

J.S. Bach



Trauer-Ode

Tombeau de S.M. la Reine de Pologne

BWV 198

Prima Parte

I. Coro

1 Flauto traverso

2 Flauto traverso

1 Oboe d'Amore

2 Oboe d'Amore

I Violino

II Violino

Viola

1 Viola da Gamba

2 Viola da Gamba

Liuto 1.2.

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Basso Continuo

3

1 Fl. 2
1 Ob. d'A. 2
I Vln. II
Vla.
1 Vla. d.G. 2
Lt.
B.C.

Detailed description: This system contains measures 3, 4, and 5. It features a woodwind section with two flutes (1 and 2), two oboes (1 and 2), two violins (I and II), a viola, two violas da gamba (1 and 2), a cello, and a double bass. The woodwinds and strings play melodic lines, while the violas da gamba and cello/bass provide a rhythmic accompaniment with eighth notes. Measure 5 includes a key signature change to one flat.

5

1 Fl. 2
1 Ob. d'A. 2
I Vln. II
Vla.
1 Vla. d.G. 2
Lt.
B.C.

Detailed description: This system contains measures 5, 6, and 7. The instrumentation remains the same as the first system. The woodwinds and strings continue their melodic and rhythmic parts. Measure 7 includes a key signature change to two flats.

7

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob. d'A.

2 Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

Vla.

1 Vla. d.G.

2 Vla. d.G.

Lt.

B.C.

9

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob. d'A.

2 Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

Vla.

1 Vla. d.G.

2 Vla. d.G.

Lt.

B.C.

11

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob. d'A.

2 Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

Vla.

1 Vla. d.G.

2 Vla. d.G.

Lt.

S.

A.

T.

B.

B.C.

Laß, Für - stin, laß noch ei - nen Strahl aus

Laß, Für - stin, laß noch ei - nen Strahl aus

Laß, Für - stin, laß noch ei - nen Strahl aus

Laß, Für - stin, laß noch ei - nen Strahl aus

13

1 Fl. 1

2 Fl. 2

1 Ob. d'A. 1

2 Ob. d'A. 2

I Vln. I

II Vln. II

Vla.

1 Vla. d.G. 1

2 Vla. d.G. 2

Lt.

S.
Sa - lems Stern - ge - wöl - ben schie - ßen,

A.
Sa - - lems Stern - ge - wöl - ben schie - ßen,

T.
Sa - - lems Stern - ge - wöl - ben schie - ßen,

B.
Sa - - lems Stern - ge - wöl - ben schie - ßen,

B.C.

15

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob. d'A.

2 Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

Vla.

1 Vcllo. d.G.

2 Vcllo. d.G.

Lt.

S.

A.

T.

B.

B.C.

laß, Für - stin,

laß, Für - stin,

laß, Für - stin,

laß, Für - stin,

17

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob. d'A.

2 Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

Vla.

1 Vla. d.G.

2 Vla. d.G.

Lt.

S.
laß noch ei - nen Strahl_ aus Sa - lems Stern - ge - wöl - ben

A.
laß noch ei - nen Strahl_ aus Sa - lems Stern - ge - wöl - ben

T.
laß noch ei - nen Strahl_ aus Sa - lems Stern - ge - wöl - ben

B.
laß noch ei - nen Strahl_ aus Sa - lems Stern - ge - wöl - ben

B.C.

19

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob. d'A.

2 Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

Vla.

1 Vla. d.G.

2 Vla. d.G.

Lt.

S.
schie - ßen,

A.
schie - ßen,

T.
schie - ßen,

B.
schie - ßen,

B.C.

21

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob. d'A.

2 Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

Vla.

1 Vla. d.G.

2 Vla. d.G.

Lt.

S.

A.

T.

B.

B.C.

und sieh, mit wie - viel Trä - nen - gü - ßen, mit_____

und sieh, mit wie - viel Trä - nen - gü - ßen, mit_____

und sieh, mit wie - viel Trä - nen - gü - ßen, mit_____

und sieh, mit wie - viel Trä - nen - gü - ßen, mit

23

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob. d'A.

2 Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

Vla.

1 Vla. d.G.

2 Vla. d.G.

Lt.

S.

A.

T.

B.

B.C.

wie - viel Trä - nen - gü - ßen um - rin - gen wir dein Eh - ren - mahl;

wie - viel Trä - nen - gü - ßen um - rin - gen wir dein Eh - ren - mahl;

wie - viel Trä - nen - gü - ßen um - rin - gen wir dein Eh - ren - mahl;

wie - viel Trä - nen - gü - ßen um - rin - gen wir dein Eh - ren - mahl;

wie - viel Trä - nen - gü - ßen um - rin - gen wir dein Eh - ren - mahl;

25

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob. d'A.

2 Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

Vla.

1 Vla. d.G.

2 Vla. d.G.

Lt.

S.
Laß, Für - stin, Für - stin, laß noch ei - nen

A.
Laß, Für - stin, Für - stin, laß noch ei - nen

T.
Laß, Für - stin, Für - stin, laß noch ei - nen

B.
Laß, Für - stin, Für - stin, laß noch ei - nen

B.C.

