Fanfare

Am Reformations-Feste

„Gott, der Herr, ist Sonn' und Schild"

Psalm 84, V. 12.

Nº 79.

Festo Reformationis.
„Gott, der Herr, ist Sonn' und Schild."

Corno I.
Corno II.
Timpani.
Flauto traverso I. coll' Oboe I.
Oboe I.
Flauto traverso II. coll' Oboe II.
Oboe II.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Continuo.

Gott, der Herr, ist Gott, der Herr, Gott, der Herr, ist Sonn',

Sonn' und Schild,

ist Sonn' und Schild,

Herr, ist Sonn' und Schild,

ist Sonn' und Schild,

der Herr giebt Gna - de, Gna -

der Herr gieht Gna - de, Gna -

der Herr giebt Gna -

- - de und Eh - - - - - - re!

- - - de und Eh - - - - re!

- - - de und Eh - - - - re!

- - - de und Eh - - - - re!

Gott, der Herr, ist Sonn' und

Gott, der Herr, ist Sonn' und

Gott, der Herr, ist Sonn' und

Gott, der Herr, ist Sonn', ist Sonn' und

Schild,

Schild,

Schild,

Schild,

der Herr giebt

der Herr giebt Gna -

der Herr

Gna - de, Gna - de und Eh -

de, Gna - de und Eh -

giebt Gna - de, Gna - de und Eh -

der Herr giebt Gna - de und Eh -

re!
Er wird kein
re!
Er wird kein
re!
Er wird kein
re!
Er wird kein

Gu - tes man - - - - - geln las - sen den From - - men, den From - -
Gu - tes man - geln las - - - - sen den From - - men,
Gu - tes man - - - - - geln las - sen den From - - men, den From - -
Gu - tes man - - - - - geln las - sen den From - - men, den From - -

men,

er wird kein Gu - tes man - - - - - geln las - sen den

- - - men, den From - - - - - men, den From - - - men, kein Gutes man -

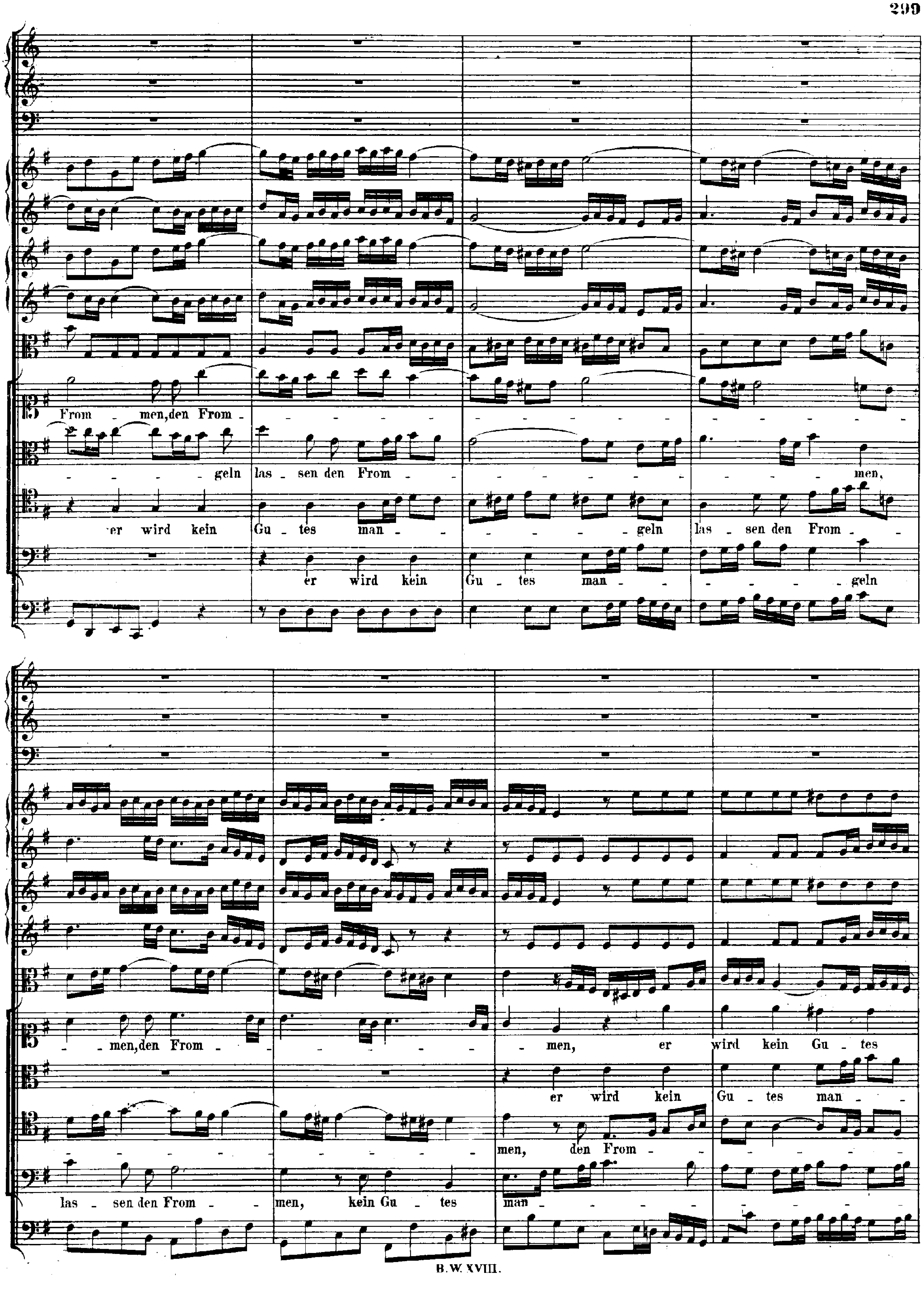
- - - men, er wird kein Gu - tes man - geln las - sen den From - - - - -

