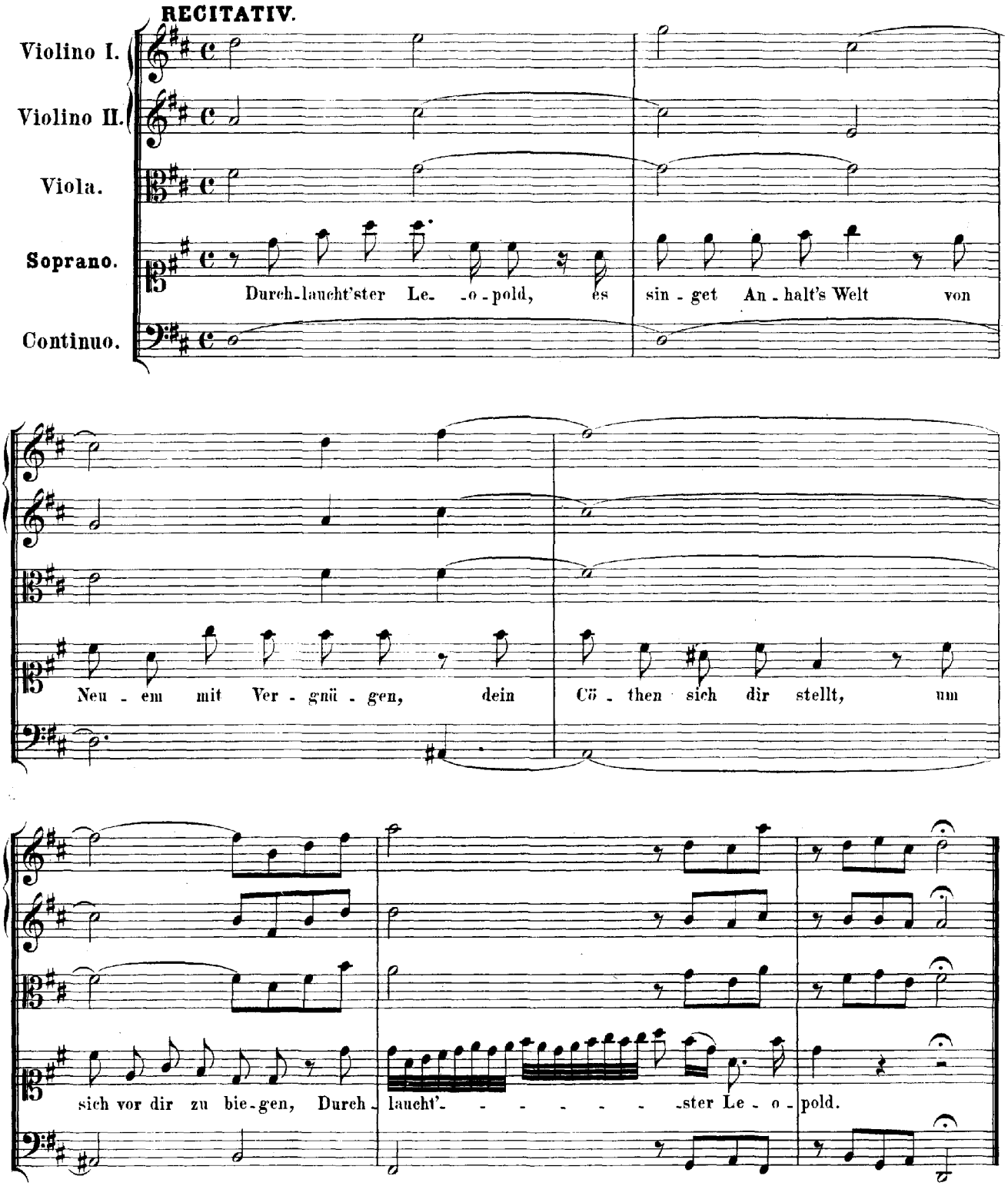
„Durchlauchtigster Leopold."

Serenata

zum Geburtstage Leopold's, Fürsten zu Anhalt-Cöthen.

Serenata.

„Durchlaucht'ster Leopold."



ARIE.

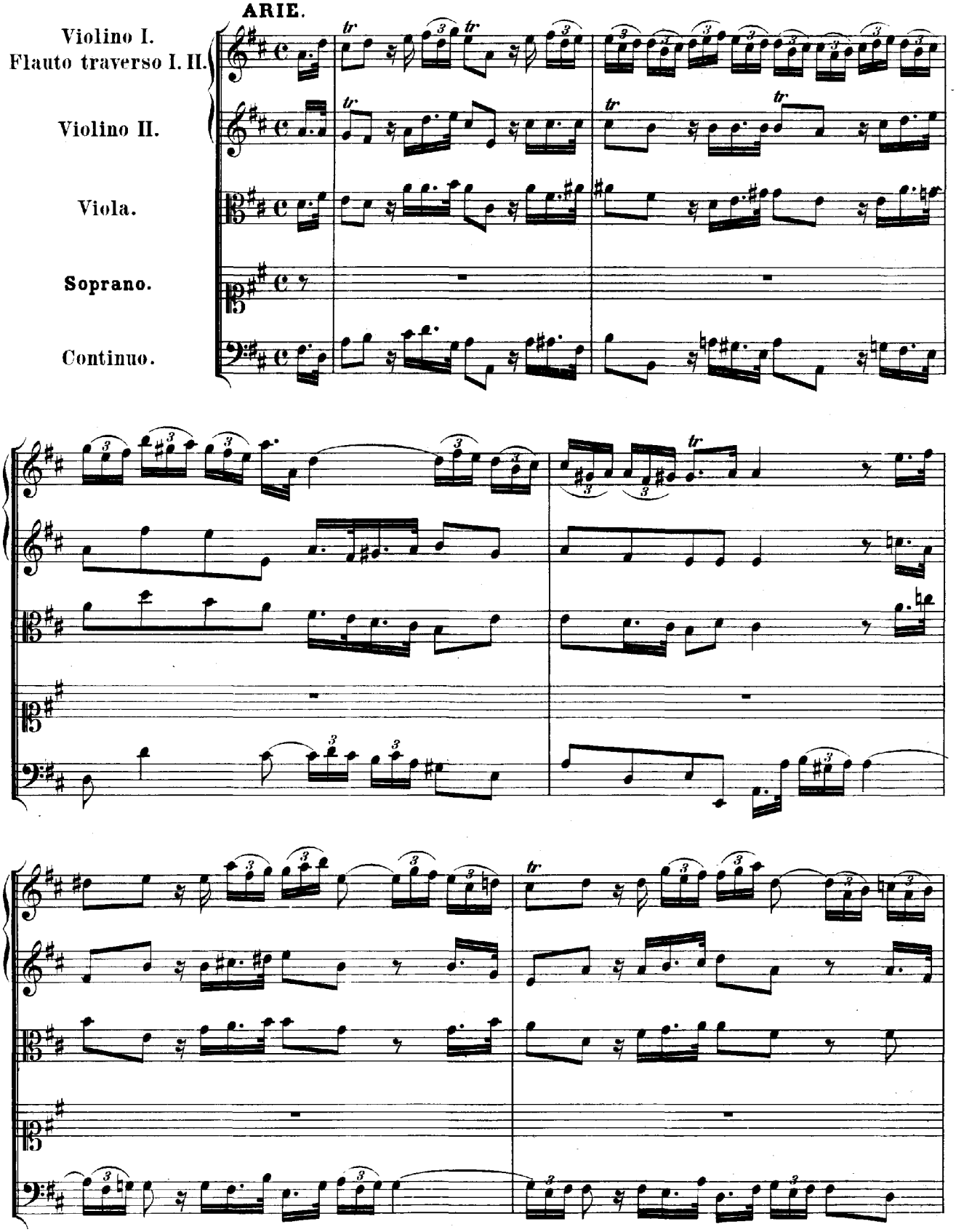
Violino I.
Flauto traverso I. II.

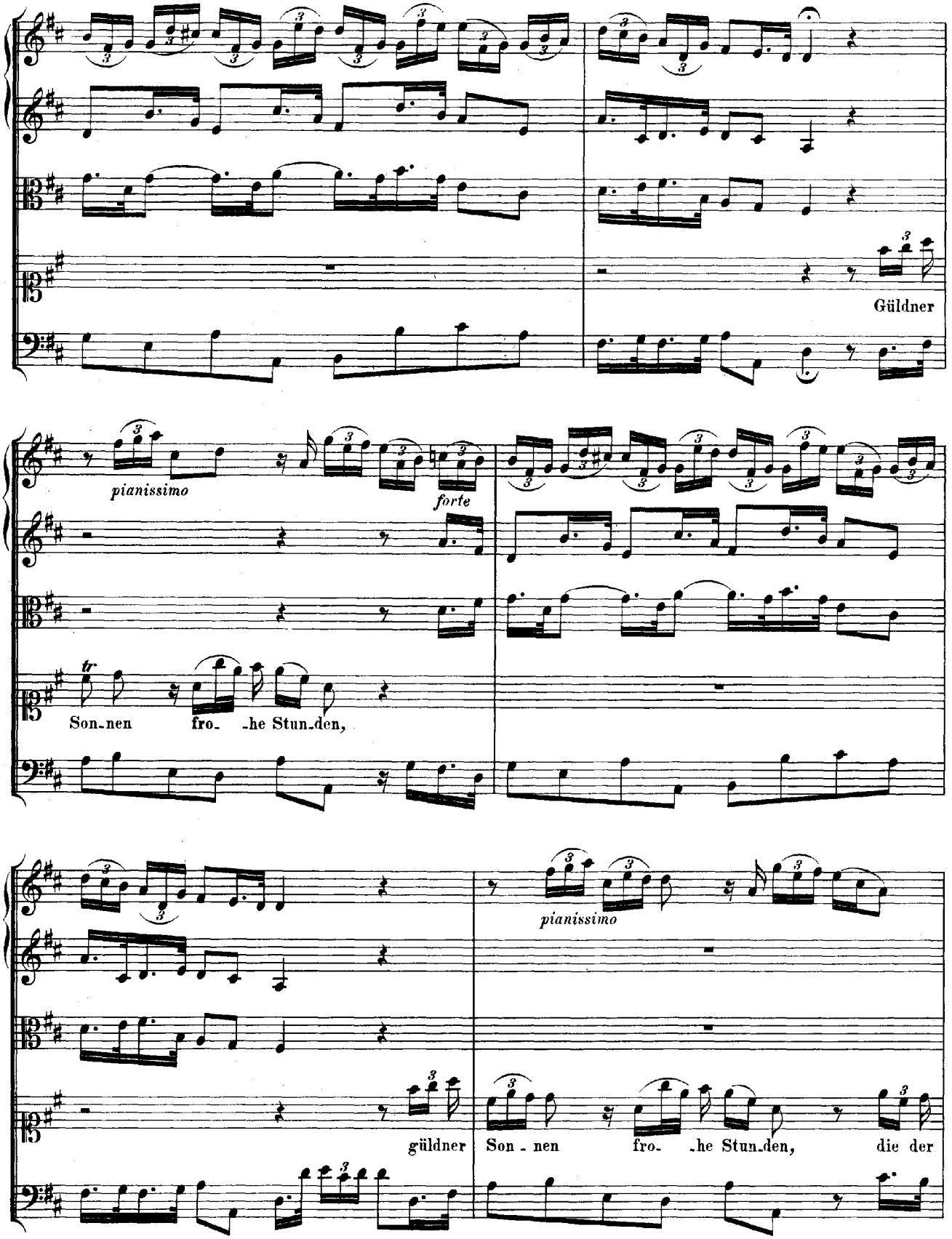
Violino II.

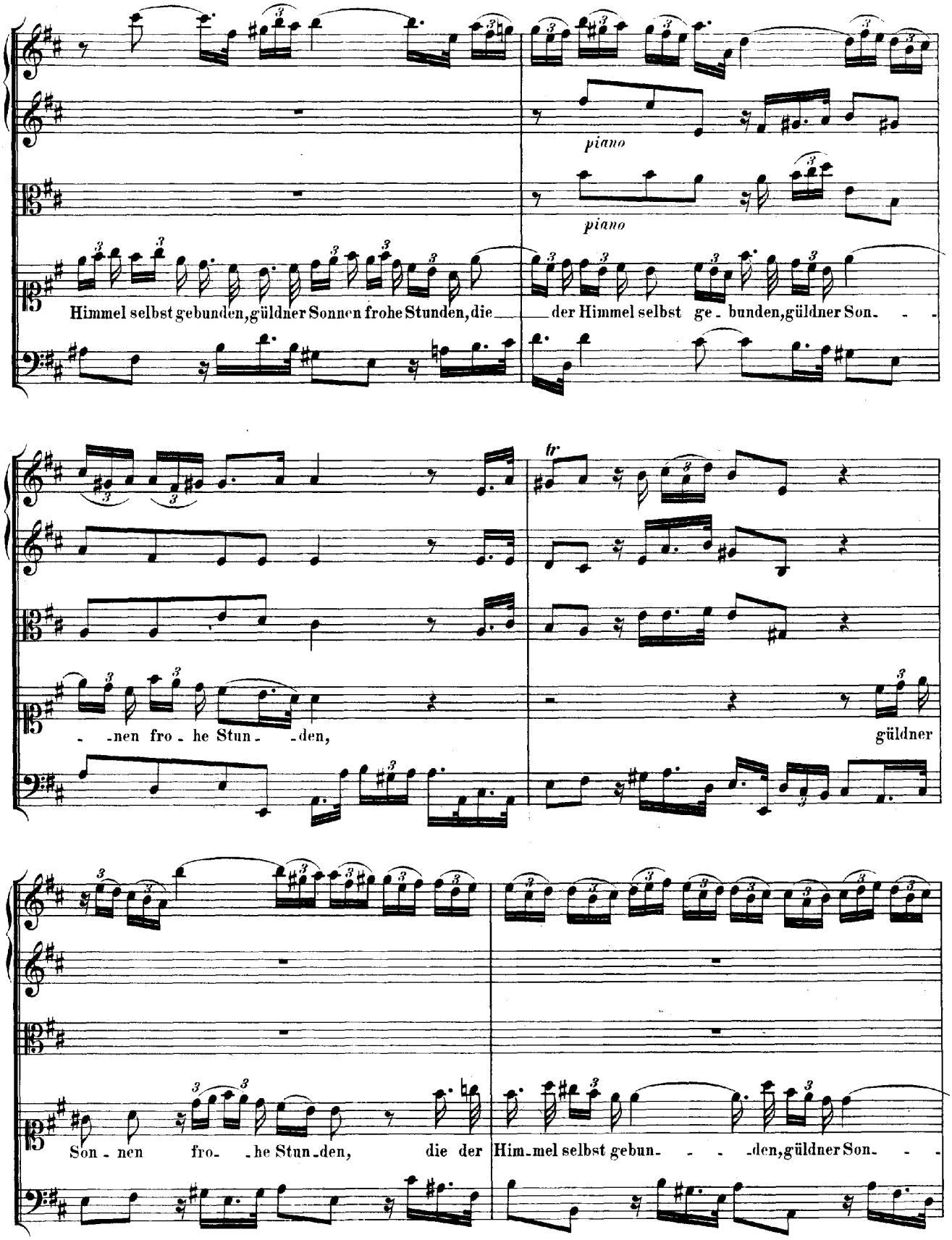
Viola.

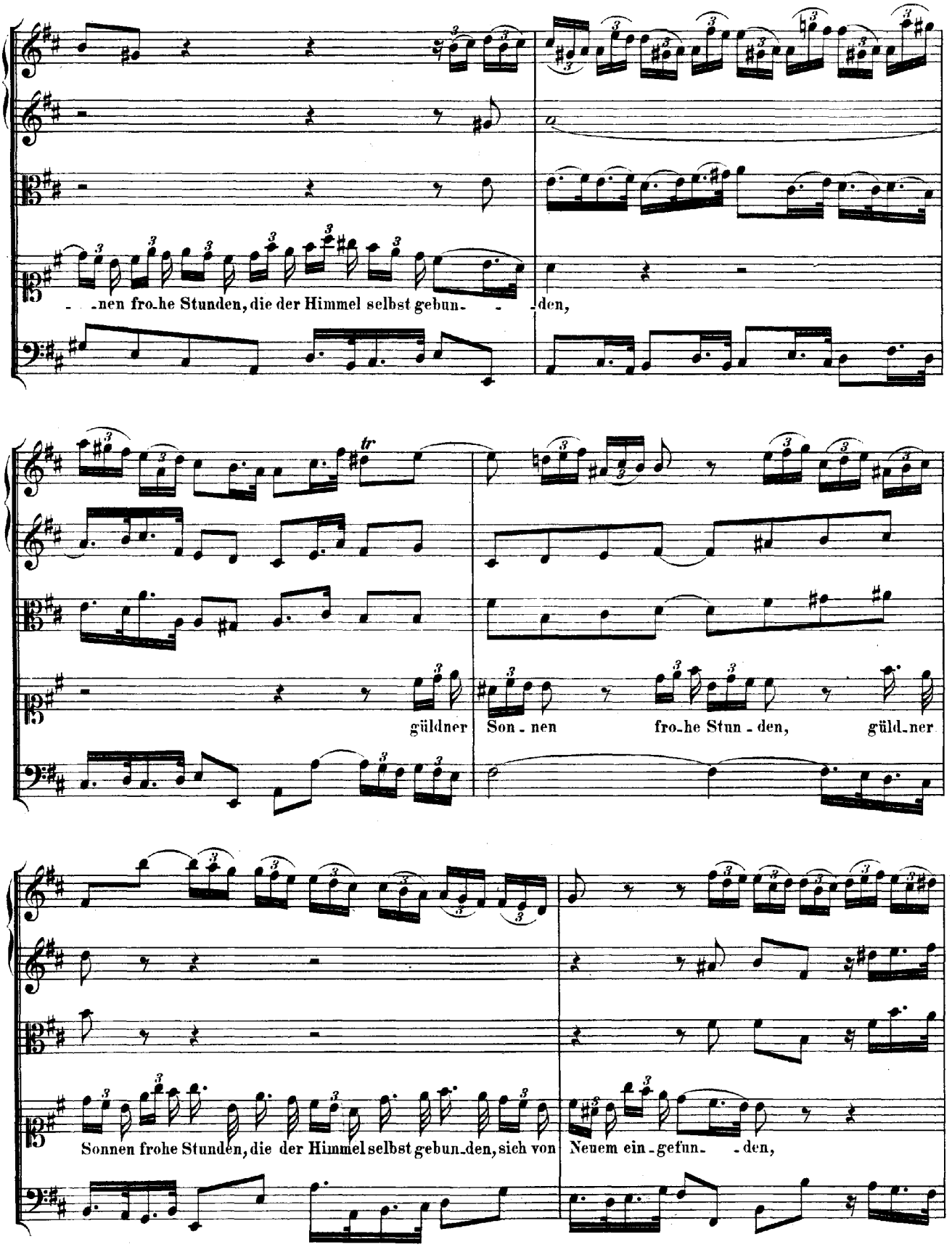
Soprano.