27

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob. d'A.

2 Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

Vla.

1 Vla. d.G.

2 Vla. d.G.

Lt.

S.

A.

T.

B.

B.C.

Strahl, laß noch ei - nen Strahl aus Sa - lems Stern - ge - wöl - ben

Strahl, laß noch ei - nen Strahl aus Sa - lems Stern - ge - wöl - ben

Strahl, laß noch ei - nen Strahl aus Sa - lems Stern - ge - wöl - ben

Strahl, laß noch ei - nen Strahl aus Sa - lems Stern - ge - wöl - ben

Strahl, laß noch ei - nen Strahl aus Sa - lems Stern - ge - wöl - ben

29

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob. d'A.

2 Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

Vla.

1 Vla. d.G.

2 Vla. d.G.

Lt.

S.
schie - ßen, und sieh, sieh, mit wie - viel Trä - nen -

A.
schie - ßen, und sieh, sieh, mit

T.
schie - ßen, und sieh, sieh, mit

B.
schie - ßen, und sieh, sieh, mit

B.C.

31

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob. d'A.

2 Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

Vla.

1 Vla. d.G.

2 Vla. d.G.

Lt.

S.

A.

T.

B.

B.C.

gü - ßen, mit wie-viel Trä - nen - gü - ßen, mit wie - viel Trä - nen -
 wie - viel Trä - - nen - gü - ßen, mit wie - viel Trä - nen -
 wie - viel Trä - - nen - gü - ßen, mit wie - viel Trä - nen -
 wie - viel Trä - nen - gü - - ßen, und sieh, mit wie - viel Trä - - nen -

33

1
Fl.

2

1
Ob.
d'A.

2

I
Vln.

II

Vla.

1
Vla.
d.G.

2

Lt.

S.
gü - ßen um - rin - gen wir dein Eh - ren - mahl,

A.
gü - ßen um - rin - gen wir dein Eh - ren - mahl,

T.
gü - ßen um - rin - gen wir dein Eh - ren - mahl,

B.
gü - ßen um - rin - gen wir dein Eh - ren - mahl, und sieh, mit wie - viel

B.C.

35

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob. d'A.

2 Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

Vla.

1 Vla. d.G.

2 Vla. d.G.

Lt.

S.

A.

T.

B.

B.C.

— mit wie - viel Trä - nengü - ßen um - rin - gen wir dein Eh - ren -

— mit wie - viel Trä - nengü - ßen um - rin - gen wir dein Eh - ren -

— mit wie - viel Trä - nen - gü - ßen um - rin - gen wir dein Eh - ren -

Trä - nen - gü - ßen um - rin - gen wir dein Eh - ren -

37

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob. d'A.

2 Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

Vla.

1 Vla. d.G.

2 Vla. d.G.

Lt.

S. mahl.

A. mahl.

T. mahl.

B. mahl.

B.C.

39

1 Fl. 2

1 Ob. d'A. 2

I Vln. II

Vla.

1 Vla. d.G. 2

Lt.

B.C.

41

1 Fl. 2

1 Ob. d'A. 2

I Vln. II

Vla.

1 Vla. d.G. 2

Lt.

B.C.

43

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob. d'A.

2 Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

Vla.

1 Vla. d.G.

2 Vla. d.G.

Lt.

S.
Laß, Für - stin, laß noch ei - nen Strahl aus

A.
Laß, Für - stin, laß noch ei - nen Strahl aus

T.
Laß, Für - stin, laß noch ei - nen Strahl aus

B.
Laß, Für - stin, laß noch ei - nen Strahl aus

B.C.

45

1
Fl.

2

1
Ob.
d'A.

2

I
Vln.

II

Vla.

1
Vcl.
d.G.

2

Lt.

S.
Sa - lems Stern - ge - wöl - ben schie - ßen,

A.
Sa - - lems Stern - ge - wöl - ben schie - ßen,

T.
Sa - - lems Stern - ge - wöl - ben schie - ßen,

B.
Sa - - lems Stern - ge - wöl - ben schie - ßen,

B.C.

47

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob. d'A.

2 Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

Vla.

1 Vcl. d.G.

2 Vcl. d.G.

Lt.

S.

A.

T.

B.

B.C.

laß, Für - stin,

laß, Für - stin,

laß, Für - stin,

laß, Für - stin,

49

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob. d'A.

2 Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

Vla.

1 Vla. d.G.

2 Vla. d.G.

Lt.

S.

A.

T.

B.

B.C.

laß noch ei - nen Strahl aus Sa - lems Stern - ge - wöl - ben

laß noch ei - nen Strahl aus Sa - lems Stern - ge - wöl - ben

laß noch ei - nen Strahl aus Sa - lems Stern - ge - wöl - ben

laß noch ei - nen Strahl aus Sa - lems Stern - ge - wöl - ben

51

1
Fl.

2

1
Ob.
d'A.

2

I
Vln.

II

Vla.

1
Vla.
d.G.

2

Lt.

