

*Sivi*  
*Aleno*  
 Veggio Hlle Deggio Hlle  
 Parlo a Coni e mi:  
 e parlar: le e par  
 rar: la

*Car:*  
 le veggio Hlle le e parlar: - le non poss' i:  
 Parlo a Coni parlo a Coni e mirar: - la non poss' i:



Veggio ille, veggio ille, e parlar:   
 parlo a te: vi e mirar:   
 - la   
 veggio ille, e parlar: le non poss'io e parlar:   
 e mirar: - la parlo a te: vi e mirar: - la non poss'io e mi:   
 - la e parlar: - la non poss'io:   
 - la e mirar: - la non poss'io:



o no no no no non poss' io Dillo

o no no no no non poss' io

tu tu me de Con: se u'è Duolo e: quale al mio e: quale al mi o se u'è

Dillo tu Dillo tu se u'è Duolo e: quale al mio e: quale al mi : - o q

Duo: lo Dillo tu se u'è Duo: lo e quale al mio Dillo

Dillo tu se u'è Duo lo se u'è Duo: lo egua le al mio Dillo tu tu:



tu ditto tu se u' e duolo e : quale al mio e : quale al mi :  
 : me de Cri se u' e duolo e : quale al mio e : quale al mi o se u' e

ditto tu se u' e duo lo se u' e duo : - lo equa le al mio  
 duo : lo ditto tu se u' e duo : lo equa le al mi o e : qua:

qua : le al mio  
 : le al mi = o



*Tirsi*

Ma di quest'ombrosa solitaria foresta forma a sospiri miei eco dogliosa

*Pleno* e un misero Pastor e qui *Tirsi* e qual pena fureta turba della sua fonte il bel se:

*Pleno* veno? Pena si cura e questo che a dirli io son costato che non ha la ragione per tormentar i

rei Megara, o Aletto Sappi che Dio d'Amore di fiori un di mi rese Amante, e




  
 seruo nato alla bella ma Destina proteruo mi tosta odio mi tosta il po bella mi:
   

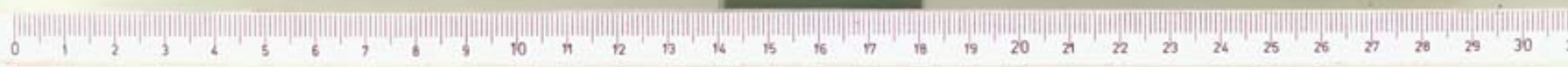
  
 vave, ed ecco espressa in pochi, e breui accenti: sopra storia fatal de miei tormenti
   



  
*Allegro*
  

  
 Vuole Amor d'ignoti fior che ignoti fior di raggio di senso priuo si raggini d'ogni intorno
   

a miras del Sole il lume si raggi si sempre intorno a miras del Sole il lume  
 Vuole Amor de ignobil Gioi di quotti Gioi di ragion di sens onno si raggi d'ogni intorno a miras del  
 Sole il lume si raggi d'ogni intorno a miras a miras del Sole il lume  
 Ed a me de amante d'amante vero, e de son di senno di son no d'arvo

*nica ognor il Dio d'Amor vagheggiar il mio bel hume nica ognor il Dio d'Amor vagheggiar il mio bel hu:*

*me nica ognor il Dio d'Amor vagheggiar il Dio d'Amor nica ognor il mio bel hume. Fine*

*Tirsi*  
*Non sempre il tuo Duso, che se giungia Amor, tu non sei solo Saggi Di te non*

*meno Amor mi rese Amante. Amò Tirsi, e le stanze alle vagherie sue contemplo, e adoro ma sono au:*





Mus: *verso, e fela non vuol d'alamia becha in parli, ca hi palesi queida sento nel core in tanti affanni ac:*

*cosi: on dese tiri pena on dese tiri pena il dica amore, e dica se fra tanti Pastori ha'l*

*Monte il Piano il Bosco il Svato uè sia Pastore Amante più infelice di me, più fortunato*

*Larghetto* *L'Angelina de l'Alba vede pido l'ara il suo del*




Il raggio la salute in cima al faggio e a lei si offre, e a lei si offre il dolce Can: *to la la:*



La salute in cima al faggio in cima al faggio, e a lei si offre il dolce Can: *to* *Angelica de l'Alba*



Vedo e dolente il suo bel raggio la salute in cima al faggio, e a lei si offre, e a lei si offre il dolce Can:

