

*Cantata*  
*a voce sola*  
*Del N. H. 3 Benedetto Marcello*



*Allegro* *Legato* da un bel crin piagato da un bel  
guardo non ho più libertà non ho non ho più core legato da un bel crin pia-  
gato da un bel guardo non ho più libertà  
non ho non ho più core.  
lega- to da un bel crin piaga - - to da un bel guardo non ho più libertà non ho



*non ho piu core non ho piu liberta non*  
*ho piu core ne non ho non ho piu co - re Lega - to piagato non ho piu liber -*  
*ta Legato da un bel crin piagato da un bel quando non ho non ho piu core non ho piu*  
*liber - ta non ho non ho piu co - re. Ne so*  
*se la crudel d'amor nemica mia avra giamai pieto - avra giamai pieto - del*

*mio dolore, nè sò se la cradd d'amor nemica, ria, avrà giamai pietà, a*  
*rà giamai pietà del mio dolo — re avrà giammai pietà del mio do-*  
*lo — re del mio dolo — re. Da capo*  
*Ecco perduto ahi lasso della mia libertade il bel tesoro ecco*  
*d'un bel crin d'oro, ecco d'un guardo al tier l'alta possanza. E pur tanto m'avranzo di'*



*Speme in servitade al mio martoro che baccio il dardo e la catena a*

*doro.*

*Lento*

*dola catene o piaghe amoroze e stretto e piagato contento son*

*io cōfen to son i o*



o dolci catene o piaghe, amoroſe e ſtretto è piagato contento ſon  
io e ſtretto è piagato contento ſon io ſon i — o o dolci ca-  
tene, o piaghe, amoroſe, e ſtretto è piagato contento ſon io conten-  
to ſon i — o

*tanto m'è*

A handwritten musical score on aged paper, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are written in Italian. The score is divided into systems, with the vocal line on the upper staff and the piano accompaniment on the lower staff. The lyrics are: "o dolci catene o piaghe, amoroſe e ſtretto è piagato contento ſon io e ſtretto è piagato contento ſon io ſon i — o o dolci ca- tene, o piaghe, amoroſe, e ſtretto è piagato contento ſon io conten- to ſon i — o". The piano accompaniment consists of a right-hand part with a complex, flowing melody and a left-hand part with a steady, rhythmic accompaniment. The score concludes with the instruction "tanto m'è". A ruler is placed at the bottom of the page for scale.

caro languir per Irene che in braccio alle pene di più non poss' io che in  
 braccio alle pene di più non desi — o e tanto mi è caro lan-  
 guir per Irene che in braccio alle pene di più non desid che in  
 braccio alle pene di più non desi — o. Da Capo

*Fine*



