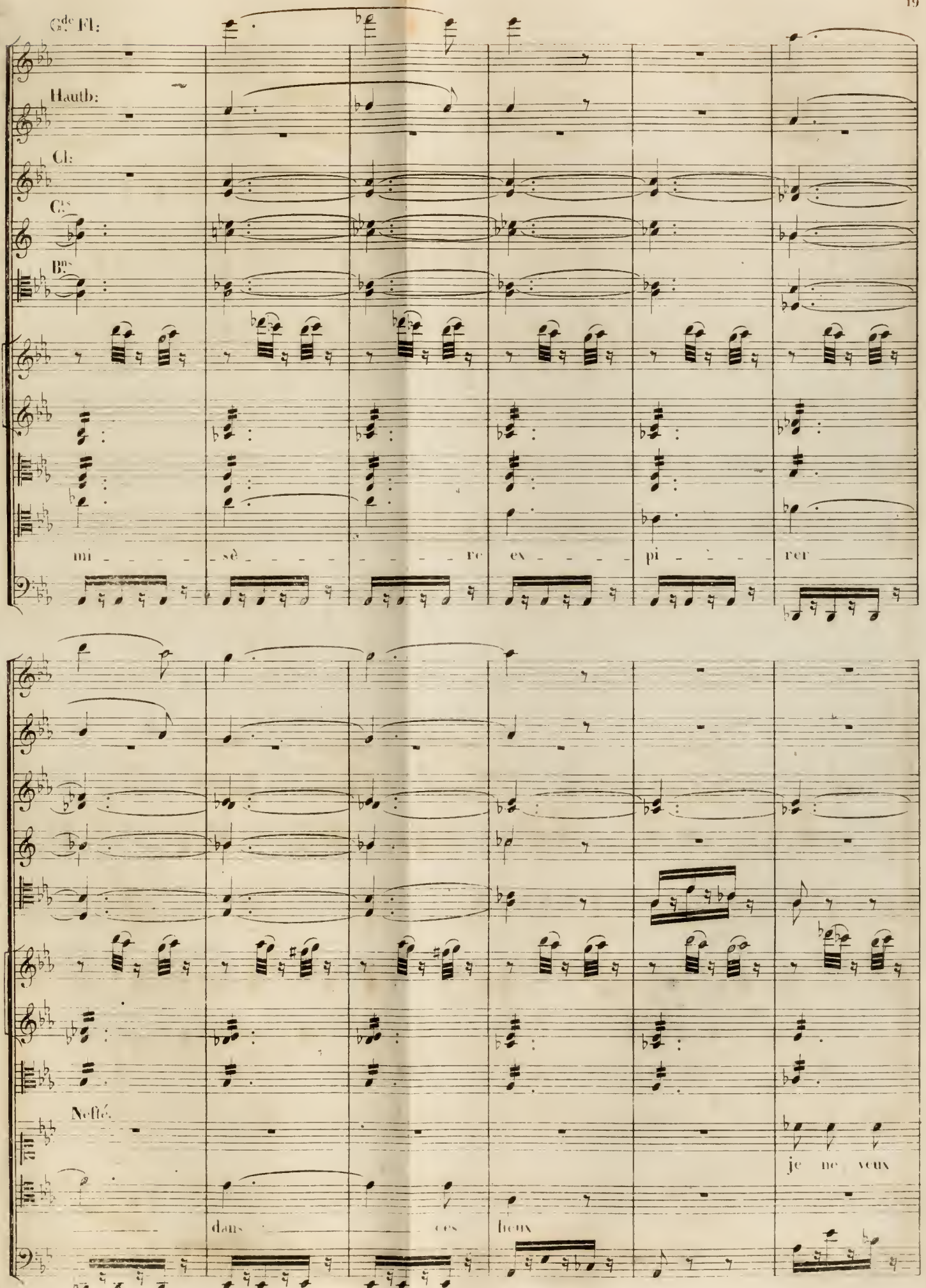
Cl:

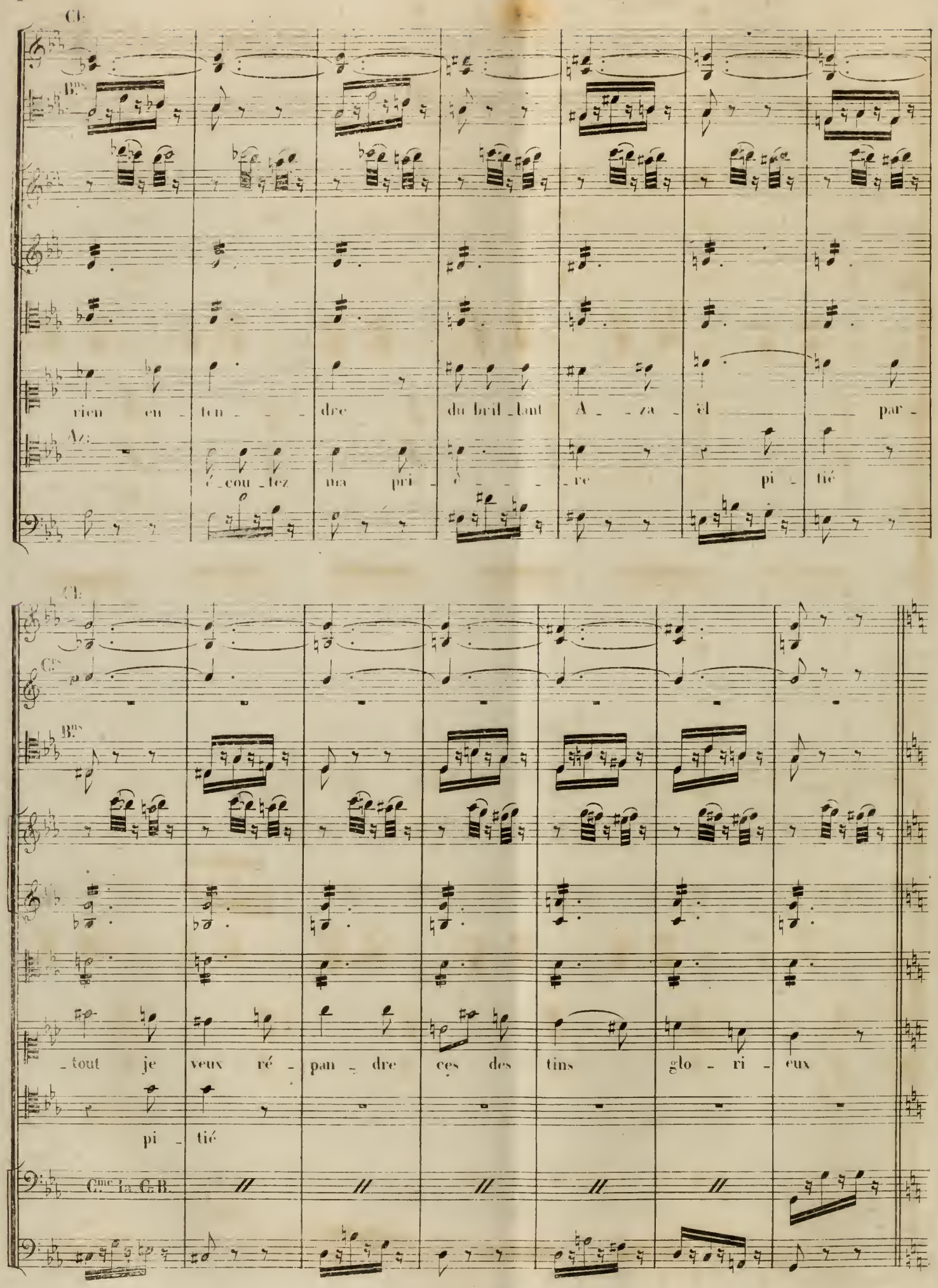
Cors

Bns

moi de ve co - lè - re in - con - nu j'ai - me

mieux d'op - - - pro - - - bre et de


Gde Fl:
Hautb:
Cl:
Cors
Bns
mi - - - - sè - - - - - - - - re ex - - - - pi - - - - rer
Nesté.
dans ces lieux
je ne veux


Cl:
Bns
rien en _ ten _ _ _ dre du bril _ lant A _ _ za _ êl par _
Az:
é _ cou _ tez ma pri _ ê _ _ _ _ re pi _ tié
Cl:
Cns
Bns
_ tout je veux ré _ pan _ dre ces des tins glo _ ri _ eux
pi _ tié
Cme la C.B.

