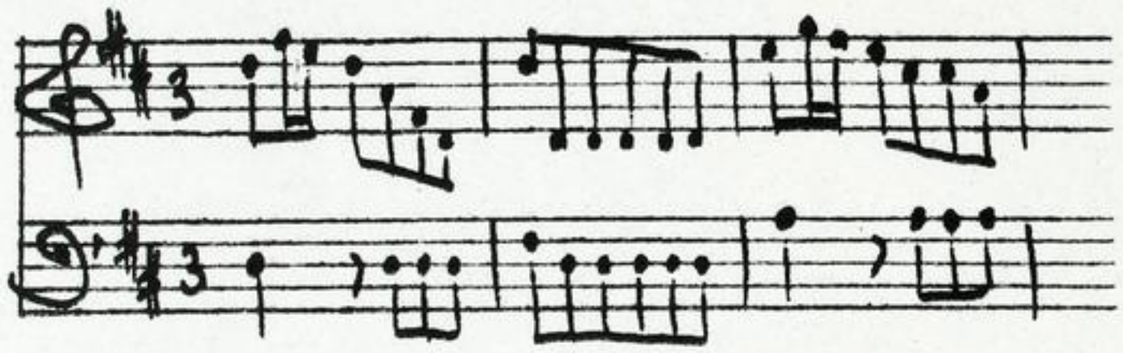
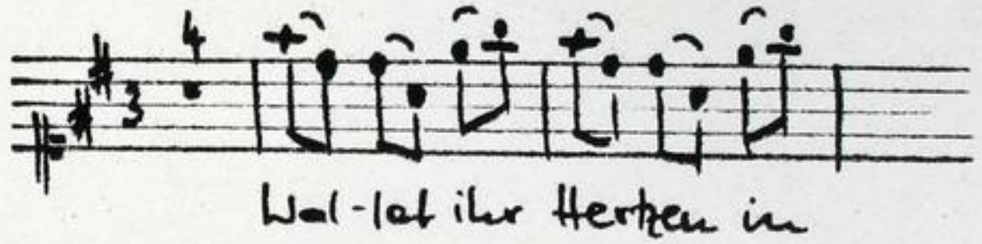
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 416/13

Wallt ihr Hertzen in feuriger/Liebe/a/2 Clarin/Tympano, 2 Corn.di Selv./2 Violin/Viola/Canto/Alto/Tenore, Basso/ e/Continuo./Fer.2.Nat.Chr./1733. [Kopftitel:] In Diem Nat. Princip.Sereniss. Landgr.Hass.





Autograph (Dezember) 1733. 35 x 21,5 cm.

partitur: 10 Bl. Alte Zählung: 5 Bogen.

17 St.: C,A,T,B(2x),vl 1,2,vla.vlne,bc,fl 1,2,cor 1,2, clno 1,2,timp.
2,2,2,2,1,2,2,2,2,3,2,1,1,1,1,1,1 Bl.

Alte Sign.: 166/54.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0001

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Verlust ihm Zweifeln in ~~Ihnen~~ seinigen Liebe pp

Mus 7302/13 416/13

166.

54

Partitur

25ten Februarii 1733.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0003

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino Primo Concertino

Violino Secondo Concertino

Violino Primo Ripieno

Violino Secondo Ripieno

Viola

Violoncello Concertino

Violoncello Ripieno

Violone

Cembalo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0004

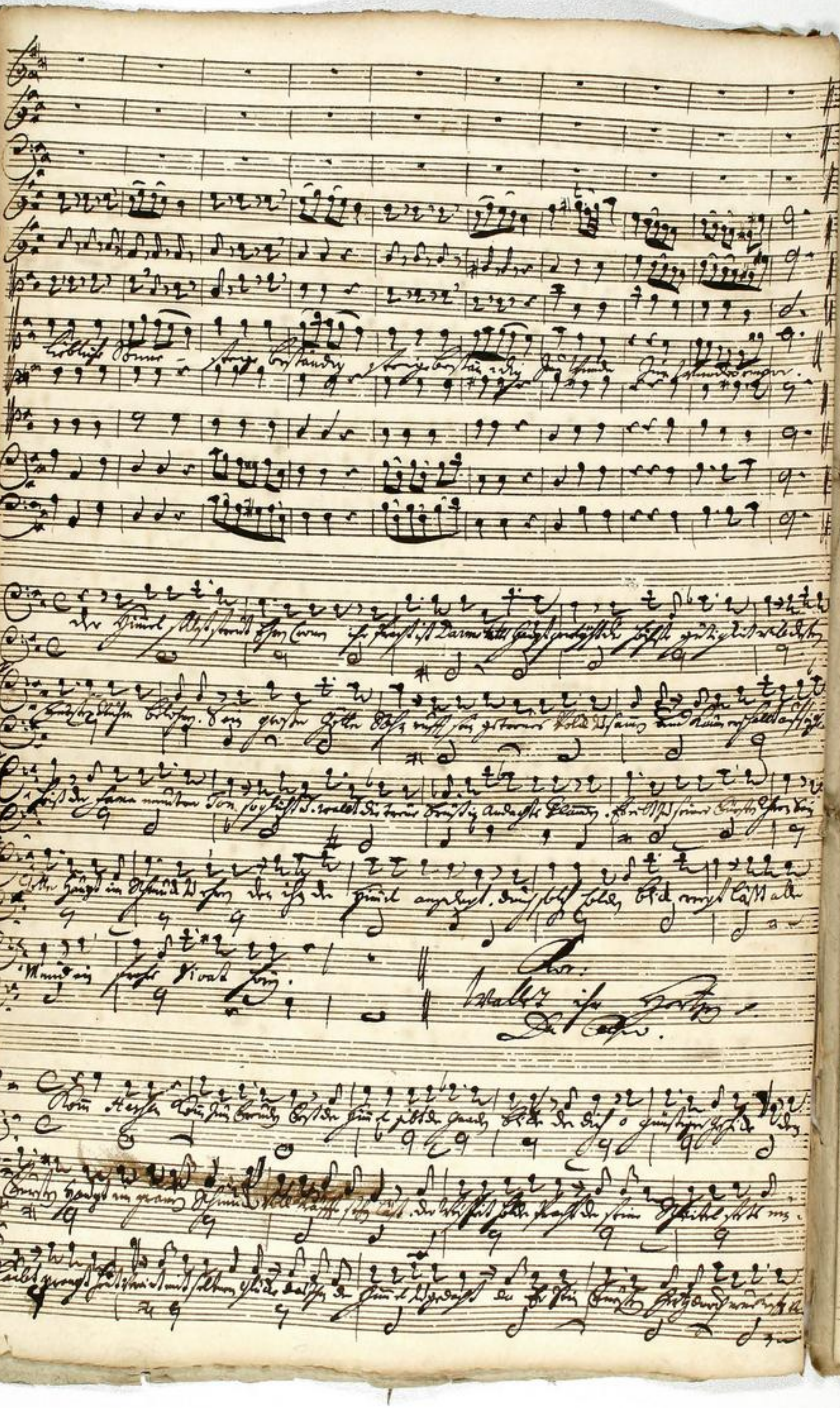
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ernst Ludwig Vivat Ernst Ludwig

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0005

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0006

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0007

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0008

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0009

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0010

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0012

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0014

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0016

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

auf Gott und Ludwigs Sieg hofft

auf Gott und Ludwigs Sieg hofft

auf Gott und Ludwigs Sieg hofft

auf Gott und Ludwigs Sieg hofft,

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0020

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0021

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fer: 2. Nat. Chr.
1733.

Continuo.

Chorus Vsall. f.

D Capo.

Chorus Vsall. f.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0023

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0024

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Giuoco-

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

Ultima Scapo

Violini

pp.

pp.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0026

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorus Capo ffitto.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0028

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat

Recitat

Da capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Menuet

Recitat. Chor Dupo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

Recitat

Da Capo

Recitat

Da Capo

Recitat

pp.

pp.

pp.

pp.

