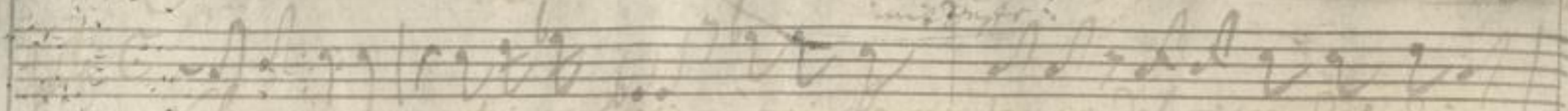
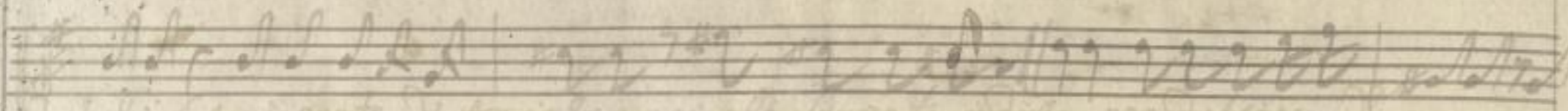
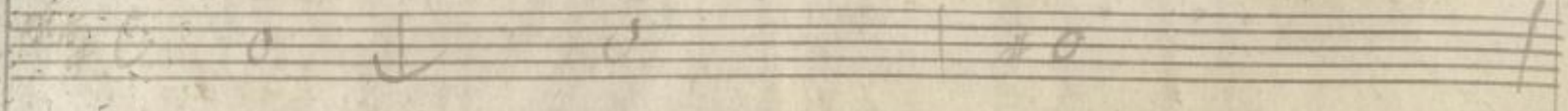


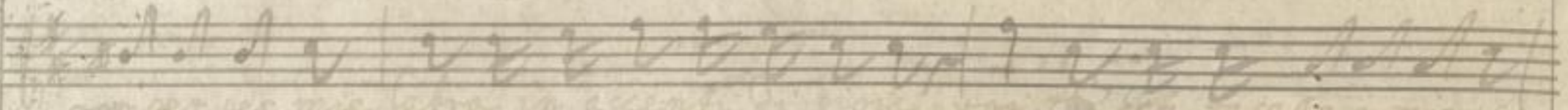
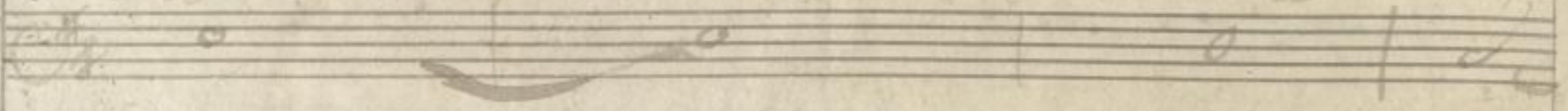
Cantata in sol maggiore (Grave) Cantata per il giorno di S. Giovanni



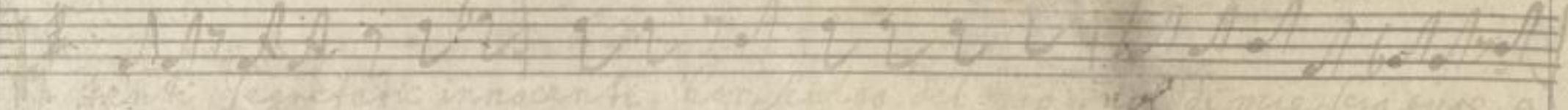
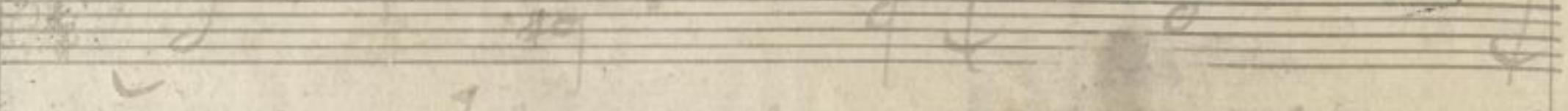
Delve amate panti ombrosi o voi che un tempo del rincar di si =