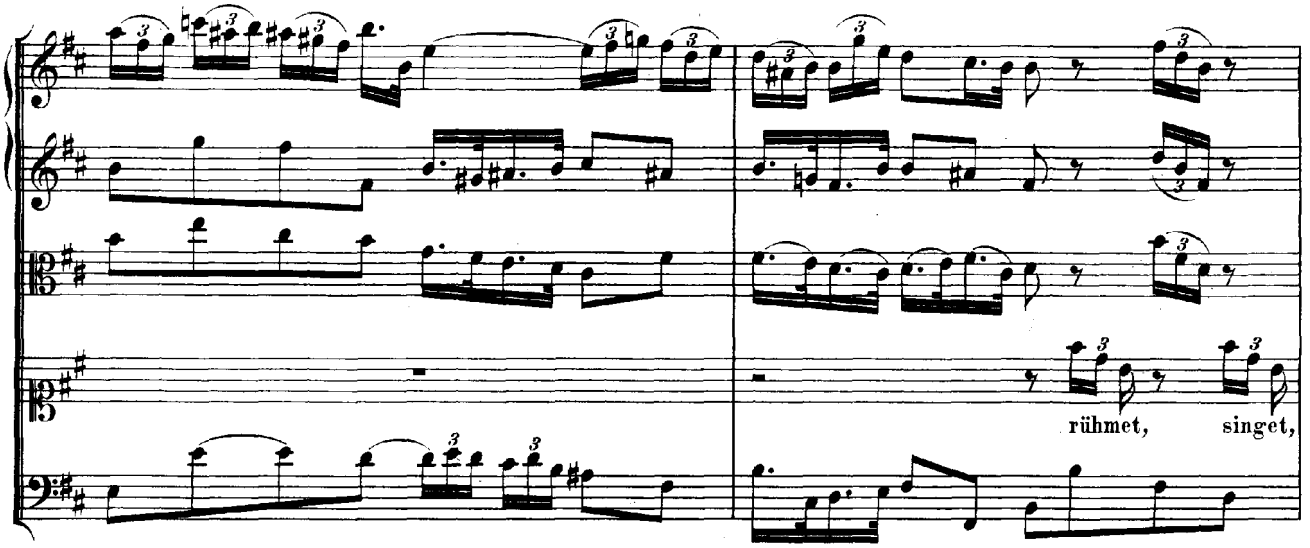
Continuo.

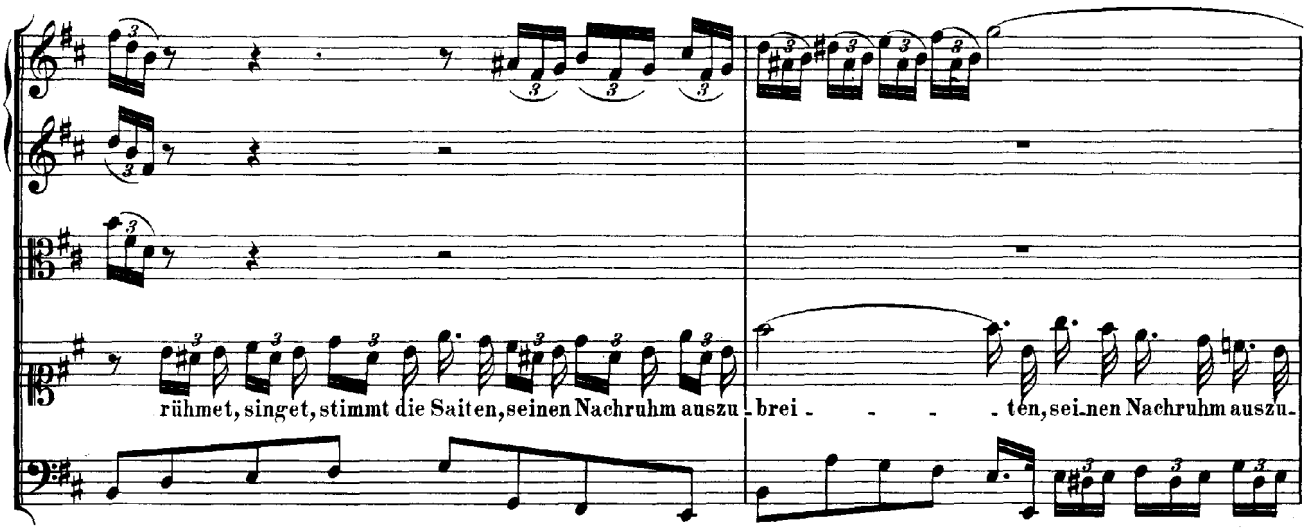


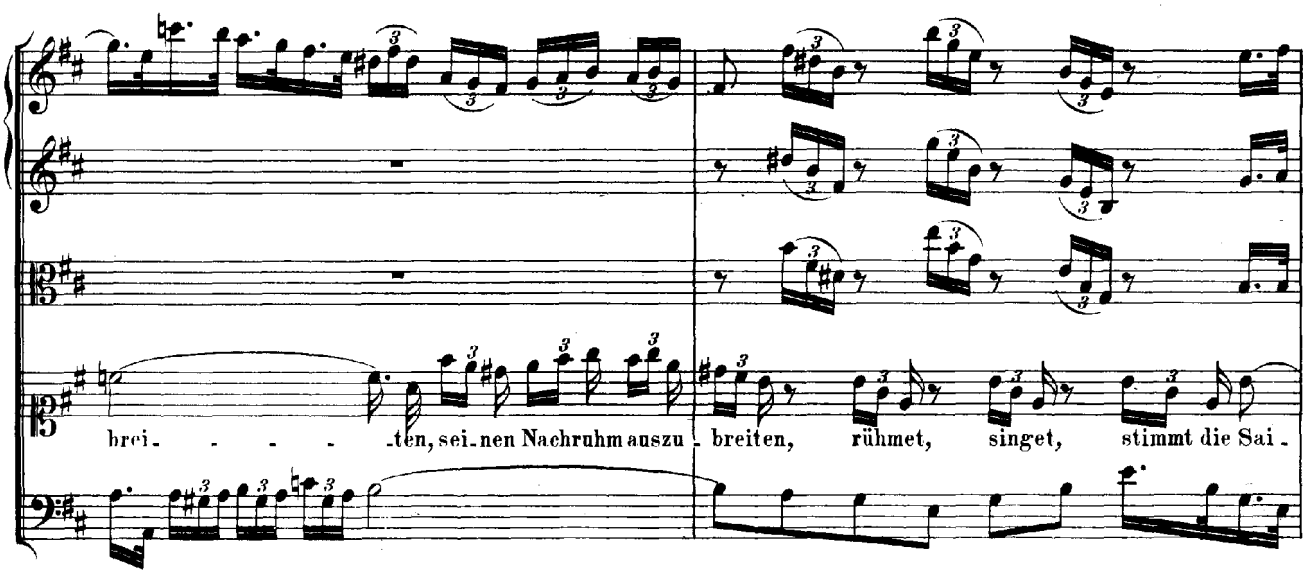

Güldner
pianissimo
forte
tr
Son-nen fro- -he Stun-den,
pianissimo
güldner
Son - nen fro- -he Stun-den, die der

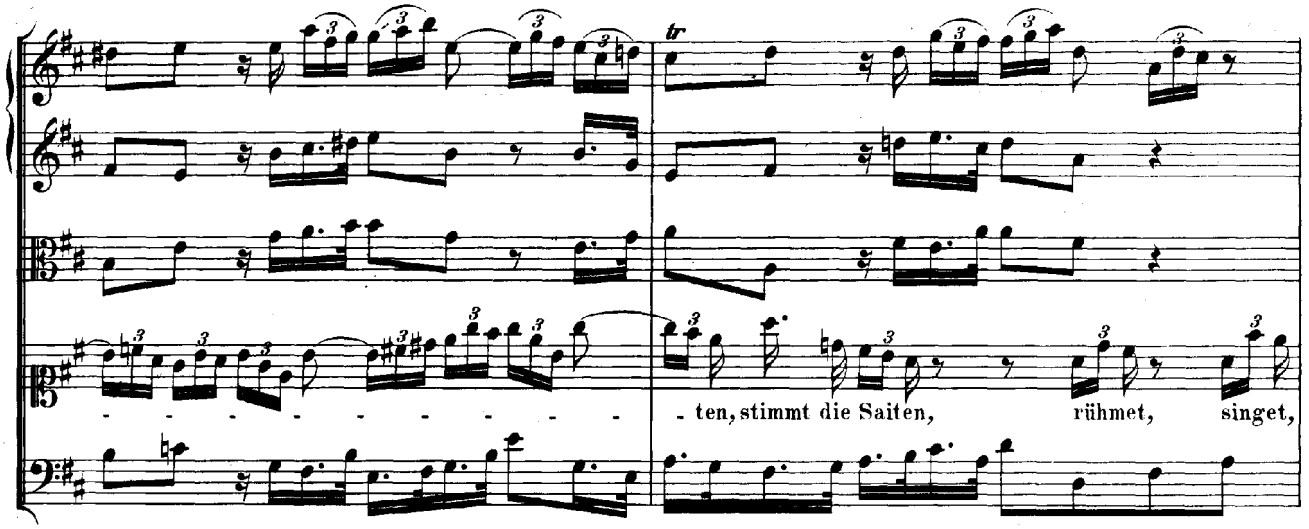

piano
piano
Himmel selbst gebunden, güldner Sonnen frohe Stunden, die
der Himmel selbst ge - bunden, güldner Son - -
tr
- -nen fro - he Stun - -den,
güldner
Son - nen fro - -he Stun - den,
die der
Him - mel selbst gebun - - - -den, güldner Son - -

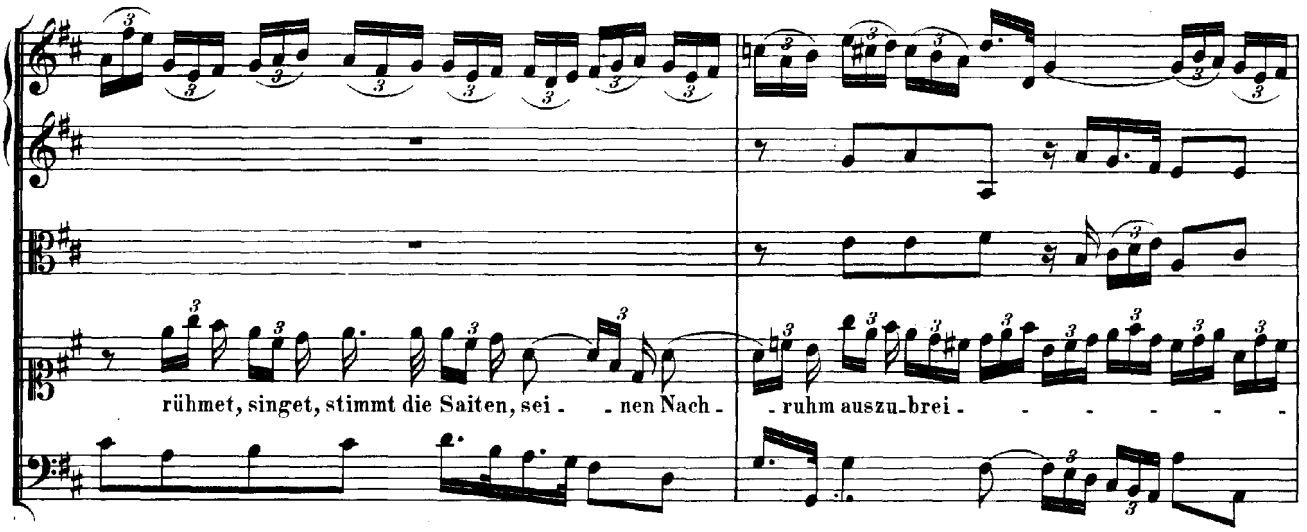

-nen fro-he Stunden, die der Himmel selbst gebun- -den,
güldner Son - nen fro-he Stun - den, güld-ner
Sonnen frohe Stunden, die der Himmel selbst gebun-den, sich von Neuem ein-gefun- -den,

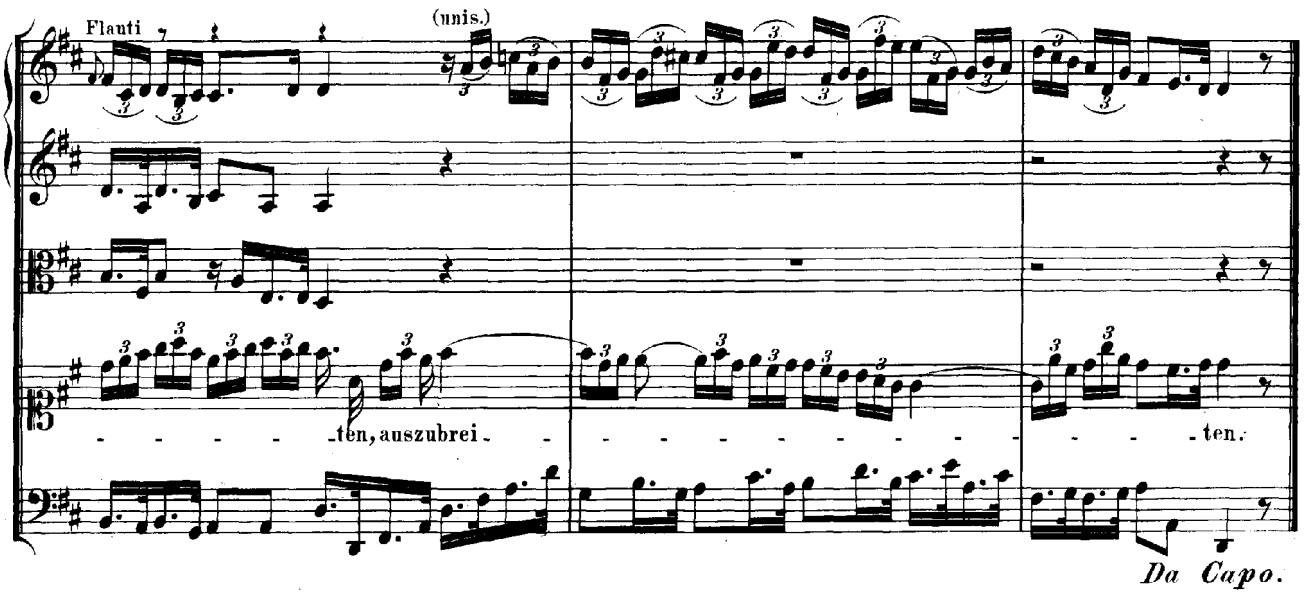

rühmet, singet,


rühmet, singet, stimmt die Saiten, seinen Nachruhm auszu - brei - - - - ten, sei-nen Nachruhm auszu-


brei- - - - - ten, sei-nen Nachruhm auszu - breiten, rühmet, singet, stimmt die Sai -


tr
- - - - - - - - - - - - ten, stimmt die Saiten, rühmet, singet,

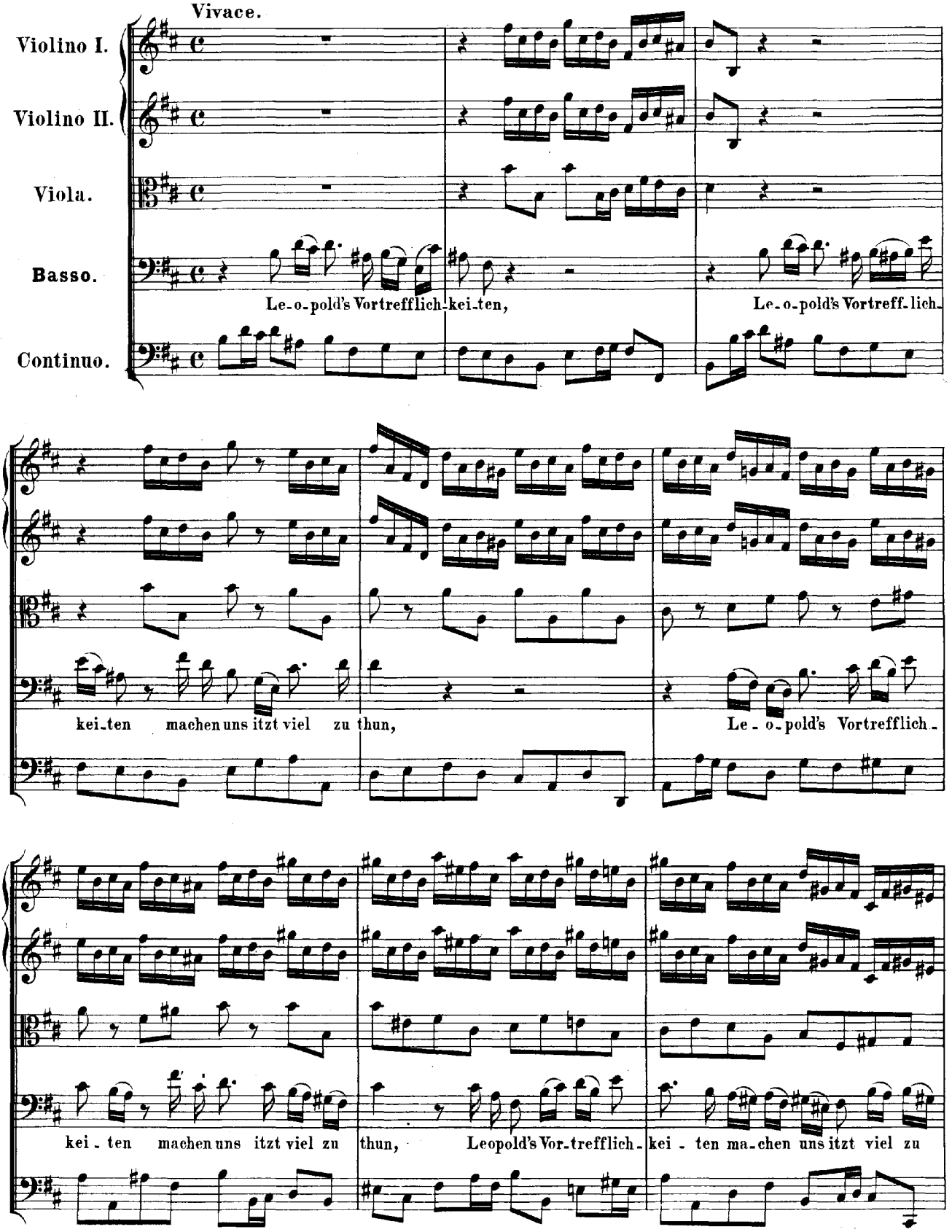

rühmet, singet, stimmt die Saiten, sei - - nen Nach - - ruhm auszu-brei - - - - - -

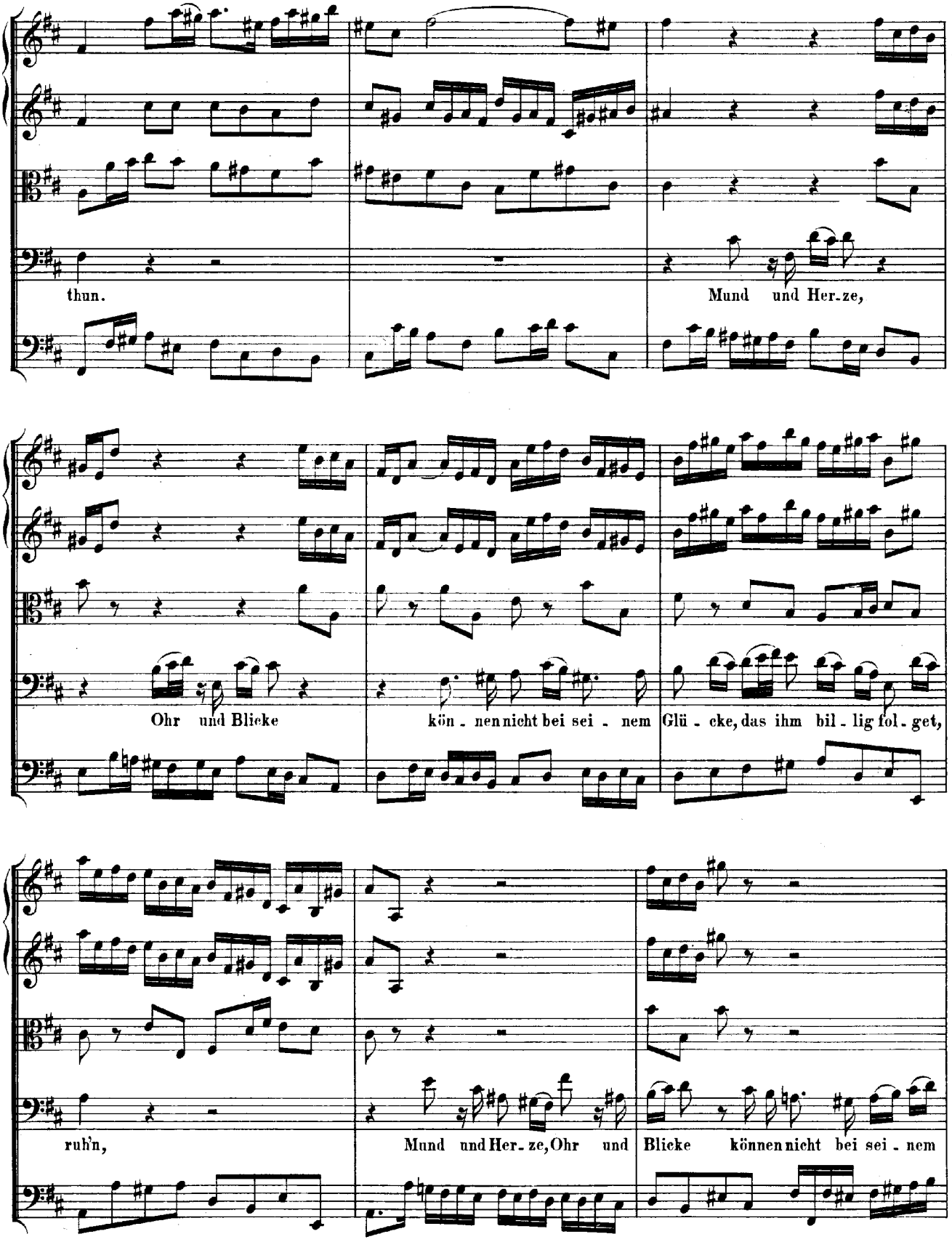

Flauti
(unis.)
- - - - - ten, auszubrei - - - - - - - - - - - - - ten.