Capell Recital taut

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0033

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat tacely

Recitativo

Adagio

pp

pp.

pp.

Recitativo

Aria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0035

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Recitat
tacet
Andante Allegro
Da Capo
Recitat
tacet
pp.
Recitat
tacet
Andante Allegro
Da Capo
Recitat
tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fis Violoncello

pp.

fz.

pp.

fz.

p pp.

fz.

Recitat tacet //

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0037

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat
tacet

Recitat tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violoncello

pp.

pp.

pp.

Da Capo

Recitativ

Coro Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0039

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Adagio

Chorus

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0040

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Jwace.

Volti subito

pp. forz. pp.

forz.

forz.

pp. pp.

Da Capo

Volti subito

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0042

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorus D. Capo ///.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0043

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flauto. 1.mo

12.

Recitat
tacet

Recitat tacet

Volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0045

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fuga

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0046

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flauto. 2.

Mendelssohn Bartholdy.

Revid. / Mendelssohn Bartholdy

Con Sordin.

Corno. 1.

Attacca la Guerra.

Recit. facet

Aria Capo

Con Sordin.

Corno 2.

Resta la Sordo

Recit: Aria Capo

facel

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0049

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Clarino. I

17

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0050

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Clarino. 2.

Violini f.

Violini
tacet.

Violini f.
Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0051
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tympano.

Walkk f.

Tacit. Tacet. Walkk Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0052
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Wallt ihre Zoertzen in fünxigen Liebe schönste Lippen aufrichtigem Triebe

jauch- - zet jauch- - - - zet ihr lebt Fanst Ludwig ÷ jauch- -

-zet jauch- - - - zet ihr lebt Fanst Ludwig Fanst Ludwig im flor traget die Ufer der

Wann sie zusammen wehet der Eifersucht entzündte flamm sterblichen gestärkten

÷ ertönlichen Chor Vivat ÷ Vivat Fanst Ludwig ÷

voll Sorgen d. Wonne seiner Glückseligkeit liebliche Sonne - steige beständig

Zum Wunder ÷ empor.

Recit Chorus Wallet Recit

Da Capo.

Aria Recit Aria

Repet.

Ja schönster fürst da sie aufs Fest dem fürsten

Herz mit recht, ob dem beglückten Lauf der Hochgesegneten Jahre freudt so

sehnen sich die Zoertzen Triebe in Ehrfurcht vollen Liebe all ihr vermögen die

liebend wie dieser Gebiether darzu legen

25

Ein Volk gestgen in Ehrfurcht Banden in Ehrfurcht ban- - -

- - - den ein Volk gestgen in Ehrfurcht Banden in Ehrfurcht ban-

- - - - den Thron ein Augent ÷ in Sie nun Landen in

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0053
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Der-nem landen klug u. sanfftem Herrschet er klug und sanfft

Herrschet ein Volck gesegnet ein Volck gesegnet in Gerechtigkeit landen in

Gerechtigkeit landen — — — — Der wann ein Regent in

seinen landen in in klug und sanfftem Herrschet wann ein Regent in

seinen landen klug u. sanfftem Herrschet Mit solchem Glück darf

Hoffen gran — — gen mit solchem Glück darf Hoffen gran — —

— — — — — — gen dem satten singet — stets

nach verlan — gen die Herzen in trimph in trimphgesetzet

wenn sie sein singet — stets nach verlan — gen die Herzen in trimph

gesetzet Die Her — zen in trimph in trimphgesetzet

Recit: Aria: Recit: Aria:

Die liebe stets im flammen, sie will Zum

Andacht Tempel hin, das Opfer so sie dar gebracht, will süssen in Seinen flor auf

künftige Zeit bannen, die Herzen fügen sich zusammen, dem Printz dem ersten Autor

thun und seine Zweige gehen vor an, dem Land folgt mit gesliessen Hertz durch

Der glaubigster dein Wolk inbrünstig anbetten

Walt - - - walts ihre Quellen alles guten stro- - met

stro-met wi-re reiche flüssen auf Sions heiligt fürsten Hof

Walt walts-ihre Quellen alles guten stro- - met ströhmet

-ströhmet wi-re flüssen auf Sions heiligt fürsten Hof pp.

Ach stein Herre Her-re Gott

auf stein Gesatz

und den aller grösten Reisen müsse wir dem Vorgen gleichen der in

der in seinem Land regiert - - - - auf stein Gesatz und den

aller grösten Reisen müsse wir dem Vorgen gleichen der in seinem Land regiert

der in seinem Land regiert - - der in seinem Land regiert - -

Choral Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0055
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Wallet ihr Harfen in fünfziger liebe Töne tiefe Lippen ans Feyerlichen

Lieber jauchzet jauchzet ihr Carl Ludwig — jauchzet jauchzet ihr

Lieber Carl Ludwig Carl Ludwig im flor. traget die Lyra der Musse zusammen

mit der Cherubinischen Hymnde flammen sternen in gestärkten — rc

feyerlichem Chor Vivat — Vivat Carl Ludwig — voll Bogen d. Rome

Seiner Glück seliger Stadt liebliche Dame stets beständig — Zum Wunder

Recit. Chorus Wallet Recit.
da capo.

Zum Wunder empor

Unsere geschliffe sind die Stunden da die Festins gesonnen, da man viel

Carl Ludwig lebt — Unvergesslich sind die Stunden da die

Fest sind gesonnen da man viel — Carl Ludwig lebt - Carl Ludwig lebt

Alle Rome — Fast der Aufgang dieser Dame unsere

Fast - der Land gebraust und wir priesen keine Macht - da sie noch Fest

Ero - ben Fabel Die Eherne hat die Ehren starken durchlauchtigster Fürst

Fürst dein Land gesinnen mit tiefen grossen Worten bey solchem Bankett

Land dein Joseph Wohl dein sonst arglistig Christ und was sonst sonsten für tück

Frisst bringt sie zu solchem Essen auf

Aria Recit Aria
Capo tacet tacet

Recit Aria Recit Aria Recit Aria

Die Hofmeisterin stirbt mit grossen

Blicken das Gesichte lasst sie [illegible] freundlich, und ihre Bosheit nimmt kein Ende

ihre Zeit Vergnügen glücken

Chorus Capo

Alto.

Exalt-ire Gorthe al-le Gotte schwacht vnd- er wi-
re Elisth auf Christ Ludwigs Hirsch Gnad piano.
Exalt-ire Gorthe- al-le Gotte schwacht- vnd- er wirfs-
Elisth auf Christ Ludwigs Hirsch Gnad piano.
Schmid in Seine Thr- te Glat piano.
aufsh-
alter- gerichts Klirsch- mirte- wirden- Thr- ge schicht der is
Seinen Lag- den wirft du is Seinen Landen wirft
aufsh al- le gri. sh Klirsch- mirte wir- den Thr- ge
schicht der is Seinen Landen wirft
2 der is Seinen Lag- den wirft.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0058
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore

Vallat ihr Sorgen in grimmiger Liebe, schont ihr Ligyen an der grimmigen Stirne

jauchzet jauchzet und lobt den Printz Ludwig jauchzet jauchzet und lobt den

Ludwig Printz Ludwig im Flor traget die Oester den Himmel zusammen mischet der Festivalen

Fünffte Flammen schaffet im gestärcktem vereinlichem Chor Vivat

Vivat dem Printz Ludwig voll Sorgen und Kumer seiner Glückseligkeit liebluft

Sonne, stehe beständig zum Wunder Recit. Chorus Vivallet Klapo.