S.
schie - ßen,

A.
schie - ßen,

T.
schie - ßen,

B.
schie - ßen,

B.C.

53

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob. d'A.

2 Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

Vla.

1 Vla. d.G.

2 Vla. d.G.

Lt.

S.

A.

T.

B.

B.C.

und sieh, mit wie - viel Trä - nen - gü - ßen, mit

und sieh, mit wie - viel Trä - nen - gü - ßen, mit

und sieh, mit wie - viel Trä - nen - gü - ßen, mit

und sieh, mit wie - viel Trä - nen - gü - ßen, mit

55

1
Fl.

2

1
Ob.
d'A.

2

I
Vln.

II

Vla.

1
Vla.
d.G.

2

Lt.

S.
wie - viel Trä - nen - gü - ßen um - rin - gen wir dein Eh - ren - mahl,

A.
wie - viel Trä - nen - gü - ßen um - rin - gen wir dein Eh - ren - mahl,

T.
wie - viel Trä - nen - gü - ßen um - rin - gen wir dein Eh - ren - mahl,

B.
wie - viel Trä - nen - gü - ßen um - rin - gen wir dein Eh - ren - mahl,

B.C.

57

1
Fl.

2

1
Ob.
d'A.

2

I
Vln.

II

Vla.

1
Vla.
d.G.

2

Lt.

S.

A.

T.

B.

B.C.

laß, Für - stin, Für - stin, laß noch ei - nen

laß, Für - stin, Für - stin, laß noch ei - nen

laß, Für - stin, Für - stin, laß noch ei - nen

laß, Für - stin, Für - stin, laß noch ei - nen

59

1
Fl.

2

1
Ob.
d'A.

2

I
Vln.

II

Vla.

1
Vla.
d.G.

2

Lt.

S.
Strahl, laß noch ei - nen Strahl aus Sa - lems Stern - ge - wöl - ben

A.
Strahl, laß noch ei - nen Strahl aus Sa - lems Stern - ge - wöl - ben

T.
Strahl, laß noch ei - nen Strahl aus Sa - lems Stern - ge - wöl - ben

B.
Strahl, laß noch ei - nen Strahl aus Sa - lems Stern - ge - wöl - ben

B.C.

61

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob. d'A.

2 Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

Vla.

1 Vla. d.G.

2 Vla. d.G.

Lt.

S.
schie - ßen, und sieh, sieh, mit

A.
schie - ßen, und sieh, sieh, mit wie - viel Trä - nen -

T.
schie - ßen, und sieh, sieh, mit

B.
schie - ßen, und sieh, sieh, mit

B.C.

63

1 Fl.
2 Fl.
1 Ob. d'A.
2 Ob. d'A.
I Vln.
II Vln.
Vla.
1 Vla. d.G.
2 Vla. d.G.
Lt.
S.
A.
T.
B.
B.C.

wie - viel Trä - nen - gü - ßen, mit wie - viel Trä - nen -
gü - ßen, mit wie - viel Trä - nen - gü - ßen, mit wie - viel Trä - nen -
wie - viel Trä - nen - gü - ßen, mit wie - viel Trä - nen -
wie - viel Trä - nen - gü - ßen, und sieh, mit wie - viel Trä - nen -

65

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob. d'A.

2 Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

Vla.

1 Vla. d.G.

2 Vla. d.G.

Lt.

S.

A.

T.

B.

B.C.

gü - ßen um - rin - gen wir dein Eh - ren - mahl,

gü - ßen um - rin - gen wir dein Eh - ren - mahl,

gü - ßen um - rin - gen wir dein Eh - ren - mahl,

gü - ßen um - rin - gen wir dein Eh - ren - mahl, und sieh, mit wie - viel

67

1
Fl.

2

1
Ob.
d'A.

2

I
Vln.

II

Vla.

1
Vla.
d.G.

2

Lt.

S.
— mit wie - viel Trä - nengü - ßen um - rin - gen wir dein Eh - ren - mahl.

A.
— mit wie - viel Trä - nengü - ßen um - rin - gen wir dein Eh - ren - mahl.

T.
— mit wie - viel Trä - nen - gü - ßen um - rin - gen wir dein Eh - ren - mahl.

B.
Trä - nen - gü - ßen um - rin - gen wir dein Eh - ren - mahl.

B.C.

II. Recit. (Soprano)

I
Violino

II

Viola

Soprano

Basso Continuo

Dein Sachsen, dein bestürzt-tes Meißen erstart bei dei-ner Kö-nigsgruft;

4

I
Vln.

II

Vla.

S.

B.C.

das Au - ge trämt, die Zun - ge ruft: mein Schmerz kann un - beschreiblich

7

I
Vln.

II

Vla.

S.

B.C.

hei - ßen! Hier klagt Au - gust, und Prinz und Land, der A - del

10

I
Vln.

II

Vla.

S.

B.C.

ächtzt, der Bür - ger trau - ert, wie hat dich

12

I Vln.

II Vln.

Vla.

S.

B.C.

nicht das Volk be - dau - ert, so - bald es dei - nen Fall em - pfand!