Gde Fl:

Pte Fl:

Hautb:

Cl:

Tromp:

Cnets

Crs

Crs

Bns

Tromb:

Oph:

Timb:

Nef: ô brillan_te pa_ru_ _ _re ô plaisante aven_tu_ _ _re ah long_tems

Am: ô brillan_te pa_ru_ _ _re ô plaisante aven_tu_ _ _re ah long_tems

les amis de NEFTÍ. ô brillan_te pa_ru_ _ _re ô plaisante aven_tu_re ah long_

ô brillan_te pa_ru_ _ _re ô plaisante aven_tu re ah long_

ah long_tems nous en ri_ rons ah ah ô brillan_te pa_ ru_ _ _ re

ah long_tems nous en ri_ rons ah ah ô brillan_te pa_ ru_ _ _ re

_tems long_tems nous en ri_ rons ah ah ah ah ah ô brillan_te pa_

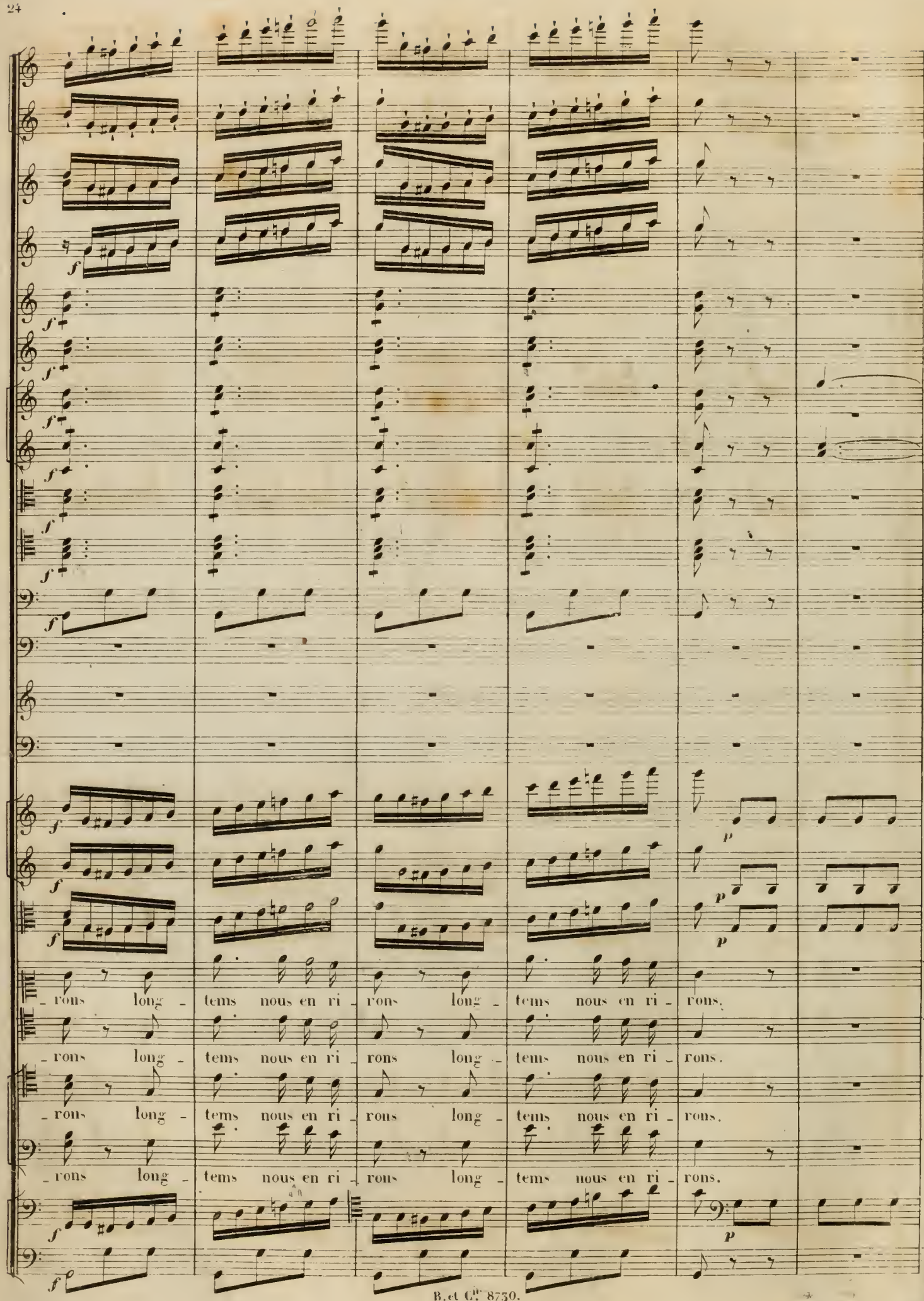
_tems long_tems nous en ri_ rons ah ah ah ah ah ô brillan_te pa_

ô plaisante a_ven_ tu - - - re ah long - tems ah long - tems nous en ri - -

ô plaisante a_ven_ tu - - - re ah long - tems ah long - tems nous en ri - -

- ru - - re ô plai_sante aven - tu - re ah long tems long - tems nous en ri - -

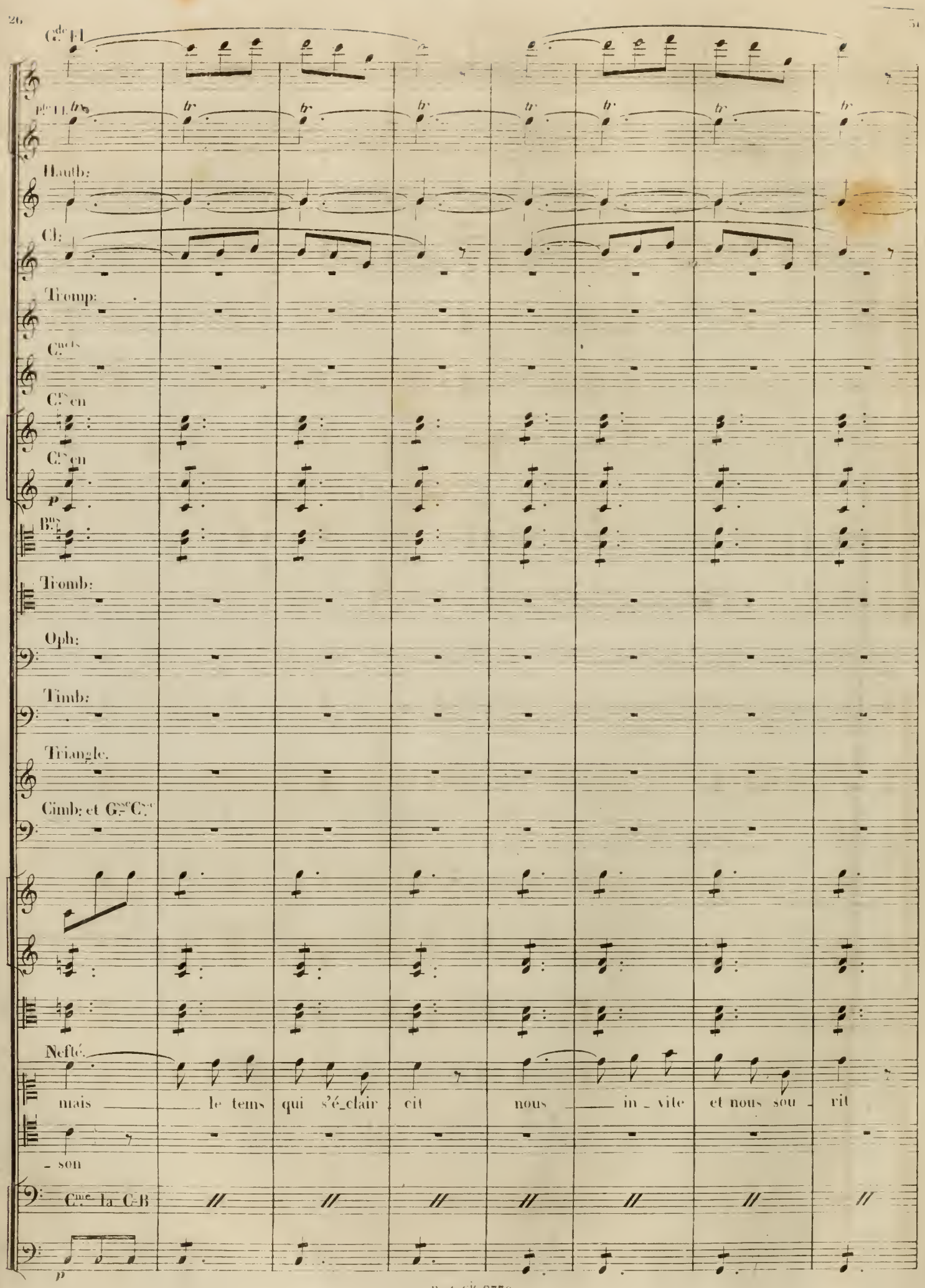
- ru - - - re ô plai_sante aven - tu - re ah long tems long - tems nous en ri -