Komm Hesper komm du grauen Nacht, der Himmel gibt dir Gnaden blicke, der dich o

günstiges Gestirne dein fürsten saget im gränzen schmuck voll Kräffte stehen läst der

Mars Schild solcher Krafft, der seine Residenz stets im Lorbeer Krantz sich vereinet mit selten

Glücke dass ihm der Himmel zugedacht, da er sein fürsten Herz und neue Krafft er-

jüngt die unser vor sechs und siebzig Jahren o Hesper, die Fürst nie Komm

bringt, und diese soll den Nachbar nie erfahren

Unsere geschlüsse sind die stunden da die Post singt funden da man mit

Printz Ludwig lebt Unsere geschlüsse sind die Stunden da die

Post sinfingrenden Damen wird Lenz Ludwig tobt Anstoß

Al-le Wonne

fat der Ausgang dieser Dame Unsterm

Vaterland gebraust und wir sinken keine Rast – – da sie noch Hof

Proben spurbt

Recit. Aria. Recit. Aria. Recit. Aria. Recit.

tacet. Capo. tacet. tacet.

Aria. Recit. Aria.

Die höchste Gunst selbst ist Nordstar der

loste ihre Insel stranden die Treue ist ihr Steuermann der

Fort stellt sich ganz nahe dar sie wird mit allen Schätzen landen die

Herzen vor sein Hügel begehrt sein fürsten Herz ist ihre Mark.

Chorus Da Capo

Ihr all. ihr Gerechten - al- le gute gesinnt - ten -

rufe - Gluck auf Ernst Ludwigs Leben stift.

Ihr all. ihr Gerechten - al- le gute gesinnt - ten -

rufe - Gluck auf Ernst Ludwigs Leben stift piano.

Schutt in Steine ver. - wandelt piano.

auf den - al- le - gerechten Seiten müsse - wieder -

Ster. gen gehen wo in Steinen Landen wuchs —

auf den allergerechten Seiten müsse wieder

Ster. gen gehen - wo in Steinen Landen wuchs wo in Steinen

Landen wuchs wo in steinen Landen wuchs —

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0061
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Wallatische Jachzen in feurigster Liebe, schönste Lycoris anbrünstigem Triebe

jauchzet jauchzet o Liebe Sonst Ludwig jauchzet jauchzet o

Liebe Sonne Ludwig Sonne flor tragt die Oeste die Rheinische Ströme

mischet der Schweesten Schmerte flammen stets in gesärdten rr

süßesten Chor Vivat vivat Sonne Ludwig voll Freyde voll Wonne

seiner Glückseligkeit liebliche Sonne steige beständig Zum Wunder

rr mayor Der Himmel selbst krönt Ihren Lauren, ihr Pracht ist

Darumb hat gewürket, die höchste Gütigkeit, will ihren fürsten Ruhm be

lohnen, Ihr große Götter Söhn, trifft sein getreues Volck zusammen und

kaum erschallt auf sein Geheiß Ihr fama wunder thon, so glüht und wallt die

treue Brust in Andacht flammen. stellt sich seine fürsten Thron. Ihr

Götter Sang dim Himmel zu ehren In ihm der Himmel angelegt. Durch solchen

solchen Blick erregt, läßt Ihr aller Mund ein frohes vivat Hören

Chorus Wallatisch. Recit. Aria. Recit. Aria.

Basso tacet tacet

Gryrinbrust haupt, die Dinen stehen in freyer Lüfft entzückt da sie dich

sind in Dinem Herzen sehen, den Dine Tugend mehr, als dich sein Frucht ge

schmückt, und dich vergnügt sie alzeit, das sie die Himmels Höfe sind die

Lebend Kraft wie Dine Feste mehrt, die Dinen Thron stand vest

mehr Verehrungswürdig machen, ja, schmückt dich Leuchtend Volck ver

ehrt gar Doppelt frey den Schmuck, der Dinen Scheitel ziert lassen mir

Dine Gnade lassen sowie die treu die Dinem Feldgebiet, in aller

Herzen Doppelt rein, mit gar ihr blindt zu Dinen Dienste steht.

Reist die Gnade der Augenten

Lüft die Herzen — Zu Füssen wenden Dem brustet — — ihr

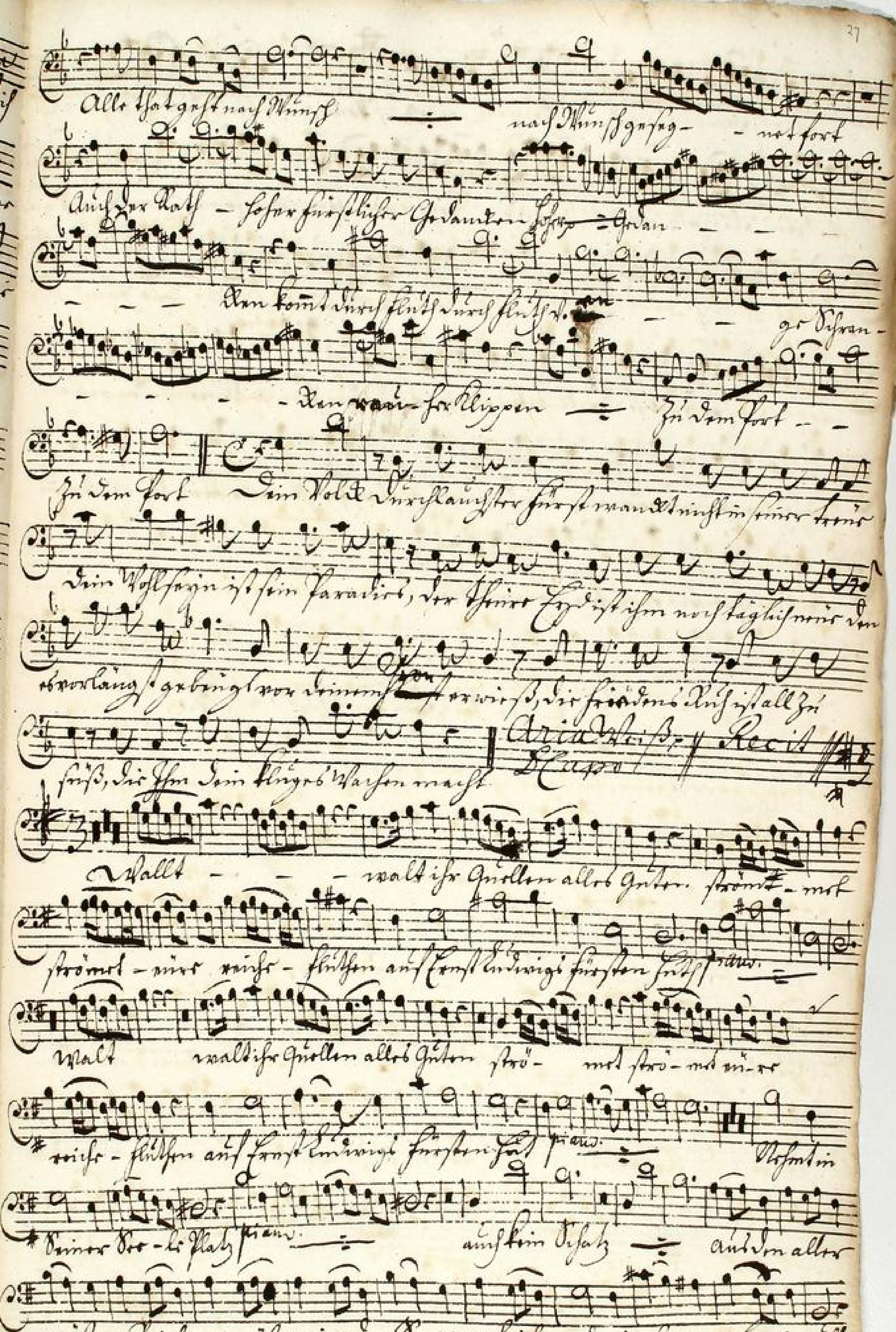
Göt-ter Thron — — — ihr Götter Thron Reist die Gnade der Re-

genten der Augenten Lüft die Herzen Zu Füssen wenden Füssen — Dem

Dem brustet — — ihr Götter

Thron — — — — ihr Göt-ter Thron

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0063
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0064
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Der in seinem Lande regt — — Auf Dein Pfalzgrafen der allen

grossen Kaisern müsse mit dem Degen glänzen der in seinem Lande regt —

— — — — der in seinem Lande regt — — —

so selbst der Sinne Eigenwigkeit den Geist den Thron der seinen

einzigsten, und wann er seine Gnaden zeigt, wie freundig wird sein

Volck vor seinem fürsten stehen

Chorus Capo.