III. Aria (Soprano)

I Violino

II Violino

Viola

Soprano

Basso Continuo

I Vln.

II Vln.

Vla.

S.

B.C.

I Vln.

II Vln.

Vla.

S.

B.C.

Ver - stummt, ver - stummt, ver -

10

I Vln.

II Vln.

Vla.

S.

B.C.

stummt, ihr hol - den Saiten, verstummt, verstummt, ihr hol - den Sai-ten, ver-

13

I Vln.

II Vln.

Vla.

S.

B.C.

stummt, ver - stummt, ihr hol - den Sai-ten, verstummt, verstummt, ihr hol - den Sai - ten!

16

I Vln.

II Vln.

Vla.

S.

B.C.

19

I Vln.

II Vln.

Vla.

S.

B.C.

22

I Vln.

II Vln.

Vla.

S.

B.C.

Kein Ton vermag der Län-der Not, bei ih - rer teu - ren Mut-ter Tod, o Schmerzenswort! recht an - zu-

25

I Vln.

II Vln.

Vla.

S.

B.C.

deu-ten; o — Schmer - zens - wort, o Schmer - - - -

28

I Vln.

II Vln.

Vla.

S.

B.C.

zens - wort! Kein Ton ver - mag der Län - der

30

I Vln.

II Vln.

Vla.

S.

B.C.

Not, bei ih - rer teu - ren Mut - ter Tod, o Schmer - - zens -

32

I Vln.

II Vln.

Vla.

S.

B.C.

wort! o Schmer - zens - wort! recht an - zu - deu -

35

I Vln.

II Vln.

Vla.

S.

B.C.

ten.

38

I Vln.

II Vln.

Vla.

S.

B.C.

41

I Vln.

II Vln.

Vla.

S.

B.C.

Ver 3 -

43

I Vln.
II Vln.
Vla.
S.
B.C.

stummt, ver-stummt, ihr hol - den Sai-ten, ihr hol - den Sai - ten, verstummt, ihr hol - den Saiten, ver-

46

I Vln.
II Vln.
Vla.
S.
B.C.

stummt, ver-stummt, ihr hol - den Sai-ten, verstummt, verstummt, ihr hol - den Sai - ten!

49

I Vln.
II Vln.
Vla.
S.
B.C.

51

I Vln.
II Vln.
Vla.
S.
B.C.

53

I Vln.

II Vln.

Vla.

S.

B.C.

IV. Recit (Alto)

(a tempo.)

1 Flauto traverso

2 Flauto traverso

1 Oboe

2 Oboe

I Violino

II Violino

Viola

1 Viola da Gamba

2 Viola da Gamba

1 Liuto

2 Liuto

Alto

Basso Continuo

pizzicato

pizzicato

pizzicato

pizzicato

pizzicato

Der Gloc-ken be - ben-des Getön soll unsrer trü - ben See - len Schrecken durch ihr ge-

4

1
Fl.

2

1
Ob.

2

I
Vln.

II

Vla.

1
Vla.
d.G.

2

1
C.

2

A.
schwungnes Er - ze wec - ken, und uns durch Mark und A - dern gehn. O, könnte

B.C.

7

1
Fl.

2

1
Ob.

2

I
Vln.

II

Vla.

1
Vla.
d.G.

2

1
C.

2
B.C.

A.
nur dies ban - ge Klin - gen, da - von das Ohr uns täg - lich gellt, der

4+
2

9

1
Fl.

2

1
Ob.

2

I
Vln.

II

Vla.

1
Vla.
d.G.

2

1
Lt.

2

A.
gan - zen Eu - ro - pä - er - welt ein Zeug - niss uns - res Jam - mers brin - gen!

B.C.

1
Viola
da Gamba
2

Alto

Liuto

4

1
Vla.
d.G.
2

A.

Lt.

7

1
Vla.
d.G.
2

A.

Lt.

Wie starb_____ die Hel - -

10

1
Vla.
d.G.
2

A.

Lt.

- din so___ ver-gnügt,___ wie starb_____ die Hel - din, die Hel-din so___ ver-gnügt,___ wie

13

1
Vla.
d.G.
2

A.

Lt.

starb_____ die Hel - din so___ ver-gnügt, ver - gnügt,___ wie starb_____ die

16

1 Vla. d.G. 2

A.

Lt.

Hel - din so ver-gnügt, wie starb die Hel - din so ver-gnügt, wie starb

19

1 Vla. d.G. 2

A.

Lt.

die Hel - din so ver-gnügt, wie starb die Hel - din, wie starb

22

1 Vla. d.G. 2

A.

Lt.

die Heldin, die Hel -

25

1 Vla. d.G. 2

A.

Lt.

- din so ver-gnügt! —

28

1 Vla.
d.G.
2

A.

Lt.

31

1 Vla.
d.G.
2

A.

Lt. Wie

34

1 Vla.
d.G.
2

A.

Lt. mu - tig hat ihr Geist ge - rungen, da sie___ des To - des Arm be - zwungen, noch eh_ er ih - re Brust be - siegt, noch

37

1 Vla.
d.G.
2

A.