_rons long _ tems nous en ri _ rons long _ tems nous en ri _ rons.
_rons long _ tems nous en ri _ rons long _ tems nous en ri _ rons.
_rons long _ tems nous en ri _ rons long _ tems nous en ri _ rons.
_rons long _ tems nous en ri _ rons long _ tems nous en ri _ rons.

C:
B♭:
Az:

jour que je dé - tes - te nul es - poir ne me res - -

- te et le cour - roux ce - les - te é - ga - re ma cu -


Gde Fl.
Pte Fl.
Hautb:
Cl:
Tromp:
Cnets
Crs en
Crs en
Bns
Tromb:
Oph:
Timb:
Triangle.
Cimb: et Gsse Csse
Nefté.
mais le tems qui s'é_clair_cit nous in_vite et nous sou_rit
_son
Cme la C-B

et sous d'au _ _ tres cieux pé_le_rins _ joy_eux cherchons les amours heu reux

CHŒUR. Les amis de Neste.

oui le tems qui s'é_clair_cit nous in_vi_te et nous sou_rit

Ann.

oui le tems qui s'é_clair_cit nous in_vi_te et nous sou_rit

et sous d'au _ _ trescieux pé_le_rins _ joy_eux cherchons les a_mours heu_reux

Azaël.

et sous d'au _ _ trescieux pé_le_rins _ joy_eux cherchons les a_mours heu_reux

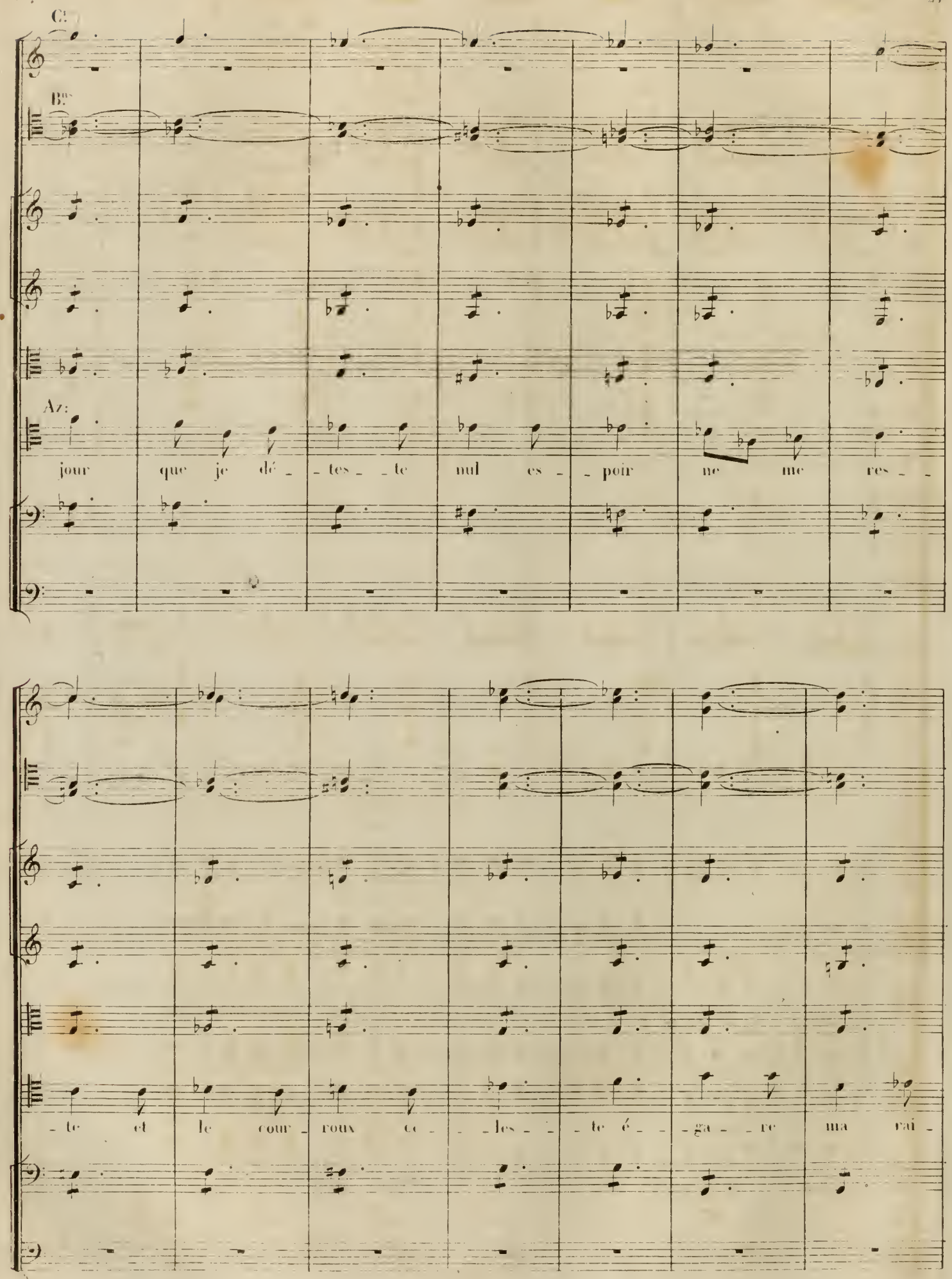
et sous d'au _ _ trescieux pé_le_rins _ joy_eux cherchons les a_mours heu_reux