Basso.

4.

Wohlgebohrne Hochzeit in frühiger Liebe, schönes
Liebes und freündigem Streben Jungfer Jungfrau und Liebesung
Ludwig — Jungfer Jungfrau und Liebe Frau Ludwig
Frau — Ehrsten Tugendreich Schönen Wünschsamen
wohrt Ehr Ehrenfest Fründes Glaubs Frucht in Ge=
fründen — wohrenlichen Ehr Vivat ÷ vivat Frau Ludwig
Voll Segen Voll Ehren Jhre Glückseligkeit
Liebliche Sonne Zeige Verfründig ÷ Zum Wunder
Recitat ‖ Chorus Wohlan ‖
Recitat ‖ Aria ‖ Recit. ‖ Aria ‖ Rec. ‖ Aria ‖ Re. ‖
tacet tacet tacet

Chor Capo

Tempo di Menuetto

Volti subito

Da Capo

Volti subito

Tempo di Sarrabande.

D. Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0068
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

Da Capo

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0069
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Lgf Darmstadt p.

dol. forz.

dol. forz.

dol. forz.

dol. forz.

adagio.

Da Capo

Volti Subito.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0070
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hohe Häuptstr. c.

Darmstadt Hauptstr. c.

Fagott. tutti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0071

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fagotto. tutti

pp.

forz.

Fagotti. pp.

tutti

Fagotti. pp.

forz.

tutti

pp.

forz.

Da Capo

Fagotto.

tutti

Fagotti

adagio

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0073

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tempus di Chiaccona.

pp.

forte.

pp.

forte.

pp.

forte.

pp.

pp.

Da Capo

Tempo di Sarabande

Chorus Violoncelli p.

1.

d. Da Capo

Soprano

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0076
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0077

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

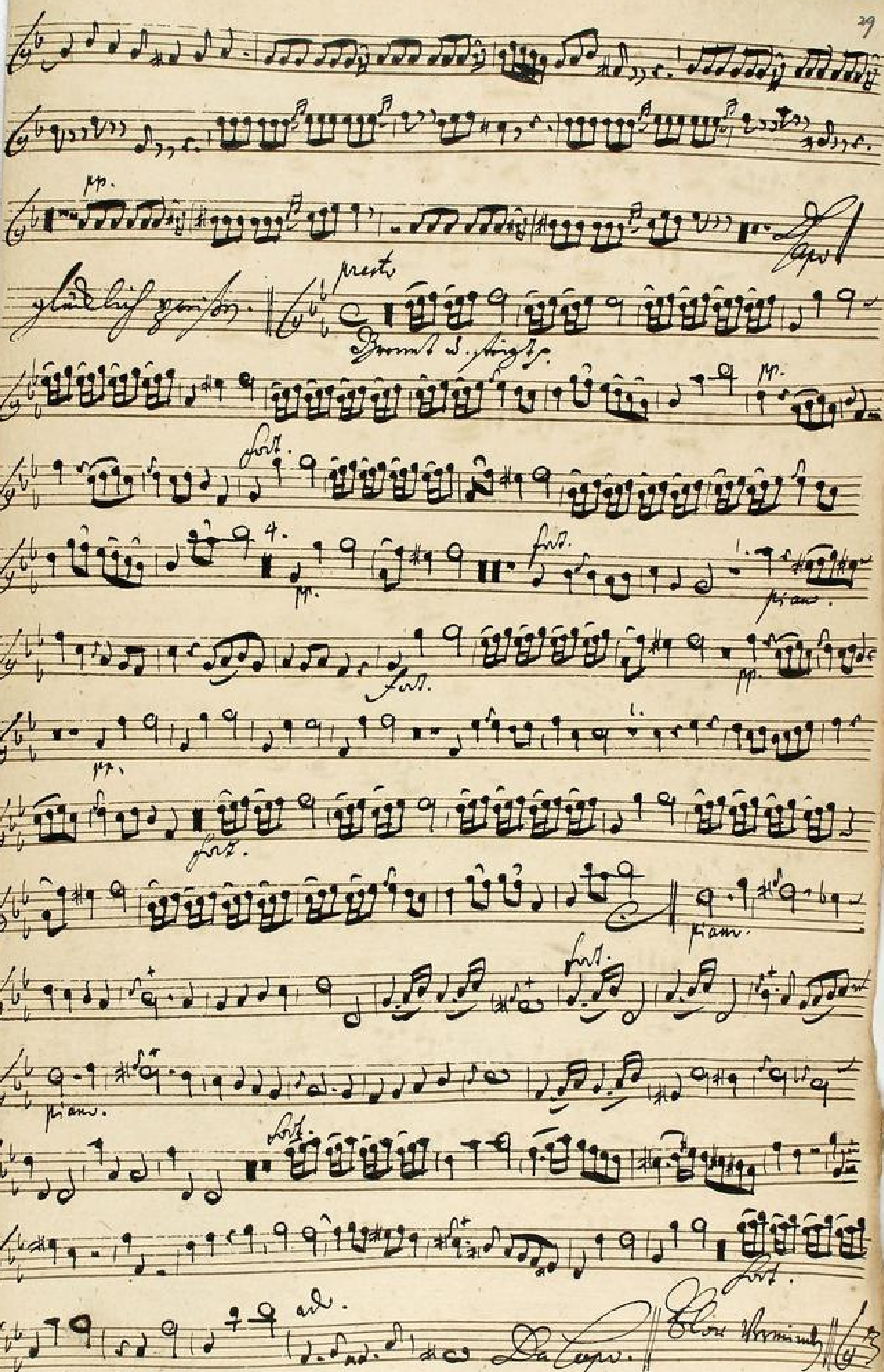
Hautb. 1.

Violino.

Da Capo.

Hautbois

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0079
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt


pp.
presto
fort.
piano
Da Capo

Tempo di Menuet.

Da Capo

Tempo di Sarabande.

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0081
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

per tutto piano.

28

Thorus Gonzaga Stabat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0082

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0083

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0084
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ens. Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0085

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0086

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

5. 11.

Da Capo. Fürchtet euch nicht.

allegro.

Basso d. Trigl.

pp.

fort.

1.

fort.

pp.

pp.

5.

14.

fort.

Da Capo

Chor Hosianna

Tempo di Menuet.

Violoncello Principale.

p. forte.

p. forte.

Violoncello Principale.

Violoncello Principale.

p. forte.

3.

Violoncello Principale.

per tutto piano.

Violoncello Principale.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0088
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

1.

1.