Lt. eh_ noch eh_ er ih - re Brust be - siegt!

40

1 Vla.
d.G.
2

A.

Lt.

43

1 Vla.
d.G.
2

A.

Lt.

Wie mu - tig hat ihr Geist ge - run - gen, da

45

1 Vla.
d.G.
2

A.

Lt.

sie des To - des Arm bezwungen, noch eh er ih - re Brust be-siegt, noch eh er ih - re Brust be-

48

1 Vla.
d.G.
2

A.

Lt.

siegt, noch eh er ih - re Brust be-siegt, noch eh er ih - re Brust be-siegt,

51

1 Vla.
d.G.
2

A.

Lt.

noch eh er ih - re Brust be - siegt.

54

1 Vla. d.G. 2

A.

Lt.

Wie starb die Hel -

57

1 Vla. d.G. 2

A.

Lt.

- din so ver-gnügt, wie starb die Hel - din, die Hel-din so ver-gnügt, wie

60

1 Vla. d.G. 2

A.

Lt.

starb die Hel - din so ver-gnügt, ver - gnügt, wie starb die

63

1 Vla. d.G. 2

A.

Lt.

Hel - din so ver - gnügt, wie starb die Hel - din so ver-gnügt, wie starb

66

1 Vla.
d.G.
2

A.

Lt.

die Hel - din so ver-gnügt, wie starb die Hel - din, wie starb

69

1 Vla.
d.G.
2

A.

Lt.

die Heldin, die Hel -

72

1 Vla.
d.G.
2

A.

Lt.

- din so ver-gnügt!

75

1 Vla.
d.G.
2

A.

Lt.

78

1 Vla.
d.G.
2

A.

Lt.

VI. Recit. (Tenore)

(a tempo)

1
Oboe
d'Amore

2

Tenore

8

Basso
Continuo

Ihr Le - ben ließ die Kunst zu Sterben in un verrückter Ü - bung sehn; un - möglich



4

1
Ob.
d'A.

2

T.

8

B.C.

konnt' es dann geschehn, sich vor dem To - de zu entfärben. Ach se - lig!



7

1
Ob.
d'A.

2

T.

8

B.C.

wes - sen gro - ßer Geist sich ü - ber die Na - tur er - he - bet, vor



9

1
Ob.
d'A.

2

T.

8

B.C.

Gruft und Sär - gen nicht er - be - bet, wenn ihn sein Schöpfer schei - den heißt.

VII. Coro

1 Flauto traverso

2 Flauto traverso

1 Oboe d'Amore

2 Oboe d'Amore

I Violino

II Violino

Viola

1 Viola da Gamba

2 Viola da Gamba

Liuto 1.2.

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Basso Continuo

An dir, du Vor bild gro - ßer

An dir, du Vor bild gro - ßer Frau - en, an dir, er - hab' - - ne Kö - ni

7

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob. d'A.

2 Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

Vla.

1 Vla. d.G.

2 Vla. d.G.

Lt.

S.

A.

T.

B.

B.C.

An dir, du Vorbild gro-ßer

Frau - en, an dir, du Vor-bild gro - ßer Frau - en, an dir, er - hab' - ne Kö - ni-

gin, er - hab' - - - - ne Kö - ni - gin, an dir, er - hab'

13

1 Fl. 1

2 Fl. 2

1 Ob. d'A. 1

2 Ob. d'A. 2

I Vln. 1

II Vln. 2

Vla.

1 Vla. d.G. 1

2 Vla. d.G. 2

Lt. *a2*

S.
Frau - en, an dir, er - hab' - ne Kö - ni-gin, an dir, du Vor - bild gro-ßer

A.
gin, an dir, du Vor-bild gro - ßer Frau - en, an dir, du Vor - bild gro-ßer

T.
- ne Kö - ni - gin, er - hab' - ne Kö - ni - gin, an dir, du Vor - bild gro-ßer

B.
An dir, du Vor - bild gro-ßer Frau - en, an dir, du Vor - bild gro - ßer

B.C.

19

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob. d'A.

2 Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

Vla.

1 Vla. d.G.

2 Vla. d.G.

Lt.

S.

A.

T.

B.

B.C.

Frau - en, an dir, er - hab' - ne — Kö - ni - gin, an dir, du Glau - bens - pfe -

Frau - en, an dir, er - hab' - ne Kö - ni - gin, an dir, du Glau -

Frau - en, an dir, an dir, er - hab' - ne Kö - ni - gin, an dir, du Glau - bens -

Frau - en, an dir, er - hab' - ne Kö - ni - gin, an dir, du Glau - bens - pfe - ge -

25

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob. d'A.

2 Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

Vla.

1 Vla. d.G.

2 Vla. d.G.

Lt.

S.
- - ge - rin, war die - ser Großmut Bild zu schau - en.

A.
- benspfe - ge - rin, war die - ser Großmut Bild zu schau - en.

T.
pfe - ge - rin, war die - ser Großmut Bild zu schau - en.

B.
rin, war die - ser Groß-mut Bild zu schau - en.

B.C.