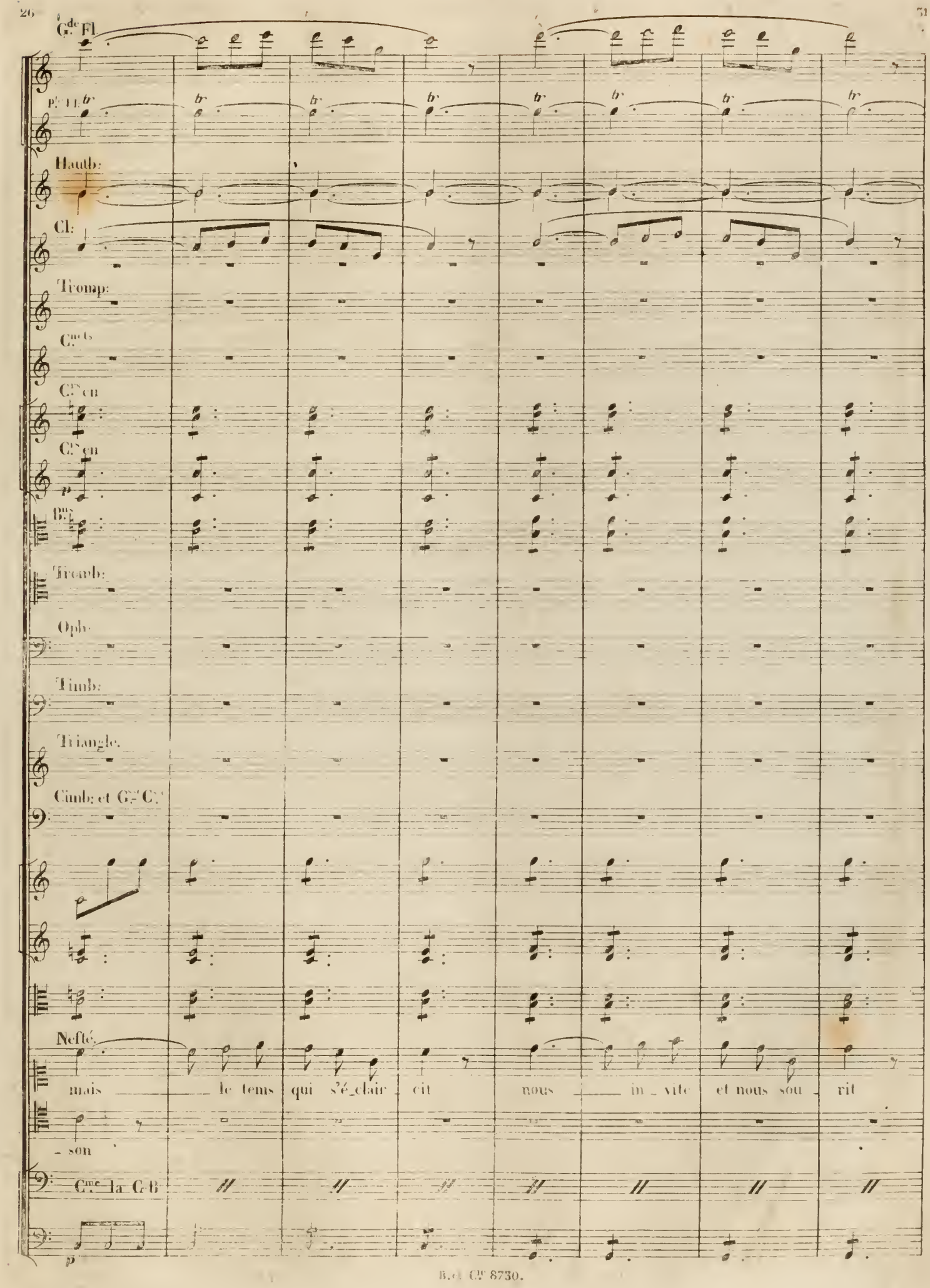
et sous d'au _ _ trescieux pé_le_rins _ joy_eux cherchons les a_mours heu_reux

que sous d'au _ _ trescieux pé_le_rins _ joy_eux le plai_sir comble nos vœux

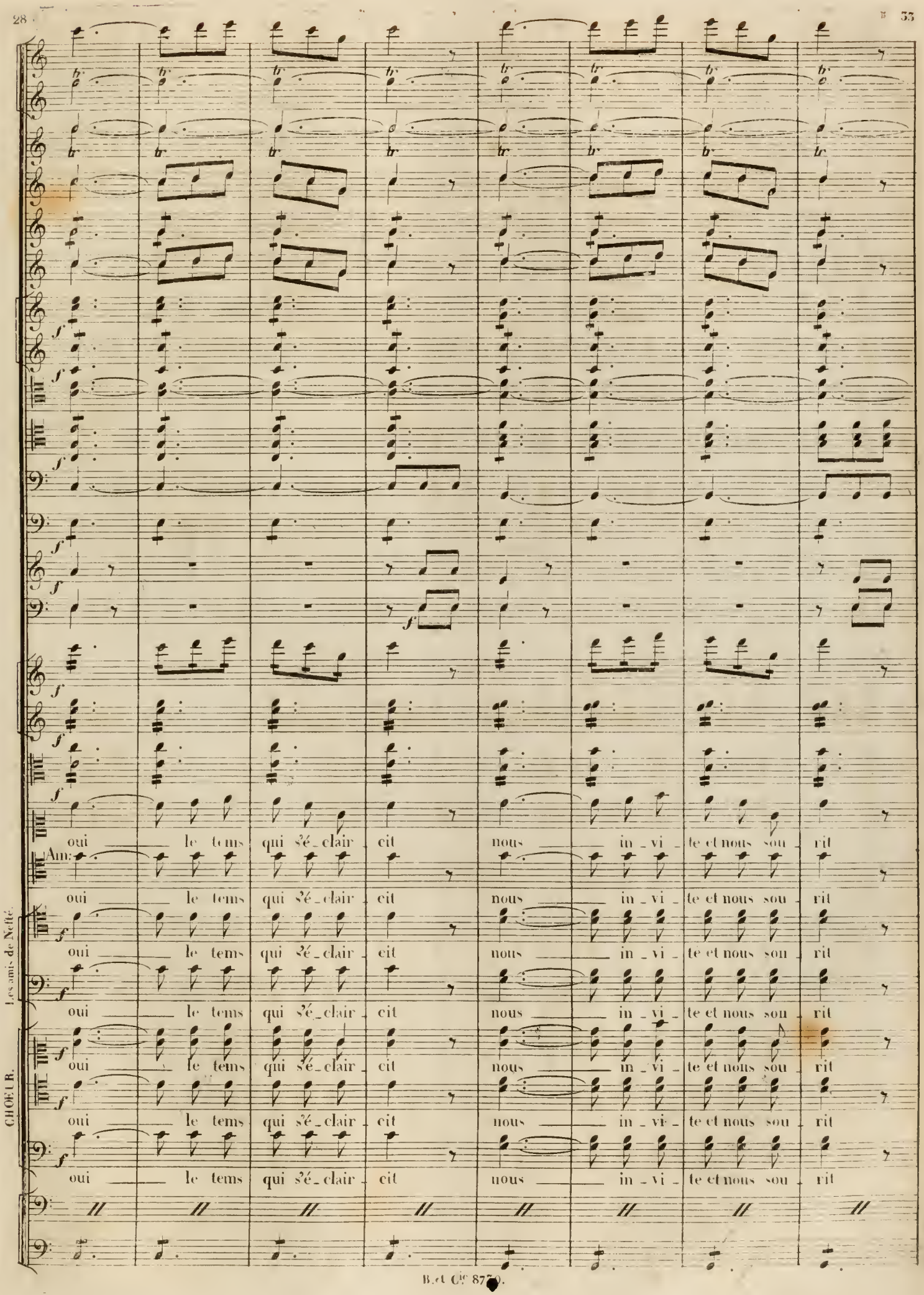
que sous d'au _ _ trescieux pé_le_rins _ joy_eux le plai_sir comble nos vœux

que sous d'au _ _ trescieux pé_le_rins _ joy_eux le plai_sir comble nos vœux


Cl.
Bns
Az:
jour que je dé_ _tes_ _te nul es_ _poir ne me res_ _
_te et le cour_roux ce_ _les_ _te é_ _ga_ _re ma rai_


Gde Fl.
Pte Fl.
Hautb:
Cl:
Tromp:
Cnets
Crs en
Crs en
Bns
Tromb:
Oph:
Timb:
Triangle.
Cimb: et Gse Cse
Nefté.
mais le tems qui s'é_clair_cit nous in_vite et nous sou_rit
_son
Cme la C-B

et sous d'au _ _ tres cieux pé _ le _ rins _ _ joy _ eux cherchons les amours heu _ reux