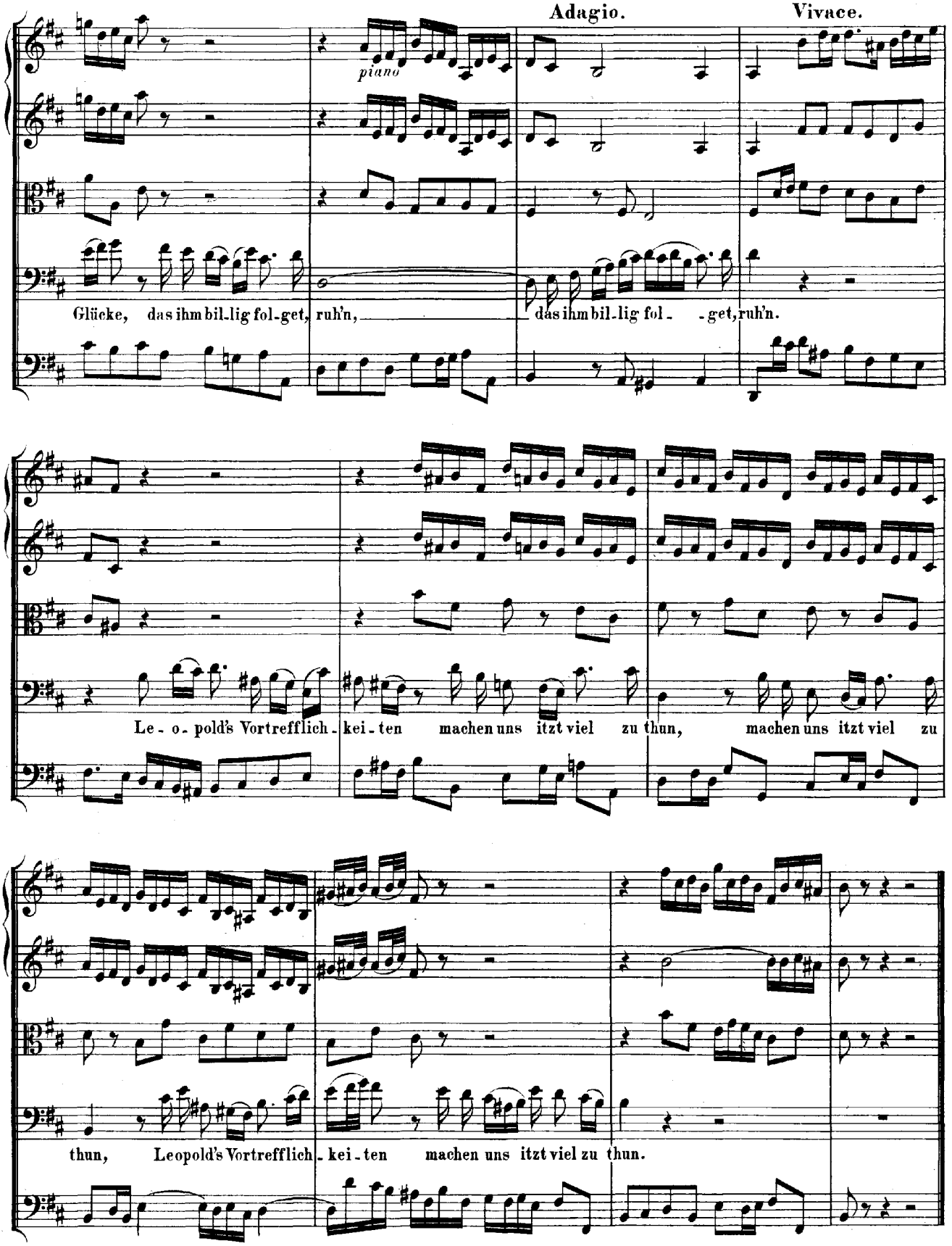
Da Capo.

(ARIE.)

Vivace.

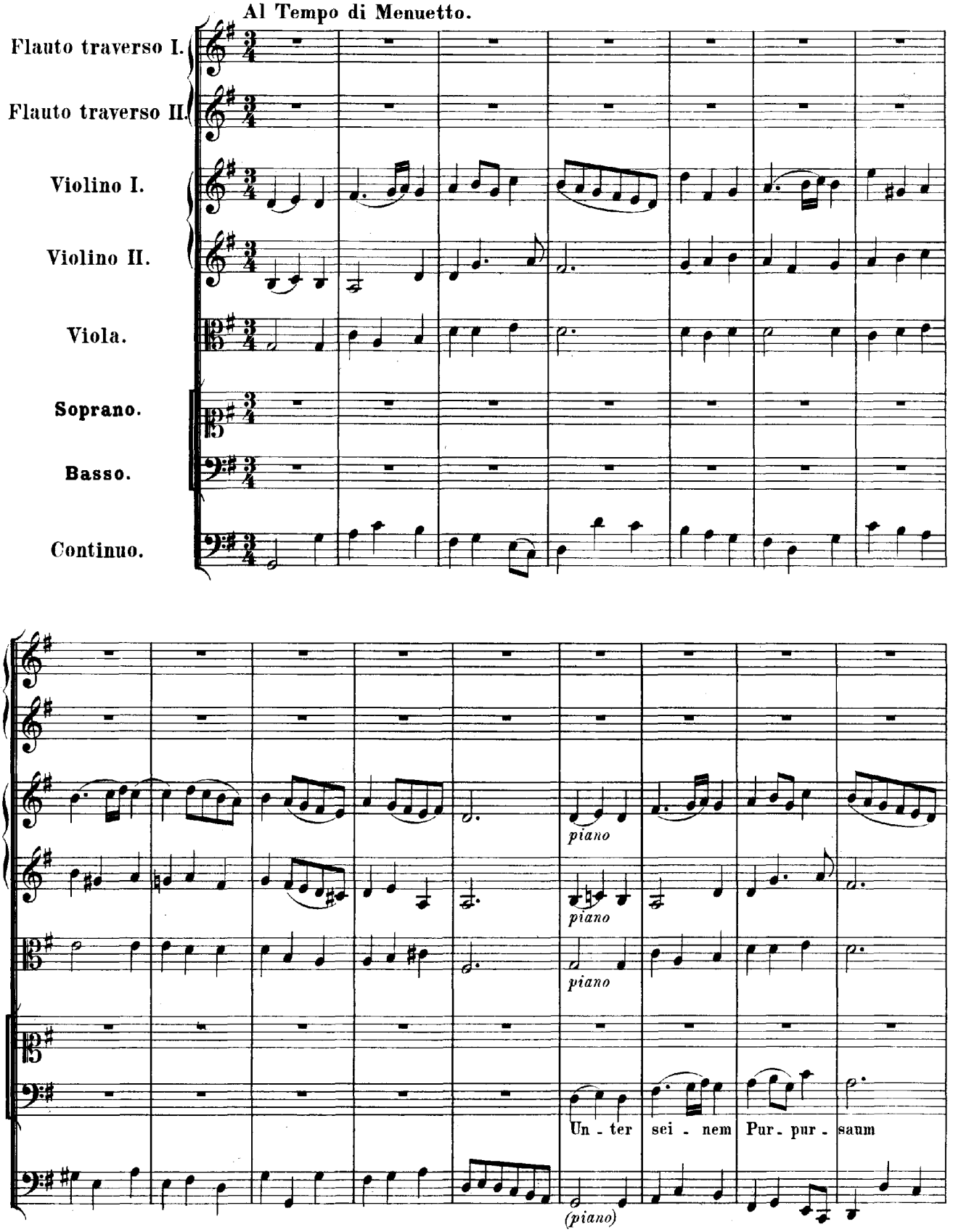

Violino I.
Violino II.
Viola.
Basso.
Continuo.
Le-o-pold's Vortrefflich-kei-ten,
Le-o-pold's Vortreff-lich-
kei-ten machen uns itzt viel zu thun,
Le-o-pold's Vortrefflich-
kei-ten machen uns itzt viel zu thun,
Leopold's Vor-trefflich-kei-ten ma-chen uns itzt viel zu

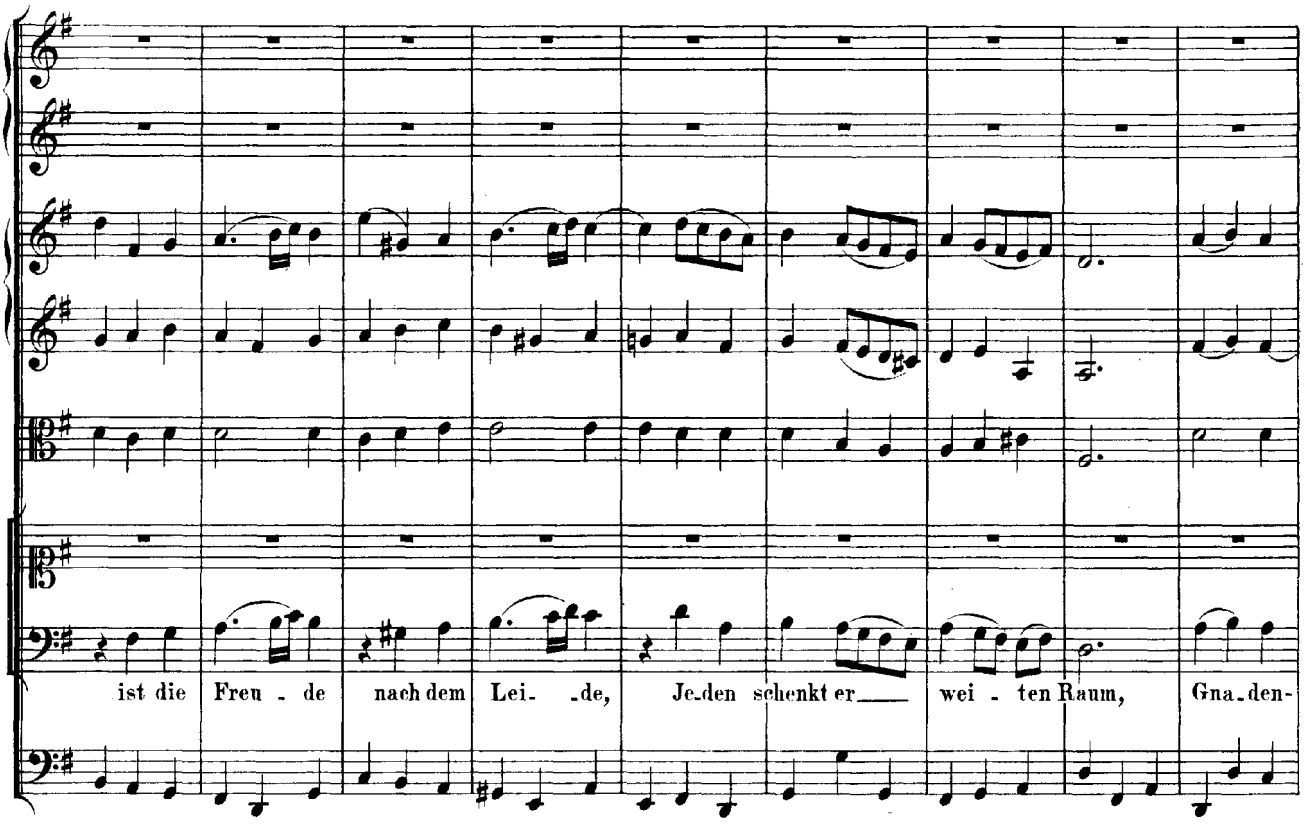

thun.
Mund und Her-ze,
Ohr und Blicke
kön - nen nicht bei sei - nem Glü - cke, das ihm bil - lig fol - get,
ruh'n,
Mund und Her - ze, Ohr und Blicke können nicht bei sei - nem

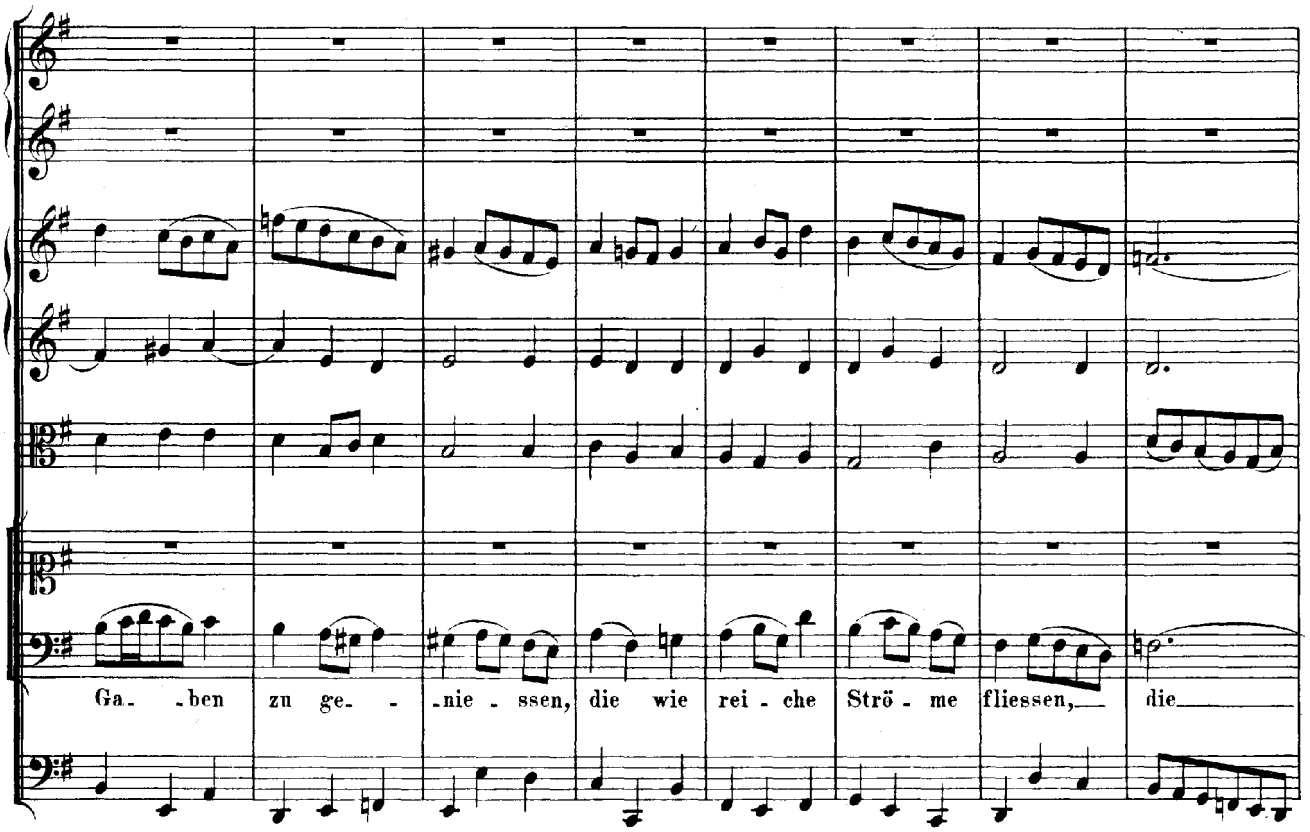

Adagio.
Vivace.
piano
Glücke, das ihm bil-lig fol-get, ruh'n, das ihm bil-lig fol- -get, ruh'n.
Le-o-pold's Vortrefflich-kei-ten machen uns itzt viel zu thun, machen uns itzt viel zu
thun, Leopold's Vortrefflich-kei-ten machen uns itzt viel zu thun.

