Felix Mendelssohn Bartholdy's Werke.

Kritisch durchgesehene Ausgabe

VON JULIUS RIETZ.

Mit Genehmigung der Originalverleger

Serie 14.

Geistliche Gesangwerke.

Abtheilung A.

Für Solostimmen, Chor und Orchester.

PARTITUR.

88. Psalm 115 für Chor, Solo und Orchester. Op. 31.
89. Psalm 42 für Chor, Solo und Orchester. Op. 42.
90. Psalm 95 für Chor, Solo und Orchester. Op. 46.
91. Psalm 114 für achtstimmigen Chor und Orchester Op. 51.
92. Psalm 98 für achtstimmigen Chor, Solo und Orchester Op. 91.
93. Lobgesang. Eine Symphonie-Cantate nach Worten der heiligen Schrift. Op. 52.
94. Lauda Sion für Chor, Solo und Orchester. Op. 73.
95. Hymne für eine Altstimme mit Chor und Orchester. Op. 96.
96. Tu es Petrus für fünfstimmigen Chor und Orchester. Op. 111.
97. Verleih uns Frieden. Gebet für Chor und Orchester.

No. 93. Lobgesang

Eine Symphonie-Cantate nach Worten der heiligen Schrift. Op. 52.

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel.

LOBGESANG.

Eine Symphonie-Cantate nach Worten der heiligen Schrift

von

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY.

Friedrich August, König von Sachsen gewidmet.

Op. 52.

Mendelssohns Werke. Serie 14. No 93.

Sondern ich wöllt alle künste, sonderlich die Musica, gern sehen im dienst des
der sie geben und geschaffen hat. Dr. M. Luther.

No 1. SINFONIA.

Maestoso con moto. M. M. ♩ = 96.

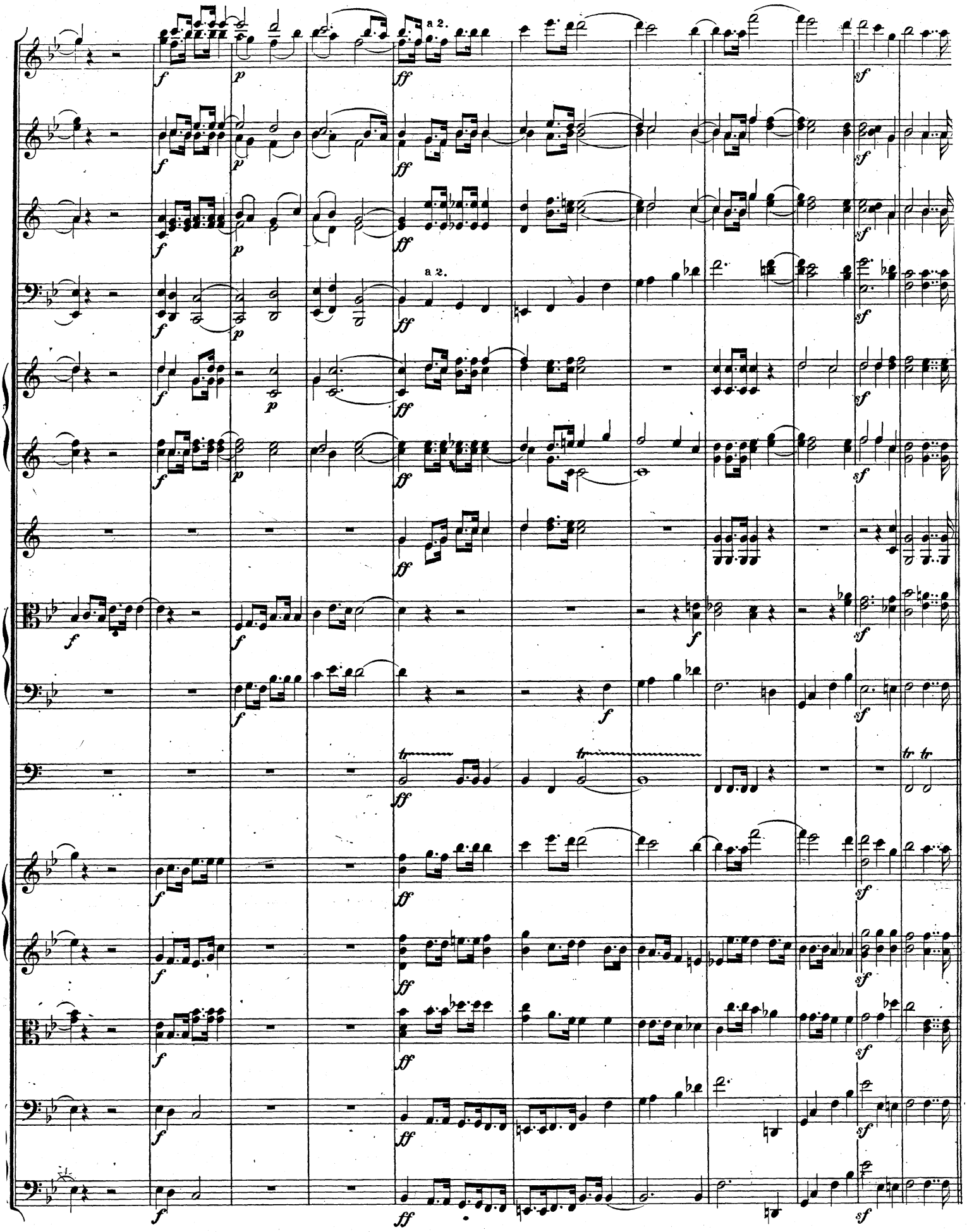
Flauti.
Oboi.
Clarinetti in B.
Fagotti.
Corni in F.
Corni in B.
Trombe in B.
Tromboni Alto, Tenore.
Trombone Basso.
Timpani in B. F.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Violoncello.
Basso.

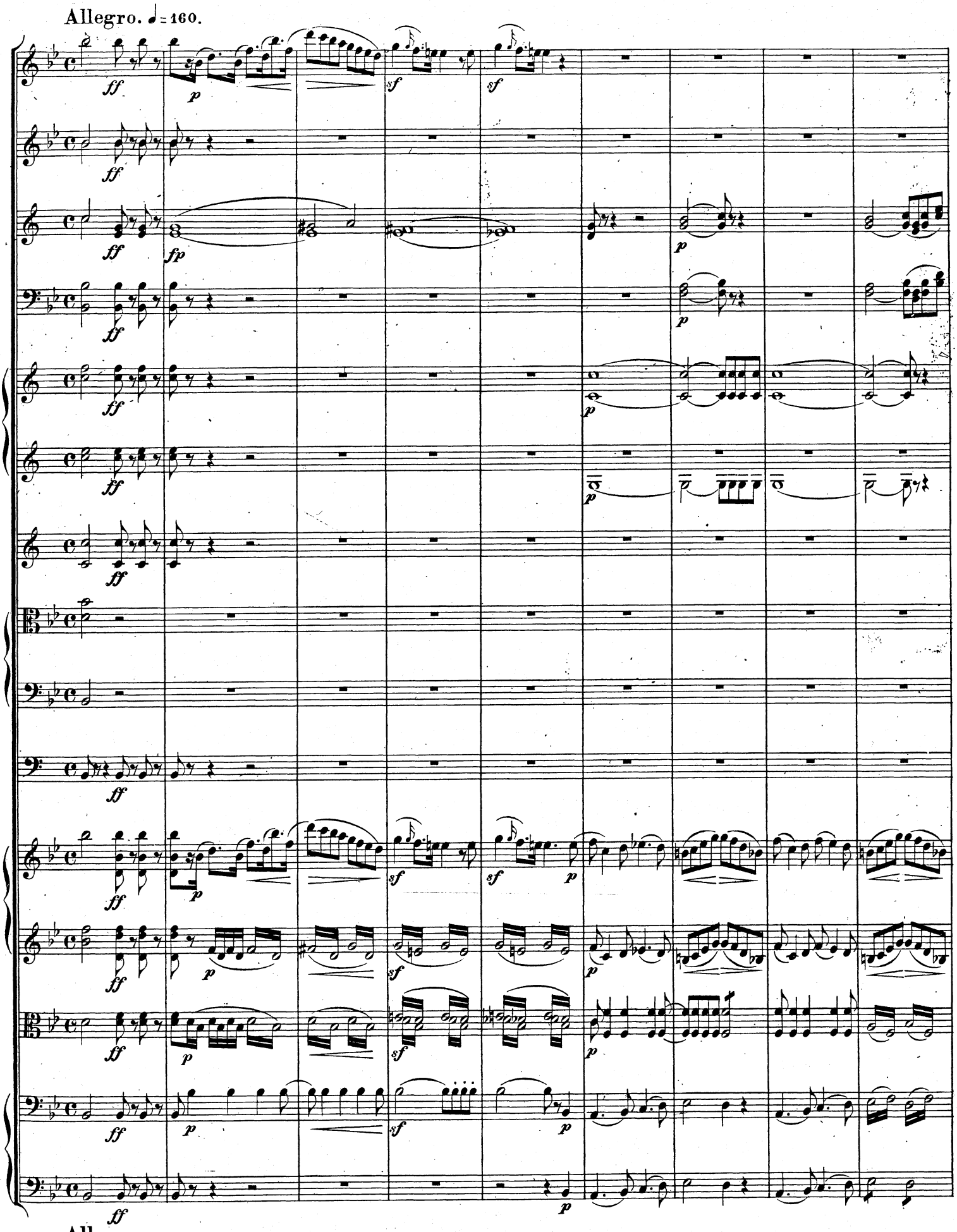
a 2.

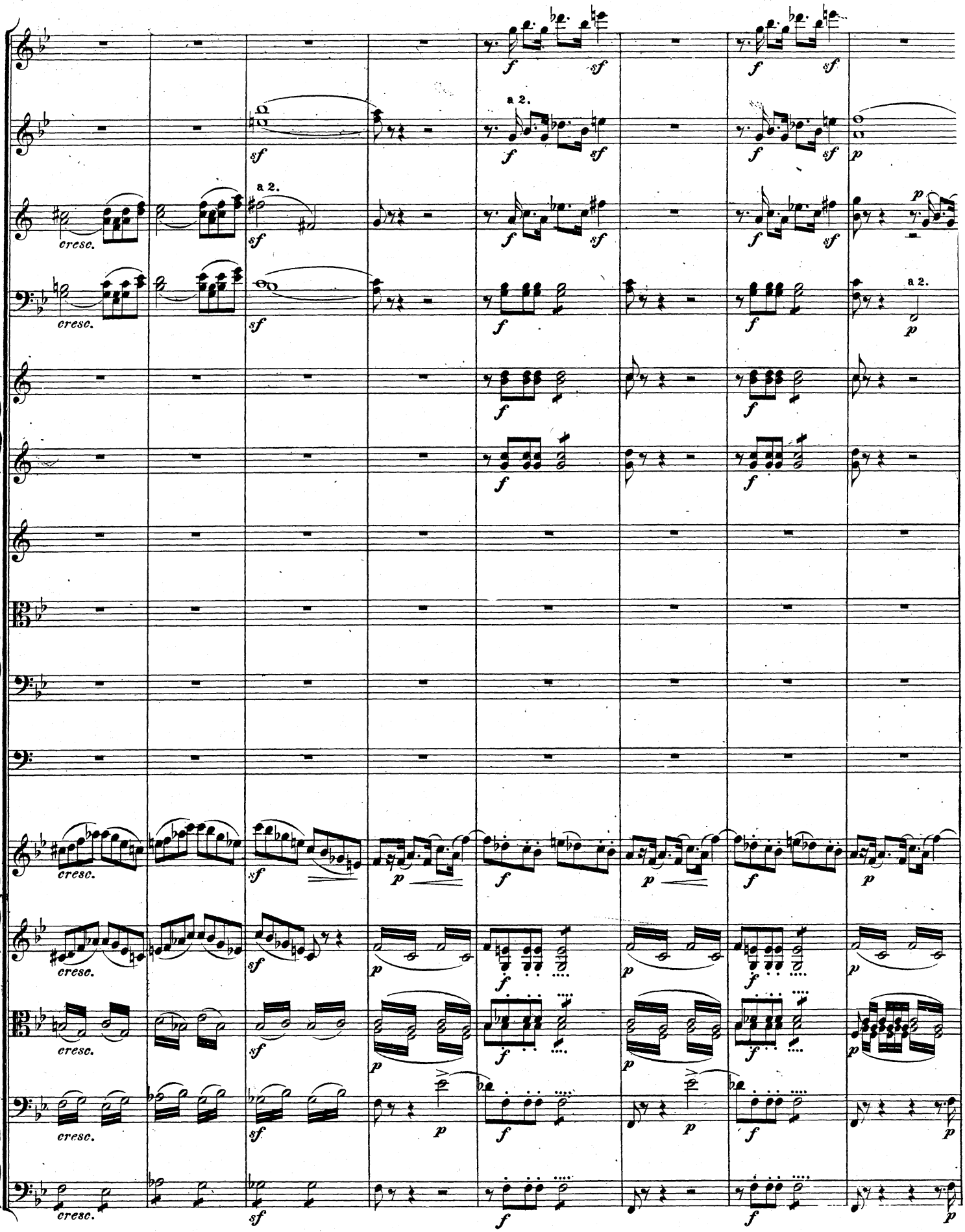
Maestoso con moto.

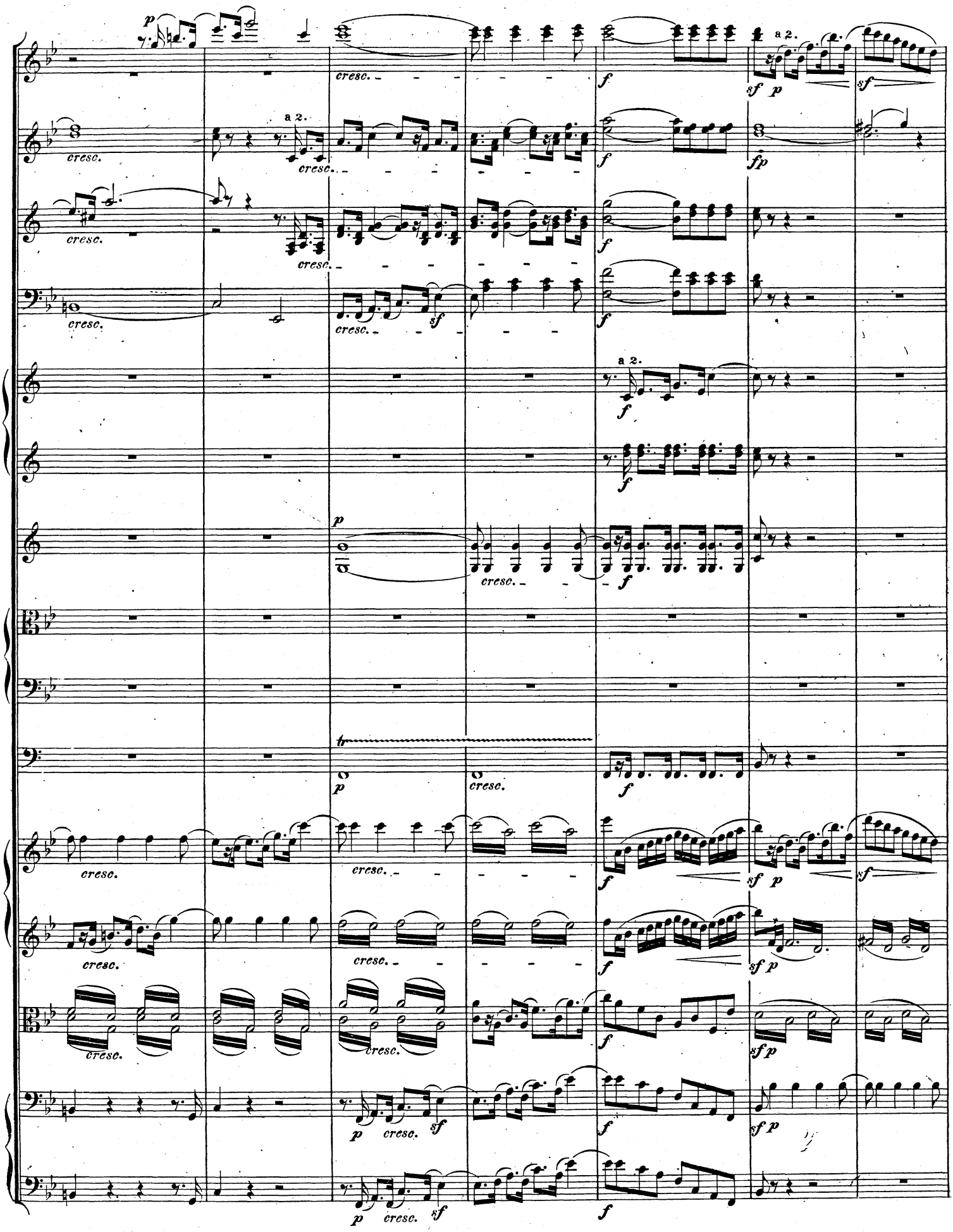
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

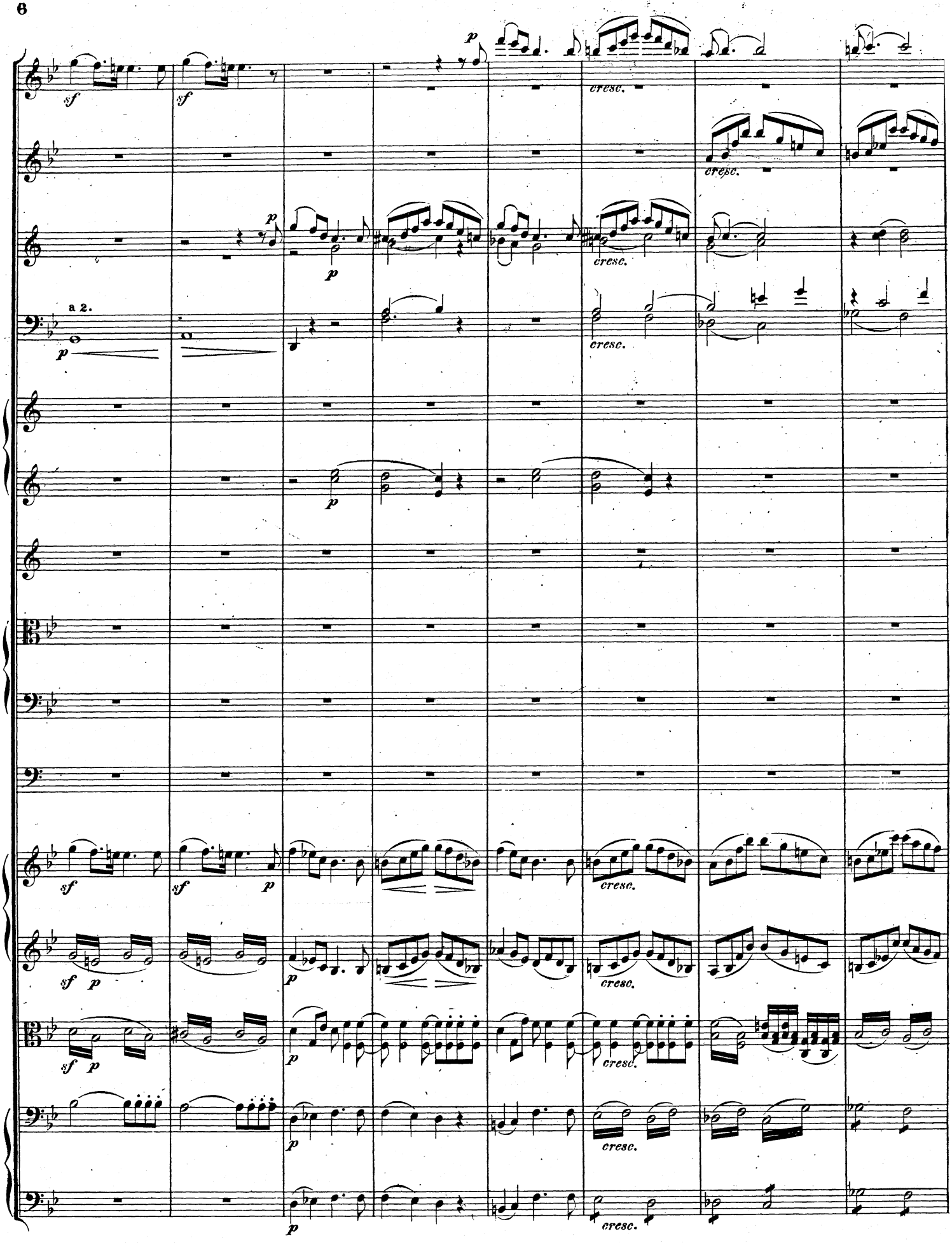
Original-Verleger: Breitkopf & Härtel in Leipzig.

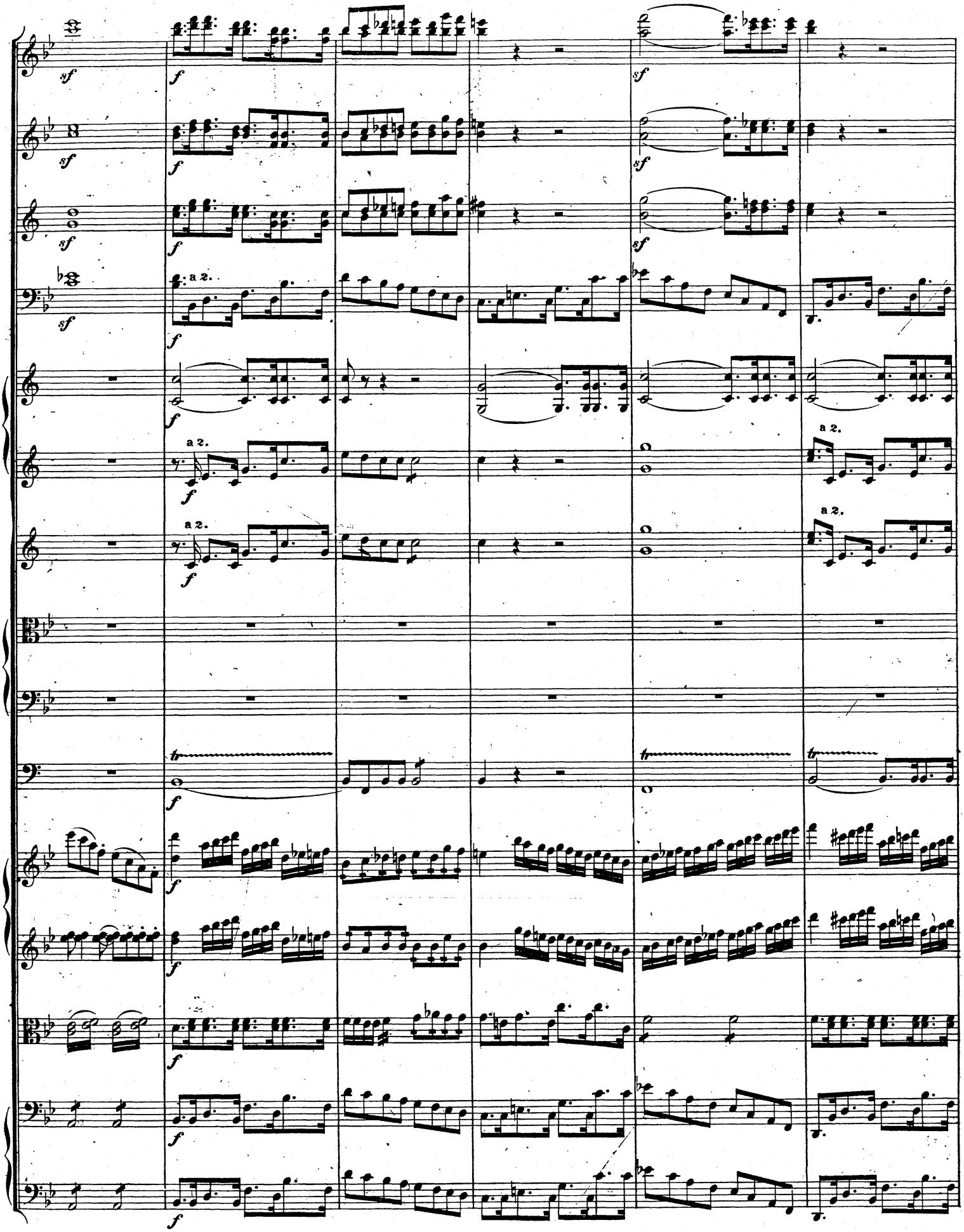

a 2.
a 2.

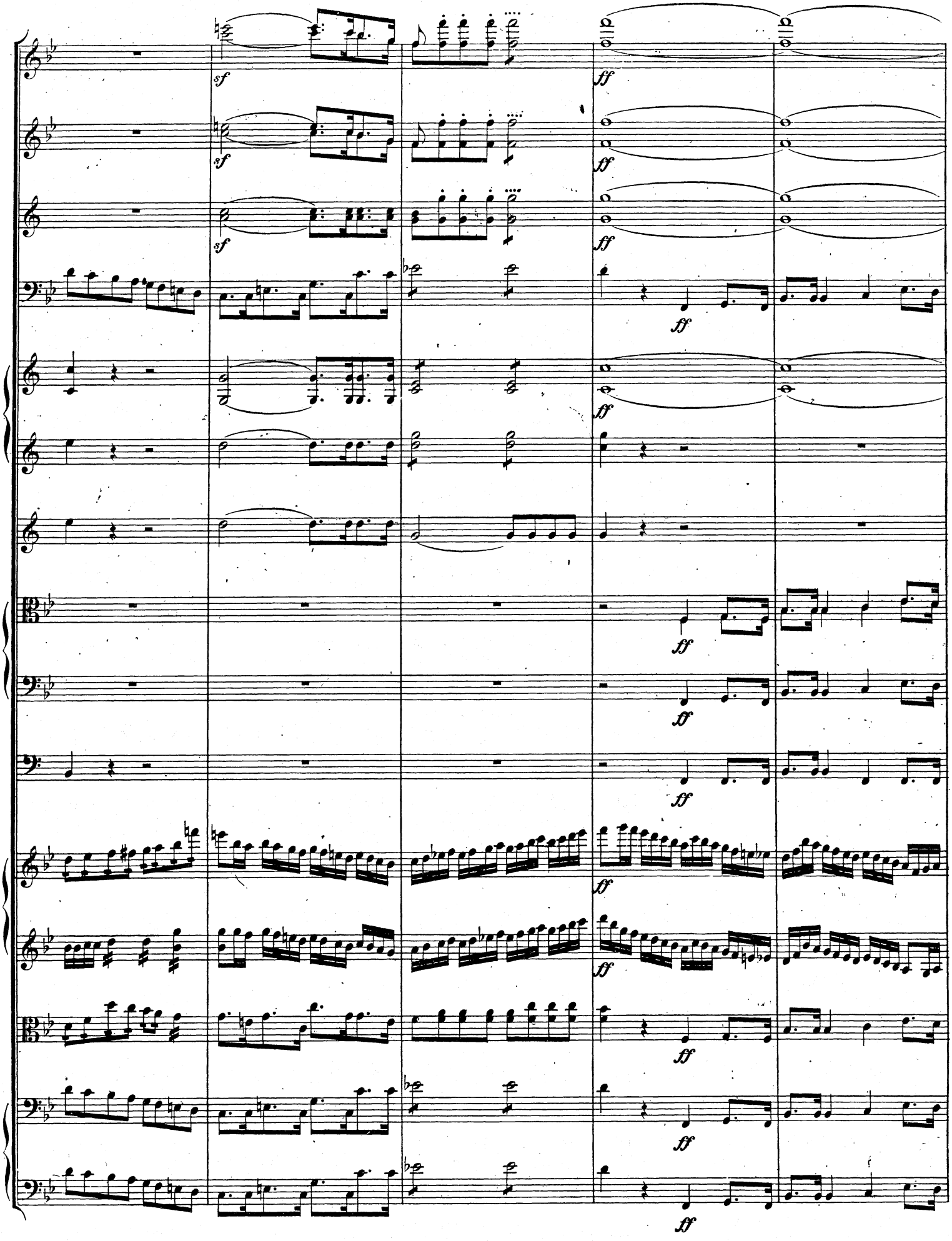

Allegro. ♩= 160.
Allegro.

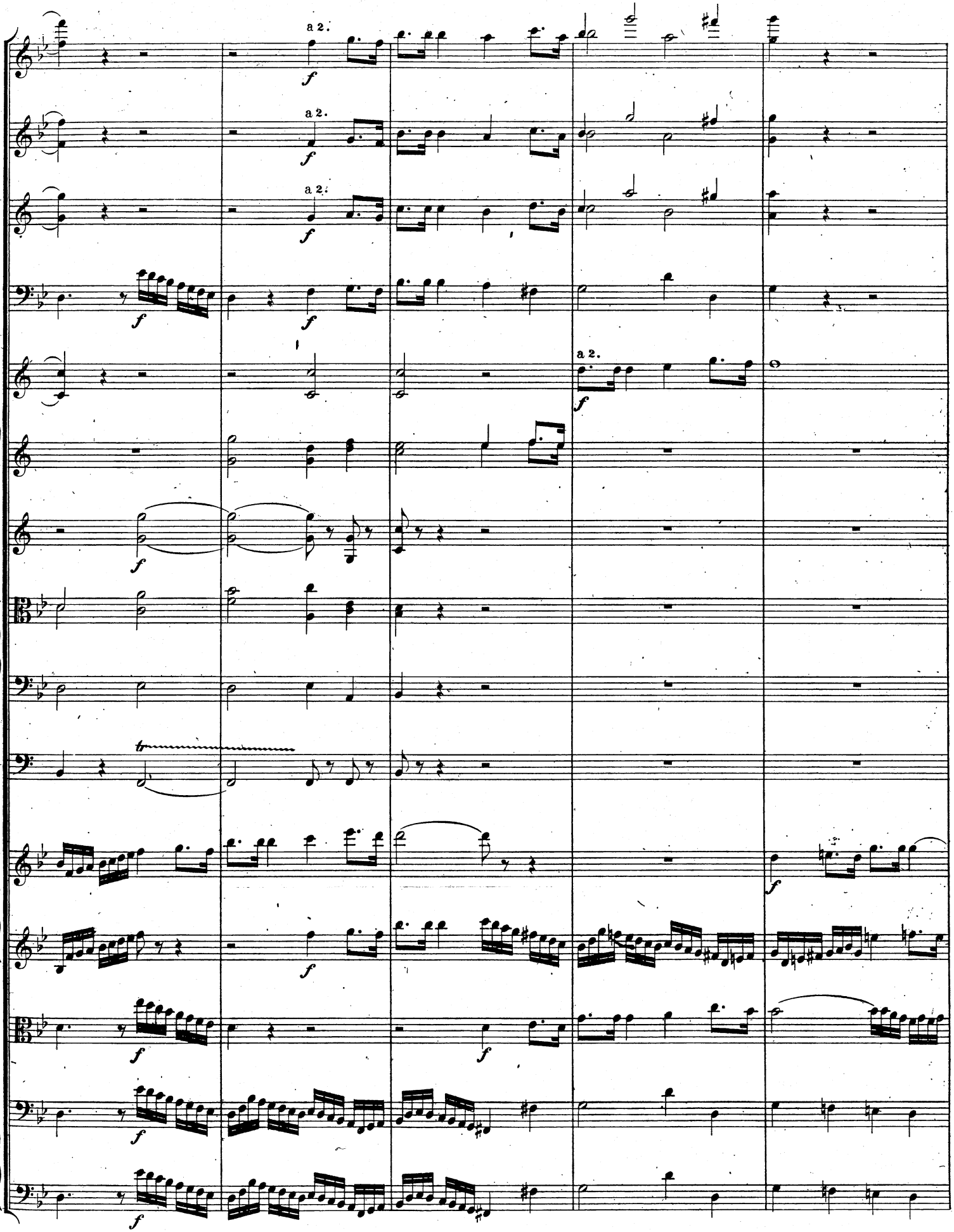

a 2.
cresc.
sf
f
p

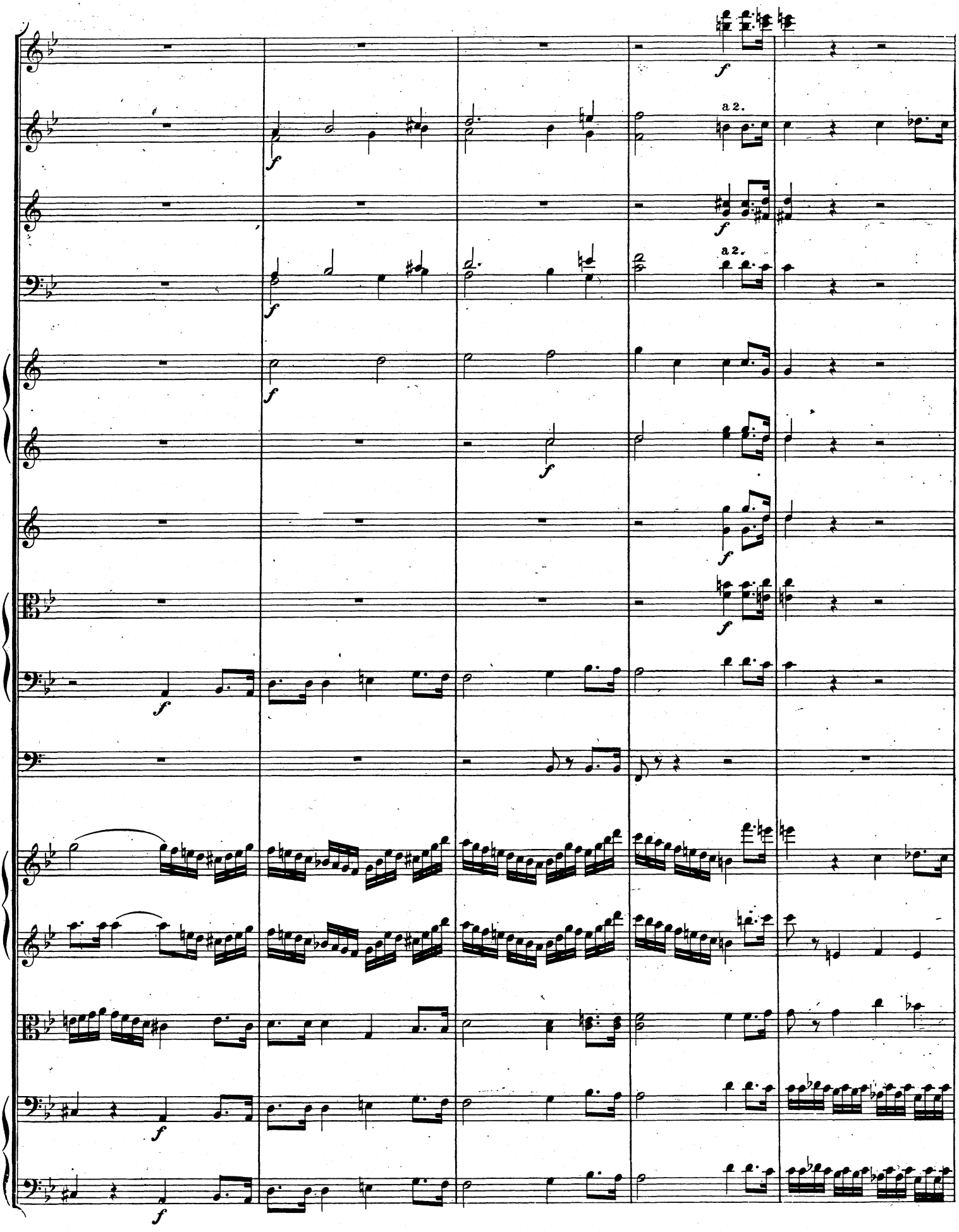

a 2.
cresc.
tr

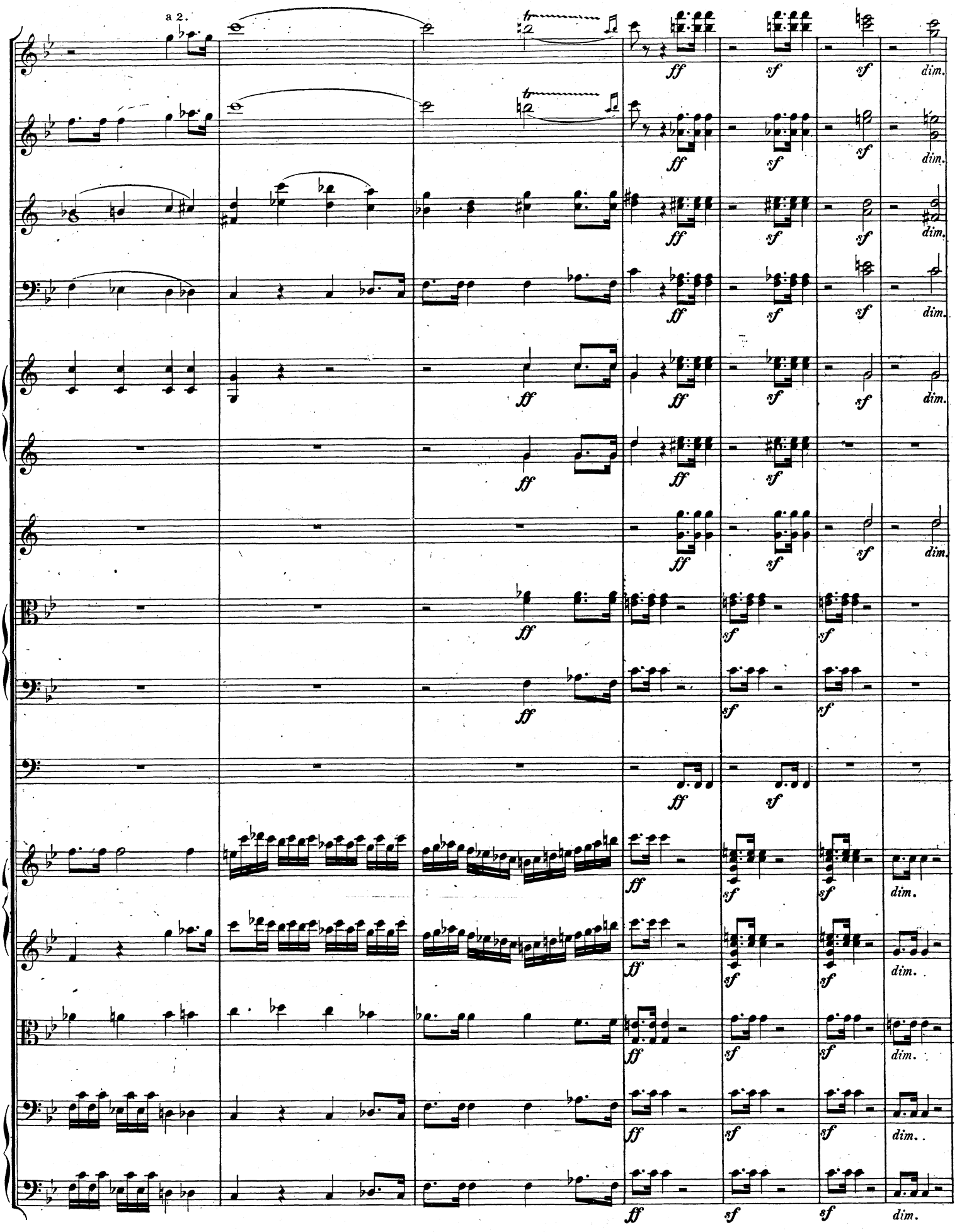

a 2.
cresc.

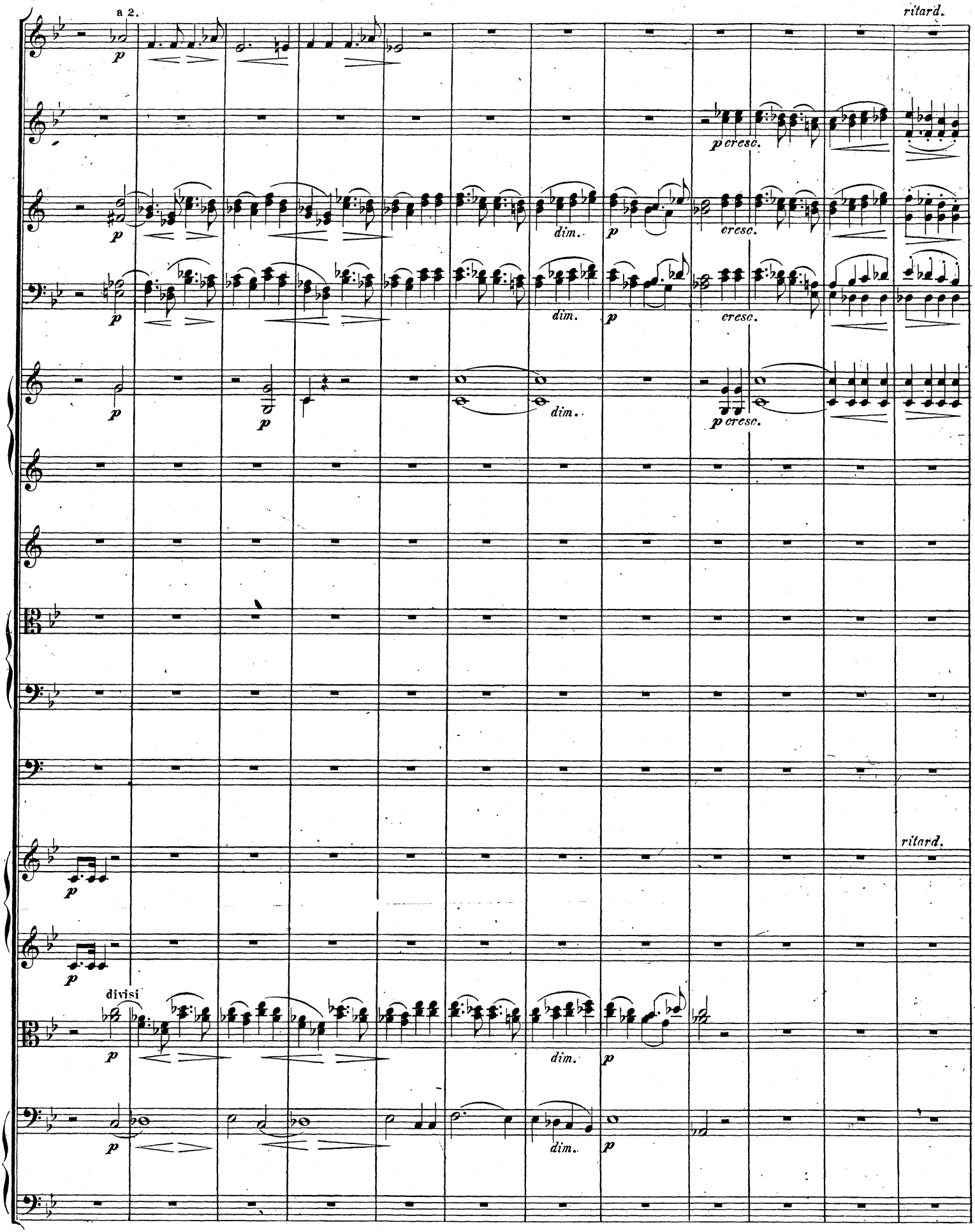

sf
f
a 2.

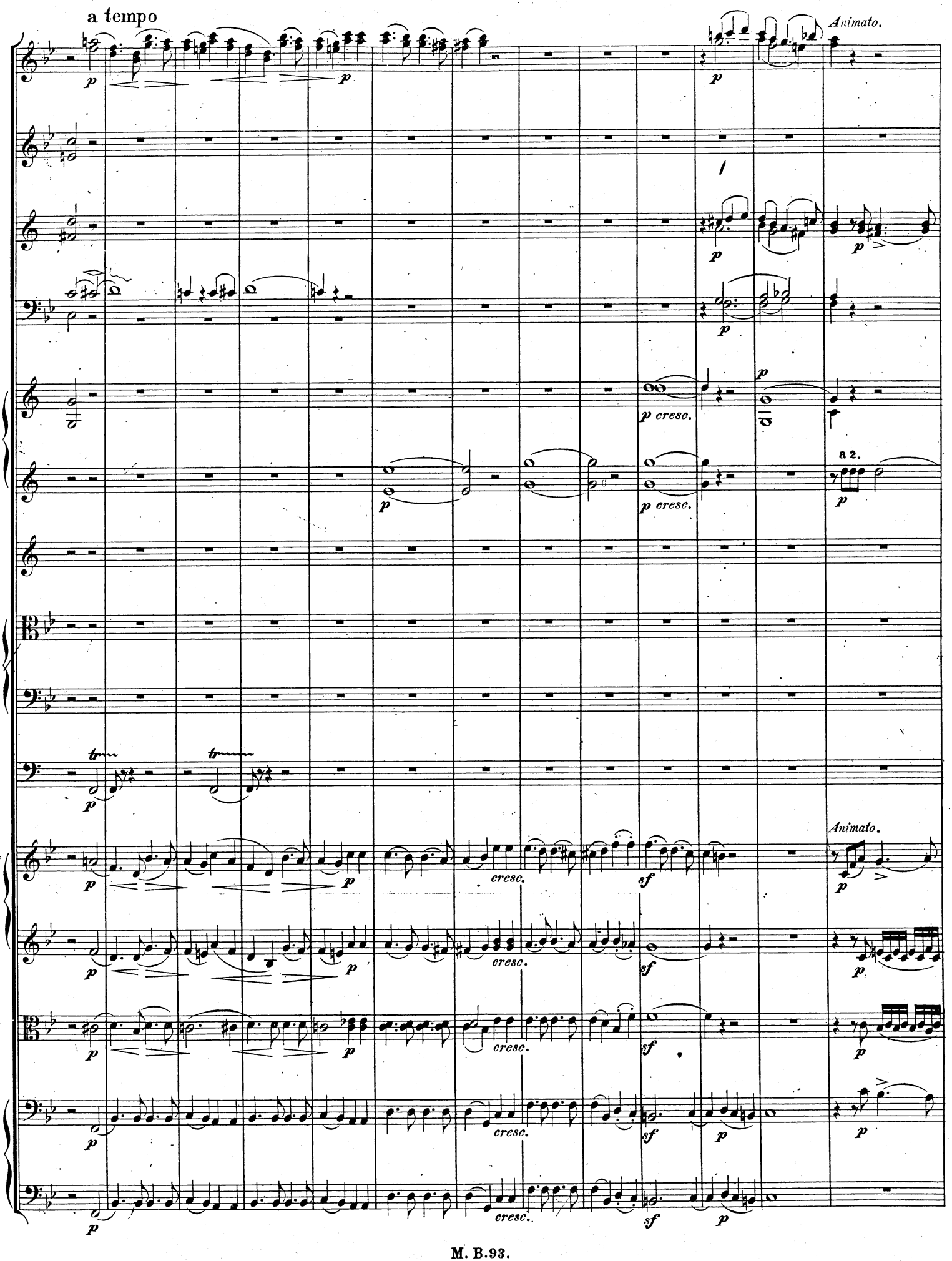

sf
ff

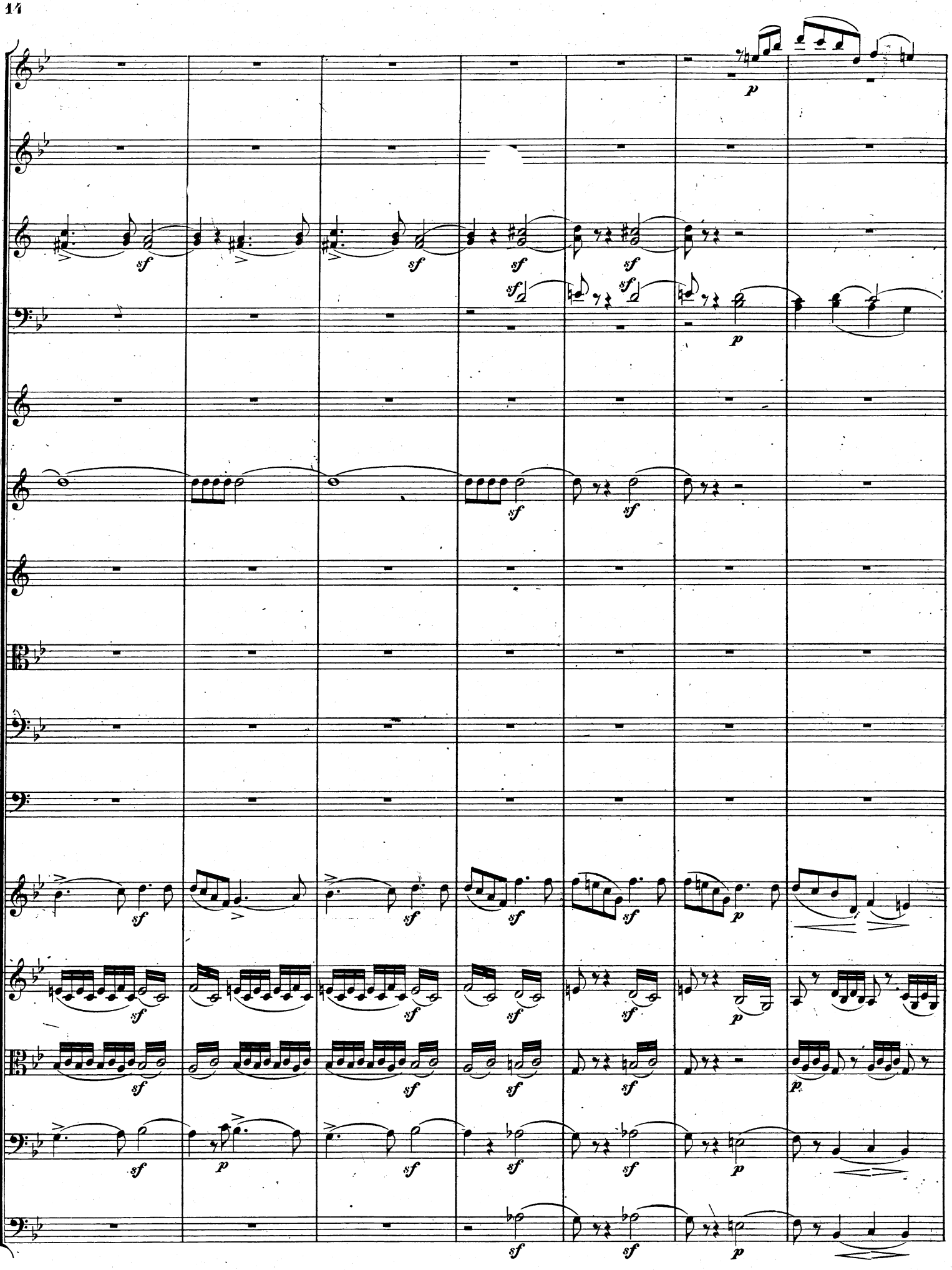

a 2.
f
a 2.
f
a 2.
f
f
f
a 2.
f
f
f
f
f
f
f
f

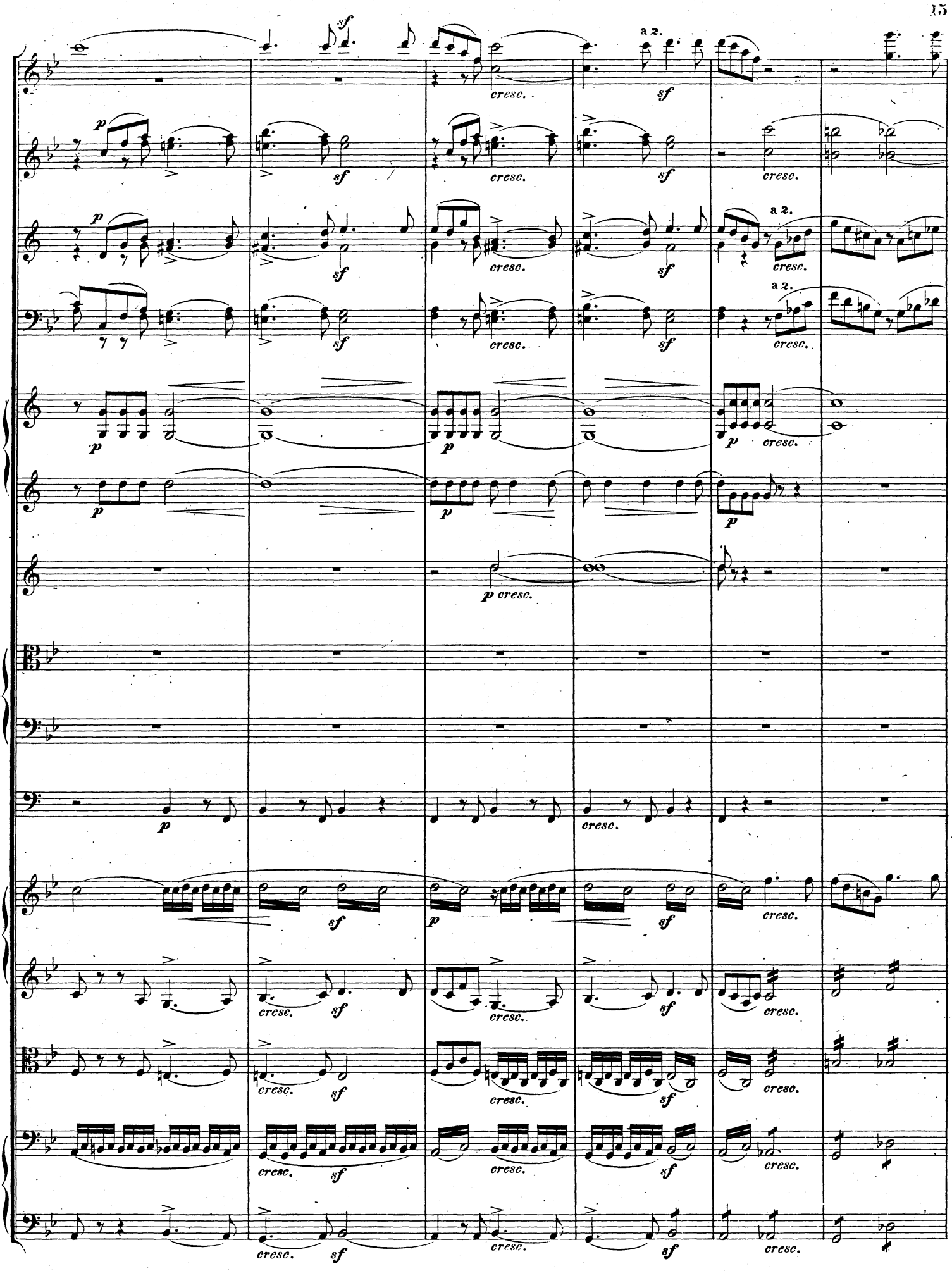

a 2.
a 2.

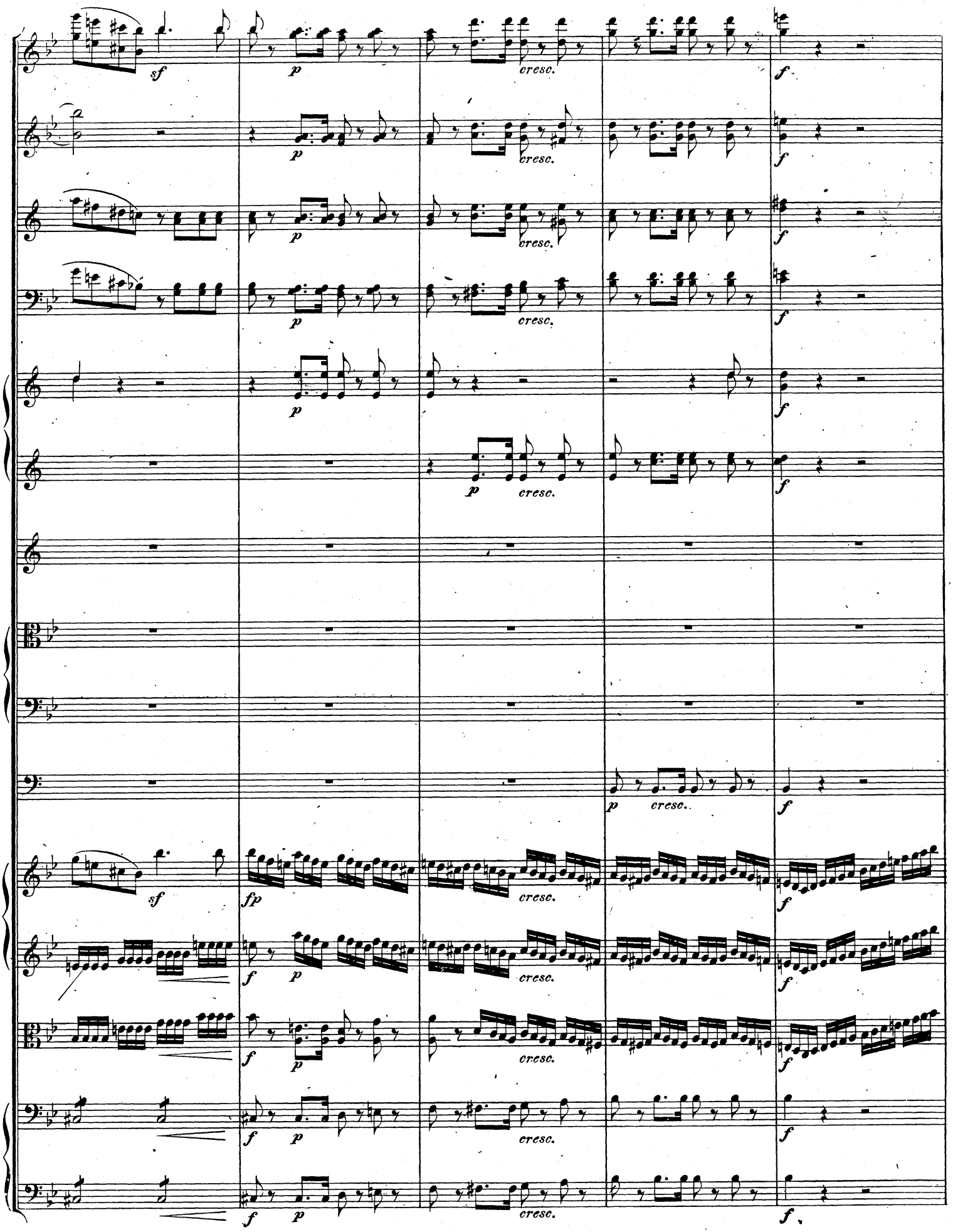

a 2.
ff
sf
dim.

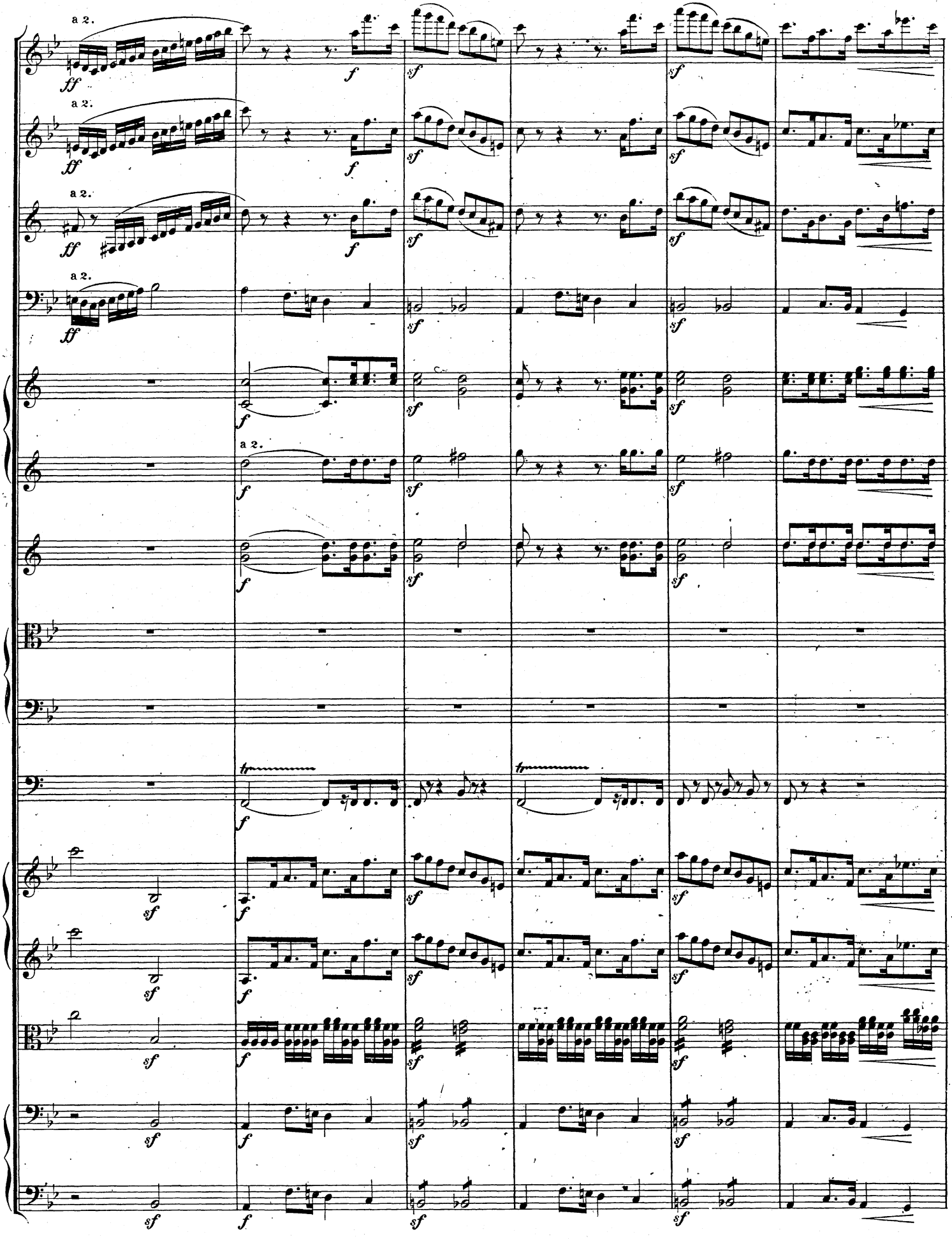

a 2.
ritard.
p
p cresc.
dim.
cresc.
divisi

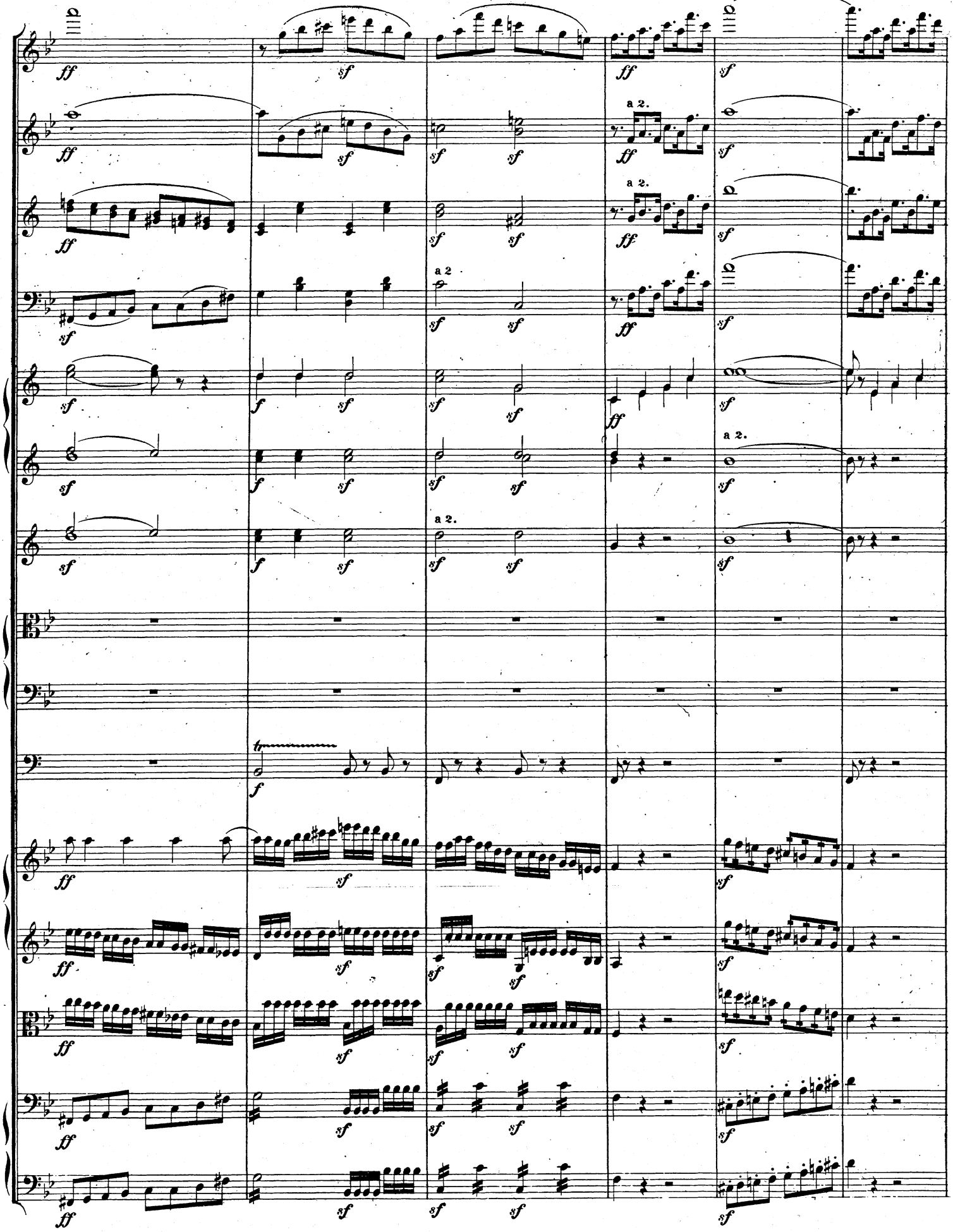

a tempo
Animato.
p cresc.
a 2.
cresc.
sf
Animato.