Les amis de Nefté.
CHOEUR.
Am:
oui le tems qui s'é_clair_cit nous in_vi_te et nous sou_rit
oui le tems qui s'é_clair_cit nous in_vi_te et nous sou_rit
oui le tems qui s'é_clair_cit nous in_vi_te et nous sou_rit
oui le tems qui s'é_clair_cit nous in_vi_te et nous sou_rit
oui le tems qui s'é_clair_cit nous in_vi_te et nous sou_rit
oui le tems qui s'é_clair_cit nous in_vi_te et nous sou_rit
oui le tems qui s'é_clair_cit nous in_vi_te et nous sou_rit

et sous d'au - tres cieux pé - le - rins joy_eux cherchons les amours heu - reux et sous

et sous d'au - tres cieux pé - le - rins joy_eux cherchons les amours heu - reux et sous

et sous d'au - tres cieux pé - le - rins joy_eux cherchons les amours heu - reux et sous

que sous d'au - tres cieux pé - le - rins joy_eux le plai - sir comble nos vœux que sous

que sous d'au - tres cieux pé - le - rins joy_eux le plai - sir comble nos vœux que sous

que sous d'au - tres cieux pé - le - rins joy_eux le plai - sir comble nos vœux que sous

d'au - - - tres cieux pé - - le - rins joy - - - eux

d'au - - - tres cieux pé - - le - rins joy - - - eux

d'au - - - tres cieux pé - - le - rins joy - - - eux

d'au - - - tres cieux pé - - le - rins joy - - - eux

d'au - - - tres cieux pé - - le - rins joy - - - eux

d'au - - - tres cieux pé - - le - rins joy - - - eux

cher - - chons les a - - mours heu - - reux et sous

cher - - chons les a - - mours heu - - reux et sous

cher - - chons les a - - mours heu - - reux et sous

cher - - chons les a - - mours heu - - reux et sous

le plai - - - sir com - - - ble nos vœux que sous

le plai - - - sir com - - - ble nos vœux que sous

le plai - - - sir com - - - ble nos vœux que sous

d'au - - - tres cieux pé - - le - rins joy - - - eux

d'au - - - tres cieux pé - - le - rins joy - - - eux

d'au - - - tres cieux pé - - le - rins joy - - - eux

d'au - - - tres cieux pé - - le - rins joy - - - eux

d'au - - - tres cieux pé - - le - rins joy - - - eux

d'au - - - tres cieux pé - - le - rins joy - - - eux

cher - chons les a - mours heu - reux cher - chons les a - mours

cher - chons les a - mours heu - reux cher - chons les a - mours

cher - chons les a - mours heu - reux cher - chons les a - mours

cher - chons les a - mours heu - reux cher - chons les a - mours

le plai - sir com - ble nos vœux le plai - sir le plai - sir

le plai - sir com - ble nos vœux le plai - sir le plai - sir

le plai - sir com - ble nos vœux le plai - sir le plai - sir

C.me La C-B

les ___ a - mours heu - reux

les ___ a - mours heu - reux

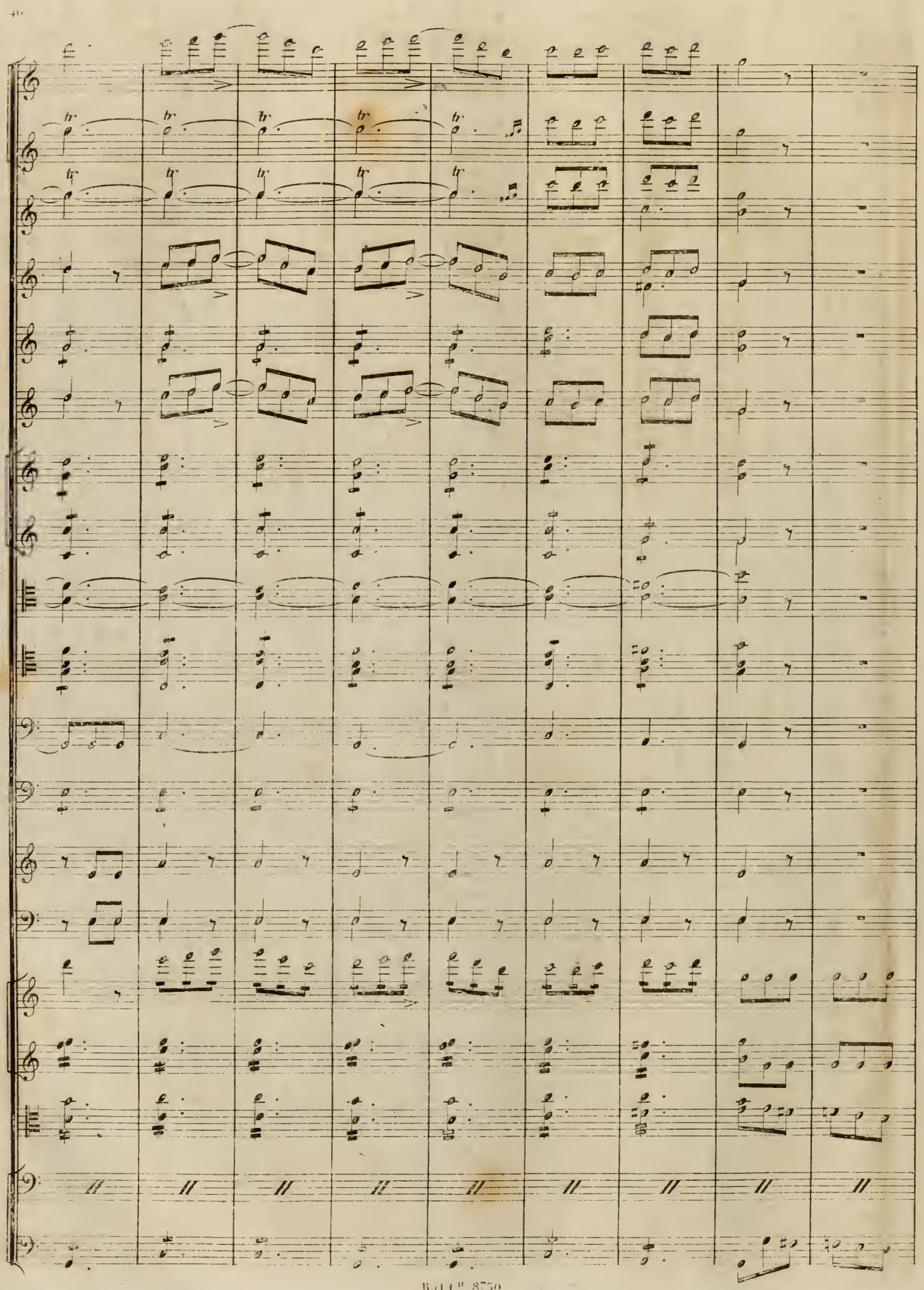
les ___ a - mours heu - reux

les ___ a mours heu - reux

com - - - - ble nos vœux

com - - - ble nos vœux

com - - - - ble nos vœux



G.de Fl.

P.te Fl.

Hautb.

Cl.

C.