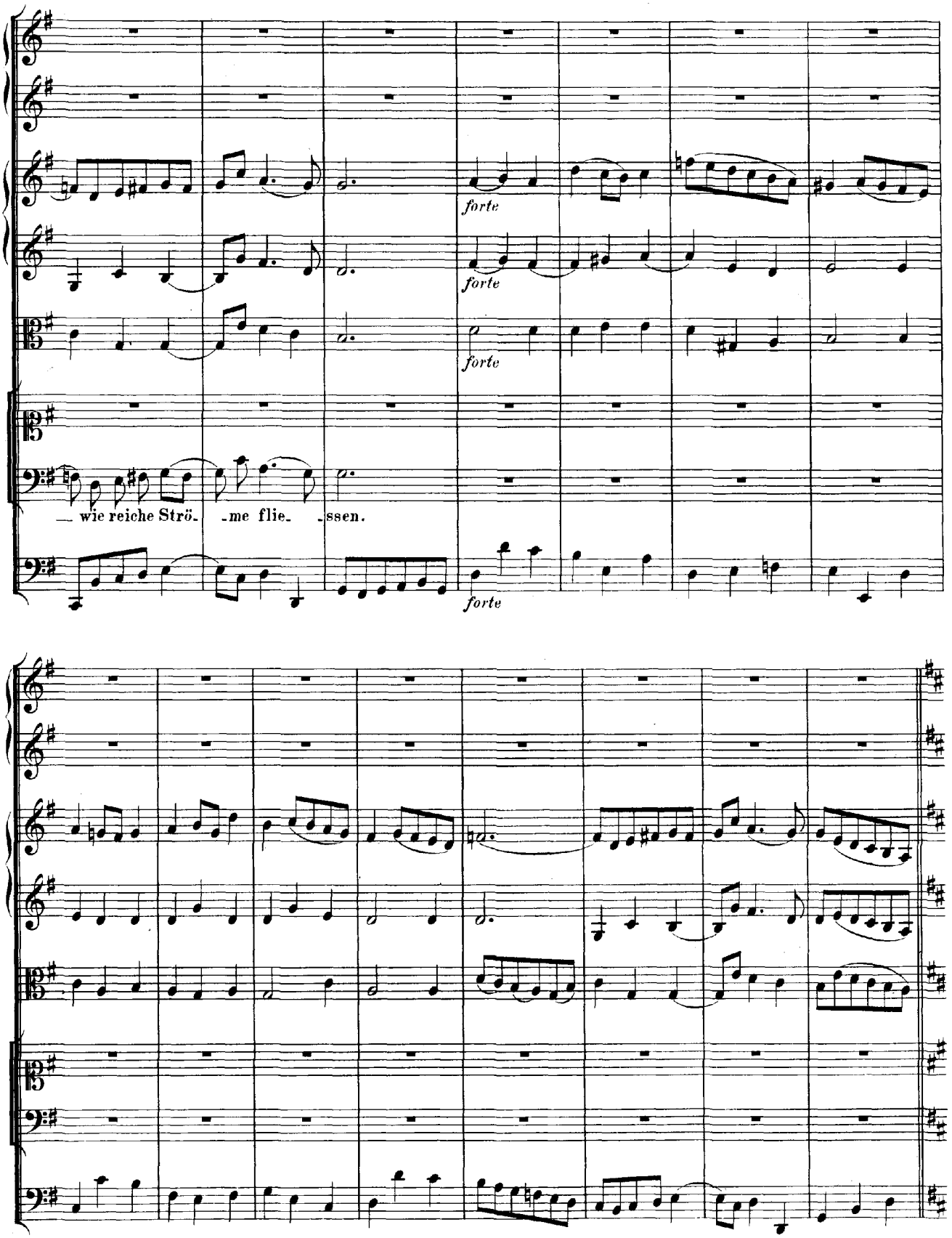
ARIE.

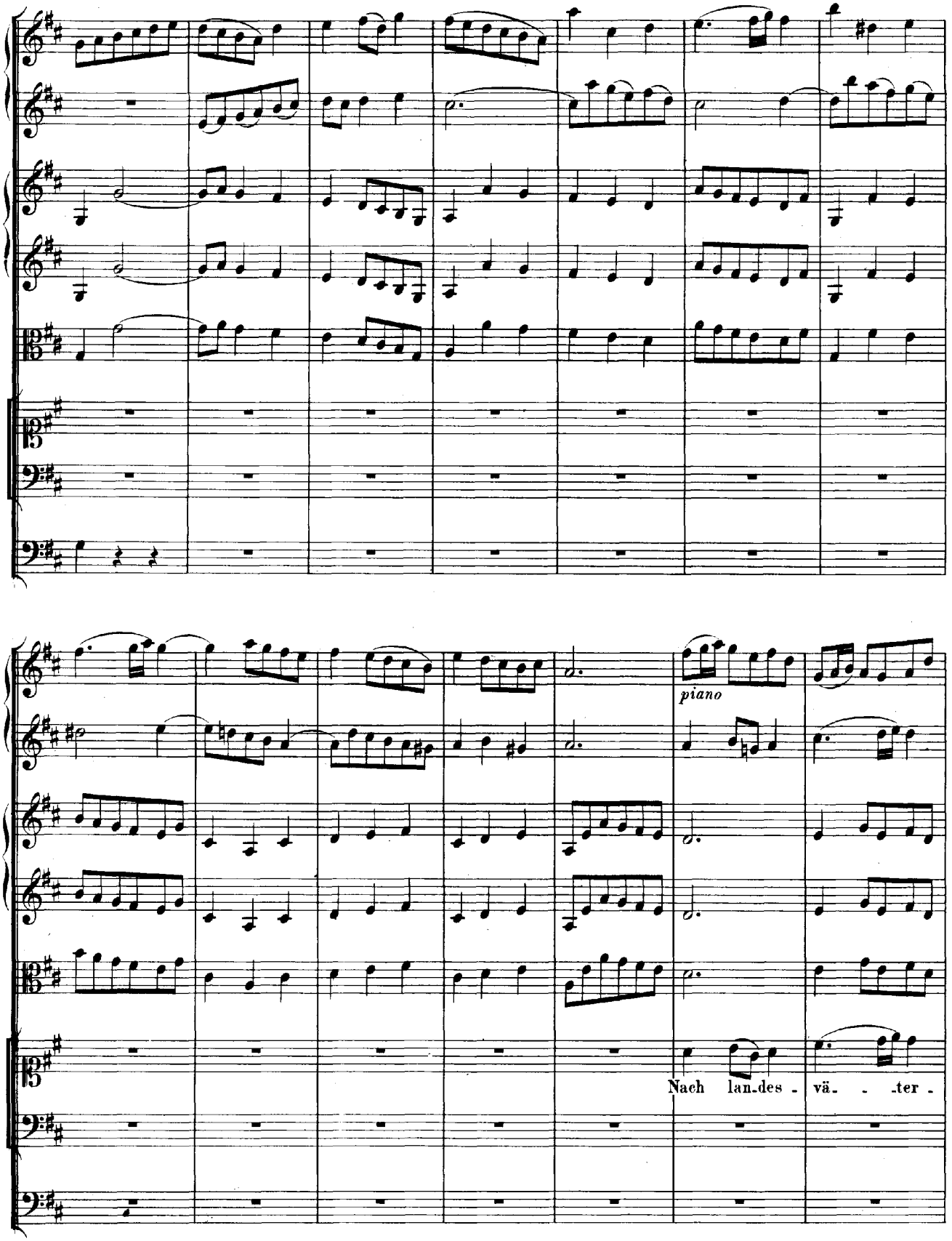
Al Tempo di Menuetto.

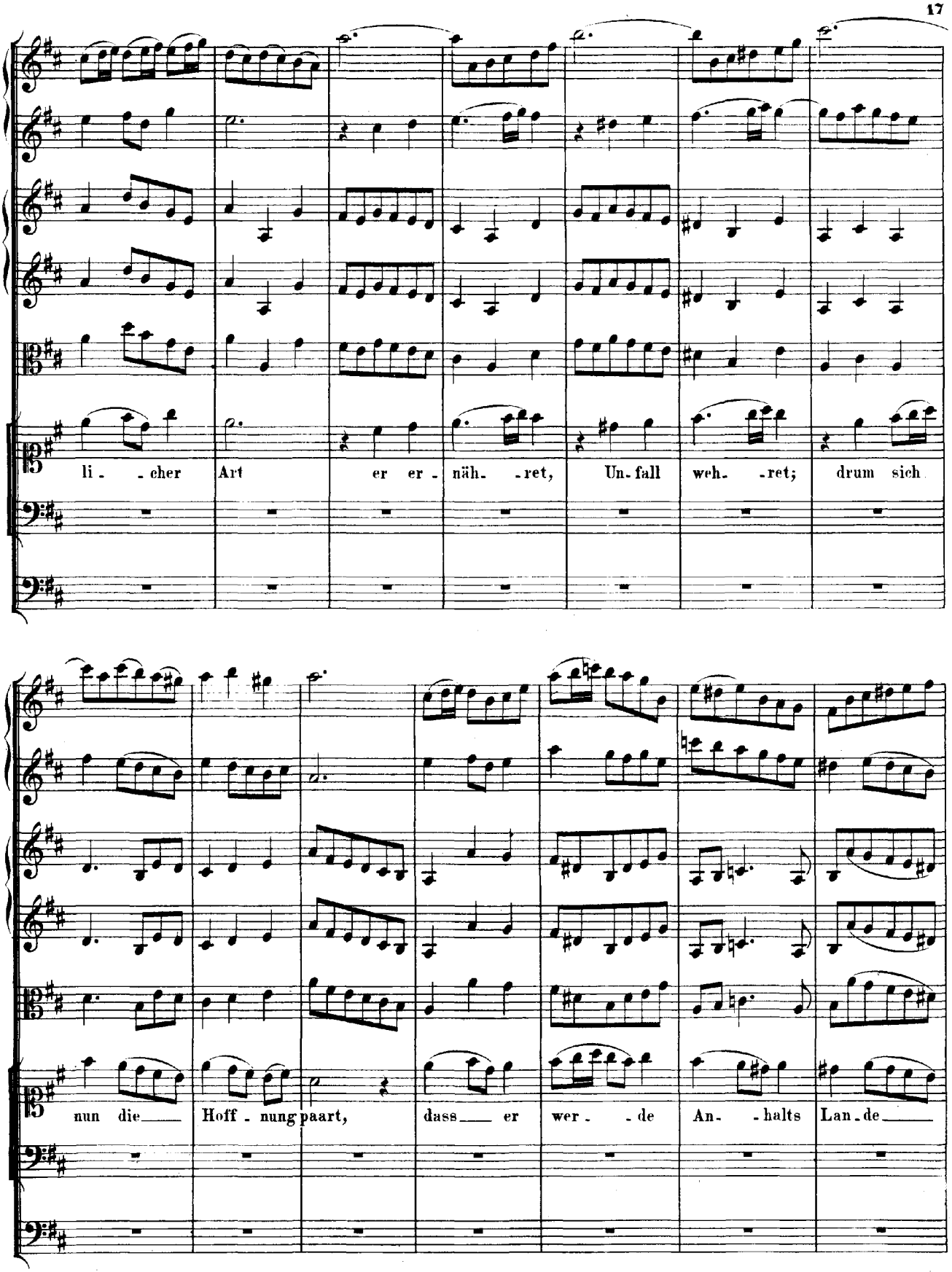


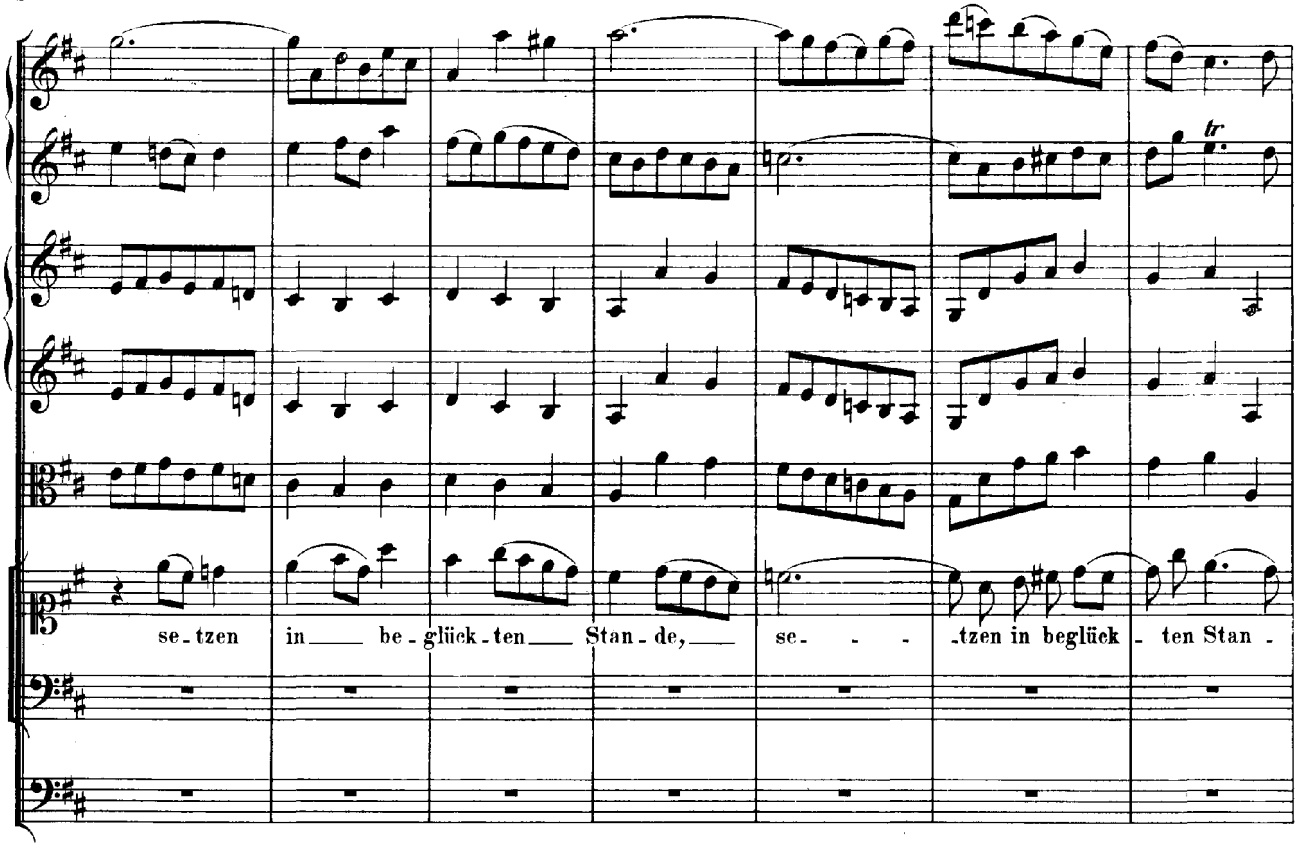

ist die Freu - de nach dem Lei- -de, Je-den schenkt er wei - ten Raum, Gna-den-

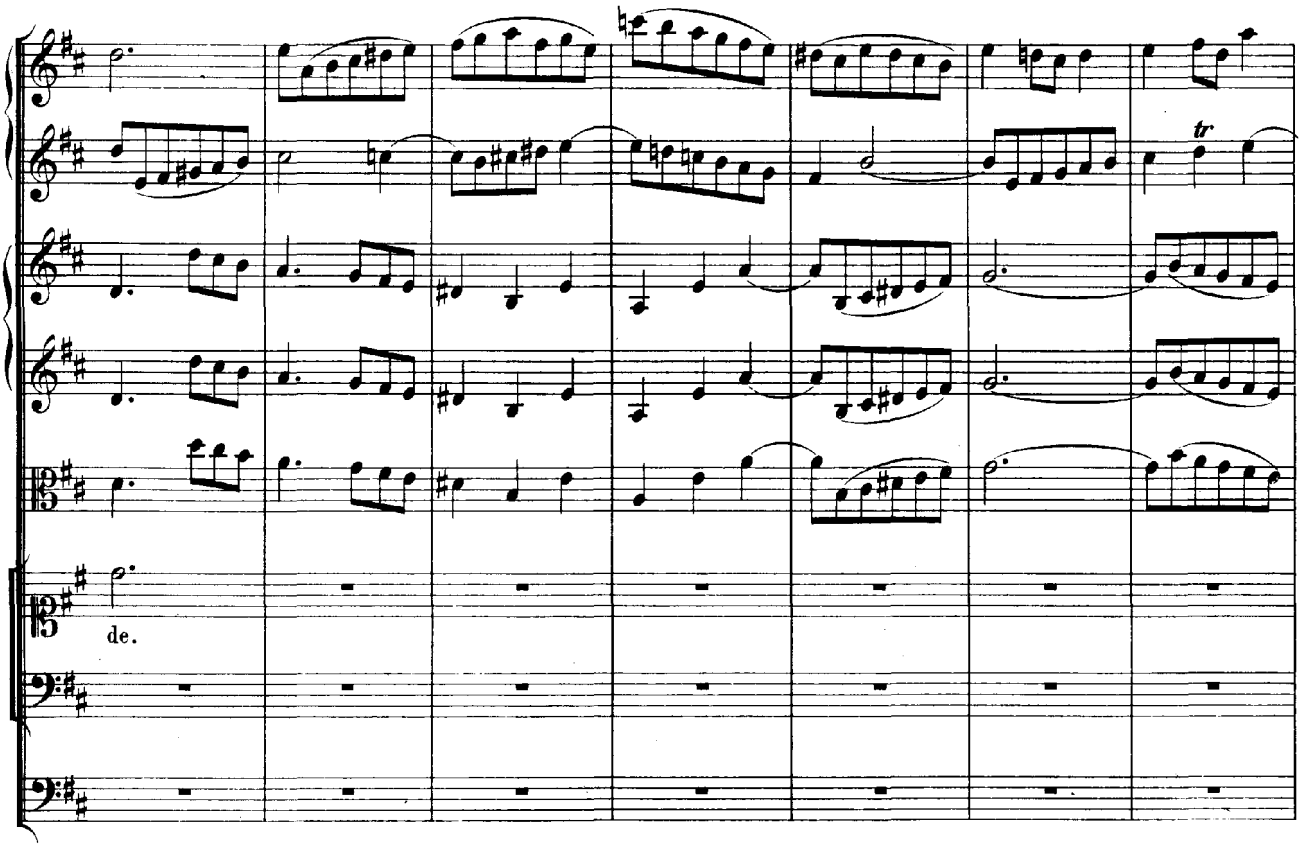

Ga- -ben zu ge- -nie - ssen, die wie rei - che Strö - me fliessen, die

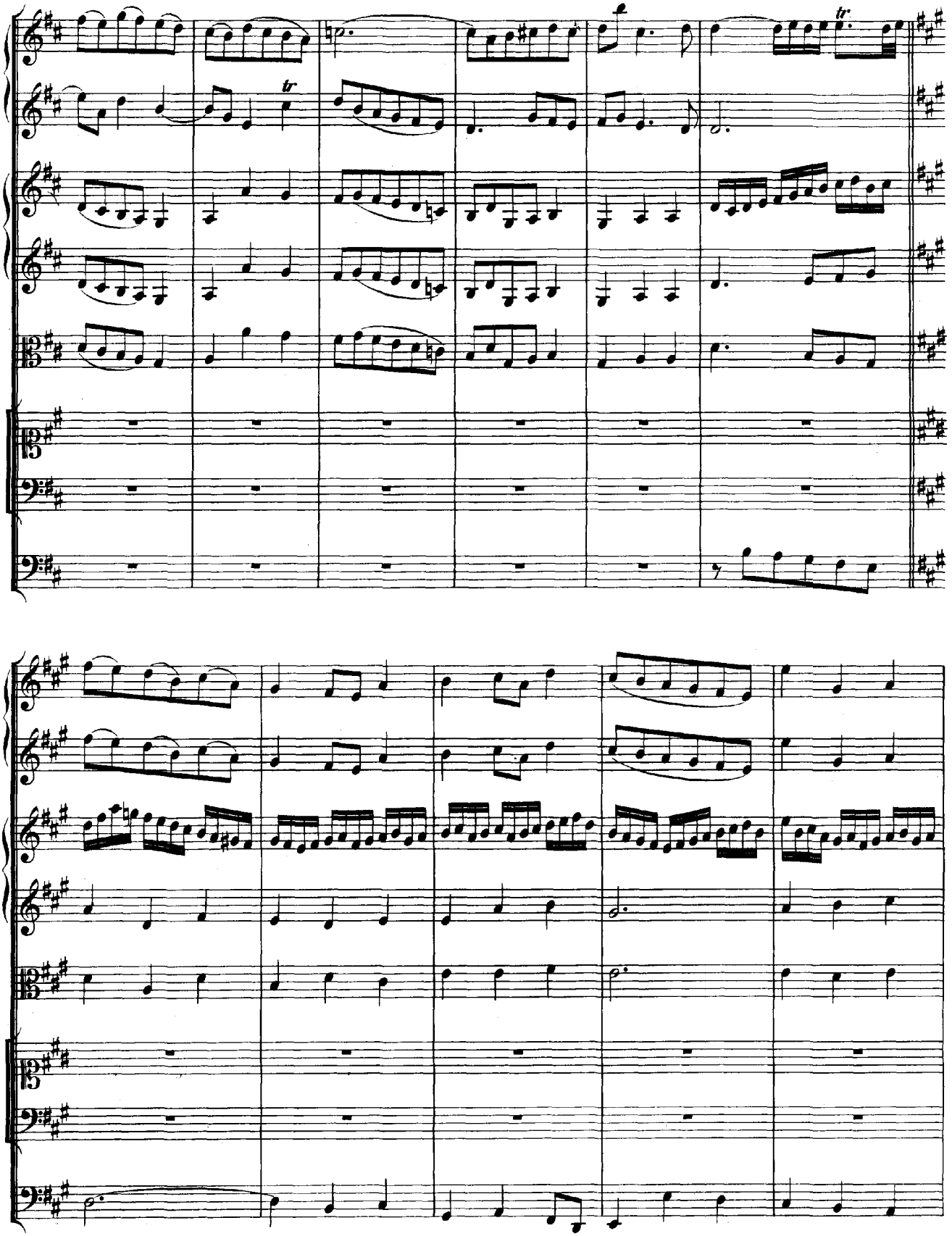

forte
forte
forte
forte
— wie reiche Strö- -me flie- -ssen.