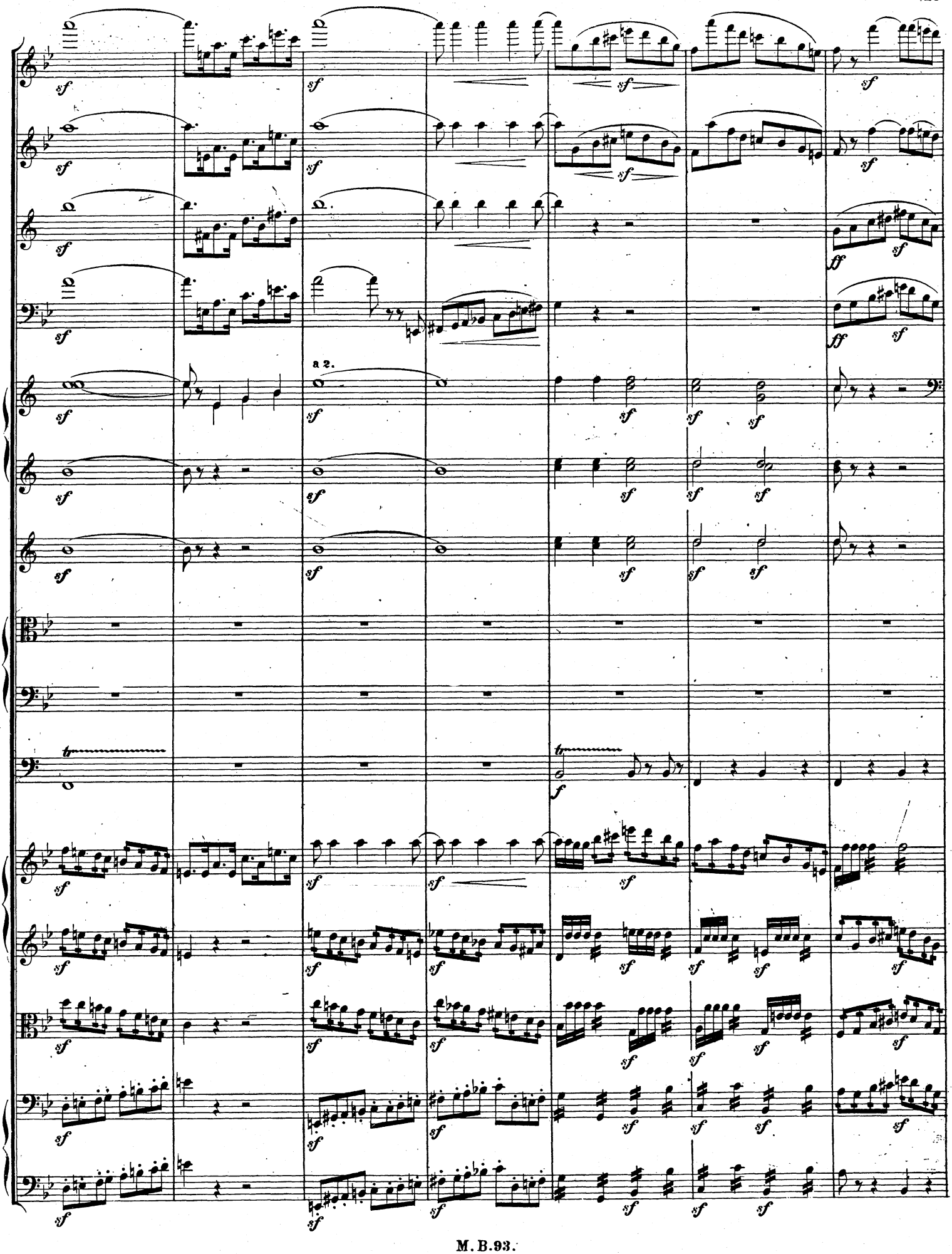


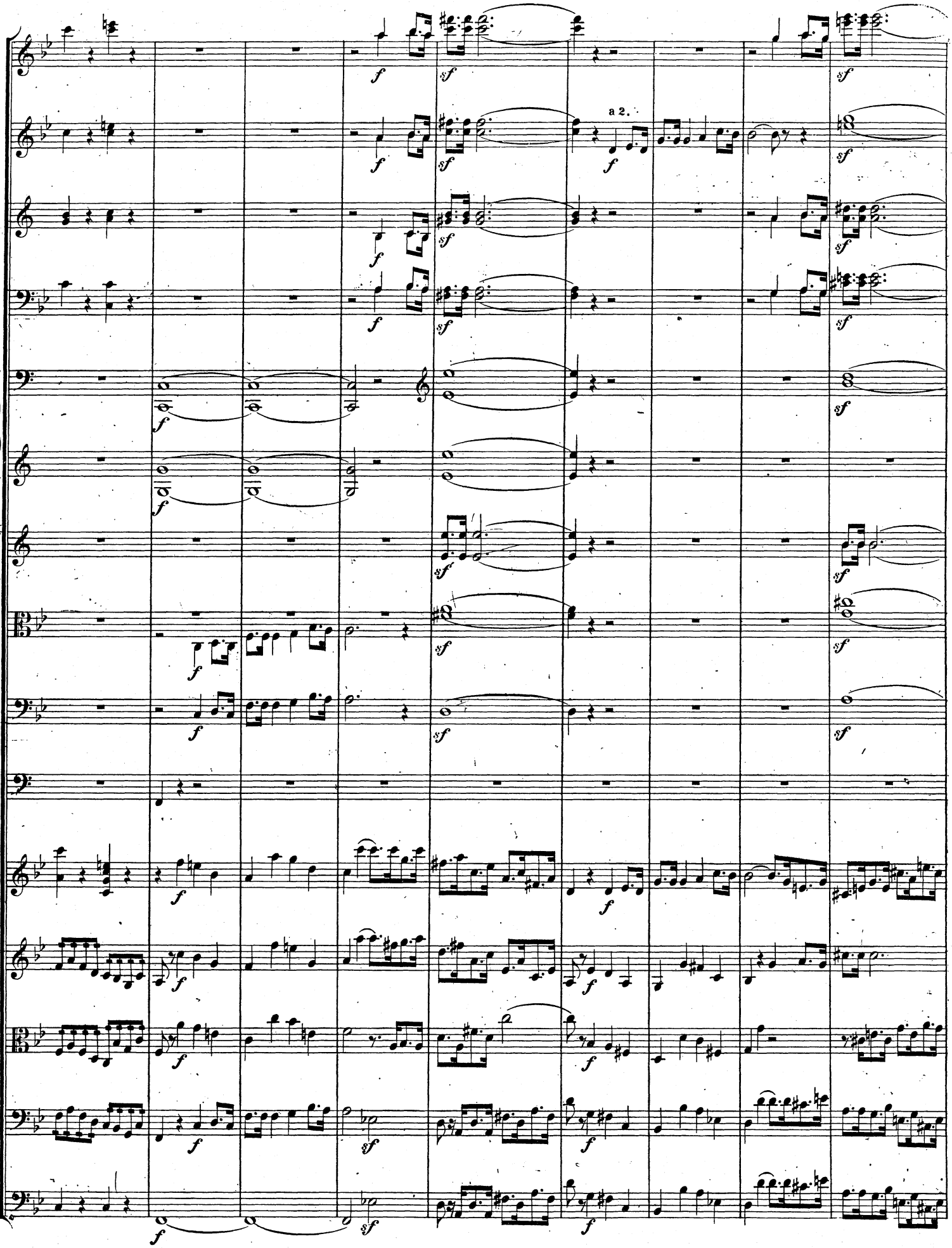

a 2.
a 2.
a 2.
cresc.
p cresc.

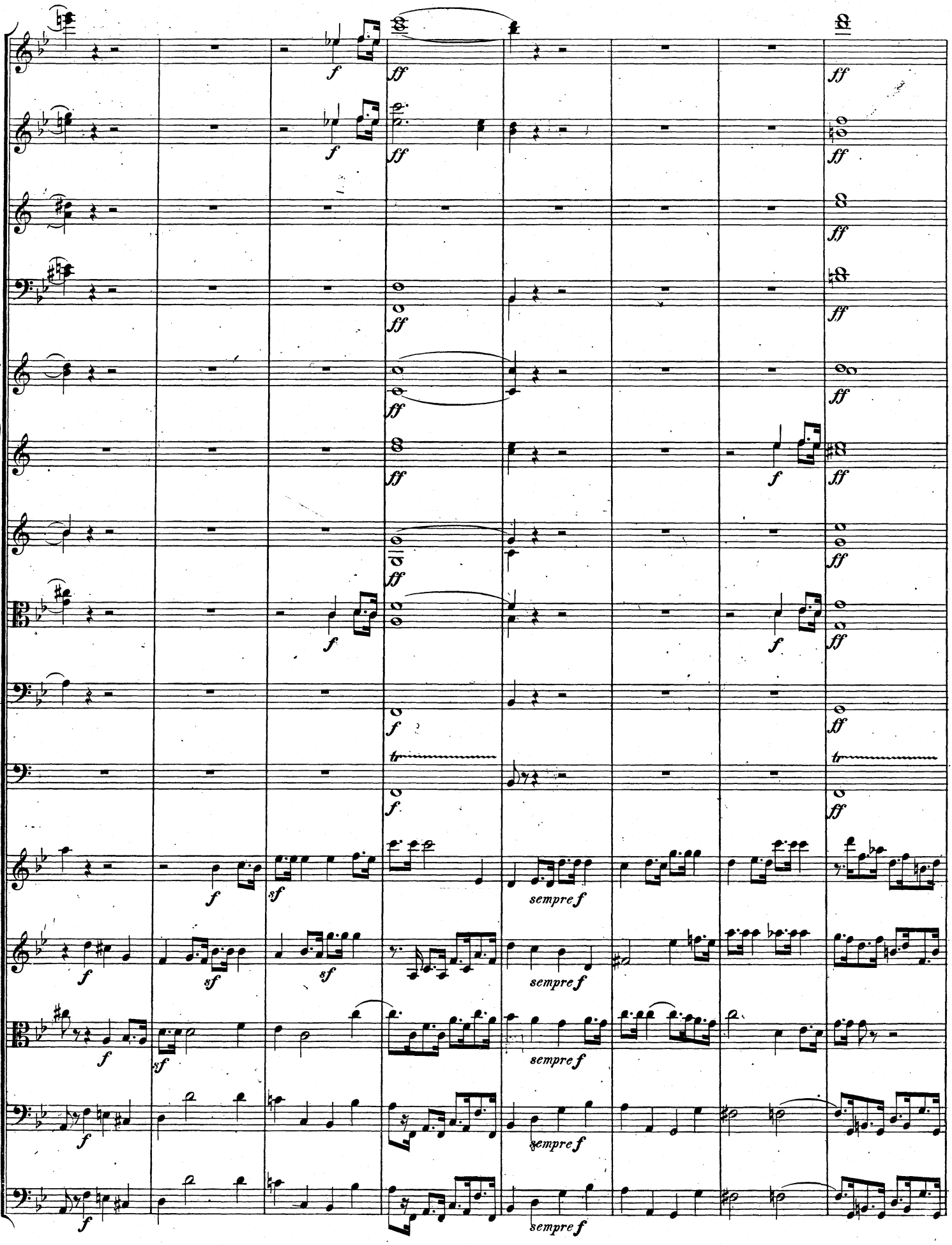

sf
p
cresc.
f
fp

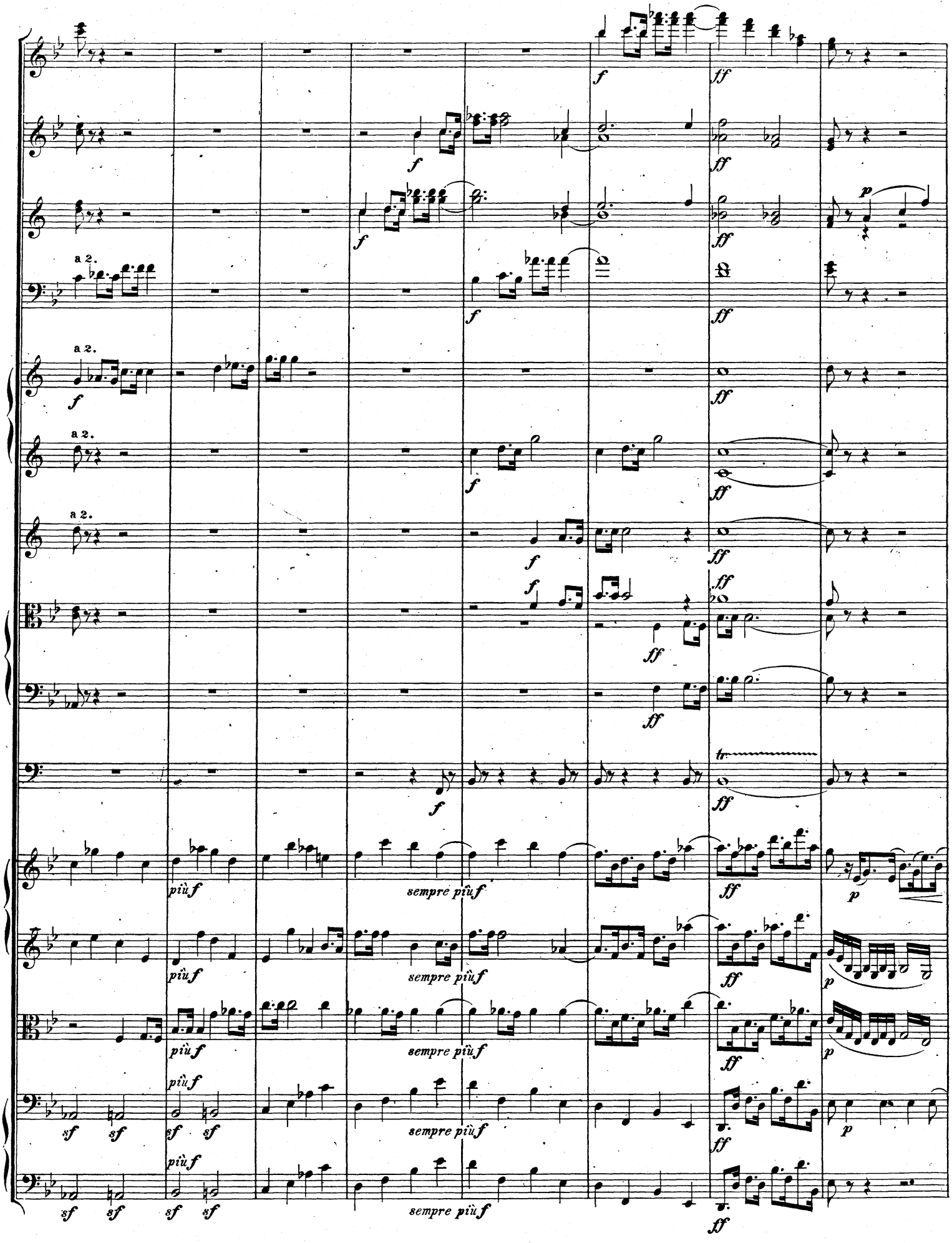

a 2.
ff
f
sf
a 2.
ff
f
sf
a 2.
ff
f
sf
a 2.
ff
f
sf
a 2.
f
sf
a 2.
f
sf
f
sf
f
sf
sf
f
sf
sf
f
sf
sf
f
sf
sf
f
sf

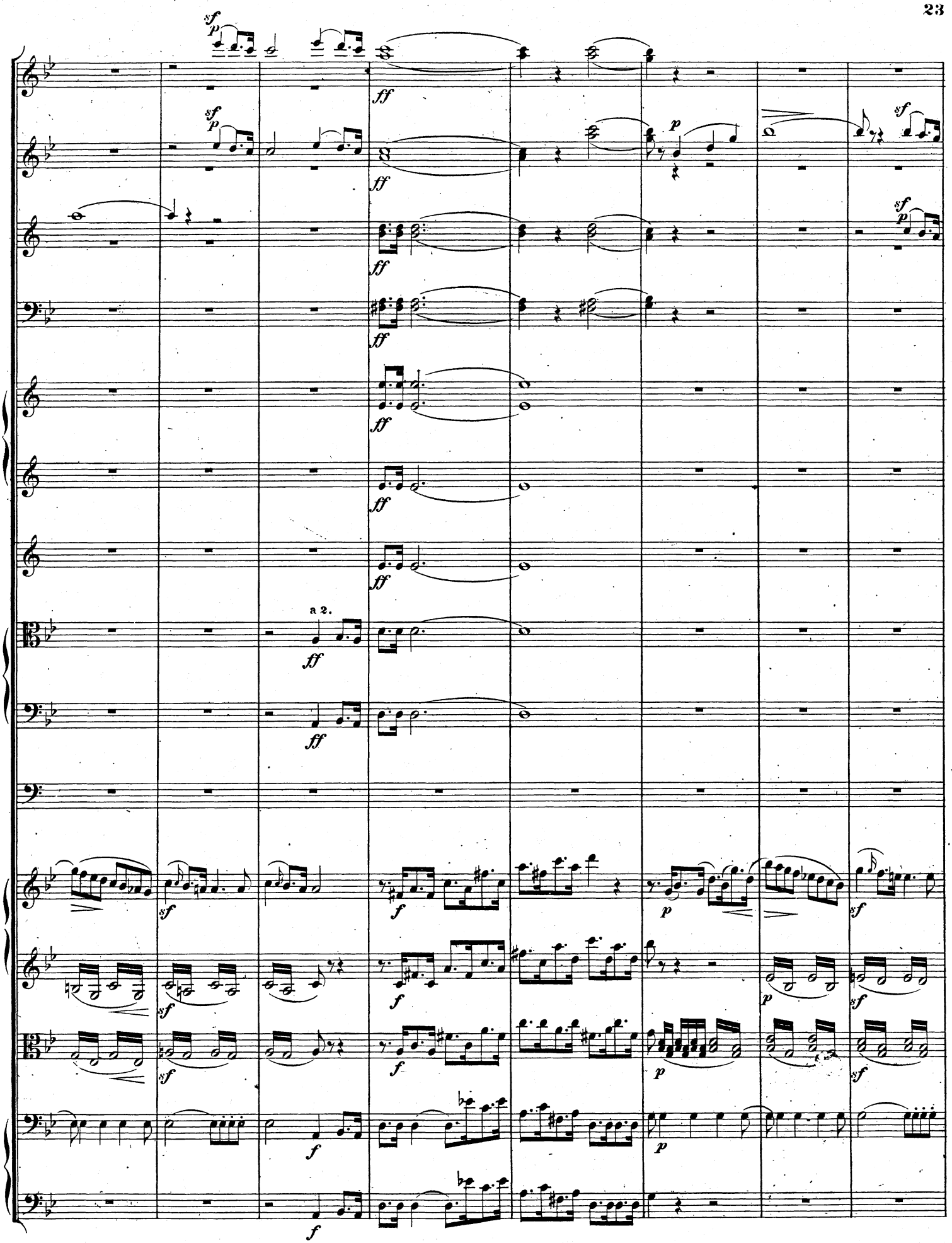

a 2.
a 2.
a 2.
a 2.
a 2.

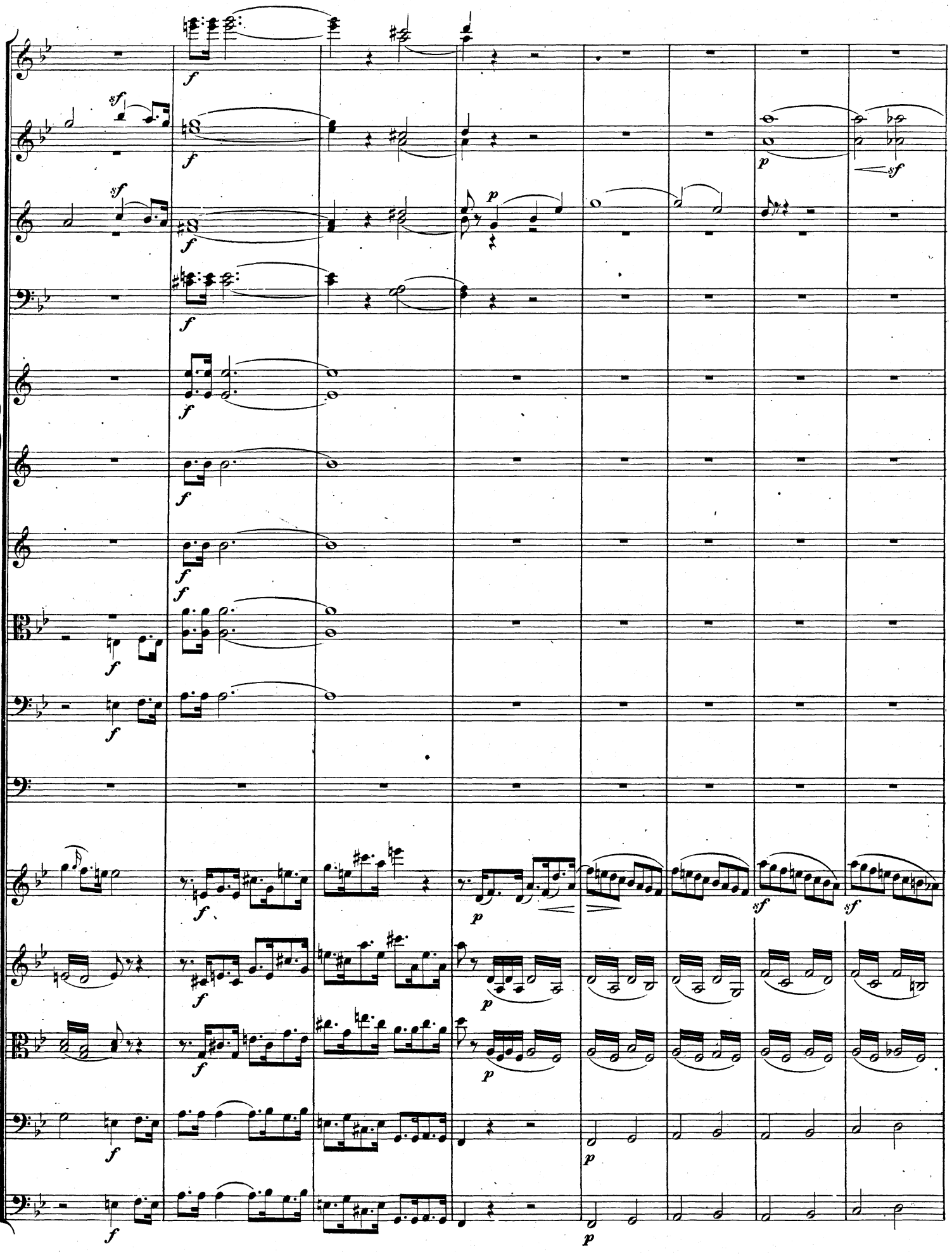

a 2.

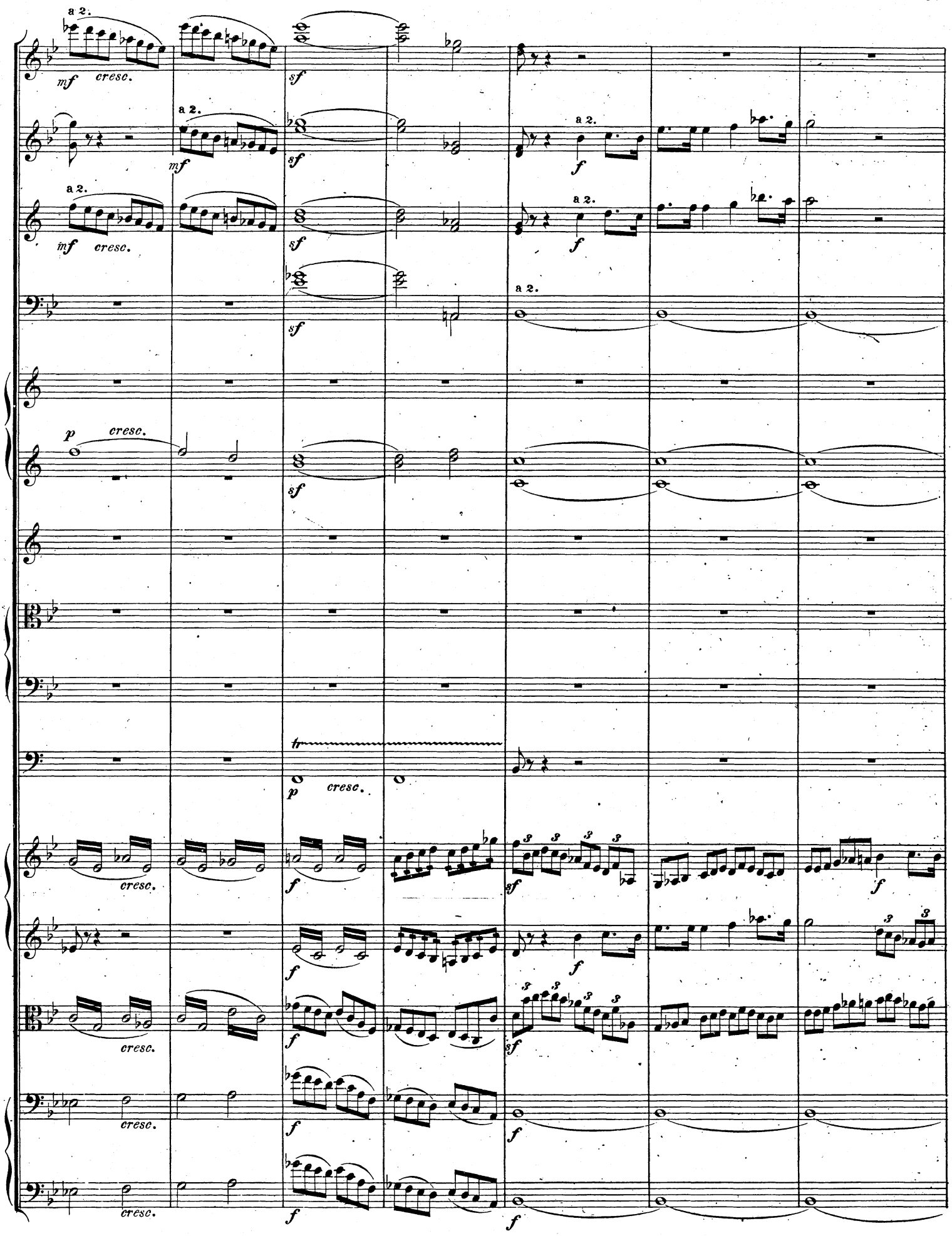

a 2.

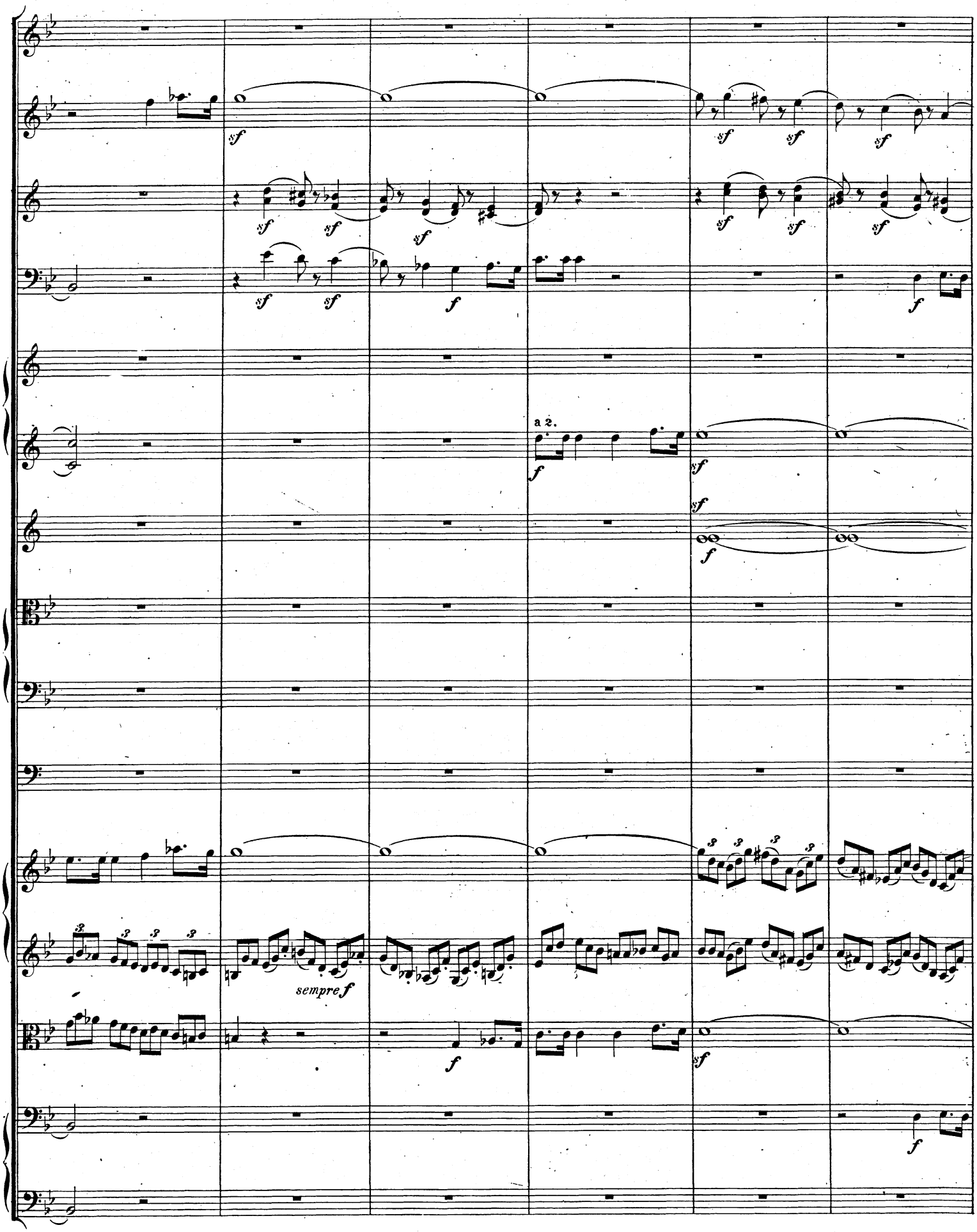

ff
f
sempre f
sf
tr

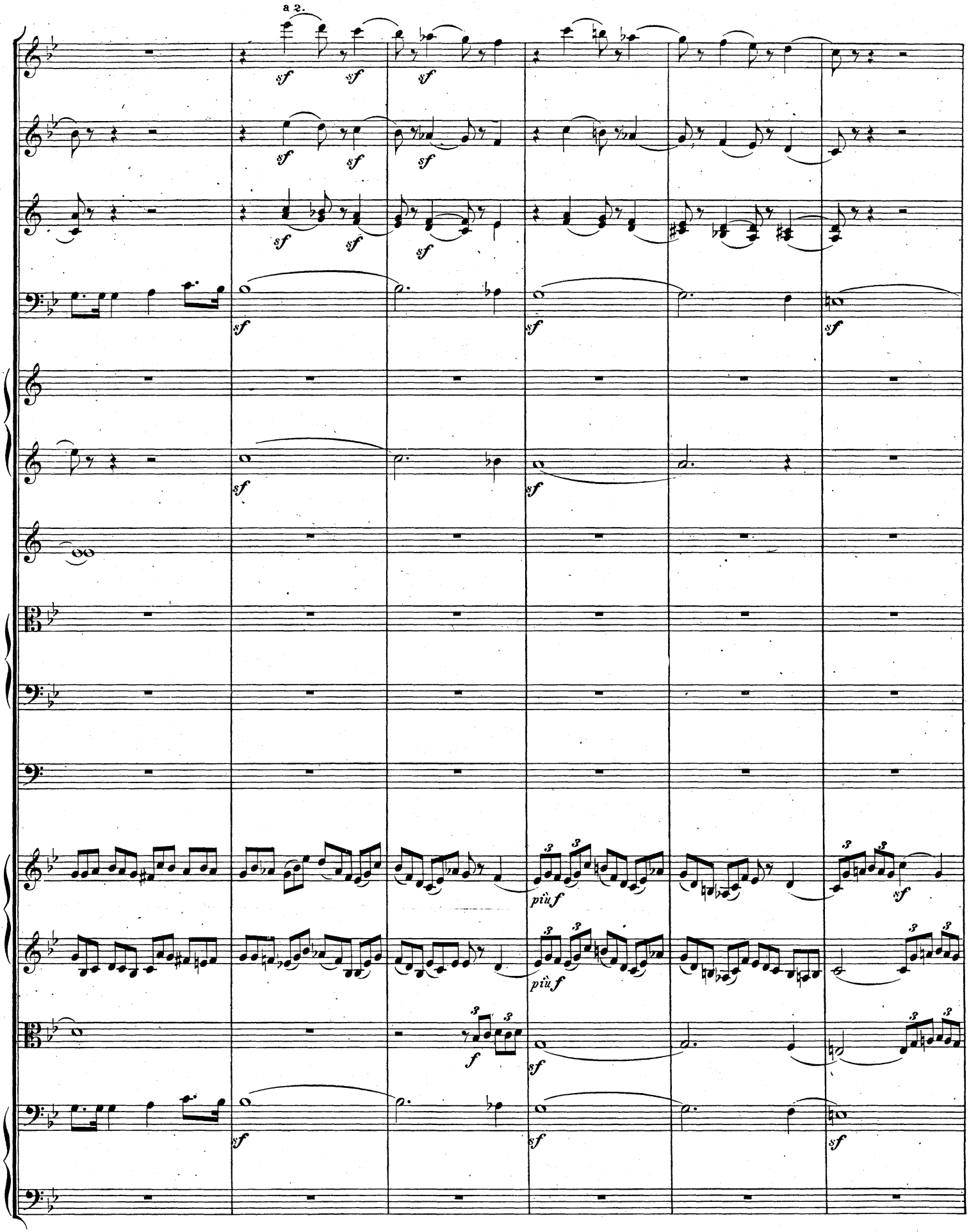

a 2.
a 2.
a 2.
a 2.
f
ff
p
più f
sempre più f
sf
tr

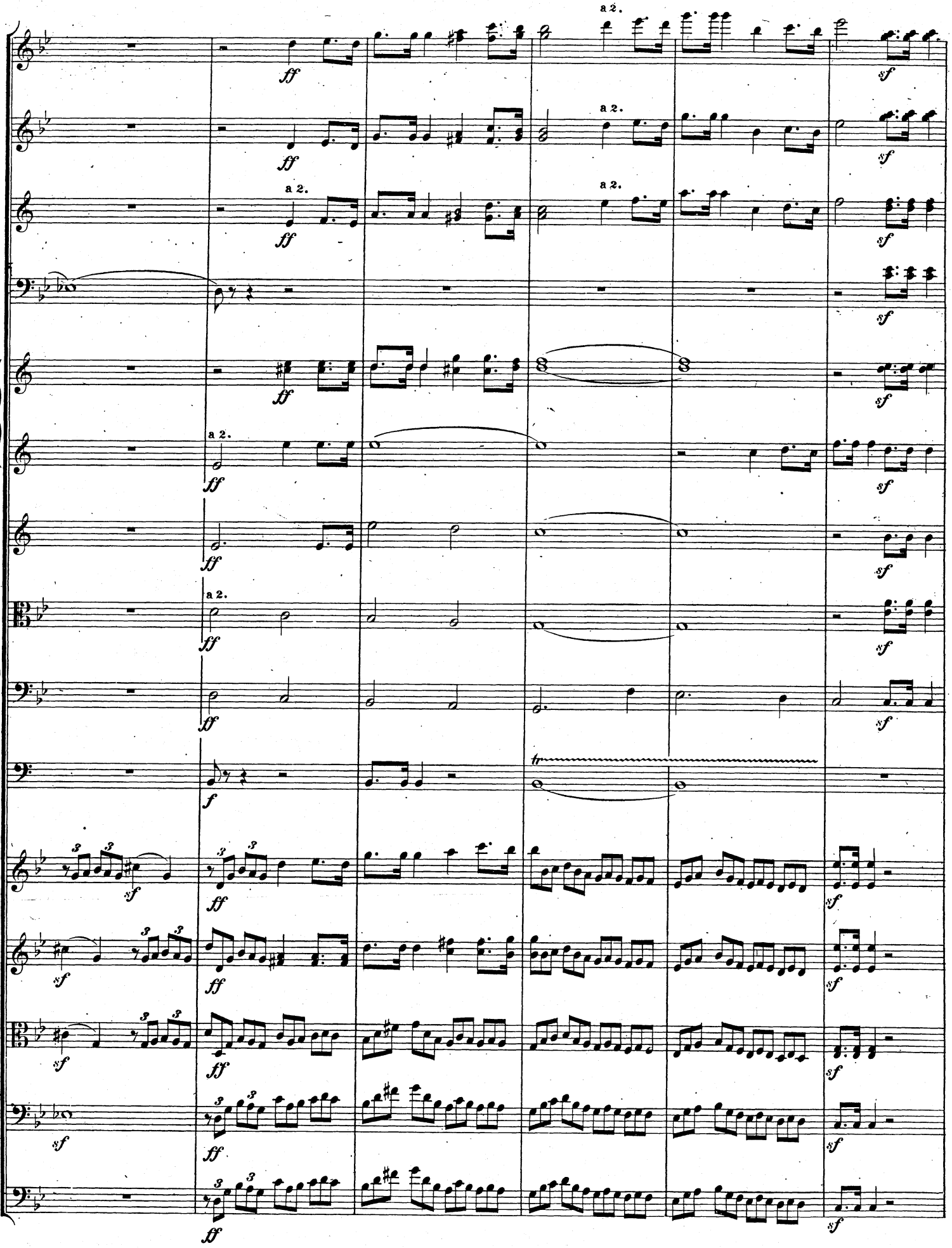

sf p
ff
p
sf
a 2.
f

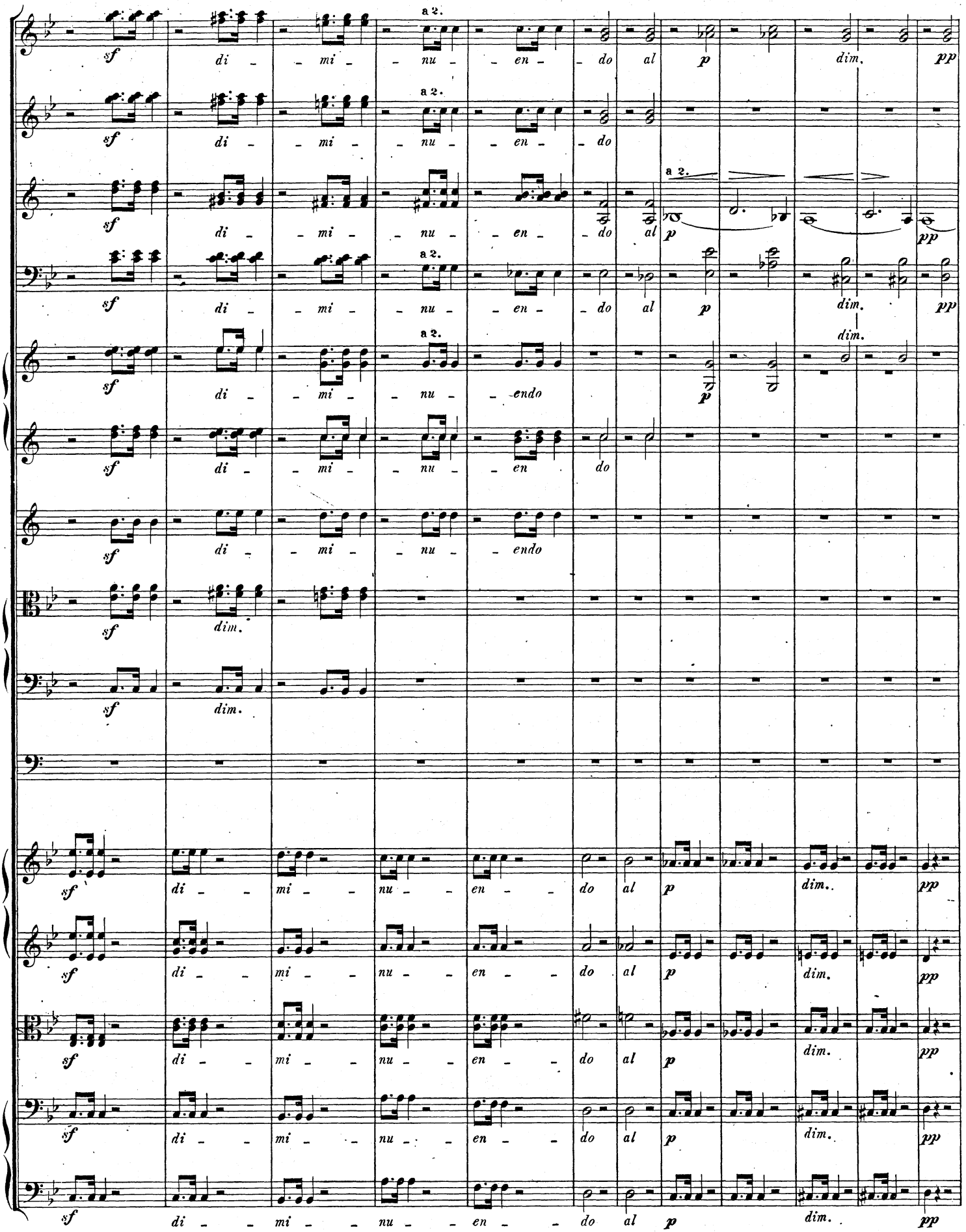


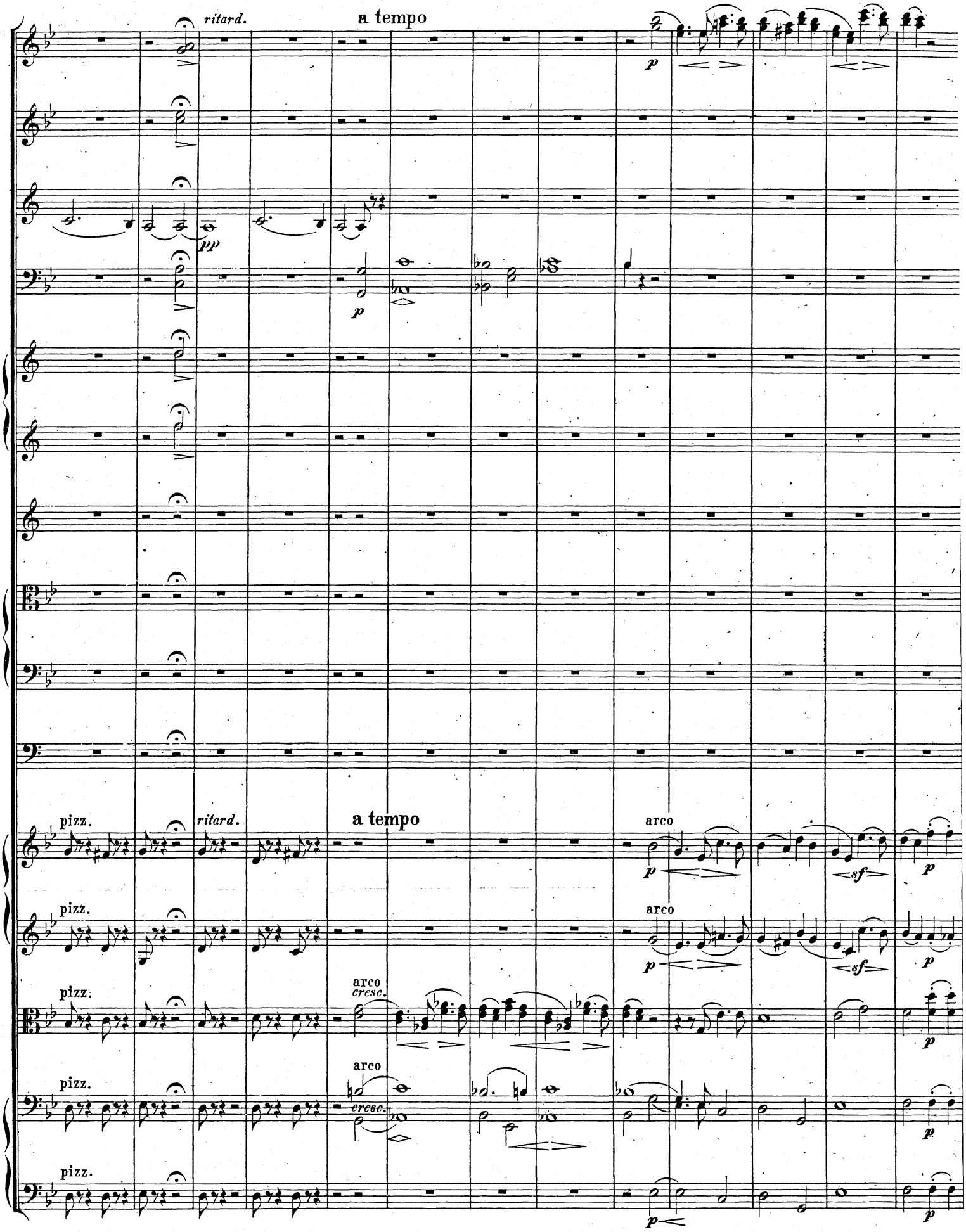

a 2.
mf cresc.
sf
a 2.
mf
sf
a 2.
f
a 2.
mf cresc.
sf
a 2.
f
sf
a 2.
p cresc.
sf
tr
p cresc.
cresc.
f
sf
f
f
f
cresc.
f
sf
cresc.
f
f
cresc.
f
f