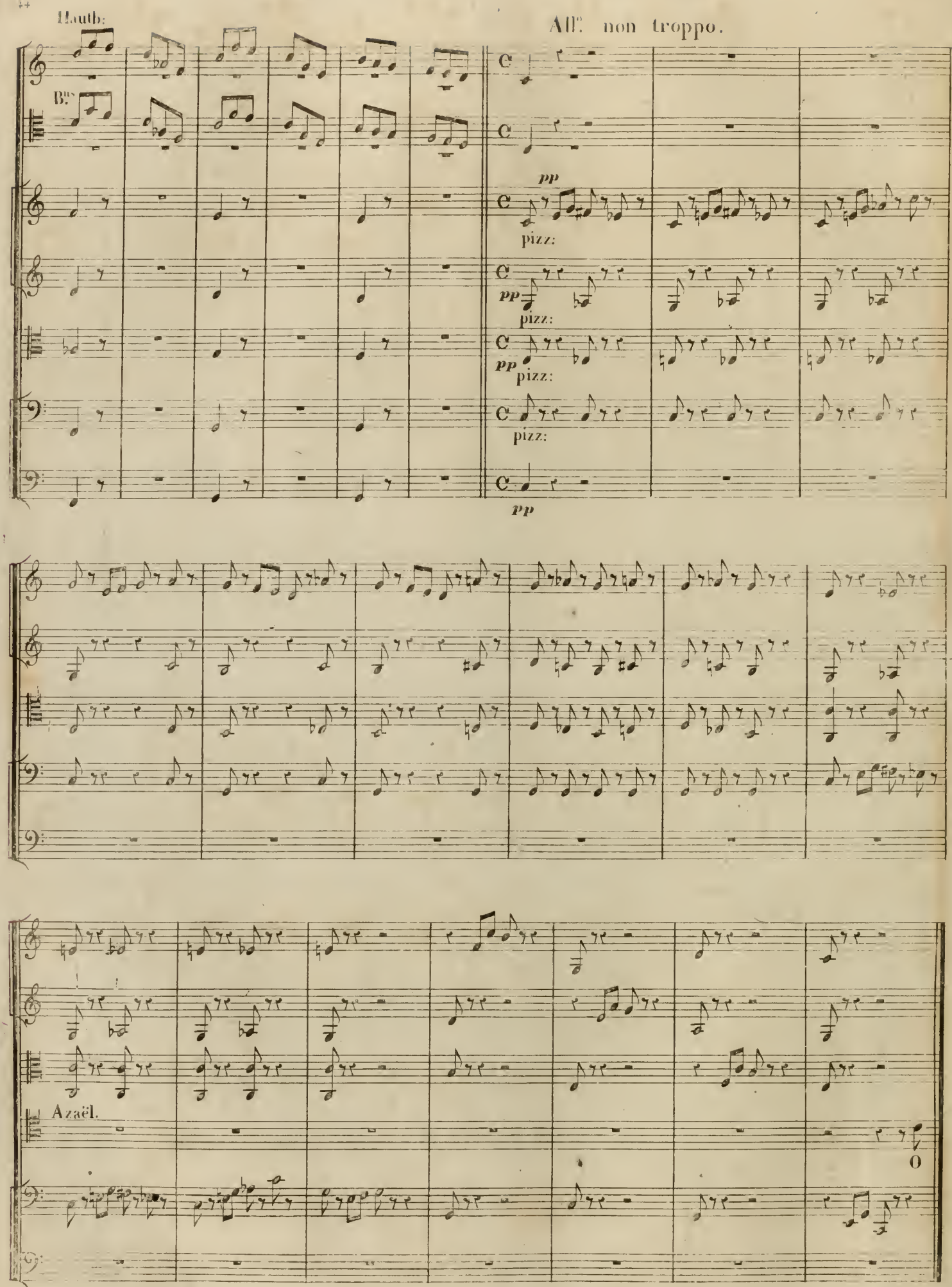
G.de Fl.

P.te Fl.

Hautb.

Cl.

B.


Hautb:
Bns
All°. non troppo.
pp
pizz:
pp
pizz:
pp
pizz:
pizz:
pp
Azaël.
O

Récit

p

fz > p

p

fz > p

p

fz > p

honte ô deshon - neur moi courbé devant eux ô mort

comme la C-B.

p

fz > p

_ viens à mon aide et me fermer les yeux.

Andante.

Flutes

Hautbois. 1º Solo.

Clarinettes en Si.

Trompettes

Cornets.

Cors en Si bas

Cors en Fa.

Bassons.

Trombones.

Ophicleide.

Timbales.

Grosse-Caisse.

Harpe.

Violons. pizz.

pizz.

Altos. pizz.

Violoncelle. pizz.

Contre-Basse.

Andante.

Hauth: 1e Solo.

Cors.

Bns

arco.

pizz.

pizz.

arco.

pizz.

j'ai tout per - du sei-gneur oui

pp

Fl:

Hauth:

Cl:

Cors.

Bns

1e Solo.

1e Solo.

arco.

arco.

tout perdu j'us qu'à l'honneur tu vois qu'hélas ma vi - - e est à jamais flé - tri - - e

cresc:

arco.

c'est trop souf- frir ah! lais - se moi mou- rir ô honte ô deshon neur ô mort viens à mon

pizz:

comme le 1er V.on

ai - - - de j'ai tout per- du seigneur oui tout perdu j'us- qu'à l'honneur

1º Solo.

arco.

cresc:

tu vois qu'hélas ma vi - e est à jamais flé - tri - e c'est trop souf-frir c'est trop souf-frir

comme la C-B

Cl:

Cors.

Bons

1º Solo.

ah lais-se moi mon - rir ah lais - se moi mon - rir c'est trop souf-frir c'est trop souf-fr

Cl.

Cors.

Bns

pp

pp

pp

pp

frir ah laisse moi laisse moi mou-frir c'est trop souffrir c'est trop souffrir ah laisse moi laisse moi mou-

Comme la C.B.

p

p

ppp

ppp

ppp

-rir mer - ci Dieu tout-puis - sant vous e - xau - cez mes

voeux la mort que j'implo - rais ap - pe - san-tit mes yeux

Cors anglais.

Andante.

Cors.

Bouche fermée.

Andante.

All.o moderato.

All.o moderato.

Fl.

pp

pizz:

Sourdines.

p

Ils vont d'un cœur joy - eux a - do - rer l'é - ter -

Poussant un cri.

nel Jephtè - le et ce vieil-

lard ah! c'est mon pè - re il pleu - re.

pp

Fl:

Hauth:

Cl:

Cors.

Bns

Oph:

Harpe.

pp

tremolo.

pp tremolo.

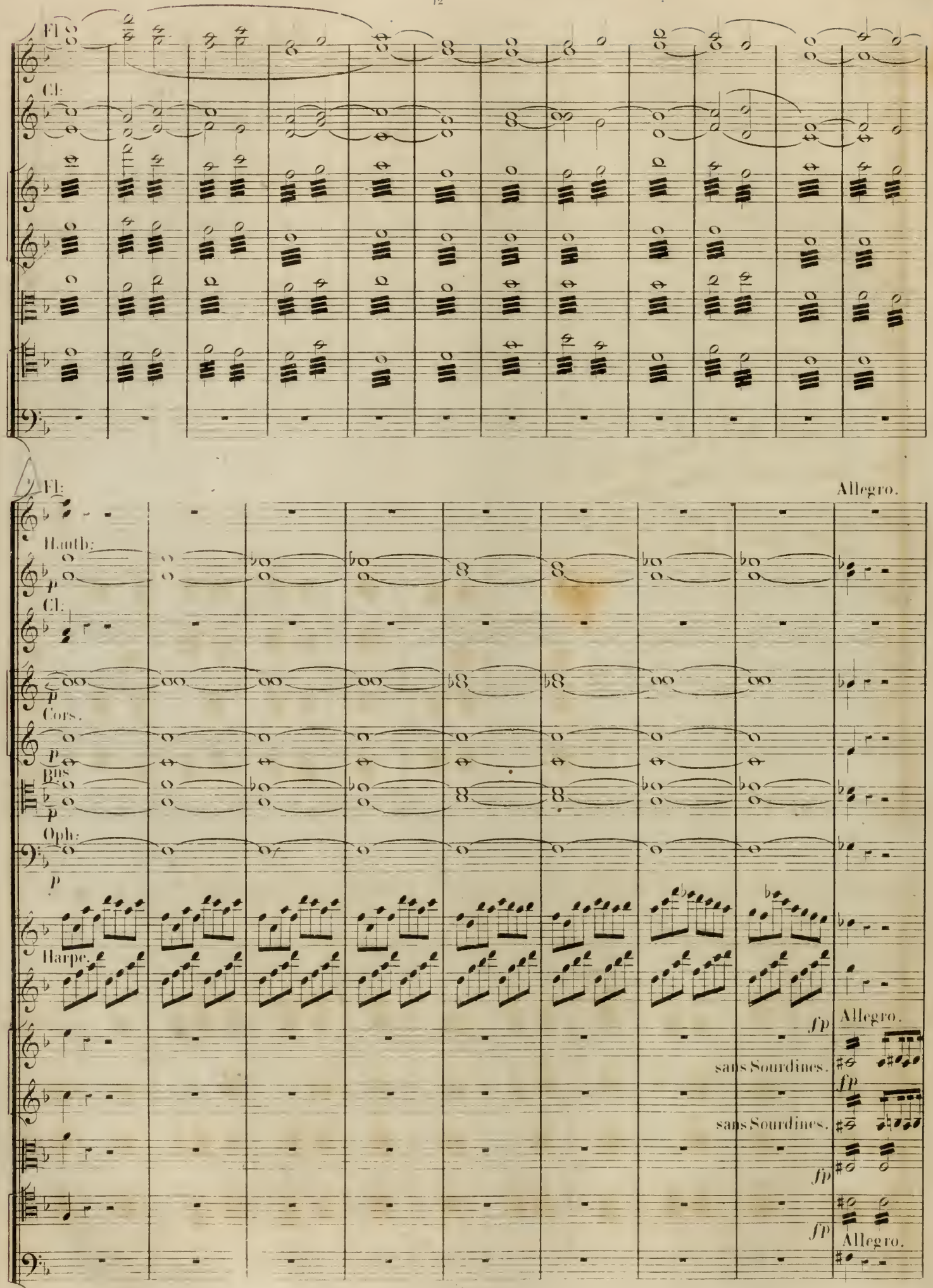
tremolo.