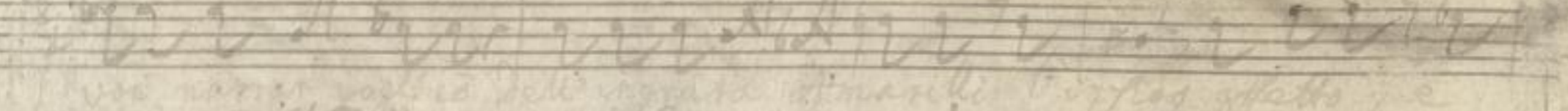
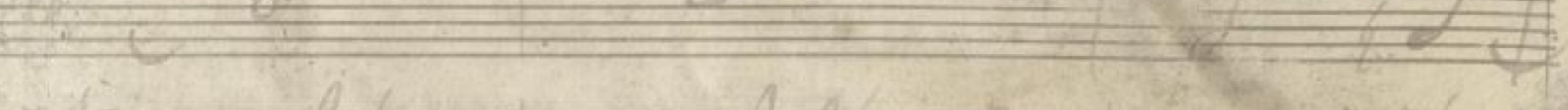
tutti fuge a parte di Aminta voi che foste d'oste per solerza amore pro =



roper per mie labra in accenti di nona voi che faceste a me con =



segni signorile innocenti hercules del re di que seragur a



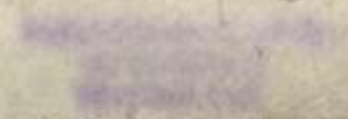
voe natio vostro dell'ignara di manchi virgus stetto e



Mus 2398 - K-12



1



Amor mio coperte, salve a mezza, entro ombrosi amiche piante.

Adagio.
Non fu raggio

non fu raggio, ma breve, ma quel bel foco a quella

ma serena d'alletto, in felice mio core.

non fu raggio ma breve baleno, quel bel foco, nel lungo



Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music. The lyrics are written in Latin and include the following phrases:

- epo, dicitur - do binglicam - cor chetto
- no mis cor profet
- na binglicam dicitur
- reie pecta pecta dicitur
- reie pecta pecta dicitur

The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs. The paper shows signs of age, including discoloration and some staining.

cor.
 ma brigitte, ch' amante mi vede quella
 framment' accese, se non crede non vede o hil crede quel
 finger ancor. **Da Capo**
 Sapràte o veni allora ch' io ti do la voce di lei note, on
 da esse di peccer v'impraffo il beno, via del nome di lei di peccer

*bella, non m'aveva scordi ma se miei capi accorbi la dolente ma
mona in voi fia scritta in voi alora trafitta con lo stral pueri
gente sempre si che per sempre fortamento ancor per sempre
del mona ma fatto.*

Andante
Quando la bella viene mi
nistra di mie pere, sappia che l'ancor, se ha in fida
la povera bella viene mi
nistra di mie pere, sappia che l'ancor, se
nistra di mie pere,
sappia che l'ancor, se ha in fida

