

9.

Clori, mia bella Clori.

SOPRANO.

Clo - ri, mia bel - la Clo - ri, lun - gi da te, che sei dol - ce d'ò - gni mio

ben ca - gio - ne a - ma - ta, quest' al - ma sven - tu - ra - ta, co - me vi - ver po - trà!

5 6^o

Se sol da quel le lu - ci del vol - to tu - o, se - re - nee bel - le, pren - de il mi - se - ro cor gra - to a - li -

- men - to, co - me lun - gi sta - rò, sen - za che mi dia mor - te il mio tor - men - to?

Andante.

(Violini.)

SOPRANO.

(Bassi.)

Chia - ri lu - mi, voi - che

sic - te il mio fa - to, ri - spon - de - te, ri - spon - de - te, sen - za voi vi - ver po - trà?

sic - te il mio fa - to, ri - spon - de - te, ri - spon - de - te, sen - za voi vi - ver po - trà?

p
ri_sponde - te, chia - ri lu - mi, voi che sie - te, ri_spon - de - te, sen - za voi vi - ver po -

trò, ri_spon - de - te chia - ri lu - mi, voi che sie - te il mio fa - to, ri_spon - de - te, sen - za voi

vi - ver po - trò, sen - za voi vi - ver po - trò.

Voi — ch'il duol — mio non — gra - di - te, già pie - to - si un sì — mi
(Fine.)

di - te, ma il mio cor te - me di no, te - me di no voi sì mi di - te, ma il mio cor te - me di no. *Da Capo.*

Te - mo ma pu - re io spe - ro, bel - la di non mo - _rir, che quel - lo

stes - so pen - sier che mi tor - _men - ta, mi di - ce an - _cor: Se il bel sem - bian - te im -

-pres - so por - ti del - la tua Clo - ri in mez - zo al pet - to, l'al - ta vir - tù del tuo co - stan - te af -

-fet - to, o vun - que il piè sag - gi - ri, fa - rà che quel - la in o - gni og - get - to mi - ri.

SOPRANO.

Ne' gi - glie nel - le ro - se ca - ra, le tue vez - zo - se sem - bian - ze io mi - re - rò, io mi - re - rò

(Bassi.)

ca - ra, le tue vez - zo - se sem - bian - ze io mi - re - rò

ne' gi - glie nel - le ro - se, ca - ra, le tue vez - zo - se, ca - ra, le tue vez - zo - se sem - bian -

- ze, sem - bian - ze io mi - re - rò, ca - ra, le tue vez - zo - se sem - bian -

(Violini.)

- ze mi - re - rò.

Nel so - le e nel - le stelle, del - le tue lu - ci belle, lì - ma - go a - do - re - rò, del - le tue lu - ci belle lì -

- ma - go a - do - re - rò, lì - ma - go a - do - re - rò. *Da Capo.*

Non è pe - rò che non mo - le - sta e gra - ve, lon - ta - nan - za sì du - ra, ab - bia l'al - ma a sof - fri - re, che

quel pia - cer so - a - ve, di cui par - te si per - de, per - de - re non si può sen - za mar - ti - re.

(Violini.)
SOPRANO.
(Bassi.)

Mie pu - pil - le,

mie pu - pil - le, se tran - qui - le fo - ste un gi - or - no, or v'in - vi - to a la - cri - mar, a

la - cri - mar, a la - cri - mar,

mie pu - pil - le, se tran - qui - le fo - ste un gi - or - no, or v'in - vi - to a la - cri - mar,

a la - cri - mar, or v'in - vi - to a la - cri - mar.

(Fine.)



Nè sa-re-te mai più lie-te, se non torno Clo-ri va-ga a ri-mi-rar, se non torno Clori va-ga a ri-mi-rar. *Da Capo.*



Tu, no-bil al-ma, in tan-to, se hai pie-tà del mio pian-to, fi-glio in sie-me da-mo-re e-ge-lo



si-a, quel-la par-te che mi-a è nel tuo sen, poichè tuo ser-vo io fui, ser-ba tutta per me, nie-gala al-trui.



(Violino I.)
(Violino II.)
SOPRANO.
(Bassi.)

Di ge-lo-sia il ti-mo-re, di ge-lo-sia il ti-mo-re di-ce all'a-mante co-re, che



non sa-rai fe-del, no, no, no, no, di ge-lo-sia il ti-mo-re di-ce al a-man-te co-re, che non sa-rai fe-del, no,



non sa-rai fe-del, no, no, no, no, di ge-lo-sia il ti-mo-re di-ce al a-man-te co-re, che non sa-rai fe-del, no,

no, no, no, di ce all'a - mante co - re, che non sa - rai fe - del di ge - lo - sia il ti - mo - re di -

- ce al a - man - te co - re, che non sa - rai fe - del, che non sa -

- rai di - ce all' a - man - te co - re, che non sa - rai fe - del. (Fine.)

Ond' io, tra ge - lo e fo - co, mi strug - go a po - co a po - co, a po - co a po - co per mio de - stin cru -

- del, ond' io, tra ge - lo e fo - co, mi strug - go a po - co a po - co, a po - co a po - co, per mio de - stin cru - del. Da Capo.

- FINE -