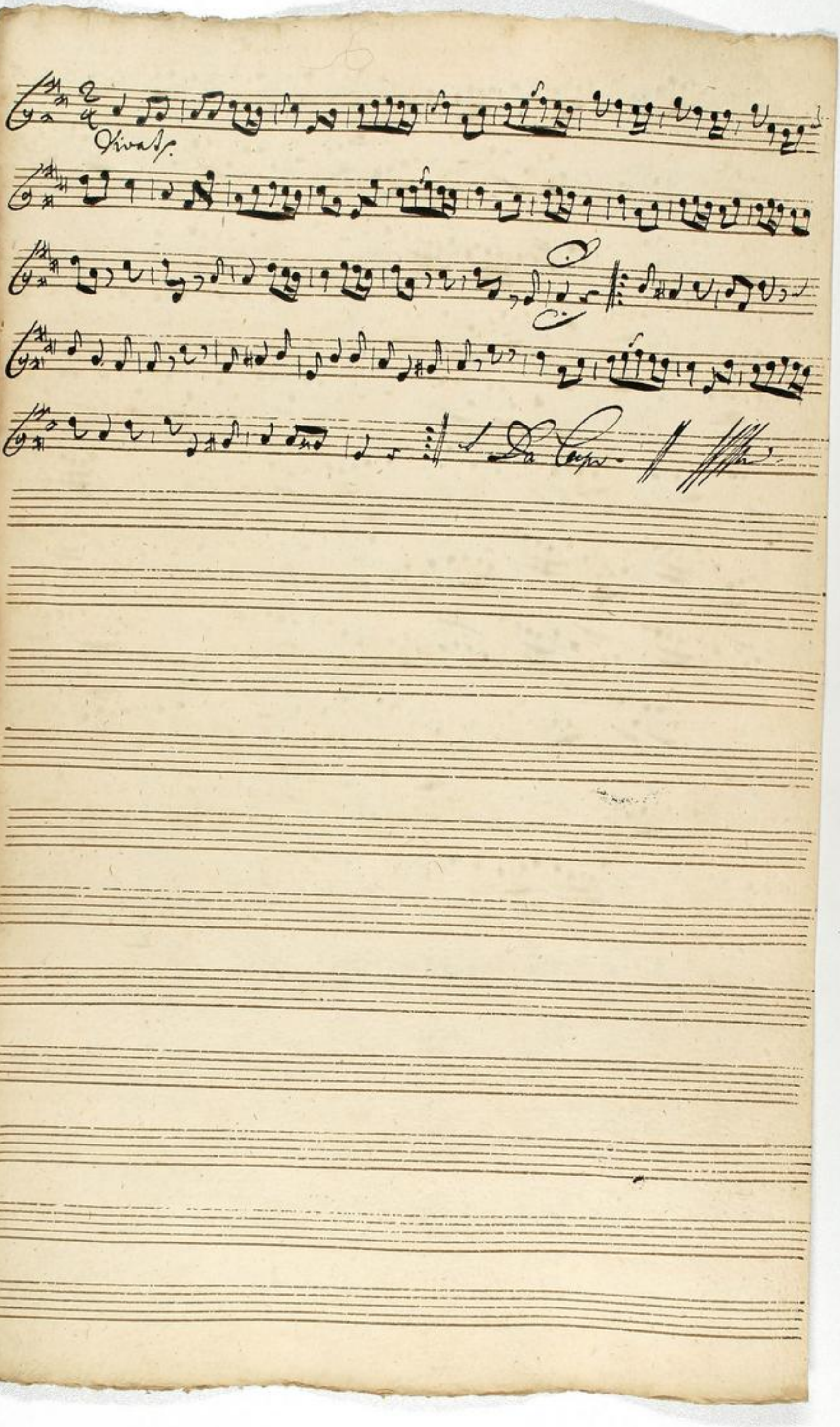
1.

1.

3.

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0089
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0090

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

piano.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0091
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Clarino. 1.

Hochfürstl. Darmstadt. Hof.

pp.

f

pp.

pp.

Da Capo.

Hochfürstl. Darmstadt. Hof.

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0092
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Clarino. 2.

Cant. Darmstadt.

Da Capo

Vivace.

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0093
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tymbano

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0094

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Symbane.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0095
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Lasz Jammstatt ünsser vollen Cho- — — — ren ein

jauch- zendz frolocken ein jauch- zendz frolo- cken Jhr Höhen dem dimmel

fürsten festiste stets stets stets dem dimmel fürsten festiste stets Lasz

Jammstatt ünsser vollen Cho- — — ren ein jauch- zendz frolocken

ein jauch- zendz frolo- — cken Jhr Höhen dem dimmel fürsten festiste stets

stets stets dem dimmel fürsten festiste stets Hyrsie ümb thron cho-

- ren jubel Chor ab lobe den starcken Ludwig — — — ren le- — —

— be- freyder le- — be- freyt lasz Jüber all — in ei- nen

Cat- — — ten tönnen brünst die gluth die gluth die gluth die gluth- zum ei -

— nen Opfer brennen und so ü ü ein höchstes Laubt und

so ü ü ein höchstes Laubt verkommen wir thun wir thun ein Volck ein

Volck in freyer Lufft vor dessen Flosse vor dessen Flosse stets Flegraus Flej-

— — rausstreut Da capo Recitat tacet Aria tacet

Durchlauchtster fürst, und herr herr Ditz Land, und Prinz, und Herr, Herr ganz hö-

chen, und Hochgebohrner, Gnädigster Herr, Herr. Ihro Hochfürstlichen Durchlaucht

zu dem fürsten Herz, und Ehren überreichet werden soll, von

Einem gehorsamsten Diener.

Durchlauchtster fürst, und herr herr Ditz Land, und Prinz, und Herr, Herr ganz hö-

chen, und Hochgebohrner, Gnädigster Herr, Herr. Ihro Hochfürstlichen Durchlaucht

zu dem fürsten Herz, und Ehren überreichet werden soll, von

Einem gehorsamsten Diener.

Durchlauchtster fürst, und herr herr Ditz Land, und Prinz, und Herr, Herr ganz hö-

chen, und Hochgebohrner, Gnädigster Herr, Herr. Ihro Hochfürstlichen Durchlaucht

zu dem fürsten Herz, und Ehren überreichet werden soll, von

Einem gehorsamsten Diener.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0097
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

lauter Wonne schenkt Sol- — — — — de blicke

freude Leben Wagen Glücke sollen seine fürsten la- — sen

sollen seine fürsten la- — — — — sen und noch ferner

freudig machen und Sie kein trän- ne Unfall

kränkt — — Sie — kein trän — ne- Unfall kränkt Capo

Recitat Aria Recitat Aria Recitat Aria Recit Aria

tacet tacet tacet tacet tacet tacet tacet tacet

Durchlauchster Vater ja dein holdes fürsten Licht soll mir ein trauerstern

dunkeln sein Ammuths Glantz soll mir mit zu deiner zweigen freude

funkeln Undwelcher Augen wie geschwind von diesen Ein flus Banne sie

wenden ihr Vaterherz mus Vergnügt ihr flor vollkommen seyn wenn deine

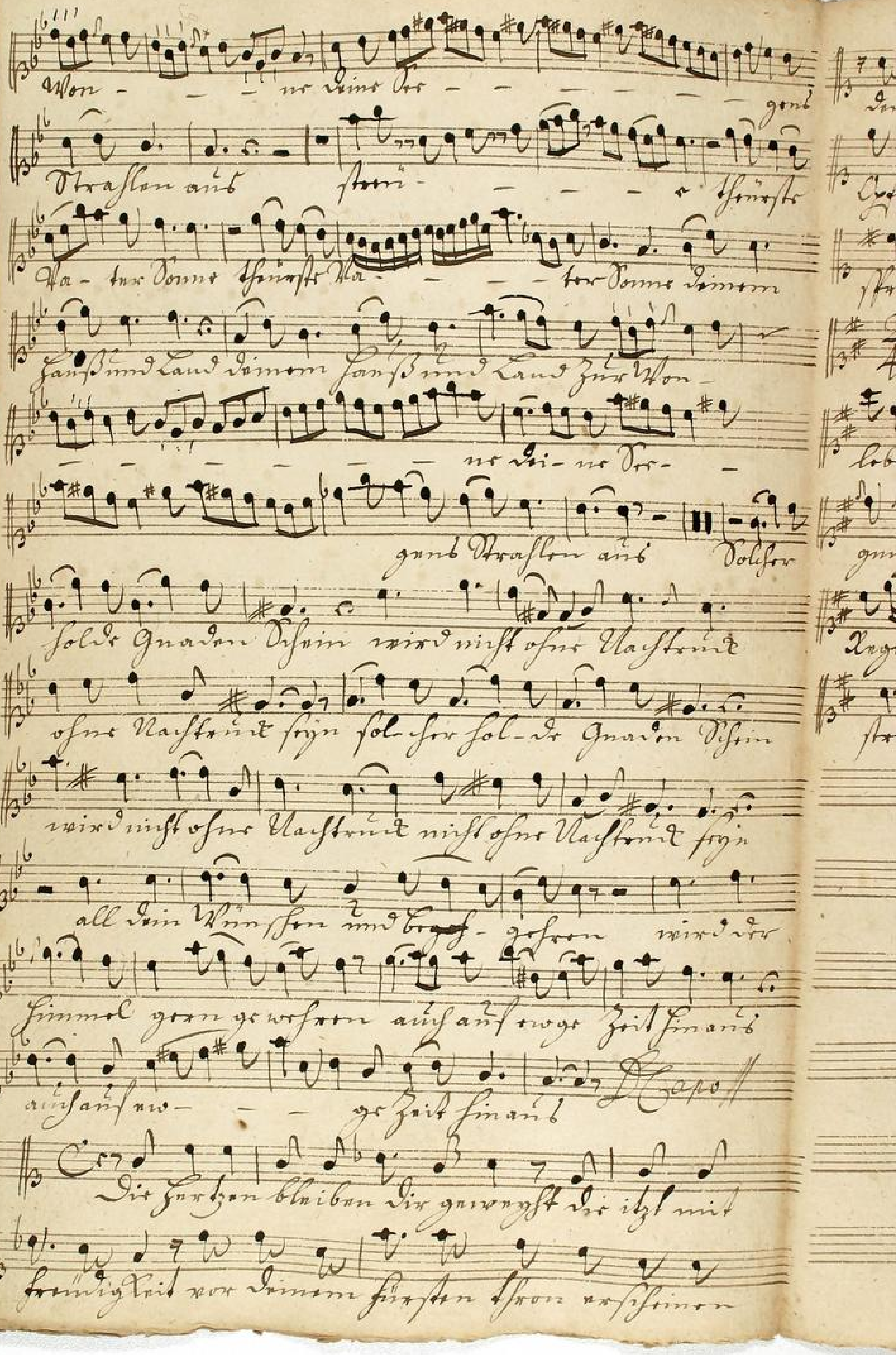
Gunst mit sanfften Vater Händen auf die den Vergnügt Vogel