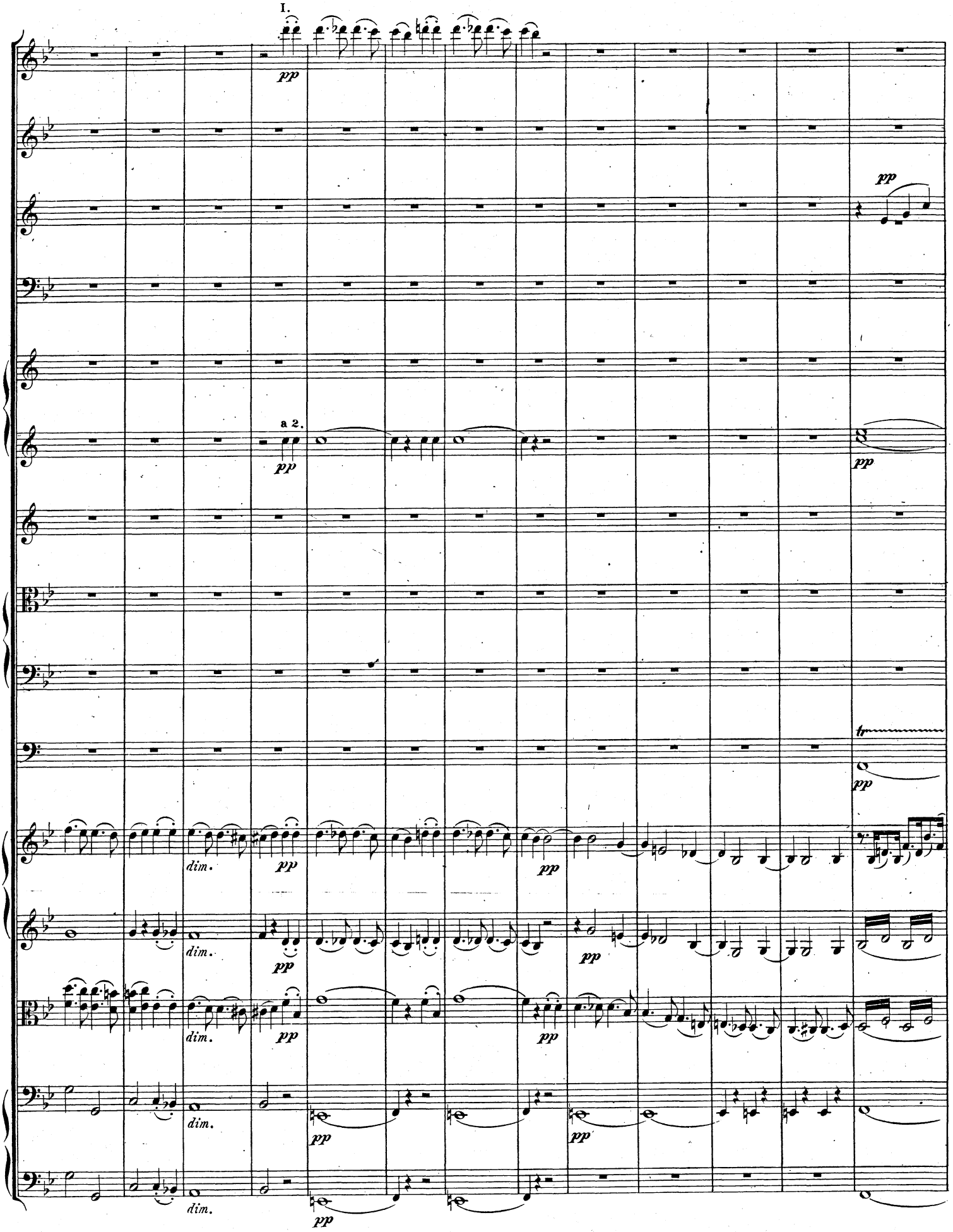

a 2.
sempre f

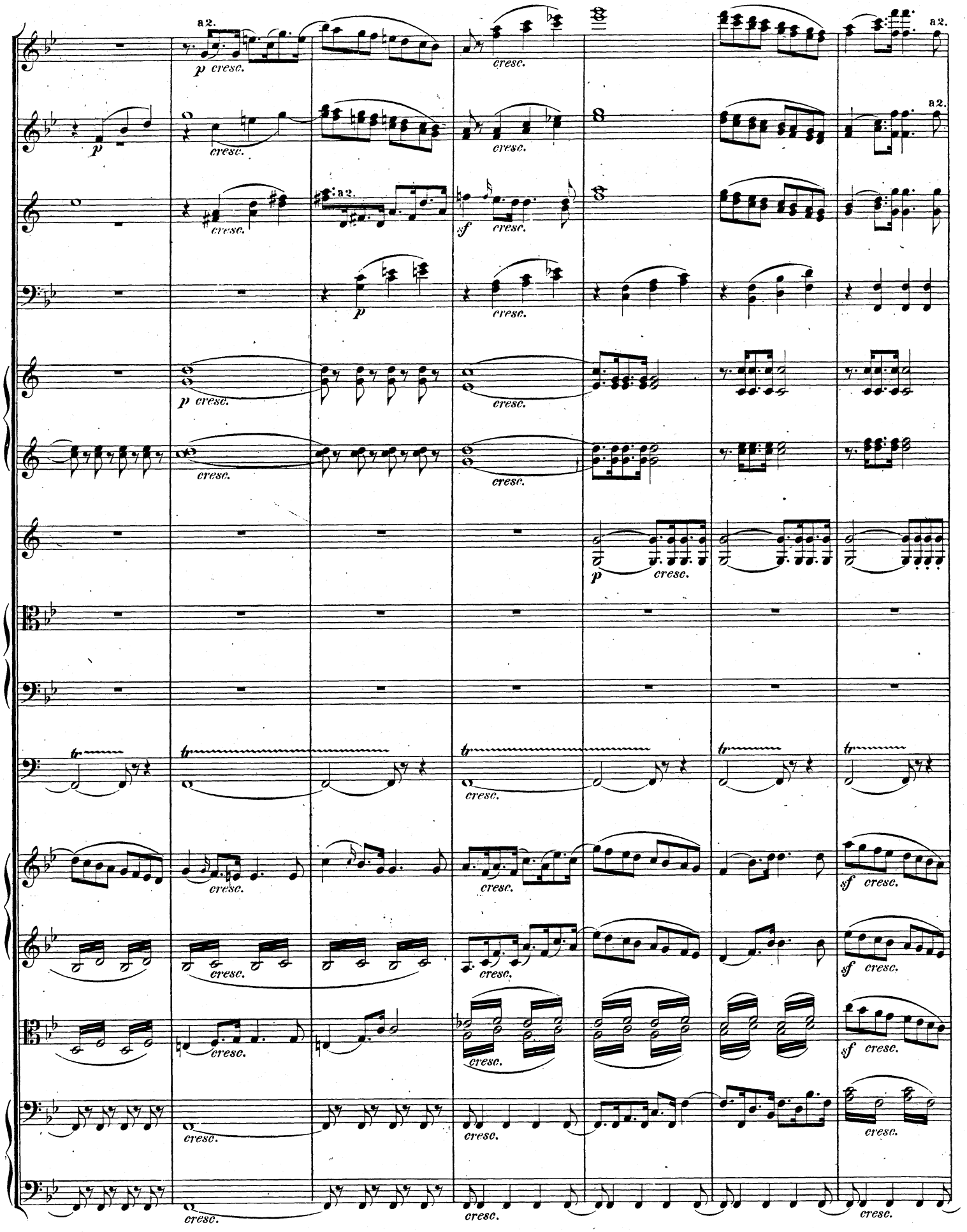

a 2.
sf
più f
f

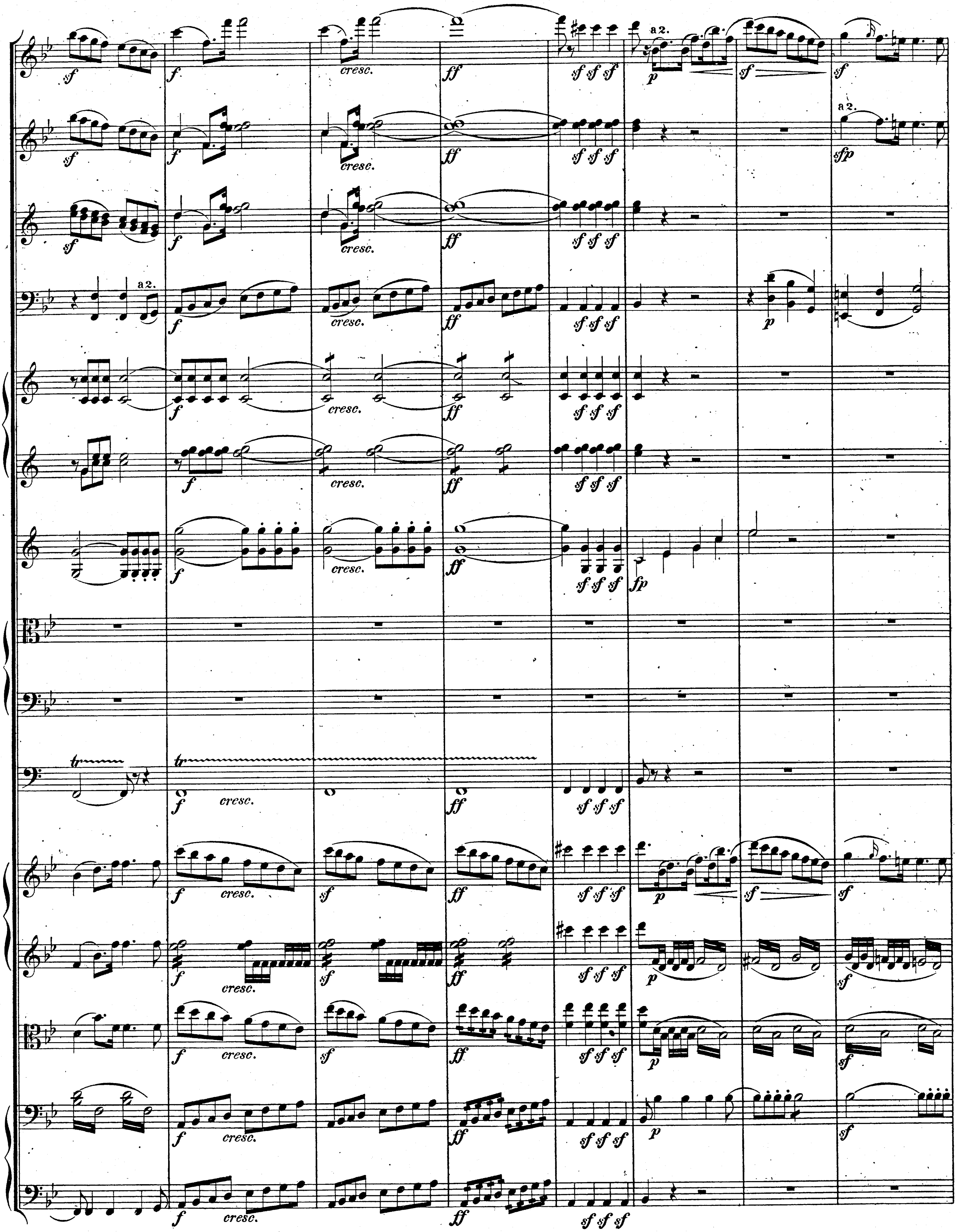

a 2.
ff
sf
f

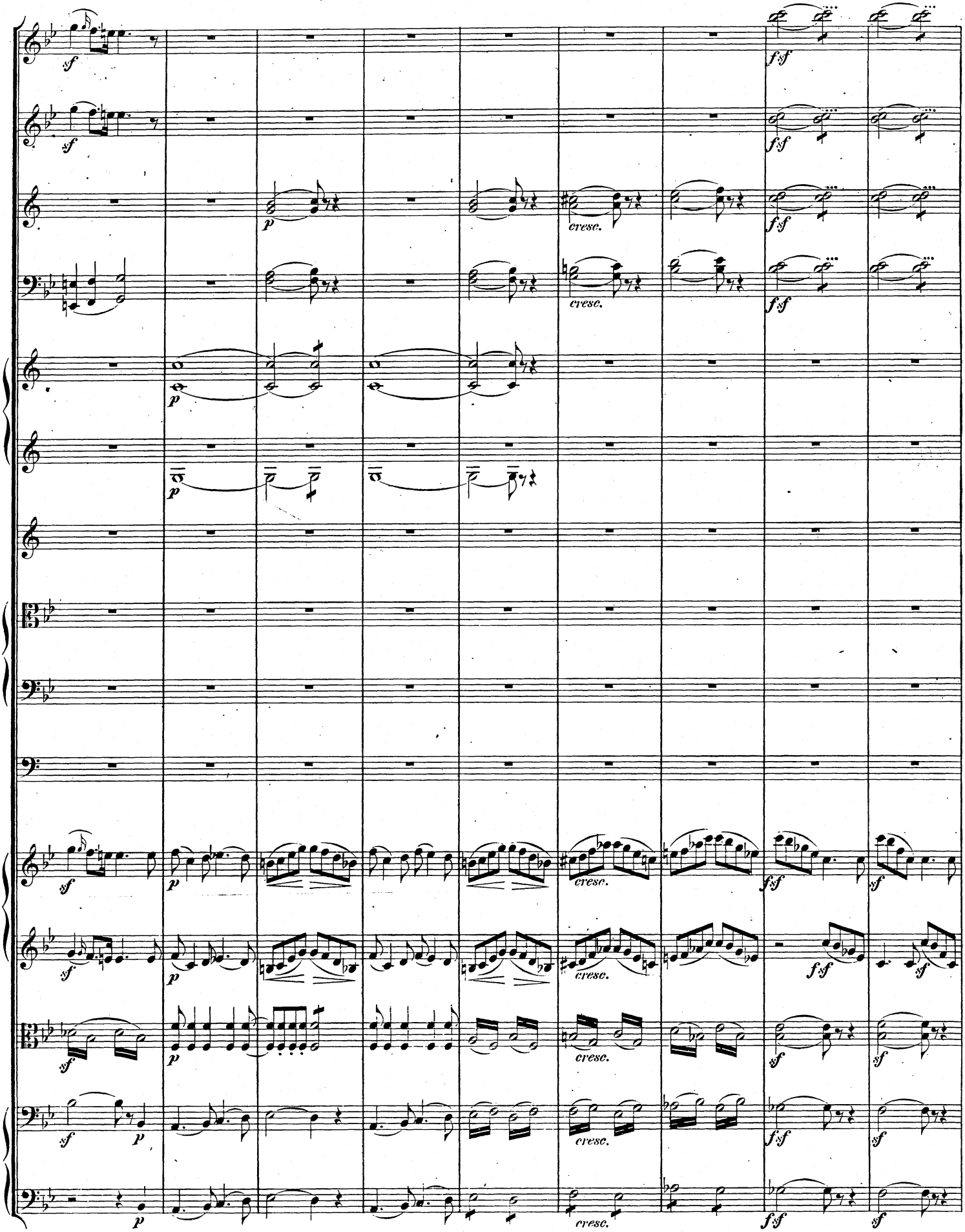

a 2.
sf
di - - mi - - nu - - en - - do
al
p
dim.
pp
endo

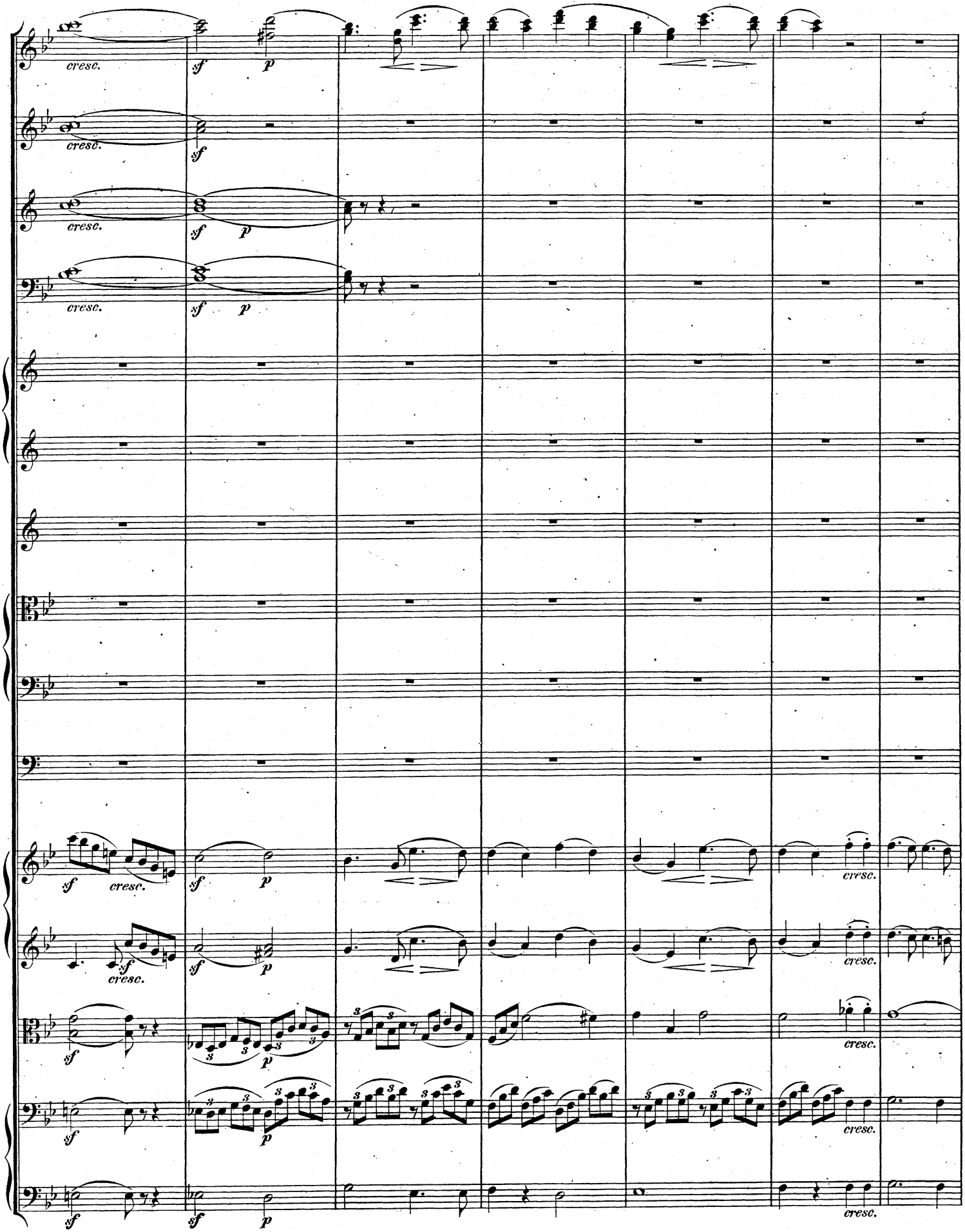

ritard.
a tempo
pizz.
arco
cresc.
sf

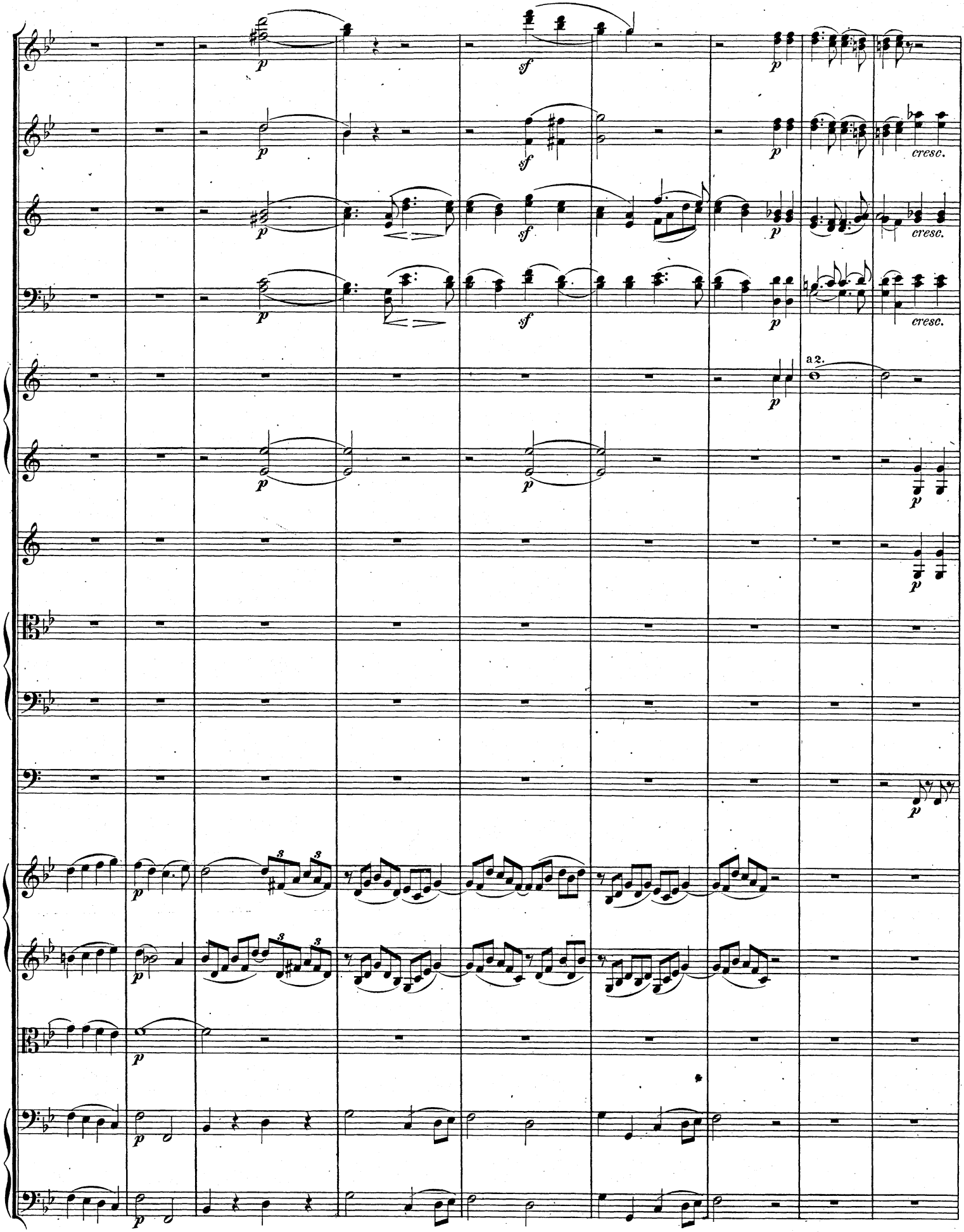

I.
pp
a 2.
pp
pp
tr
pp
dim.
pp
pp
dim.
pp
pp
dim.
pp
pp
dim.
pp
pp

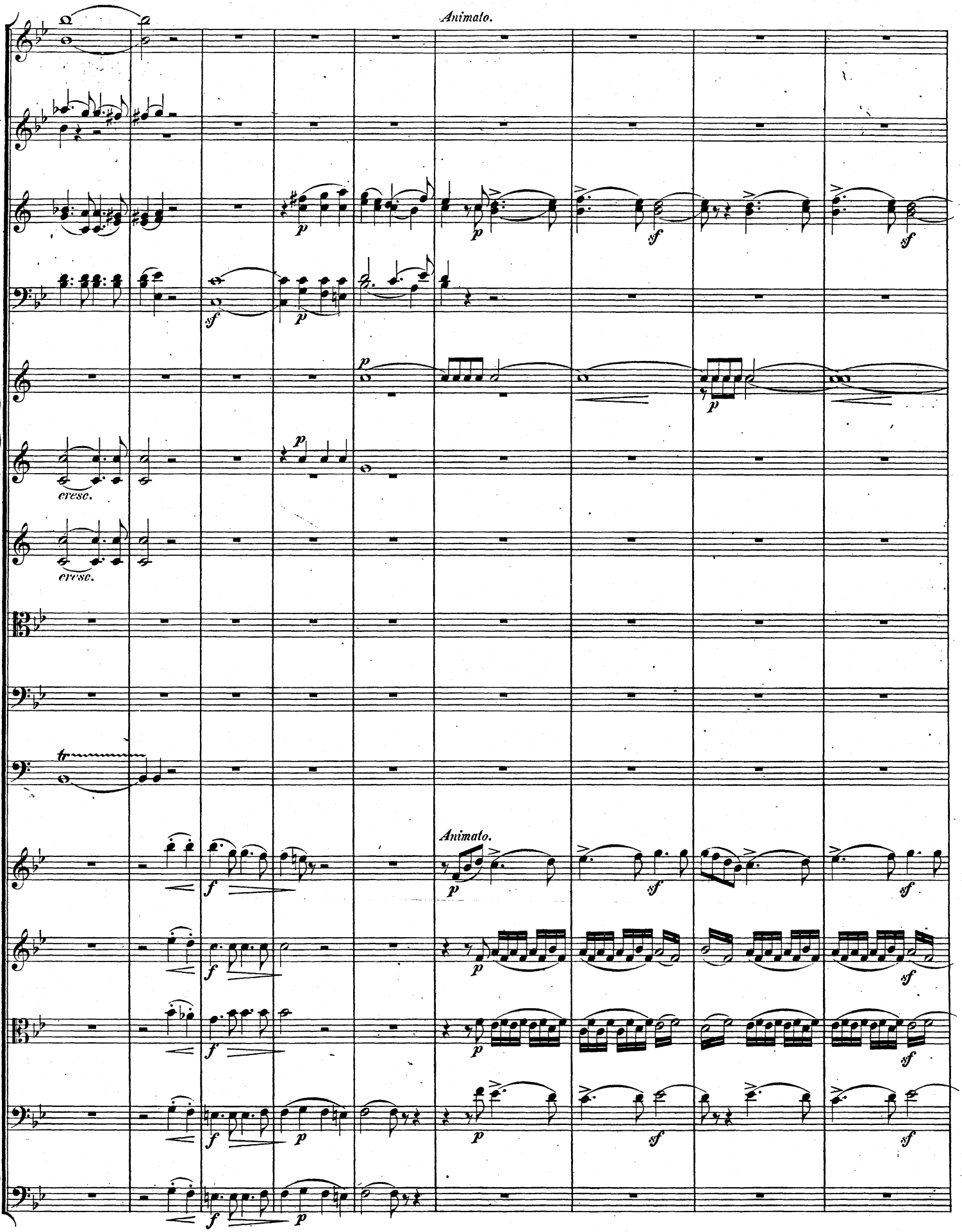

a2.
p cresc.
cresc.
sf
tr
sf cresc.

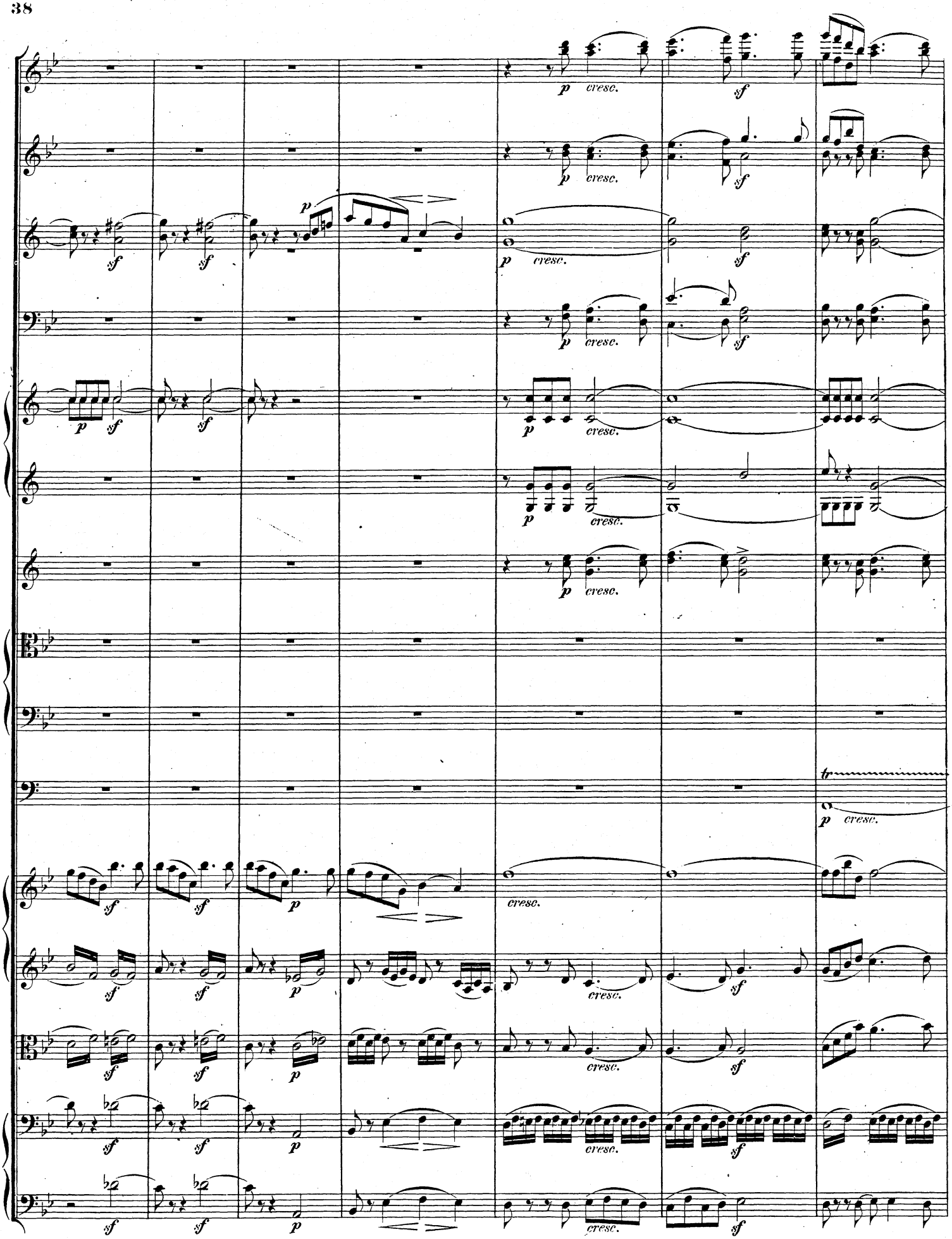

a2.
cresc.
ff
sf
f
p
fp
sfp
tr

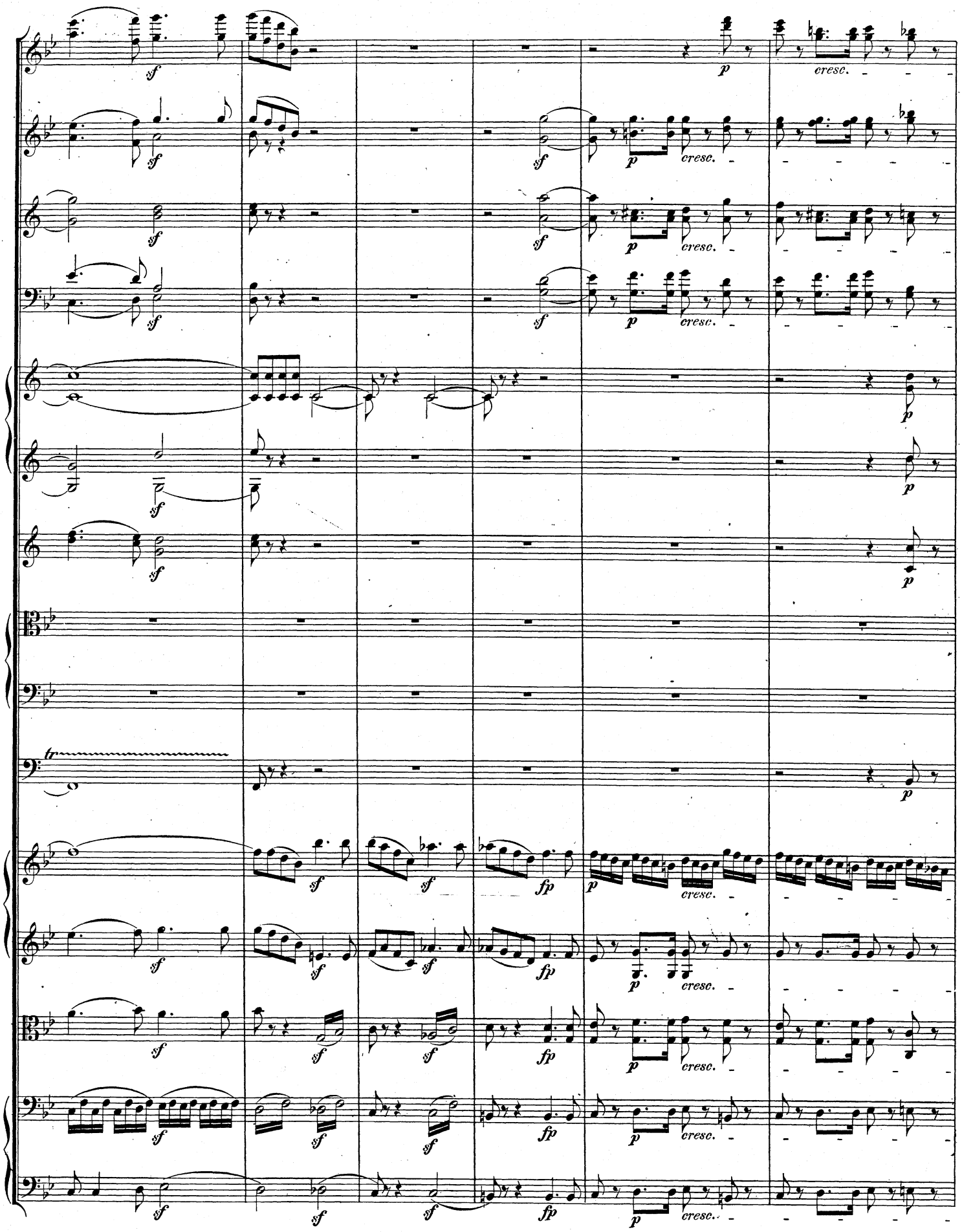

sf
p
cresc.
f.sf
sf

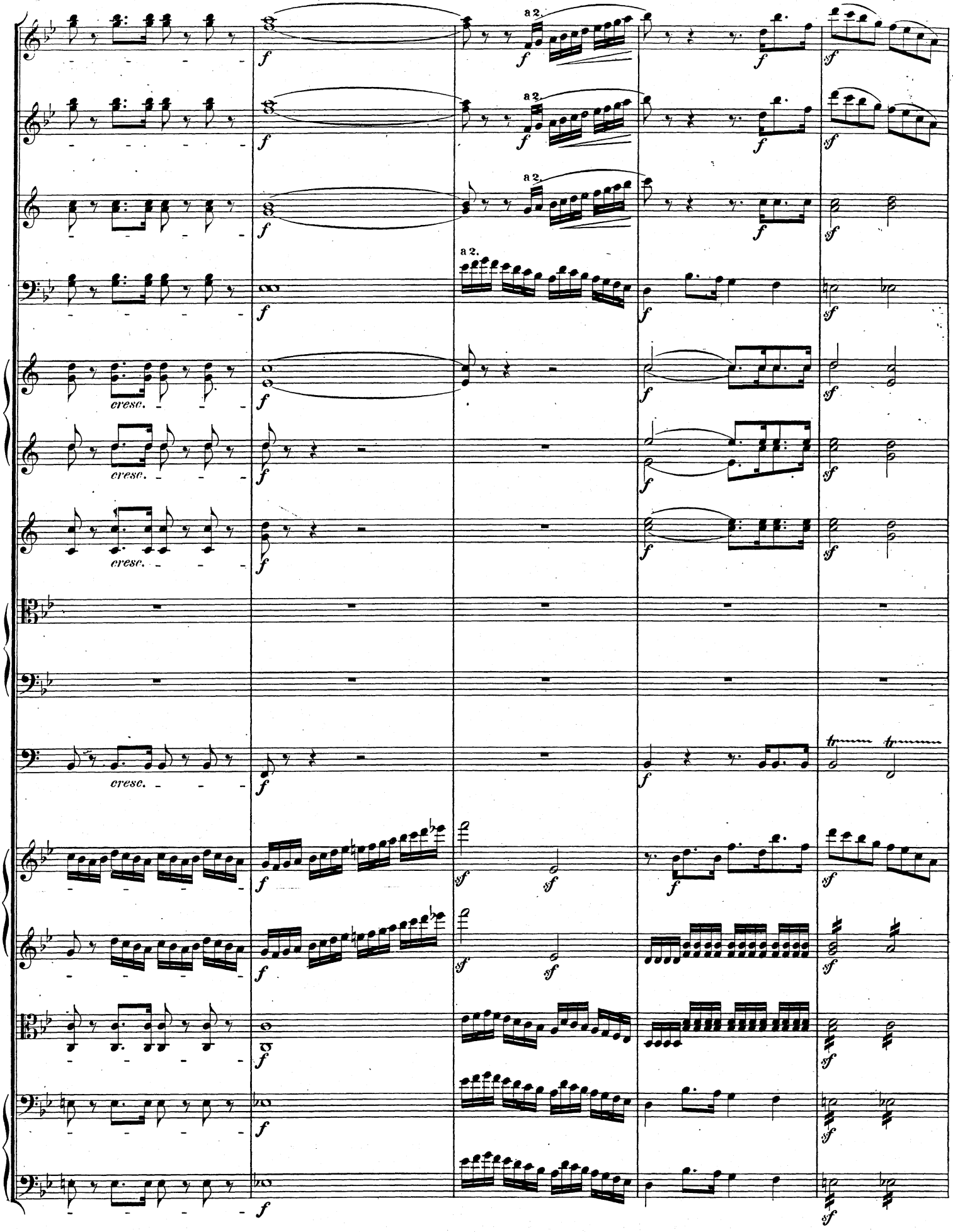

cresc.
sf
p
cresc.
sf
cresc.
sf
p
cresc.
sf
p
sf
cresc.
sf
p
sf
cresc.
sf
p
cresc.
sf
p
cresc.
sf
p
cresc.
sf
sf
p
cresc.

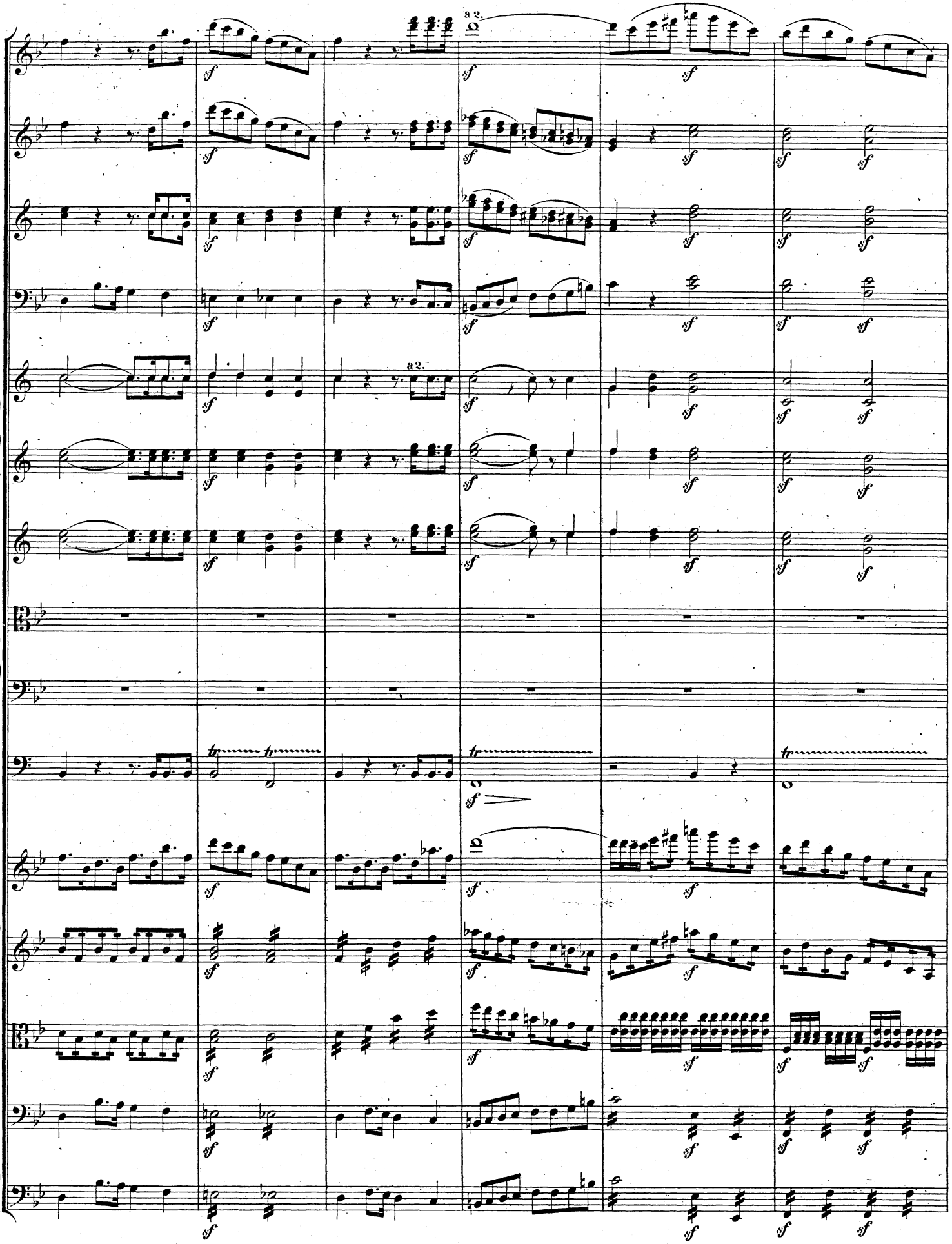

p
sf
cresc.
a 2.

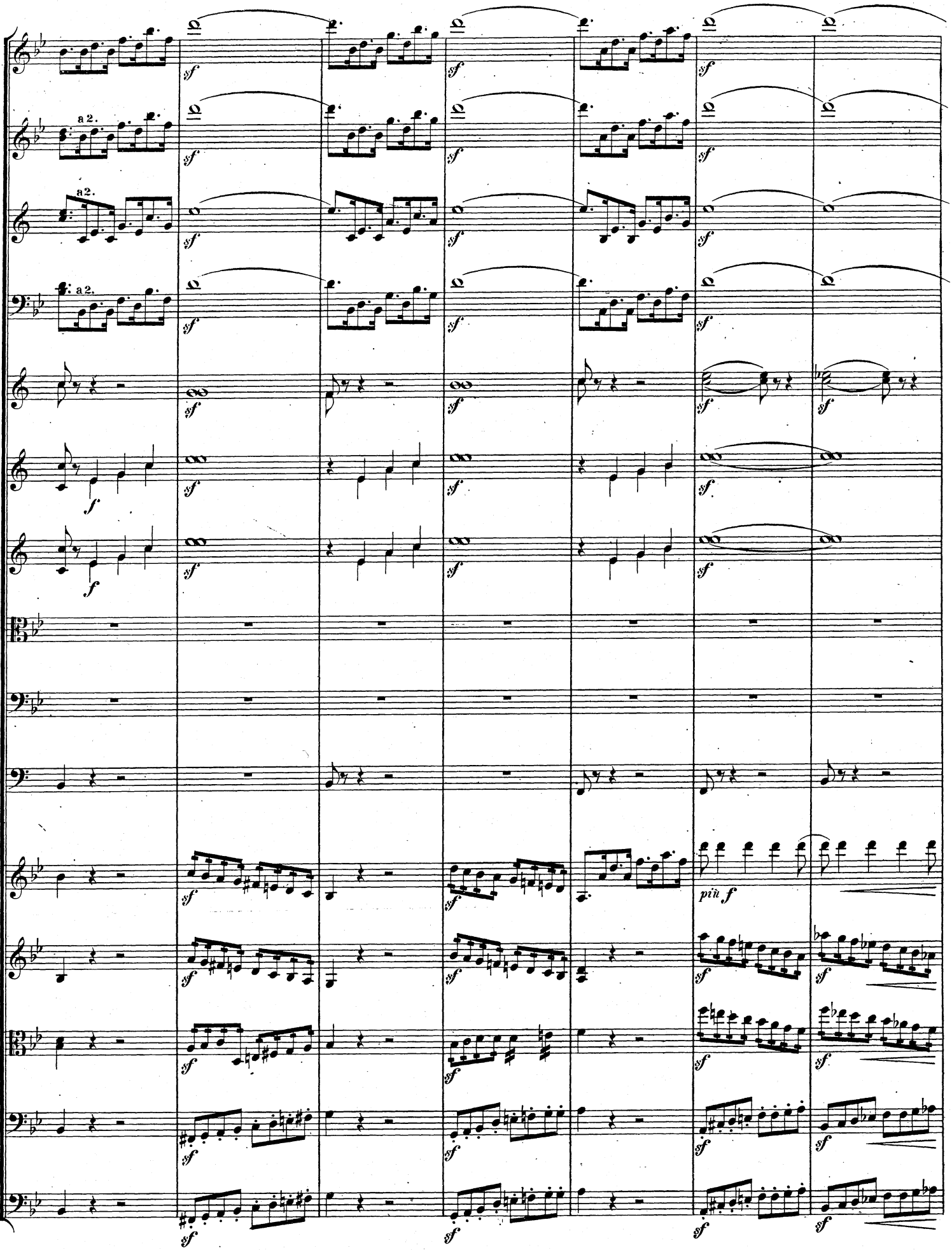

Animato.
cresc.
cresc.
Animato.

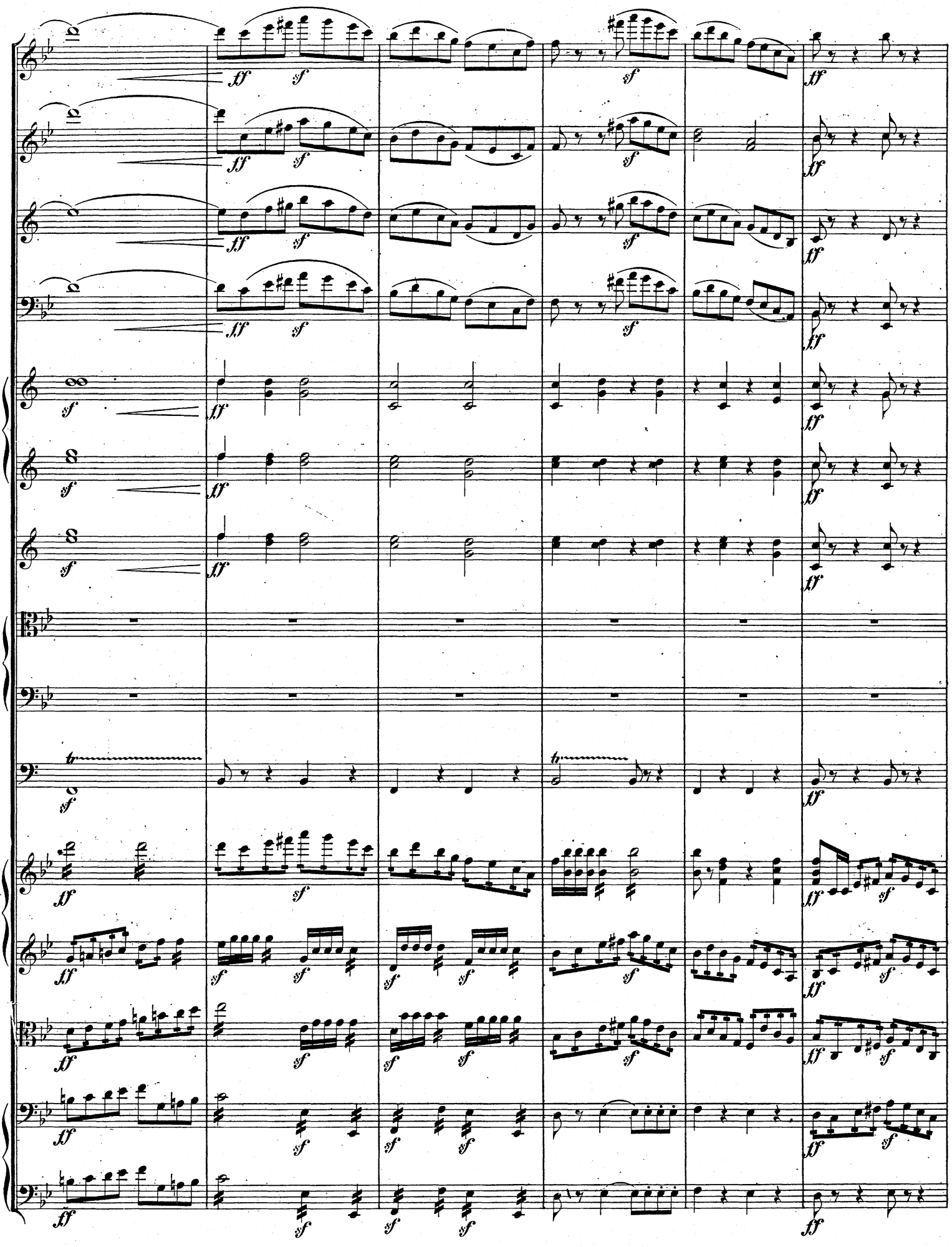

p cresc.
sf
tr

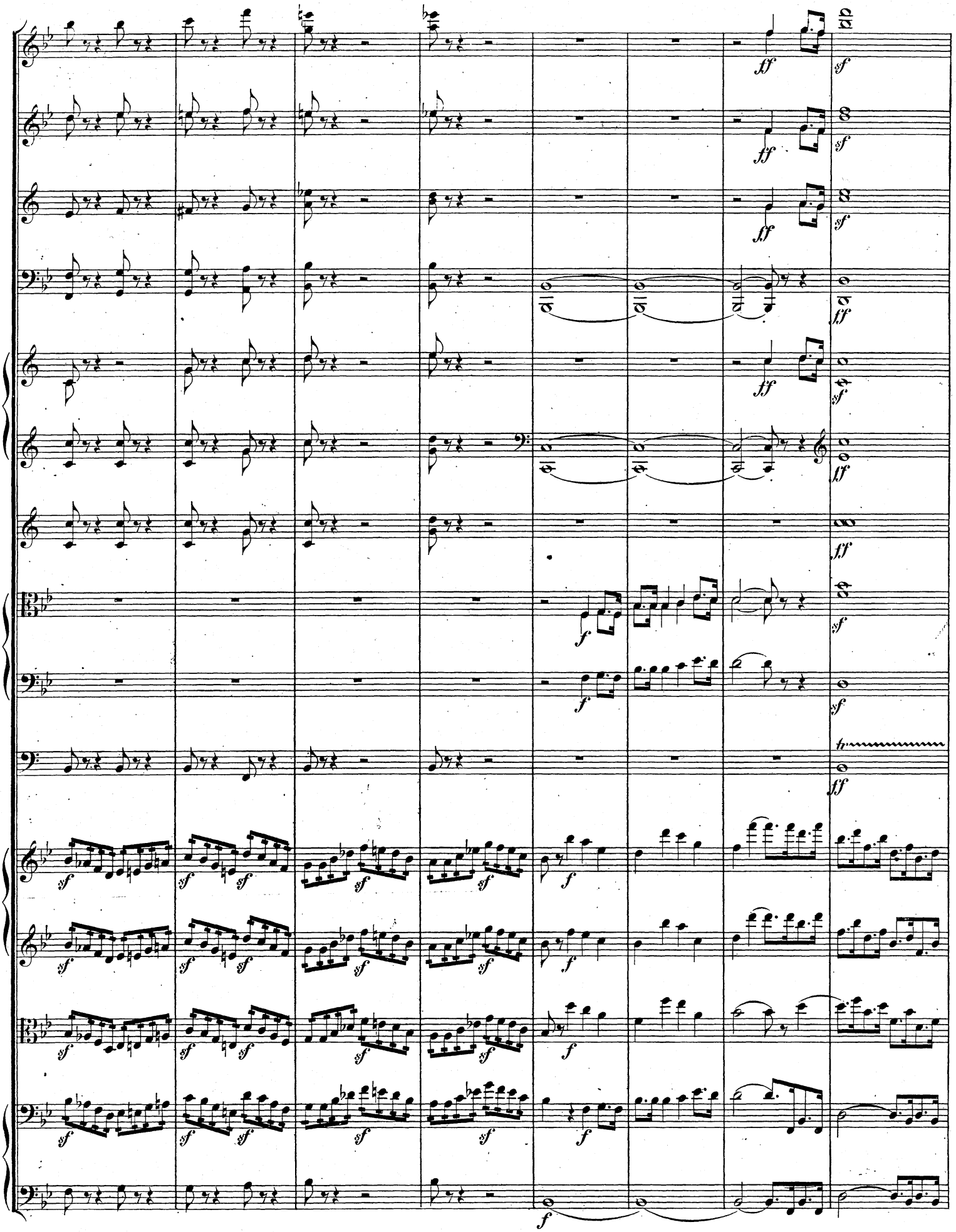

sf
p
cresc.
fp
tr

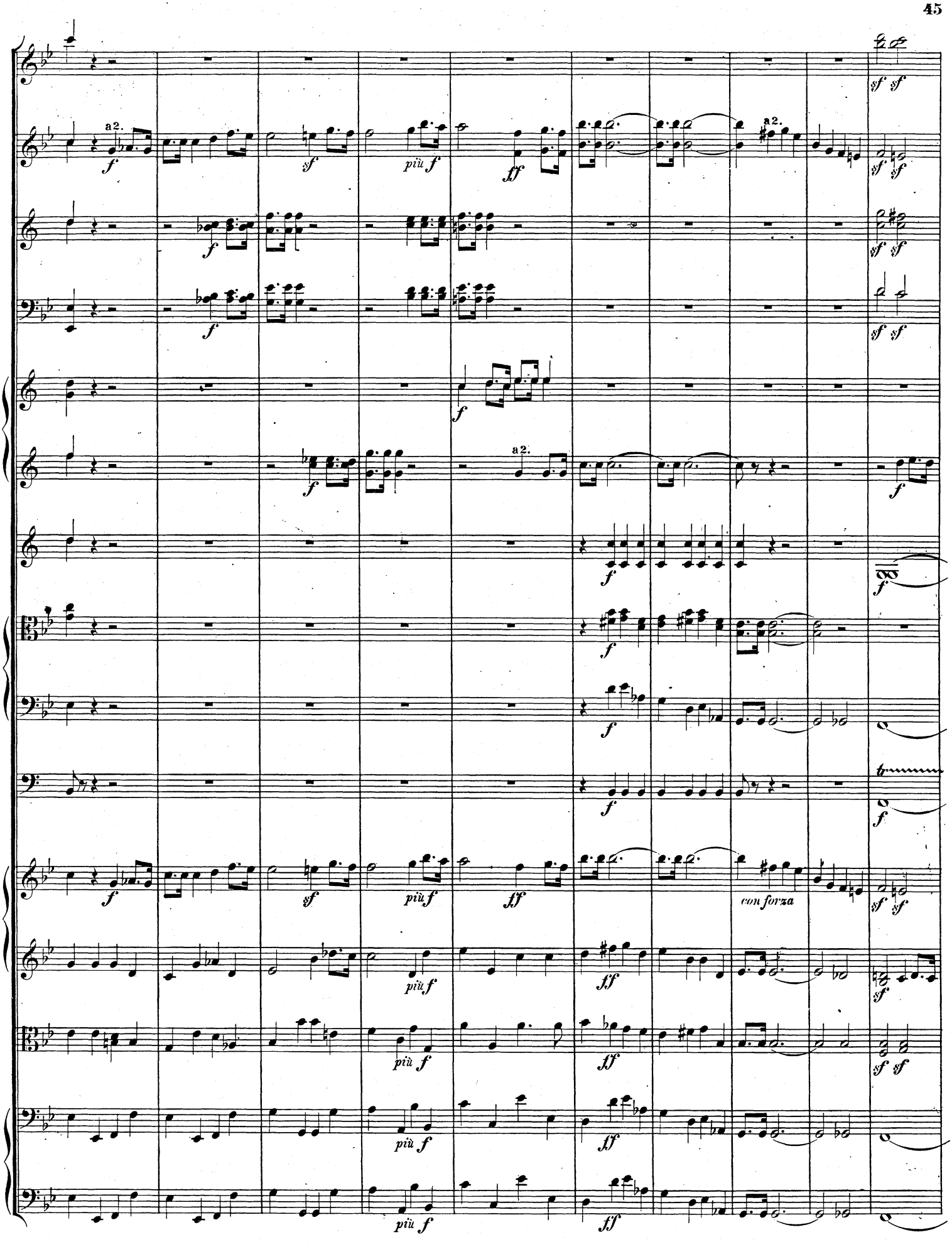

a 2.
a 2.
a 2.
a 2.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

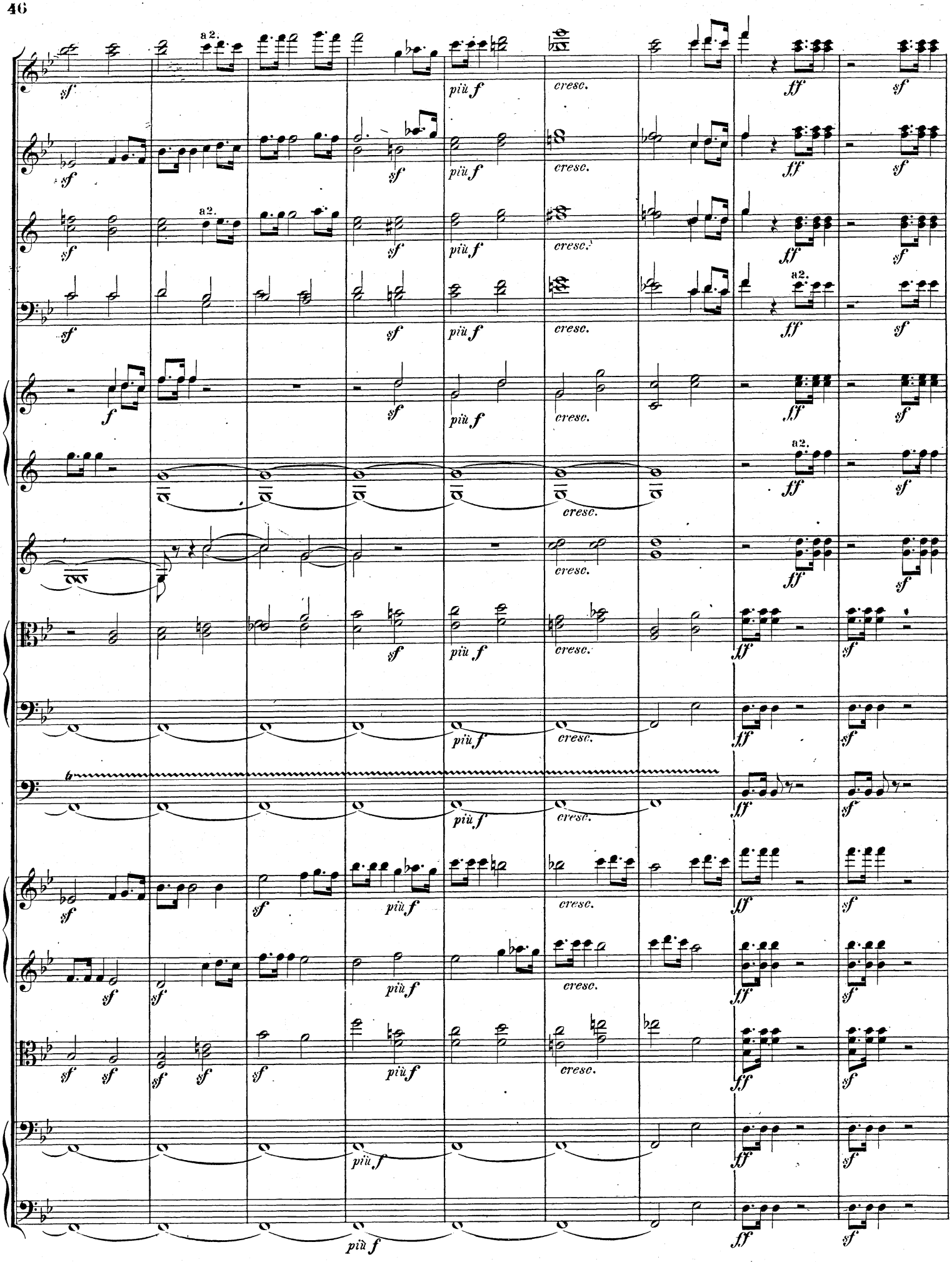

a 2.
a 2.
sf
tr

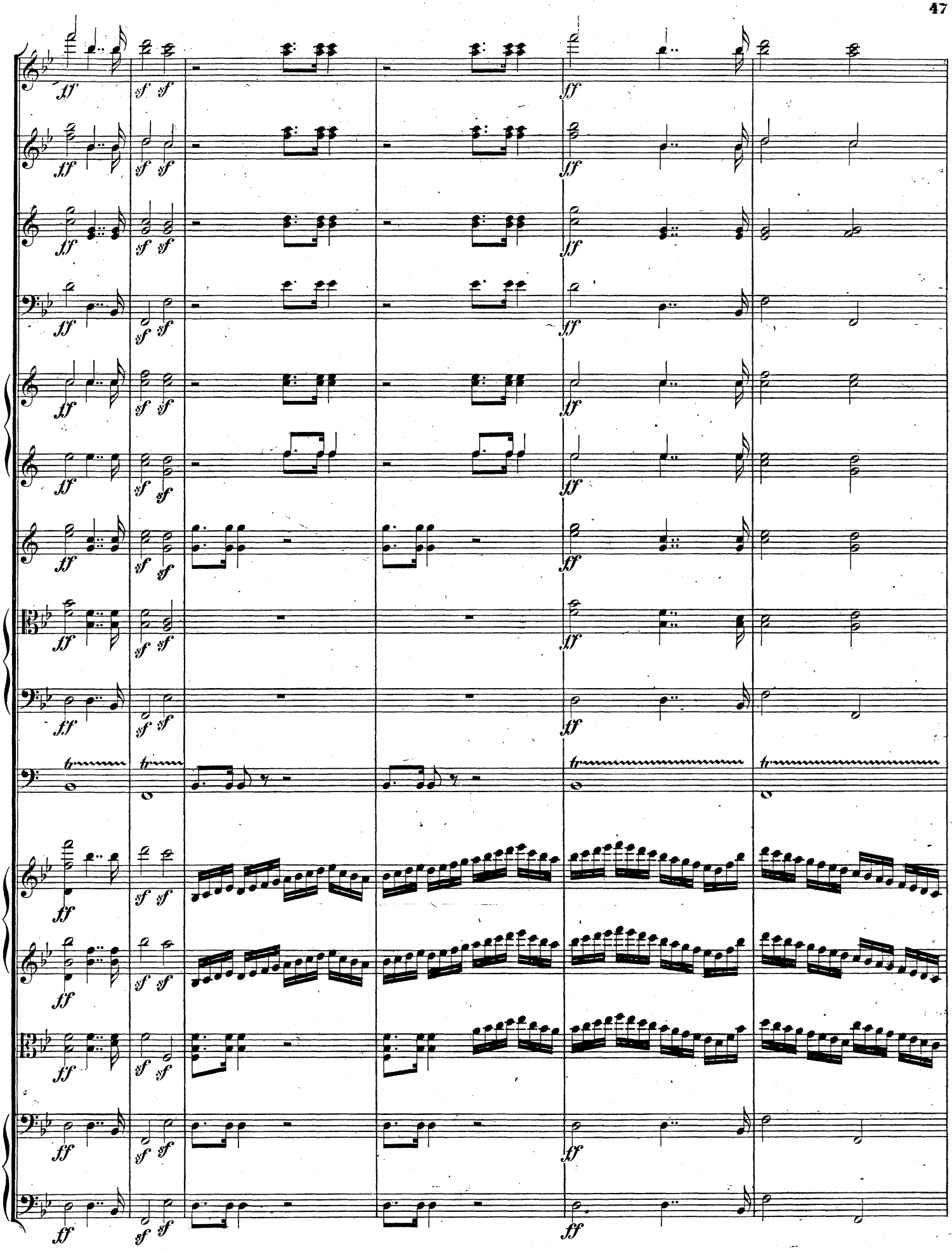

a 2.
a 2.
a 2.
sf
f
più f

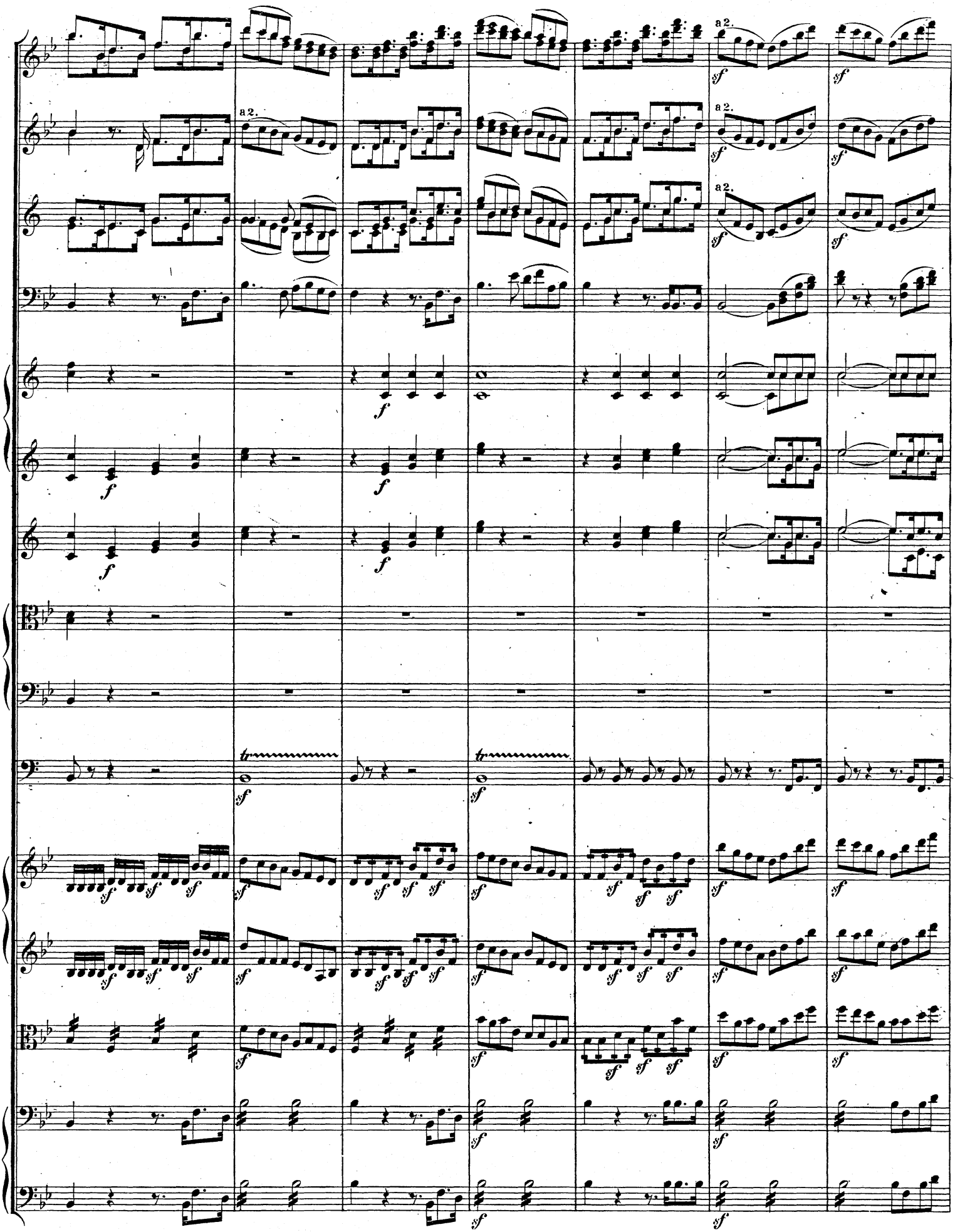




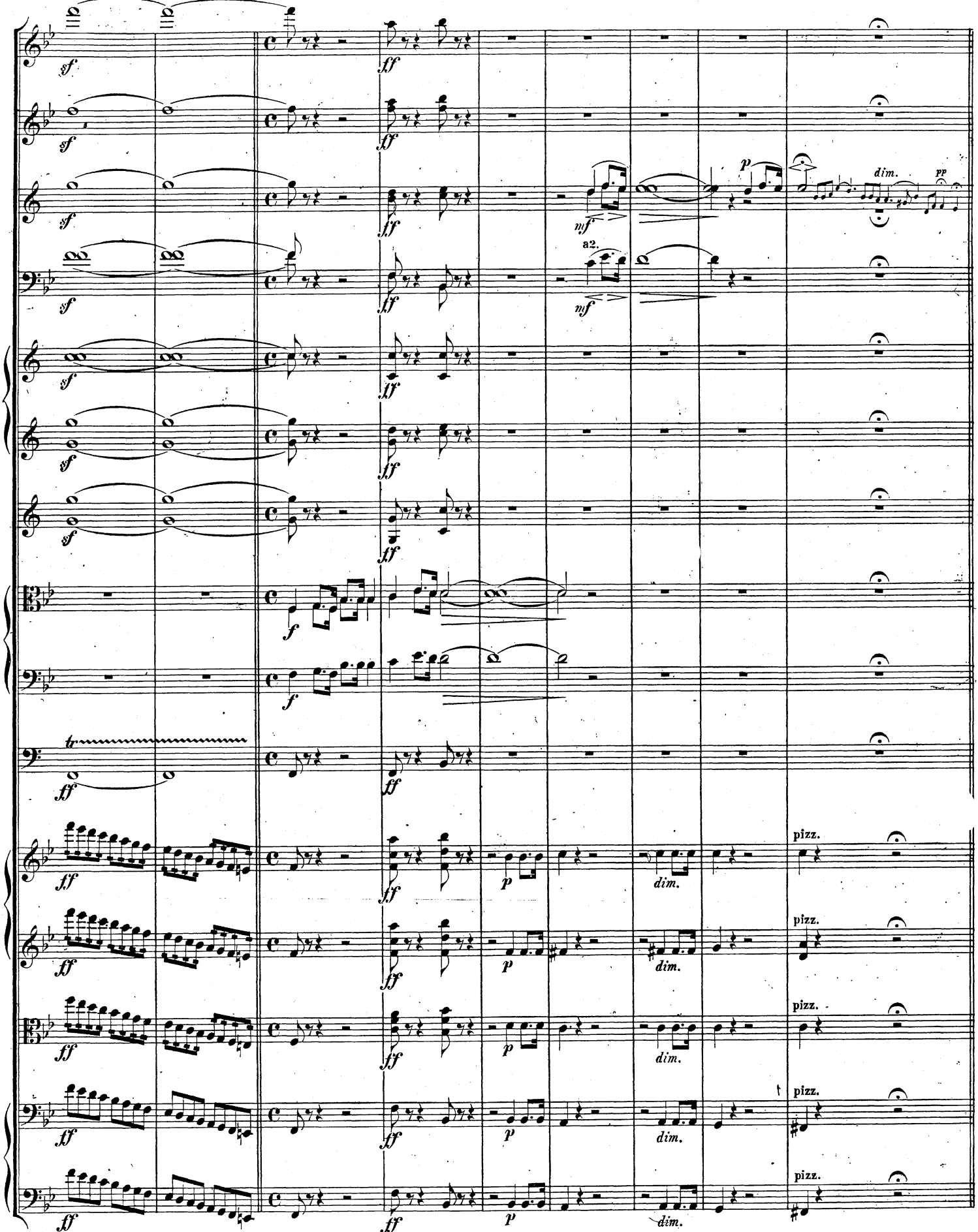

a2.
f
sf
più f
ff
sf sf
a2.
con forza


a 2.
sf
più f
cresc.
ff
a2.



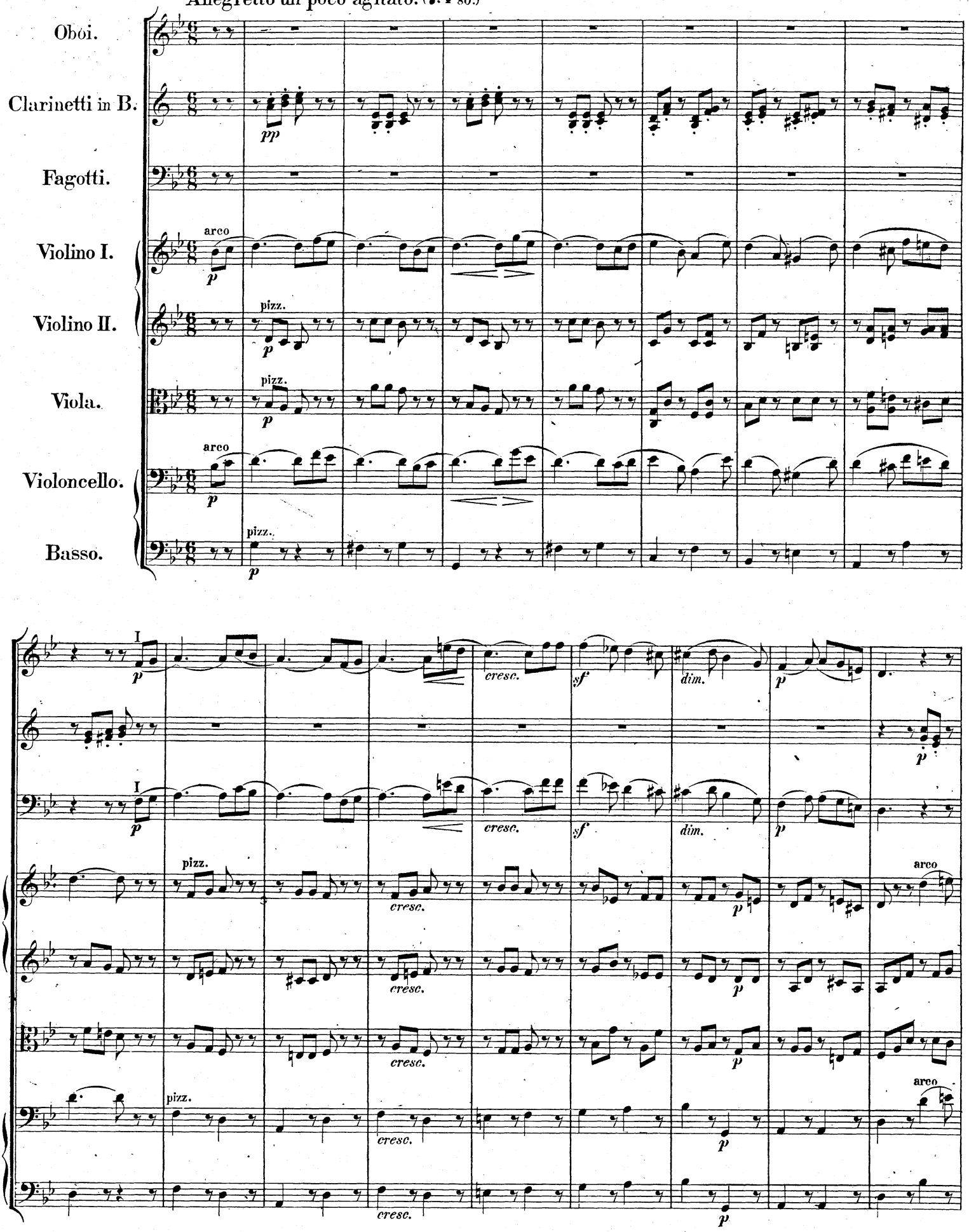

a2.
a2.
a2.
a2.
f
f
f
tr
sf

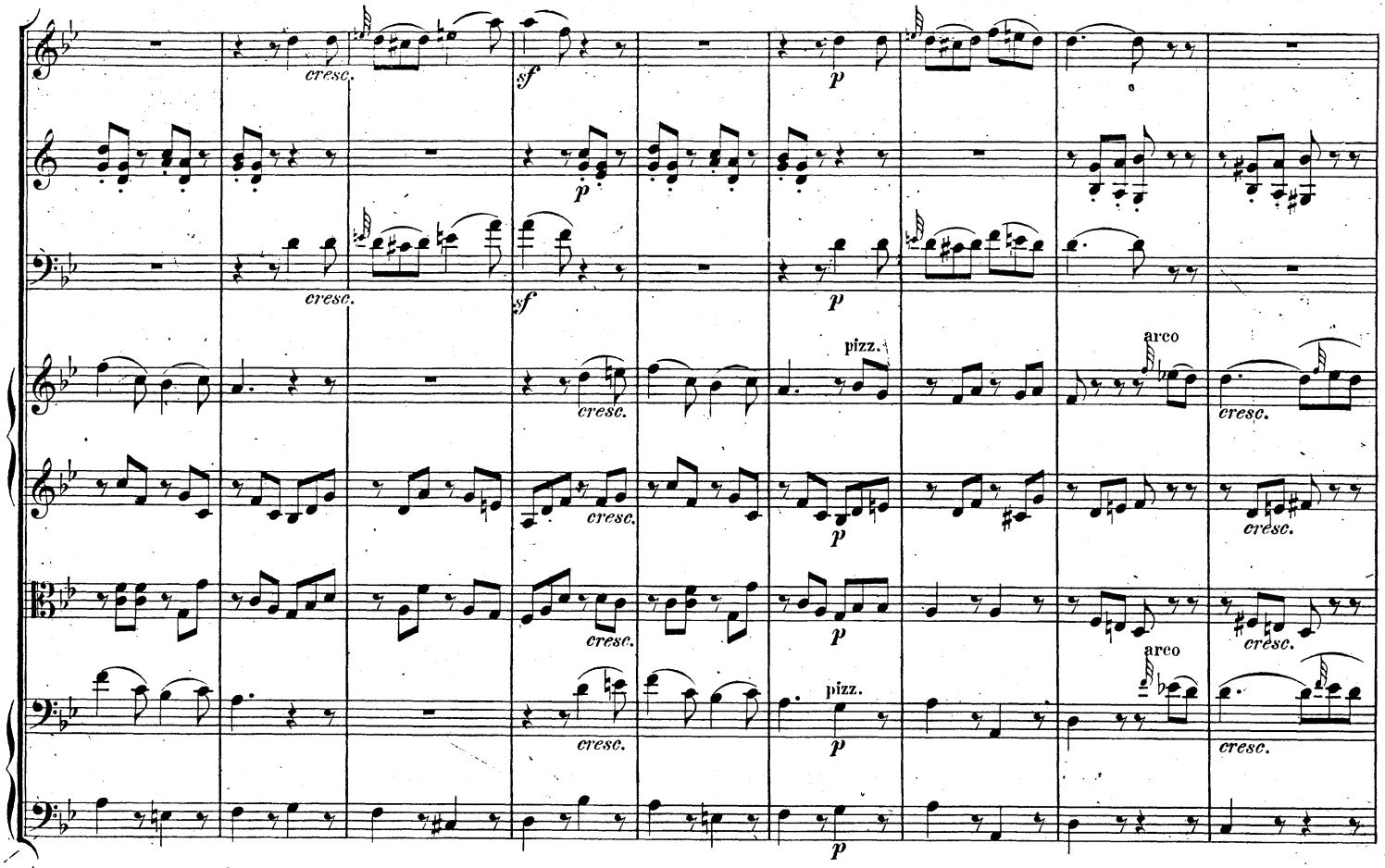
Maestoso con moto come I.