6

6

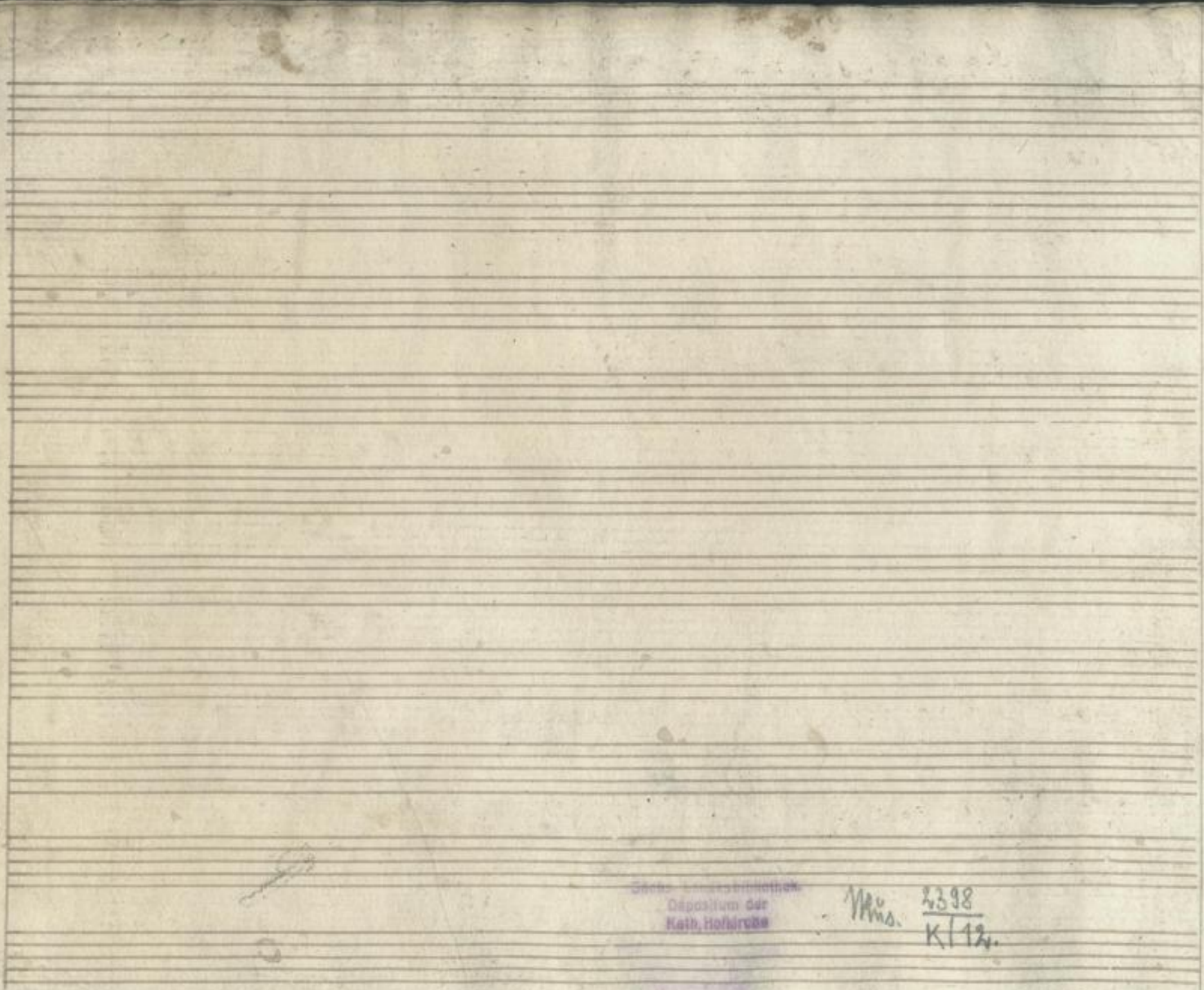
1838
1814

Handwritten musical score on aged paper with lyrics in Italian. The lyrics are:

io che la mia, che ad altro qual non era, non era qual non era
ai, sanza, che fa che la mia, che ad altro qual non era, non
era qual non era, non era qual non era, non era qual non era