dunkel. ja ja dein Hochgeschrei allein

Stein- — — — — sterbste Va- ter Donne stünde

Vat- — ter Donne deinem Hass und Land Für Donne für

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0098
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0099
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Der Mund der Seinen nennet nimmer nicht seinen Ruhm klein

Ehre darzubringen Es wird stark an mit wachstündig

Fleiß sein Wunsch in vollen Chor erklingen.

Vivat Vivat Ernst Ludwig

er lebe – er

lebe – erfreut – – er lebe er lebe er freut Komm Herr

gnügen Glück leben und Segen werde gleichsam grünenden

Segen reichlich reichlich auf Darmstadts Gesalbten ge

Klapotte

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0100
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0101

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0102
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Lass Dir anstatt mit vollen Chören vollen Chören mit vollen
Chören im Saus - Zendel frolocken im Saus - Zendel frolo - cken
Chören um Himmel fürsten fest ist Freud sind ÷ um
Lass Dir anstatt mit vollen Chören mit ÷ im Saus-Zendel fro
locken im Saus - Zendel frolo - cken Chören um Himmel fürsten fest ist.
Freud ÷ ÷ um ÷ Preis ÷ ÷ mit dem frohen Jubel Chorale
lobe Herr Ludwig ÷ er lobe ÷ ÷ erfreue der lobe er
lobe erfreue lass Dir aller ÷ im Himmel Tal - - ten tönen
bringt die Glückseligkeit einen Chor ÷ Dir
÷ zum ei - nen Chore stimmen und so so so dein Höchstes
Haubt und so so so dein Höchstes Haubt vermehren wie treu wie treu die
Volk dem Volke in froher Lust vor Ihren Thron vor Ihren Thron Herr
Himmel Himmel - - raus streue. Capo Recitat tacet

Aria Recit Aria Recit Aria Recitat
tacet tacet tacet tacet tacet tacet

Mach ihr himmlische Töne Lyra und

Seufzen trägt soll Christ Ludwig eigen seyn Mach ihr himmlische Töne

Lyra und meinen Seufzen trägt soll Christ Ludwig eigen soll Christ

Ludwig eigen seyn Herz vergnügt schönster Sinn

Der allen singt gibst ihr deiner Hymnen Seufzen selbst ein

himmlisch Getöne ja ja ja ja ja ergötzliche Wünschen mein ja

ja ja ja ja ja ergötzliche meinen ein Himmel dein

Sinn dein eigner Sohn nebst ihm für deinem fürsten Thron die

schönste Zunge sein die ihm der Himmel gönnet, die Harmonie

kostbar nennet ihr Mund will dir geben küsst die Hände küssten

und mach das Herz in deiner Flügel Innerste eine Lyra stimmt

das wird Dank allen Freuden gehören müssen. Mach ihr himmlische

Da capo.

Recitat | Aria | Recitat | Aria | Recitat |
tacet | tacet | tacet | tacet | tacet |

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0104
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivat Vivat Ernst Ludwig

Vivat Vivat Ernst Ludwig

lebe lebe lebe

gnädigen Glück leben mögen wurde gleichsinnigst

väterlichen Augen väterlich väterlich anstatt

selbsten gestreut

Capo

Tenore

Laß Darmstatt Munter wollen Sch — ren mun — ter — ein jauch —
— zendt frolocken ein jauch — zendt frolo — Xen Sören Dem Deinen fürsten
festlich feyrt feyrt feyrt Dem — Laß Darmstatt Munter
wollen Sch — — ren ein jauch — zendt frolocken ein jau — zendt fro
lo — Xen Sören Dem Deinen fürsten festlich feyrt feyrt feyrt Dem Deinen
Sonne ich — in dem frohen Jubel Sohn nicht habe Ruh
Ludwig — re Labe — re Labe re freut sie Labe re Labe re freut
Labe Bübarall — in Deiner Lad — ten treuen Brust die Glut Sohn seine
Ochsen — Zum rei — nen O — chsen brennt
so — — Dein höchstes Laubt mu so — — Dein höchstes Laubt re dem
mit Treu — Dein Volck — in froher Lust vor Ochsen Nase vor
Ochsen Nase feyrt Mey — rauch Mey — — rauch Meyrauch streut
Recitat / Aria / Recitat / Aria /
tacet / tacet / tacet / tacet /
Du Inniglauchtigster nie ringst die Liebe
itzt in heissen flehen um Dein wolkommen Wolergehen Ihr Trieb ist

wollen von Euwer sieht die höchste Macht wird nicht entstehen daß seine

Ostern so sie bringt, mit seiner Gnade anzublicken. Und wann der Tod

Himmel gelingt so wird das Himmels Prangen lust sie nur ob die Zeit

Untergange spitzen die Tode mit Bäuberall ein Wunder stiften

Ein Feind wird aus dem Land dem fürstenthum vor allen andern glück

pausen

Trauermusik steigt

ihr Ostern flammen pflagt zu sam men pflagt zu sammen

nun Angraus

ist sehr wehrt nun Angraus ist sehr wehrt

ist sehr wehrt brauchmusik steigt ihr Oster- flammen pflagt zu

sammen nun Angraus ist sehr wehrt nun Angraus ist sehr wehrt

ist sehr wehrt allzu schön - - - - wird es stehen allzu

schön - - - - - wird es stehen wann die Ver- - -

- gen Braut die Ver- gen Braut frau - - - gen wann der

Aria

tacet

Himmel

gen was das Herz drückt

was das Herz drückt was das Herz begehrt was das Herz drückt

was begehrt Capo

so muß Durchlauchtigster dein Hertz fürsten

Geist steht fort vergnügte Lust erfassen; die Hoff Zahl von ihnen

Jasam soll jedermann das größte Glück dein nennen was der edelste Ver-

stand an seinen Laubern herrliches hat muß in der dem

die ergeben land zu seinem Ruhm beharrlichsten, sein Unglück

stim wird ist den Lauff von diesem Glücke hinten trium Ruhm der

langes trauren Kranz wird diesem Fest der steinigkeit verleihen noch

die zu friedenheit in diesem Geist bey solchem flor vermindern

Aria | Recit | Aria | Recitat | Aria | Recitat | Aria | Recitat

tacet | tacet | tacet | tacet | tacet | tacet | tacet | tacet

Wolfi.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0108
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivat Vivat Ernst Ludwig er lebe er lebe

er lebe erfreüt erfreüt erfreüt er lebe erfreüt Thomas Ihro

gnädigen Glück haben und Singen werde gleichsamm gedrücket

Singen mündlich mündlich an Darmstadt Gesalbten gr

Capo

Basso.