pp tremolo.

pp

Fl:

Cl:


Fl:
Cl:
Fl:
Allegro.
Hautb:
p
Cl:
p
Cors.
p
Bns
p
Oph:
p
Harpe.
fp
Allegro.
sans Sourdines.
fp
sans Sourdines.
fp
fp
Allegro.

Ou suis-je et quel es-poir vient ranimer mon cœur

O vi-si-on cé - les - te

Hauth:

Allegro.

Cl:

Cors en Si.

Bns

Timb:

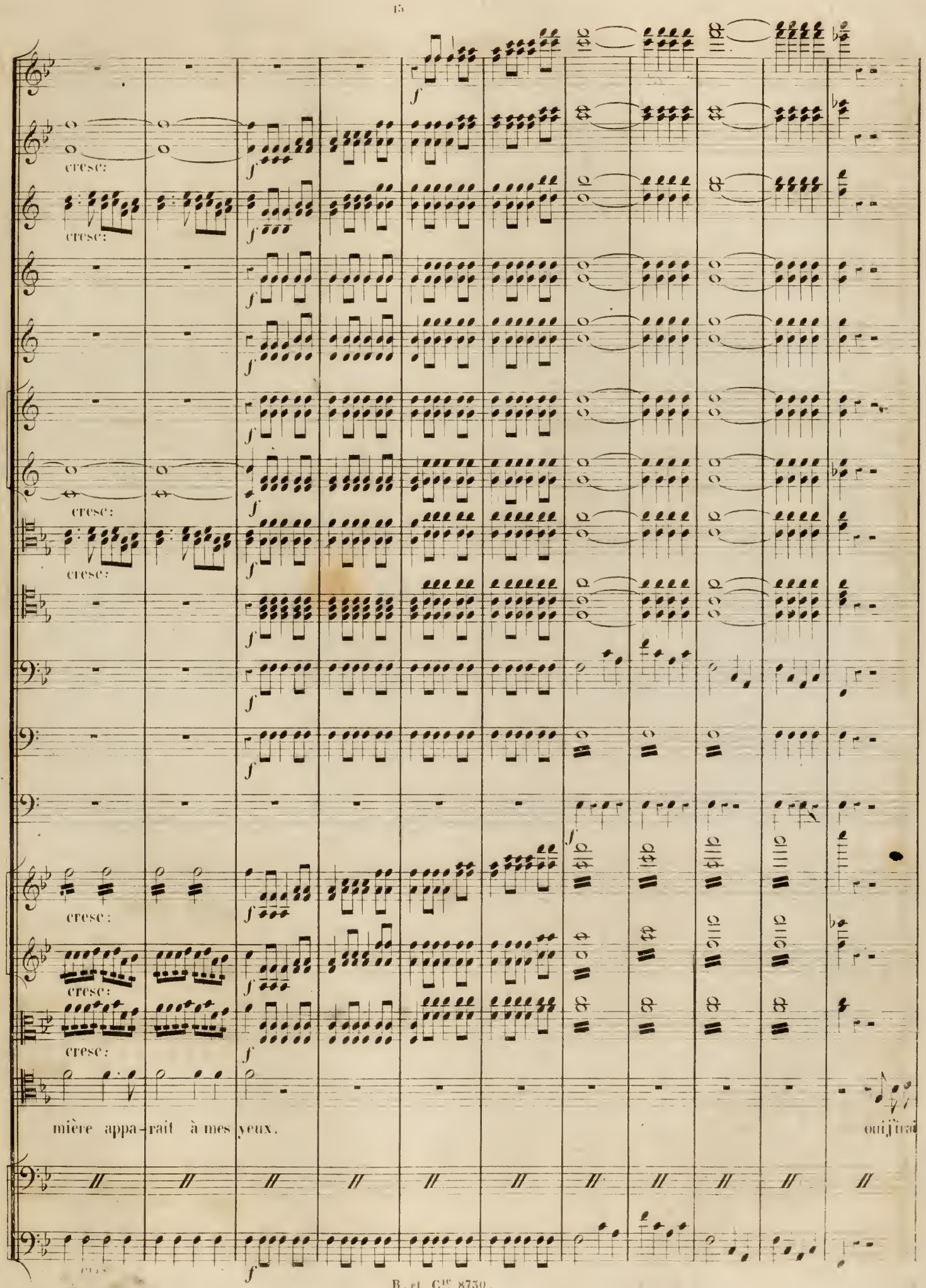
cresc:

Allegro.

an - ge consola - teur.

Ah! c'est Dieu qui m'é-claire et m'entr'ouvre les cieux un ray-on de lu-

comme la G-B.


cresc:
cresc:
cresc:
cresc:
cresc:
cresc:
cresc:
mière appa-rait à mes yeux.
oui j'irai

suivez la voix.

p

vers mon pè - re et courbé sous sa loi le front dans la poussiè - re en lui di - sant c'est moi moi dont la

suivez la voix.

Cors

P 1º tempo.

faute est grand - de et les re - mords affreux que ton par- don descen - de sur un fils malheureux si ma mi -

Cl:

Cors

Bns

suivez la voix.

sé - re flé-chit ta co - lè-re le par-don d'un père est le pardon des cieux.

1º tempo.

p

1º tempo.

Cl: 1º Solo.

Bns

comme le Ier Von

Oui l'op - pro-bequi m'en - vi' - ron - ne aux plus vils em - plois m'a sou-

Cl:

Cors

Bns

p

cresc:

cresc:

mis même l'es - poir tout m'a - ban - donne plus d'a-ve - nir et plus d'a - mis.

cresc.

p

Rallentando a tempo 2°

plus d'a - mis plus d'a - mis Oui j'irai vers mon pê - ret courbé

comme la C-B.

Rallentando a tempo 2°

suivez la voix.

1ª tempo.

sous sa loi ___ le front dans la poussiè - - re en lui di - sant __ c'est moi moi dont la

suivez la voix.

Cors

p

faute est grau - de et les re - mords af-freux ___ que ton par - don des-cen - de sur un fils

suivez la voix.

malheureux ___ si ma mi - sè - re flé-chit ta co - lè-re le par-don d'un père est le pardon des

suivez la voix.

1º tempo.

cieux du dé - sert la zo - ne brû - lan - te

1º tempo.

je la fran-chi-rai et la faim et la soif ar-

deu - - te je les bra - ve - rai ô mon pè - re par -

Cors

Bns

don ne me re-pousse pas an - ge du re-pen - tir ah viens m'ou - vrir

Cl:

Cors.

