

*\*) Senza gran pena non si giunge al fine.*

*La Stravaganza*

*Cantata a Voce sola di Soprano*

*Del Celebre Benedetto Marcello*

*\*) Questo è un componimento, che può dirsi un gioco ingegnoso per ingannar gli occhi nel leggere e mettere alla prova ogni più sicuro esecutore.  
(Vid. l'ediz. de' Salmi di B. Marcello, Indice delle opere manoscritte, p. 42.)*

*Ex collectis P. Kieselwetter*



Recit. <sup>20</sup>

Senza gran pena non si giunge al fine dell'anno - ro - si  
guai, e tu pur troppo il sai, speranza sventu - rata, che amore al  
ciel d'alta beltade e - resse se in un momento solo cadesti al  
fin precì - pi - tata al suo - lo colei che usar so - lea pietade ai mali



miei, colei che sola era de' miei tor-menti amabile ri-

storo, quella, ah! fiera martora, infida all' amor mio ha cangia-to de-

si-o, ni piu' di queste mie doglie aspre e funeste sente la cruda, ah!

lazzo, pietas, pie-ta nel cor di sasso.

Segue Aria





*Nel* centro de' quai ca- de' la speranza, ne credo che mai ri-

risorger potrà nè credo che mai ri- sorger potrà nel centro de'

quai cade' la spe- ranza nè credo che mai ri- sorger potrà, no', ri-

risor- ger - potrà nè credo che mai ri- sorger potrà, no', ri-





sor - ger - potra  
 A - more spietato l'inganno formò di me sventu -  
 rato non so' che sarà u - mo - re spietato l'ingann - no formò di  
 me sventurato non so' che sarà, non so' non so' che sarà -

S.C.



*Brilli.* <sup>oo</sup> Amor, tu sei quell'empio che con l'ardente face in- ce- ne-  
risti nel mio cor la pace, no' fia no' fia mai vero ch'unvolto lusinghiero  
porti di me la palma, or che libero è il core è sciolta è l'anima.

*Segue Aria*



*Aria*

4  
 3  
 5  
 2  
 Come l'onda furibonda urta i scogli e non si  
 frange, tale amor fa guerra al cor, ne mai piu lo vince -  
 ra, no, ne mai piu ne mai piu lo vince - ra.  
 Come l'onda furibonda urta i scogli e non si frange'

*V. Subito*



tale amor fa guerra al cor, nè mai più lo vince-rà, no, nè mai più

nè mai più lo vin- ce- rà

tale amor fa guerra al





cor ne mai piu lo vince= ra, noi, ne mai piu, ne mai piu lo vince=

ra, mai piu, mai piu lo vince= ra

Segue





Da un crine disciol- to vivrà questo co- re perchi troppo m' è

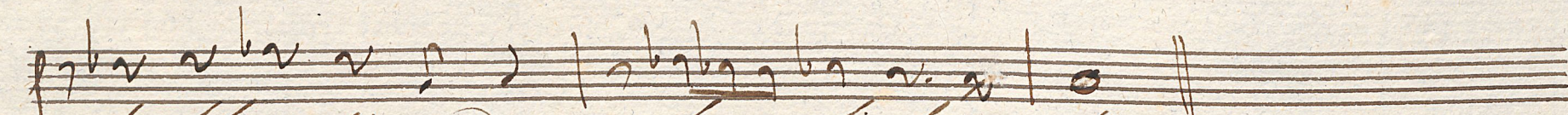
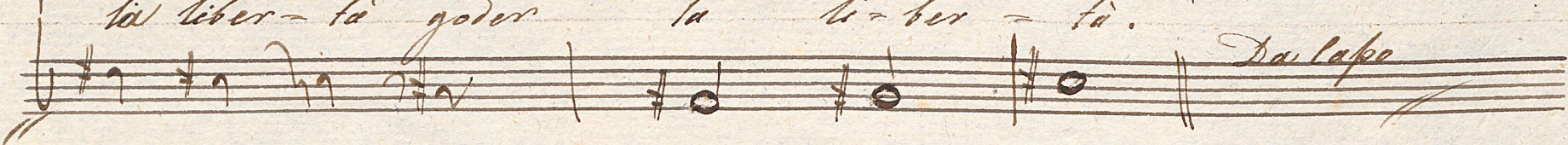
caro troppo m' è caro goder la libertà, da un crine disciol-

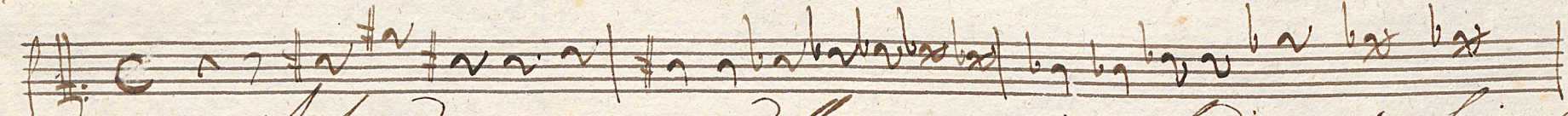

to vivrà questo co- re, perchi troppo m' è caro troppo m' è caro goder

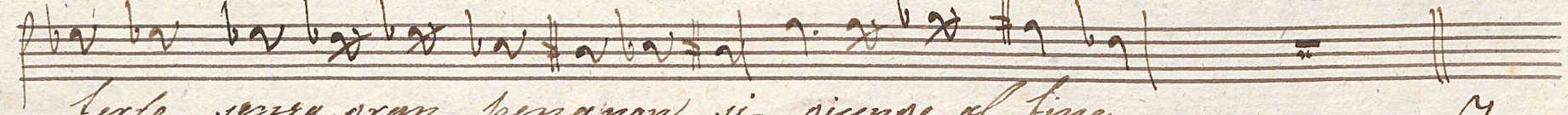
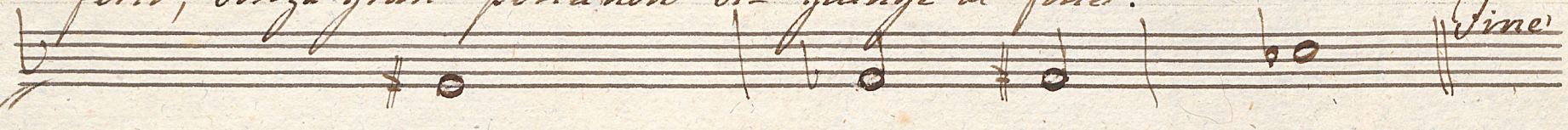







  
 la liber-tà goder la li-ber-tà.
   

*Dal Capo*


  
*Impara dunque core, dalle scorse ru-me, che di quanto hai sof-*
  



  
*ferto, senza gran pena non si-giunge al fine.*
  

*Fine*







Ex  
Biblioth. Regia  
Berolinensi.