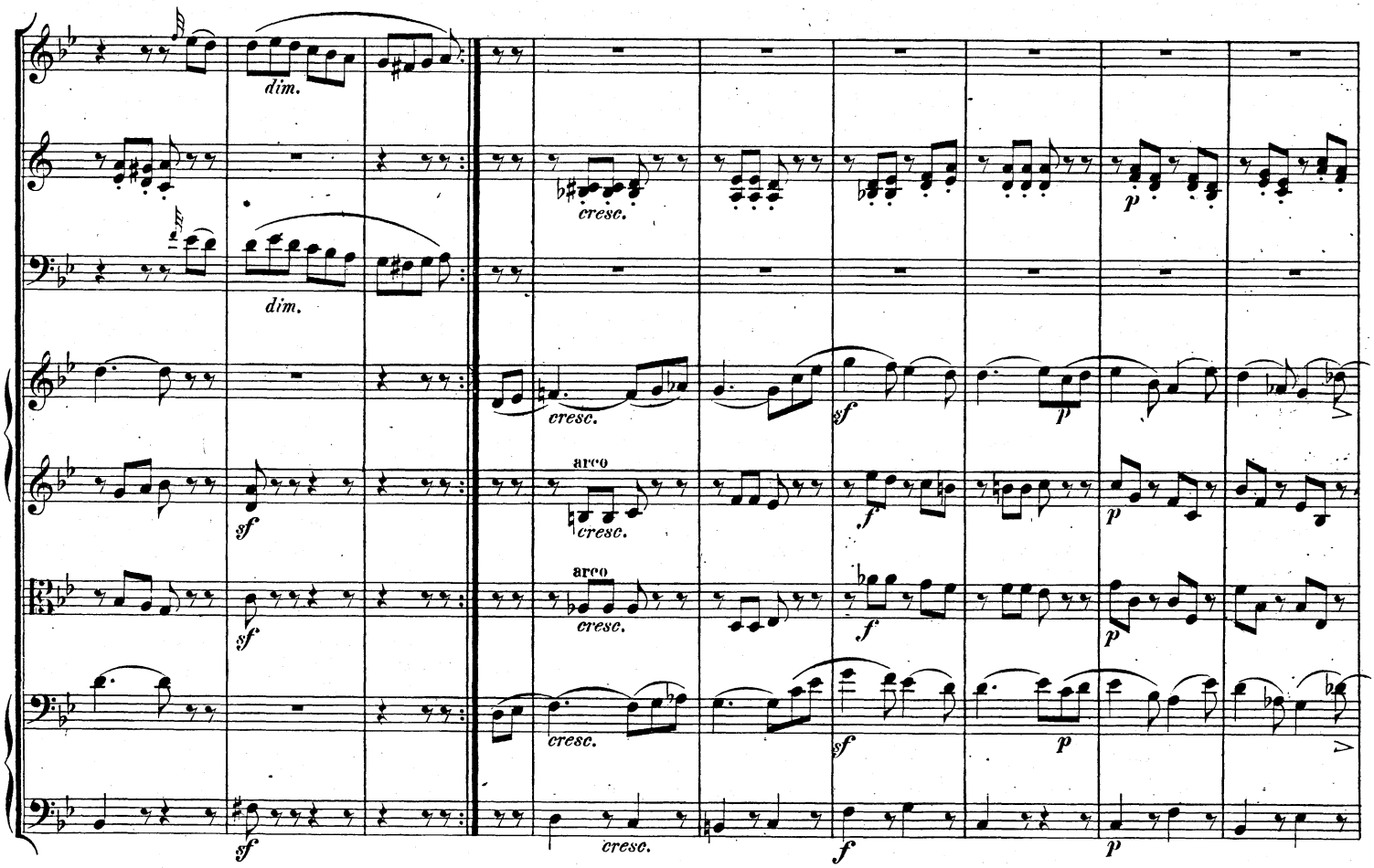


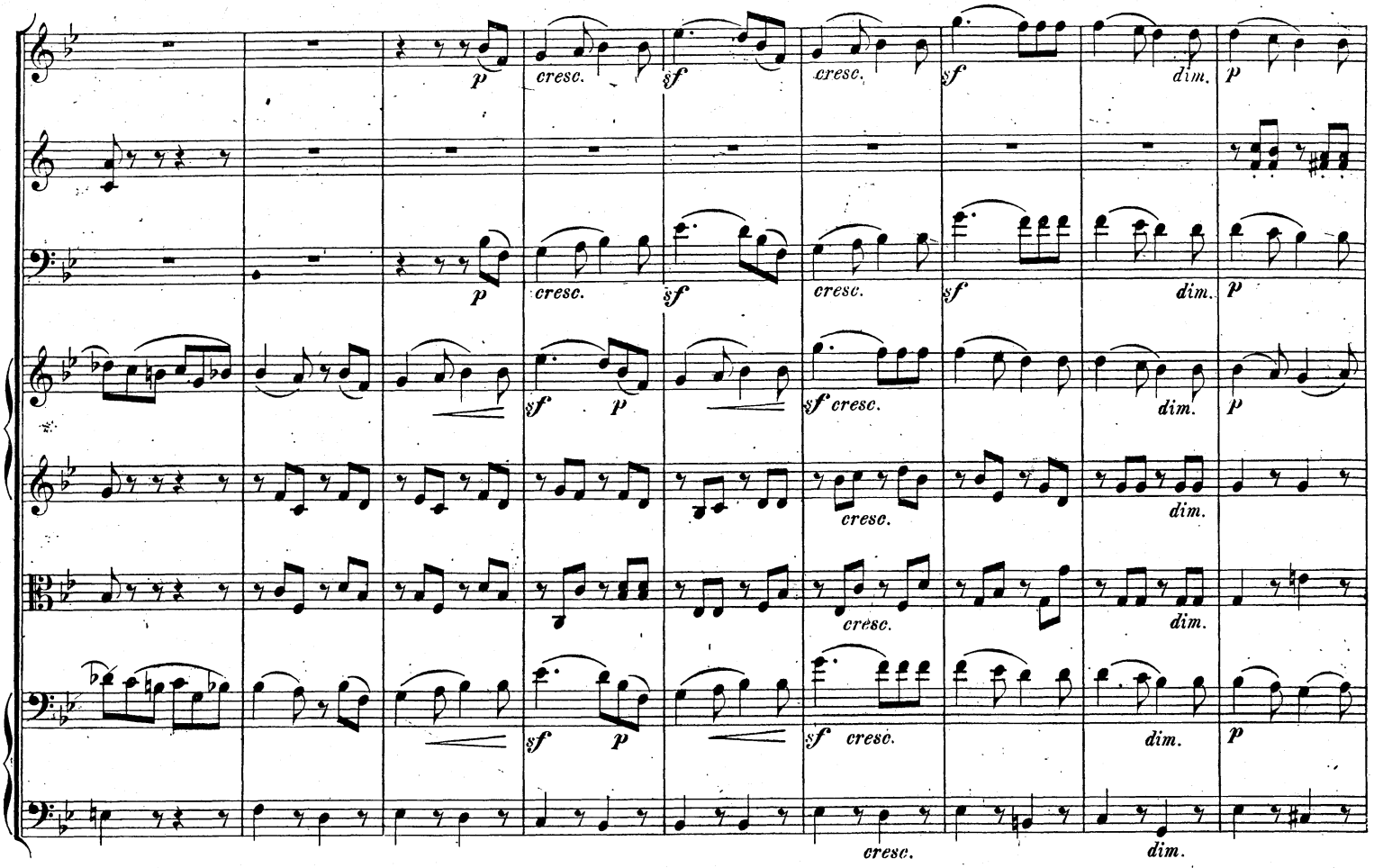
Maestoso con moto come I.

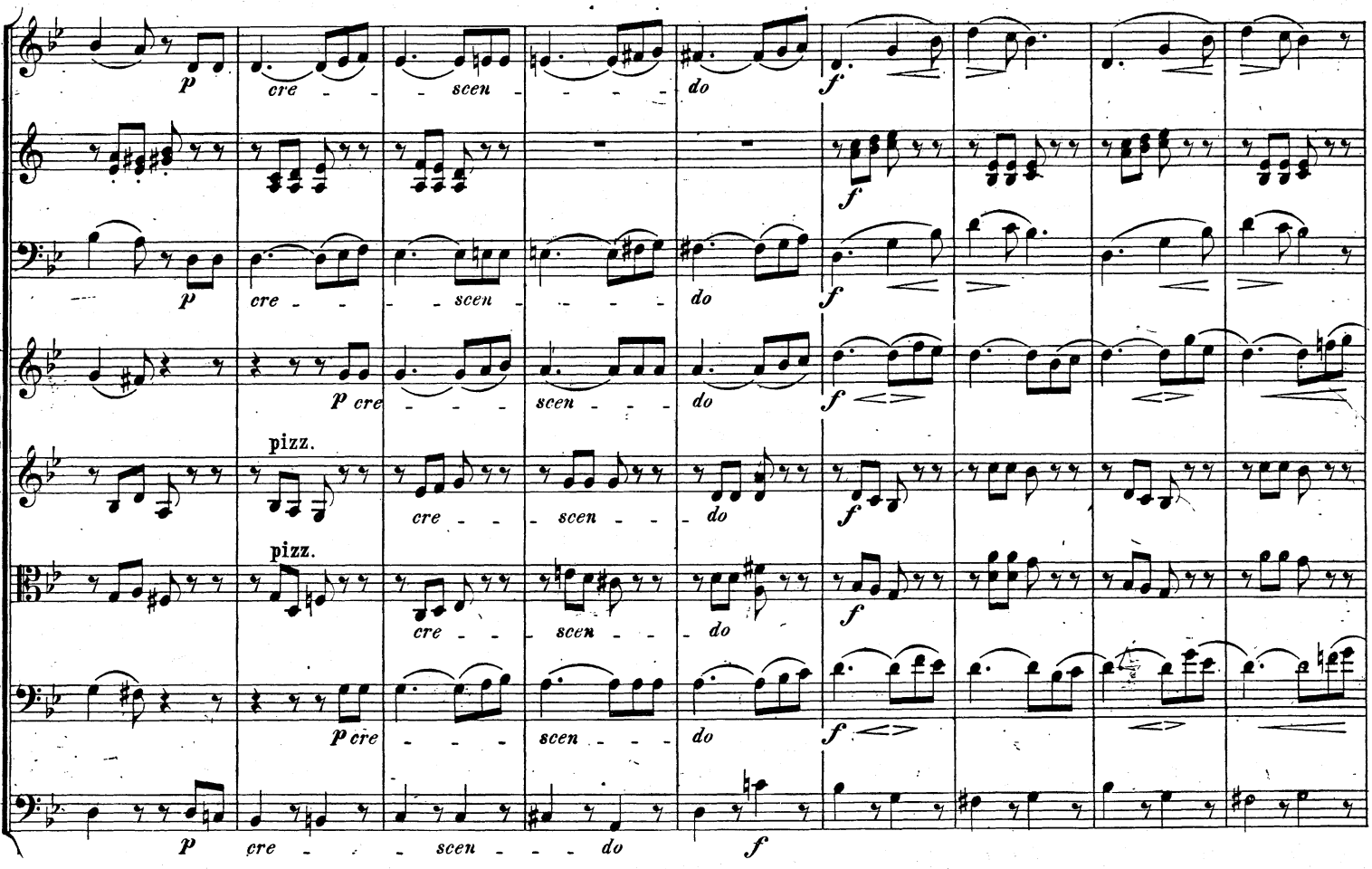
Allegretto un poco agitato. (♩. = 80.)

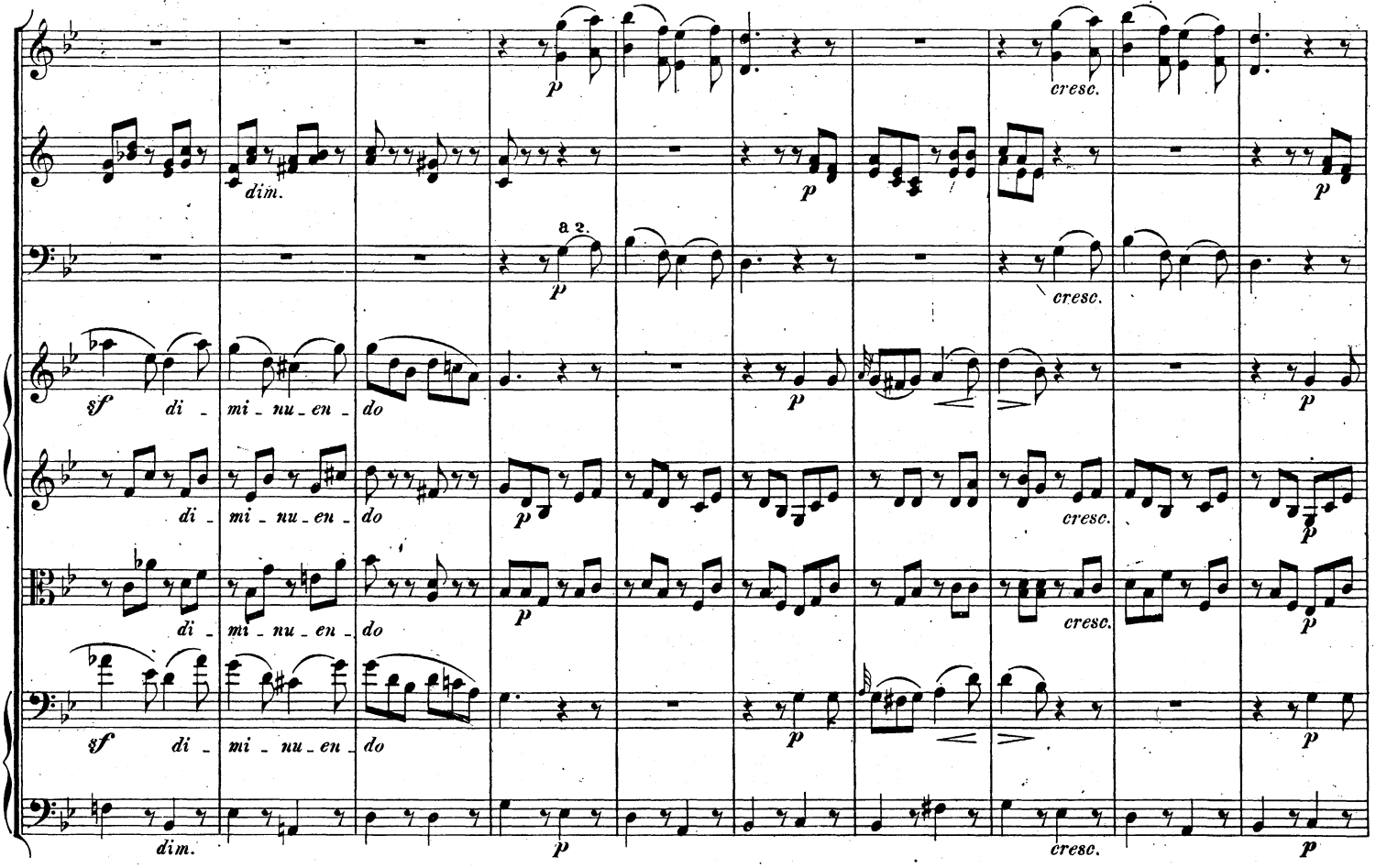


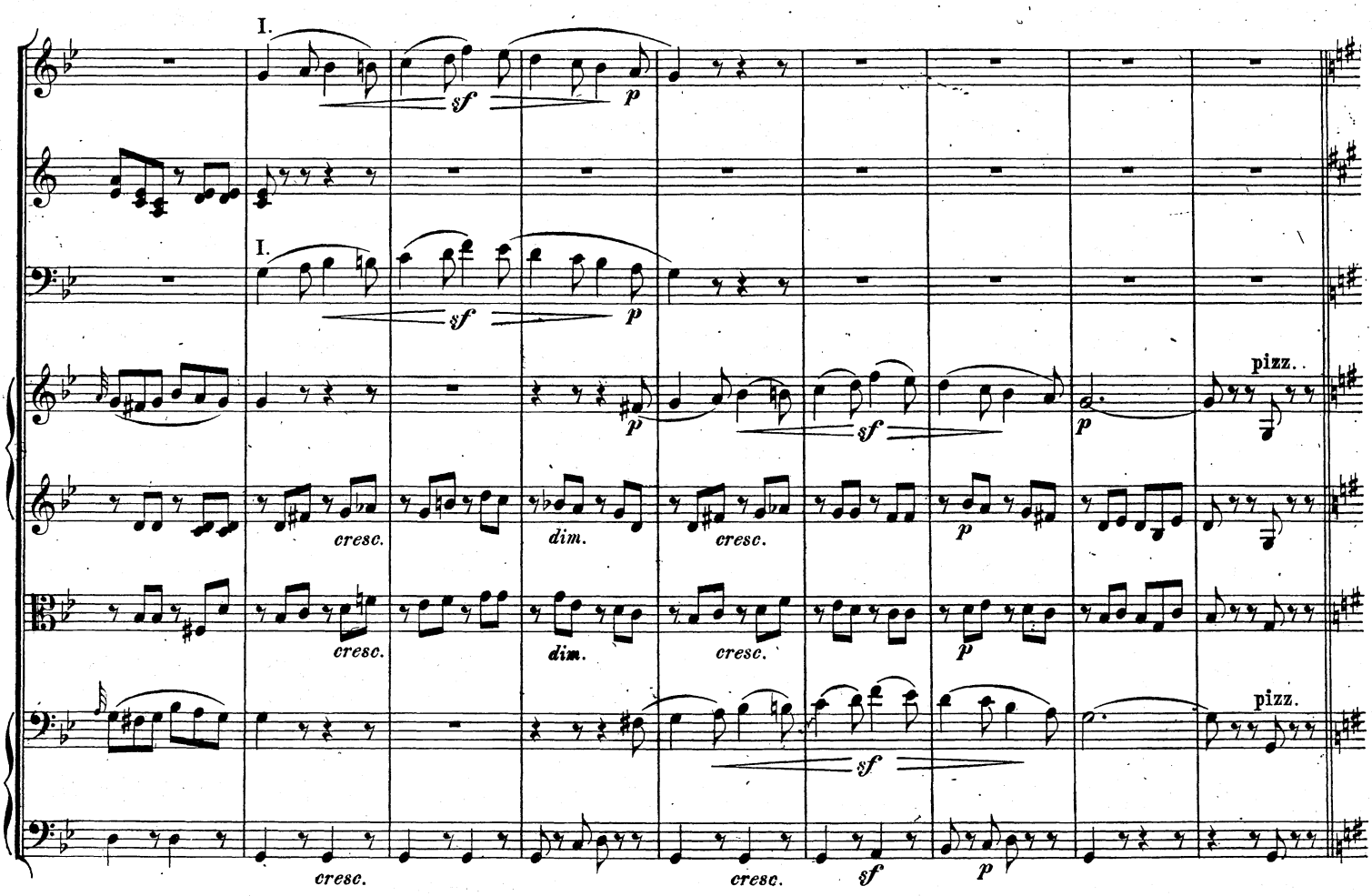

cresc.
sf
p
pizz.
arco

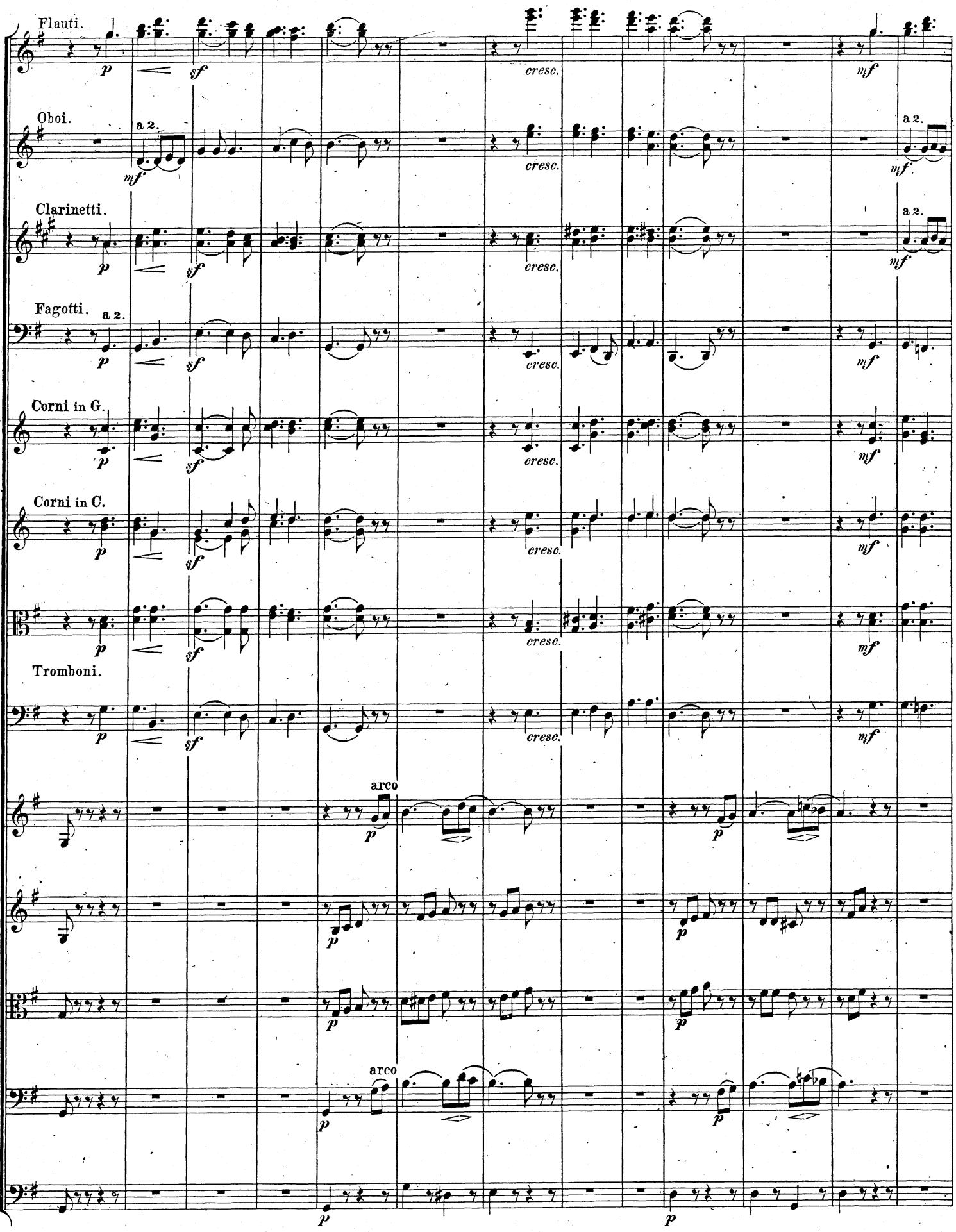

dim.
cresc.
sf
p
arco
f

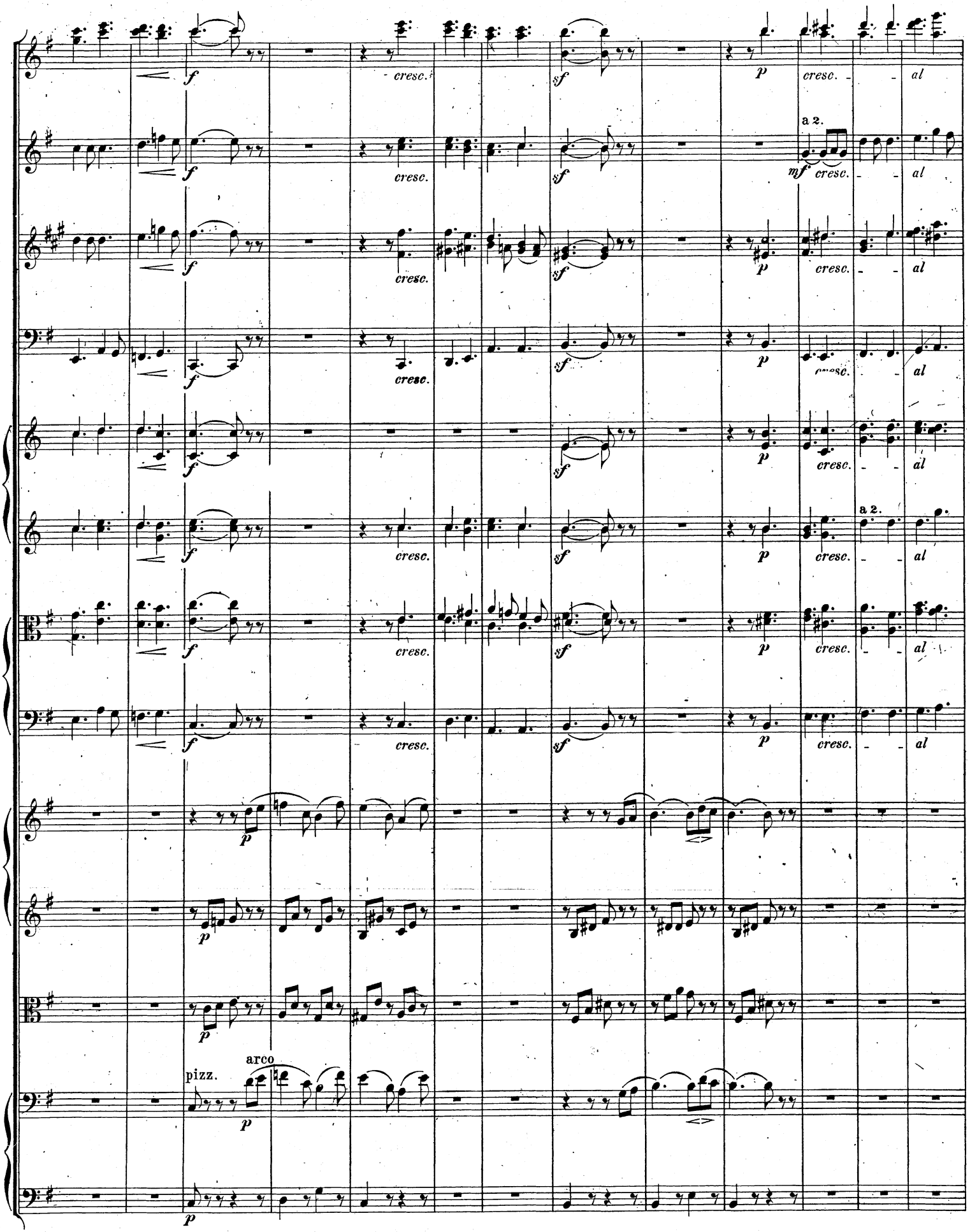

p
cresc.
sf
dim.
cresc.

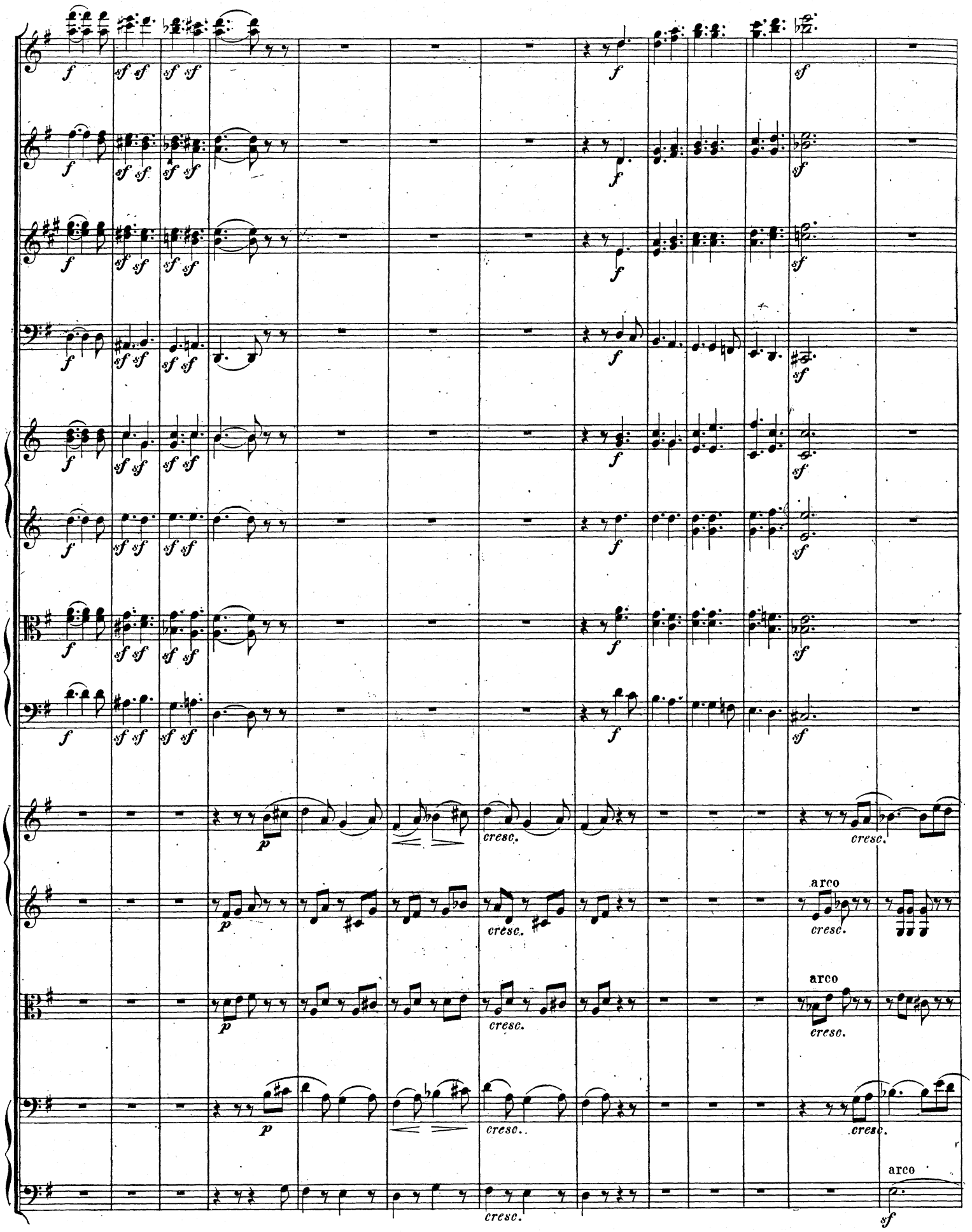

p
cre - - - scen - - - do
f
pizz.

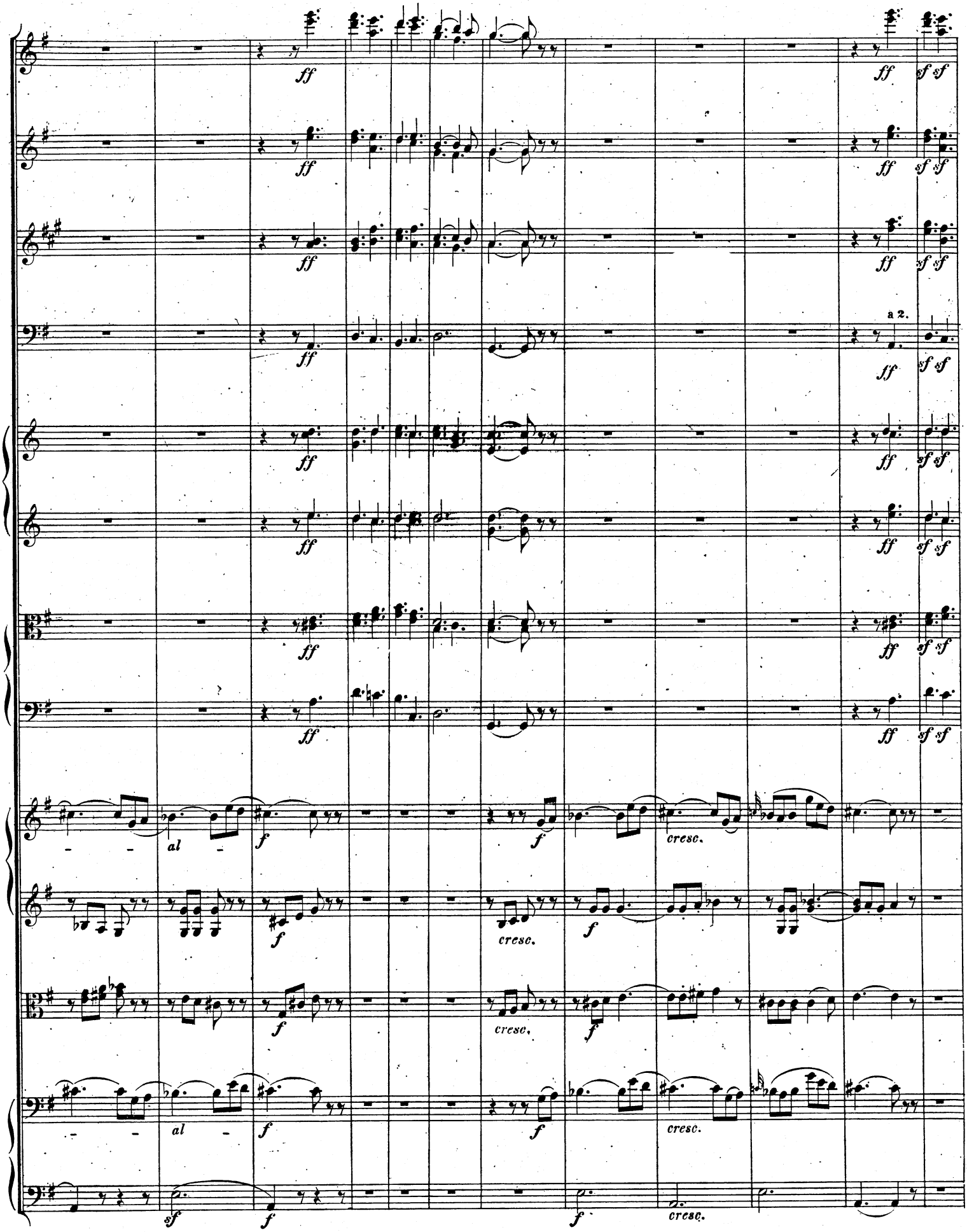

p
cresc.
dim.
a 2.
sf
di - mi - nu - en - do

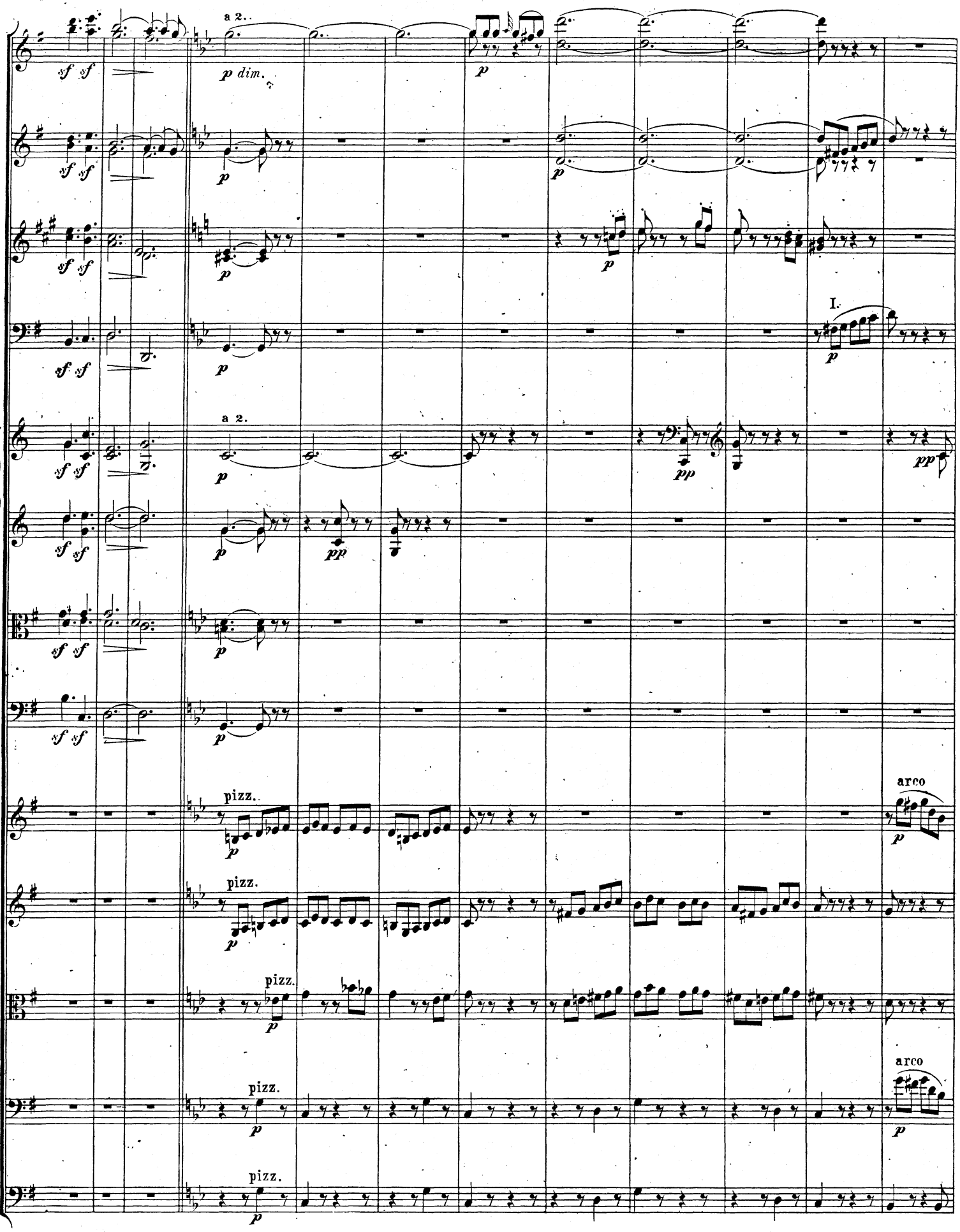

I.
sf
p
cresc.
dim.
pizz.

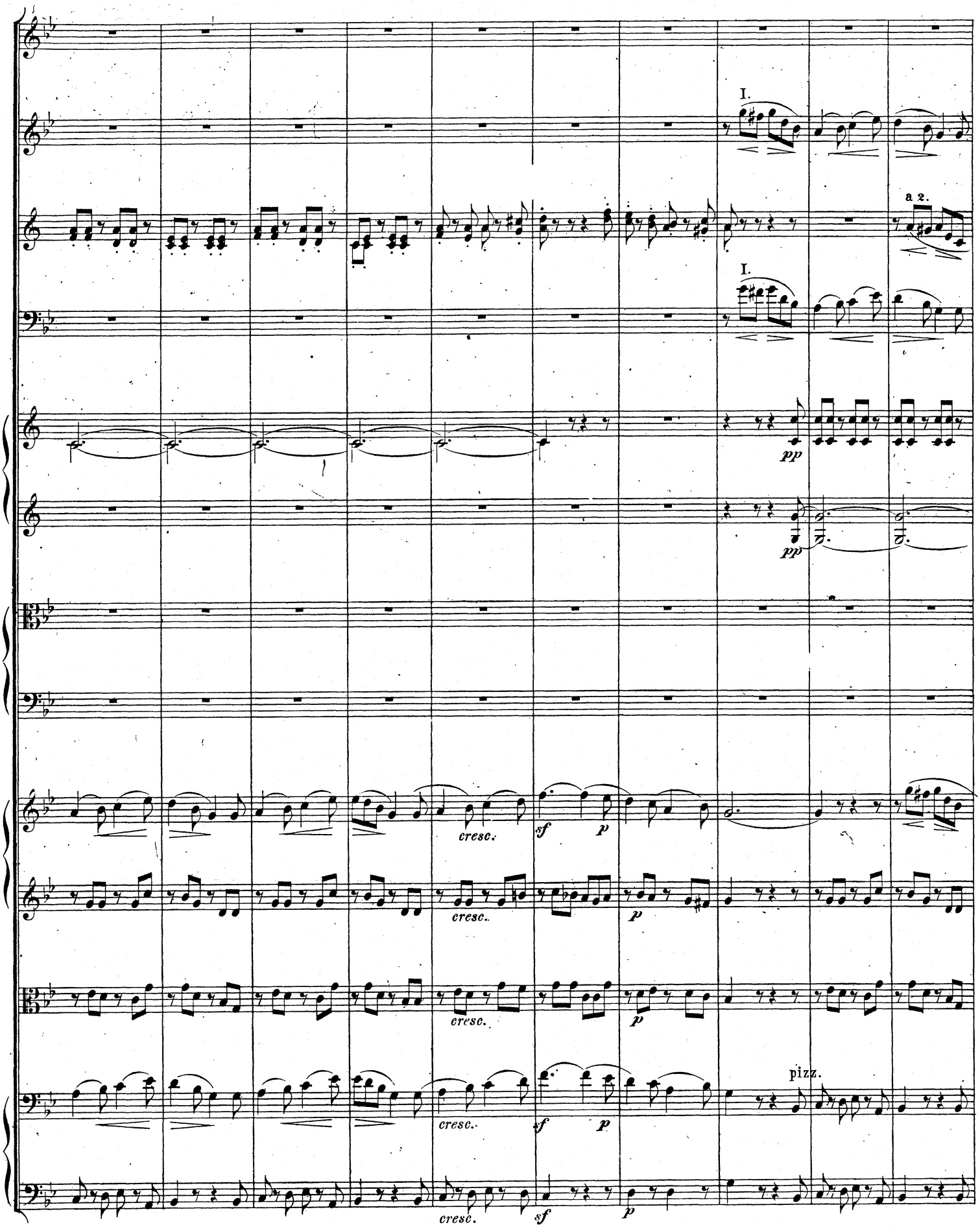

Flauti.
Oboi.
a 2.
Clarinetti.
a 2.
Fagotti.
a 2.
Corni in G.
Corni in C.
Tromboni.
cresc.
arco

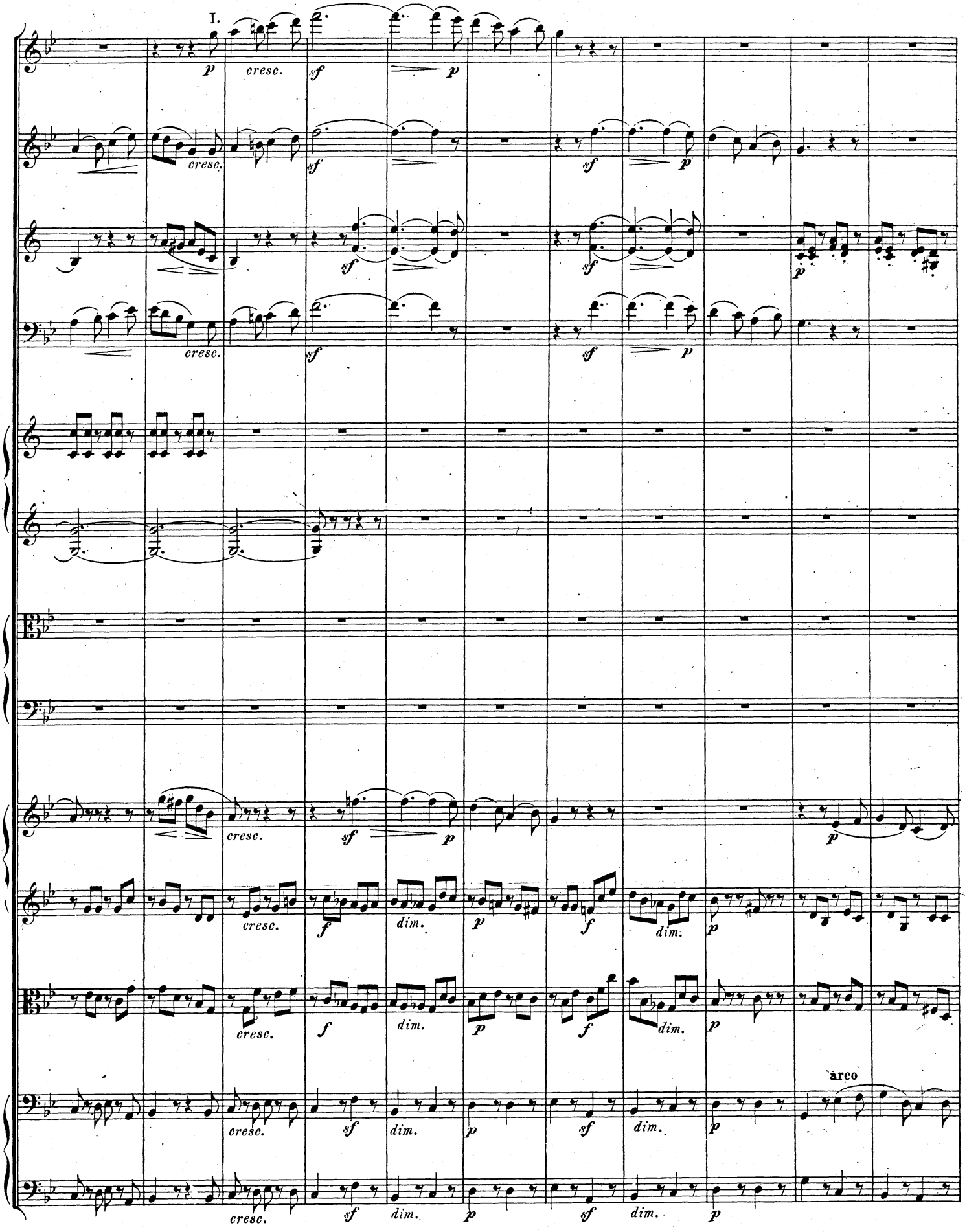

cresc.
sf
p
al
a 2.
mf
pizz.
arco

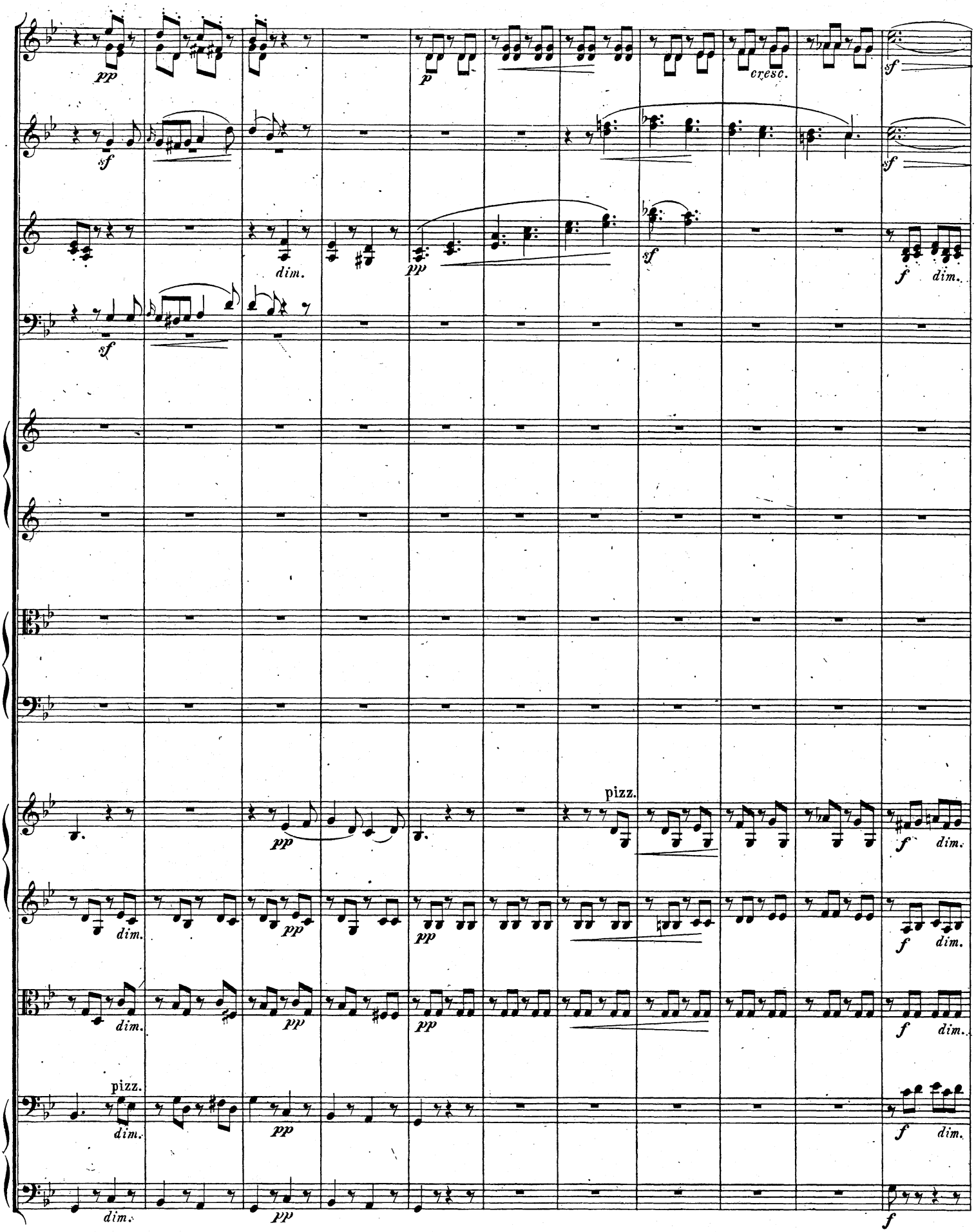

f
sf sf
sf sf
sf
p
cresc.
arco

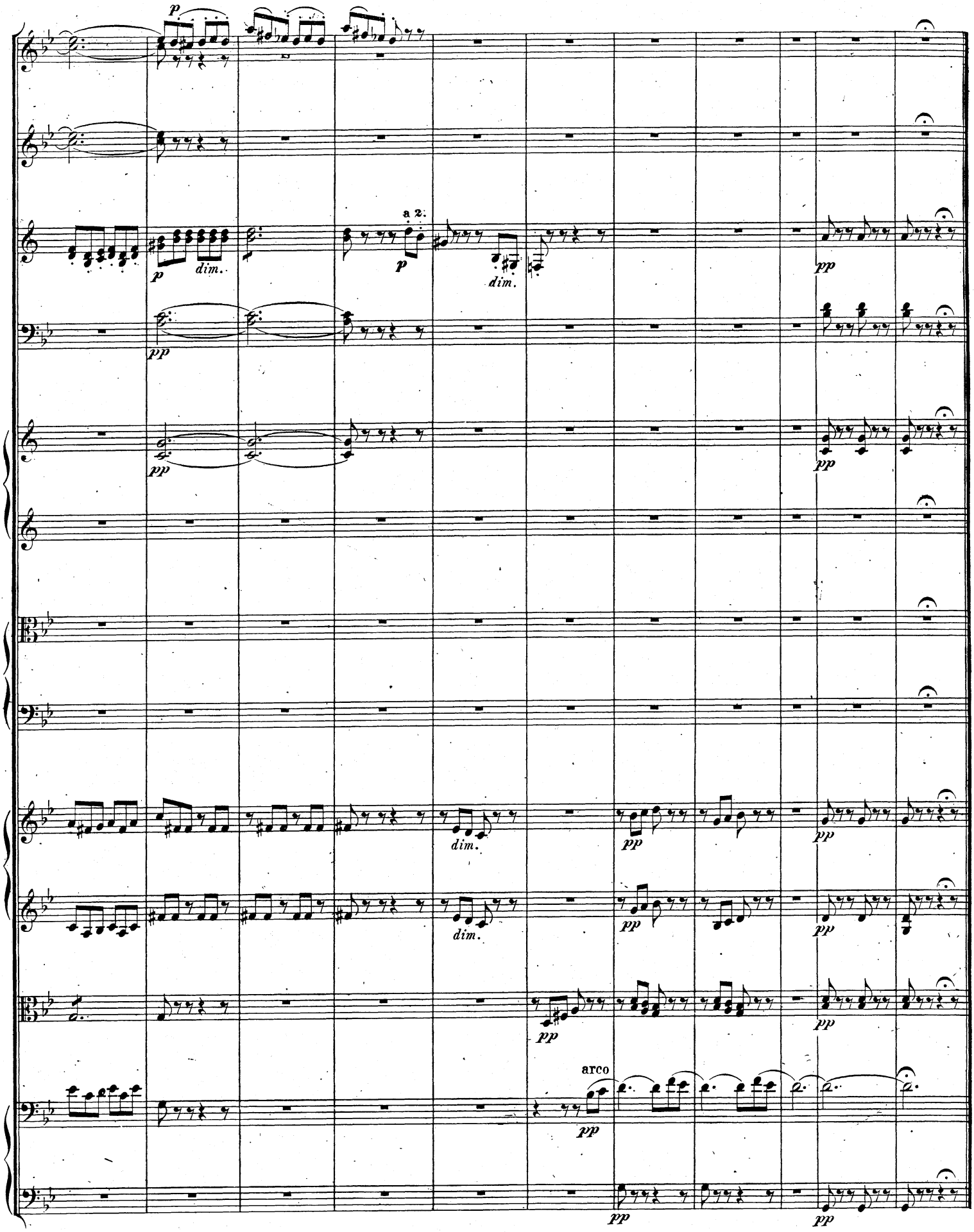

ff
sf sf
a 2.
al
f
cresc.
sf

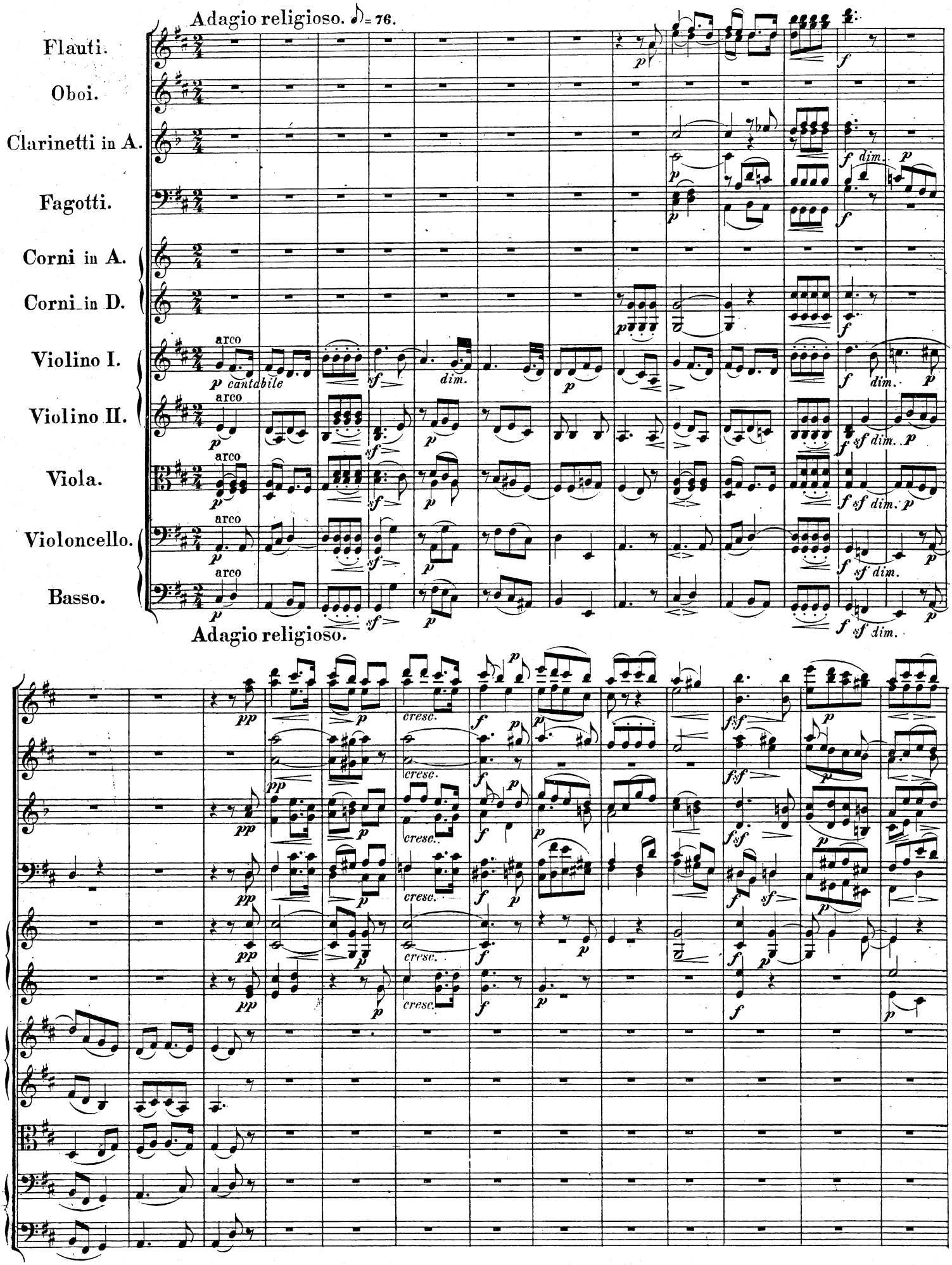

a 2.
sf sf
p dim.
p
I.
pp
arco
pizz.