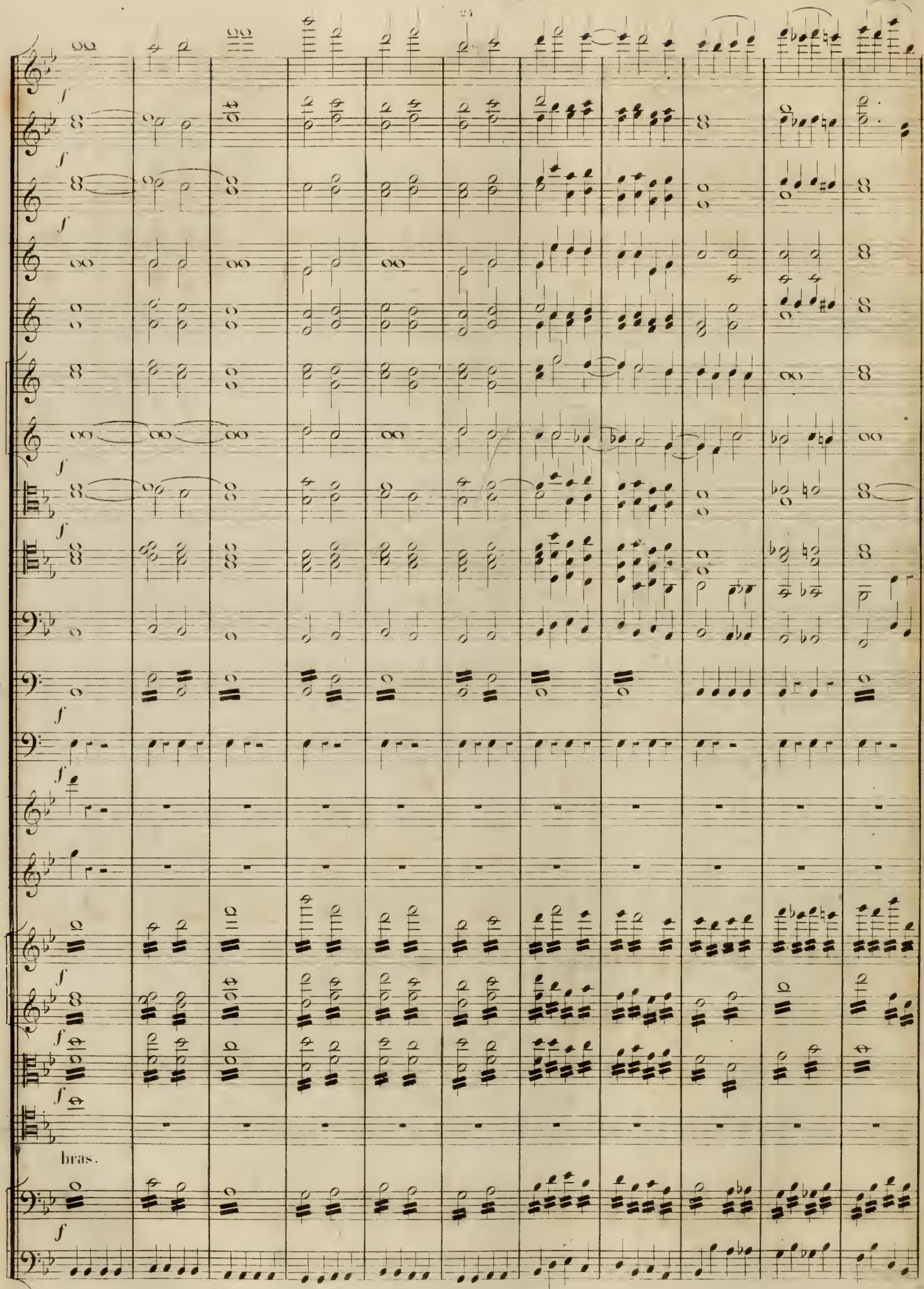
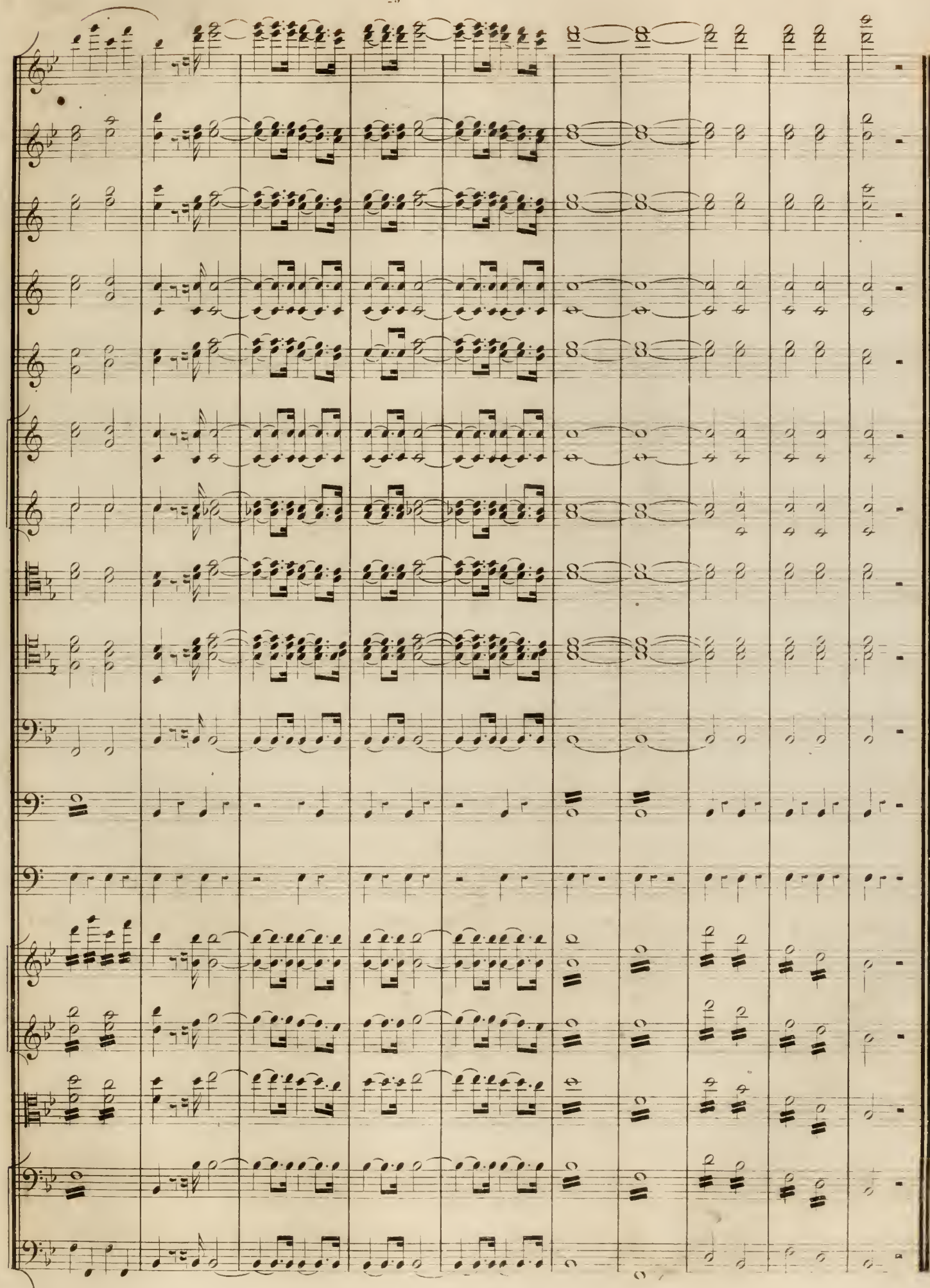
Bns

Timb:

Harpe.

ses bras ah viens m'ou-vrir viens m'ou - vrir ses

La toile



La toile