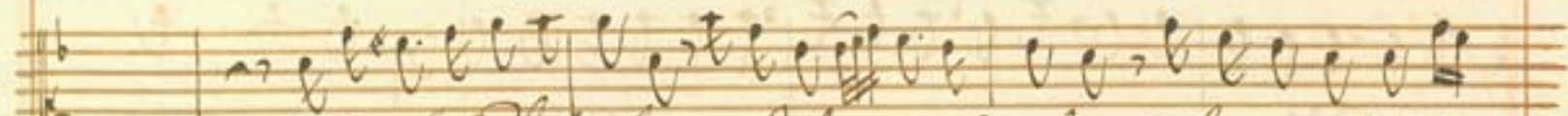
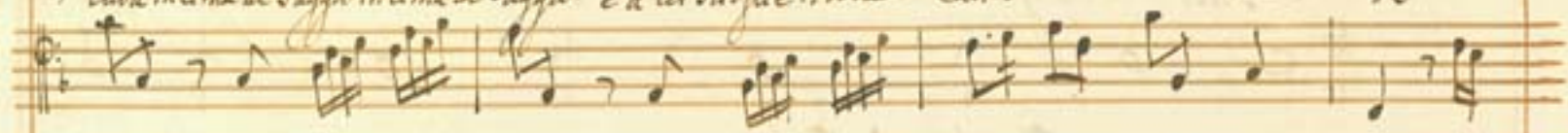


*to* la salute in cima al faggio in cima al faggio, e a lei si offre il dolce Can: *to la la:*

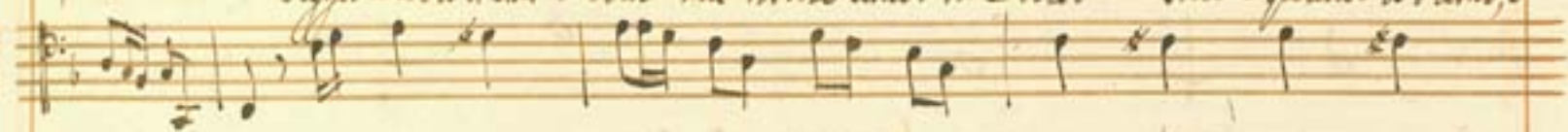




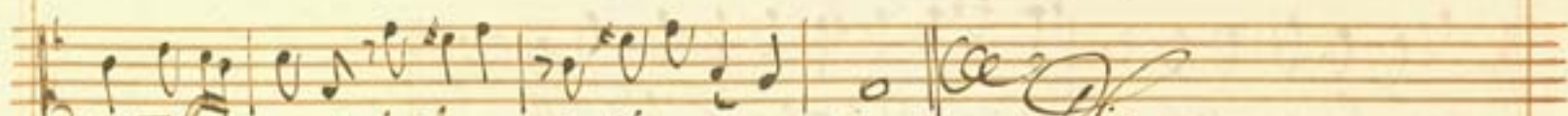
Luce incina al Faggio incina al Faggio e a lei saopie Polca Can: to



Veggio ancor io di delli il volto ma ridirle ancor m'e tolto Fille o quanto io t'amo, o



quanto ma ridirle ancor m'e tolto ancor m'e tolto Fille o quanto io t'amo o quan:

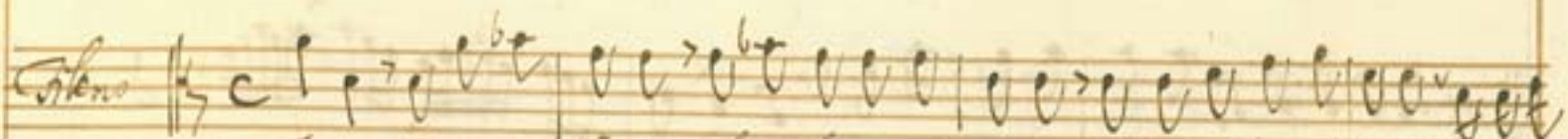


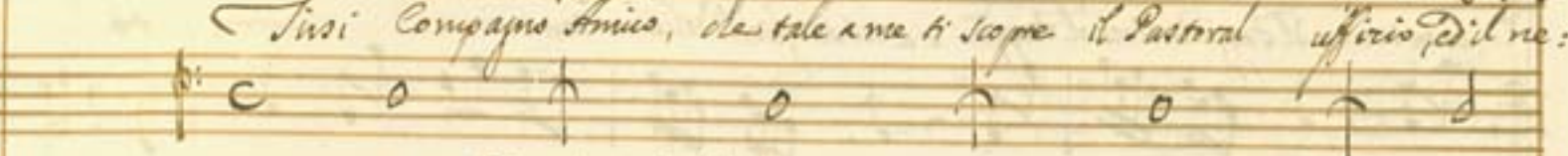
to Fille o quanto io t'amo io t'amo o quan to