31

1 Fl. 2

1 Ob. d'A. 2

I Vln. II

Vla.

1 Vla. d.G. 2

Lt.

B.C.

37

1 Fl. 2

1 Ob. d'A. 2

I Vln. II

Vla.

1 Vla. d.G. 2

Lt.

B.C.

43

1
Fl.

2

1
Ob.
d'A.

2

I
Vln.

II

Vla.

1
Vla.
d.G.

2

Lt.

S.

A.

T.

B.

B.C.

An
An dir, du Vor-bild großer Frau - en, an

49

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob. d'A.

2 Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

Vla.

1 Vla. d.G.

2 Vla. d.G.

Lt.

S.
dir, du Vor-bild gro-ßer Frau - en, an dir, er - hab' - ne Kö - ni - gin, an dir,

A.
dir, er - hab' - ne Kö - ni - gin, an dir, du Vor-bild gro - ßer Frau - en, an

T.
An

B.

B.C.

55

1 Fl. 1

2 Fl. 2

1 Ob. d'A. 1

2 Ob. d'A. 2

I Vln. 1

II Vln. 2

Vla. 1

1 Vla. d.G. 1

2 Vla. d.G. 2

Lt.

S.

A.

T.

B.

B.C.

er - hab' - - - - ne Kö - ni - gin, er - hab' - ne Kö - ni - gin, an

dir, er - hab' - - - - - - - - - - ne Kö - ni - gin, an

dir, du Vor - bild gro - ßer Frau - en, an dir, er - hab' - ne Kö - ni - gin, an

An dir, du Vor - bild gro - ßer Frau - en, an

61

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob. d'A.

2 Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

Vla.

1 Vla. d.G.

2 Vla. d.G.

Lt.

S.

A.

T.

B.

B.C.

dir, du Vor - bild gro - ßer Frau - en, an dir, er - hab' - ne Kö - ni - gin, an

dir, du Vor - bild gro - ßer Frau - en, an dir, er - hab' - ne Kö - ni - gin, an

dir, an dir, du Vor - bild gro - ßer Frau - en, an dir, an dir, er - hab' - ne Kö - ni -

dir, du Vor - bild gro - ßer Frau - en, an dir, er - hab' - ne Kö - ni - gin, an dir, du

67

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob. d'A.

2 Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

Vla.

1 Vla. d.G.

2 Vla. d.G.

Lt.

S.
dir, du Glau - bens-pfle - ge - rin, war die - ser Groß - mut Bild zu schau - en.

A.
dir, du Glau - bens - pfl e - - ge - rin, war die - ser Groß-mut Bild zu schau - en.

T.
gin, an dir, du Glau-benspfl e - ge - rin, war die - ser Groß-mut Bild zu schau - en.

B.
Glau - bens-pfle - - - ge - rin, war die - ser Groß - mut Bild zu schau - en.

B.C.

Fine della Prima Parte

Seconda Parte

VIII. Aria (Tenore)

Flauto traverso

Oboe d'Amore

I Violino

II Violino

Viola da Gamba 1.2.
Liuto 1.2.

Tenore

Basso Continuo

This system contains the first four measures of the Aria. The Flauto traverso part features a melodic line with eighth-note patterns and a trill. The Oboe d'Amore part provides a harmonic accompaniment with sustained notes. The Violino I and II parts play a simple harmonic accompaniment with quarter notes. The Viola da Gamba and Liuto parts play a rhythmic accompaniment with eighth notes. The Tenore part is silent, indicated by a whole rest. The Basso Continuo part provides a bass line with quarter notes.

Fl.

Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

V.d.G.
Lt.

T.

B.C.

This system contains measures 5 through 8. The Flauto part continues with a melodic line, including a trill. The Oboe d'Amore part continues with a harmonic accompaniment. The Violino I and II parts continue with a simple harmonic accompaniment. The Viola da Gamba and Liuto parts continue with a rhythmic accompaniment. The Tenore part remains silent. The Basso Continuo part continues with a bass line.

Fl.

Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

V.d.G.
Lt.

T.

B.C.

This system contains measures 9 through 12. The Flauto part continues with a melodic line, including a trill. The Oboe d'Amore part continues with a harmonic accompaniment. The Violino I and II parts continue with a simple harmonic accompaniment. The Viola da Gamba and Liuto parts continue with a rhythmic accompaniment. The Tenore part remains silent. The Basso Continuo part continues with a bass line.

Fl.
 Ob. d'A.
 I Vln.
 II Vln.
 V.d.G. Lt.
 T.
 B.C.

Measures 1-4 of the first system. The Flute and Oboe d'A. parts feature melodic lines with slurs and accents. The Violin I and II parts have rests in the first two measures. The Viola da Gamba and Lute parts play a rhythmic accompaniment. The Tenor and Bassoon parts have rests.

Fl.
 Ob. d'A.
 I Vln.
 II Vln.
 V.d.G. Lt.
 T.
 B.C.