Lasst Darmstadt unter vollen unter vollen Chören unter — ein
jauch - zendes frolocken ein jauch - zendes frolo - cken Am fönften Simels
fünften fest ist fünft fünft fünft dem — Lasst Darmstadt
unter vollen unter vollen Cho - - ren ein jauch - zendes frolo -
- cken ein jauchzendes frolo - - Am fönften dem Simel fünften fest ist
fünft fünft fünft dem — Heute ist unter frohen Jubel
Chor ob lobt Ernst Ludwig — ihn hoch - - hoch erfreut
hoch - - hoch erfreut lasst überall — in ei - nen Cal - ten
trinken Ernst die Gläser zum reinen Ozean
zum rei - nen O - zean brausen wie so so so dein höchstes Laub
so so so dein höchstes Laub herkommen wie treu — dem Volk dem
Volk in froher Lust vor Ihren Posen vor Ihren Posen für Ihn -
- rauf Ihn - rauf Ihn rauf stroh — Capo
Recht billig schont ein froher Jubel Chor in Darmstadt Forderungen

Dein Laubl sein Götter lust will in vnnnütz an -

Gräntzen.

glänzen. Und verstrickt so beliebte Kraft und flor getrieben

Ealler frohe Nimen die selbst Himel eingestift zum ersten sie sistirt der

binder zum Dienste der Lauter Rosl - vor ihren frischen flost

Hohen Laubter Rosl vergessen

ist das Himelsfolter sflus bist das Himeli sol - - - -

- - - - der sflus Hohen Laubter Rosl - vergessen ist das Himels

sol - der sflus - - ist das him - melsfolter sflus bist das Himels sol

- der sflus Und wie man vor Vergnügt Gnus Mus von sol - ihm

Glück muss von sol - ihm Glück entstehen, wo der Himel günstig straalt

straalt - - - wo der Himel günstig straalt - -

Kan ein Laubsichten freien sichten treuen wird ob gerne

Wey - - - rauschreien den die liebe reuflich Zaalt.

den - die liebe reuflich Zaalt

D. Capo Accit Aria Accit Aria
tacet tacet tacet tacet.

Recit. Aria tacet tacet

Wir sämtlig wir müst stehen stehen, wann selbst die Höchste

Hand Unsers Glaubens Fahnen schwächt so

wir vor einem schon Brand des Himels gantz stets fort durchs

Firmament gehen. Dan Kombt der strahlende Morgenstern in die Höhe

stickt wird den erwünschten Tag als Bot in froher Hoffnung ein

Himb lebend Pfingst, Atzung Braut in der grünen Zeit gestehen.

Com = com lebend Glaub auff- - und führen com =

- lebend Glaub auff- - und führen gib Darm statt Laub =

Laub verjüngte Adler Kraft Com com = com com = = lebend

Glaub auf und Hand führen gib Darm statt Laub = verjüngte Adler

Kraft — — — — — — — verjüng=

te Adler Kraft Auf diesen neuen Tag Auf diesen Auf diesen

wird auf dem Land = ein Tabernakel wohnen

Tabernakel wohnen Mit und mein trost Ruh Saft Auf diesen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0112
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat / Aria / Recitat /
tacet / tacet / tacet /

Vivat Vivat

Capo

Aria tacet

Mein Volck wurffet den soßen Glantz ihr ihm so

frosts stimen sinckel

Aria tacet

Recitat tacet

Aria tacet

Der Himel billigt meine Lust mein Fürst mein Vater

lobt im Regim. der Zarte trieb der Tauben brust

Zum Ihr söstes Maul Die mein Ihr Glaubstab Laubt be

waist in freündigkeit mit lieb entgegen

7 alle Enden Ihr freüde gluten

wo der Herr sein aller Welt unter soldten Gnaden blicken

selbst selbst selbst ob seinen Obsts fälles wo der Herr

aller Welt unter soldten Gnaden blicken selbst selbst

selbst ob seinen Obst fält

Aria tacet

ob Ihren Bäume blühen

Diß kan nicht traurig freündig stehen

wie freündig wird mein Volck mit stehen wann selbst Ihr Häupten

Haupt sein schönen Laubt mit Regent Cronen Zier

Aria tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0114

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

O Volmer Glück mein Himmel prangt mit wunder schönen Sonnen

Von dir und

Feuer

Erwünschter Schluß der mich zu frohen Lust bewegt

Das Herz und Mund frolocken muß

Straße

Schönste Landes Sonne

gönne

Deinen Götter Thronen

alzeit immer

freudig hilft

straße

Schönste Landes

Sonne

gönne

Deinen Götter Thron

alzeit im freudig hilft alzeit

Recitat tacet

Aria tacet

Ja bleibe stets beständig hier

la Bin nun in nun vor Klästen Straßen auf Dein

Land auf Dein Land zu tausendmalen einen frohen Morgen

ein paar ad.

schön soll Dein Untergang geschehen als wir wünschen

Ja bey Unserm frey unserm leben nicht soll Dein Untergang ge

schehen als wir wünschen ja ja bey unserm leben nicht

Mann soll noch offt das frohe Vivat hören volck

Es lebe Ludwig im Prozen im flor im

Prozen im flor es lebe Ludwig im Prozen im

flor im Prozen im flor es prange es sterze Ihre

lieblichen Wonne mein fürsten lust musse er

fröliche Pome Ihr freude des Landes Ihr Wunder gem

por Ihr freude des Landes Ihr Wunder empor

Capo

Freüde — Tenore

Drÿ Pauken und Trompeten thon soll sein
sein wor Darmstatt fürsten thron im Ofen reiner
wünsche brennen drÿ Pauken und Trompet
thon soll sein sein wor Darmstatt fürsten thron im
Ofen reiner Künste im Ofen reiner Künste brennen
Dein Printz sein grosser Gott der Posaun stimt selbst selbst
ein frohes vivat au ab jauchze mit
wo jauchzen kan der singe
wird sein stat sein stat gönnen
Aufgehen traurt meister nicht, wo munter diß ab
dinnen Schimmer. Verlaß den bangen Kummer mein Holtz
lust soll dinner Gräntzen lieblich stimen Chor.
Verbirgt mein
stimmen
Aufgehen eilte dich empor der bange
Aria tacet Nächte sind Verschwunden