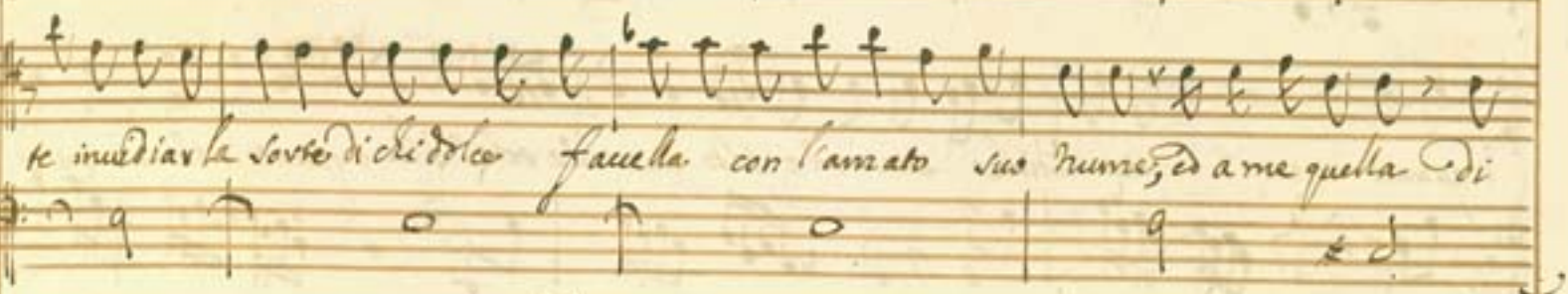
Ala

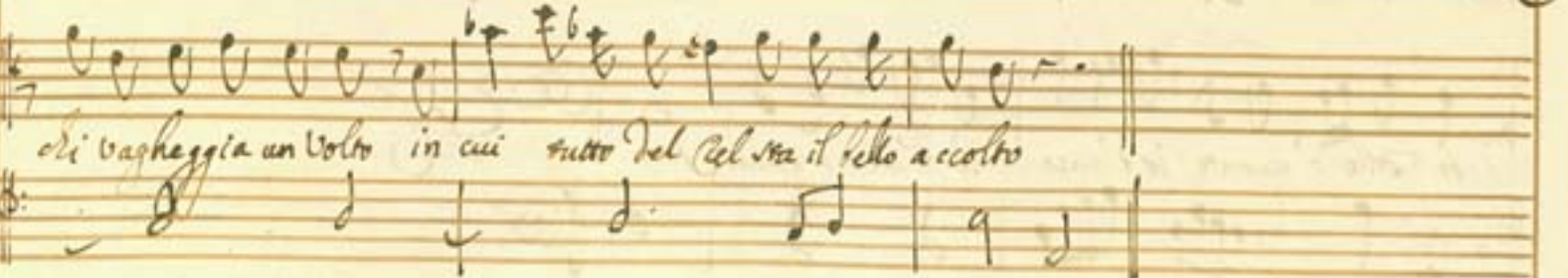


*Sileno* 

*Tusi Compagno Amico, che tale a me ti scopre il Pastoral uffizio, ed il me:*  


*mico D'Amor tiranno a noi comun destino altro far mi non velta, che a*  


*te invidia la sorte di chi dolce faucella con l'amato suo nume, ed a me quella di*  


*chi vagheggia un volto in cui tutto del cel sta il bello accolto*  




*Lissi* *Sileno*

*O quanto felice : a quanto felice di parlar al amato :*  
*O quanto e bea : a quanto e beato di*

*Il suo caro ca ro tesoro o quanto felice di parlar al amato suo caro Tesoro o quanto e felice di parlar :*  
*mira l'amato suo caro Tesoro o quanto e beato di mira l'amato suo caro Tesoro o*

*la al amato suo caro Tesoro : o suo suo Tesoro*  
*quanto e beato di mira l'amato suo ca : ro Tesoro :*



*o quanto e feli : ce quanto felice o quanto e feli : ce quanto e feli :*  
*o quanto e bea : to quanto beato o quanto e bea : to quanto beato di mira l'ama :*  
*ce di parla al amato suo caro Tesoro o quanto e feli : ce quanto felice di parla al amato suo*  
*to suo caro Tesoro : o quanto e bea : to quanto beato di parla l'amato suo Caro ce :*  
*caro Tesoro o quanto e felice di parla al amato suo Caro Tesoro o quanto e felice di*  
*: to Tesoro o quanto e beato di mira l'amato suo caro Tesoro o quanto e beato di mira l'ama to suo caro Te :*



2.<sup>o</sup> *All.<sup>o</sup>*

parla al amato suo caro Tesoro suo ca ro Tesoro quanto o quanto o felice di parla al amato suo caro To:  
 so : : ro suo caro Tesoro quanto o quanto o beato di

7 *so* quanto o feli ce di par = la al amato suo caro Teso : ro  
 mira l'amato suo caro Teso - ro oh mira l' ama : ro suo ca : ro Teso - ro

e pur e pur che conforto mirar in un volto tuo lucido fere  
 e pur e pur che piacere il dire a la bella in Tol ce fa sal :



Due stelle in bello  
 cui vivo e morto e per te ote piacere e per  
 la tu sei lamia bella  
 te vivo e morto e per te ote conforto e  
 e purifica core  
 Mirar in un volto tuo la dea  
 Due stelle in bello  
 per e ote conforto il dire a la bella in dolo  
 tu sei lamia bella  
 per cui vivo e morto  
 cui vivo e morto e per te vivo e morto  
 per te vivo e morto  
 per te vivo e morto

97735



Fine