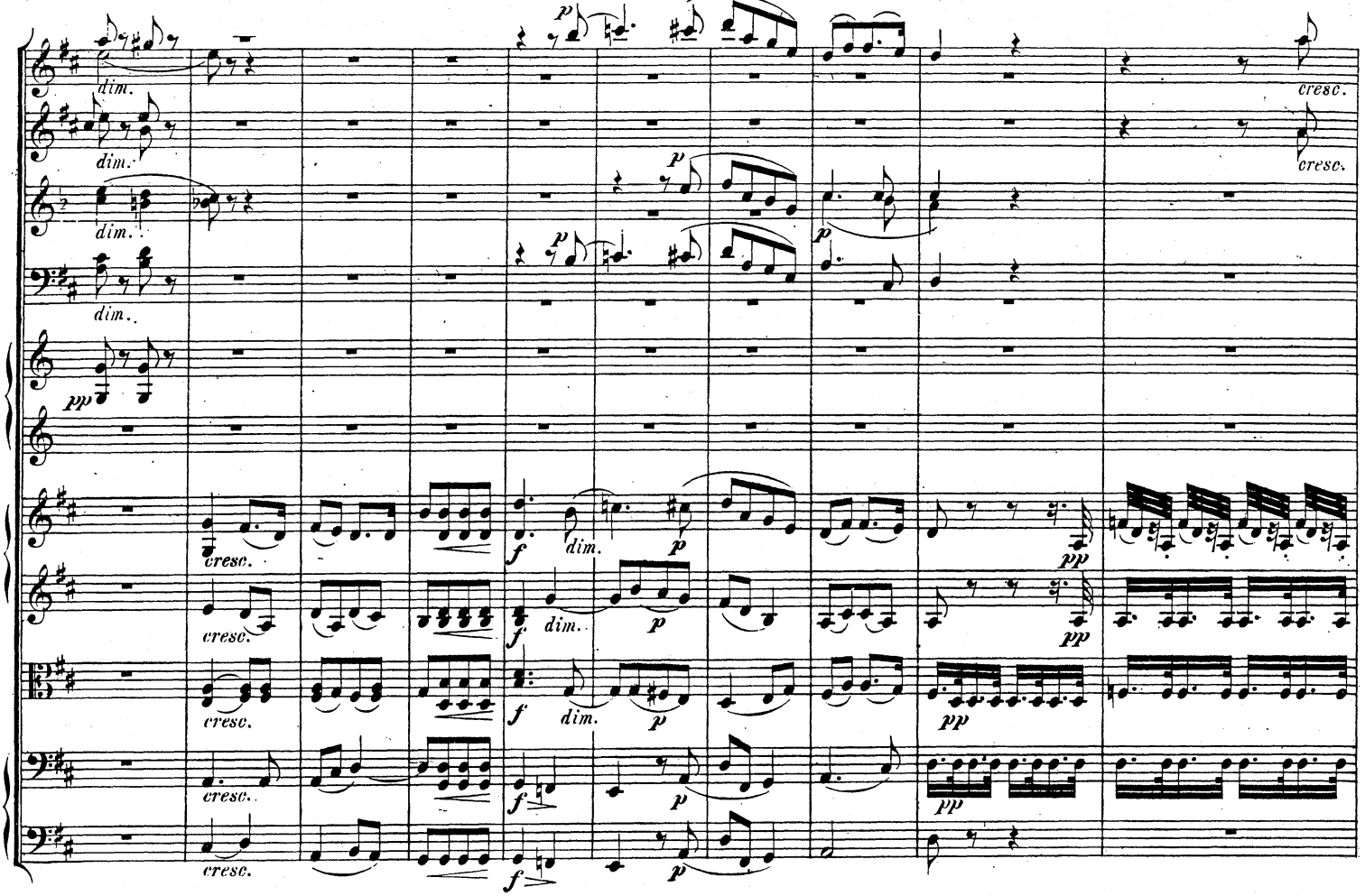

I.
a 2.
I.
pp
pp
cresc.
sf
p
cresc.
p
cresc.
p
pizz.
cresc.
sf
p
cresc.
sf
p

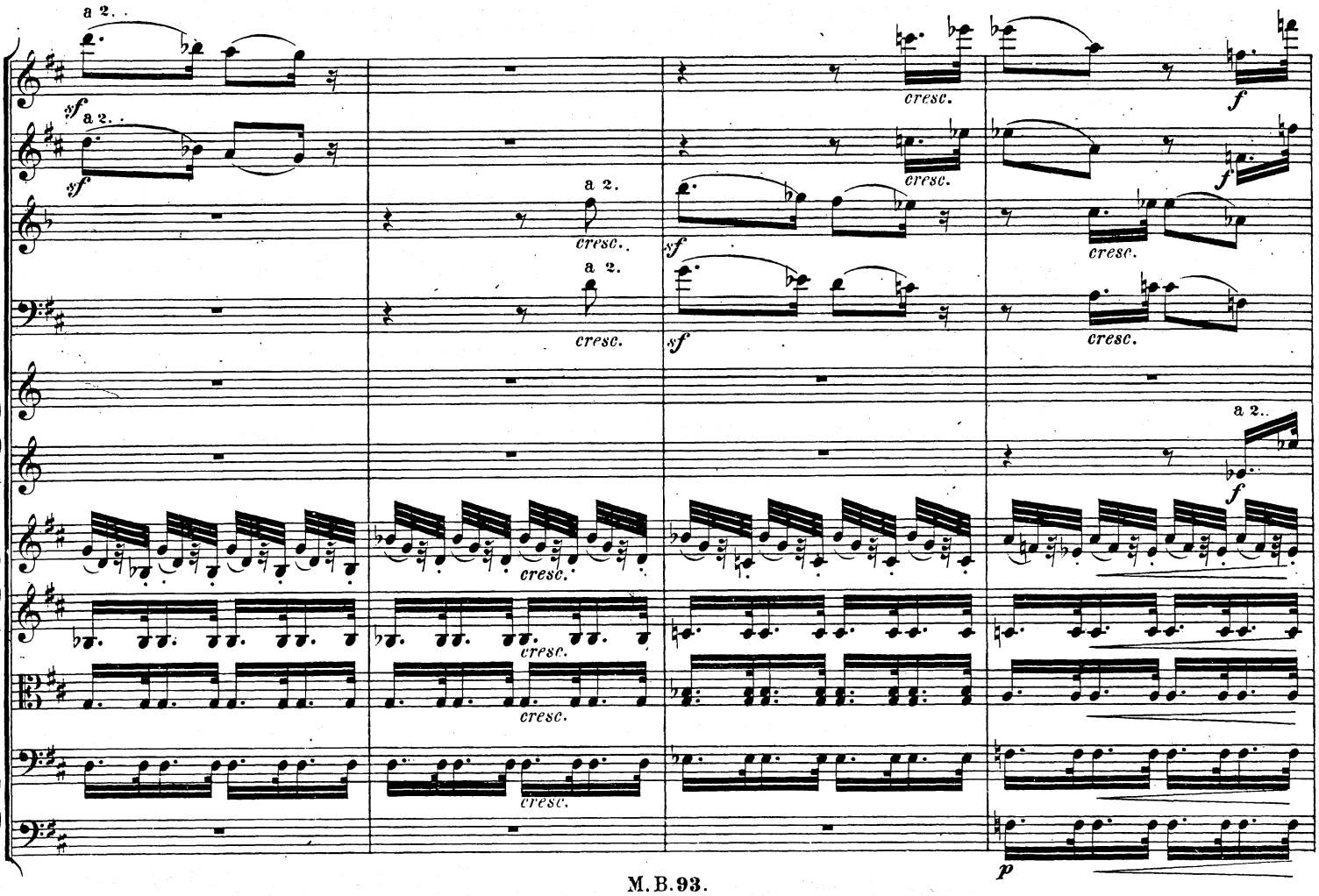

I.
p
cresc.
sf
p
arco

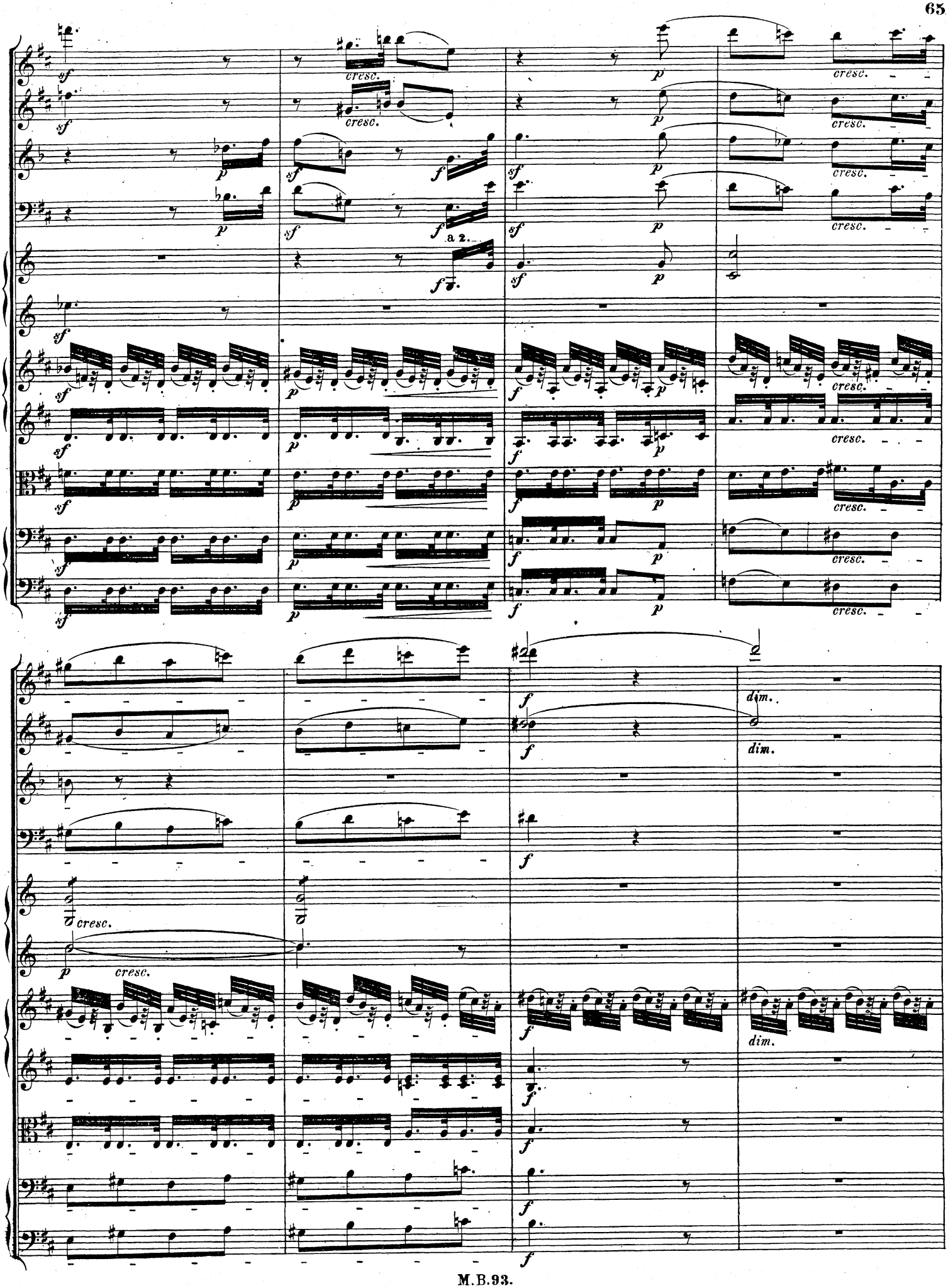

pp
p
cresc.
sf
dim.
f
pizz.

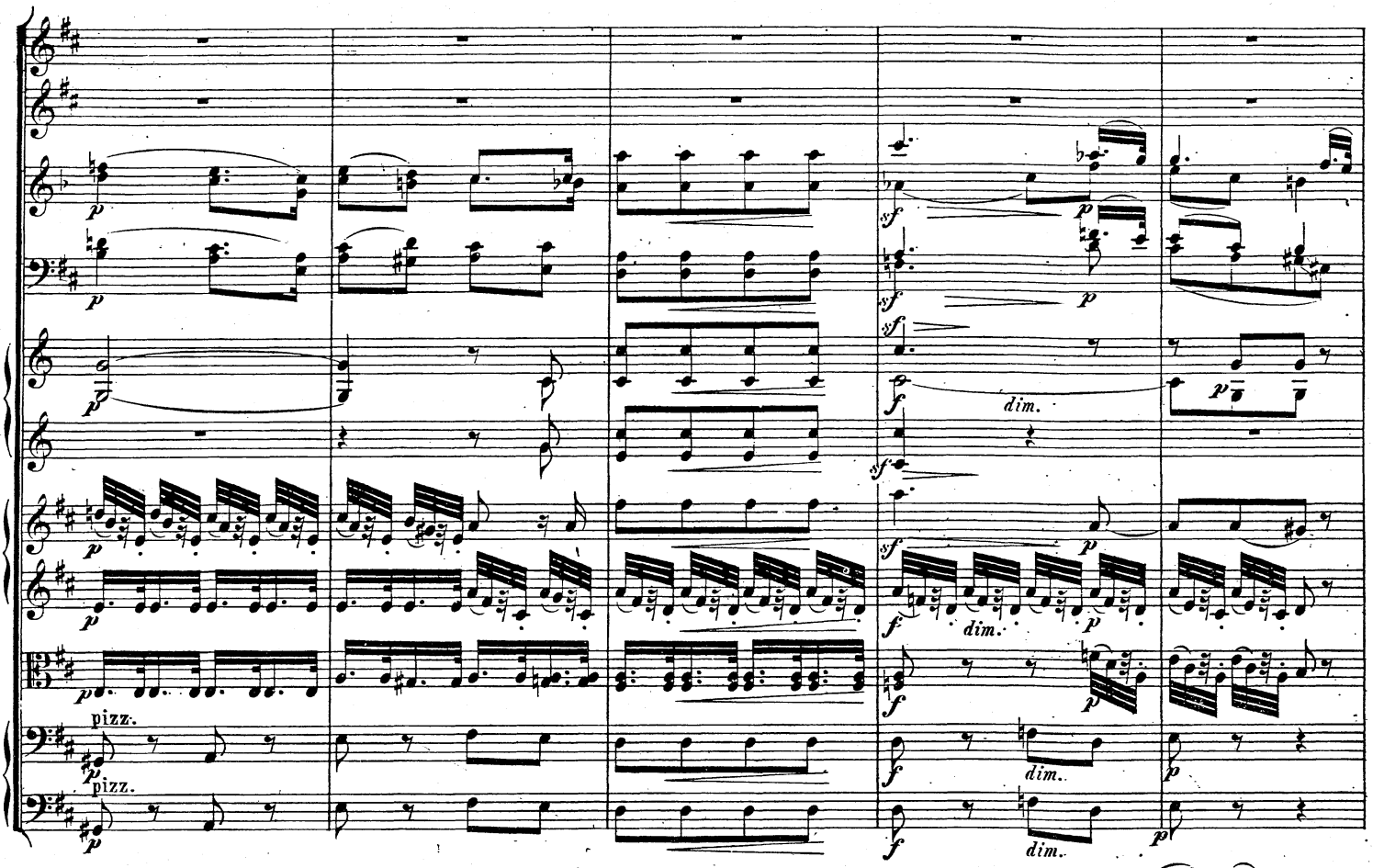

p
a 2.
p
dim.
p
dim.
pp
pp
pp
dim.
pp
pp
dim.
pp
pp
arco
pp
pp
pp

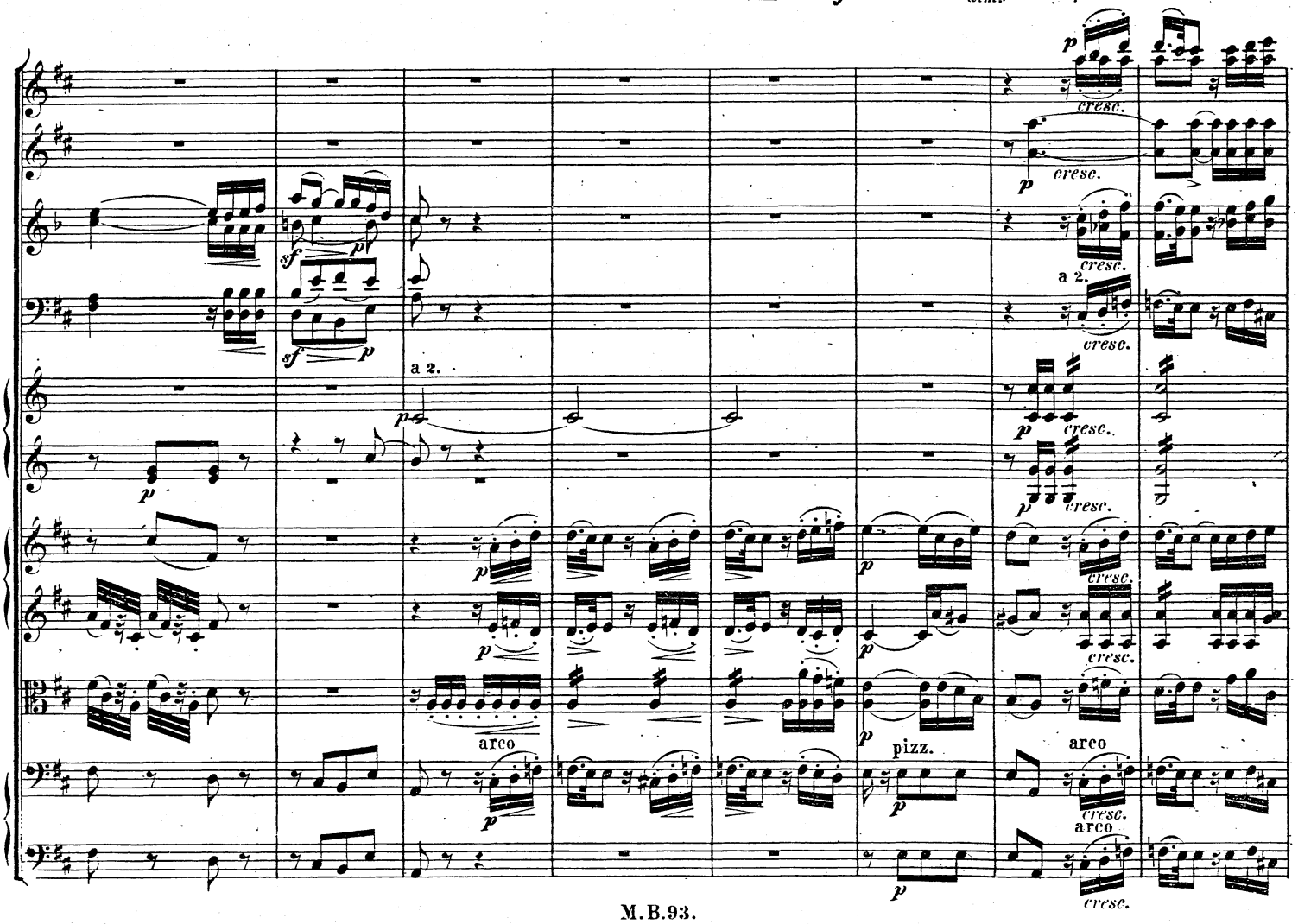

Adagio religioso. ♪ = 76.
Flauti.
Oboi.
Clarinetti in A.
Fagotti.
Corni in A.
Corni in D.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Violoncello.
Basso.
arco
p cantabile
sf
dim.
cresc.
Adagio religioso.

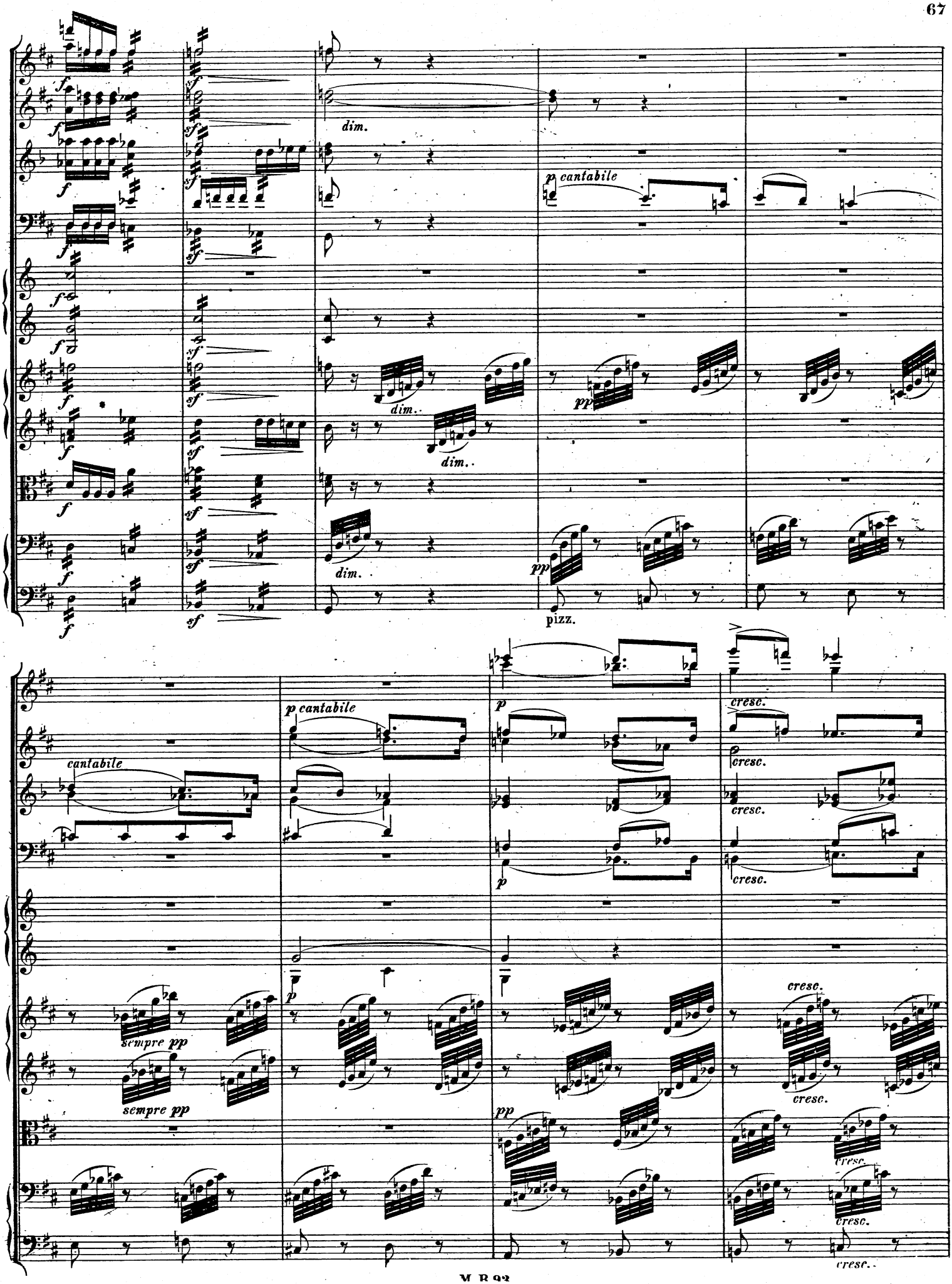

dim.
cresc.
pp
f
p
sf

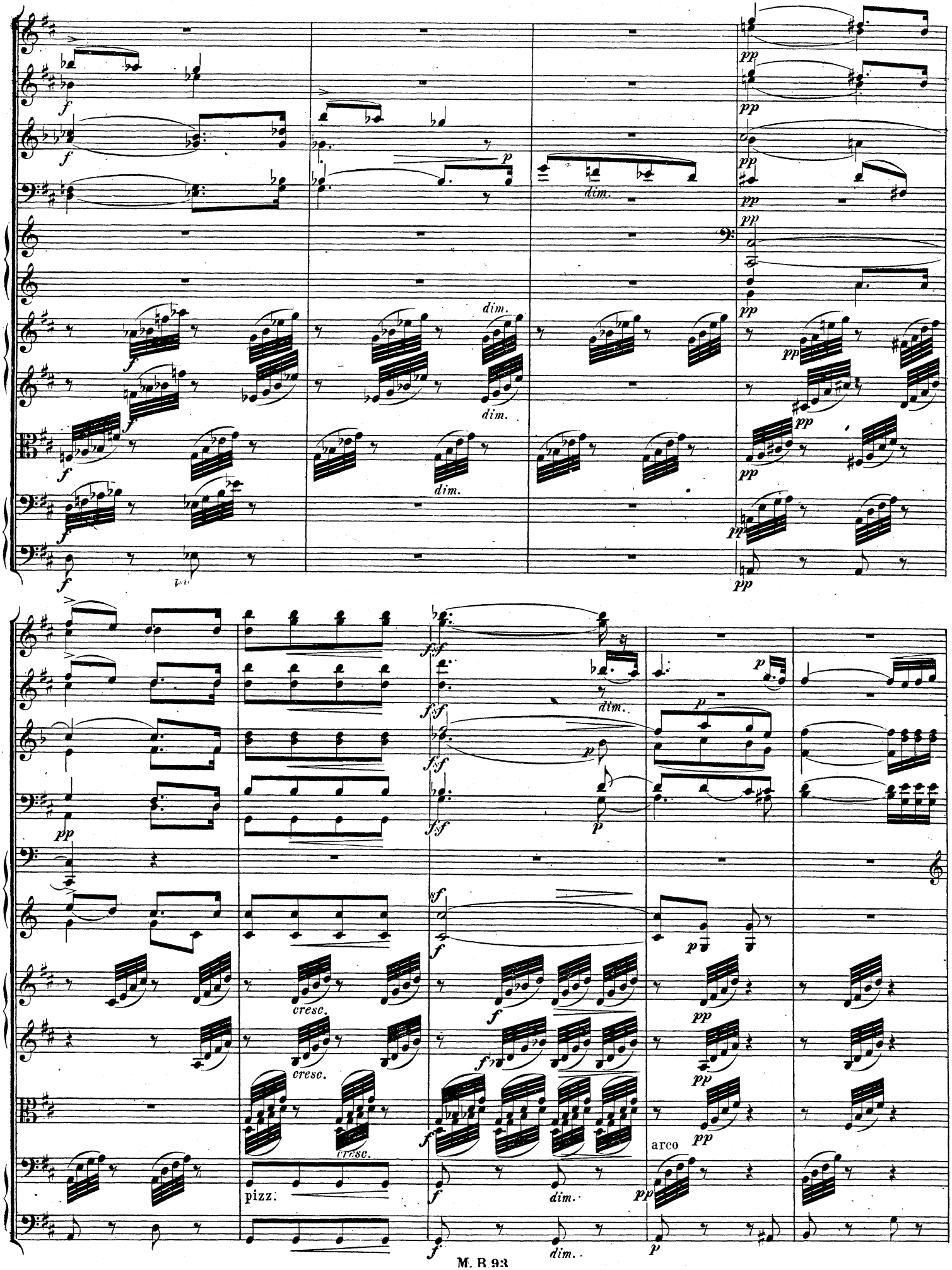

a 2.
cresc.
sf
f
p

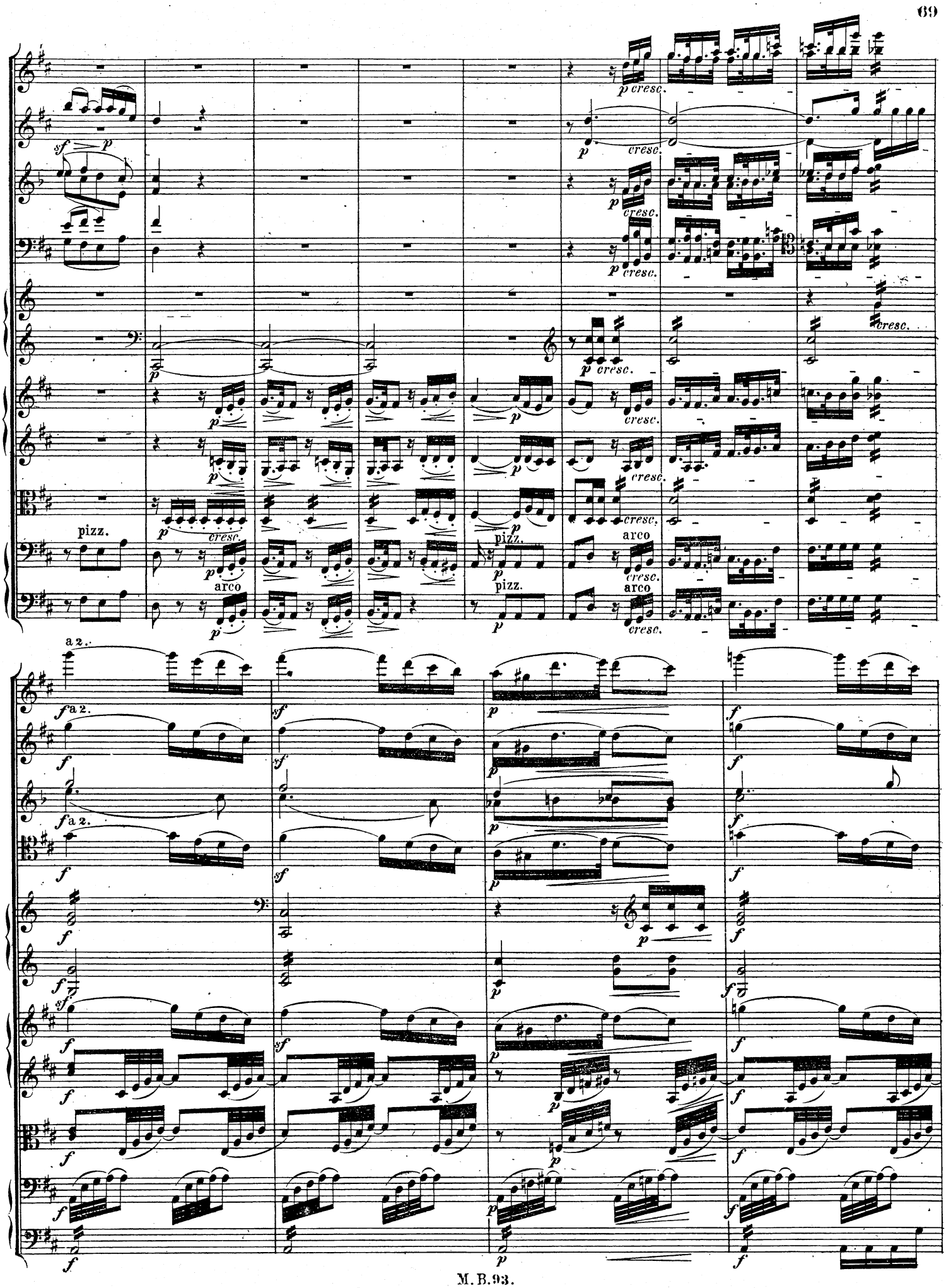

a 2.
cresc.
dim.

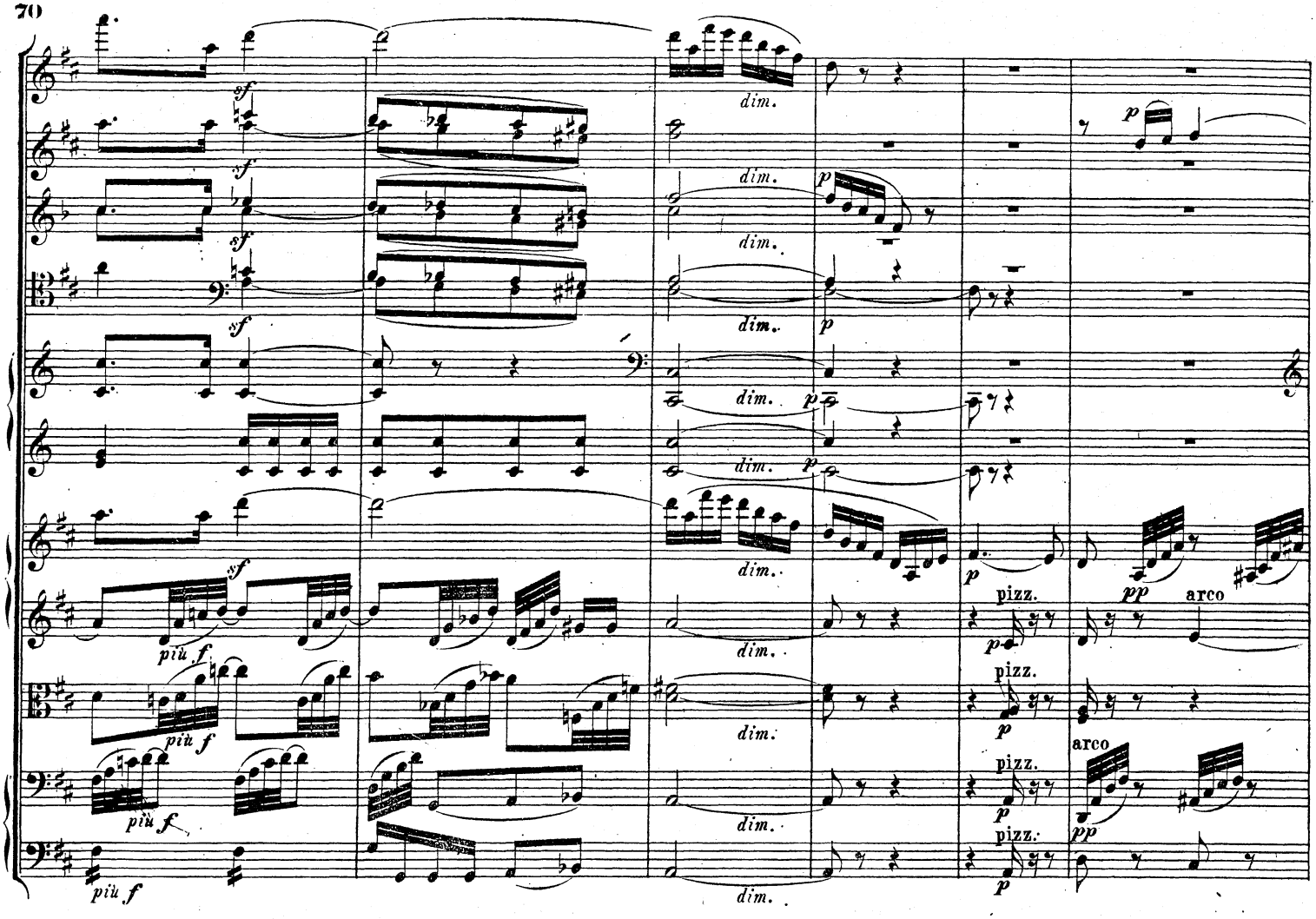

pizz.
pizz.
dim.
dim.
dim.

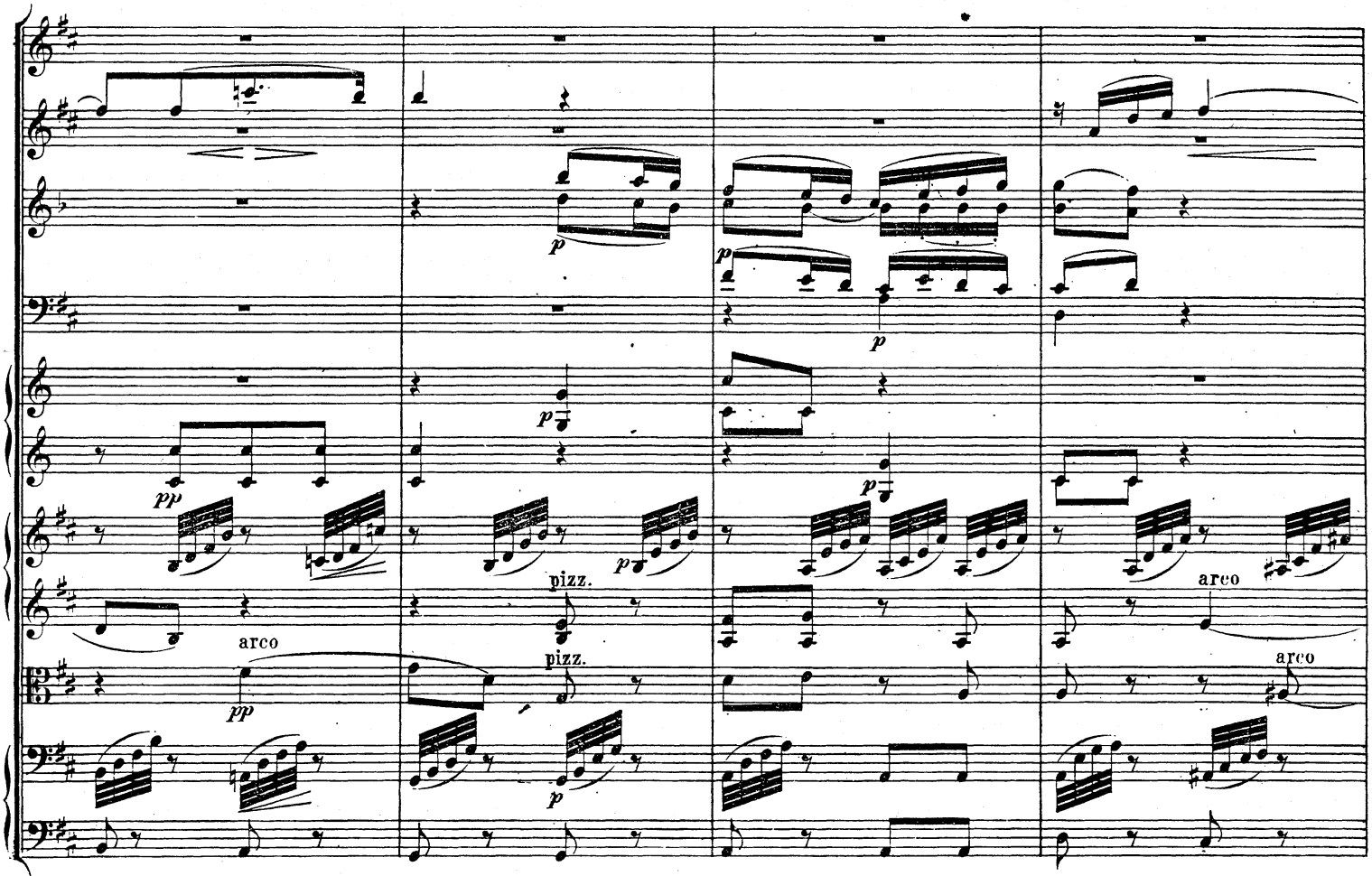

a 2.
a 2.
arco
pizz.
arco
arco
cresc.

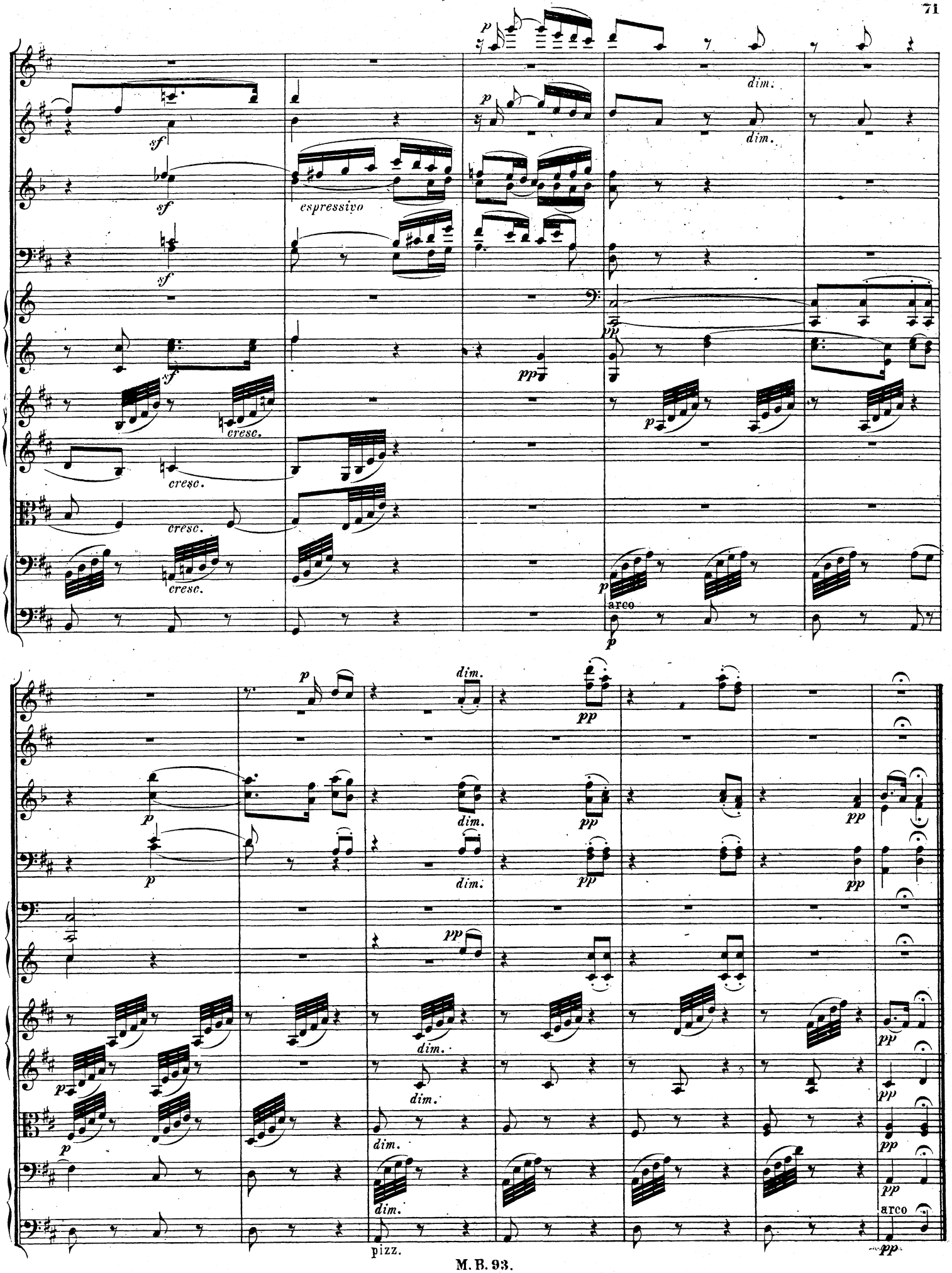

dim.
p cantabile
pp
pizz.
cantabile
p cantabile
p
cresc.
sempre pp
sempre pp
pp
cresc.

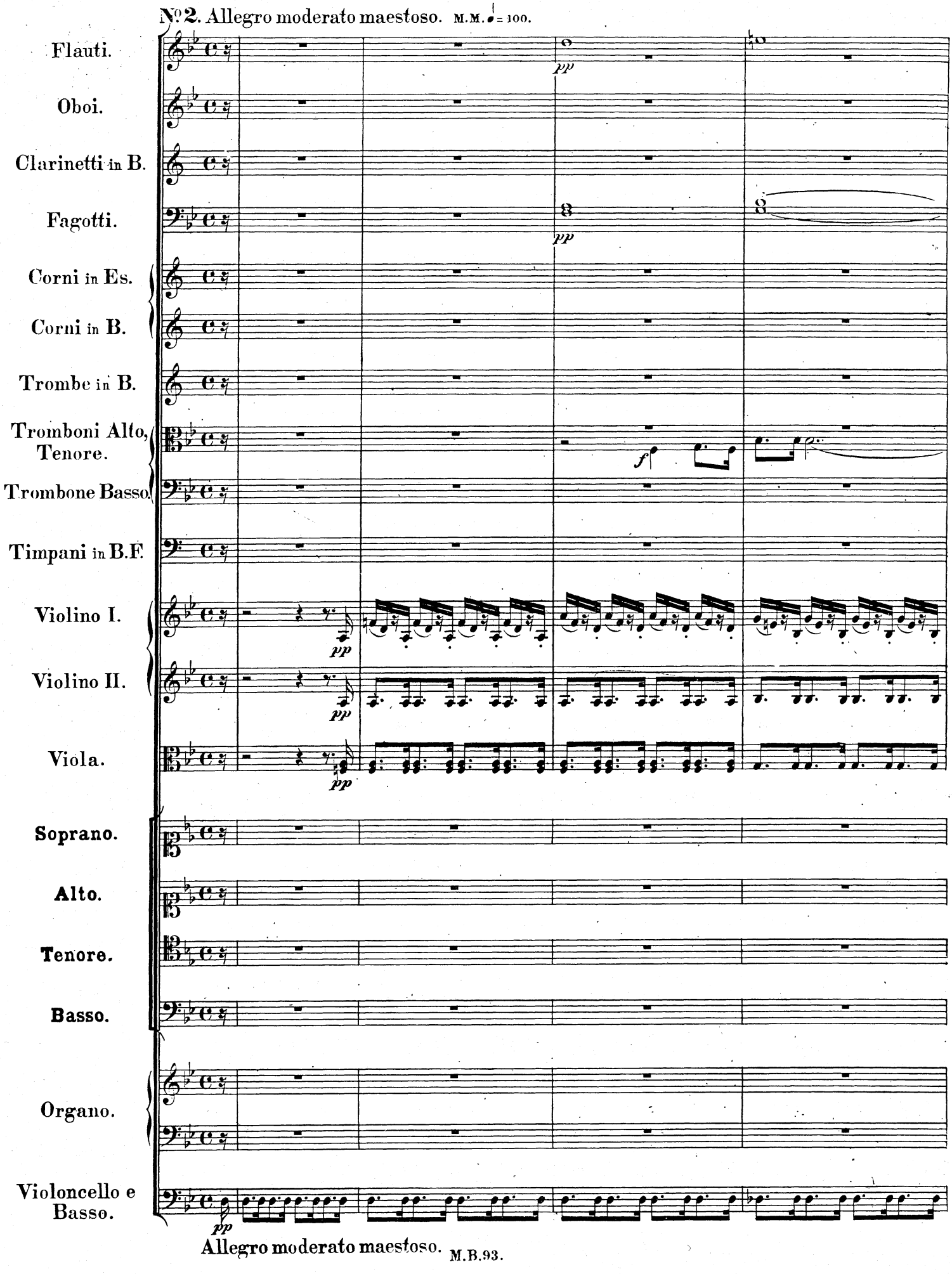

f
p
dim.
pp
cresc.
pizz.
arco
sf
f:sf

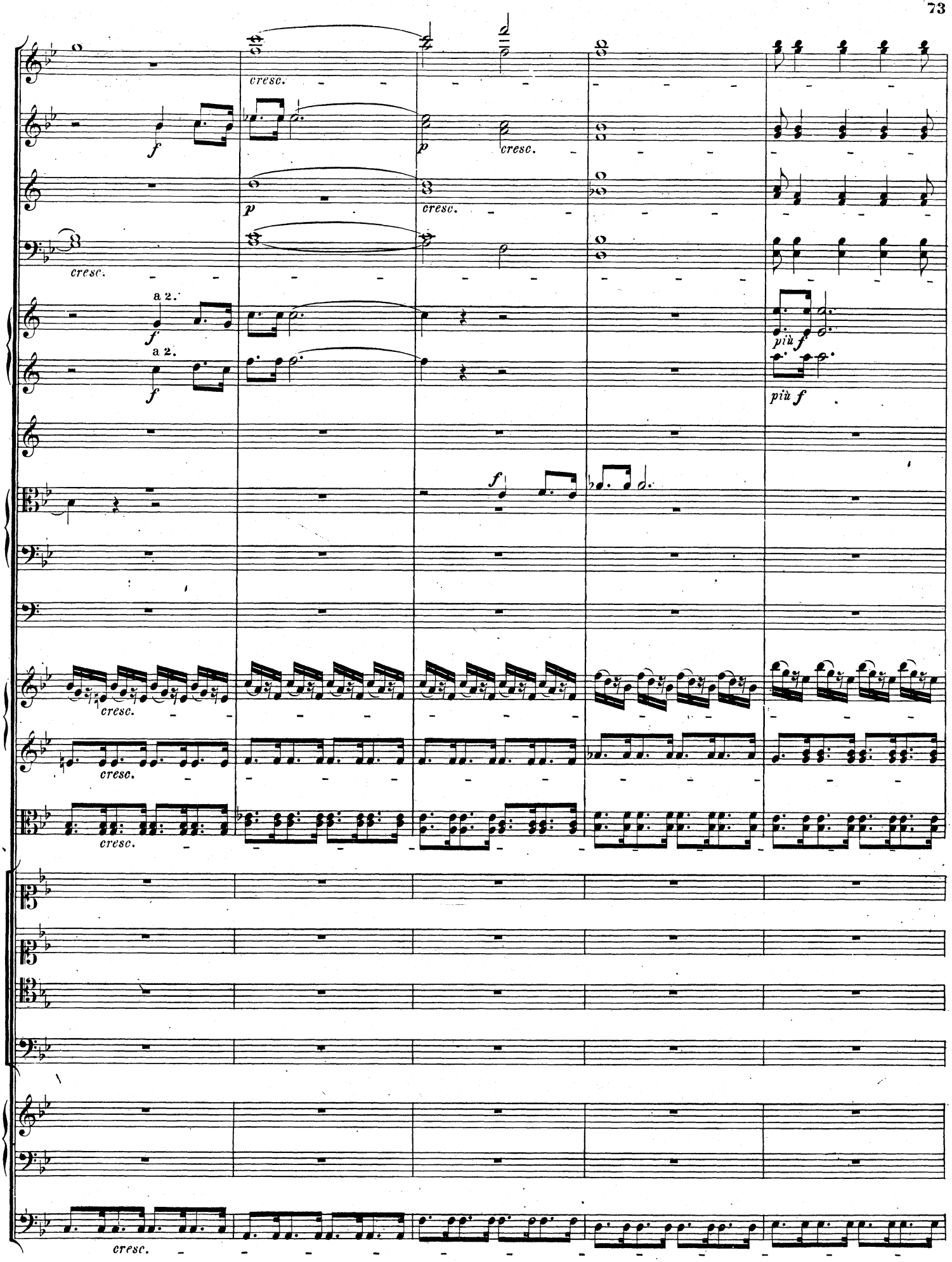

p cresc.
cresc.
pizz.
arco
a 2.
f a 2.

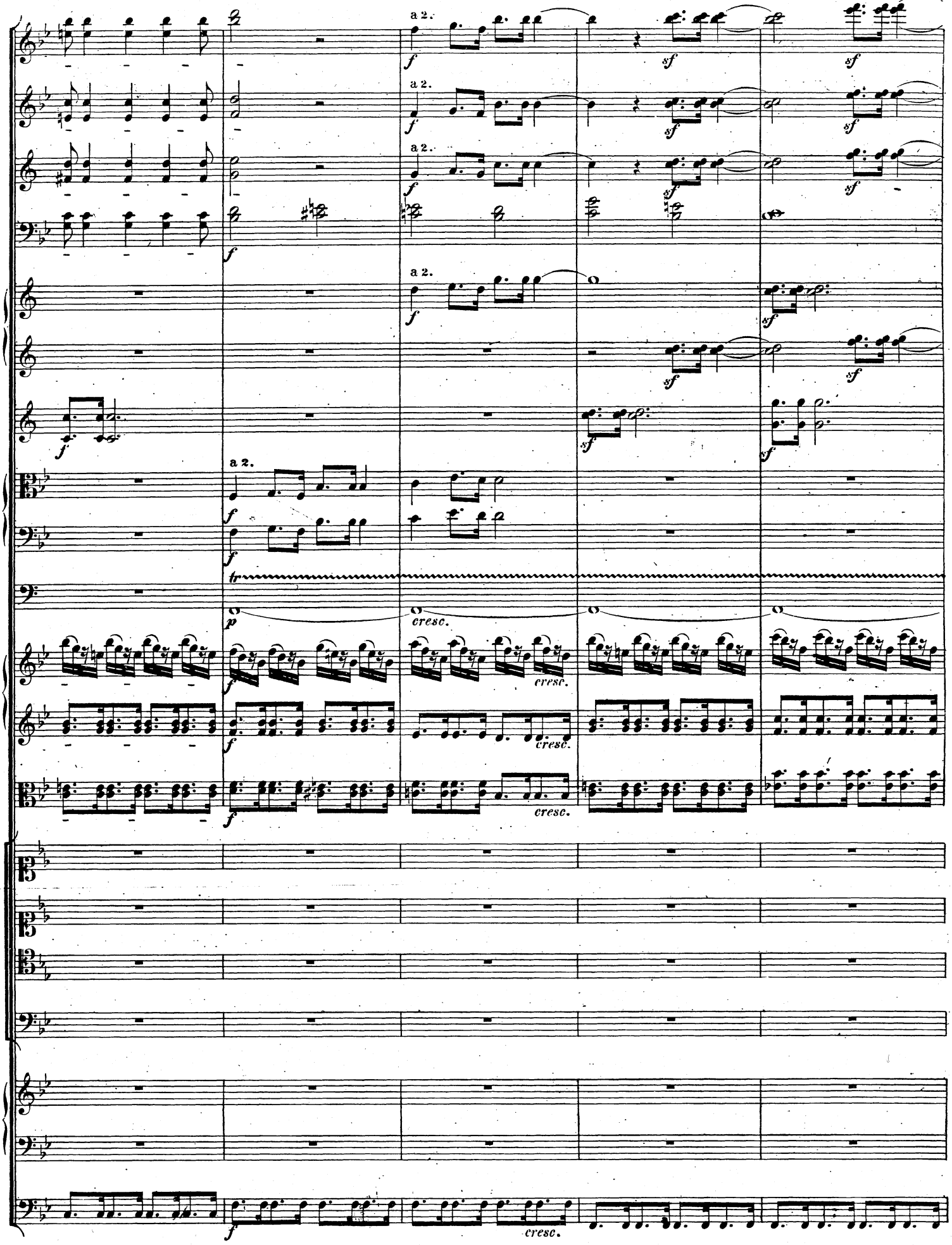

sf
dim.
p
più f
pizz.
arco
pp

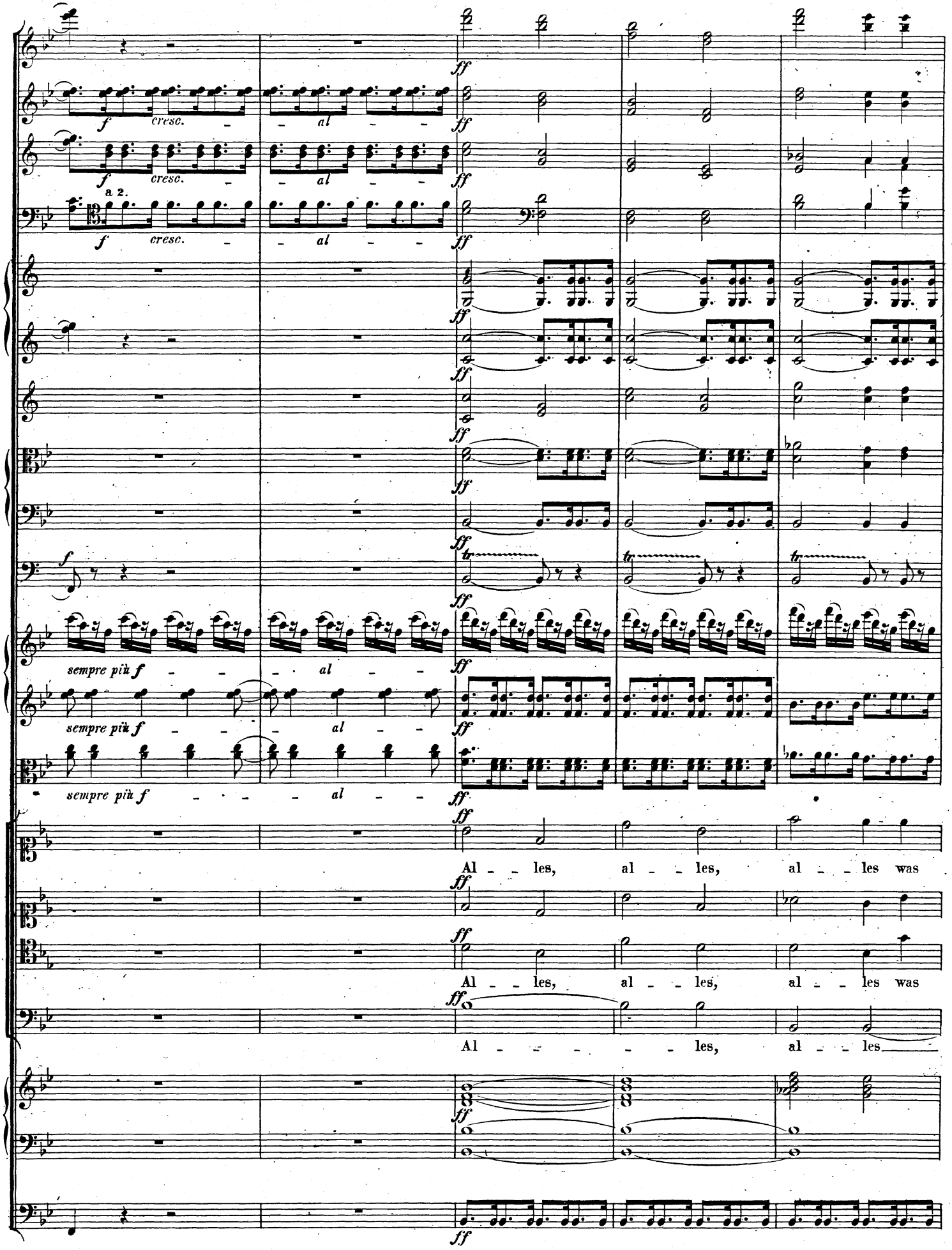

p
pp
pizz.
arco

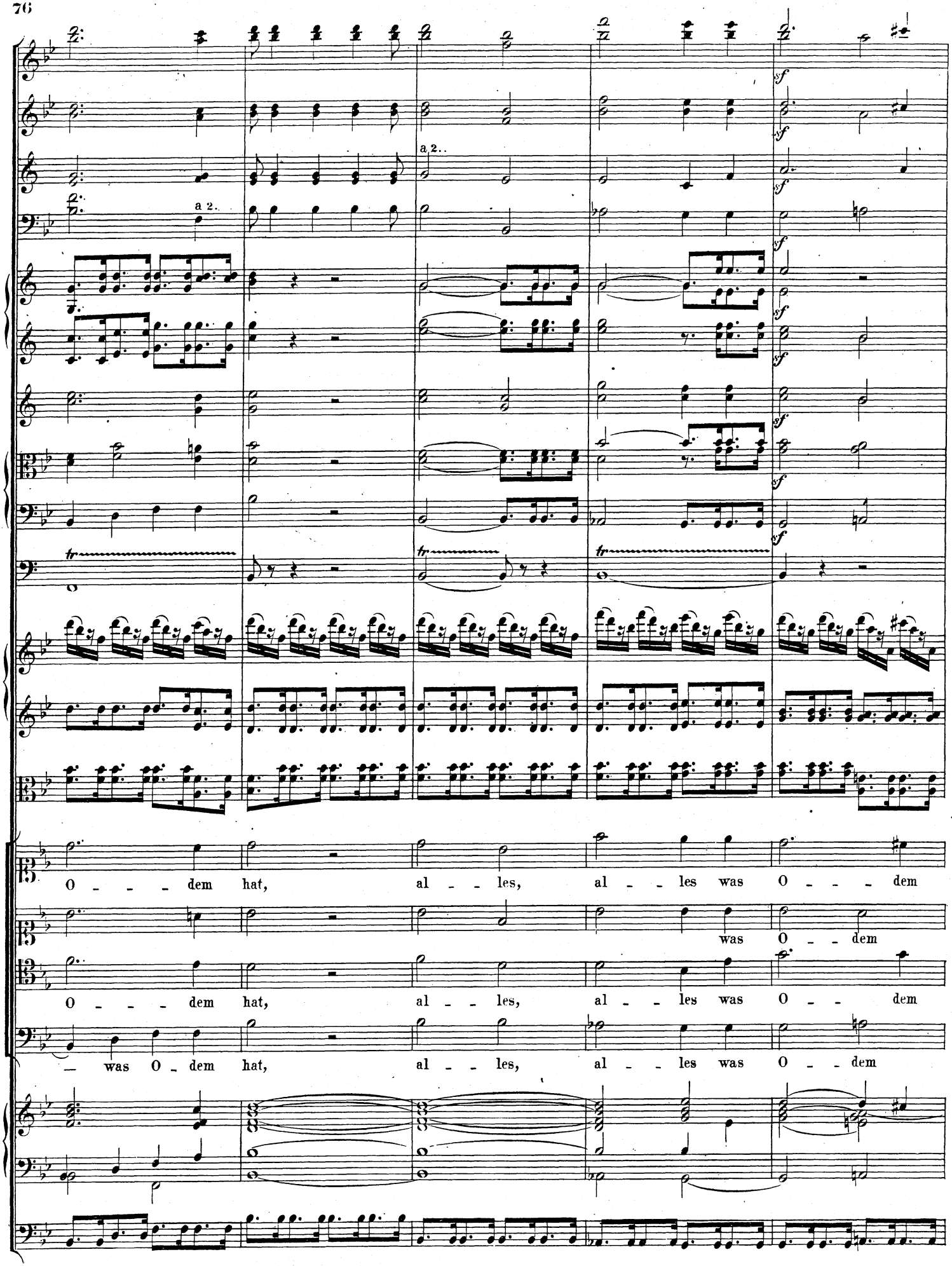

sf
espressivo
cresc.
dim.
pp
arco
pizz.

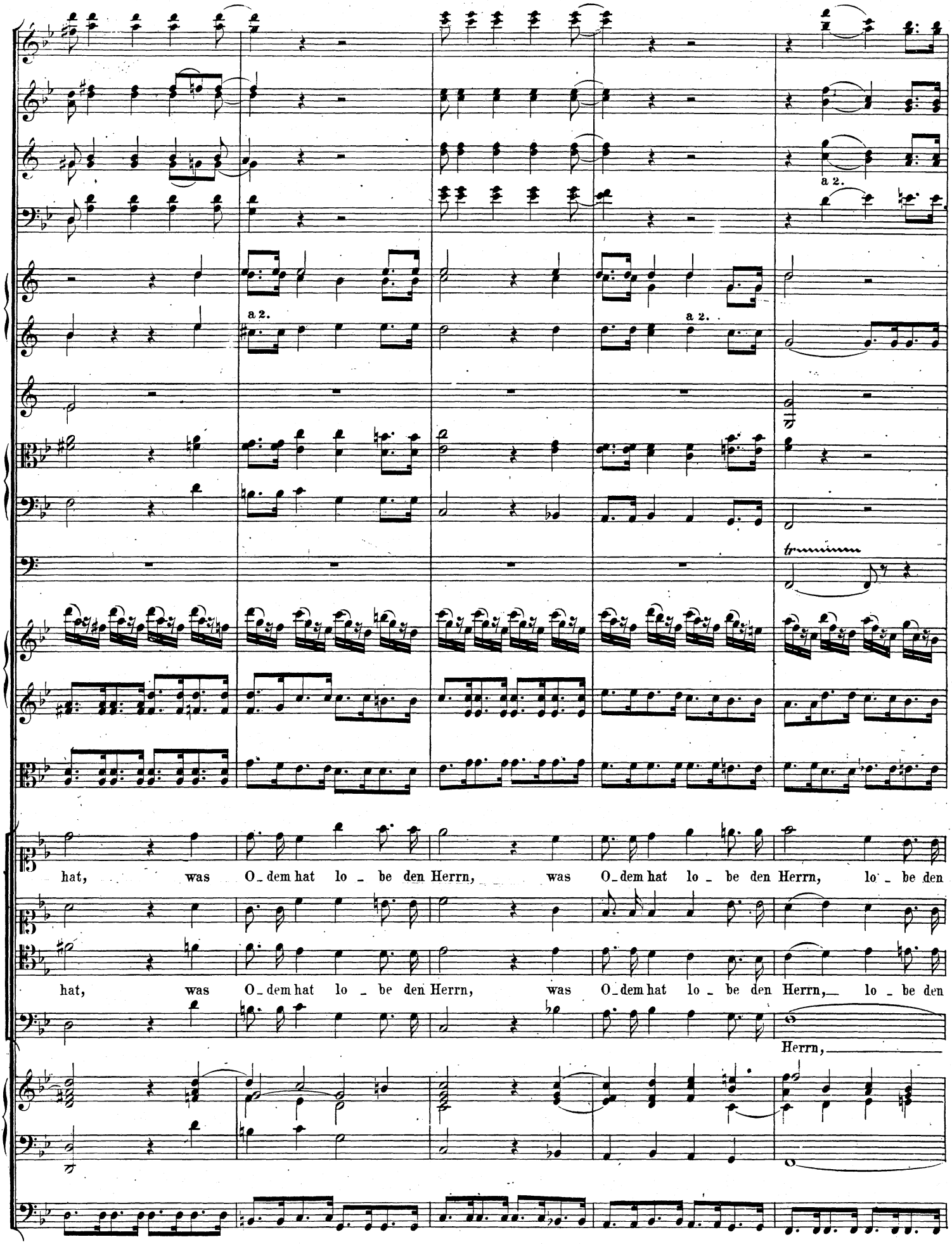

№ 2. Allegro moderato maestoso. M.M. ♩ = 100.
Flauti.
Oboi.
Clarinetti in B.
Fagotti.
Corni in Es.
Corni in B.
Trombe in B.
Tromboni Alto, Tenore.
Trombone Basso.
Timpani in B.F.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Organo.
Violoncello e Basso.
pp
f
Allegro moderato maestoso.

