



No. 10

*Die*

*o die o die o die o die o die o die o die o die o die*

*o die o die o die o die o die o die o die o die o die*

*o die o die o die o die o die o die o die o die o die*

*o die o die o die o die o die o die o die o die o die*

*o die o die o die o die o die o die o die o die o die*

*o die o die o die o die o die o die o die o die o die*

*o die o die o die o die o die o die o die o die o die*

*1870. Che non mai più confuso, e liberato* *quasi tutti e barone*

*che non mai più confuso, e liberato* *quasi tutti e barone*

*non mai più confuso, e liberato* *quasi tutti e barone*

*non mai più confuso, e liberato* *quasi tutti e barone*

*Allegro*

*Allegro moderato - con spirito e nella stessa maniera per il secondo tempo*

*Allegro moderato - con spirito e nella stessa maniera per il secondo tempo*

*Allegro moderato - con spirito e nella stessa maniera per il secondo tempo*

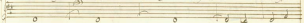




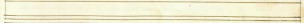
mi! e quello non sono nella vita che in me? Indur, per me? Fallace? ilarmi non.



ma s'adesso per d'oggi s'incanta e mercede. Fille che tempo. Si l'amma non s'ha il me.



me e in questo al. no. agone il non il me.



Handwritten notes on the left margin, partially cut off.

*Andante*

*Andante*

Andante no ha si.

*Andante*

*Andante*

Andante no ha si -

*Andante*

*Andante*

Andante no ha si -

*Andante*

*Andante*

Andante no ha si -

1840 per quelle altre - per quelle se gell'altre.

In via D in casa un signor N. Ball e quando la sore degli or bambini un amore 3

Ma e quando la sore degli or bambini in via D in casa un amore 3. 3. 3. 3.

quando la sore degli or bambini, un signor N. Ball e quando la sore dei bambini

Handwritten musical notation on two staves. The first staff contains a melodic line with notes and rests. The second staff contains a bass line with notes and rests. The lyrics are written between the two staves.

Handwritten lyrics: *hand eye or hand - his hand is turned out or forward.*

Handwritten signature: *W. G. P.*

Ten blank musical staves, arranged vertically, occupying the lower two-thirds of the page. Each staff consists of five horizontal lines.