er wird kein Gu - tes man - - - - - geln las - sen den

From - men, er wird kein Gu - tes man - - - - - - - - - - -

- - - - - - - - - geln las - sen den From - - - men,

- - men, er wird kein Gu-tes man - - geln las - sen,


From - men, den From -
geln las - sen den From - men,
er wird kein Gu - tes man - geln las - sen den From -
er wird kein Gu - tes man - geln
men, den From - men, er wird kein Gu - tes
er wird kein Gu - tes man -
men, den From -
las - sen den From - men, kein Gu - tes man -

man - - - - - - - geln las - sen den From - - - - men, er

- - - - - geln las - sen den From - - men, er wird kein Gu - tes

- men, den From - - men, er wird kein Gu - tes man - - -

- - - - - geln las - - - - - - sen den From - - - - -

wird kein Gu - - - - tes man - geln las - sen den From - - - - - -

man - - - - - - geln las - - sen den From - - - - - - -

- - - - - geln las - sen den From - - men, er wird kein Gu - tes

- - - - - - - - - - - - men, er wird kein Gu - tes man - -

men, er wird kein Gu - tes man - -

men, den From - -

man - - - geln las - sen den From - - men, den From -

- - - - geln las - sen den From - - men, er wird kein Gu - tes

- - - - geln las - sen den From - - men. Gott, der

men, den From - - - - men, den From - - men. Gott, der

men, den From - - men. Gott, der

man - - - geln las - sen den From - - men. Gott, der

Herr, ist Sonn' und Schild, Sonn' und

Herr, ist Sonn' und Schild, Sonn' und

Herr, ist Sonn', Gott, der Herr, ist Sonn' und

Herr, ist Sonn', Gott, der Herr, ist Sonn' und

Schild, Gott, der Herr, ist Sonn' und Schild, der Herr

Schild, Gott, der Herr, ist Sonn' und Schild, der

Schild, Gott, der Herr, ist Sonn' und Schild,

Schild, Gott, der Herr, ist Sonn' und Schild,

gieht Gna - - - - de, Gna - - - - - - - - de und Eh - -

Herr gieht Gna - - - - de, Gna - - - - - - - - de und

der Herr gieht Gna - - - - de, Gna - - - - - - - - de und

der Herr gieht Gna - - - - - - - - de und

re!