Ja ja ob mich Baal Seine Krone kröndet von Seinen

Gränzen seine sey. Mein Glantz Ziehet sich zu Seinen

Thoren ein öffnet sich die Pforten Es tritt das schönste frische

Laub sich in den grauen Haar Ordnen macht

Die Last von sechzig Jahren schwächt seine süssten

Kräffte nicht Aria tacet soll mir solche alte

schwillt schon frohe stunden geben der Anfang ist schon

da mein Simon sah sein Herz sein Hauß bereitet

wünschet mir Zeigen Ziehe placet denn quilt mein

tieb der sich sein süssten Herz erfüllt bey seinen Andacht

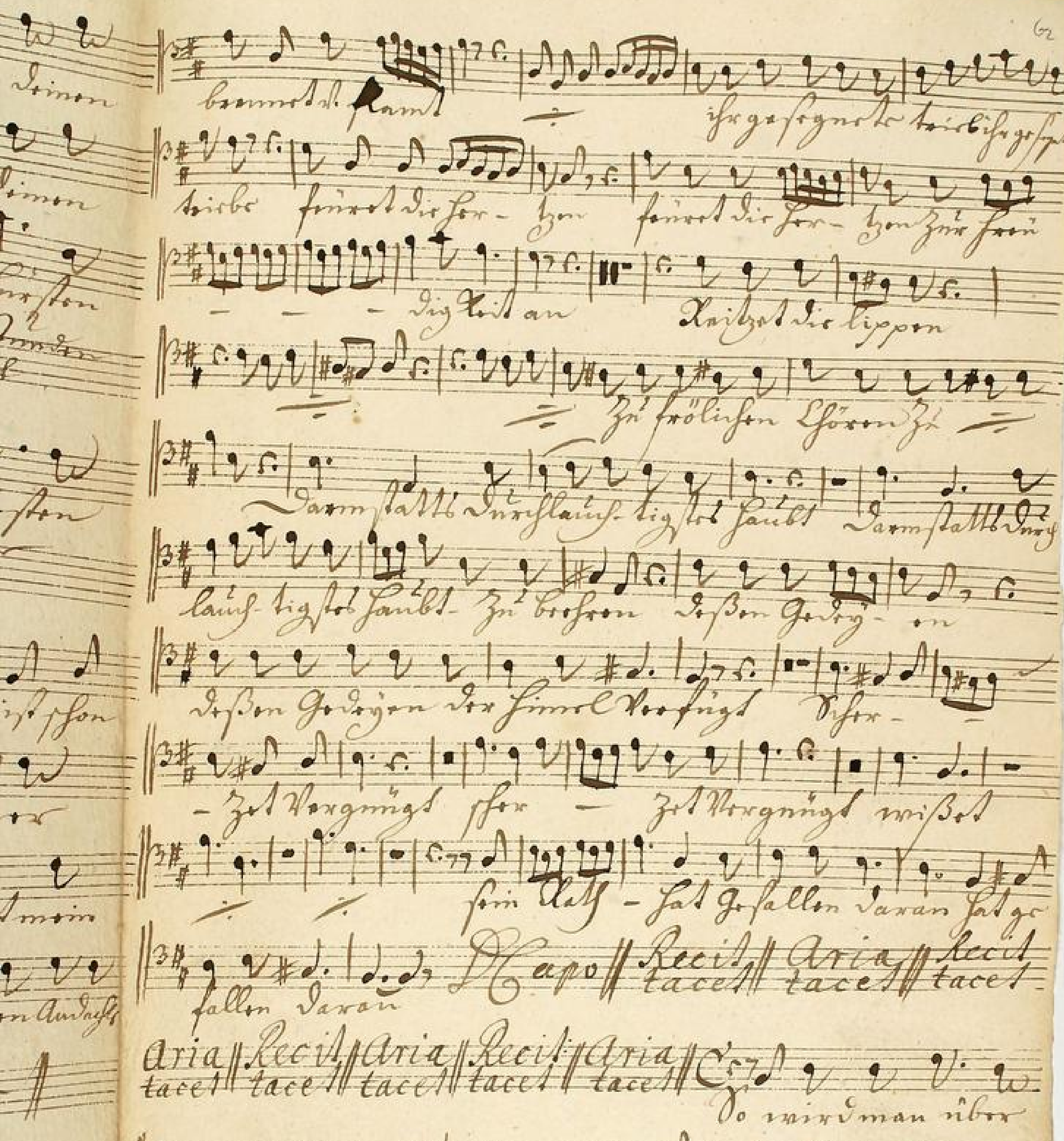
Herzen zu froher Lust ansieht der seinen Herzen

Trauen und flamt - ihr gesegnete

tiebe gesegnete tiebe feiret die Her - zen

Herzen - - - - - Ziehet an

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0118
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0119
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

frommen fürsten Musen gesten ist ein glück

Das sinnlich sterbt alles muss in steinen

stehen wo sich solche Orgen weist Mein Trost Verlassen nicht

Ich bleibt sein beständig Liebt

Es lebt Ernst Ludwig im Orgen im flor im

Orgen im flor es lebt Ernst Ludwig im Orgen im

flor im Orgen im flor es strangt es stige Zur

lieblichen Rome mein fürsten lust Musen es

fröhliche Rome Zur freude all landt Zum

Almächtig anyor Zur freude all landt Zum Almächtigen

por. D Capo

Tenore

63

Dal Segno

Anmuth. Basso.

Bäy Pauken und trompeten schon solle

sind sind Vor Darm statt fürsten schon ein Ochse am

Ochse meiner Wünsche brennen bäy Pauken

und trompeten schon solle sind sind vor Darm statt fürsten

schon am Ochse am Ochse meiner Wünsche ein Ochse meiner

Wünsche brennen dem stimbt sein grosser Götter Ochse stimbt

selbst selbst ein frohes vivat rejauchze mit

vor jauchzen kan es wer der

Himel wird sein fiat sein fiat gönnen

Recit tacet

Bäy Pauken und Trompeten Klapp Arien

ja schau den flor den

schmück den mein liebstes ist zu deiner lust anstimmen

Aria tacet zu deiner schönen

süssen stimme

mein schöner schein wünscht ihm die Pforten

in den grünen

Thron Orden mein angenehmer Prackt hat Lyden

Pfeitel wie sum laubt der seinen frost stunden macht

nicht

nach ihm mein Wünsch ein stiges

stunst das mir sein sorg zu Herzen wohl verschwen

Steigt ihr wie loben Gnol- den steigt ihr

wie loben gnol- - - den gönnet wü-

Vor - gen Gruß Darm - statt Laubt - Darm - statt

Laubt - U - bers fluß gön - net wü - nen

Vor - gen Gruß Darm - statt Laubt Darm - statt Laubt

- in U - bers fluß in Ubers fluß Komt - Vor Doppelt

wie Strome würe ströme Dass wen sol - ten wi - ten

Gnist sein genug - - das Götter blut Kraft und

nach nach loben nehme das die Met

bewunderen muß das die Met

wunderen muß Apoll

Heut erwünscht
zu sagen
und meines Schmuckes beliebte Kostbarkeit Schmuck

seinen soldn Nam mit als schönen Rosen und Das

Hessen auf diesem Zirkel mit reiner Hoffnung prangt

Aria tacet || Recit tacet || Aria tacet || Von einzger Treue.

wo mein Vergnügen lacht da wird das Herz gleich den

Herzen nicht umsonst verloren. Ich bin auf Erden werth

Aria tacet ||

Wie würden schön mir solcher Schmuck ob diesen

Pistol blühen

den Himmel streitig

anzugehören

mein anblick vor die Herzen

nicht wirklich so mehr Zierden Ehren an als kann die Götter

Schmuck nicht ohne Wonne haben der schmückt die besten Thronen

Plätze der Himmel will mein Helden Haupt erbauen der

besten Erden Zarter flor macht schon Gemüth und Sinnen

Götter Sohn bewährt

Zweig auf sein Ziel

gerichten

somuß Carl Ludwig Wonne sehen

Wasserfl. pranglische Thüre Reisser

selbst der Himel Satanis

wurff — — — — — — der Himmel

Satanis wurff Wasserfl. pranglische Thüre Reisser

selbst der Himel Satanis wurff —

18

— selbst der Himel Satanis wurff

Und Hanß Ludwig Walter Borgen gestanden und

nit entgegen der muß mir unerklärlich unerklärlich sey

ob triffe ein ob triffe ein was sein Forz — was sein

Forz — — Vor mir begehrt ob triffe ein was sein

Forz — — was sein Forz — was sein Forz Vor mir begehrt

Recit. Aria Recit. Aria Conf. Ludwig Wolfgang

tace tace tace tace Rosen

Mein Kraft war lässt ihn nicht

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-13/0125
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ich habe Herrn Ludwig im Bergen im flor im

Bergen im flor ich habe Herrn Ludwig im Bergen im florim

Bergen im flor Ich graue ich steige zur liebsten Wonne mein

süssten liebe meine erwünschte Wonne zur freude ich

laufe zum Wunder meyer zur freude ich laufe zum

Wunder meyer Da capo