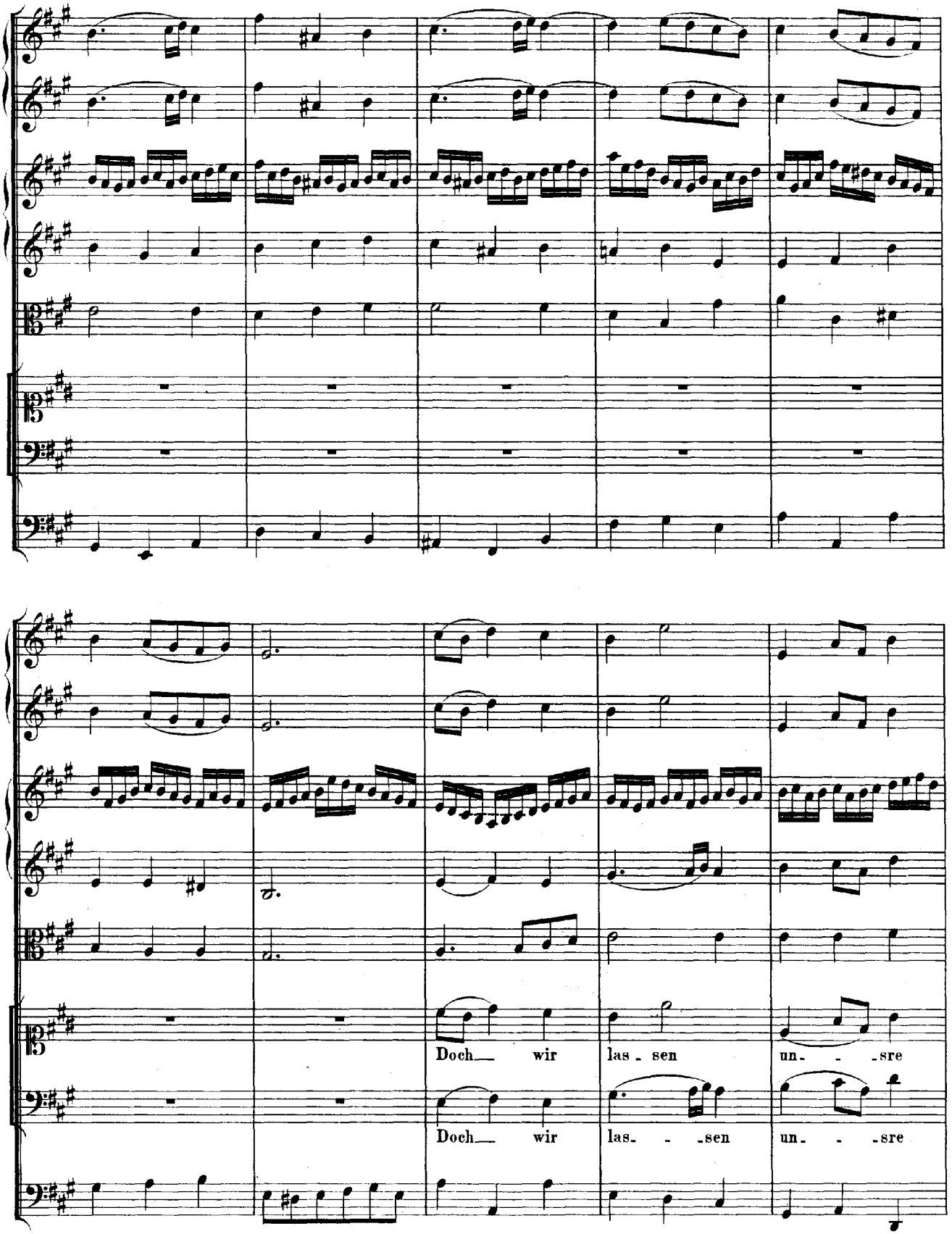

piano
Nach lan-des - vä- - -ter -

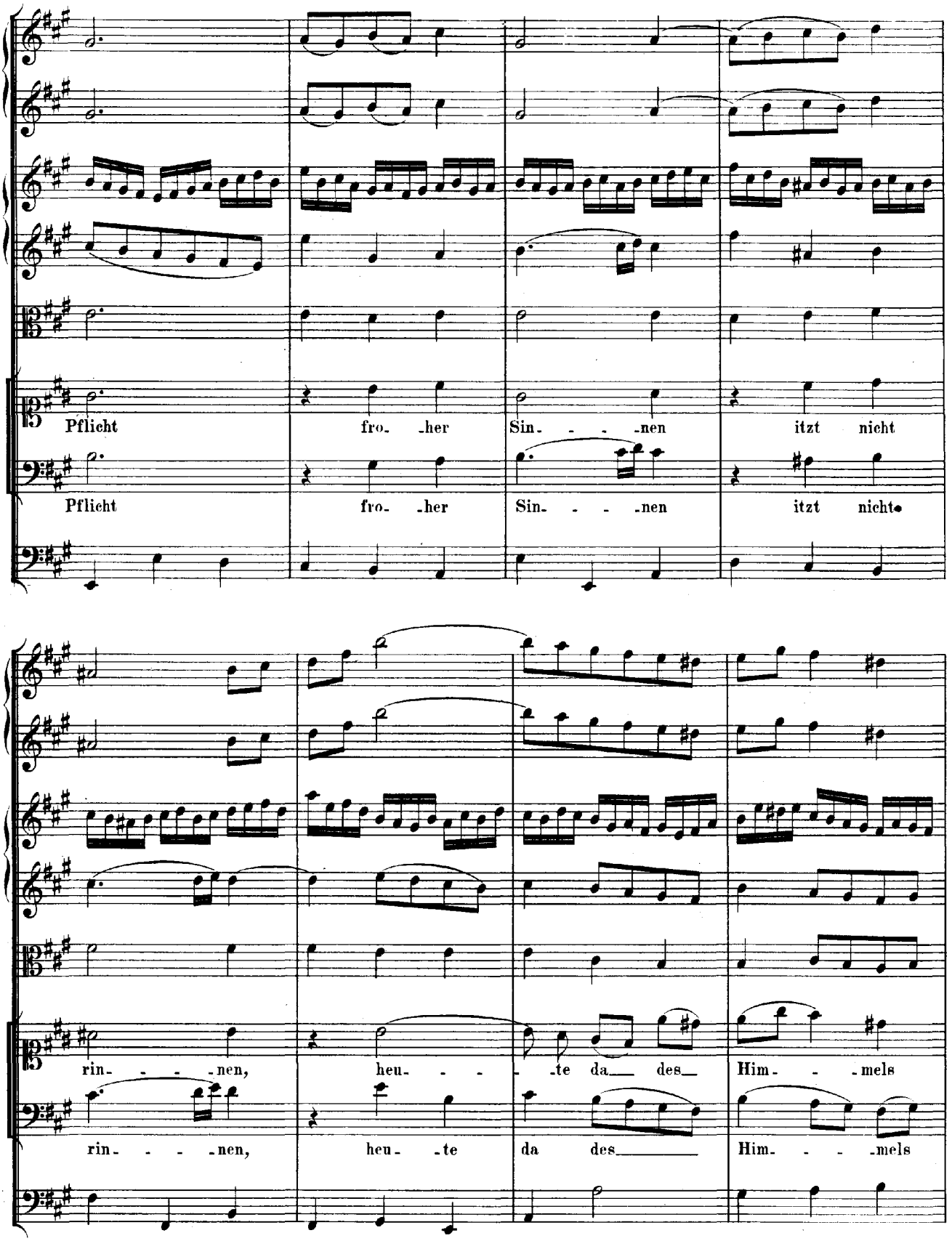

li - - cher Art er er - näh- - ret, Un- fall weh- - ret; drum sich
nun die Hoff - nung paart, dass er wer - - de An- - halts Lan - de

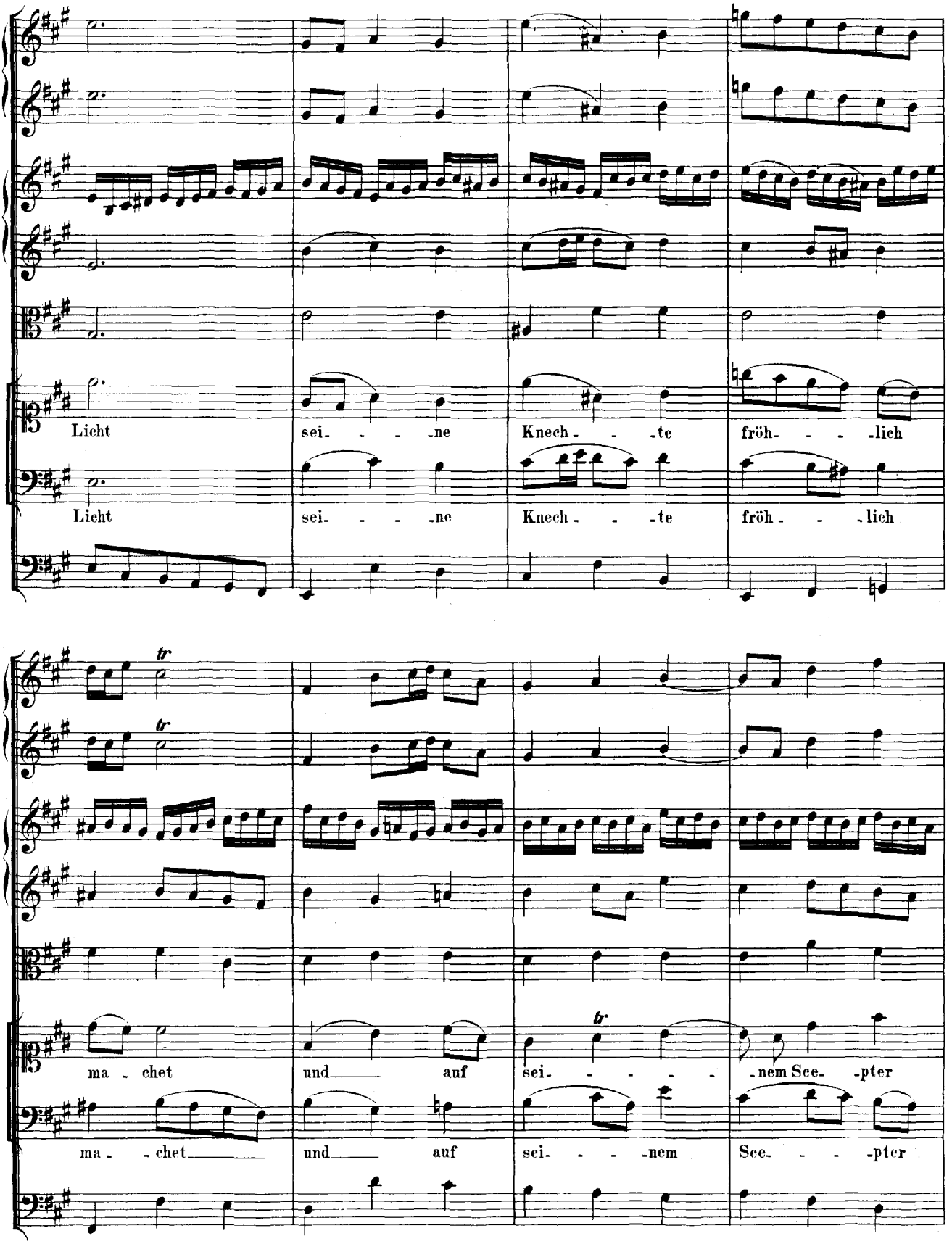

se - tzen in be - glück - ten Stan - de, se - - - tzen in beglück - ten Stan -

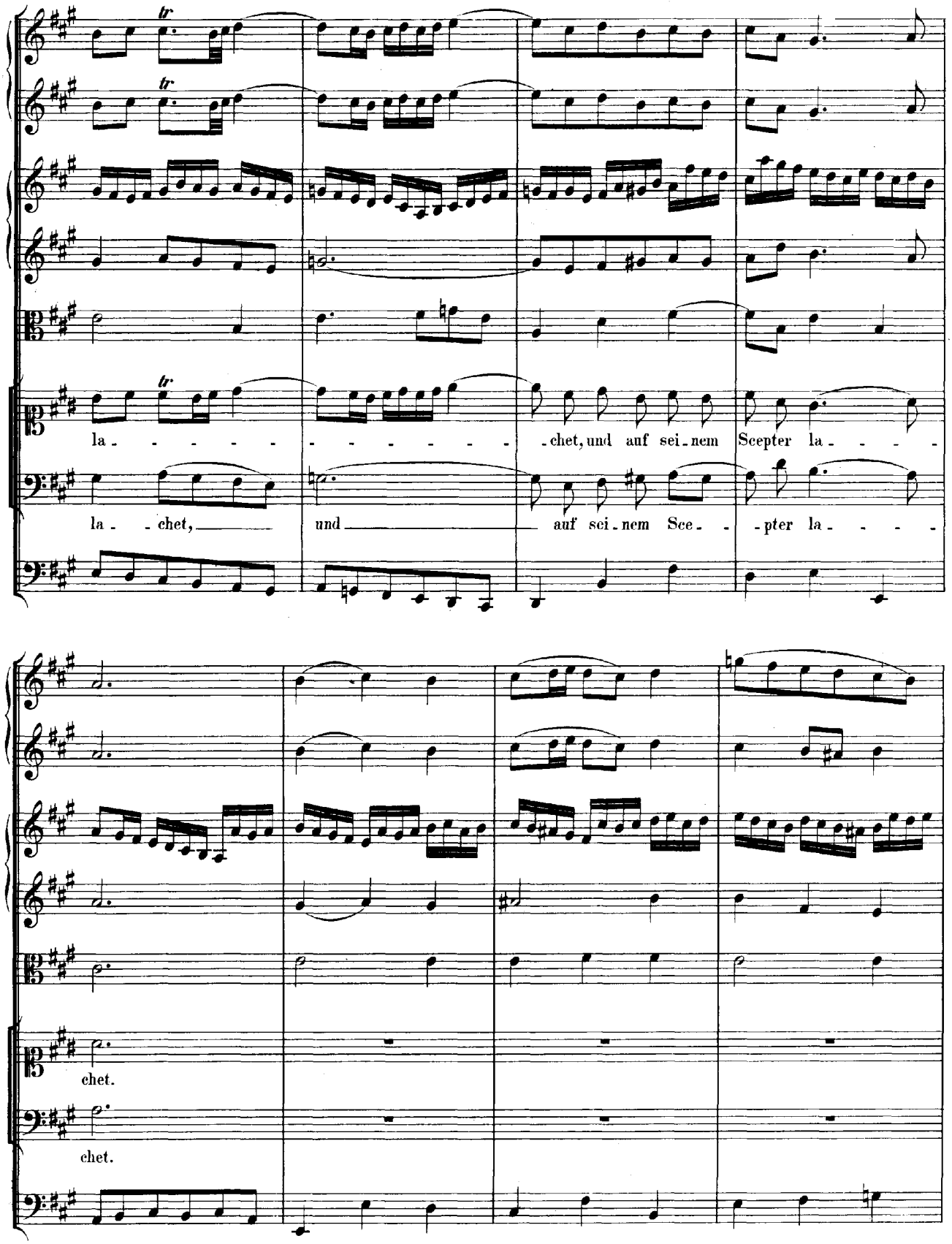

de.

