

Cantata a voce sola

Di Gio: Heinrich

o' deluse speranze, o se' tradita. ah troppo incauta Irene, dunque tanto crederai un in-
 grato a un infido a un incostante, e potresti già mai crederamante colui che a
 piu' d'un volto sol per mancar di se' giuro la fede. Misera è ben, chi crede alle false pro-
 messe ai giuramenti, se doppo mille pene in vece di goder gioie, e contenti, rimane al
 fin da un infel del schernita. o' deluse spe- ranze, o se' tradita.



3 *4* *affettuoso.*

Vidi dal lungi il porto e giungevi spera
ma naufraga restai fra ri - e procel
Vidi dal lungi il porto e
giungevi spera - i ma naufraga resta - i fra rie procel
fra ri - e procel
ora sospiro in va - no, poi

che da me lonta - no fuggito è quel crudel - ch'era mia bella

ora sospiro invano poiche da me lonta - no fuggito è quel crudel

ch'era mia bel - la. *Da Capo*

Avante volte solinga a lui pensando io lusingavo i miei sospiri ar-

centi e di - ceo tra me stessa chi sà ch'il mio Filen benche lontan non pensi alla mia

Sede all'amor mio, e all'ar tutta giuliva ho di - cea: Si. Fiden si mio te //
 Sono giusto è ben che tu m'ami, che se tu m'a - mi anch'io fedel fedel t'ad //
 e pure è ver, ch'adesso doppo tante pro //
 messe e giuramenti in - grato m'abbandoni, empio mi lasci, vilipessa e scher //
 mita? o deluse speranza, o fe' tradita. Impara anima
 mia quanto inganni la speme, e come giunga con barbaro rigore

quanto piu' salta a fulminarla amore tal saetta le fronti, il

cielo all'alte torri e agli alti monti.

Vivace.

Agita - ti son da ven

ti gli alti pi - ni e gli alti fag - gi, e le tor - ri

piu' eminen - ti non piu' gravi le ruine non piu'

gravi le ru - ine le rui - ne

agita - ti son - da ven - ti gli al - ti
pini e gli al - ti sag - gi e le tor - ri
più eminen - ti han più gravi le ru - ine
han più gra - vi le ru - ine.
Vanno i fulmini caden - ti

Handwritten musical score with lyrics in Italian. The lyrics are: "Si a scoppiar sopra de monti che piu in alrano le fron", "Si che in alrano le fronti alle nuvole vici", "vanno i fulmini cadenti a scoppiar sopra de monti che piu in alrano le fron", "Si che in alrano le fronti alle nuvole vici". The score includes vocal lines and piano accompaniment with various musical notations such as clefs, notes, rests, and bar lines. The word "Capo" is written at the end of the piece.

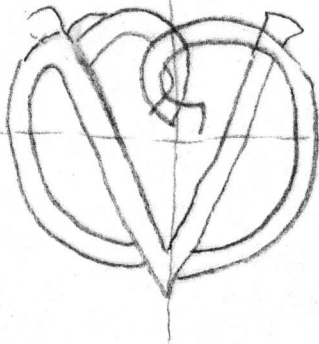
F. F. F.

Städt. Landesbibliothek
Depotum der
Kath. Hofkirche

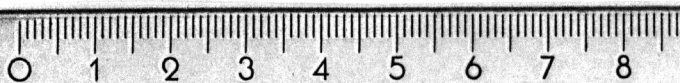
Ms. 2398
K. 13.

D-DI Mus. 2398-K-3

p. 3/4



p. 7



D-DI Mus. 2398-K-3

p5/6

p.112