Eh - - - - re!

Eh - - - - re!

Eh - - - - re!

Er wird kein Gu - - - tes man - - - - - geln

Er wird kein Gu - - - tes man - - - - - - -

Er wird kein Gu - - - tes man - - - - - - -

Er wird kein Gu - - - tes man - - - - - - -

las - - sen, er wird kein Gu - - tes man - geln las - sen den From - - - men.

- - - - - - - - - - - - - - - - - - geln las - sen den From - - - men.

- - - - - - - - - - - - - - - - - - geln las - sen den From - - - men.

- - - - - - - - - - - - - - - - - - geln las - sen den From - - - men.

* Nach dem Originale: *a*

ARIA.

Oboe Solo
ossia
Flauto traverso.*)

Alto.

Continuo.

Gott ist un - ser

Sonn' und Schild! Gott ist un - ser Sonn' und Schild! da - rum rüh - met

des - sen Gü - te un - ser dank - ba - res Ge - mü - the, die er für sein

*) Nach der Originalpartitur „Oboe Solo", nach der Originalstimme „Flauto traverso".

Häuf - lein hegt, die er für sein Häuf - lein

hegt.

Denn er will uns

fer - ner schü - tzen, ob die Fein - de Pfei - le schni - tzen und ein Lä - - -

sterhund gleich billt.

Gott ist un - ser Sonn' und Schild!

Gott ist un - ser Sonn' und Schild, Gott ist un - ser

Sonn' und Schild, Gott ist un - ser Sonn' und Schild, un - ser Sonn' und

Schild, un - ser Sonn' und Schild, Sonn' und Schild!

Dal Segno. 𝄋

CHORAL. Melodie: „Nun danket Alle Gott."

Corno I.
Corno II.
Timpani.
Soprano.
Flauto traverso I.II.
Oboe I.II. Violino I.
col Soprano.
Alto.
Violino II. coll' Alto.
Tenore.
Viola col Tenore.
Basso.
Continuo.

Nun dan - ket Al - le Gott
gro - sse Din - ge thut

mit Her - zen, Mund und Hän - - - den,
au uns und al - len En - - - den,

* Siehe Seite 289 Takt 6.

1. 2.

der der der der der der der der

uns von Mut - ter - leib

uns von Mut - ter - leib

uns von Mut - ter - leib

uns von Mut - ter - leib

und Kin - des - bei - nen an

und Kin - des - bei - nen an

und Kin - des - bei - nen an

und Kin - des - bei - nen an

un - zäh - lig viel zu gut,

un - zäh - lig viel zu gut,

un - zäh - lig viel zu gut,

un - zäh - lig viel zu gut,

und noch je - tzo ge - than!

und noch je - tzo ge - than!

und noch je - tzo ge - than!

und noch je - tzo ge - than!

RECITATIVO.

Basso.

Continuo.

Gott Lob! wir wis_sen den rech_ten Weg zur Se_lig_keit; denn, Je_su,

du hast ihn uns durch dein Wort ge_wie_sen, d'rum bleibt dein Na_me je_derzeit ge_priesen. Weil a_ber Vie_le noch, zu

die_ser Zeit, an fremdem Joch aus Blind_heit zie_hen müs_sen, ach! so er_bar_me dich auch ih_rer

gnä_diglich, dass sie den rechten Weg er_ken_nen und dich bloss ih_ren Mitt_ler nen_nen!

ARIA (a due).

Violini I. II. unisoni.

Soprano.

Basso.

Continuo.

Gott, ach___ Gott, ver_lass die Dei_nen nim_mer_mehr!

Gott, ach___ Gott, ver_lass die Dei_nen nim_mer_mehr!