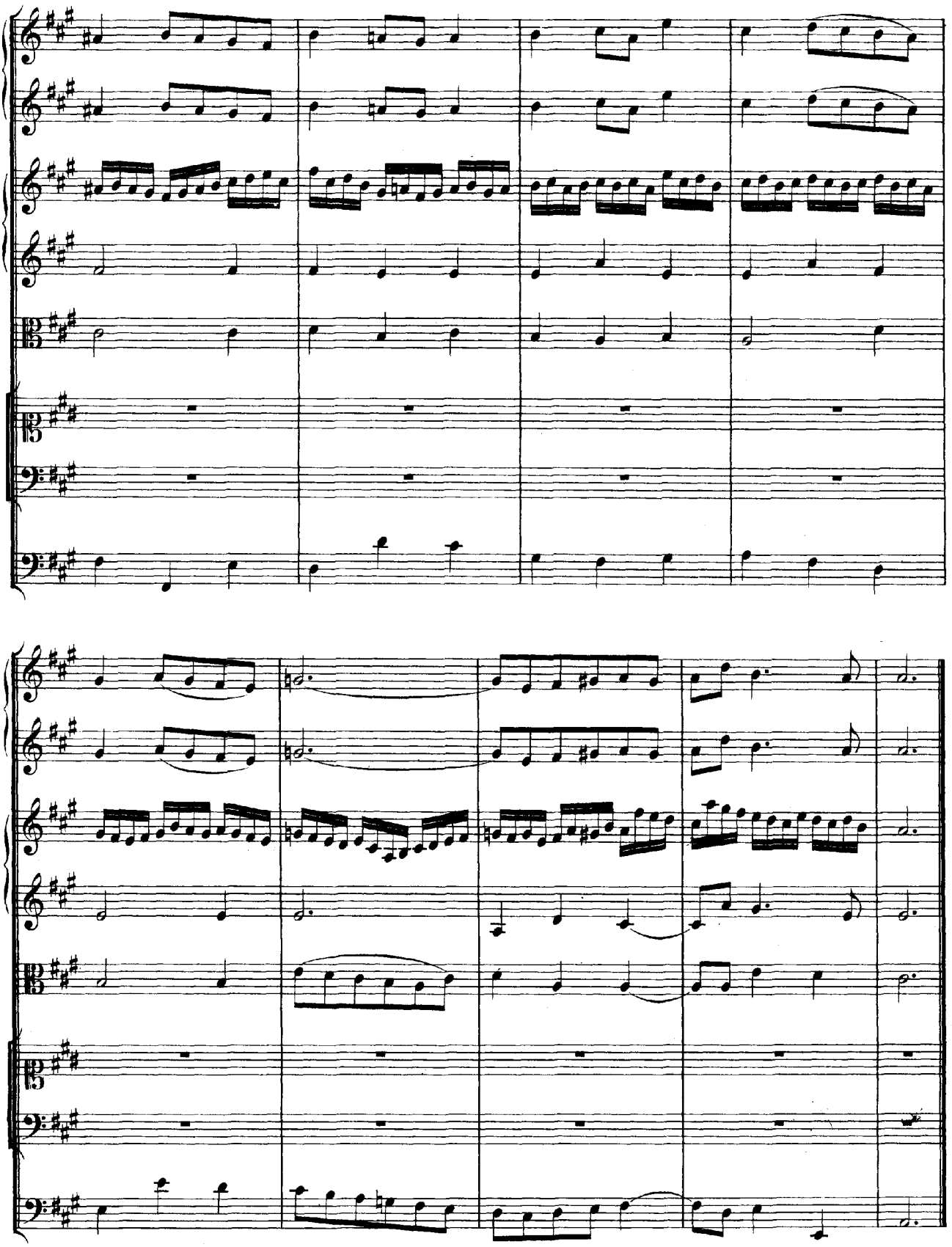



Doch_ wir las - sen un- - -sre
Doch_ wir las- - -sen un- - -sre


Pflicht fro- -her Sin- - - -nen itzt nicht
Pflicht fro- -her Sin- - - -nen itzt nicht
rin- - - -nen, heu- - - -te da des Him- - -mels
rin- - - -nen, heu- -te da des Him- - -mels


Licht sei- - - -ne Knech- - -te fröh- - - -lich
Licht sei- - - -ne Knech- - -te fröh- - -lich
ma - chet und auf sei- - - - -nem See- -pter
ma- -chet und auf sei- - - -nem See- - - -pter

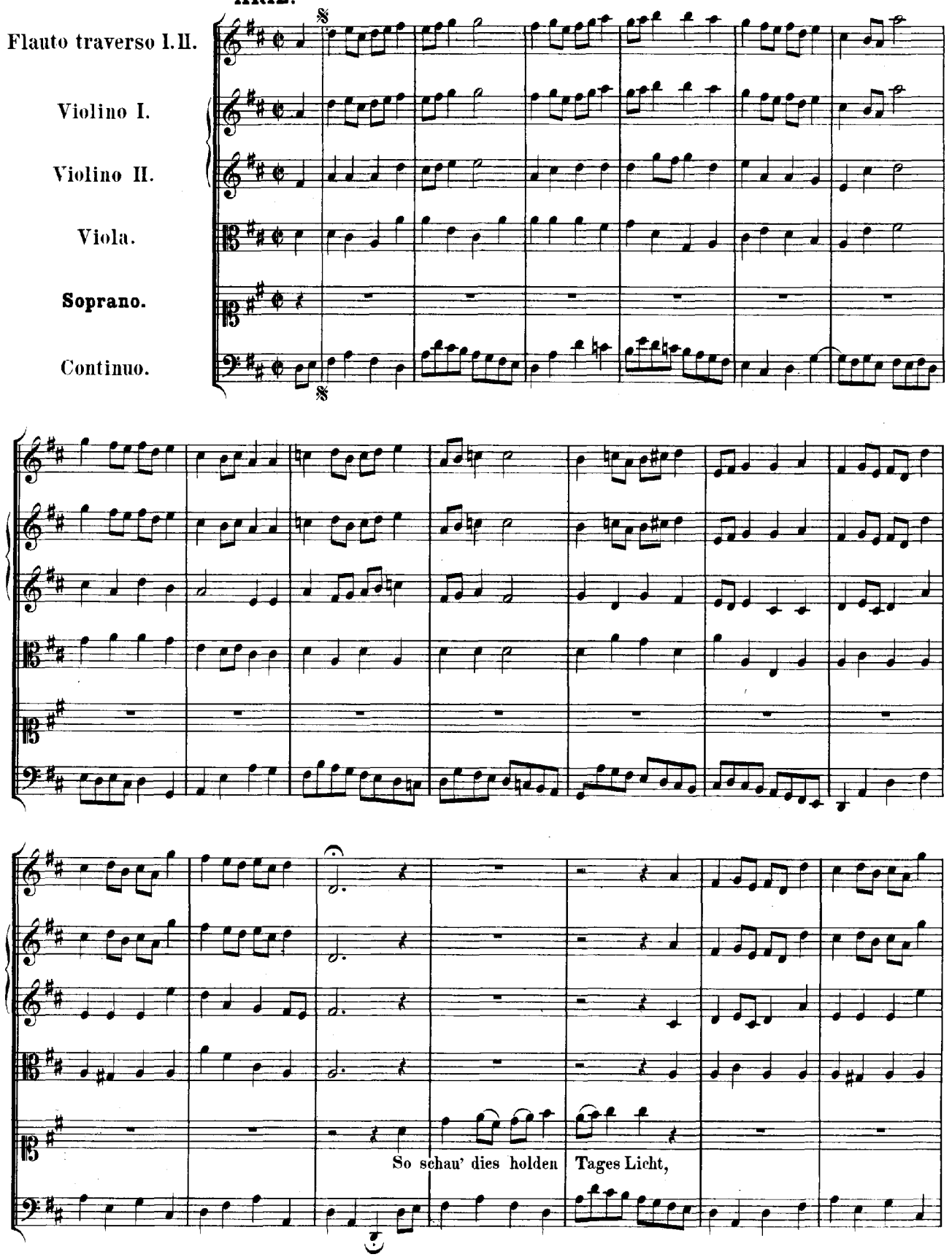

la - - - - - - - - - - - - chet, und auf sei - nem Scepter la - - - -
la - - chet, und auf sei - nem Sce - - pter la - - - -
chet.
chet.

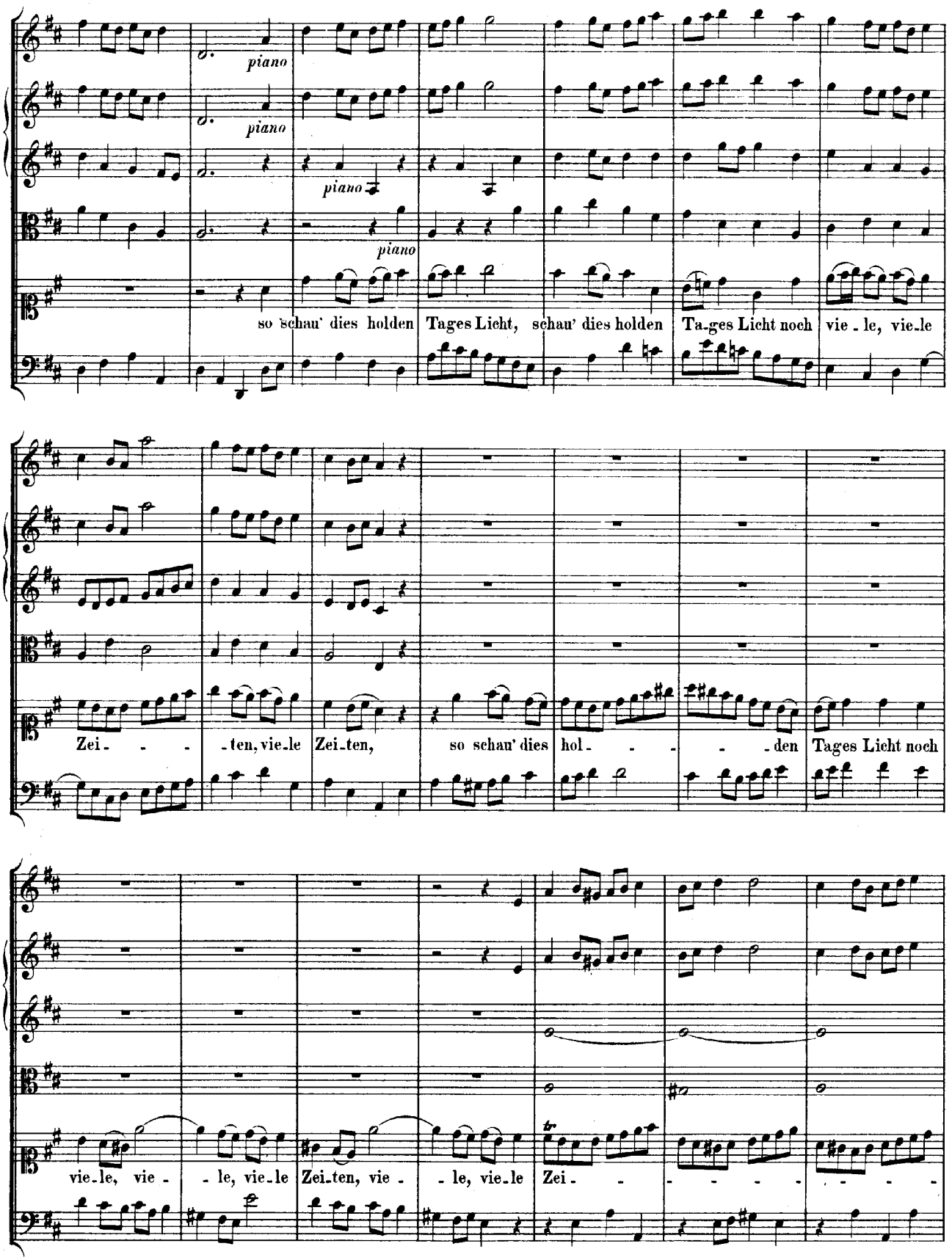


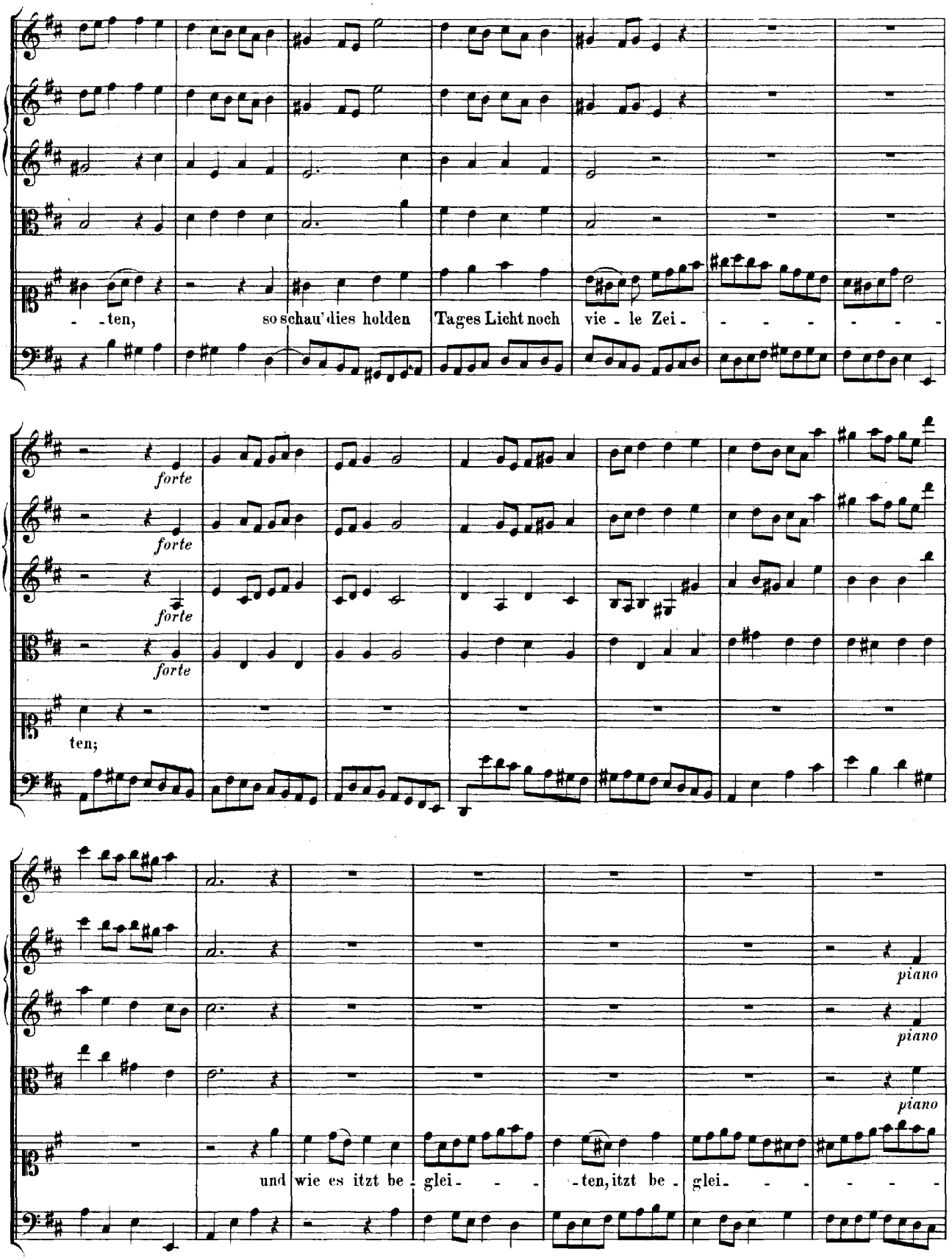
RECITATIV.

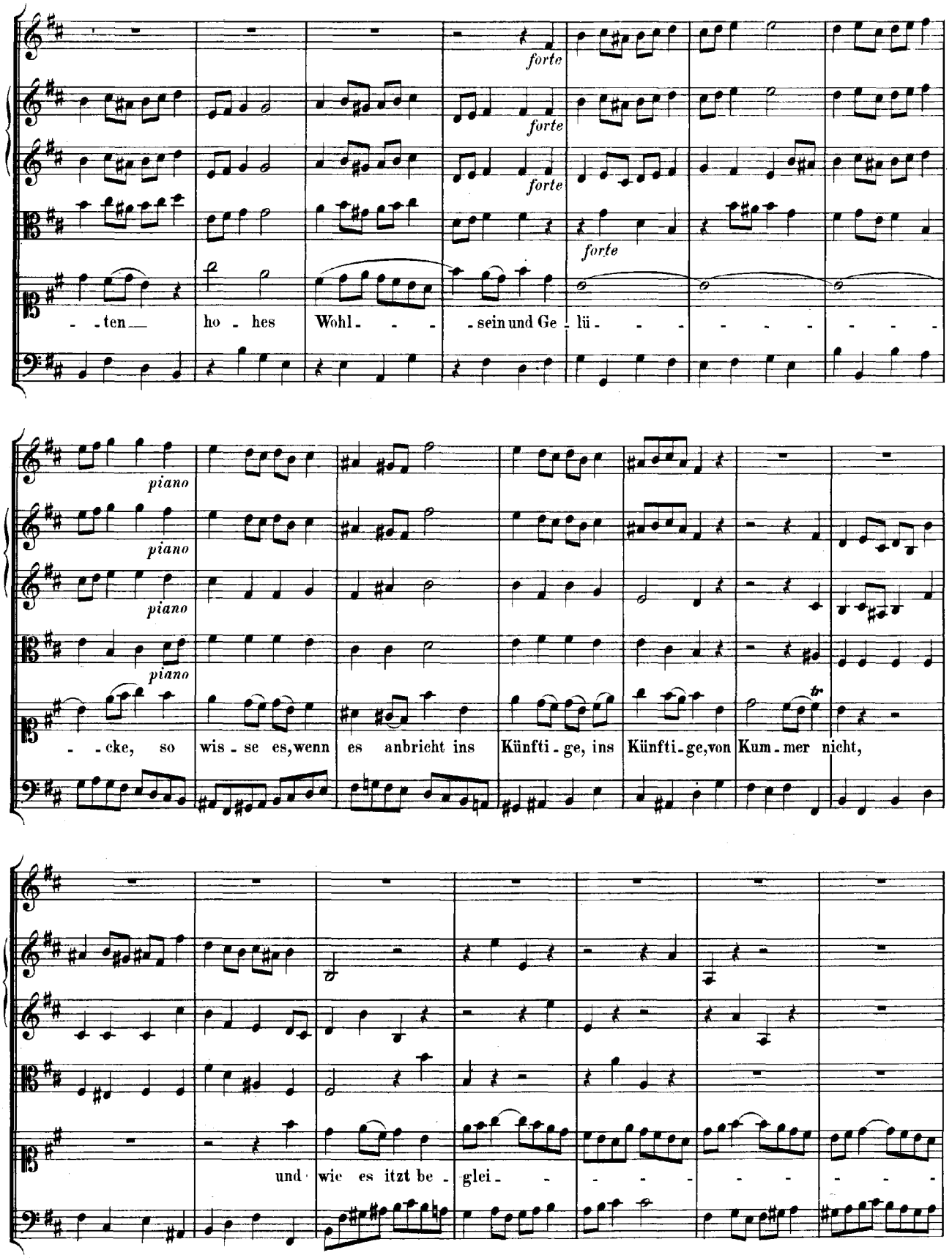
Soprano.
Basso.
Continuo.
Durchlauch-tigster, den Anhalt Va-ter nennt, wir wollen dann das Herz zum O-pfer
Durchlauch-tigster, den Anhalt Va-ter nennt, wir wollen dann das Herz zum O-pfer
bringen; aus unsrer Brust, die ganz vor Andacht brennt, soll sich der Seuf-zer Gluth zum Him-mel schwin-
bringen; aus unsrer Brust, die ganz vor Andacht brennt, soll sich der Seufzer Gluth zum
- gen, der
Himmel schwin- - gen,
Seuf-zer Gluth, der Seuf-zer Gluth, soll sich der Seuf-zer Gluth zum Himmel schwin- - gen.
der Seuf-zer Gluth, soll sich der Seufzer Gluth, der Seuf-zer Gluth zum Himmel schwin- - gen.

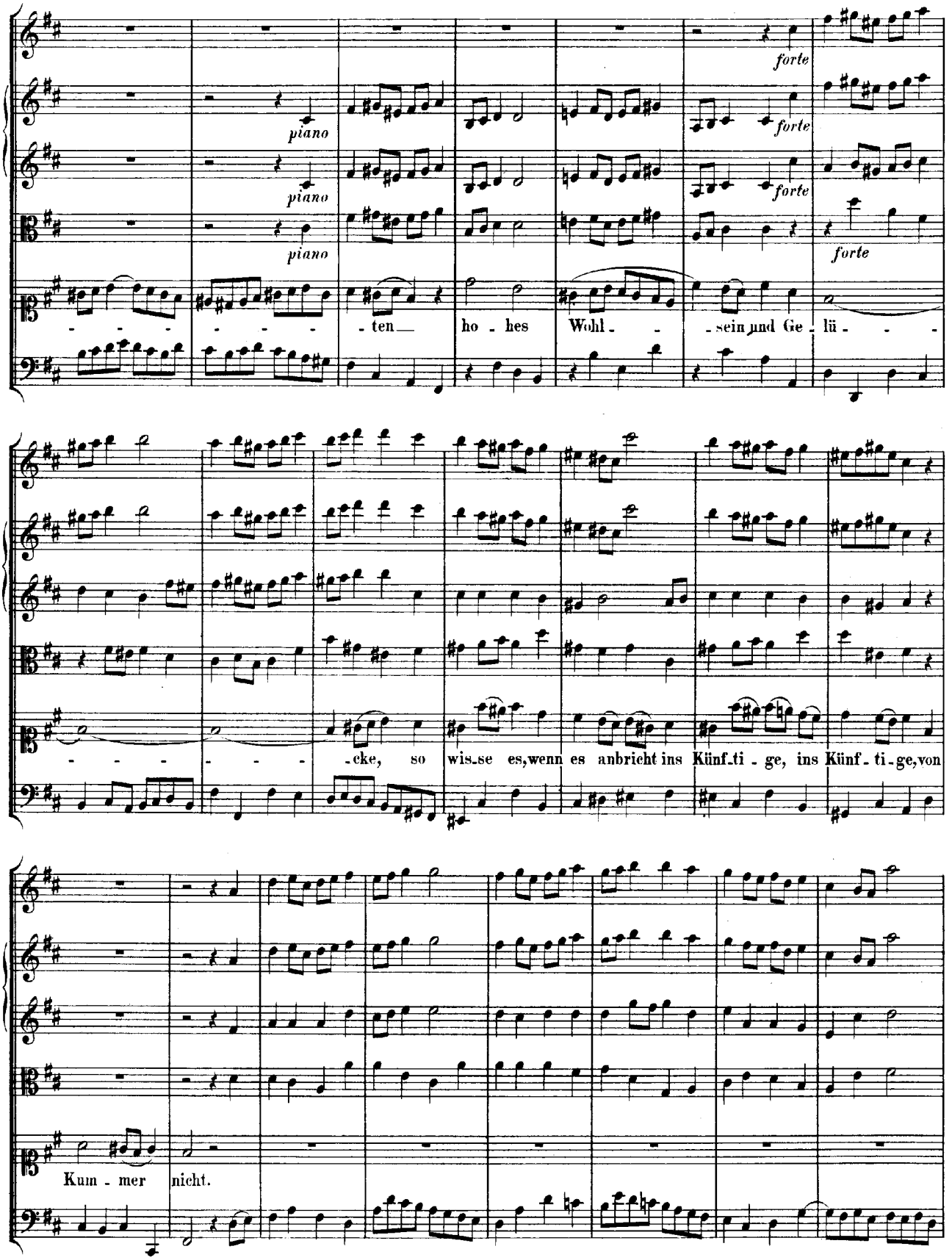
ARIE.