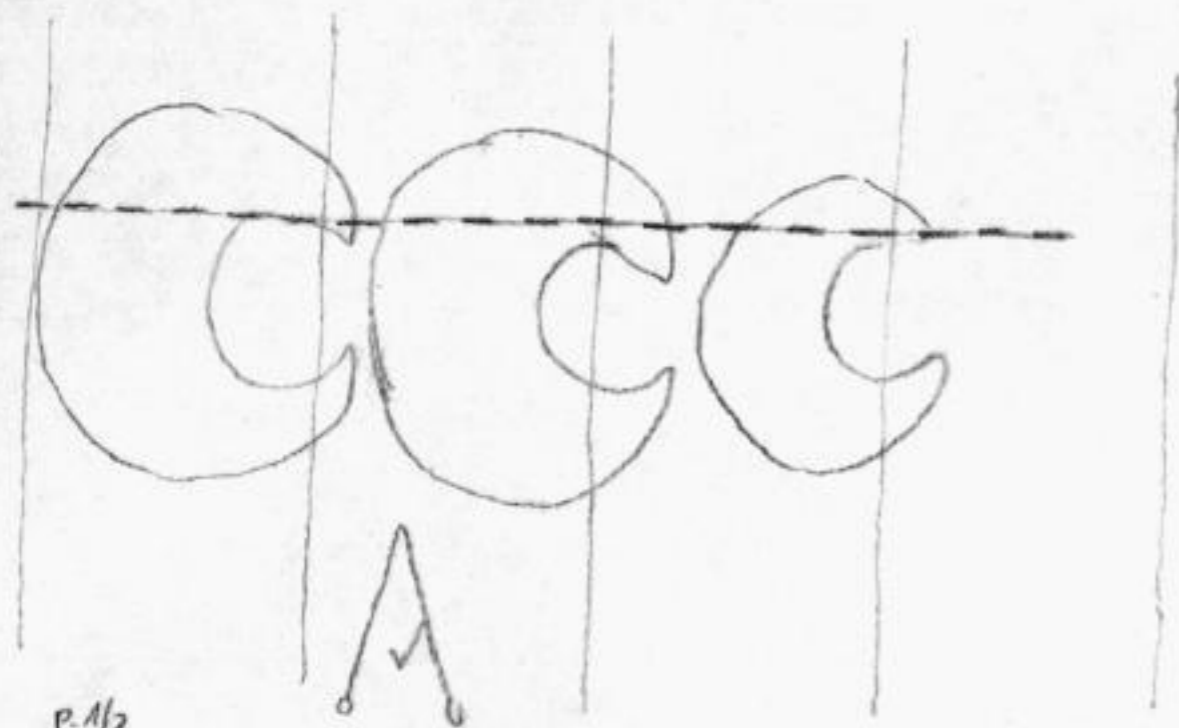
Handwritten signature or name in cursive script.



Sächs. Landesbibliothek
Depositar der
Kath. Hofkirche

Ms.
398
K/12v.

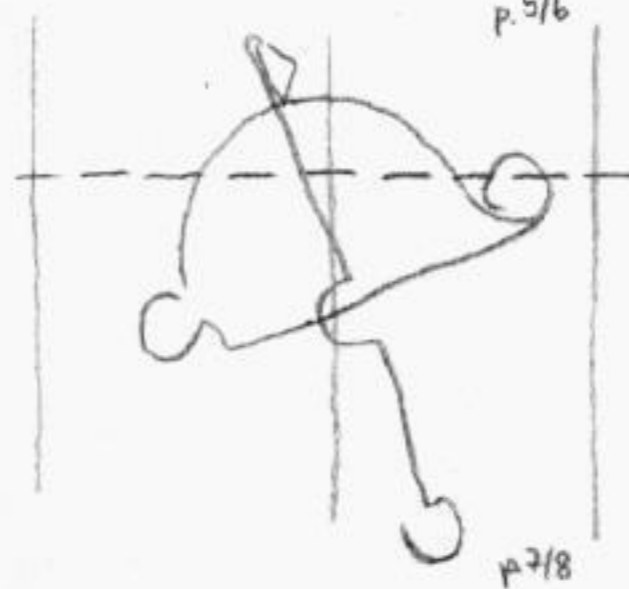
D-DI Mus. 2398-K-12
p. 3/4



p. 1/2

p. 5/6

D-DI Mus. 2398-K-12



p. 7/8