Gott, ach___

Gott, ach___

Gott, verlass die Deinen nimmer_mehr, ach Gott, ach Gott, verlass die Dei_nen nim_mer_mehr, nim_mer_

Gott, verlass die Dei_nen nimmer_mehr, Gott, ach Gott, verlass die Dei_nen nim_mer_mehr,

mehr, die Dei_nen nim_mer_mehr!

verlass die Dei_nen nim_mer_mehr!

Gott, ach Gott, verlass die Dei_

Gott, ach Gott, verlass die Dei_nen nim_mer_mehr, nim_mer_

_nen nim_mer_mehr, ver_lass, ver_lass die Dei_nen nim_mer_mehr!

mehr, ach Gott, ver_lass die Dei_nen nim_mer_mehr!

Gott, ach Gott, verlass die Dei_nen nimmer_mehr, die Dei_nen nim_mer_mehr!

Gott, ach Gott, verlass die Dei_nen nimmer_mehr, die Deinen nim_mer_mehr!

Lass dein_ Wort uns hel_le schei _ _ _ nen, dein Wort uns hel_le schei _ _ _ _ _

Lass dein_ Wort uns hel_le schei _ _ _ nen, dein Wort uns hel_le schei _ _ _ _ _

_ nen; obgleich sehr wi _ der uns die Feinde to _ _ _ ben, ob_gleich sehr wi_der uns die Fein_de

_ nen; ob_gleich sehr wi_der uns die Fein_de to _ _ _ ben, obgleich sehr wi_der

to _ _ _ ben, ob_gleich sehr wi_der uns die Feinde to _ _ _ _ ben: so soll_

uns die Fein_de to _ _ _ _ _ _ _ _ _ ben: so soll_

un_ser Mund dich lo _ ben, un_ser Mund _____ dich lo _ ben.

un_ser Mund dich lo _ _ _ ben, un_ser Mund dich lo _ ben.

Lass dein Wort uns hel_le

Lass dein Wort uns hel_le

schei_ _ _ _nen, dein Wort uns hel_le schei_ _ _ _ _ _ _nen;

schei_ _ _ _nen, dein Wort uns hel_le schei_ _ _ _ _ _ _nen; ob_gleich

ob_gleich sehr wi_der uns die Fein_de to_ _ _ _ben, ob_gleich sehr wi_der

sehr wi_der uns die Fein_de to_ _ _ _ben, obgleich sehr wi_der uns die Fein_de

uns die Fein_de to_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ben:

to_ _ _ _ben, ob_gleich sehr wi_der uns die Fein_de to_ _ _ _ben:

so soll_ un_ser Mund dich lo_ _ _ _ben, un_ser Mund dich lo_ben.

so soll_ un_ser Mund dich lo_ben, un_ser Mund:_ _ _ _ _ _ dich lo_ben.

CHORAL. Melodie: „Wach auf, mein Herz, und singe.“ (Sechsstimmig.)

Corno I. II.

Timpani.

Soprano.
Flauto traverso I. II.
Oboe I. II. Violino I.
col Soprano.

Er - halt uns in der Wahr - - heit, gieb e - wig - li - - che

Alto.
Violino II. coll'Alto.

Er - halt uns in der Wahr - - heit, gieb e - wig - li - - che

Tenore.
Viola col Tenore.

Er - halt uns in der Wahr - - heit, gieb e - wig - li - - che

Basso.

Er - halt uns in der Wahr - - heit, gieb e - wig - li - - che

Continuo.

Frei - - heit, zu prei - sen dei - nen Na - - men durch Je - sum Chri - stum, A - - - men!

Frei - - heit, zu prei - sen dei - nen Na - - men durch Jesum Chri - stum, A - - - men!

Frei - - heit, zu prei - sen dei - nen Na - - men durch Je - sum Chri - stum, A - - - men!

Frei - - heit, zu prei - sen dei - nen Na - - men durch Je - sum Chri - stum, A - - - men!