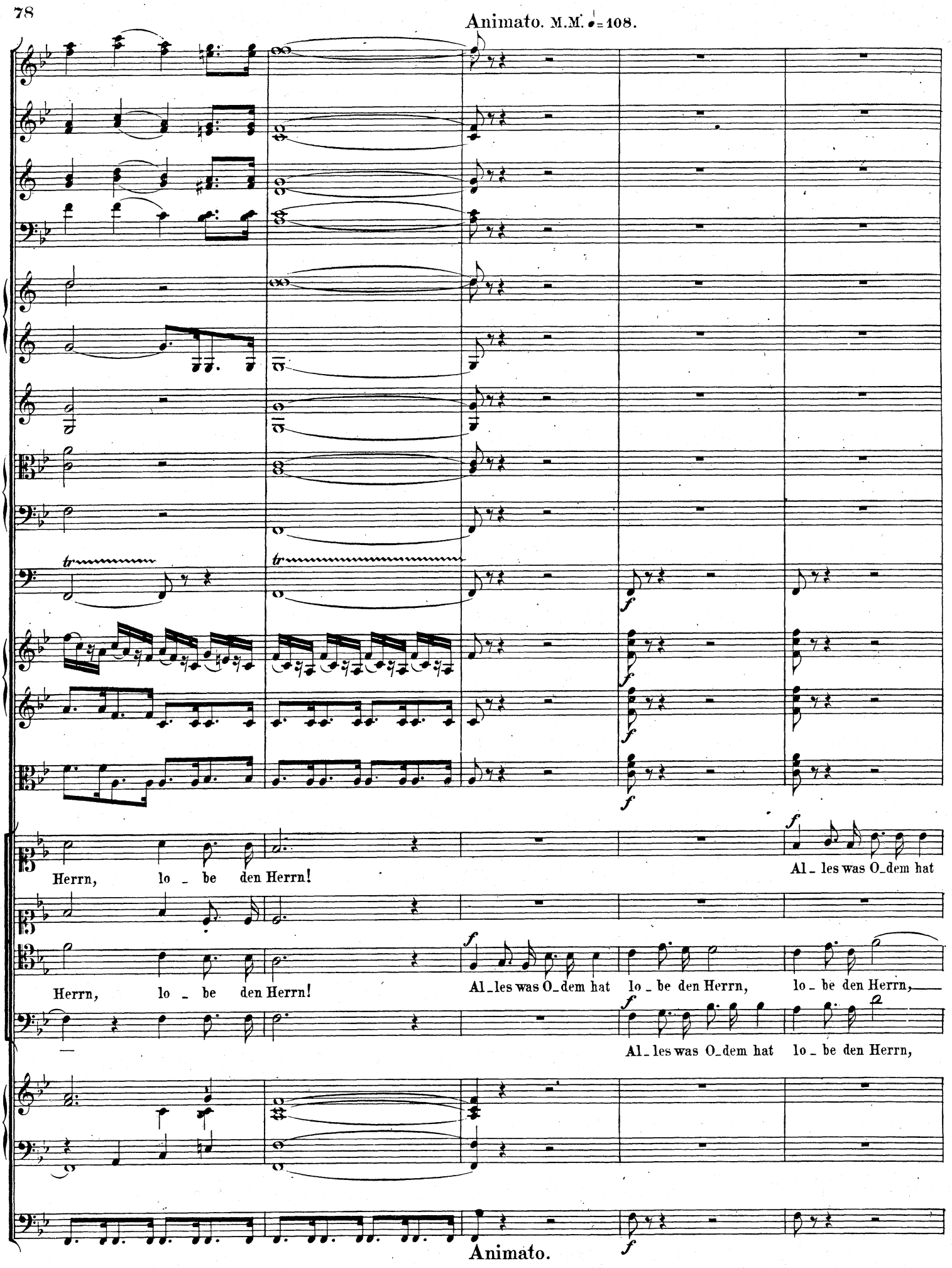

cresc.
f
p
cresc.
cresc.
a 2.
f
a 2.
f
più f
più f
f
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

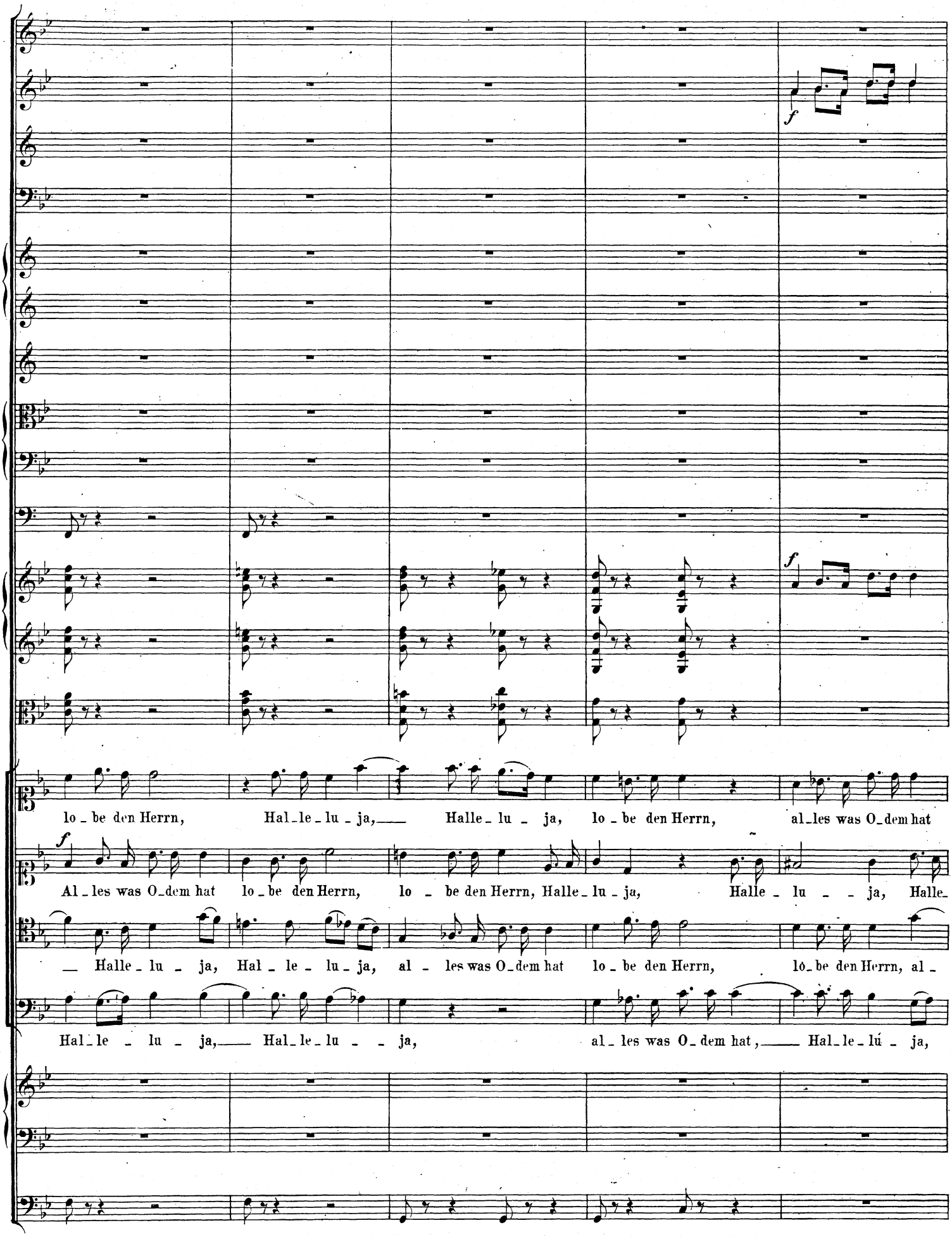

a 2.
a 2.
a 2.
a 2.
a 2.
tr
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

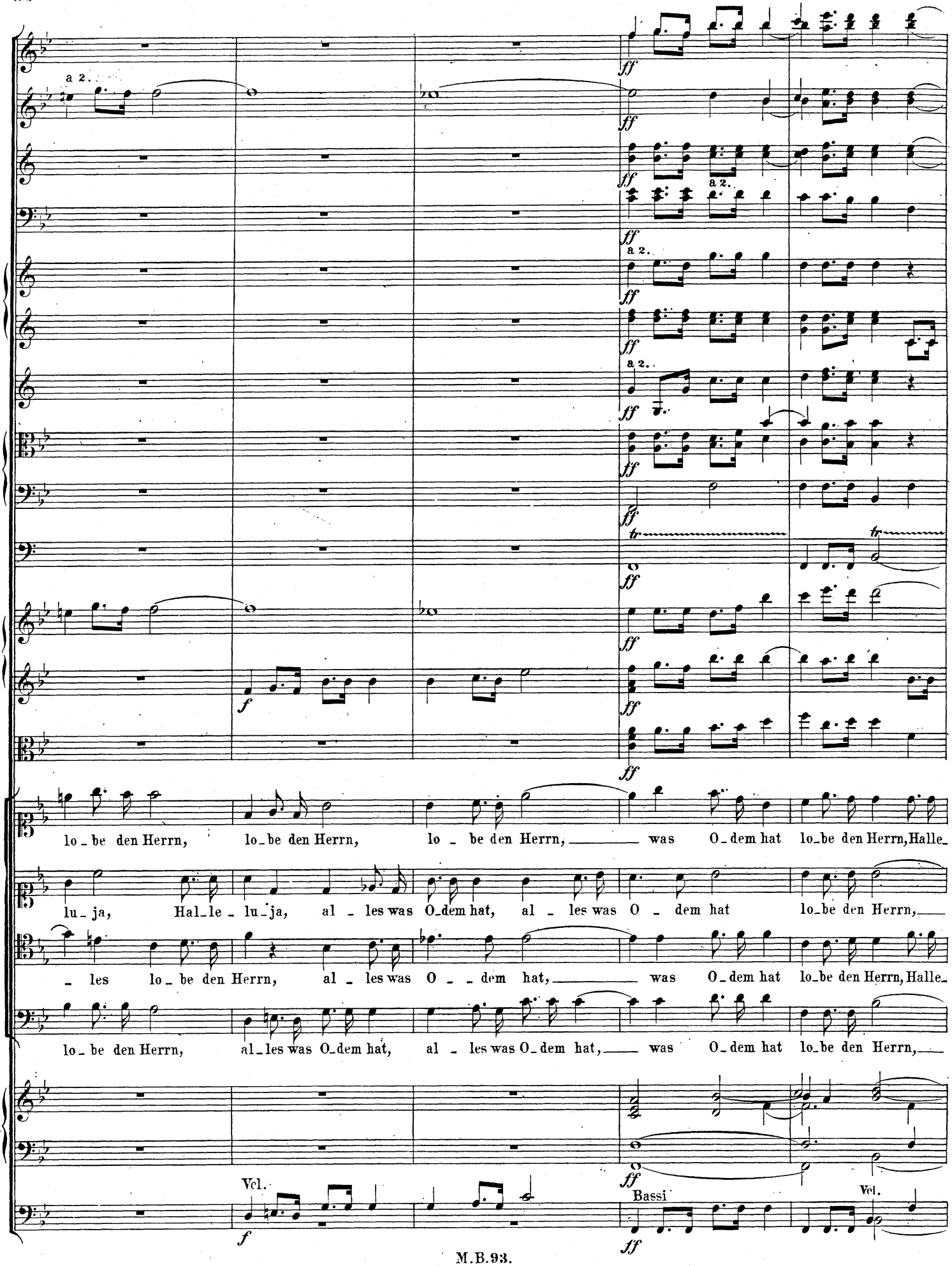

f cresc. al
f cresc. al
a 2.
f cresc. al
ff
f
sempre più f al
sempre più f al
sempre più f al
Al les, al les, al les was
Al les, al les, al les was
Al les, al les


a 2.
a 2.
sf
O - - - dem hat, al - - les, al - - les was O - - - dem
was O - - dem
O - - - dem hat, al - - les, al - - les was O - - dem
- was O - dem hat, al - - les, al - - les was O - - dem


a 2.
a 2.
a 2.
tr
hat, was O_dem hat lo_be den Herrn, was O_dem hat lo_be den Herrn, lo_be den
hat, was O_dem hat lo_be den Herrn, was O_dem hat lo_be den Herrn, lo_be den
Herrn,


Animato. M.M. ♩= 108.
tr
tr
f
f
f
f
Herrn, lo - be den Herrn!
Al - les was O-dem hat
Herrn, lo - be den Herrn!
f
Al - les was O-dem hat lo - be den Herrn, lo - be den Herrn,
f
Al - les was O-dem hat lo - be den Herrn,
Animato.
f


f
f
lo_be den Herrn, Hal_le_lu_ja,___ Halle_lu_ja, lo_be den Herrn, al_les was O_dem hat
f
Al_les was O_dem hat lo_be den Herrn, lo_be den Herrn, Halle_lu_ja, Halle_lu___ja, Halle_
___ Halle_lu_ja, Hal_le_lu_ja, al_les was O_dem hat lo_be den Herrn, lo_be den Herrn, al_
Hal_le_lu_ja,___ Hal_le_lu___ja, al_les was O_dem hat,___ Hal_le_lu_ja,


a 2.
ff
a 2.
ff
a 2.
ff
a 2.
ff
ff
tr
ff
f
ff
lo_be den Herrn, lo_be den Herrn, lo_be den Herrn, was O_dem hat lo_be den Herrn, Halle_
lu_ja, Hal_le_lu_ja, al_les was O_dem hat, al_les was O_dem hat lo_be den Herrn,
_les lo_be den Herrn, al_les was O_dem hat, was O_dem hat lo_be den Herrn, Halle_
lo_be den Herrn, al_les was O_dem hat, al_les was O_dem hat, was O_dem hat lo_be den Herrn,
ff
Vcl.
f
Bassi
ff
Vcl.

Allegro di molto. M. M. ♩= 132.

lu - - ja, lo-be den Herrn, — Halle-lu - ja, lo-be den Herrn!

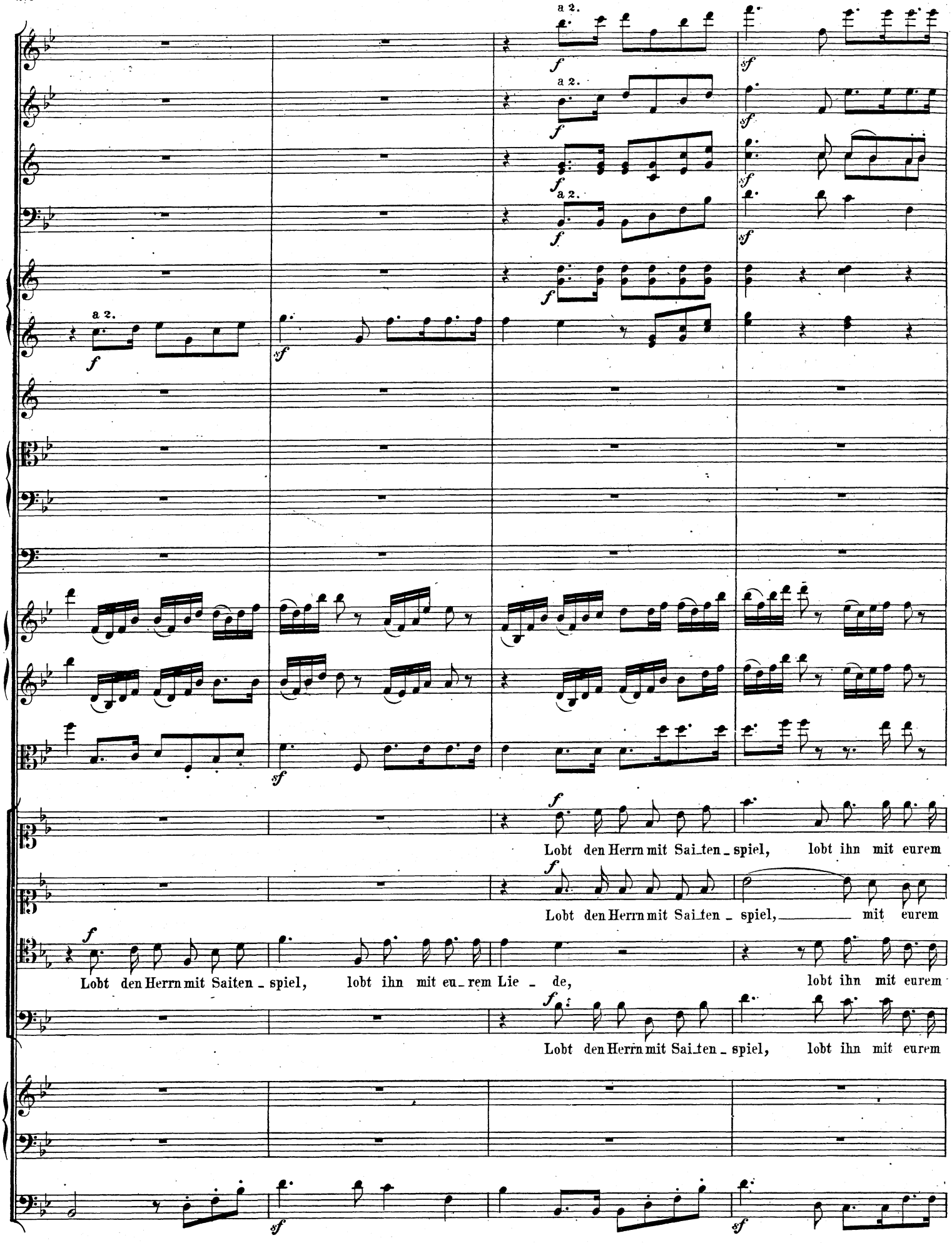
— Halle-lu-ja, lo-be den Herrn, Halle-lu - ja, Halle-lu - ja, lo-be den Herrn!

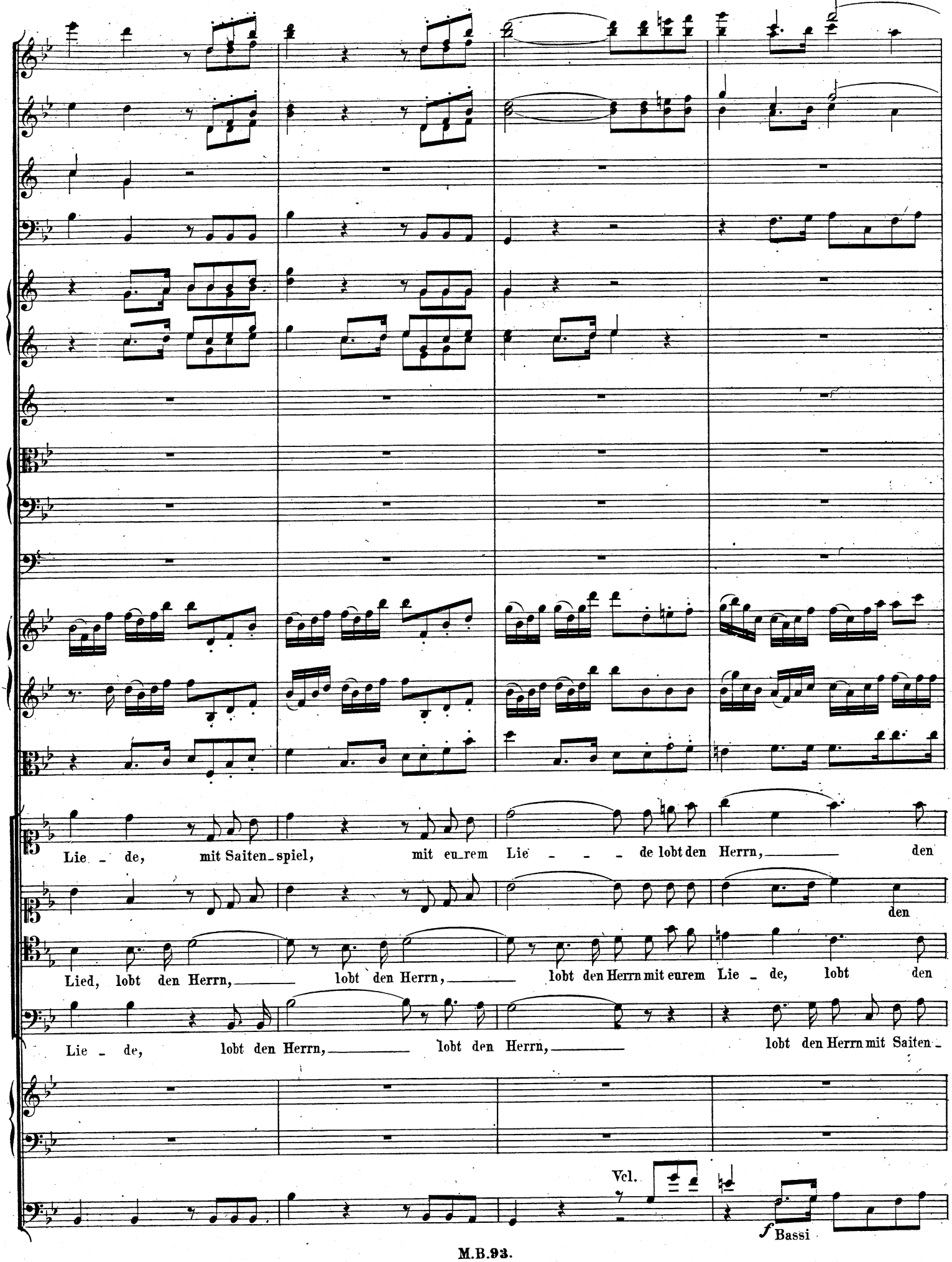
lu - - ja, lo-be den Herrn, Halle-lu-ja, Halle-lu - ja, lo-be den Herrn!

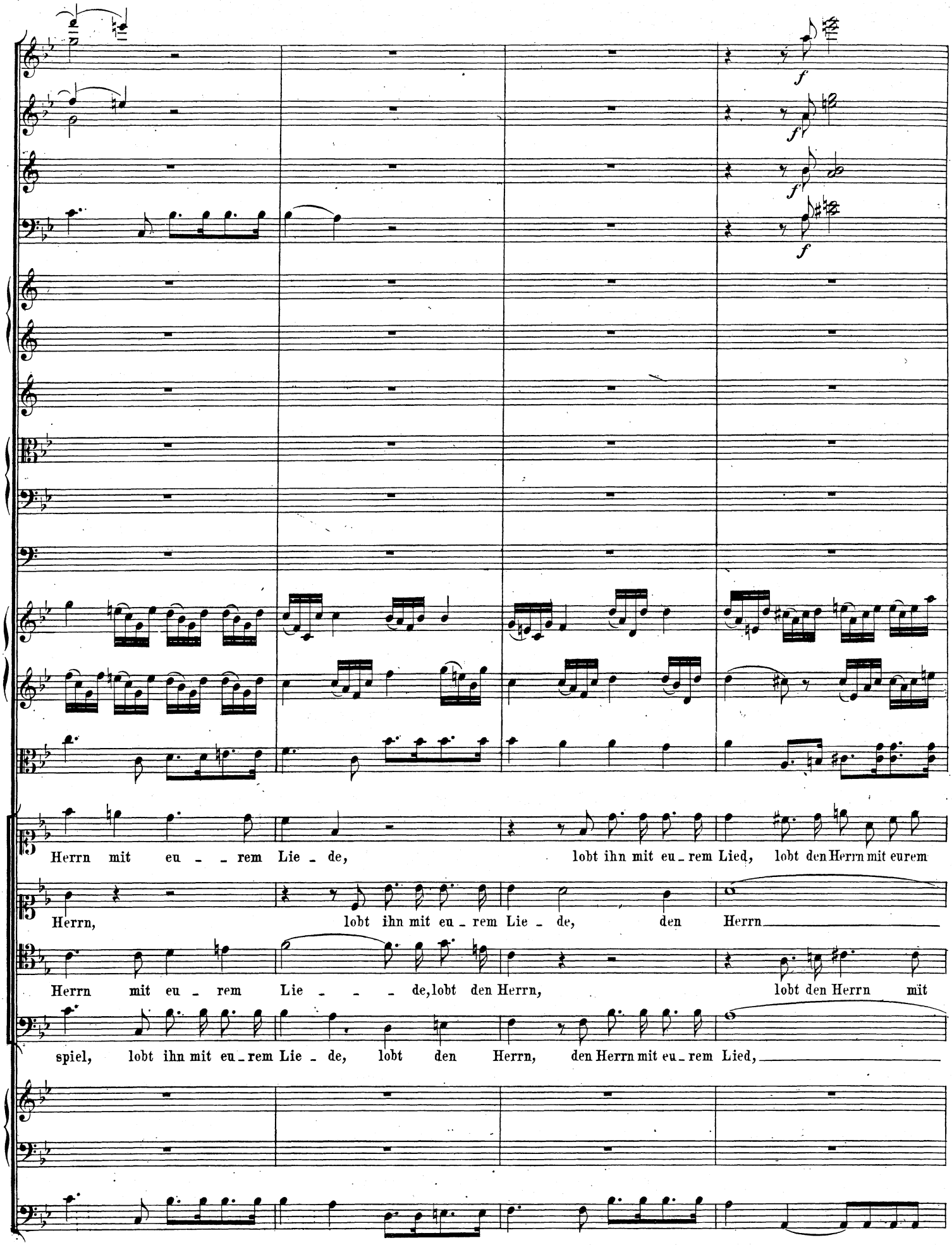
— lo-be den Herrn, Halle-lu - ja, Halle-lu - ja, lo-be den Herrn!

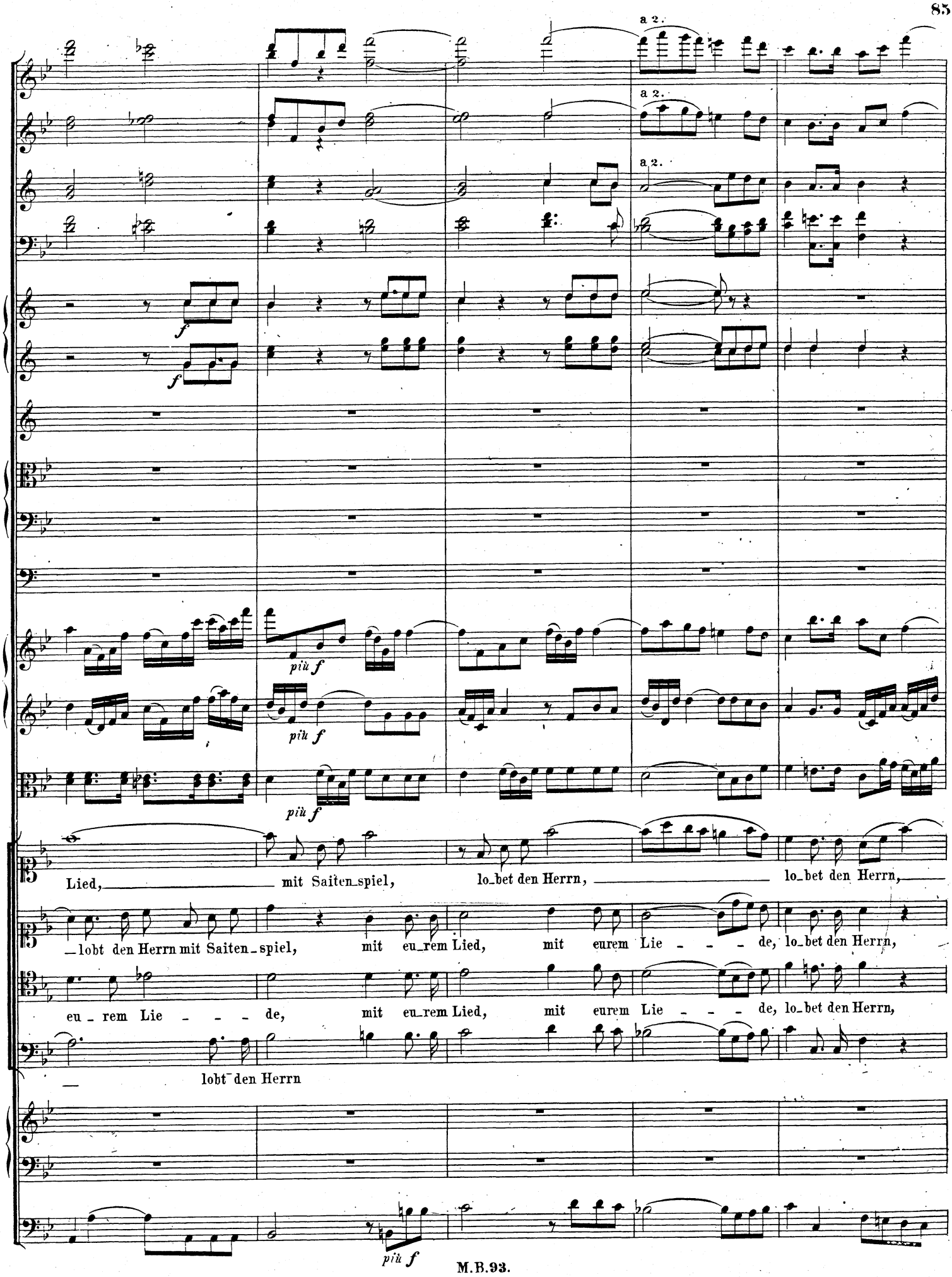
Bassi

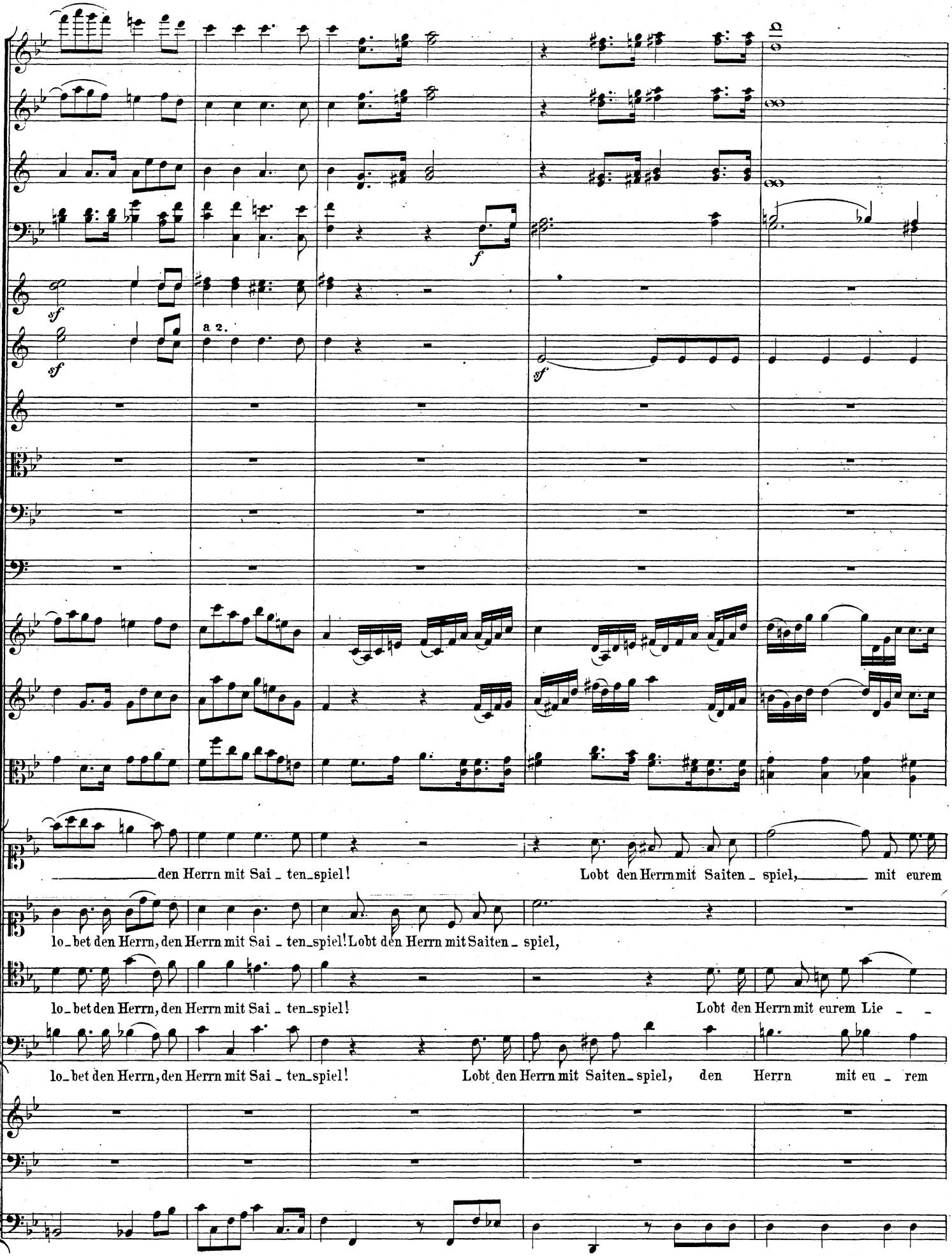
Allegro di molto.

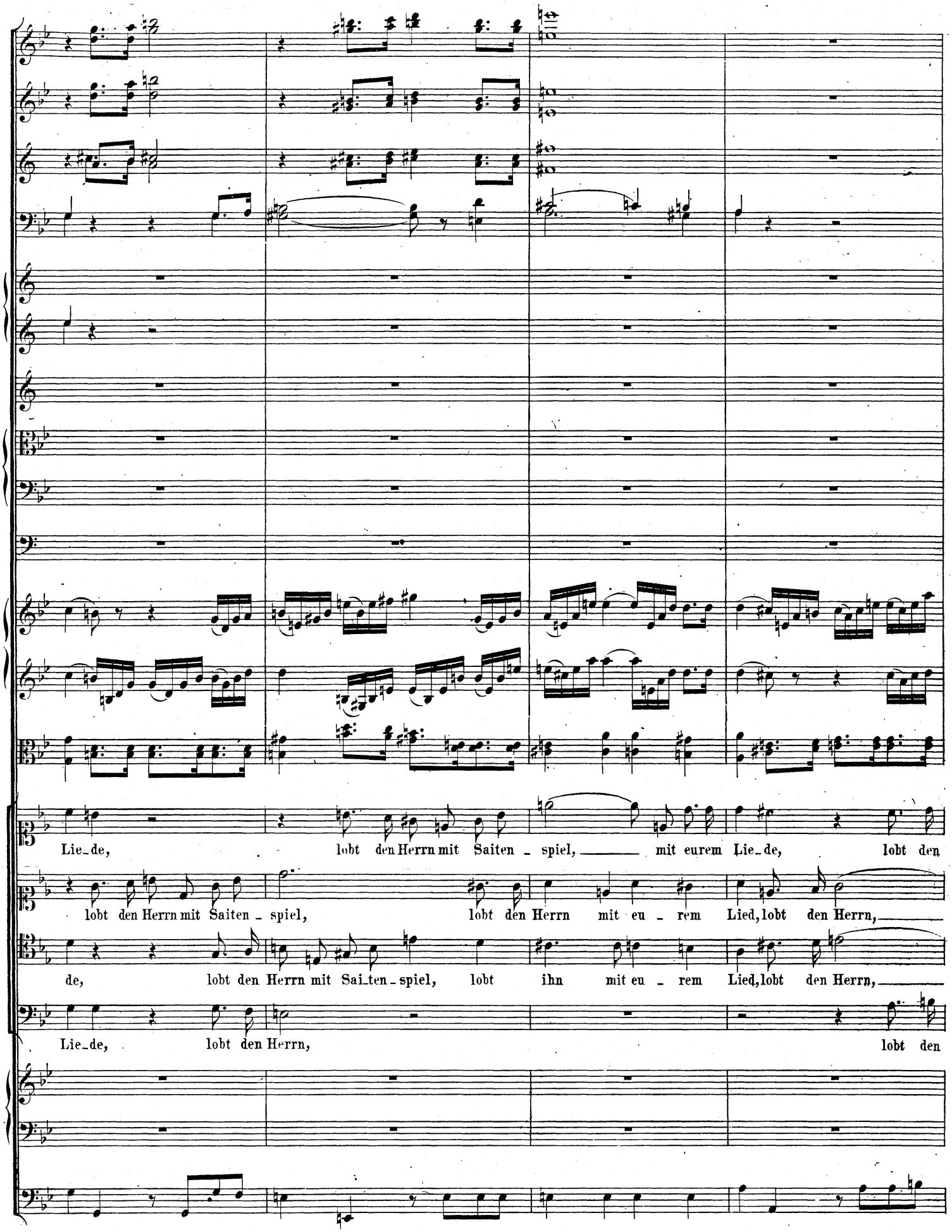

a 2.
a 2.
a 2.
a 2.
Lobt den Herrn mit Sai_ten _ spiel, lobt ihn mit eurem
Lobt den Herrn mit Sai_ten _ spiel, _____ mit eurem
Lobt den Herrn mit Saiten _ spiel, lobt ihn mit eu_rem Lie _ de, lobt ihn mit eurem
Lobt den Herrn mit Sai_ten _ spiel, lobt ihn mit eurem

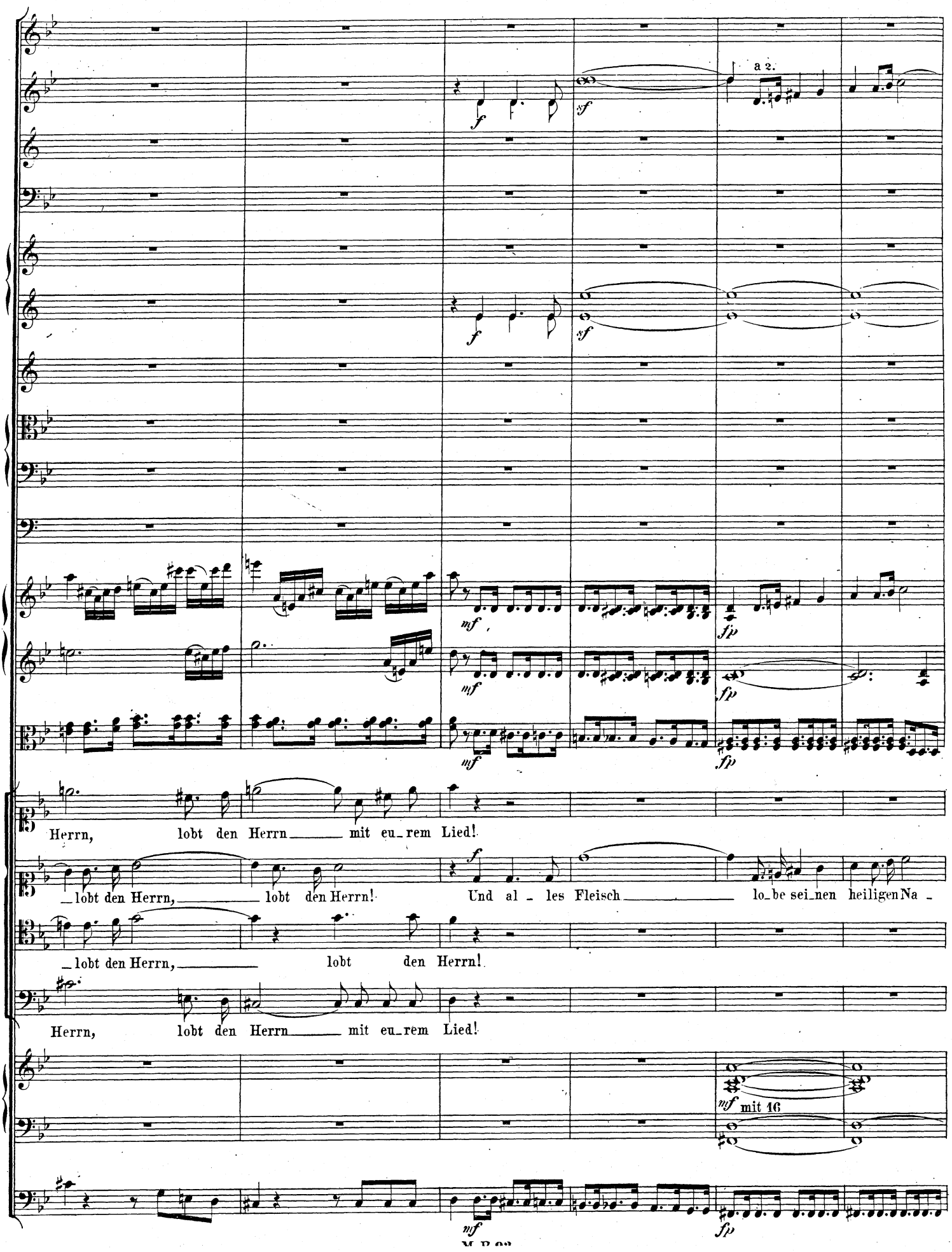

Lie - de, mit Saiten-spiel, mit eu-rem Lie - - - de lobt den Herrn, den
Lied, lobt den Herrn, lobt den Herrn, lobt den Herrn mit eurem Lie - de, lobt den
Lie - de, lobt den Herrn, lobt den Herrn, lobt den Herrn mit Saiten-
Vcl.
f Bassi

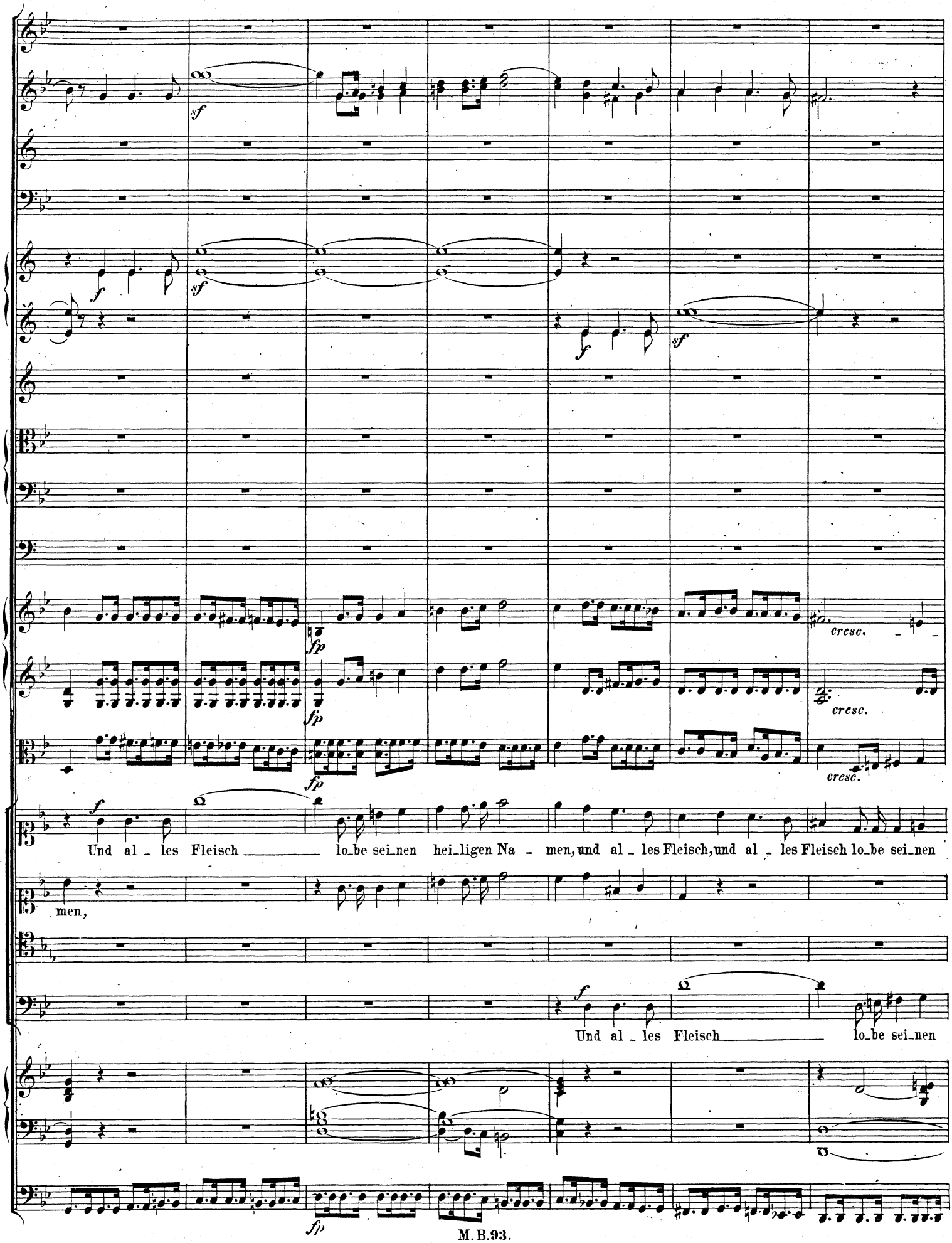

f
f
f
f
Herrn mit eu - - rem Lie - de, lobt ihn mit eu - rem Lied, lobt den Herrn mit eurem
Herrn, lobt ihn mit eu - rem Lie - de, den Herrn
Herrn mit eu - rem Lie - - - de, lobt den Herrn, lobt den Herrn mit
spiel, lobt ihn mit eu - rem Lie - de, lobt den Herrn, den Herrn mit eu - rem Lied,

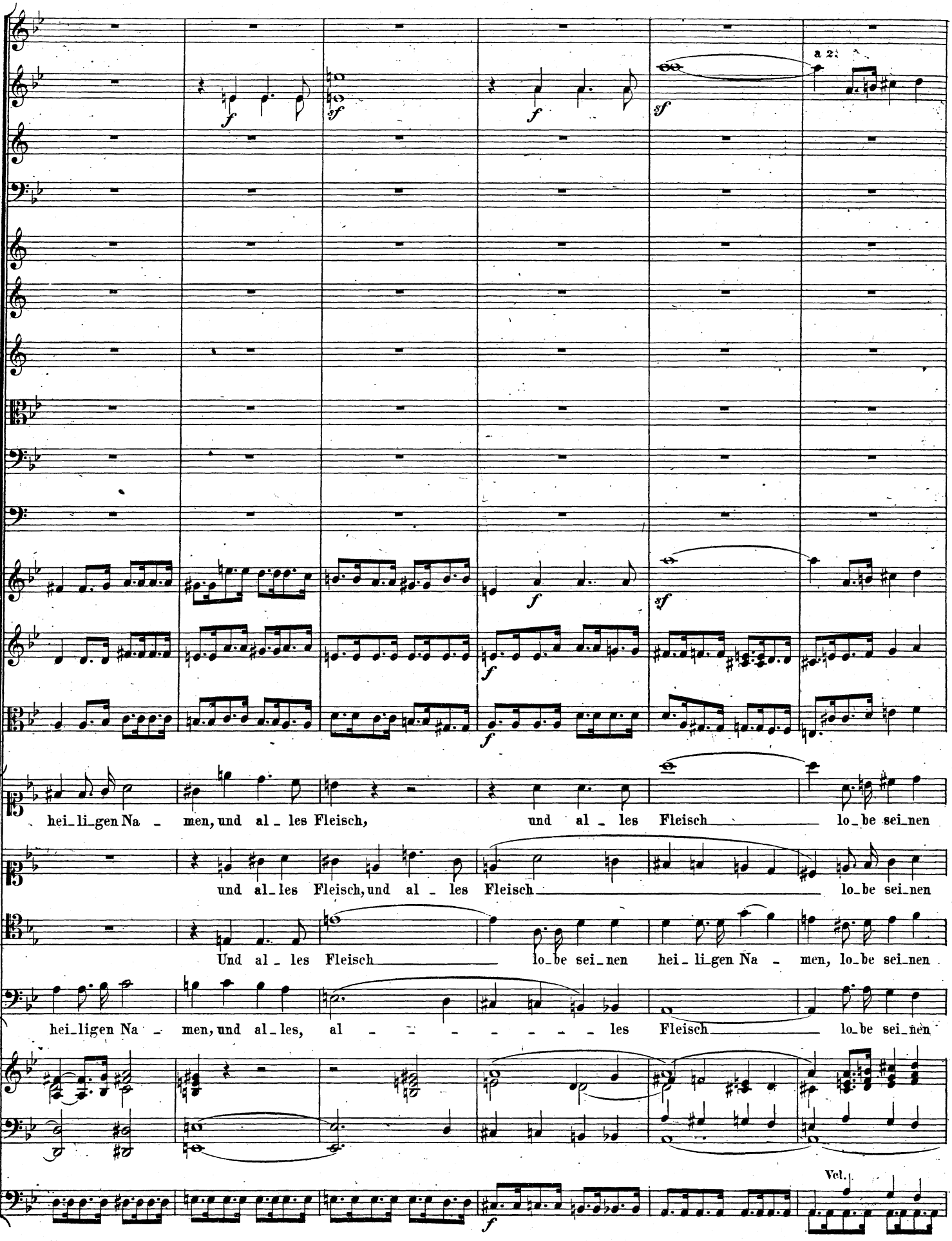

a 2.
a 2.
a 2.
f
f
più f
più f
più f
Lied, mit Saiten_spiel, lo_bet den Herrn, lo_bet den Herrn,
_lobt den Herrn mit Saiten_spiel, mit eu_rem Lied, mit eurem Lie _ _ _ de, lo_bet den Herrn,
eu _ rem Lie _ _ _ de, mit eu_rem Lied, mit eurem Lie _ _ _ de, lo_bet den Herrn,
_ lobt den Herrn
più f

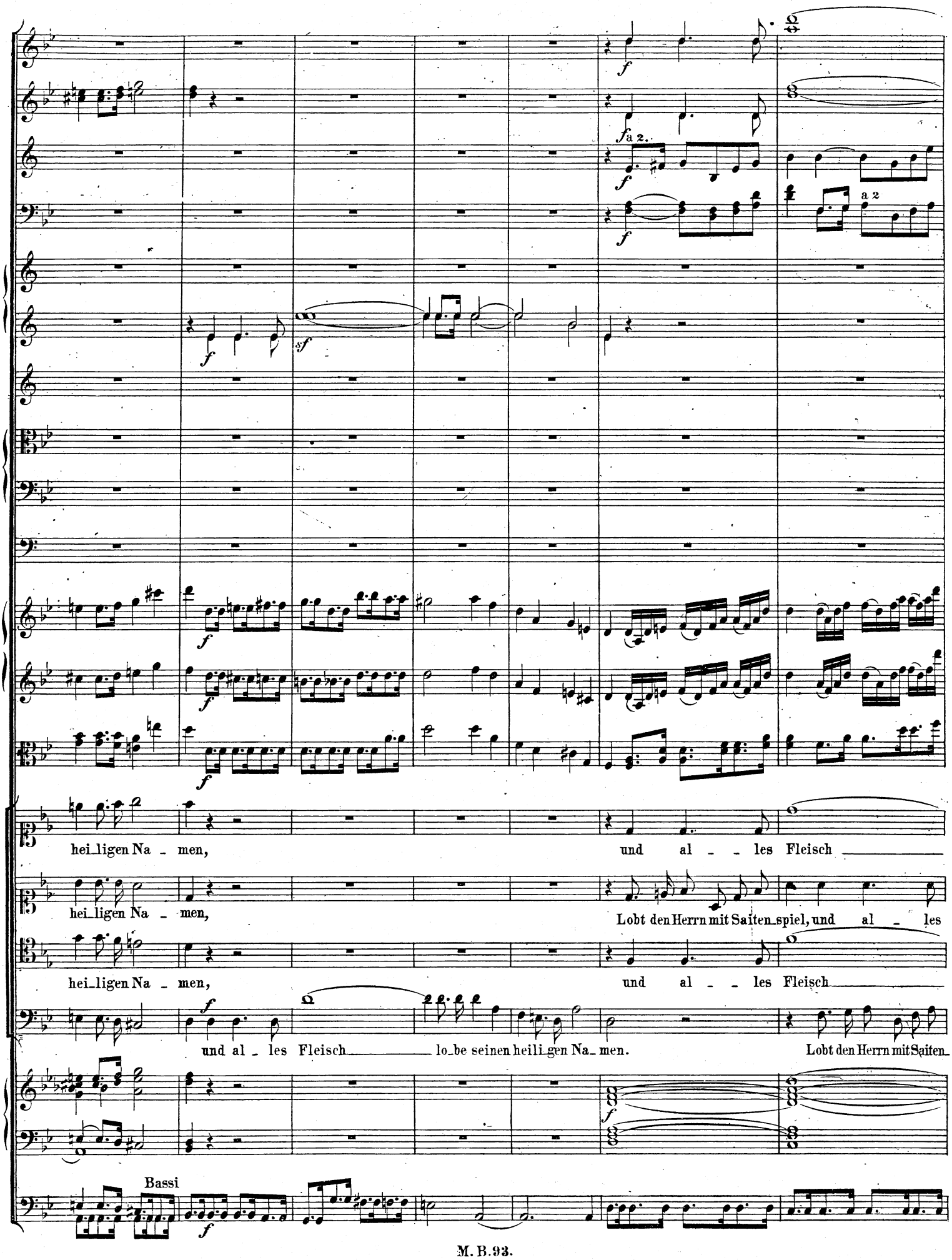

sf
a 2.
sf
f
sf
den Herrn mit Sai - ten-spiel!
Lobt den Herrn mit Saiten - spiel, mit eurem
lo-bet den Herrn, den Herrn mit Sai - ten-spiel! Lobt den Herrn mit Saiten - spiel,
lo-bet den Herrn, den Herrn mit Sai - ten-spiel!
Lobt den Herrn mit eurem Lie - -
lo-bet den Herrn, den Herrn mit Sai - ten-spiel!
Lobt den Herrn mit Saiten-spiel, den Herrn mit eu - rem

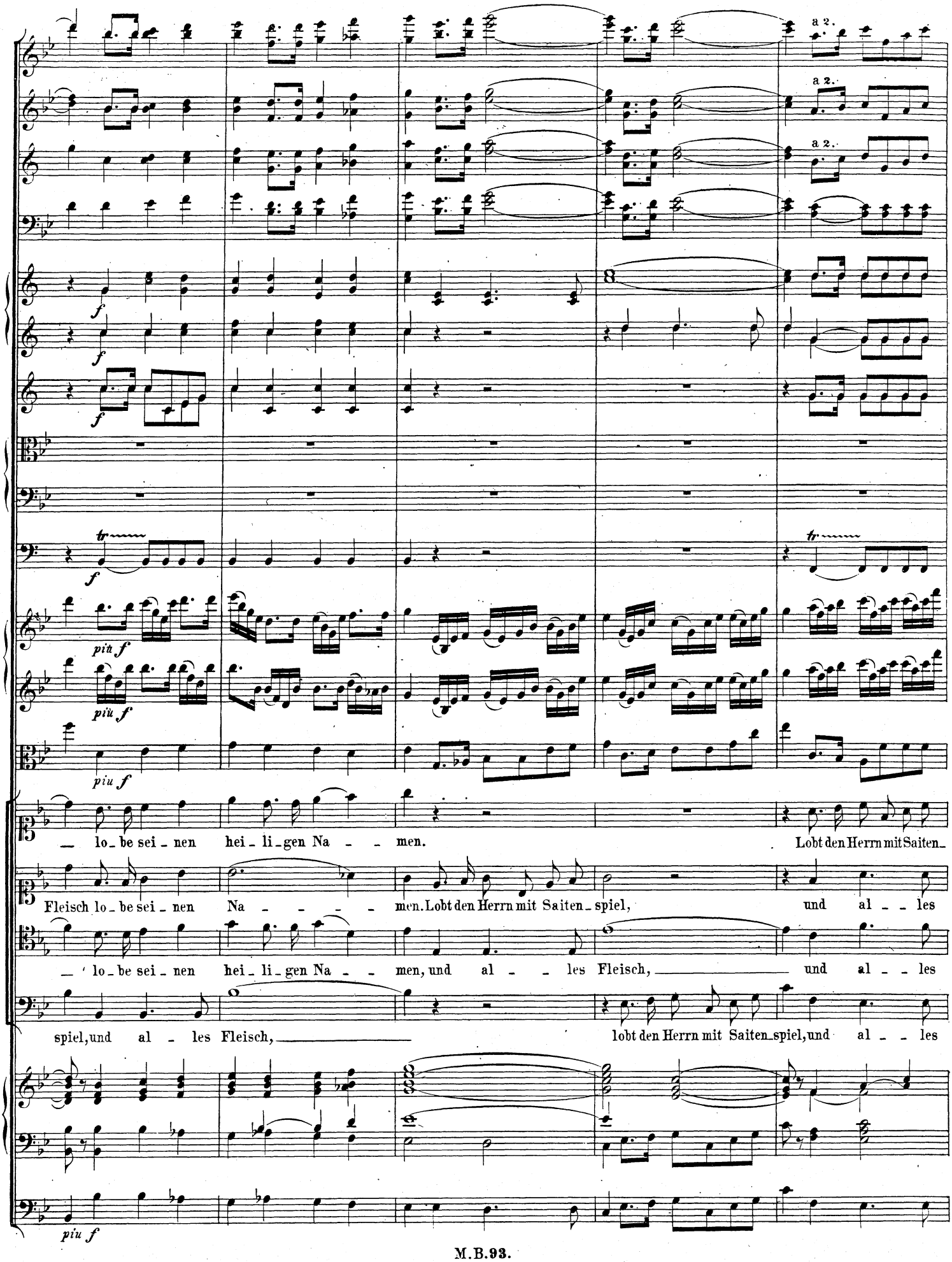

Lie-de, lobt den Herrn mit Saiten - spiel, mit eurem Lie-de, lobt den
lobt den Herrn mit Saiten - spiel, lobt den Herrn mit eu - rem Lied, lobt den Herrn,
de, lobt den Herrn mit Sai-ten - spiel, lobt ihn mit eu - rem Lied, lobt den Herrn,
Lie-de, lobt den Herrn, lobt den

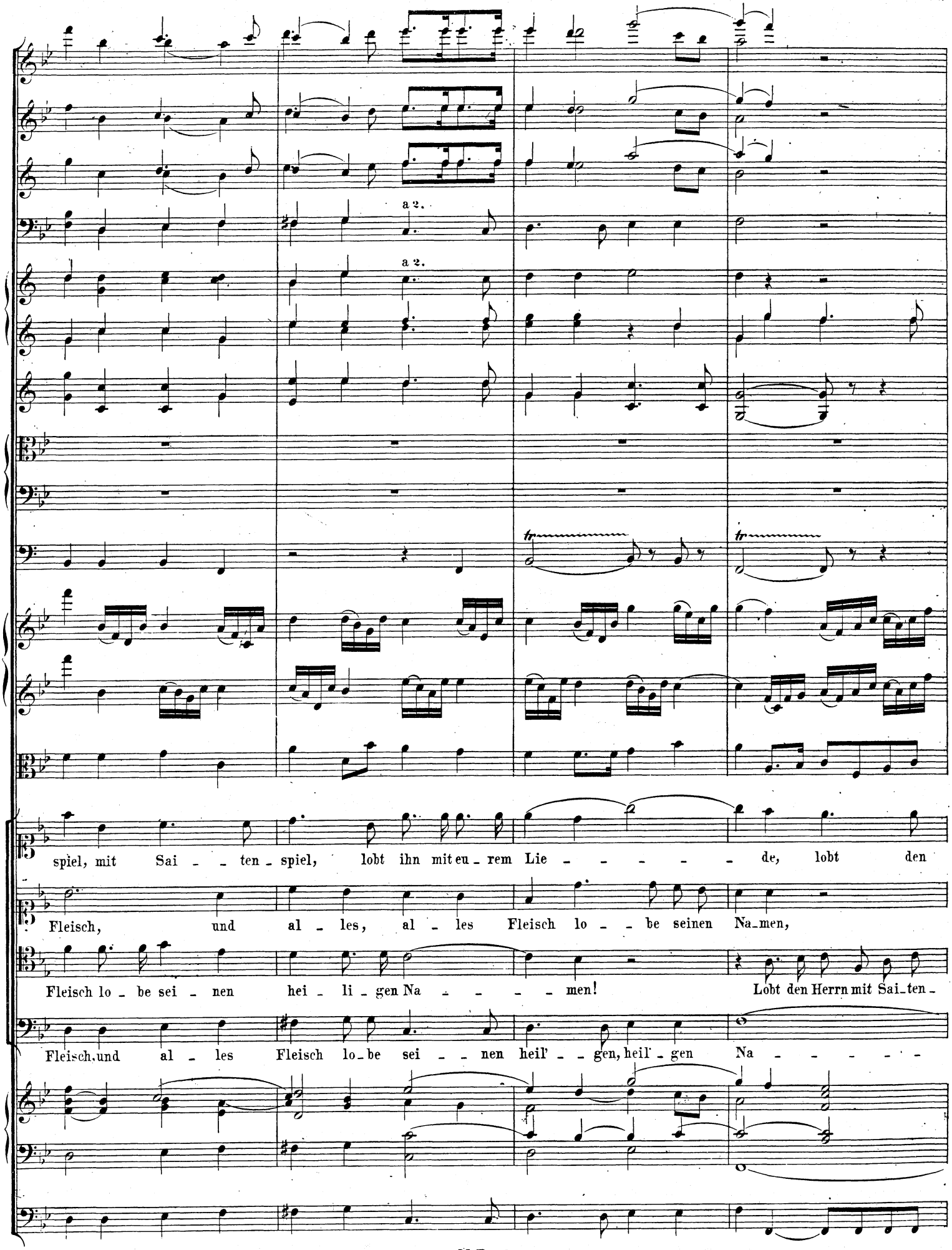

a 2.
Herrn, lobt den Herrn mit eu_rem Lied!
_lobt den Herrn, lobt den Herrn! Und al_les Fleisch lo_be sei_nen heiligen Na_
_lobt den Herrn, lobt den Herrn!
Herrn, lobt den Herrn mit eu_rem Lied!
mit 16

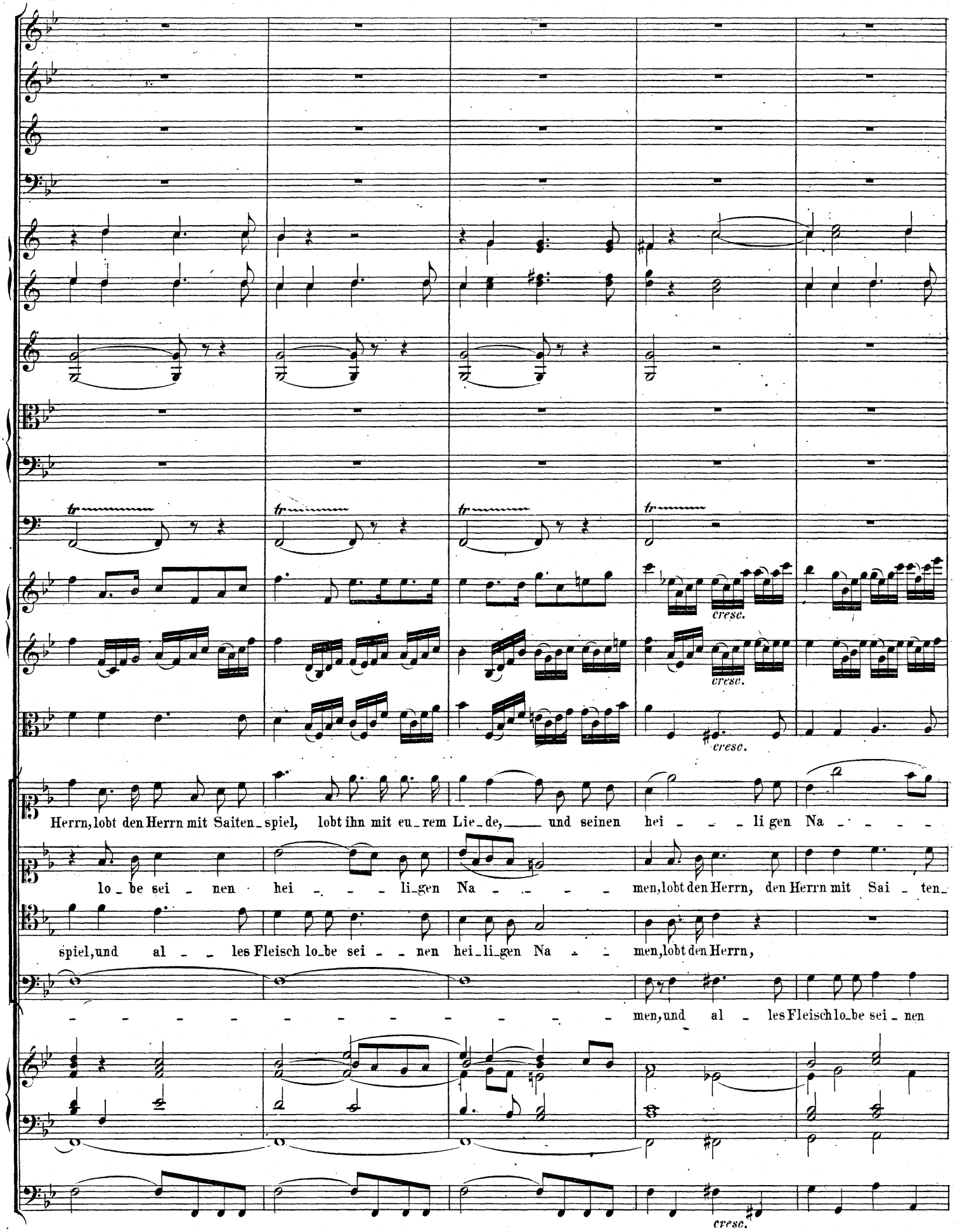

sf
f
sf
f
sf
fp
fp
fp
cresc.
cresc.
cresc.
f
Und al - les Fleisch lo_be sei_nen hei_ligen Na - men, und al - les Fleisch, und al - les Fleisch lo_be sei_nen
men,
f
Und al - les Fleisch lo_be sei_nen
fp

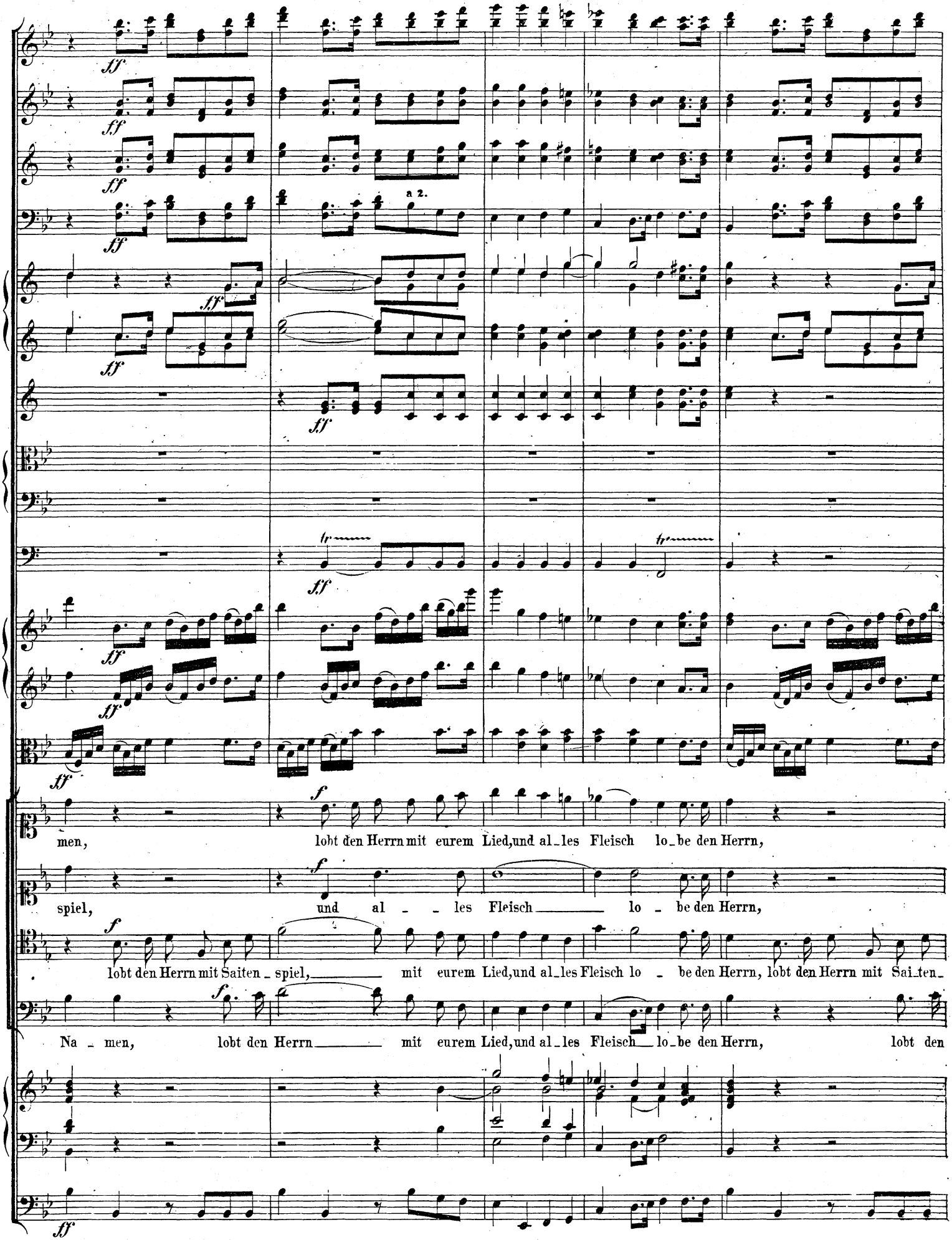

a 2.
hei_li_gen Na _ men, und al _ les Fleisch, und al _ les Fleisch lo_be sei_nen
und al_les Fleisch, und al _ les Fleisch lo_be sei_nen
Und al _ les Fleisch lo_be sei_nen hei _ li_gen Na _ men, lo_be sei_nen
hei_ligen Na _ men, und al_les, al _ les Fleisch lo_be sei_nen
Vcl.

