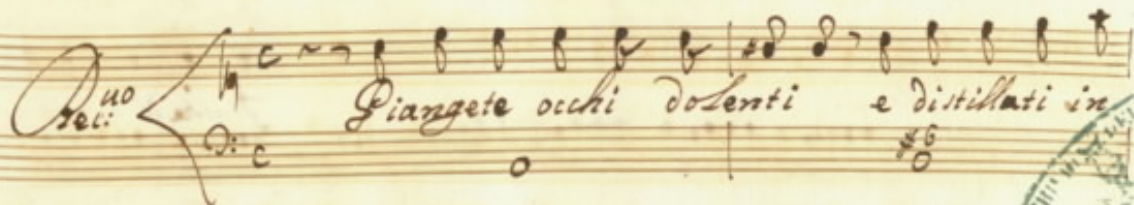
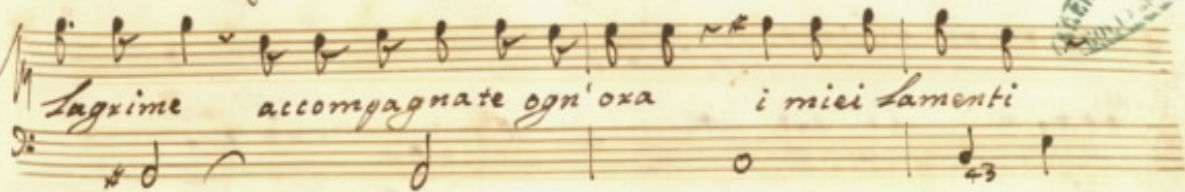


N. 33 Cantata à voce sola di Soprano
Del Sig. Francesco Mancini

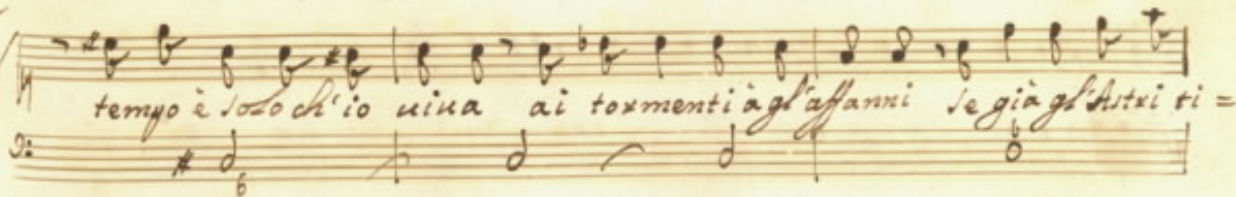
Due
Poi: *Piangete occhi dolenti e distillati in*



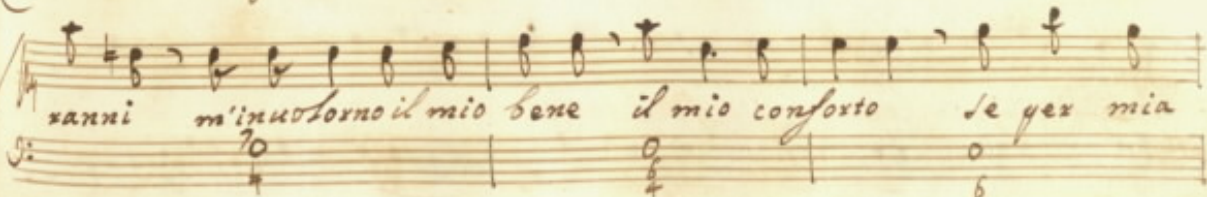
Lacrime accompagnate ogn' ora i miei lamenti



tempo è solo ch'io uiva ai tormenti agl'affanni se già gl'Altri ti =



xanni m'inuolorno il mio bene il mio conforto se per mia



pena il mio contento è mosto diagne

Handwritten musical notation for the first system. The top staff is a vocal line with lyrics: "pena il mio contento è mosto diagne". The bottom staff is a basso continuo line with figured bass notation: 9, 6, 43, 6.

Alia *Largo* Finche il duolo mi con

Handwritten musical notation for the second system. The top staff is a vocal line with lyrics: "Finche il duolo mi con". The bottom staff is a basso continuo line with figured bass notation: 7#6, 2, 6, 7#6.

Lumi voglio spargere dai Lumi Finche il

Handwritten musical notation for the third system. The top staff is a vocal line with lyrics: "Lumi voglio spargere dai Lumi Finche il". The bottom staff is a basso continuo line with figured bass notation: 7, 6, 7, #.

duolo mi consumi voglio spargere dai Lumi di stil =

Handwritten musical notation for the fourth system. The top staff is a vocal line with lyrics: "duolo mi consumi voglio spargere dai Lumi di stil =". The bottom staff is a basso continuo line with figured bass notation: 7#6, 7#6, 7, 6, #.

Sato in pianto il core in pianto il co = re voglio

Handwritten musical notation for the fifth system. The top staff is a vocal line with lyrics: "Sato in pianto il core in pianto il co = re voglio". The bottom staff is a basso continuo line with figured bass notation: #, 2, 4#6, 6, 8#6, 6.

11

Spargere dai lumi distillato in piante il coxa in gian =

to il co =

re è godrò moxen = do almeno di san =

guire è uenix meno tormenta = ta dal dolo =

re di languire è uenix meno tormenta = ta dal dolo =

da Cayo

ti: q.

Con esempio di costanza =

ya

Con esempio di costanza soffrir

uoglio il mio martir = re il mio martir = re

con esempio di costanza soffrir

uoglio il mio martir con esempio di costanza soffrir

uoglio il mio martire = re il mio martire soffrix uo =

glio con etampio di costanza soffrix uoglio il mio mar

ti = re il mio martire

e se il duolo poi l'auan = ya

e se il duolo poi l'auanya soffri =

ro sin' ad moxive *Soffixò* ^{tr:} *'e se il*

duolo poi l'auanza *Soffixò* sin' ad moxive sin'

ad moxive *Soffixò* sin' ad moxi = re sin'

ad moxi = re *Da Capo*

fine