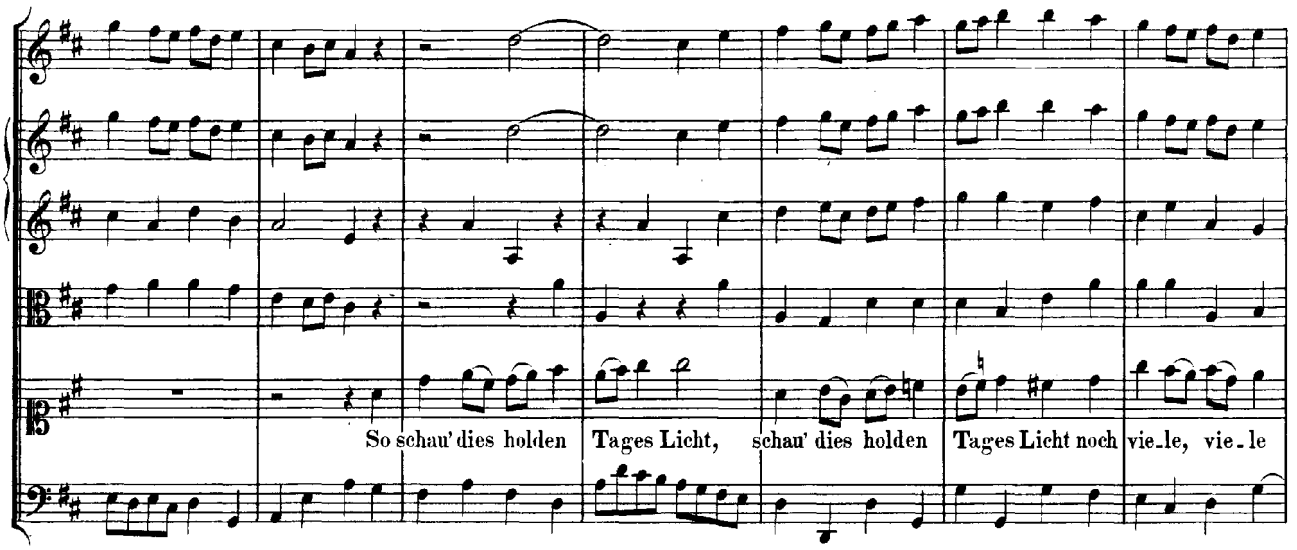

Flauto traverso I. II.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano.
Continuo.
So schau' dies holden Tages Licht,

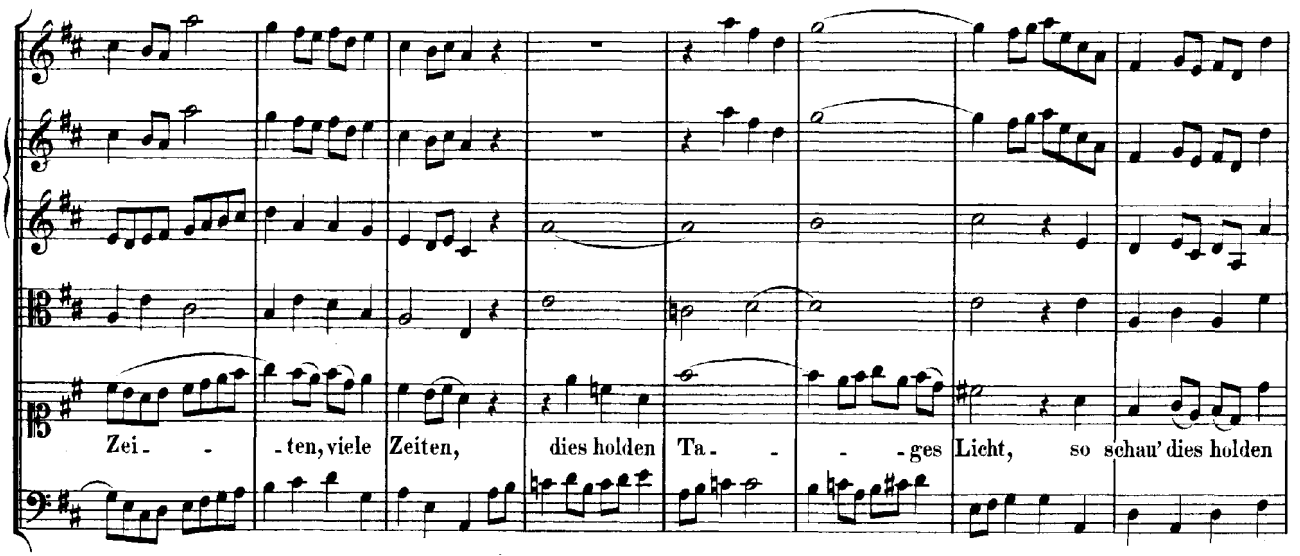

piano
piano
piano
piano
so schau' dies holden Tages Licht, schau' dies holden Ta-ges Licht noch vie - le, vie-le
Zei- - - -ten, vie-le Zei-ten, so schau' dies hol- - - - -den Tages Licht noch
vie-le, vie - - le, vie-le Zei-ten, vie - - le, vie-le Zei- - - - - - - - - -

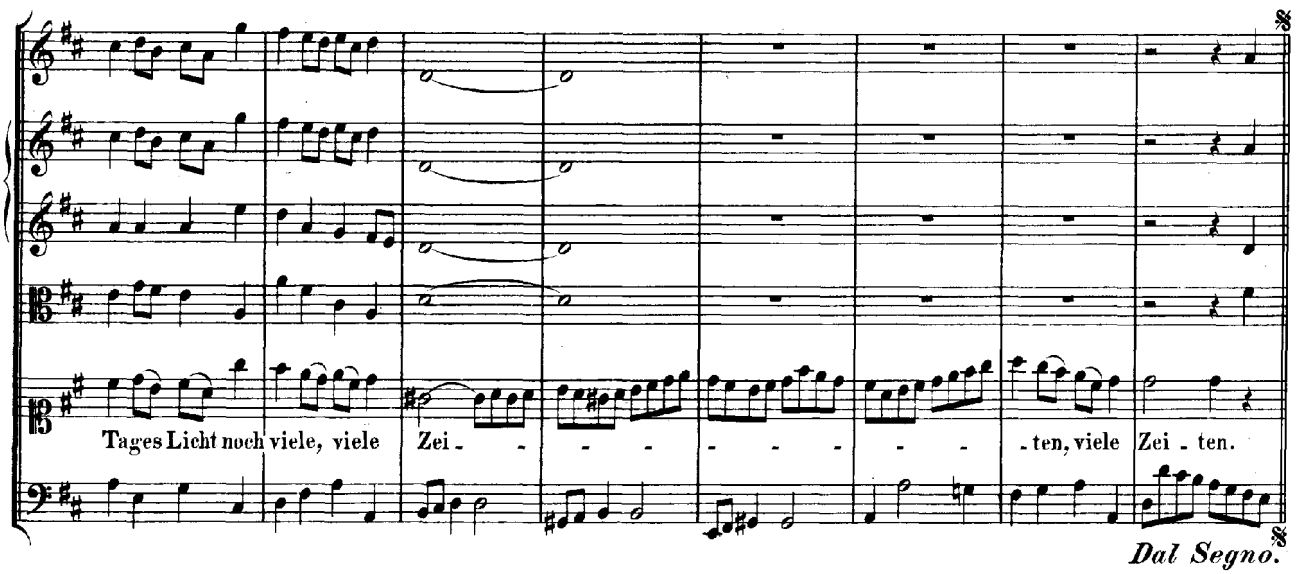

- -ten, so schau' dies holden Tages Licht noch vie - le Zei - - - - - - - -
forte
forte
forte
forte
ten;
und wie es itzt be - glei - - - -ten, itzt be - glei - - - - - - -
piano
piano
piano


forte
forte
forte
forte
- - ten — ho - hes Wohl - - - - sein und Ge - lü - - - - - - - -
piano
piano
piano
piano
- - cke, so wis - se es, wenn es anbricht ins Künfti - ge, ins Künfti - ge, von Kum - mer nicht,
tr
und wie es itzt be - glei - - - - - - - -

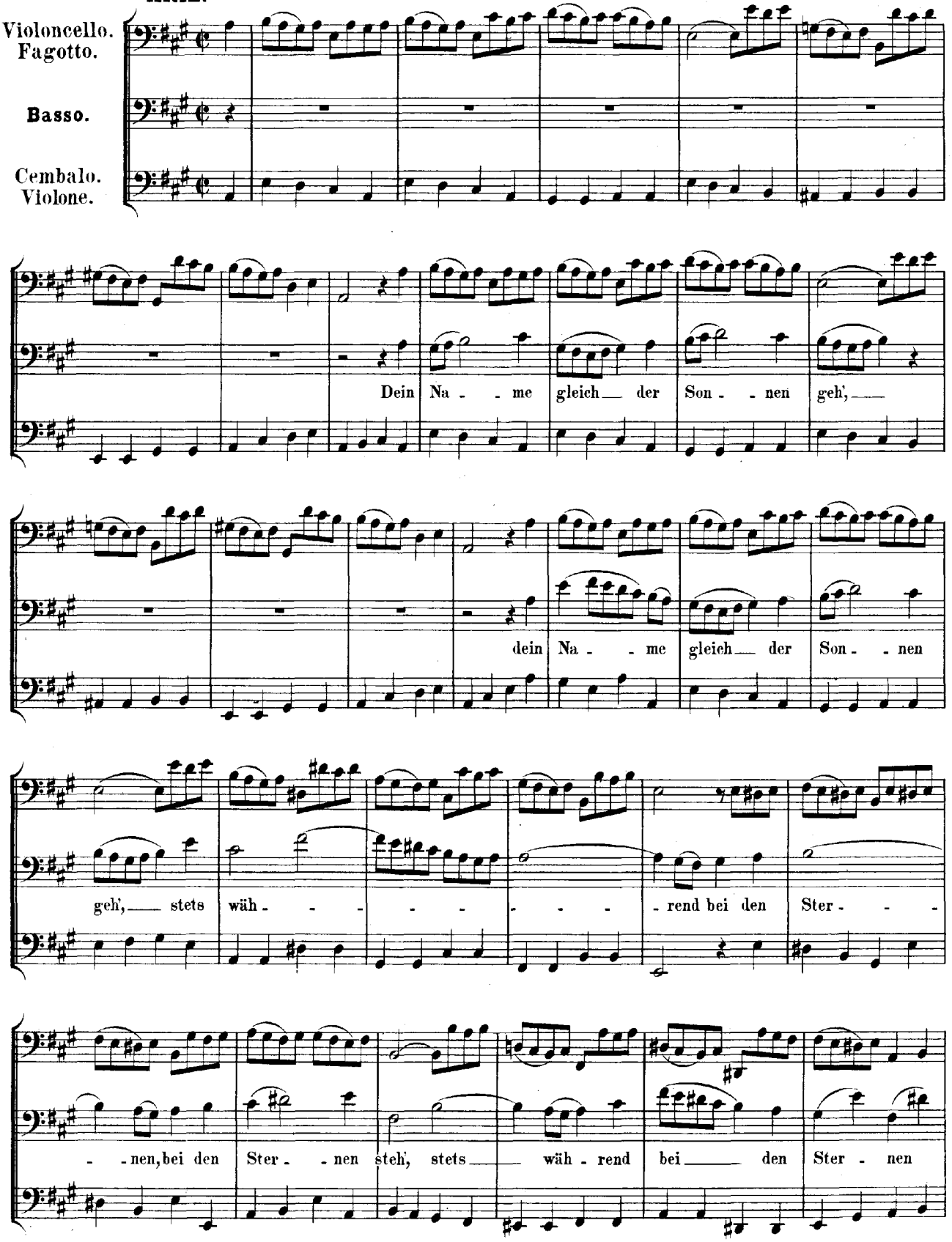

forte
piano
forte
piano
forte
piano
forte
- - - - - - - - ten ho - hes Wohl - - sein und Ge - lü - - -
- - - - - - - - cke, so wis-se es, wenn es anbricht ins Künf-ti - ge, ins Künf - ti - ge, von
Kum - mer nicht.

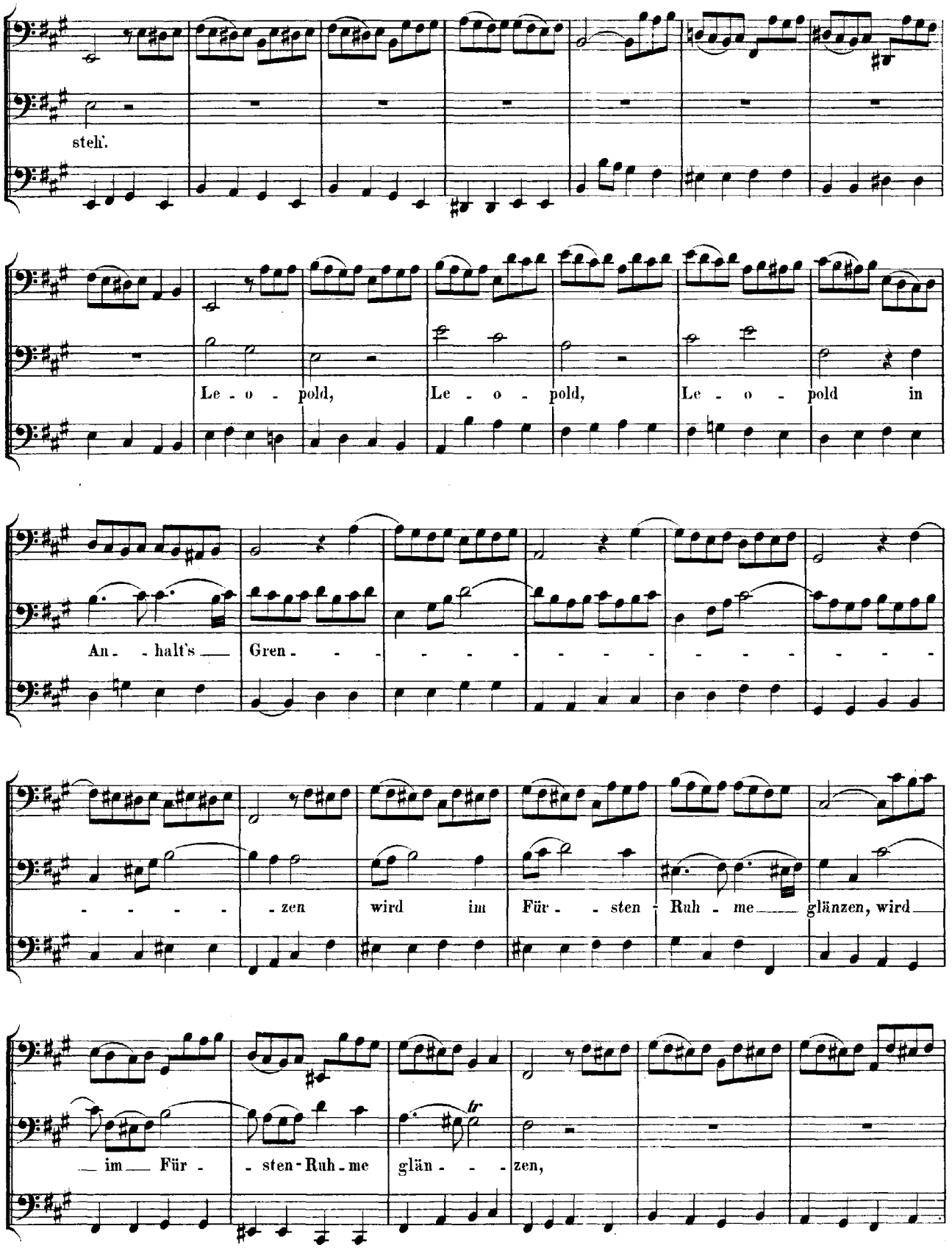

So schau' dies holden Tages Licht, schau' dies holden Tages Licht noch vie-le, vie-le

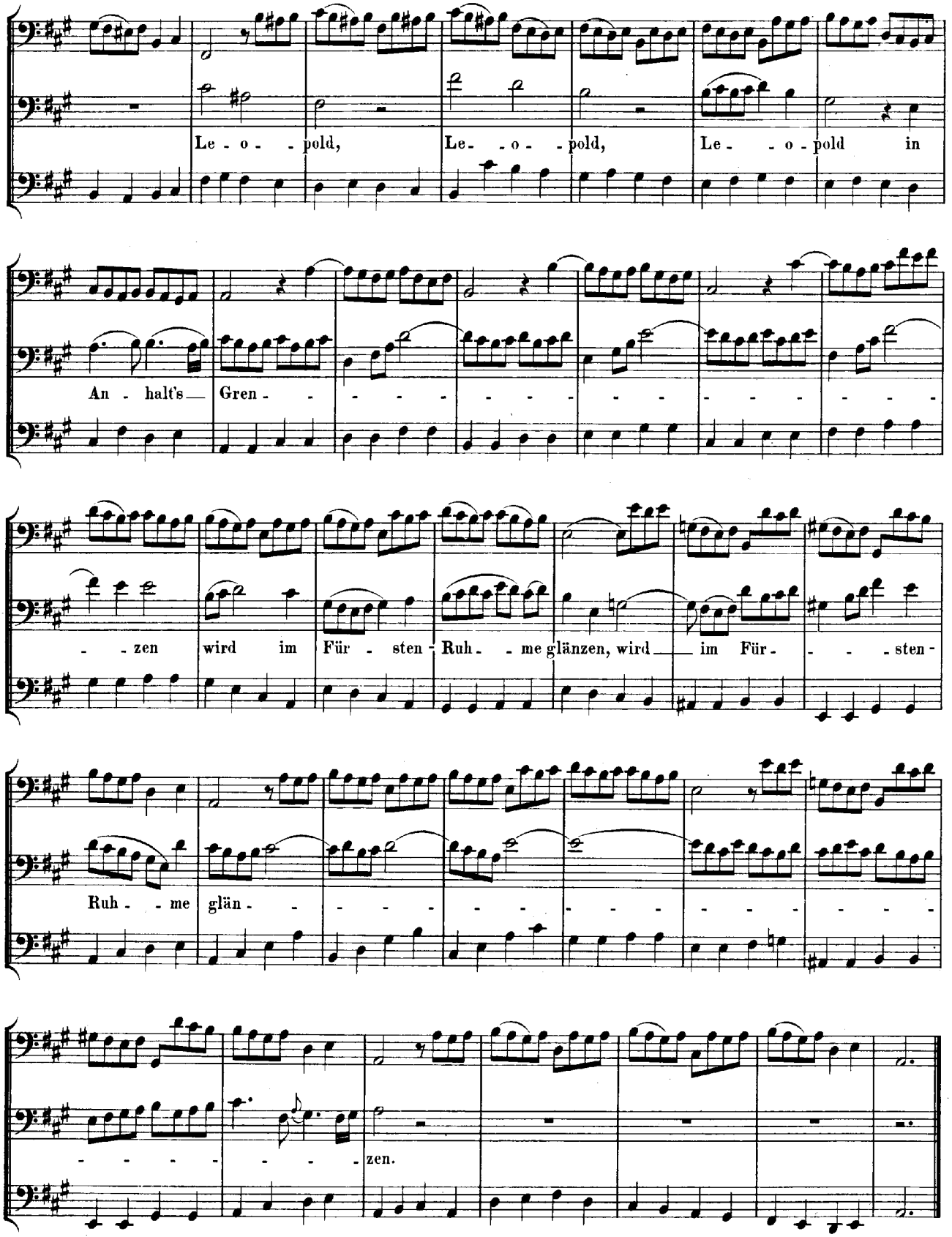

Zei- - -ten, viele Zeiten, dies holden Ta- - - -ges Licht, so schau' dies holden


Tages Licht noch viele, viele Zei- - - - - - - - -ten, viele Zei-ten.
Dal Segno.

