

Largo

Ahi che moro, e vis-
 to-ro non ritro-ua non ritrova Amor per me' ahi che moro
 ahi che moro e vis-to-ro non vi- tro-ua, e vis-
 to-ro non vi- tro-ua non ritrova Amor per me' e vis-to-ro non vi-
 tro-ua non vi- tro-ua non ritrova Amor per me' e vis-to-ro non vi-
 tro-ua non vi- tro-ua Amor per me'

Le famille sono mille ch'ho nel seno che vien meno perche a-
mai sen-za mer-ccè le famille sono mille
sono mille ch'ho nel seno che vien meno perche ama i sen-za mer-
ccè sen-za mer-ccè sono mille le famille perche ama i
perche ama i senza mer-ccè

Da Capo

Rec.

Sapersi almen la guerra, di cui Amor formò le mie vi-

forte *la notizia del mal sfogo di morte; ma pe-*

nar senza pace, procellar senza calma respirar senza

l'alma a' strazio sol d'un core è tirannia d'Amore

AN^o

La uaga = ch'impiaa = o' fin=ge, o' nol sa'

La uaga = ch'impiaa = o' fin=ge, o' nol sa' = o'

fin=ge o' nol sa' La uaga = ch'impiaa = o'

fin=ge o' nol sa' = o' fin=ge o' nol sa' mi

lente, e si pente = d'amarri = guar =

darri = per darri pieta' mi lente, e si'

pente = d'amarri guardarri = per darri pie = ta' =

= per darri pie = ta' *Dal Capo*

Rec.

Se prego il Tempo alato egli tosto risponde

la crudelta' di Filli m'ha' spiumato ; se ricorro al des-

sino egli che mi comprende mi dice a' tal vi-

gor non ho' ricende

uosi, che peni penero' uosi, che mora

mori = vo' uoi, che peni = penero' = uoi, che

mora uoi = vo' pe = ne = vo' mo = ri = vo' uoi che

mora uoi = vo' uoi = vo' ma' dimmi o' crude = le a'

tanto soffri = ve a' tanto marci = ve rispondi in = fe = dele spe =

rare po = tro' spera = ve posso' ma' dimmi o' crudele a'

santo soffrire a' santo martire *rispondi in fe- dele spie-*
vare po- tro' sperare po tro' *Uoi, che peni* *Dalago*

The image shows a page from a handwritten musical manuscript. It features two staves of music with lyrics written in Italian. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is a lute or guitar accompaniment with a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "santo soffrire a' santo martire" followed by "rispondi in fe- dele spie-". The second line of music has lyrics: "vare po- tro' sperare po tro'" followed by "Uoi, che peni" and "Dalago". There are some annotations above the notes, including "#4" and "64". The paper is aged and shows some staining.