Measures 5-8 of the first system. The Flute and Oboe d'A. parts continue their melodic lines. The Violin I and II parts enter in measure 5. The Viola da Gamba and Lute parts continue their accompaniment. The Tenor and Bassoon parts have rests.

Fl.
 Ob. d'A.
 I Vln.
 II Vln.
 V.d.G. Lt.
 T.
 B.C.

Measures 9-12 of the first system. The Flute and Oboe d'A. parts continue their melodic lines. The Violin I and II parts continue their accompaniment. The Viola da Gamba and Lute parts continue their accompaniment. The Tenor part enters in measure 9 with the vocal line. The Bassoon part has rests.

Der E - - - wig - keit.

Fl.

Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

V.d.G. Lt.

T.

B.C.

— sa - phir - nes Haus zieht, Für - stin, dei - ne hei - tern Bli - cke

Fl.

Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

V.d.G. Lt.

T.

B.C.

von un - s'rer Nie - drig-keit zu - rü - cke, von un - s'rer Nie - drig-keit zu - rü -

Fl.

Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

V.d.G. Lt.

T.

B.C.

cke; Der E -

Fl.

Ob.
d'A.

I
Vln.

II

V.d.G.
Lt.

T.

B.C.

wig - keit_ sa - phir - nes Haus zieht, Für -

Fl.

Ob.
d'A.

I
Vln.

II

V.d.G.
Lt.

T.

B.C.

- stin, dei - ne hei - tern Bli - cke von uns'rer Nie - drig - keit zu - rü - cke und tilgt der Er - den Denk - bild

Fl.

Ob.
d'A.

I
Vln.

II

V.d.G.
Lt.

T.

B.C.

aus.

Fl. Ob. d'A. I Vln. II V.d.G. Lt. T. B.C.

Ein star-ker Glanz von hundert

Fl. Ob. d'A. I Vln. II V.d.G. Lt. T. B.C.

Son-nen, der unsern Tag zur Mit-ter-nacht und un-sre Son-ne finster macht, hat dein ver-

Fl. Ob. d'A. I Vln. II V.d.G. Lt. T. B.C.

klär-tes Haupt um-spon-

Fl.

Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

V.d.G. Lt.

T.

B.C.

Fl.

Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

V.d.G. Lt.

T.

B.C.

nen.

Fl.

Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

V.d.G. Lt.

T.

B.C.

Ein starker Glanz von hundert Son - nen, der unsern Tag zur Mit-ternacht und

Fl.

Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

V.d.G. Lt.

T.

B.C.

un - sre Son - ne fin - ster macht, hat dein ver - klär - tes Haupt um - spon -

Fl.

Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

V.d.G. Lt.

T.

B.C.

Fl.

Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

V.d.G. Lt.

T.

B.C.

nen.

Fl.
Ob.
d'A.
I
Vln.
II
V.d.G.
Lt.
T.
B.C.

IX. Recit. (Basso)

Basso
Basso Continuo

Was Wun-der ist's? Du bist es wert, du Vor-bild al - ler Kö - ni - gin-nen! Du mußtest al - len Schuck ge -

[6]

B.
B.C.

winnen, der deine Scheitel jetzt verklärt. Nun trägst du vor des Lam-mes Tro-ne, anstatt des Purpurs Ei-telkeit, ein per-len-

B.
B.C.

rei-nes Unschuldskleid, und spottest der ver - laß - nen Kro-ne. So weit_____ der vol - le

(Arioso.)

B.
B.C.

Wechsel - strand, der Niester und die War - te flie - ßet, so weit sich Elb' und Muld' er - gie - ßet, er -

B.
B.C.

hebt_____ dich Beides, Stadt und Land; so weit_____ der vol - le

22

B. Weichselstrand, der Nie - ster und die War-te flie - ßet, so weit sich Elb' und Muld' er - gie - ßet, er -

B.C.

27

B. hebt dich Stadt und Land, Stadt und Land, er - hebt dich Stadt und

B.C.

31 **Recit.**

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob.

2 Ob.

B. Land. Dein Tor - gau geht im Trau - er - klei - de, dein Pretsch wird kraft - los, starr und

B.C.

34

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob.

2 Ob.

B. matt; denn da es dich ver - lo - ren hat, verliert es sei - ner Au - gen Wei - de.

B.C.

X. Coro

1
Flauto traverso

2

1
Oboe d'Amore

2

I
Violino

II

Viola

1
Viola da Gamba

2

Liuto 1.2.

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Basso Continuo

5

1 Fl. 2
1 Ob. d'A. 2
I Vln. II
Vla. 1 2
Vla. d.G. 1 2
Lt. B.C.

9

1 Fl. 2
1 Ob. d'A. 2
I Vln. II
Vla. 1 2
Vla. d.G. 1 2
Lt. B.C.

Fine

1 Fl. 1

2 Fl. 2

1 Ob. d'A. 1

2 Ob. d'A. 2

I Vln. I

II Vln. II

Vla.

1 Vla. d.G. 1

2 Vla. d.G. 2

Lt.