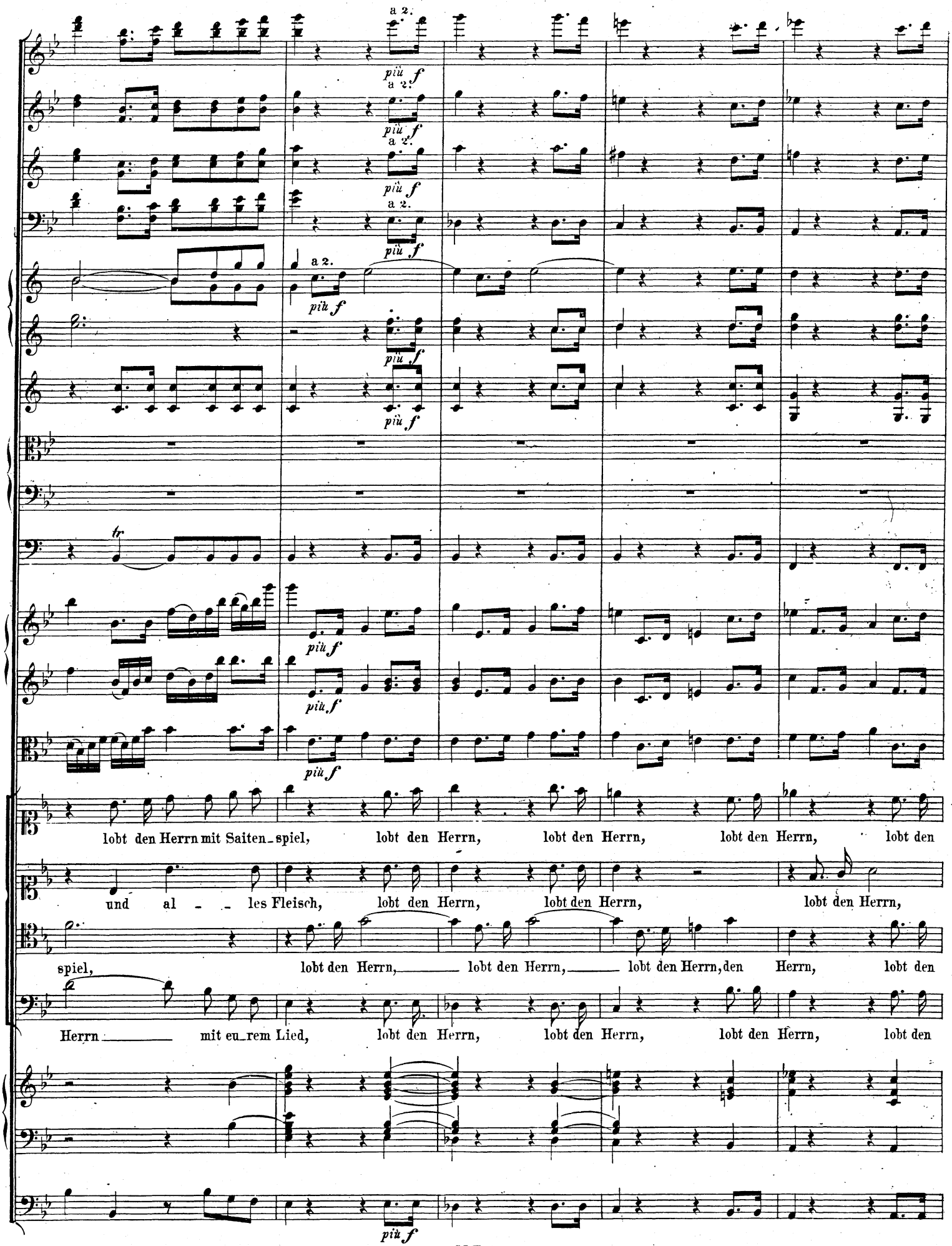

f
a 2.
a 2
sf
hei_ligen Na _ men,
und al _ _ les Fleisch
hei_ligen Na _ men,
Lobt den Herrn mit Saiten_spiel, und al _ les
hei_ligen Na _ men,
und al _ _ les Fleisch
und al _ les Fleisch
lo_be seinen heili_gen Na_ men.
Lobt den Herrn mit Saiten_
Bassi

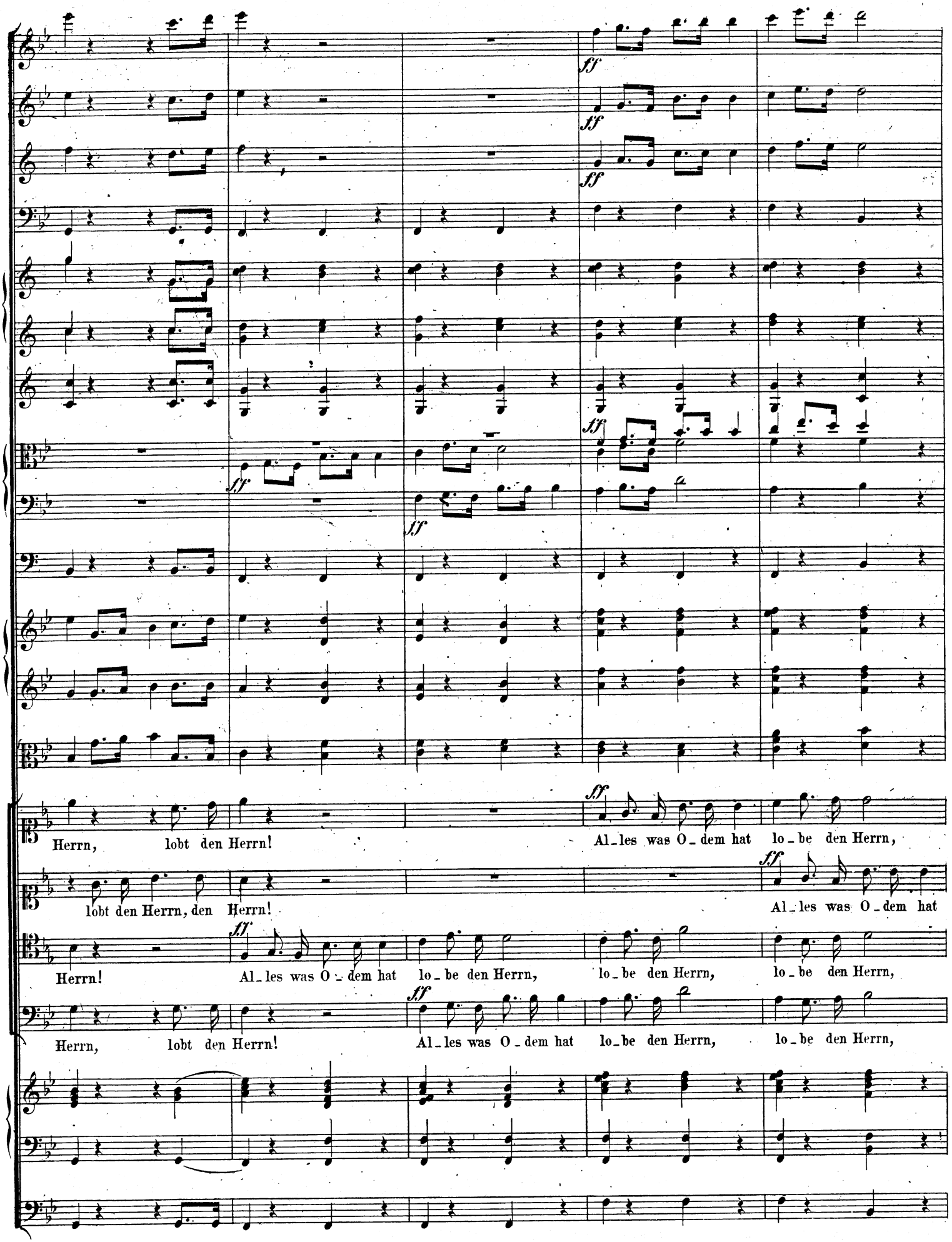

a 2.
a 2.
a 2.
f
f
f
tr
f
più f
più f
più f
lo_be sei_nen hei_li_gen Na_ _ _ men.
Lobt den Herrn mit Saiten_
Fleisch lo_be sei_nen Na_ _ _ _ men. Lobt den Herrn mit Saiten_spiel,
und al_ _les
lo_be sei_nen hei_li_gen Na_ _ men, und al_ _les Fleisch,
und al_ _les
spiel, und al_les Fleisch,
lobt den Herrn mit Saiten_spiel, und al_ _les
più f


a 2.
a 2.
spiel, mit Sai - - ten - spiel, lobt ihn mit eu - rem Lie - - - - - de, lobt den
Fleisch, und al - les, al - les Fleisch lo - - be seinen Na-men,
Fleisch lo - be sei - nen hei - li - gen Na - - - - men! Lobt den Herrn mit Sai-ten -
Fleisch und al - les Fleisch lo-be sei - - nen heil' - - gen, heil' - gen Na - - - - - -


cresc.
cresc.
cresc.
Herrn, lobt den Herrn mit Saiten_spiel, lobt ihn mit eu_rem Lie_de, und seinen hei _ _ _ li gen Na _ _ _ _
lo _ be sei _ nen hei _ _ _ li_gen Na _ _ _ men, lobt den Herrn, den Herrn mit Sai _ ten_
spiel, und al _ _ les Fleisch lo_be sei _ _ nen hei_li_gen Na _ _ men, lobt den Herrn,
_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ men, und al _ les Fleisch lo_be sei _ nen
cresc.


a 2.
men, lobt den Herrn mit eurem Lied, und al_les Fleisch lo_be den Herrn,
spiel, und al _ _ les Fleisch _____ lo _ be den Herrn,
lobt den Herrn mit Saiten_spiel, _____ mit eurem Lied, und al_les Fleisch lo _ be den Herrn, lobt den Herrn mit Sai_ten_
Na _ men, lobt den Herrn _____ mit eurem Lied, und al_les Fleisch _ lo_be den Herrn, lobt den


a 2.
più f
lobt den Herrn mit Saiten_spiel, lobt den Herrn, lobt den Herrn, lobt den Herrn, lobt den
und al _ _ les Fleisch, lobt den Herrn, lobt den Herrn, lobt den Herrn,
spiel, lobt den Herrn, _ lobt den Herrn, _ lobt den Herrn, den Herrn, lobt den
Herrn _ mit eu_rem Lied, lobt den Herrn, lobt den Herrn, lobt den Herrn, lobt den


ff
ff
ff
ff
ff
ff
Herrn, lobt den Herrn!
Al_les was O_dem hat lo_be den Herrn,
lobt den Herrn, den Herrn!
Al_les was O_dem hat
Herrn!
Al_les was O_dem hat lo_be den Herrn, lo_be den Herrn, lo_be den Herrn,
Herrn, lobt den Herrn!
Al_les was O_dem hat lo_be den Herrn, lo_be den Herrn,

Molto più moderato ma con fuoco.

M.M. ♩=104.

a 2.

pp

pp

pp

sf *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf*

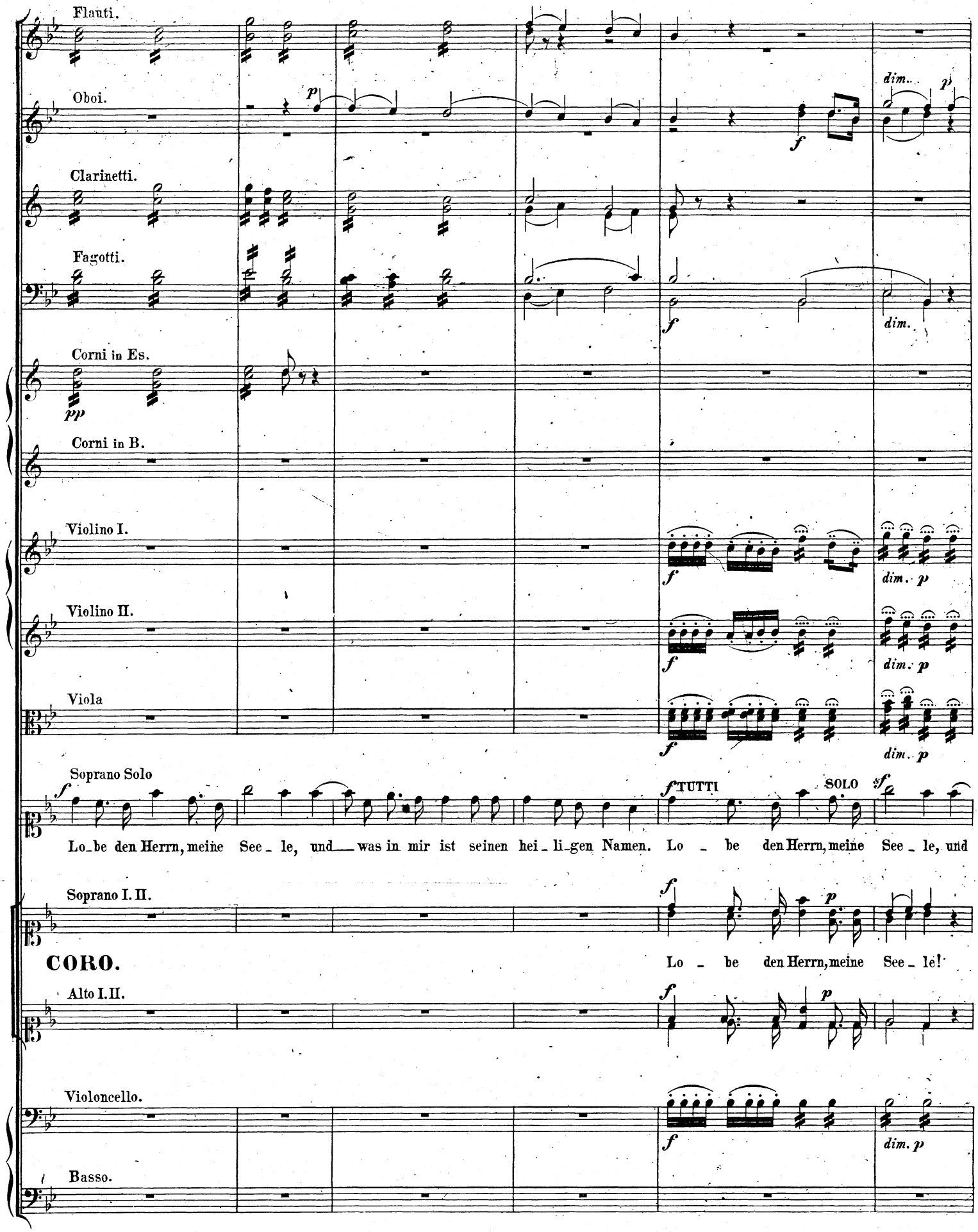
tr *tr* *tr*

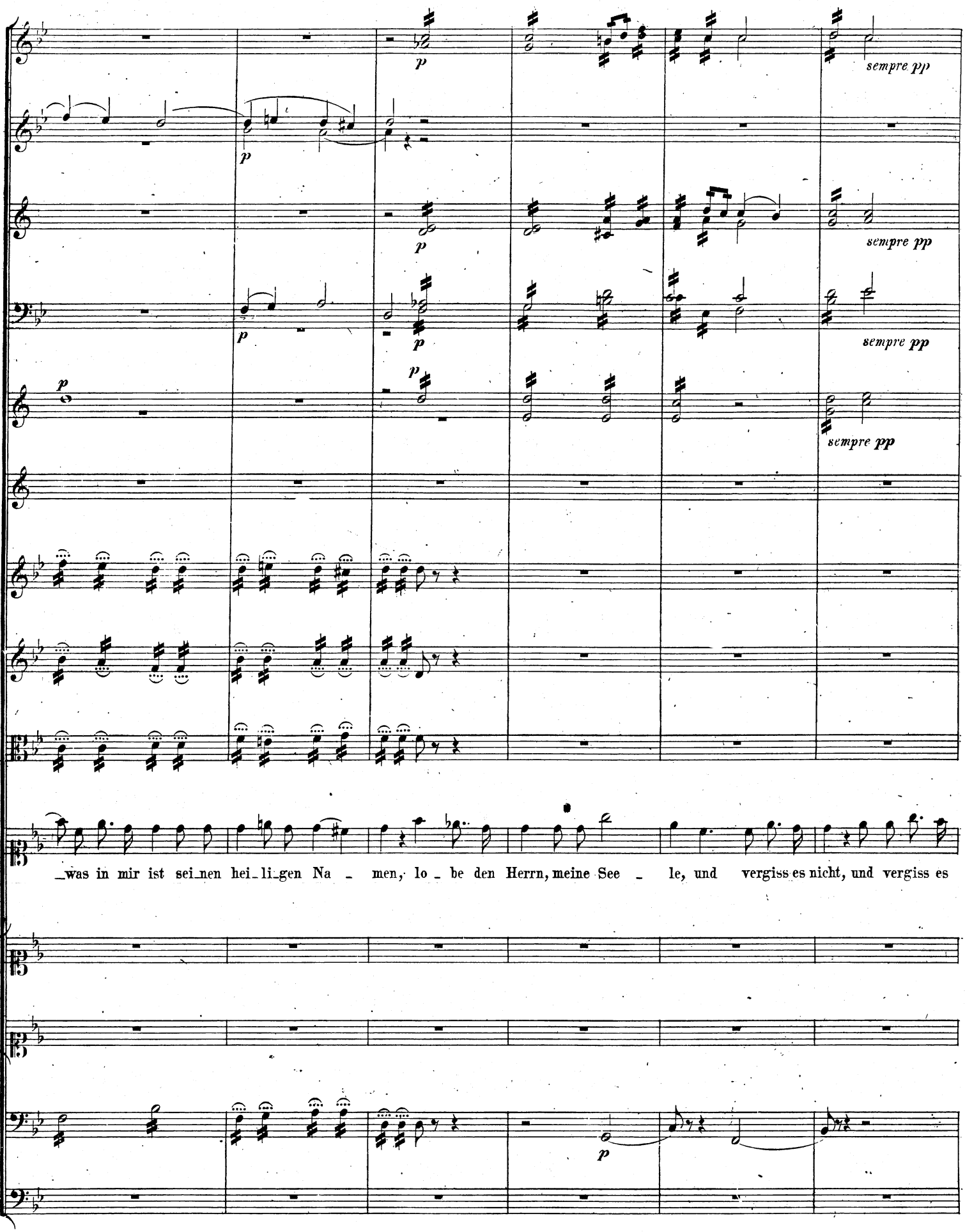
al_les was O_dem hat lo_be den Herrn, al_les was O_dem hat lo_be den Herrn!

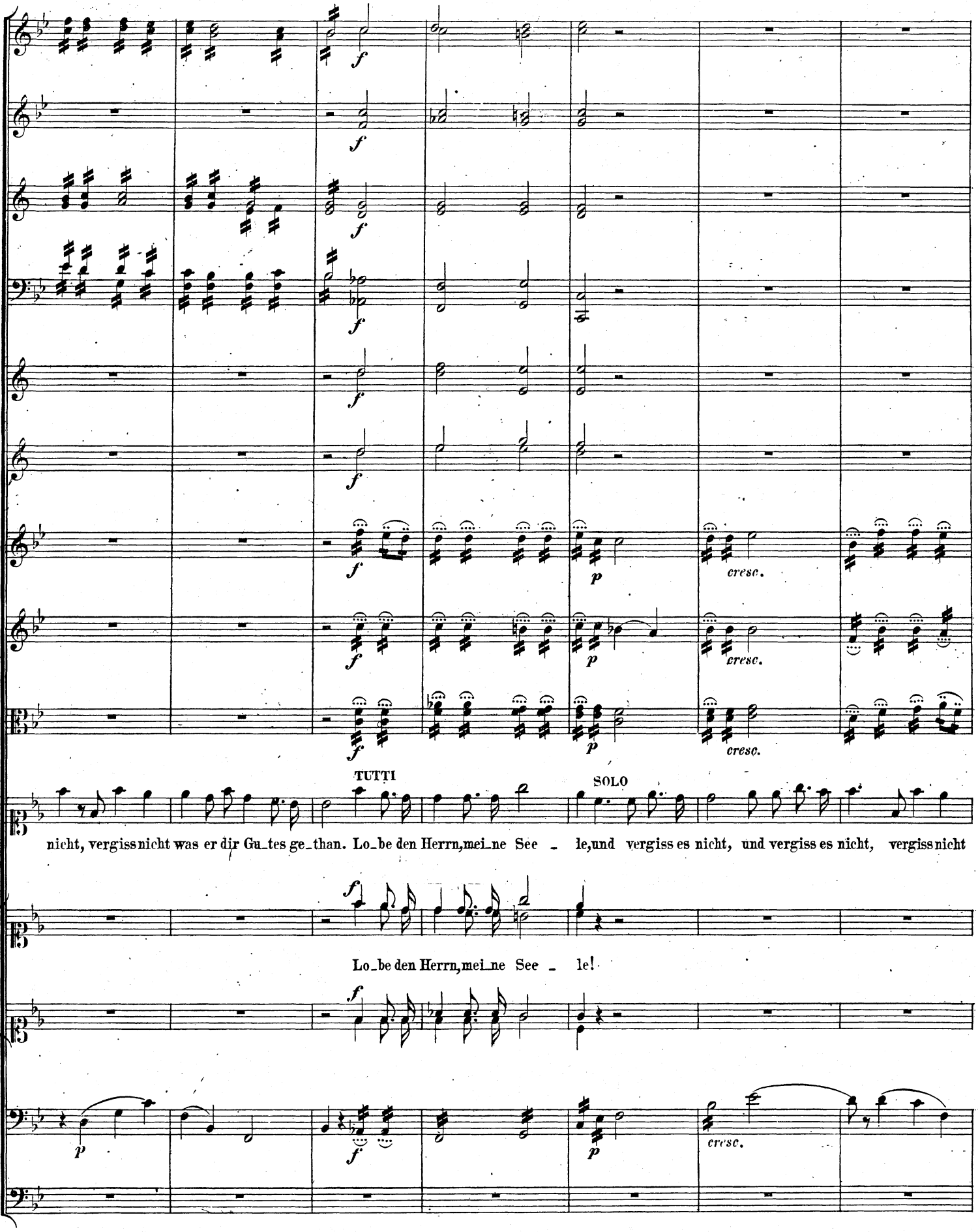
lo_be den Herrn,

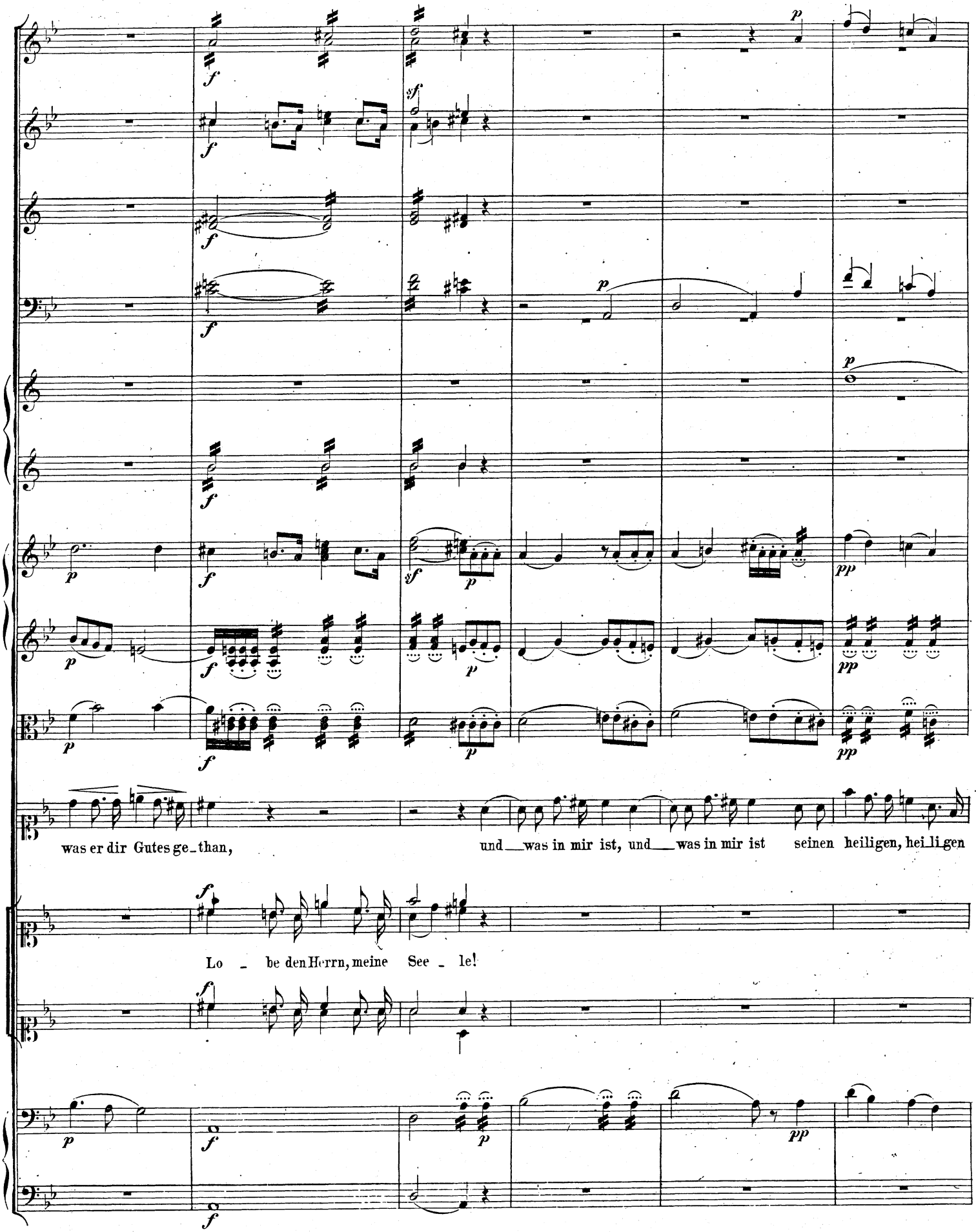
al_les was O_dem hat lo_be den Herrn, al_les was O_dem hat lo_be den Herrn!

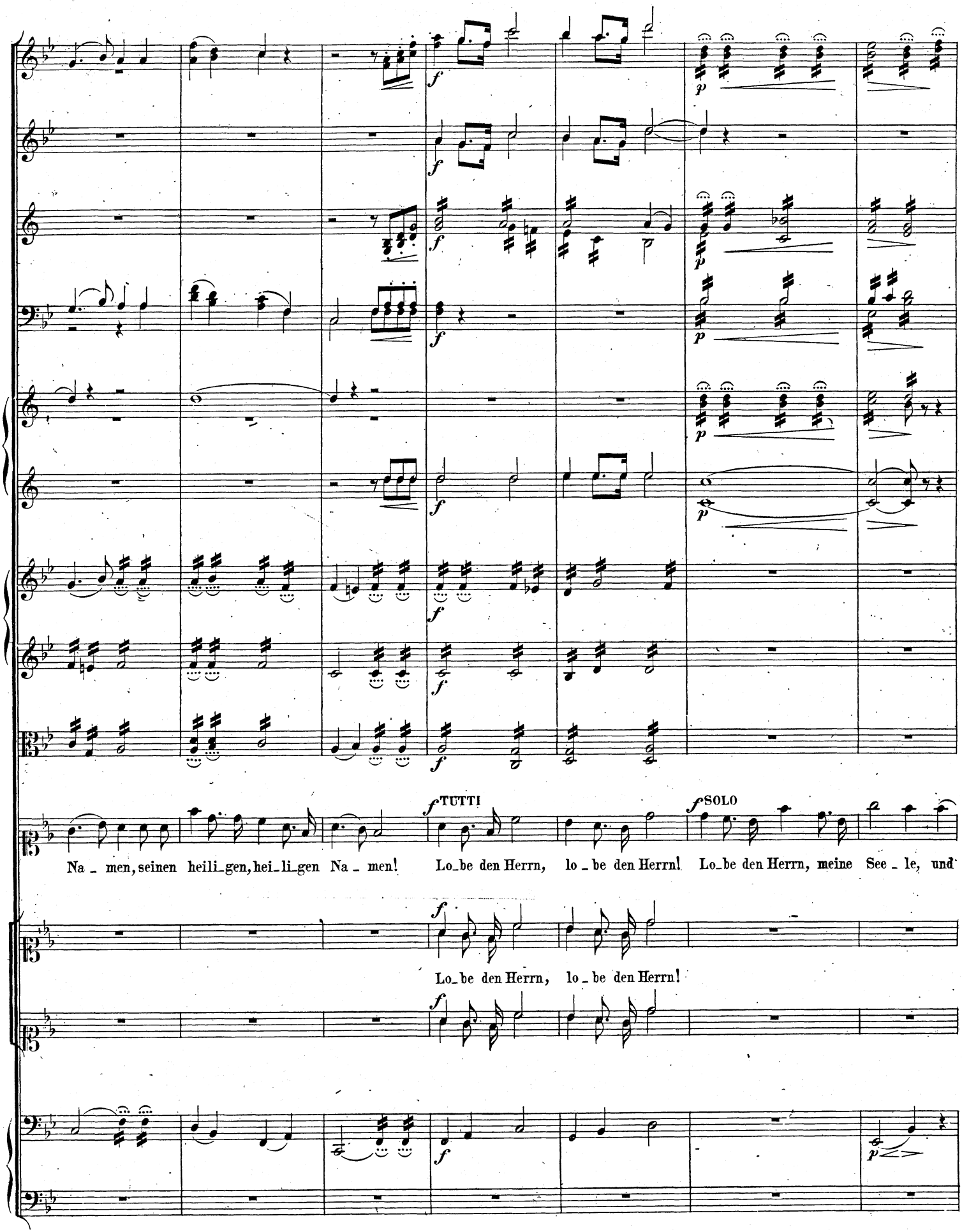
Molto più moderato ma con fuoco.

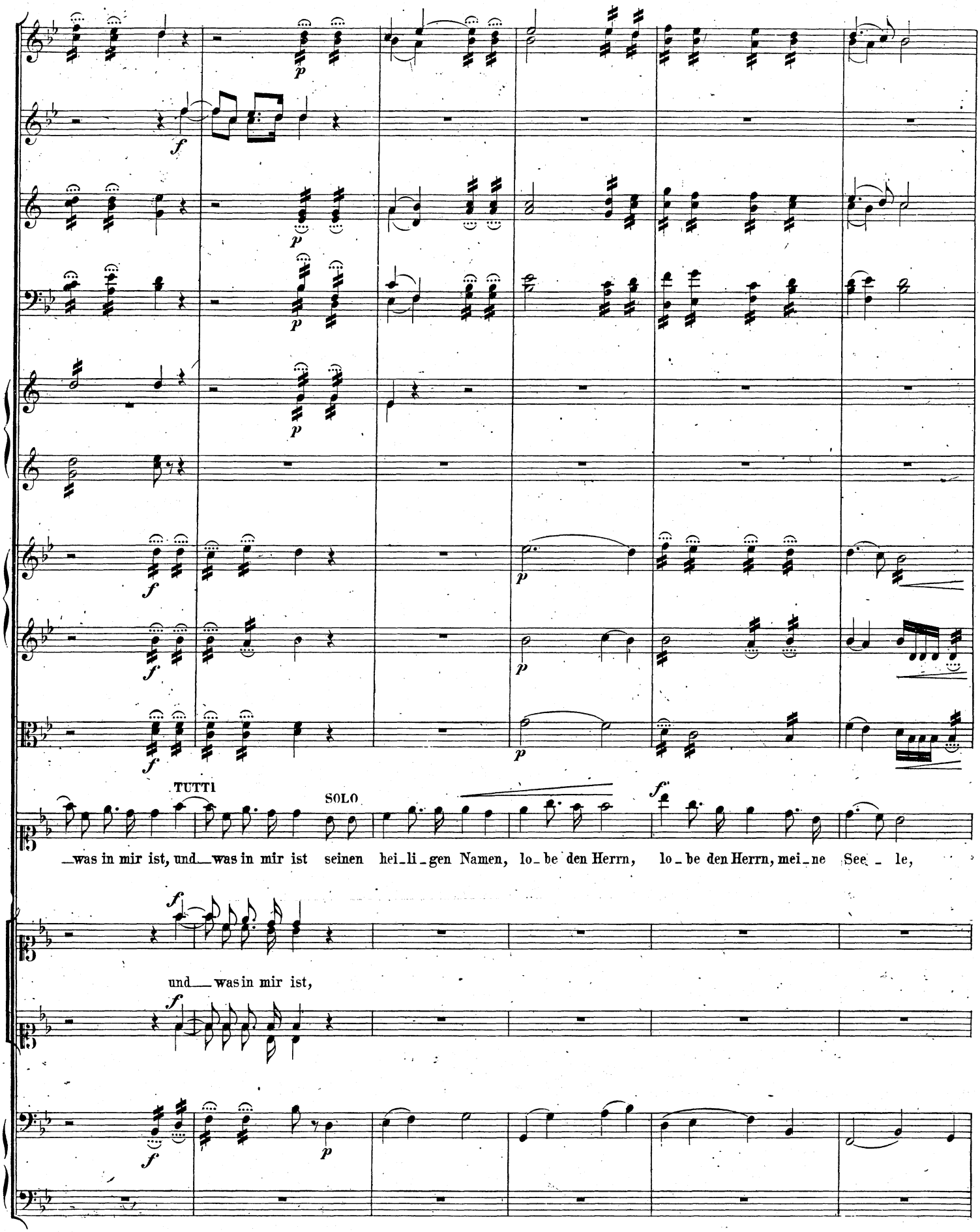

Flauti.
Oboi.
Clarinetti.
Fagotti.
Corni in Es.
Corni in B.
Violino I.
Violino II.
Viola
Soprano Solo
TUTTI
SOLO
Lo_be den Herrn, meine See_le, und_was in mir ist seinen hei_li_gen Namen. Lo_be den Herrn, meine See_le, und
Soprano I. II.
CORO.
Lo_be den Herrn, meine See_le!
Alto I. II.
Violoncello.
Basso.

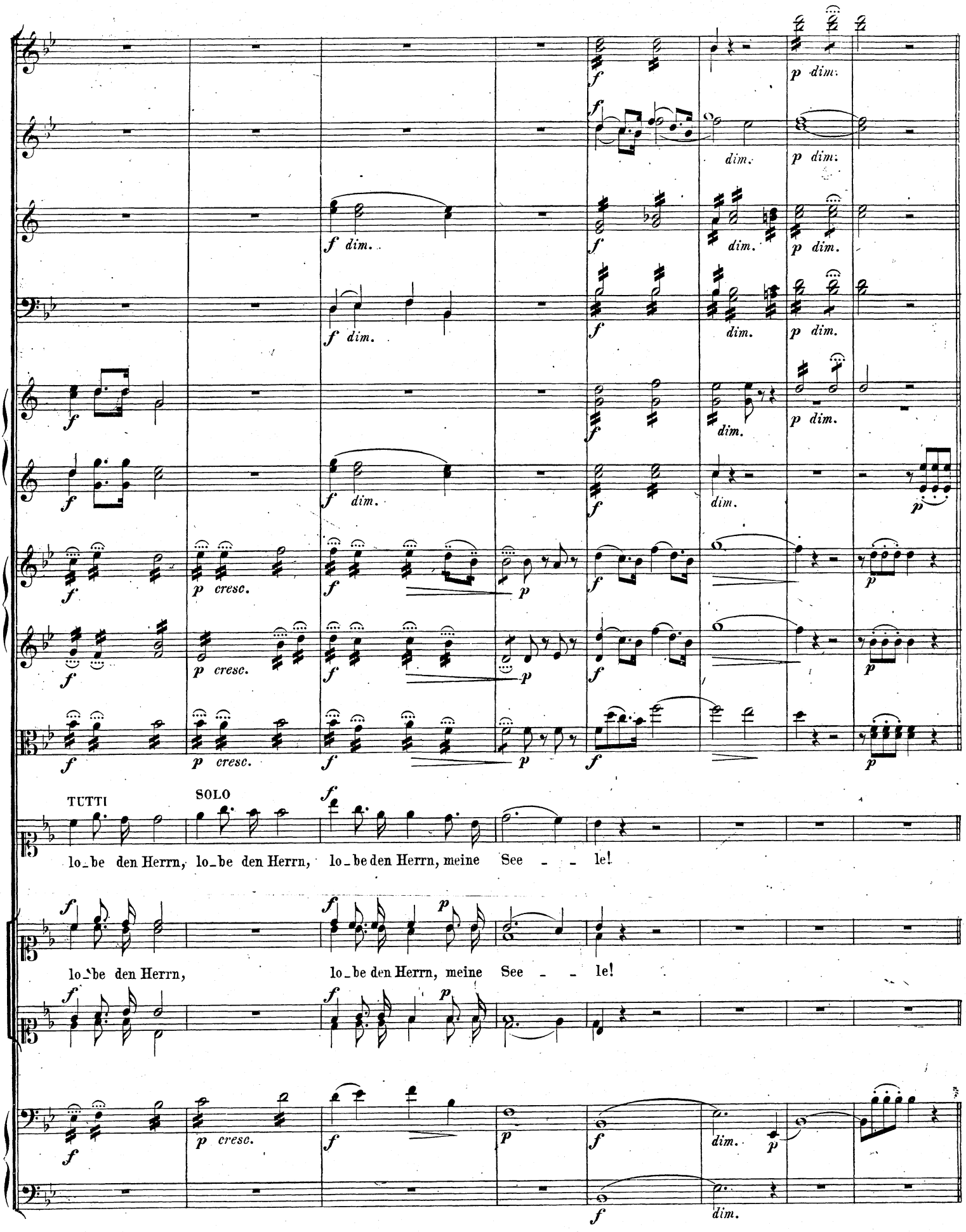

p
sempre pp
sempre pp
sempre pp
sempre pp
_was in mir ist sei_nen hei_li_gen Na _ men, lo _ be den Herrn, meine See _ le, und vergiss es nicht, und vergiss es
p


TUTTI
SOLO
nicht, vergiss nicht was er dir Gu_tes ge_than. Lo_be den Herrn, mei_ne See _ le, und vergiss es nicht, und vergiss es nicht, vergiss nicht
Lo_be den Herrn, mei_ne See _ le!

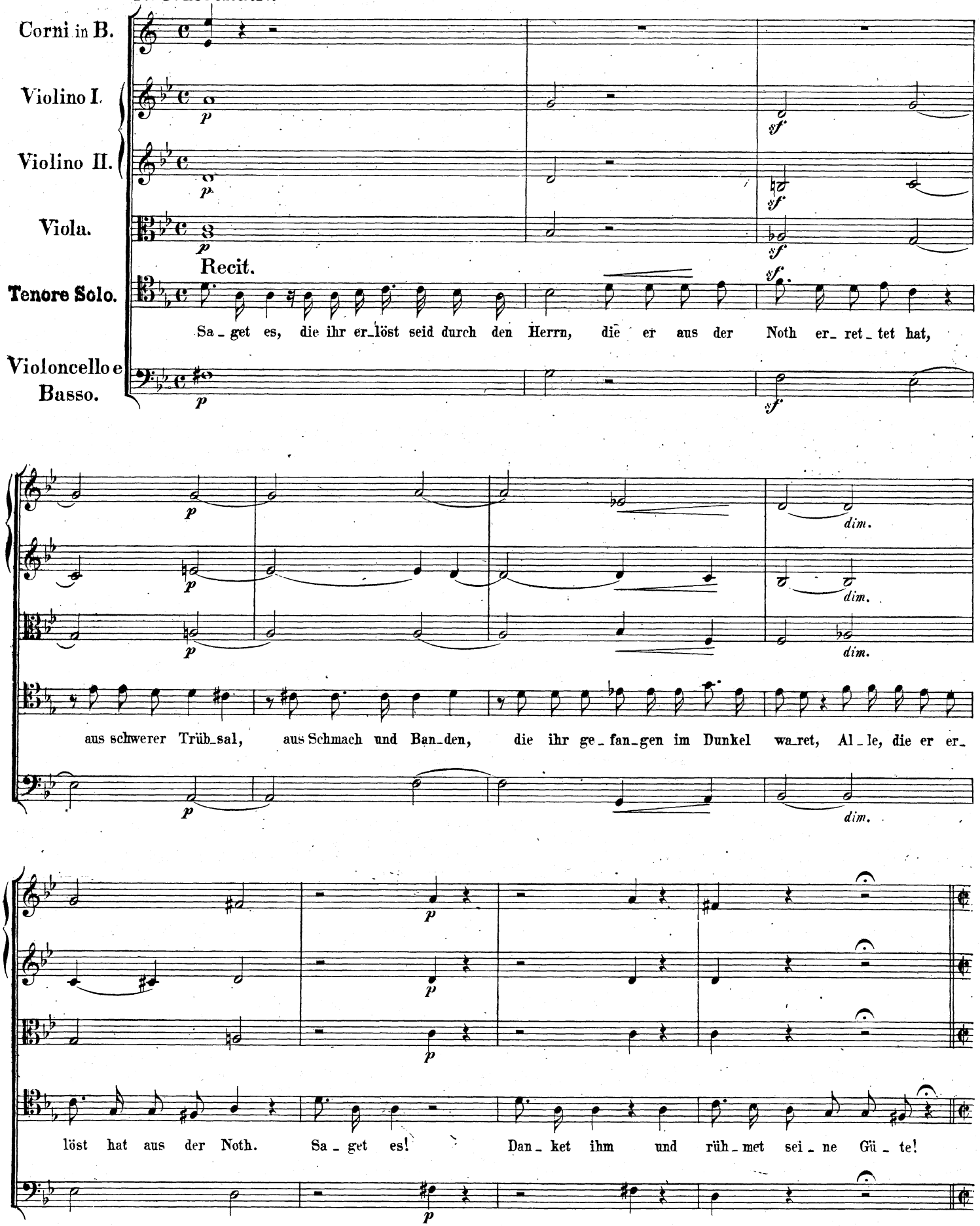

was er dir Gutes ge_than,
und__was in mir ist, und__was in mir ist seinen heiligen, hei_ligen
Lo _ be den Herrn, meine See _ le!


f
p
f
p
f
p
f
p
f
f
f
f TUTTI
f SOLO
Na - men, seinen heili-gen, hei-li-gen Na - men! Lo-be den Herrn, lo - be den Herrn! Lo-be den Herrn, meine See - le, und
f
Lo-be den Herrn, lo - be den Herrn!
f
f
p


TUTTI
SOLO
was in mir ist, und was in mir ist seinen hei_li_gen Namen, lo_be den Herrn, lo_be den Herrn, mei_ne See_le,
und was in mir ist,


TUTTI
SOLO
lo_be den Herrn, lo_be den Herrn, lo_be den Herrn, meine See - - le!
lo_be den Herrn, lo_be den Herrn, meine See - - le!

№ 3. Recitativ.


Corni in B.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Recit.
Tenore Solo.
Violoncello e Basso.
Sa_get es, die ihr er_löst seid durch den Herrn, die er aus der Noth er_ret_tet hat,
aus schwerer Trüb_sal, aus Schmach und Ban_den, die ihr ge_fan_gen im Dunkel wa_ret, Al_le, die er er_
löst hat aus der Noth. Sa_get es! Dan_ket ihm und rüh_met sei_ne Gü_te!

Allegro moderato. M.M. ♩= 80.

Er zäh_let uns_re

Allegro moderato.

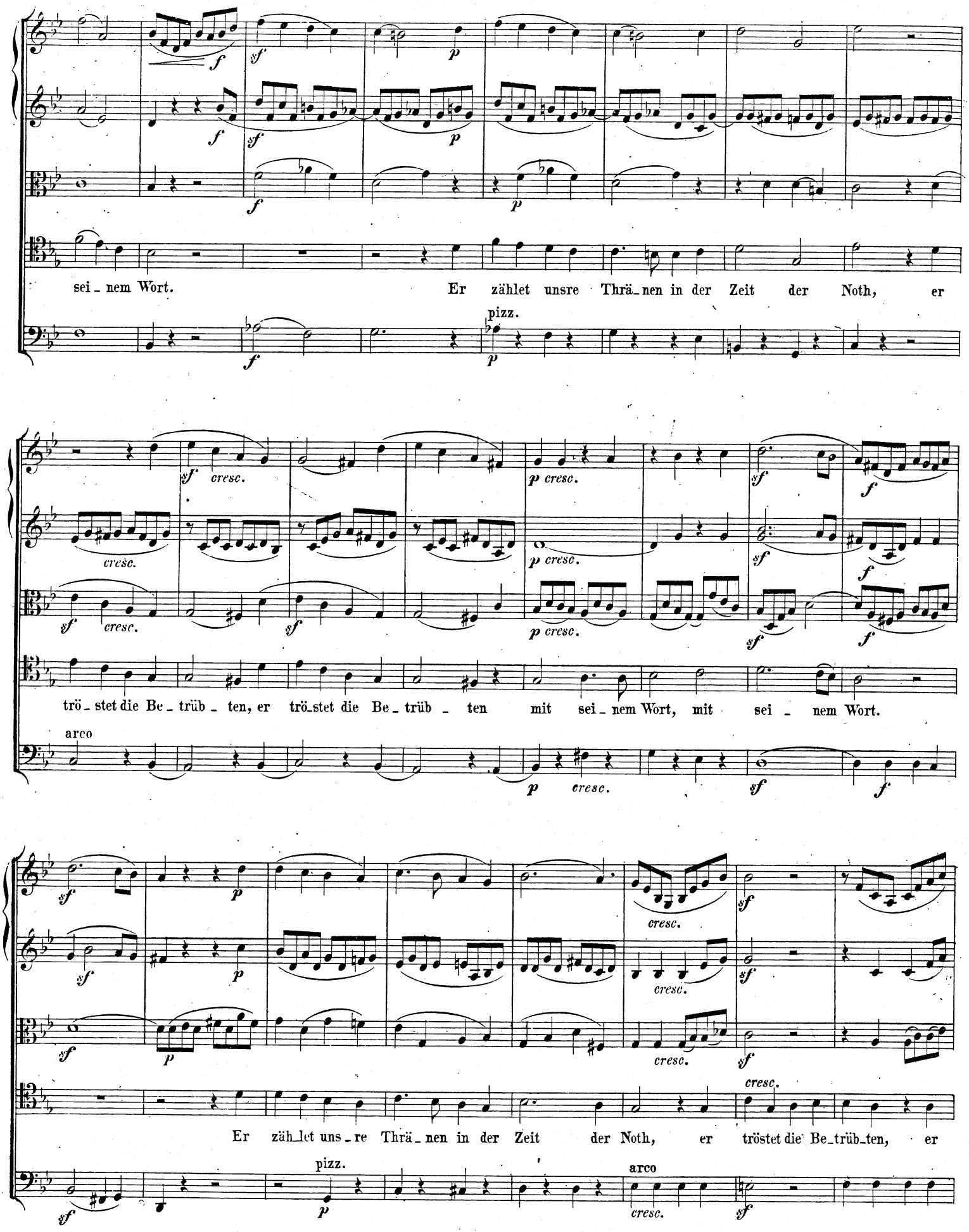
pizz.

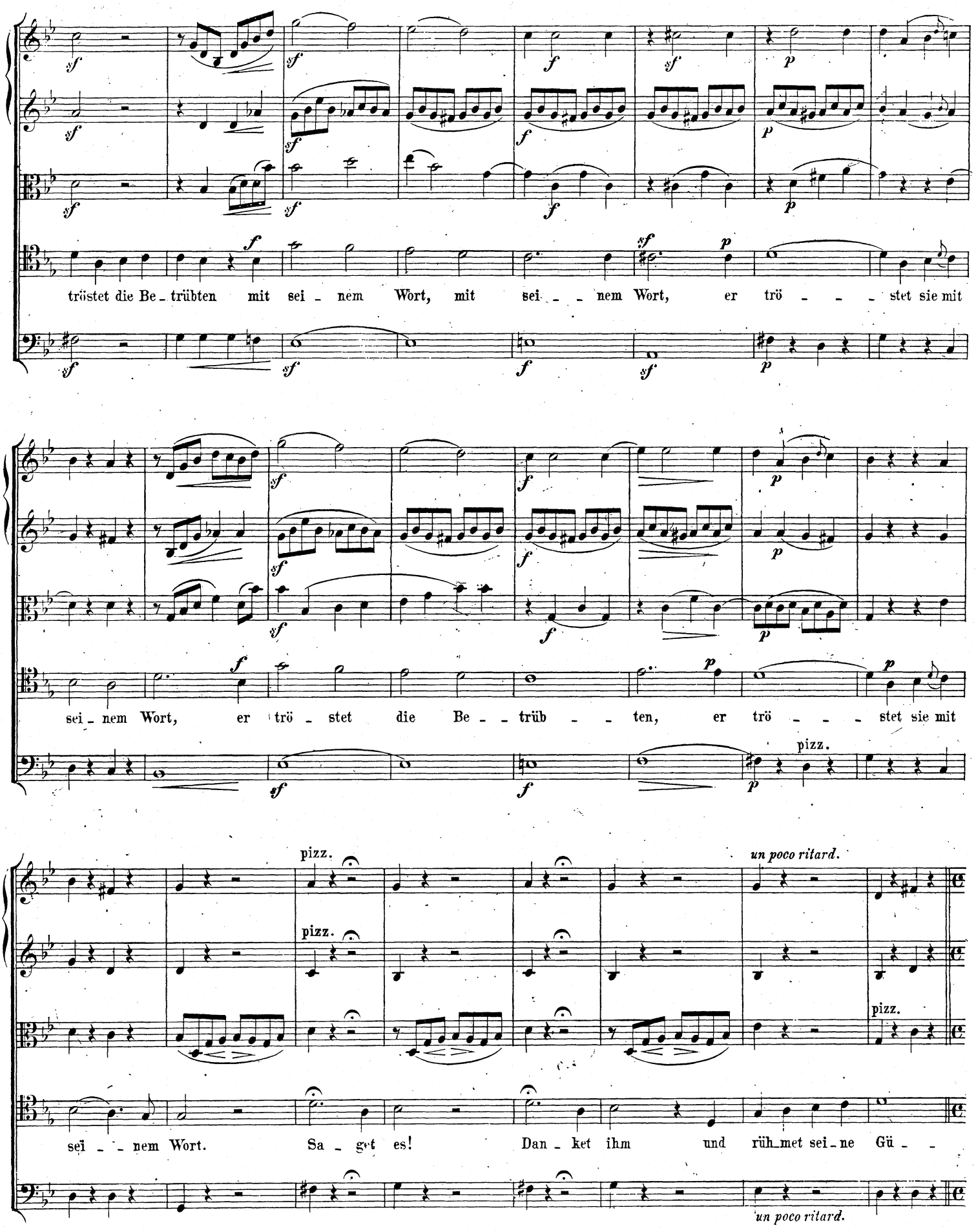
Thrä_nen in der Zeit der Noth, er tröstet die Be_trüb_ten mit seinem Wort, er trö_stet die Be_

cresc.

trüb_ten, er tröstet die Be_trübten, er trö_stet die Be_trüb_ten mit seinem Wort, mit

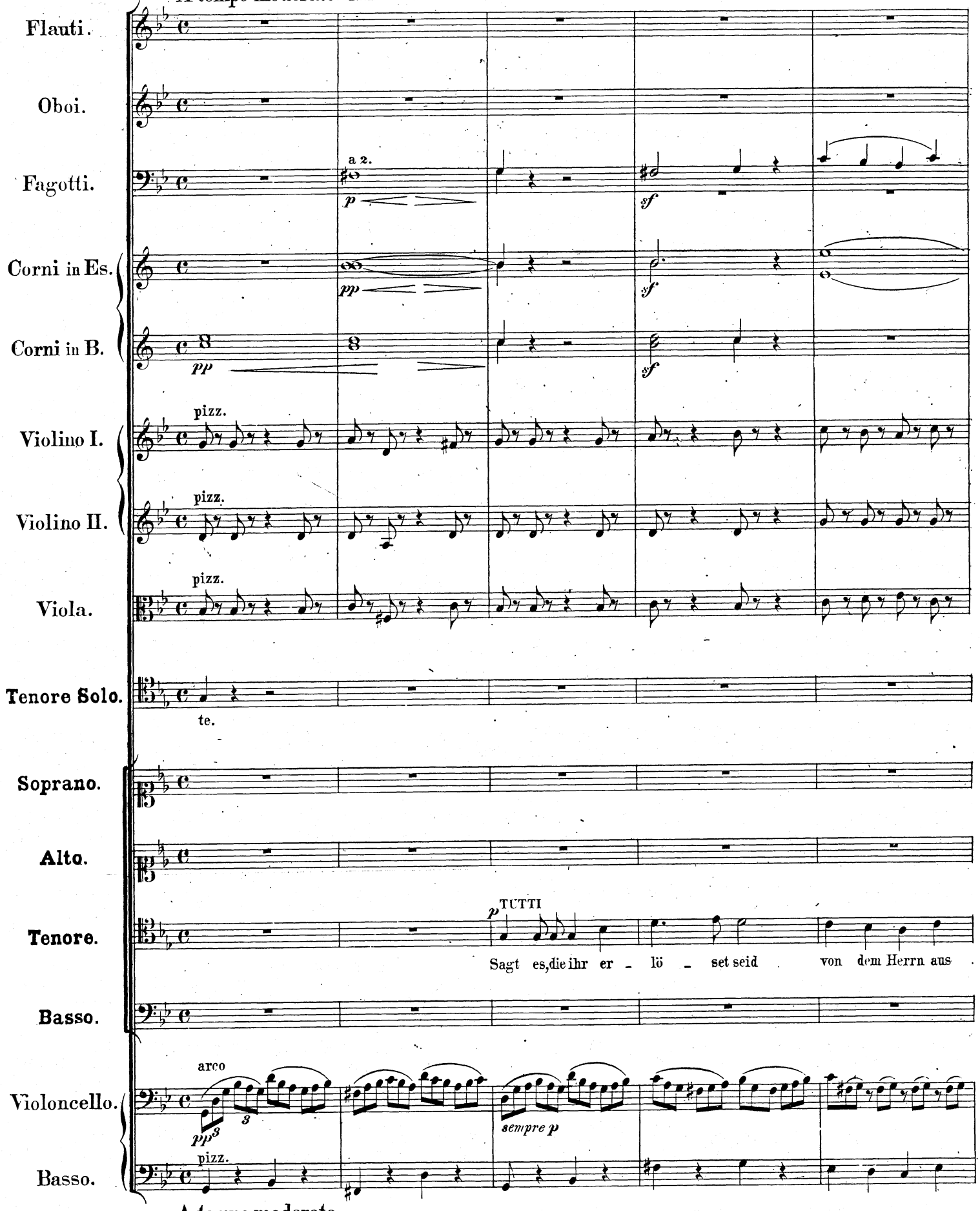
arco


sei_nem Wort. Er zählet unsre Thrä_nen in der Zeit der Noth, er
pizz.
trö_stet die Be_trüb_ten, er trö_stet die Be_trüb_ten mit sei_nem Wort, mit sei_nem Wort.
arco
Er zäh_let uns_re Thrä_nen in der Zeit der Noth, er tröstet die Be_trüb_ten, er
pizz.
arco

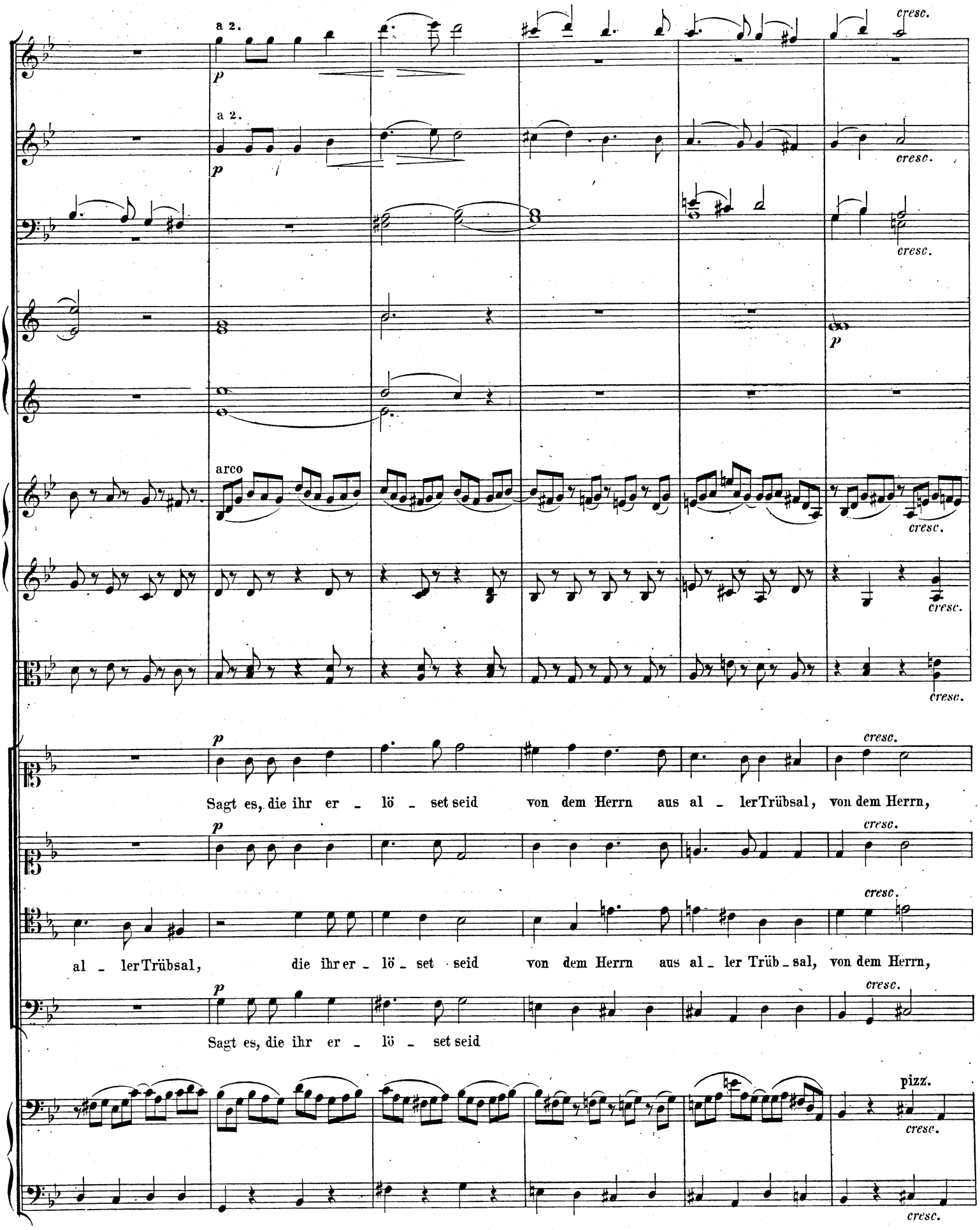

tröstet die Be_trübten mit sei_nem Wort, mit sei_ _ nem Wort, er trö_ _ _ stet sie mit
sei_nem Wort, er trö_stet die Be_ _trüb_ _ten, er trö_ _ _ stet sie mit
pizz.
un poco ritard.
pizz.
pizz.
pizz.
sei_ _nem Wort. Sa_get es! Dan_ket ihm und rüh_met sei_ne Gü_ _
un poco ritard.

