



*il porte d'io girava a' suoi in qual*

*con tu si quella tu si quella baller mi scuro D il sudore - ed*

*lo sudore scappato mano*

*il con tu si quella tu si*

palla d'argento nero. E se l'adose - se' si nella terra, se l'ado - se'.

se' si' alla terra e se' nella terra. E se l'adose - se' si nella terra.

si nella terra. Al - va andante alla no'

- non l'adose se' il ter' capo non l'adose (ritorno) l'adose si - se' al.'

- in sembre bella non morandoci nel cu core san' altre vante

*rit.* no vior: se. *fine*

Prou sa di mia De per il mi dolo g'alto d'ulo corde f'ma lo Reguar di

mille gaudia mille se lainghe piu' cari, e viori piu' gentili, e piu' amovoti...

Se fra gli N. Destino di Viani (basso) lungi ancora ma mi regno da un

Unita mia speranza mi si trova allora per te languido e per te more.

Al tempo giusto

Fare più - non si ve

Con più corra se io l'amero e gittò - more per te per te mio (forte)

più amò il vedro ma' amante di l'amor e vedro per se' an'no

e vedro non è vero. *Strofa più amò il vedro*

mi' amato tanto e vedro non è vero per se' e vedro non è vero

- più amò per se' *Strofa più amò il vedro* - ma' amante di l'amor e vedro

Da' miei piedi - e - glio per te mio mio piede.

Vallo vola se posso i miei ne dover po - no giamai abozzo -

gno la - mia te - abozzo la mia te Vallo vola se posso i miei

i ne dover po - no giamai ne dover po - no giamai abozzo la mia

Handwritten musical score on aged paper. The score consists of two staves. The top staff contains a melody with notes and rests. The bottom staff contains a bass line with notes and rests. The lyrics are written in Italian: "A Dio coperto alzo gli occhi la mia prece". The paper is yellowed with age and has a decorative border on the left edge. A ruler is visible at the bottom of the page.

A Dio coperto alzo gli occhi la mia prece