S.
Doch, Kö - ni - gin! du stirbest nicht, du stir - best nicht, doch, Kö - ni - gin! du stir -

A.
Doch, Kö - ni - gin! du stirbest nicht, du stir - best nicht, doch, Kö - ni - gin! du stir - best

T.
Doch, Kö - ni - gin! du stirbest nicht, du stir - best nicht, doch, Kö - ni - gin! du stir - best

B.
Doch, Kö - ni - gin! du stirbest nicht, du stir - best nicht, doch, Kö - ni - gin! du stir - best

B.C.

16

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob. d'A.

2 Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

Vla.

1 Vla. d.G.

2 Vla. d.G.

Lt.

S.
- - best nicht, man weiß, was man an dir be-sessen; die

A.
nicht, du stir - best nicht, man weiß, was man an dir be-sessen; die

T.
nicht, du stir - best nicht, man weiß, was man an dir be-sessen; die

B.
nicht, du stir - best nicht, man weiß, was man an dir be-sessen; die

B.C.

19

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob. d'A.

2 Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

Vla.

1 Vcl. d.G.

2 Vcl. d.G.

Lt.

S.
Nach-welt wird dich nicht vergessen, bis die - ser Welt - -

A.
Nach-welt wird dich nicht vergessen, bis die - ser Welt - -

T.
Nach-welt wird dich nicht vergessen, bis die - ser Welt - -

B.
Nach-welt wird dich nicht vergessen, bis die - ser Welt - -

B.C.

22

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob. d'A.

2 Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

Vla.

1 Vla. d.G.

2 Vla. d.G.

Lt.

S.

A.

T.

B.

B.C.

- bau einst zer-bricht, bis die - ser Welt - - bau einst zer-bricht. Ihr Dichter, schreibt! wir

- bau einst zer-bricht, bis die - ser Welt - - bau einst zer-bricht. Ihr Dichter, schreibt! wir

- bau einst zer-bricht, bis die - ser Welt - - bau einst zer-bricht. Ihr Dichter, schreibt! wir

- bau einst zer-bricht, bis die - ser Welt - - bau einst zer-bricht. Ihr Dich - ter, schreibt! wir

26

1
Fl.

2

1
Ob.
d'A.

2

I
Vln.

II

Vla.

1
Vla.
d.G.

2

Lt.

S.
wol - len's lesen, ihr Dich-ter, schreibt, wir wol - len's le - sen: Sie ist der Tu - gend Ei - gentum, der

A.
wol - len's lesen, ihr Dich - ter, schreibt, wir wol - len's le - sen: Sie ist der Tu - gend Ei - gentum, der

T.
wol - len's lesen, ihr Dich - ter, schreibt, wir wol - len's le - sen: Sie ist der Tu - gend Ei - gentum, der

B.
wol - len's lesen, ihr Dich - ter, schreibt, wir wol - len's le - sen: Sie ist der Tu - gend Ei - gentum, der

B.C.

29

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob. d'A.

2 Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

Vla.

1 Vla. d.G.

2 Vla. d.G.

Lt.

S.

A.

T.

B.

B.C.

Un - tertä - nen Lust und Ruhm, der Kö - ni - gin - nen Preis ge - we - sen; ihr Dich - ter, schreibt! ihr

Un - tertä - nen Lust und Ruhm, der Kö - ni - gin - nen Preis — ge - we - sen; ihr Dich - ter, schreibt! ihr

Un - tertä - nen Lust und Ruhm, der Kö - ni - gin - nen Preis — ge - we - sen; ihr Dich - ter, schreibt! ihr

Un - tertä - nen Lust und Ruhm, der Kö - ni - gin - nen Preis — ge - we - sen; ihr Dich - ter, schreibt! ihr

33

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob. d'A.

2 Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

Vla.

1 Vla. d.G.

2 Vla. d.G.

Lt.

S.
Dich - ter, schreibt! ihr Dich - ter, schreibt! wir wol - len's le - sen: Sie ist der Tu - gend Ei - gentum, der

A.
Dich - ter, schreibt! ihr Dich - ter, schreibt! wir wol - len's le - sen: Sie ist der Tu - gend Ei - gentum, der

T.
Dich - ter, schreibt! ihr Dich - ter, schreibt! wir wol - len's le - sen: Sie ist der Tu - gend Ei - gentum, der

B.
Dich - ter, schreibt! ihr Dich - ter, schreibt! wir wol - len's le - sen: Sie ist der Tu - gend Ei - gentum, der

B.C.

36

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob. d'A.

2 Ob. d'A.

I Vln.

II Vln.

Vla.

1 Vla. d.G.

2 Vla. d.G.

Lt.

S.

A.

T.

B.

B.C.

Un - ter - ta - nen Lust und Ruhm, der Kö - ni - gin - nen Preis _____ ge - we - sen...

Un - ter - ta - nen Lust und Ruhm, der Kö - ni - gin - nen Preis _____ gewe - sen...

Un - ter - ta - nen Lust und Ruhm, der Kö - ni - gin - nen Preis _____ ge - we - sen...

Un - ter - ta - nen Lust und Ruhm, der Kö - ni - gin - nen Preis _____ gewe - sen...

Da Capo