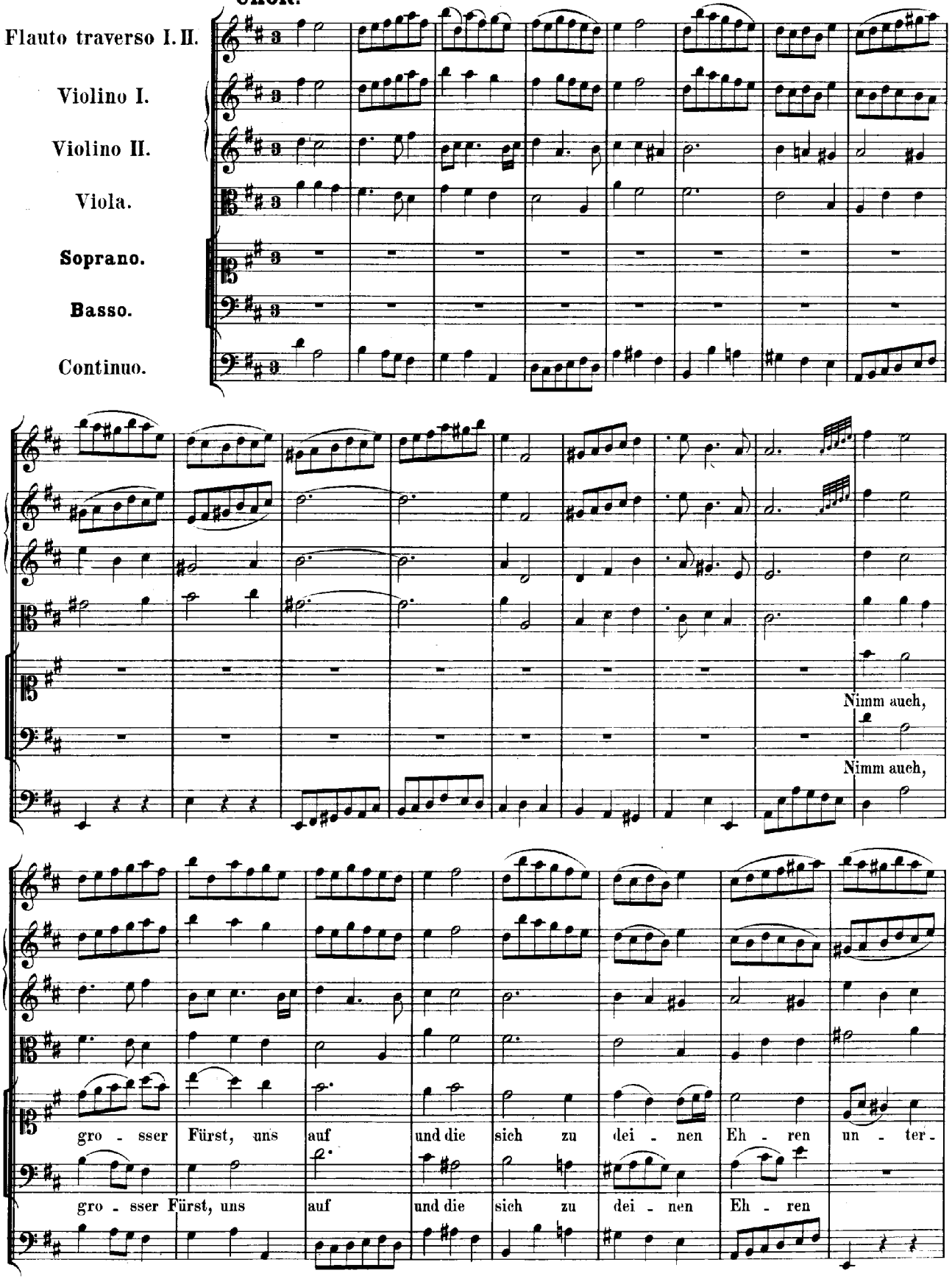
ARIE.

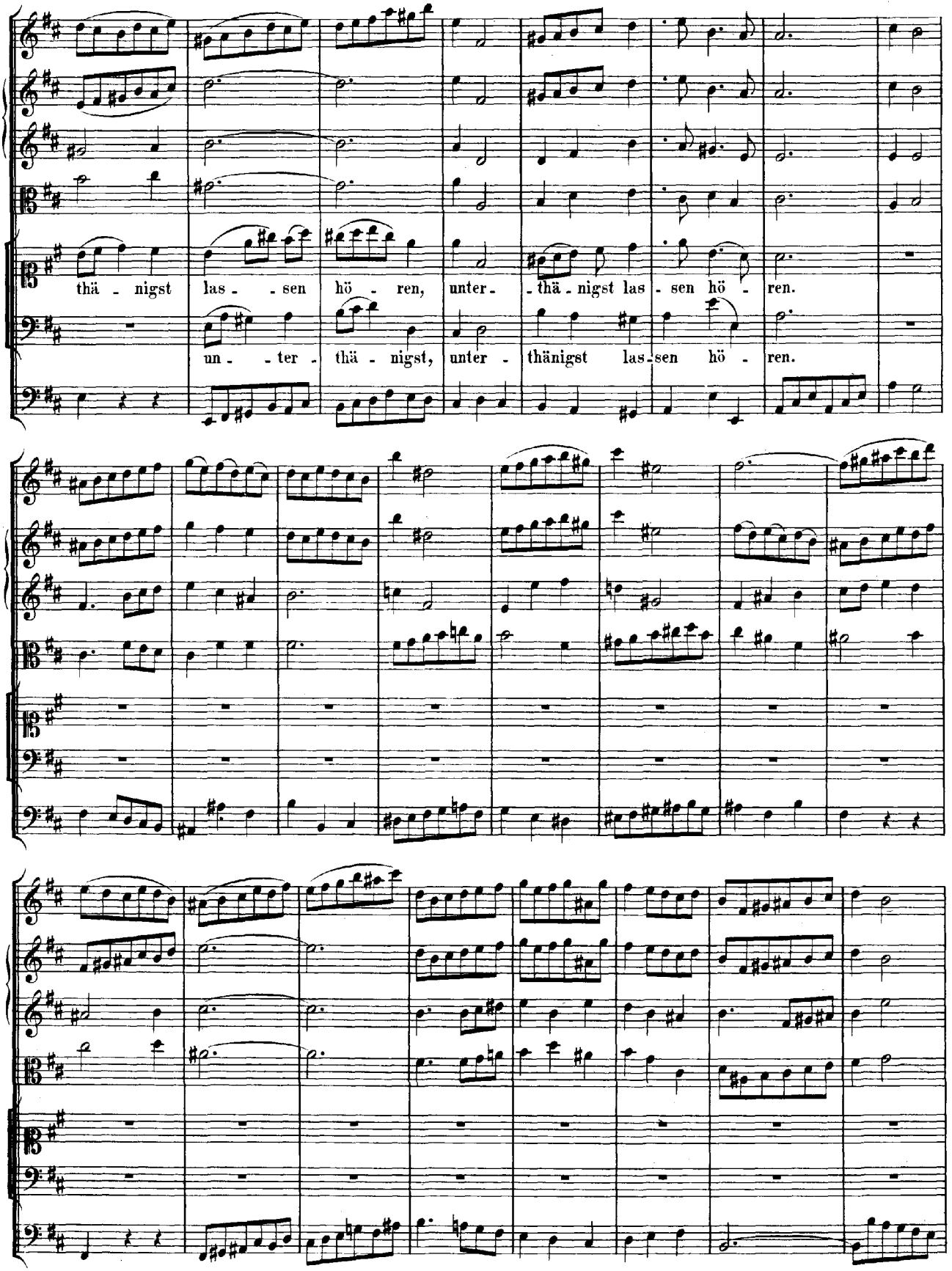

Violoncello.
Fagotto.
Basso.
Cembalo.
Violone.
Dein Na - - me gleich der Son - - nen geh',
dein Na - - me gleich der Son - - nen
geh', stets wäh - - - - - - - rend bei den Ster - - -
- - nen, bei den Ster - - nen steh', stets wäh - rend bei den Ster - nen

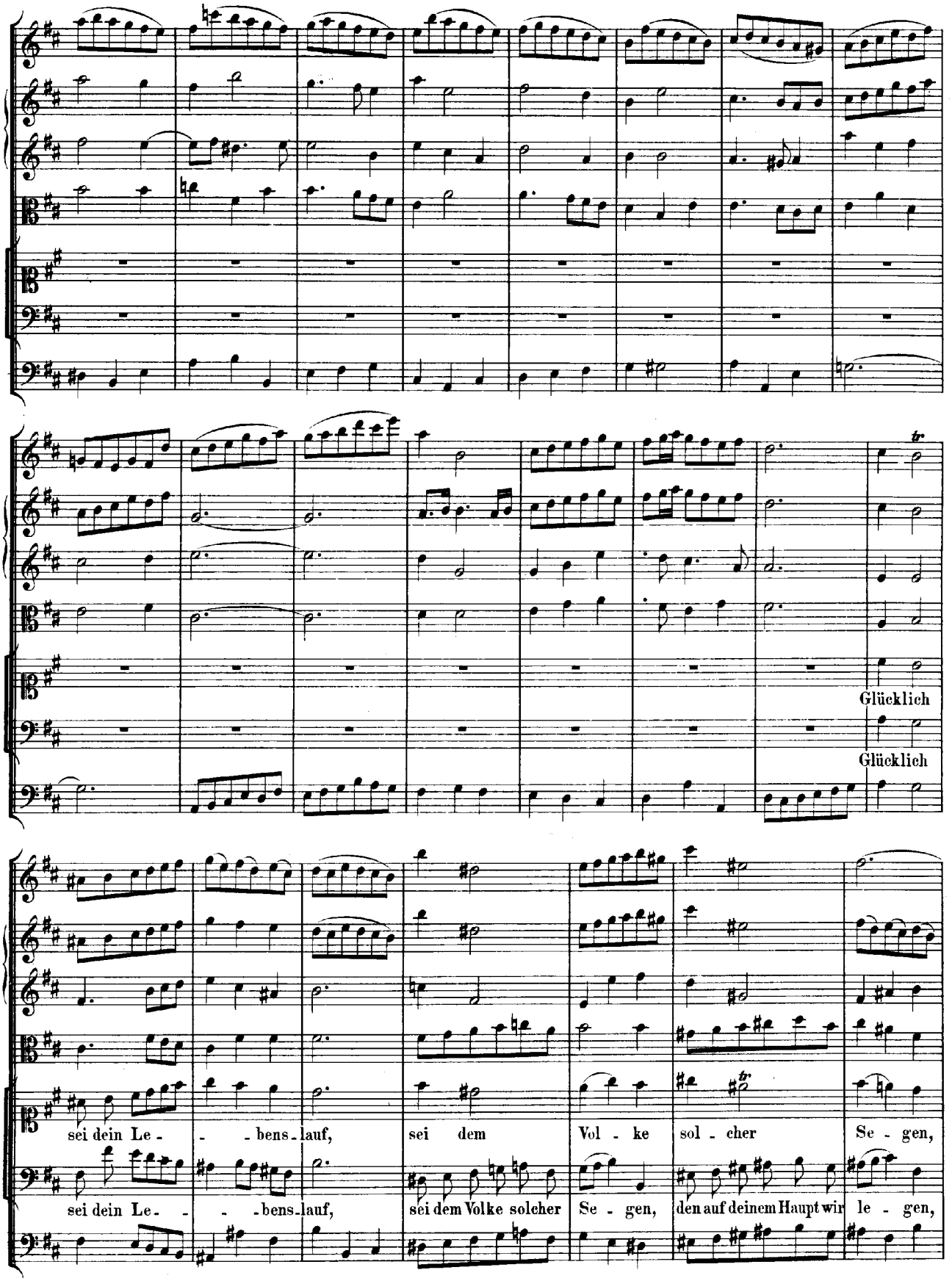

steh'.
Le - o - pold, Le - o - pold, Le - o - pold in
An - halt's Gren - - - - - - - - - - - -
- - - - - zen wird im Für - sten - Ruh - me glänzen, wird
im Für - sten - Ruh - me glän - - - zen,

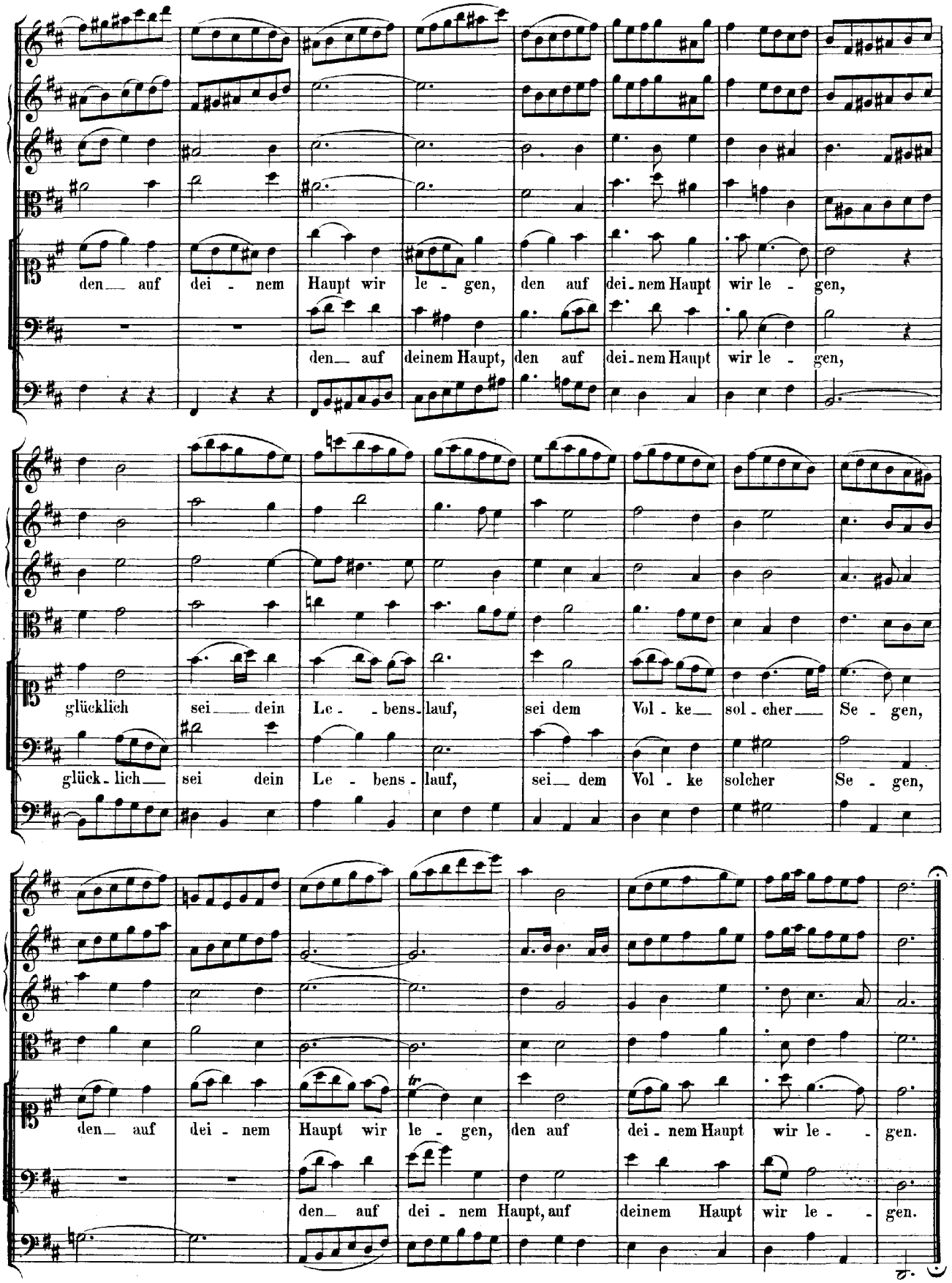

Le - o - - pold,
Le - - o - - pold,
Le - - o - pold in
An - halt's — Gren - - - - - - - - - - - - - - - -
- - zen wird im Für - sten - Ruh - - me glänzen, wird — im Für - - - - sten -
Ruh - - me glän - - - - - - - - - - - - - - - -
- - - - - - - - - zen.

CHOR.


Flauto traverso I. II.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano.
Basso.
Continuo.
Nimm auch,
Nimm auch,
gro - sser Fürst, uns auf und die sich zu dei - nen Eh - ren un - ter -
gro - sser Fürst, uns auf und die sich zu dei - nen Eh - ren


thä - nigst las - - sen hö - ren, unter - - thä - nigst las - sen hö - ren.
un - - ter - thä - nigst, unter - thänigst las - sen hö - ren.


Glücklich
Glücklich
sei dein Le - - bens - lauf,
sei dem Vol - ke sol - cher Se - gen,
sei dein Le - - - bens - lauf,
sei dem Volke solcher Se - gen, den auf deinem Haupt wir le - gen,


den_ auf dei - nem Haupt wir le - gen, den auf dei - nem Haupt wir le - gen,
den_ auf deinem Haupt, den auf dei - nem Haupt wir le - gen,
glücklich sei_ dein Le - _bens - lauf, sei dem Vol - ke_ sol - cher_ Se - gen,
glück - lich_ sei dein Le - bens - lauf, sei_ dem Vol - ke solcher Se - gen,
den_ auf dei - nem Haupt wir le - gen, den auf dei - nem Haupt wir le - gen.
den_ auf dei - nem Haupt, auf deinem Haupt wir le - gen.