

24

62. *Sicut Cecit Brax*

*eco il puer eco la forte eco la forte Inve a -*

*no al terra al terra a con forte ti ha vi ni motti*

*ha vi ni a - cti eco il puer eco la forte eco la forte Inve a -*

*no al terra al terra a con forte ti ha vi ni motti*

*ni motti ni motti Inve a - ni motti*

ha vola per cui sospira spiet non non vola ingra  
 on ne larid ma non vola per cui sospira più non  
 non più non non più ingra  
 on ne larid. R  
 O preo o preo fare dove larid vola ha voce i preo  
 vola! che che più non si reggia a cance di se vola ingra al fare al preo mio bel

*Ando cantato.* *Dimmi, dove è andata, perché con tal frottezza al mio Dio mi inferra*

*Dei - nato mio cor. Lascia in compagnia*

*Dei - to* *per sempre. Del cor ag - on*

*na e corra per veder in cal* *no per*

*veder in cal - na* *La sempre. Del cor ag - on*

Handwritten musical score on aged paper, featuring a vocal line and piano accompaniment. The score is written in a historical style, likely from the 18th or 19th century. The vocal line includes the following lyrics:

- to - ra - ra o ca - sa - ra per ven - der in ca -  
ma per ven - der per ven - der in  
ca - sa - ra ca - sa - ra o ca - sa - ra per ven - der in ca -  
ra o ca - sa - ra

The piano accompaniment consists of two staves, with the right hand playing a complex, rhythmic pattern of sixteenth and thirty-second notes, and the left hand providing a steady bass line. The notation includes various musical symbols such as clefs, time signatures, and dynamic markings.

non per veder in cel

na per veder in cel

O - vi L'agno mio hodo glorato 88 -

Da - vi hodo pua ppa' el' na ppa' el'ua

O - vi L'agno mio hodo glara 89

Handwritten musical score on aged paper, featuring six staves. The notation includes various rhythmic values and rests. The lyrics are written below the first two staves.

*vi lara pua ppa'al*

*an ppa'al an an ppa'al lara pua ppa'al*

*an ppa'al*

Four empty musical staves at the bottom of the page, with some faint ghosting of the notation from the staves above.