

146755

# VINCENT d'INDY

## FERVAAL

### Introduction du 1<sup>er</sup> Acte



Partition d'Orchestre .....	Prix net: 2 <sup>f</sup> 50	Piano et Violon par L. ROQUES .....	Pr. net 1 <sup>f</sup> 75
Parties d'Orchestre .....	Prix net: 5 <sup>f</sup>	Piano et Violoncelle par L. ROQUES .....	Pr. net 1 75
Piano à 2 mains par l'Auteur .....	Prix net: 1 <sup>f</sup> 75	Piano à 4 mains, Violon et V <sup>lle</sup> par L. ROQUES. Pr. net 2 50	
Piano à 4 mains par Jacques DURAND. Prix net: 2 <sup>f</sup>		2 Pianos à 4 mains par G. CHOISNEL. Pr. net: 2 <sup>f</sup> 50	
Violon, Violoncelle et Harmonium (ou Orgue) par G. CHOISNEL .....	net: 2 <sup>f</sup>		

PARIS, A. DURAND & FILS, Éditeurs  
4, Place de la Madeleine

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays  
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés

CLOSED  
SHELF

M

1004

ILR



# FERVAAL

## Introduction du 1<sup>er</sup> Acte

VINCENT D'INDY

**Lent et calme**

2 Flûtes  
2 Hautbois  
2 Clarinettes en LA  
2 Bassons  
4 Cors en FA  
Trompette en UT  
3 Trombones

1<sup>o</sup> Solo  
*p*

1<sup>o</sup> Solo  
*pp*

**Lent et calme**

Violons avec sourdines  
Altos  
Violoncelles  
Contrebasses

Div. *pp*

Div. les 1<sup>ers</sup> *pp*

Div. les 2<sup>ds</sup> *pp*

1<sup>o</sup> Solo  
*pp*

Fl.  
Bous  
Cors

à 2

**Retenu**

1<sup>o</sup> Solo  
*pp*

1<sup>o</sup> Solo  
*p*

1<sup>o</sup> Solo  
*più p*

Fin Acte 6/22/28 76-8

# 1 Plus lent

Tous  
*pp*  
 Tous  
*pp*  
 Tous  
*ppp*  
 Tous  
*ppp*

Fl. *1<sup>o</sup> Solo* *p*  
*poco sfz*  
*Soli à 2* *p mais bien soutenu*  
 Bons *1<sup>o</sup> Solo* *poco sfz* *p*  
*pp*  
*ppp*  
*pp*

Fl. *poco cresc.*  
 Hb *1<sup>o</sup> Solo expressif* *p*  
*un peu marqué*  
*poco cresc.* *pp*  
*poco cresc.* *pp*  
 Alto Solo *poco cresc.* *pp*  
 Altos *poco cresc.* *ppp*  
*Prenez la Sourdine* *p*  
*poco cresc.* *ppp*  
*ppp*

1<sup>o</sup> Solo

Fl. *plus expressif*

H<sup>b</sup> *soutenu*

Bous *poco f*

Alto Solo *plus expressif*

Altos *cresc.*

*sfz*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*Unis.*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

2

Fl. *1<sup>o</sup> Solo*

H<sup>b</sup>

Cl. *1<sup>o</sup> Solo*

Bous *1<sup>o</sup> Solo*

Alto Solo

Altos

*mf*

*expressif*

*cresc.*

*f*

*p*

*pp*

*poco f*

*sfz*

*dim.*

*pp*

*Div.*

*pp*

*poco f*

*dim.*

*pp*

*poco f*

*dim.*

*pp*

*poco f*

*dim.*

En animant un peu

1<sup>o</sup> à 2<sup>o</sup>

Fl. *p* *poco a*

H<sup>b</sup> *Soli* *mf* *expressif* *cresc.*

Cl. *1<sup>o</sup> Solo* *mf* *poco*

Bons *2<sup>o</sup>* *pp* *p*

*Soli* *pp* *cre - scen - do*

Cors *pp* *cre - scen - do*

*pp* *cre - scen - do*

*pp* *cre - scen - do*

*pp* *cre - scen - do*

*1<sup>o</sup> Solo* *V* *3* *p* *En animant un peu*

*Tous* *V* *cresc.*

*pp* *p* *poco*

*1<sup>o</sup> Solo* *V* *3* *p* *Prenez les Sourdines* *Tous*

*pp* *p* *mf* *poco*

*Prenez les Sourdines* *V* *poco f et expressif* *cresc.*

*Div.*

*mf* *poco a*

Revenez au 1<sup>er</sup> Mouvt, très calme

Fl. *a poco cresc.* *f* *dim.*

H<sup>b</sup> *f* *bien soutenu*

Cl. *a poco cresc.* *f* *dim.* 2<sup>o</sup> Solo 1<sup>o</sup> Solo *p*

Bous *a poco cresc.* *f* *dim.* *p*

Cors *f* *dim.* *p*

Tromp. *poco f >*

Tromb. *poco f >*

*f* *bien soutenu* *dim.* *p*

*a poco cresc.* *f* *dim.* *p* *pp*

*f* *bien soutenu* *dim.* *pp*

*poco cresc.* *f* *dim.* *pp*

Div. *pp*

Unis. pizz. *pp*

Cl.

Musical score for Clarinet (Cl.) in G major, 3/4 time. The score consists of five staves. The first staff is the melody, starting with a quarter note G4, followed by a half note A4, and then a quarter note B4. The second staff contains a triplet of eighth notes. The third staff has a dynamic marking *p*. The fourth and fifth staves provide harmonic support with eighth and sixteenth notes.

**Très retenu**

F1

Hb

Cl.

Bous

Cors

Tromb.

*sfz* *espress.* *pp*

*sfz* *pp*

*sfz* *pp*

*sfz* *pp*

1<sup>o</sup> *sfz* *pp*

2<sup>o</sup> *pp*

*poco sfz* *p* *pp*

**Très retenu**

*sfz* *pp*

*un peu marqué* *sfz* *pp*

*cresc.* *pp*

*sfz* *pp*

Unis. Div. *pp*

*cresc.* *sfz* *pp*

*p* *cresc.* *sfz* *pp*

Musical score for woodwinds and brass instruments. The score includes parts for Flute 1 (F1), Horn in B-flat (Hb), Clarinet (Cl.), Bassoon (Bous), Horn in C (Cors), and Trombone (Tromb.). The score is marked **Très retenu** and features dynamic markings such as *sfz*, *pp*, *poco sfz*, *p*, *cresc.*, *Unis.*, and *Div.*. The music is in G major and 3/4 time.