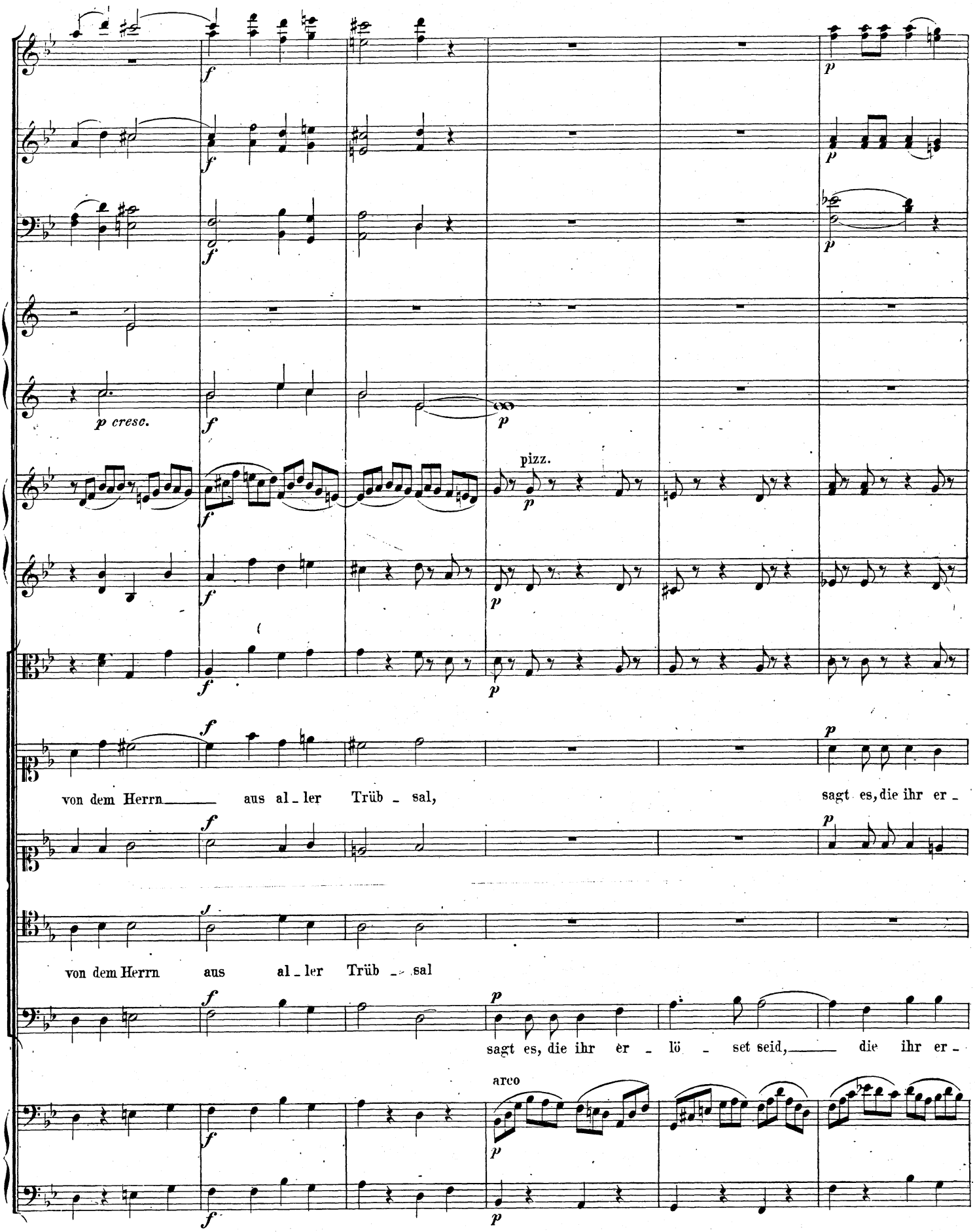
Nº 4. CHOR.

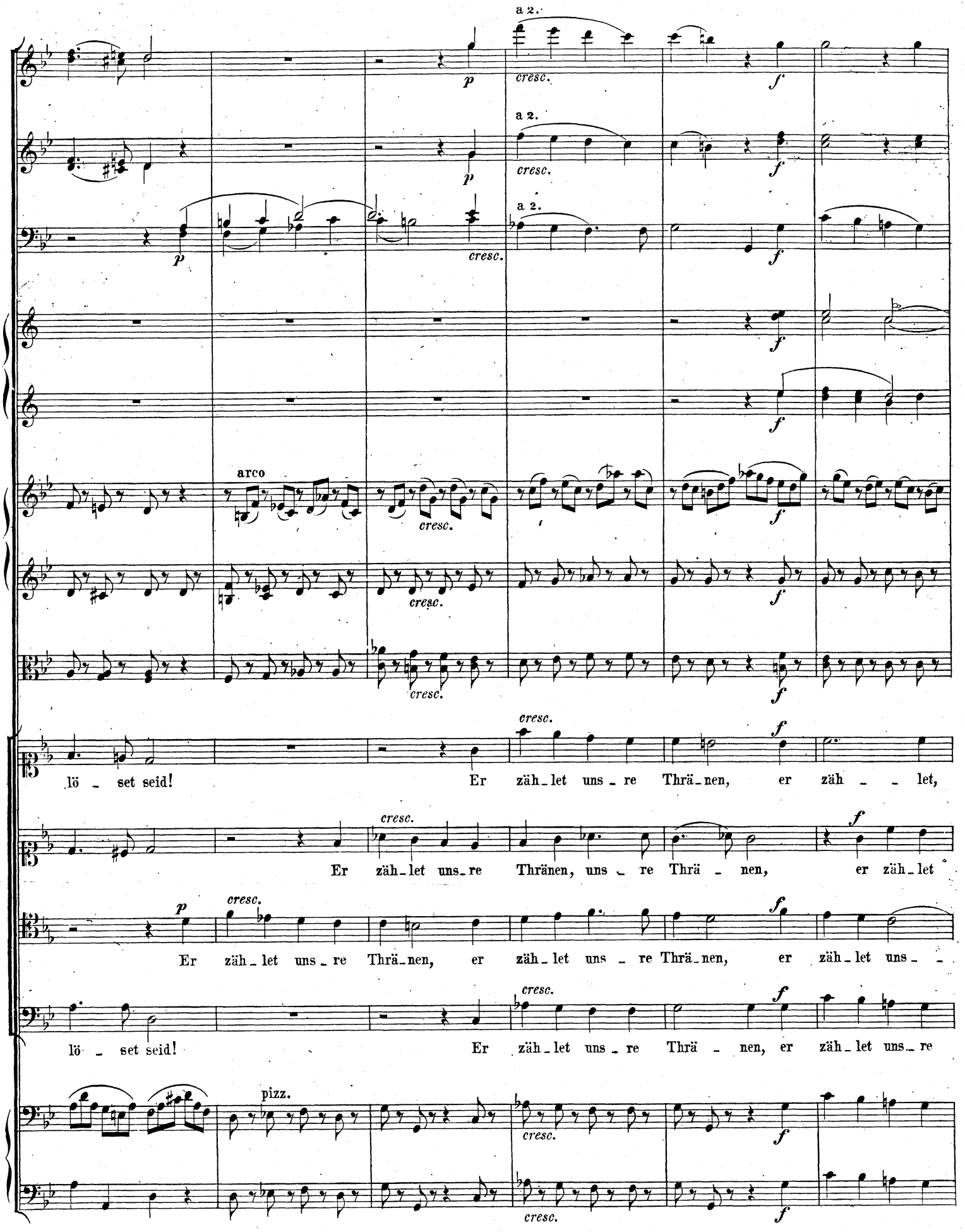
A tempo moderato. M.M. ♩= 66.

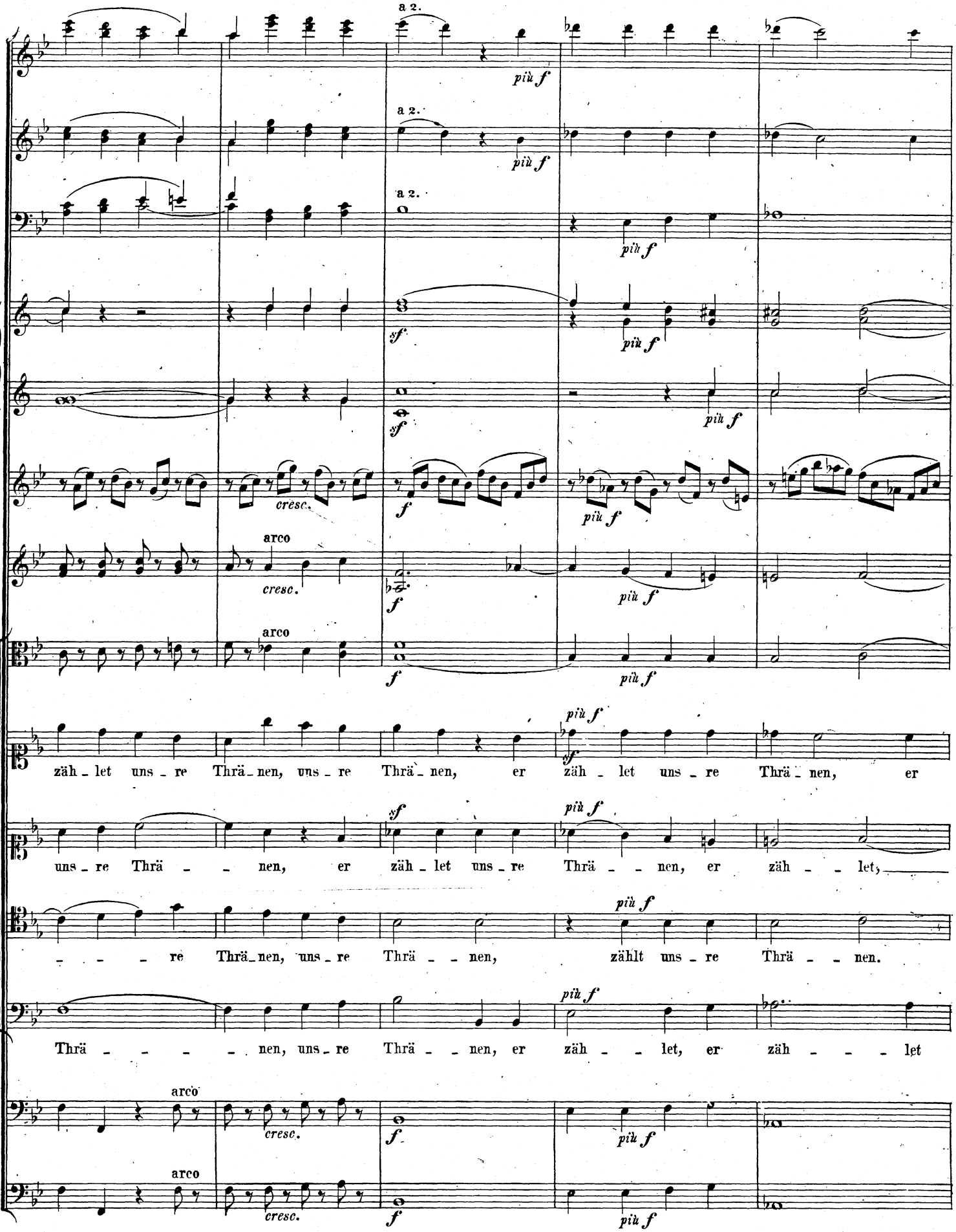


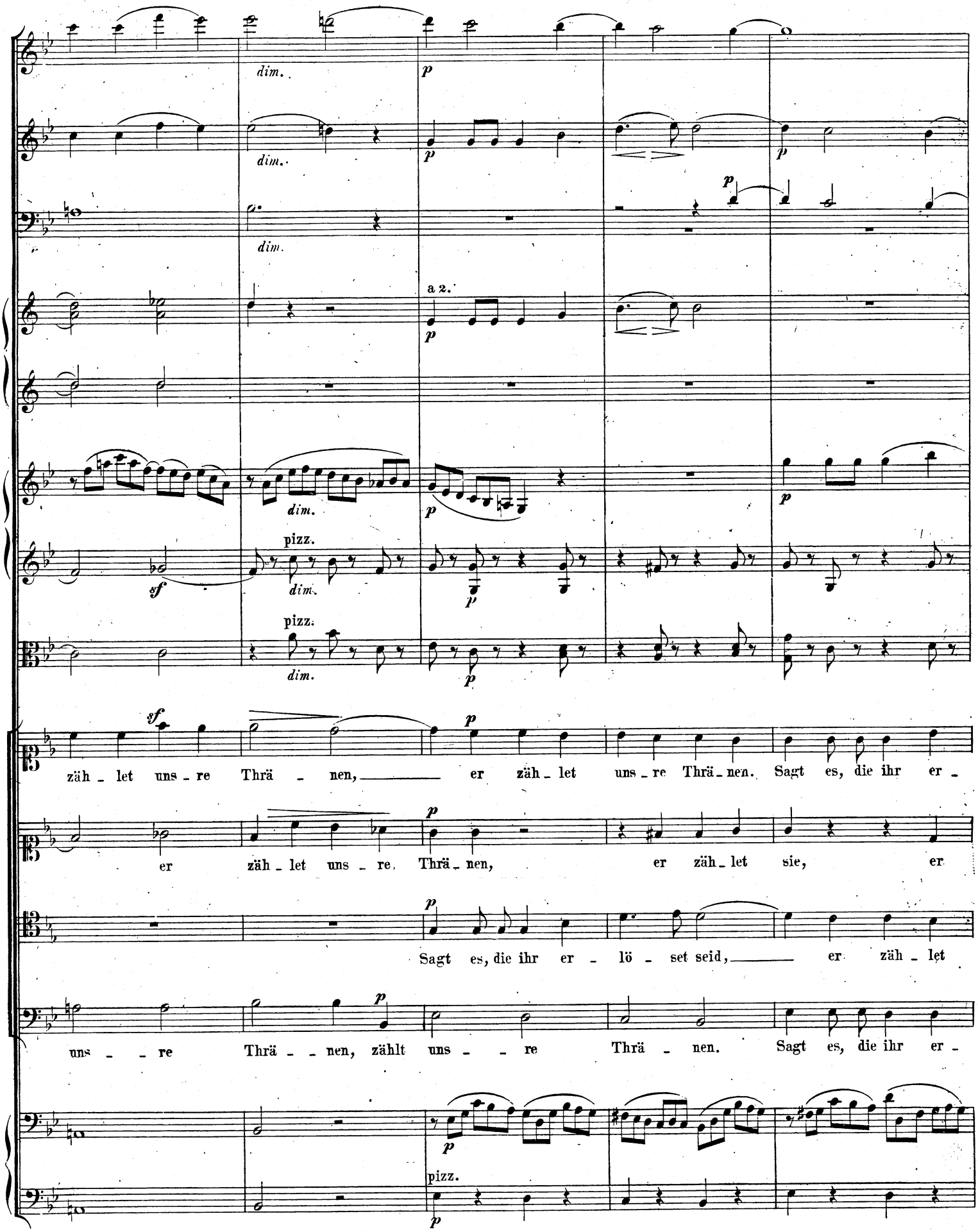
A tempo moderato.

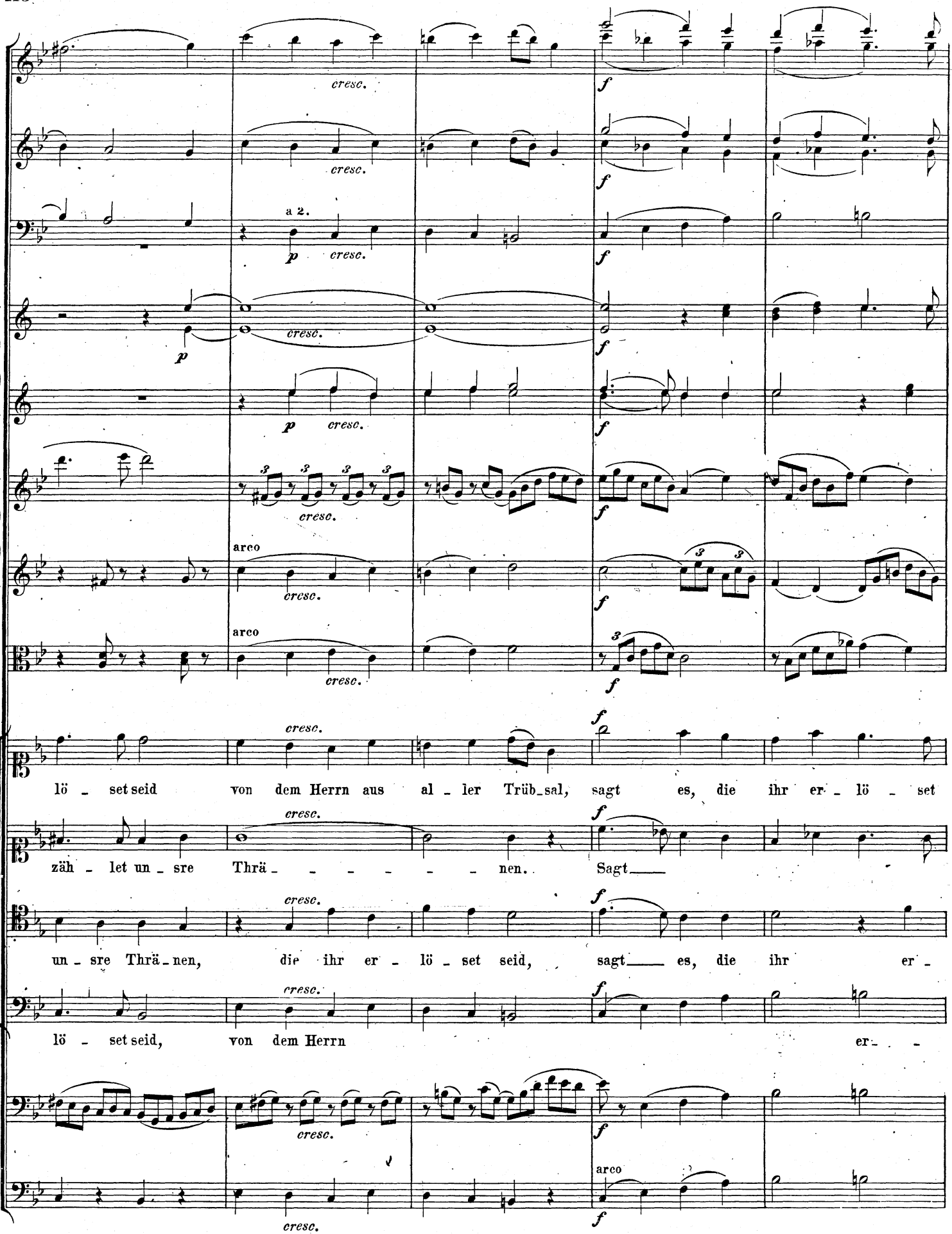

a 2.
p
cresc.
a 2.
p
cresc.
cresc.
p
arco
cresc.
cresc.
cresc.
p
cresc.
Sagt es, die ihr er - lö - set seid von dem Herrn aus al - ler Trübsal, von dem Herrn,
p
cresc.
cresc.
al - ler Trübsal, die ihr er - lö - set seid von dem Herrn aus al - ler Trüb - sal, von dem Herrn,
p
cresc.
Sagt es, die ihr er - lö - set seid
pizz.
cresc.
cresc.

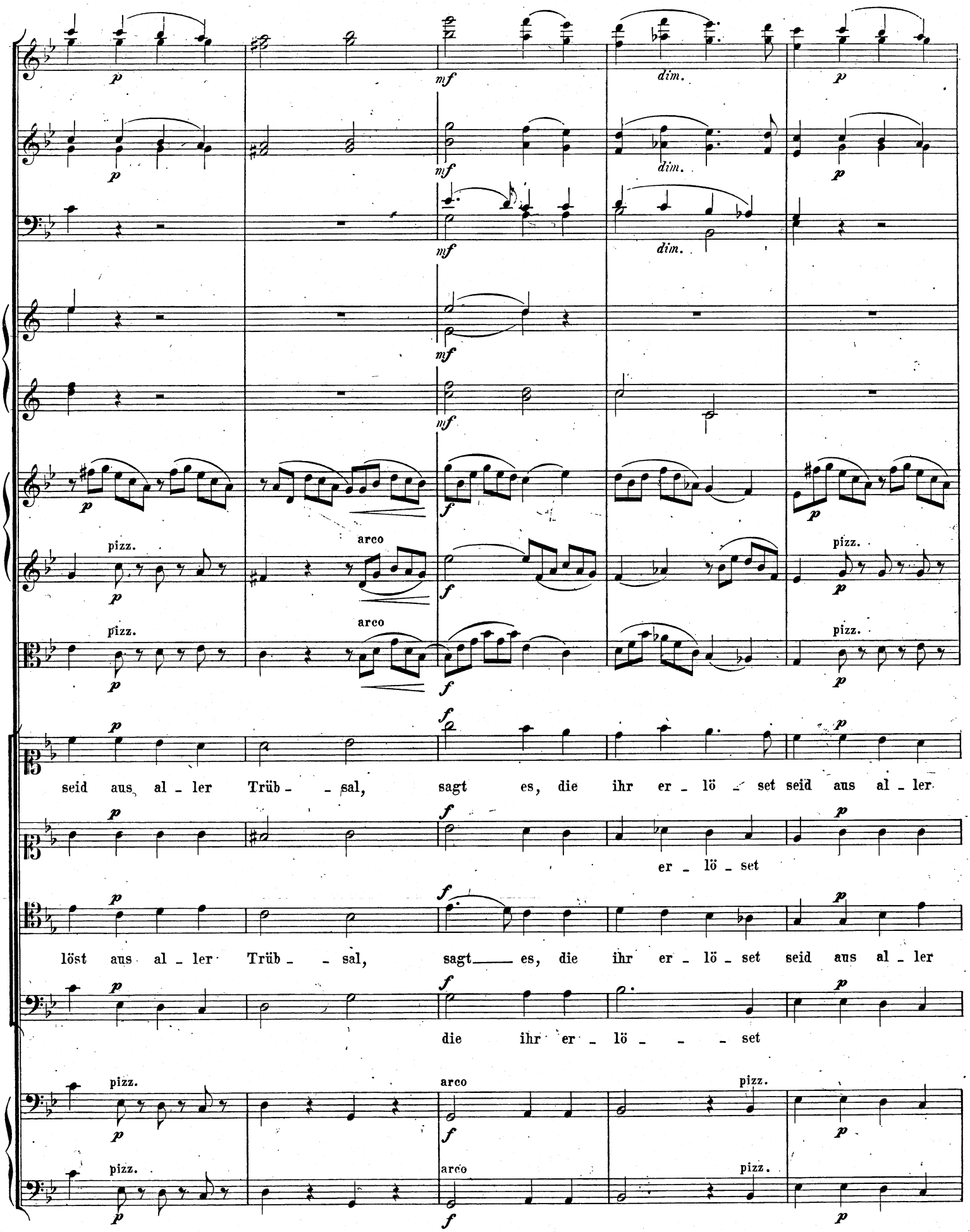

p cresc.
pizz.
von dem Herrn aus al_ler Trüb _ sal,
sagt es, die ihr er _
von dem Herrn aus al_ler Trüb _ sal
sagt es, die ihr er _ lö _ set seid, die ihr er _
arco

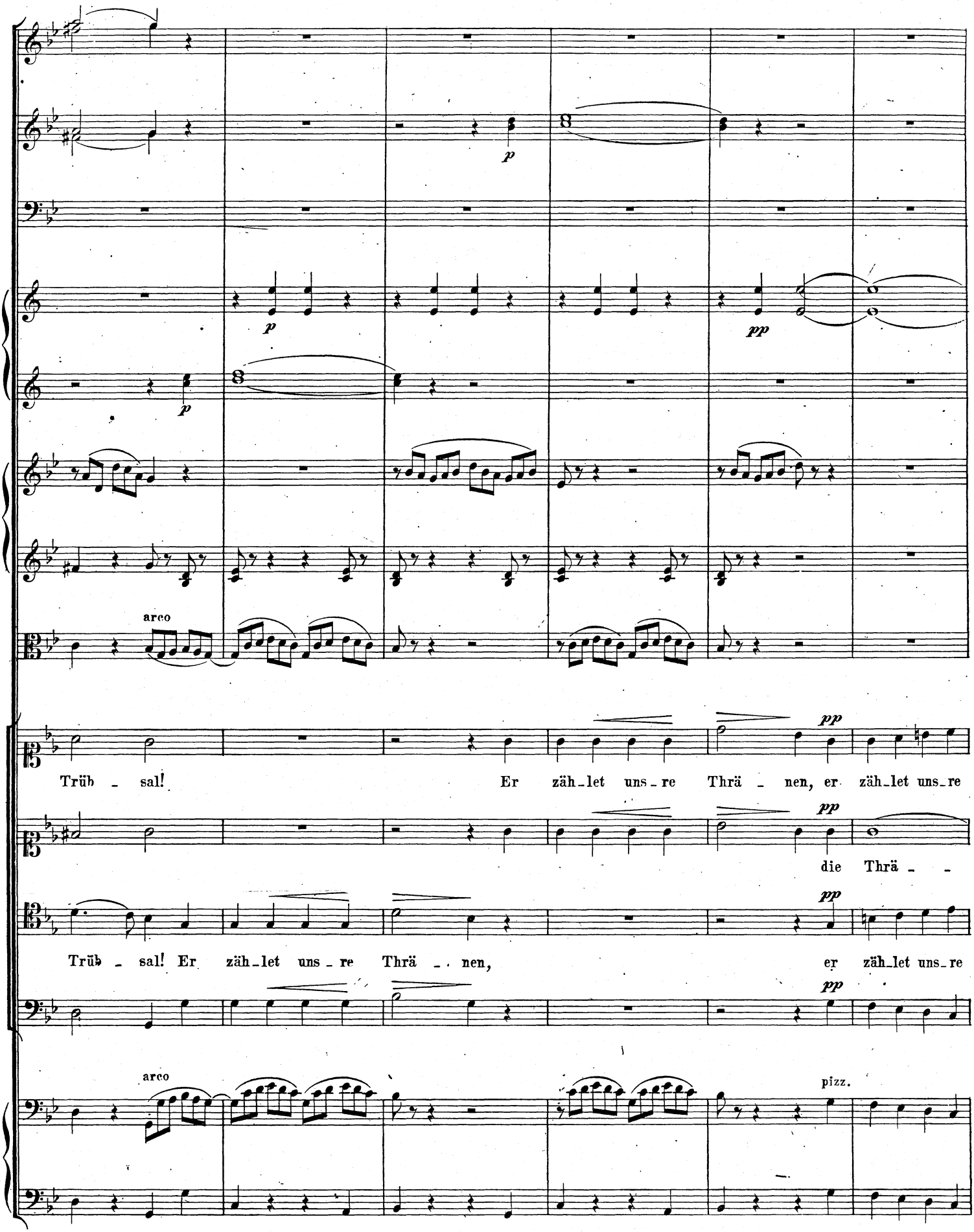

a 2.
cresc.
f
p
arco
pizz.
lö - set seid! Er zäh-let uns-re Thrä-nen, er zäh - let,
Er zäh-let uns-re Thränen, uns - re Thrä - nen, er zäh-let
Er zäh-let uns-re Thrä-nen, er zäh-let uns-re Thrä-nen, er zäh-let uns- -
lö - set seid! Er zäh-let uns-re Thrä - nen, er zäh-let uns-re

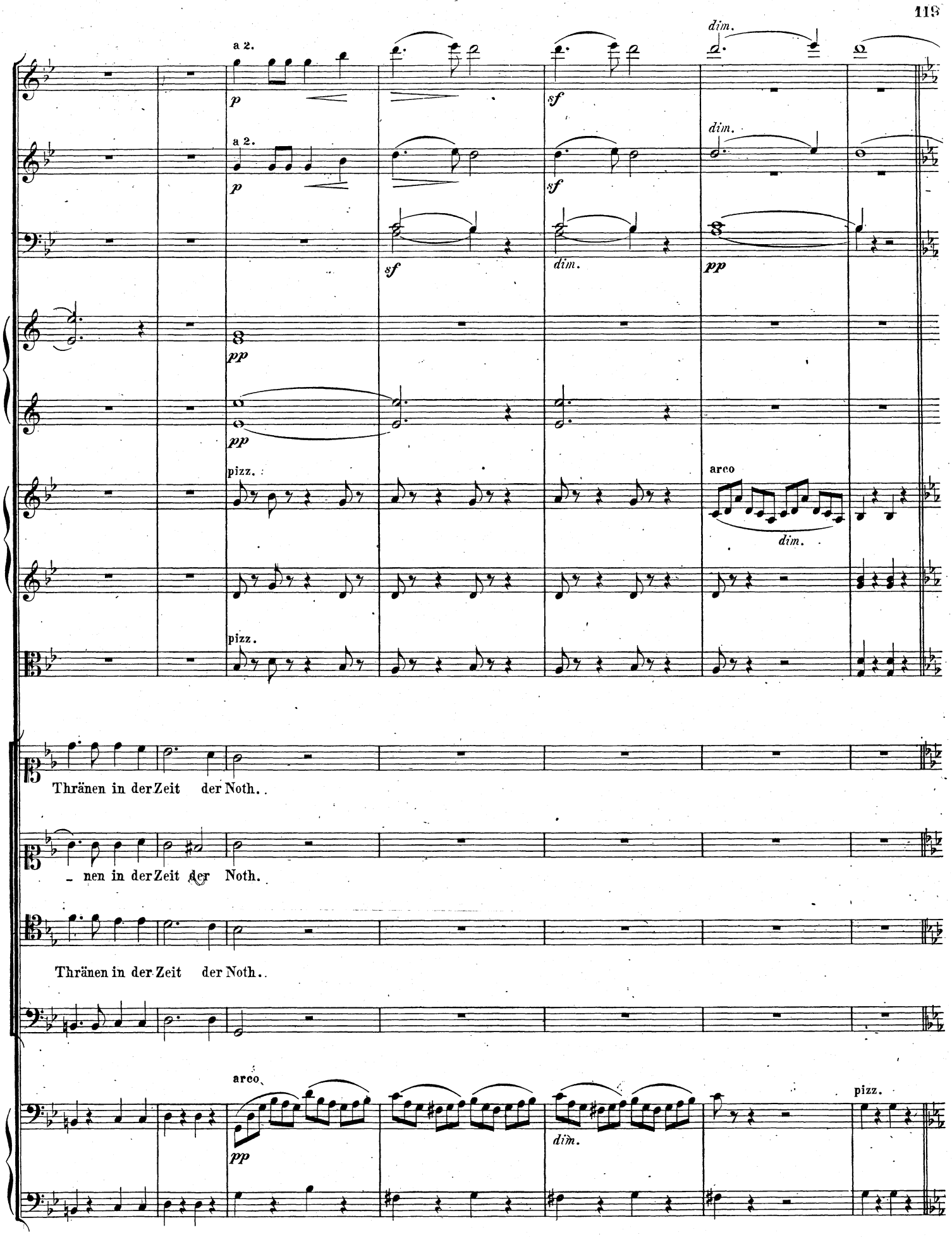

a 2.
più f
a 2.
più f
a 2.
più f
sf
più f
sf
più f
cresc.
f
più f
arco
cresc.
f
più f
arco
f
più f
più f
sf
zäh - let uns - re Thrä - nen, uns - re Thrä - nen, er zäh - let uns - re Thrä - nen, er
sf
più f
uns - re Thrä - - nen, er zäh - let uns - re Thrä - - nen, er zäh - - let,
più f
- - - re Thrä - nen, uns - re Thrä - - nen, zählt uns - re Thrä - - nen.
più f
Thrä - - - - - nen, uns - re Thrä - - nen, er zäh - - let, er zäh - - - let
arco
cresc.
f
più f
arco
cresc.
f
più f

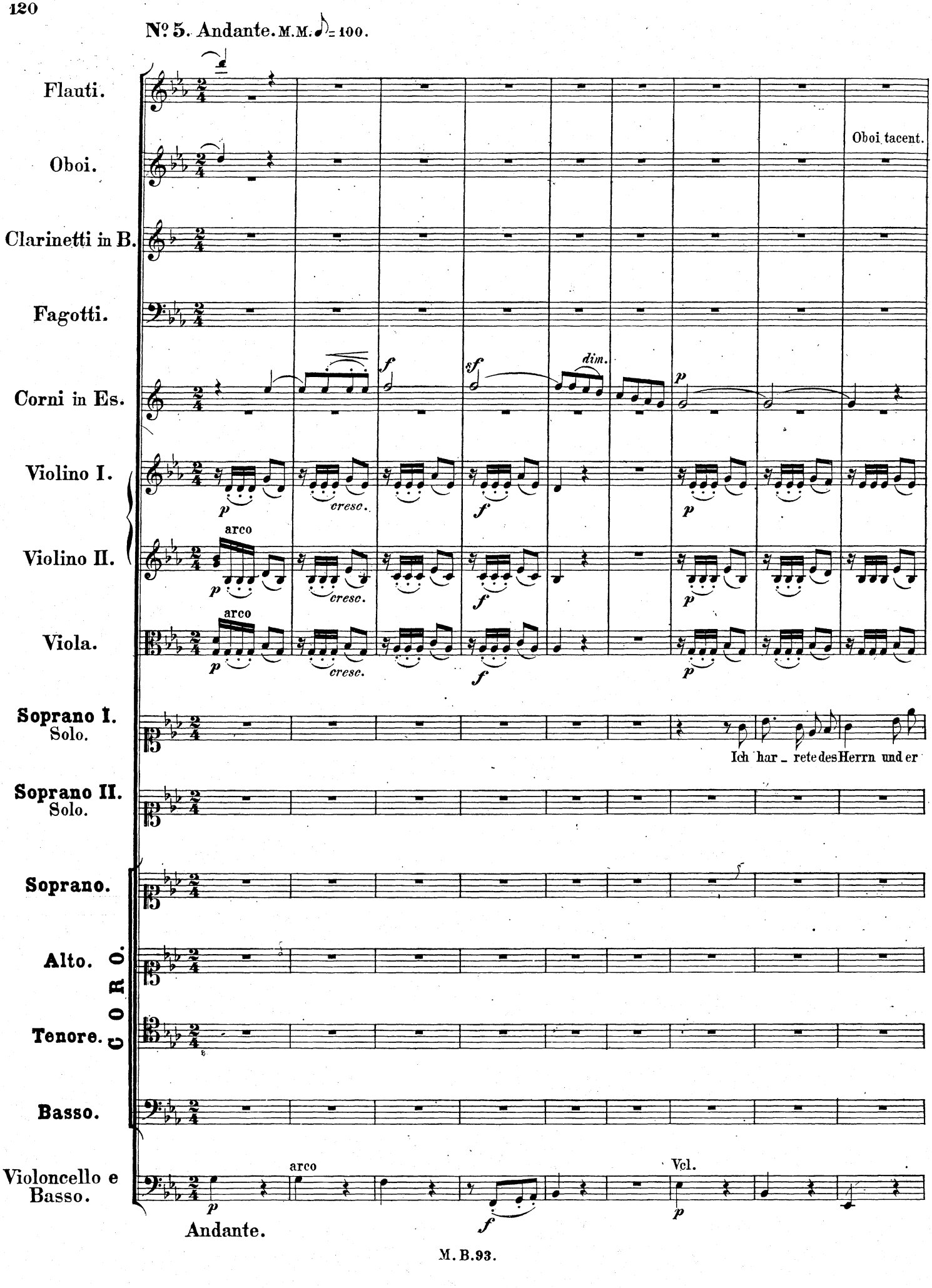

dim.
p
dim.
p
dim.
p
a 2.
p
dim.
p
p
pizz.
sf
dim.
p
pizz.
dim.
p
sf
p
zäh - let uns - re Thrä - nen, er zäh - let uns - re Thrä - nen. Sagt es, die ihr er -
p
er zäh - let uns - re Thrä - nen, er zäh - let sie, er
p
Sagt es, die ihr er - lö - set seid, er zäh - let
p
uns - re Thrä - nen, zählt uns - re Thrä - nen. Sagt es, die ihr er -
p
pizz.
p

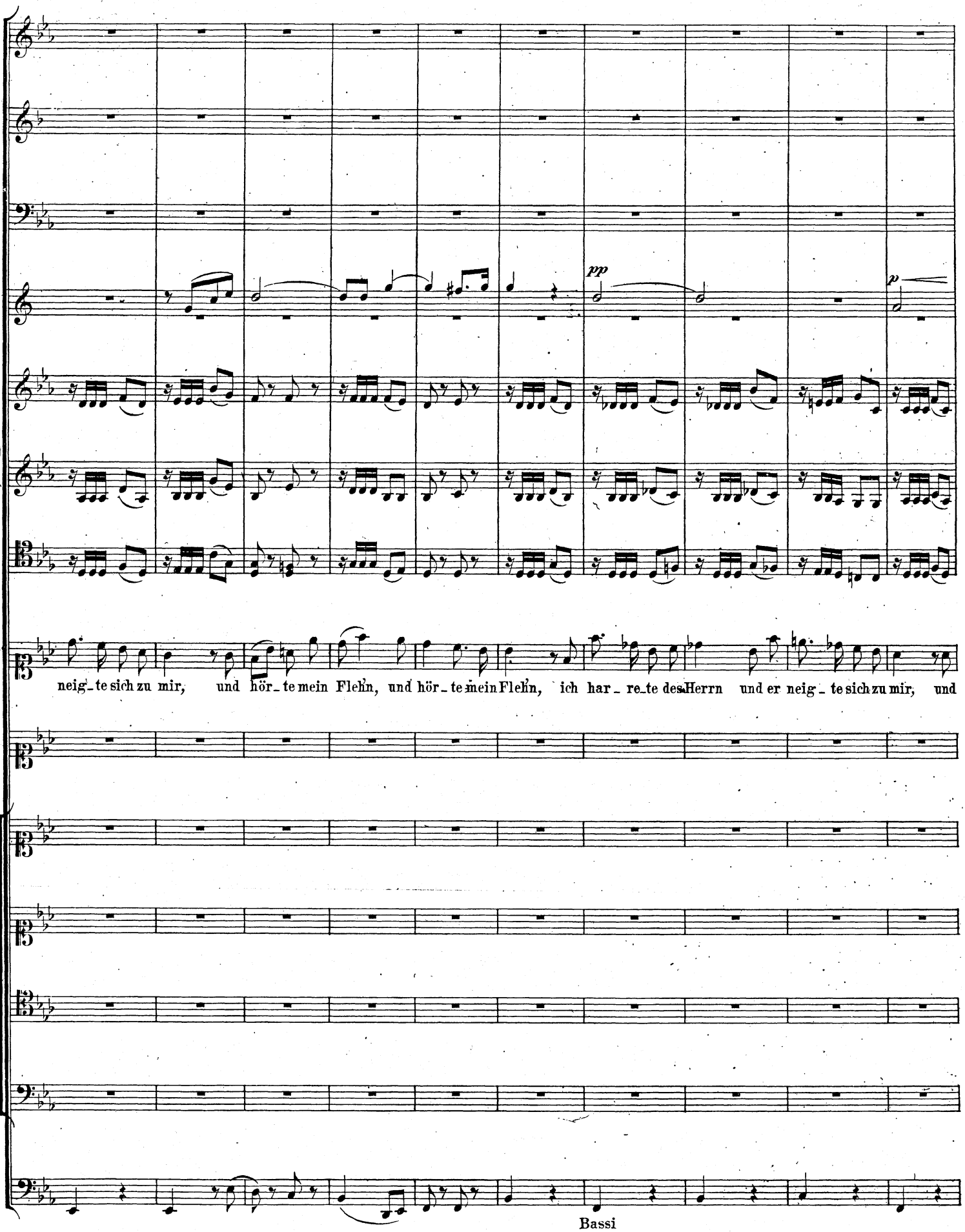

cresc.
f
a 2.
p
arco
lö - set seid von dem Herrn aus al - ler Trüb_sal, sagt es, die ihr er - lö - set
zäh - let un - sre Thrä - - - - - - - nen. Sagt
un - sre Thrä - nen, die ihr er - lö - set seid, sagt es, die ihr er -
lö - set seid, von dem Herrn er - -

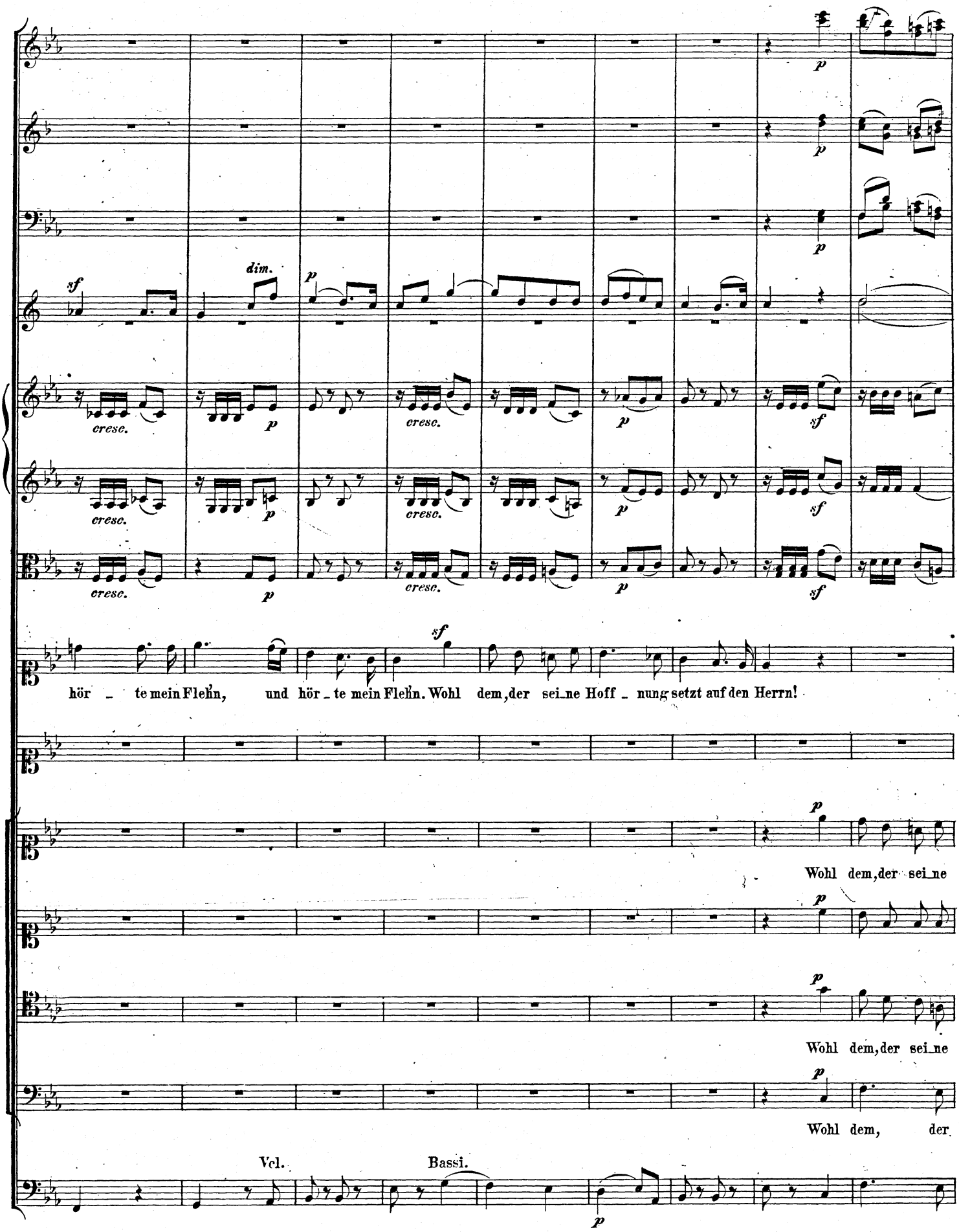

p
mf
dim.
p
pizz.
arco
f
seid aus al - ler Trüb - - sal, sagt es, die ihr er - lö - set seid aus al - ler
er - lö - set
löst aus al - ler Trüb - - sal, sagt es, die ihr er - lö - set seid aus al - ler
die ihr er - lö - - - set

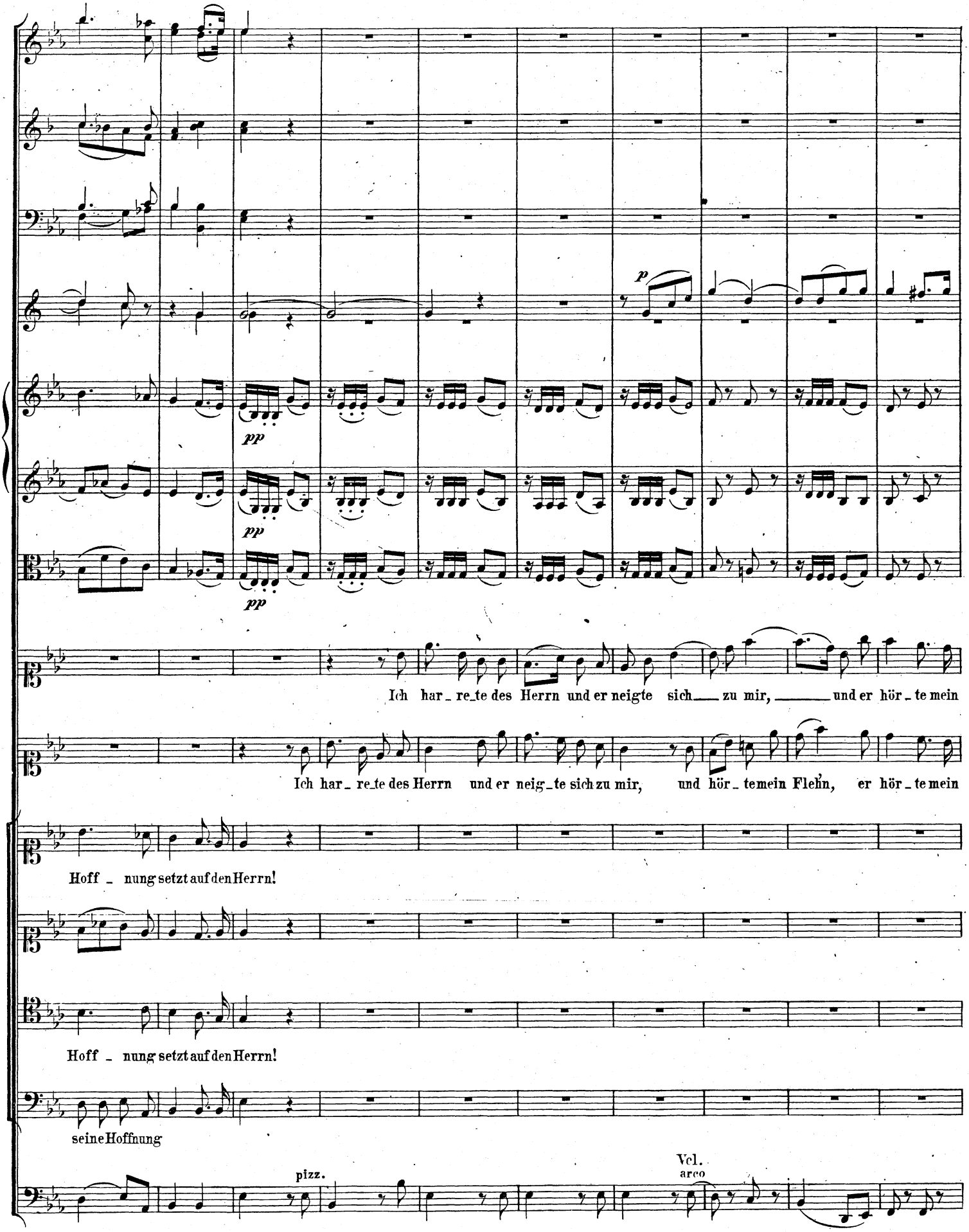

p
p
pp
p
arco
pp
Trüb - sal! Er zäh-let uns-re Thrä - nen, er zäh-let uns-re
pp
die Thrä - -
pp
Trüb - sal! Er zäh-let uns-re Thrä - - nen, er zäh-let uns-re
pp
arco
pizz.

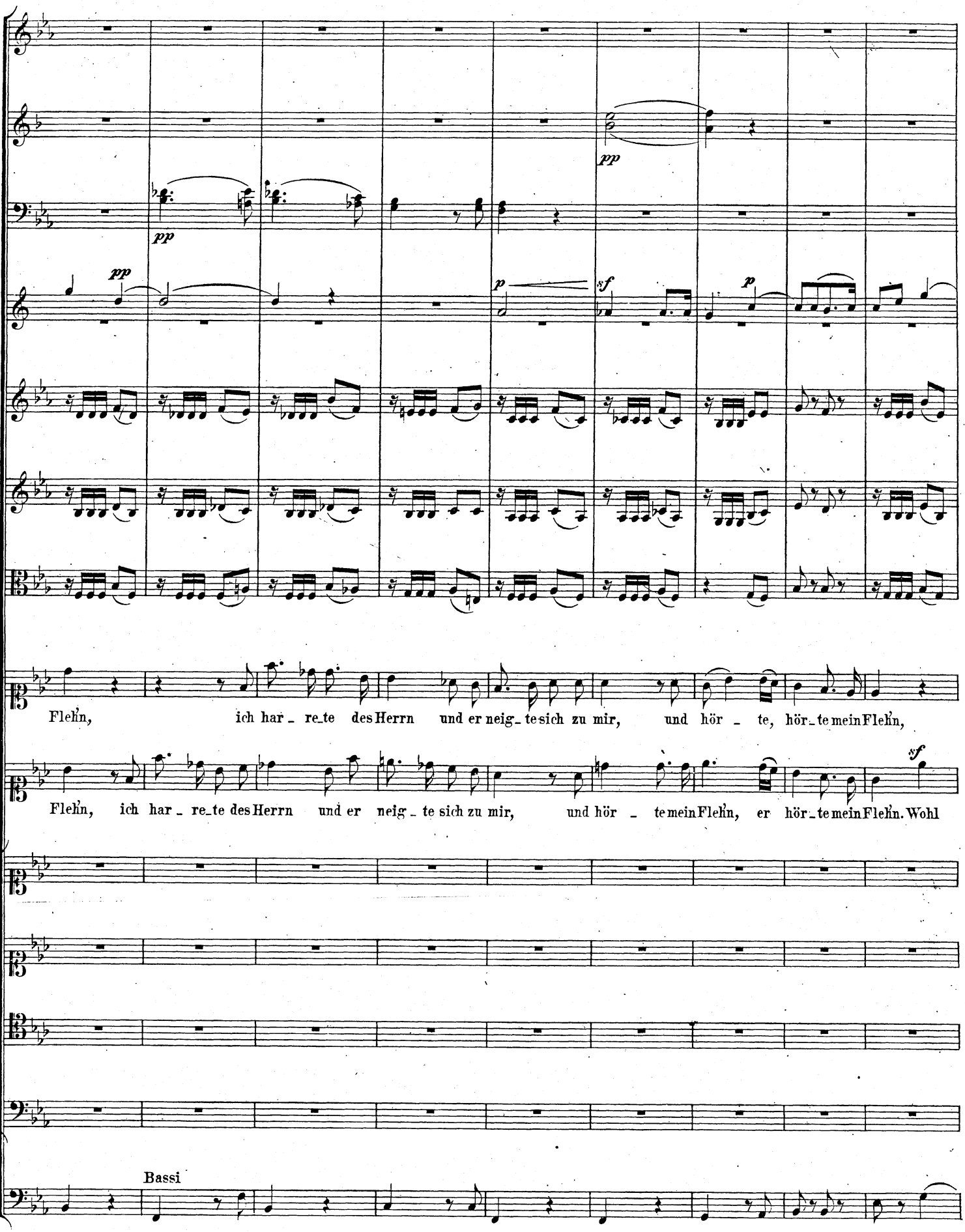

a 2.
p
sf
dim.
pp
pizz.
arco
Thränen in der Zeit der Noth..
– nen in der Zeit der Noth.
Thränen in der Zeit der Noth..

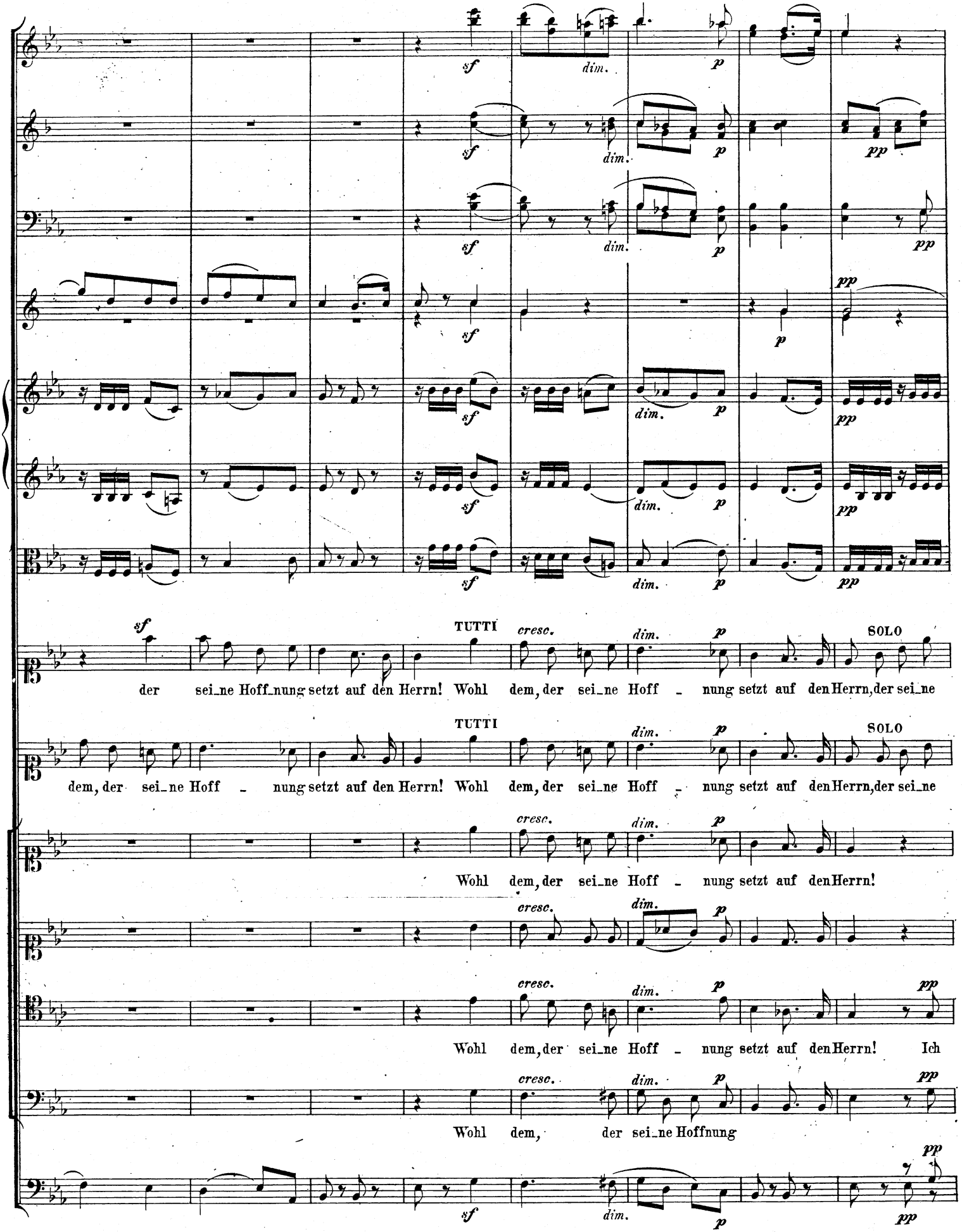

№ 5. Andante. M.M. ♪ = 100.
Flauti.
Oboi.
Oboi tacent.
Clarinetti in B.
Fagotti.
Corni in Es.
Violino I.
Violino II.
Viola.
arco
cresc.
dim.
Soprano I.
Solo.
Ich har - rete des Herrn und er
Soprano II.
Solo.
C O R O.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Violoncello e Basso.
Vcl.
Andante.

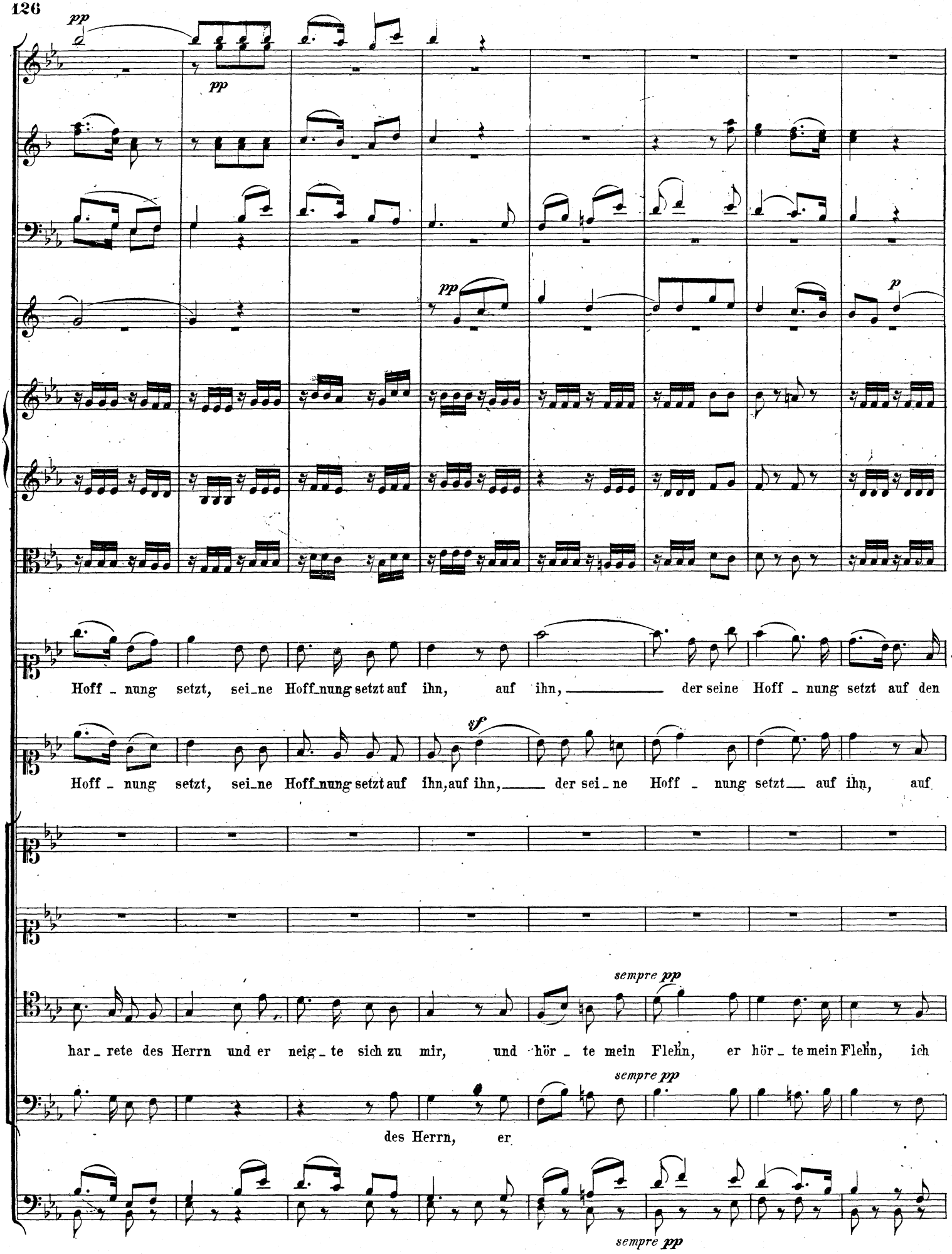

pp
p
neig_te sich zu mir, und hör_te mein Flehn, und hör_te mein Flehn, ich har_re_te des Herrn und er neig_te sich zu mir, und
Bassi

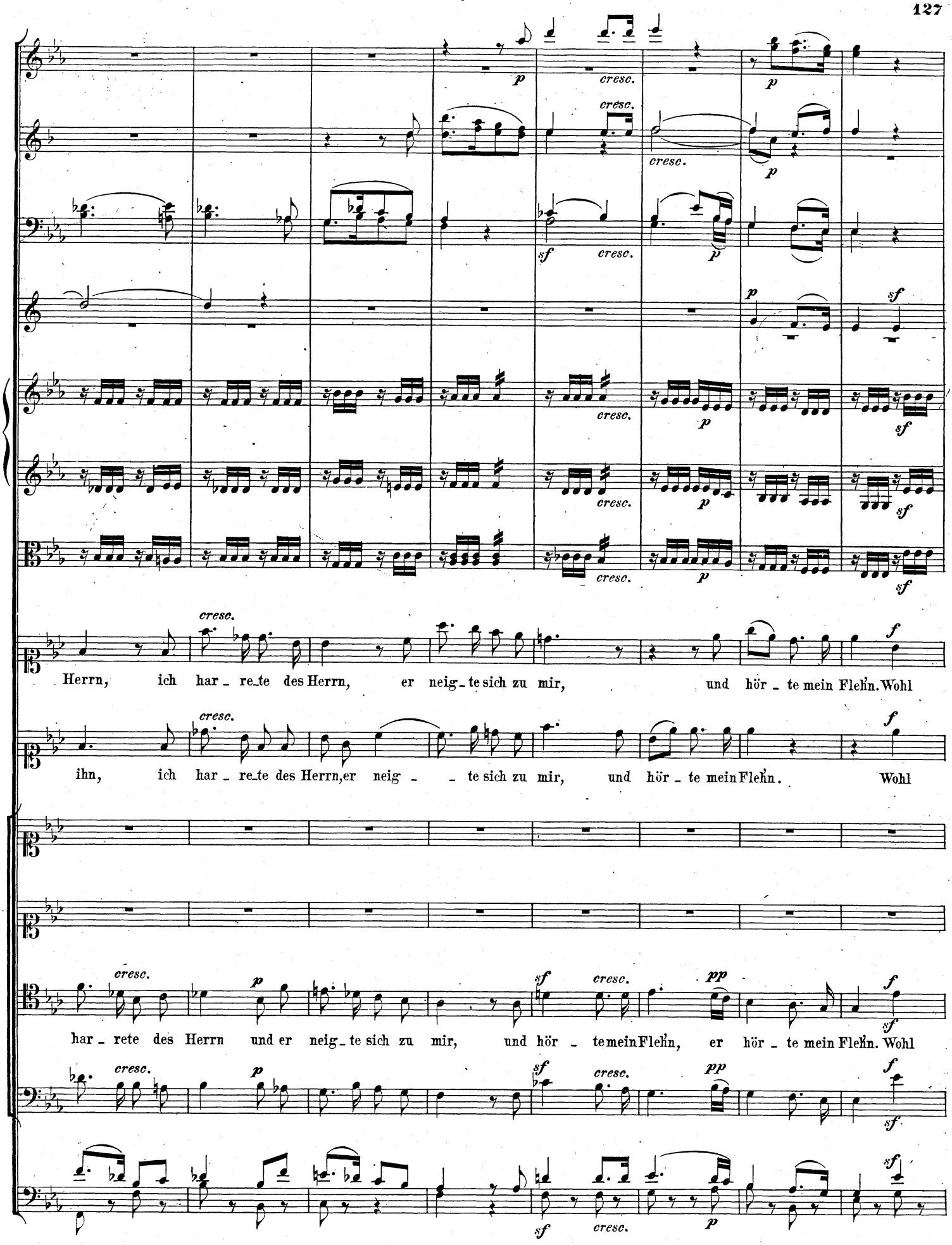

sf
dim.
p
cresc.
sf
hör te mein Fleh'n, und hör te mein Fleh'n. Wohl dem, der sei ne Hoff nung setzt auf den Herrn!
Wohl dem, der sei ne
Wohl dem, der sei ne
Wohl dem, der
Vcl.
Bassi.

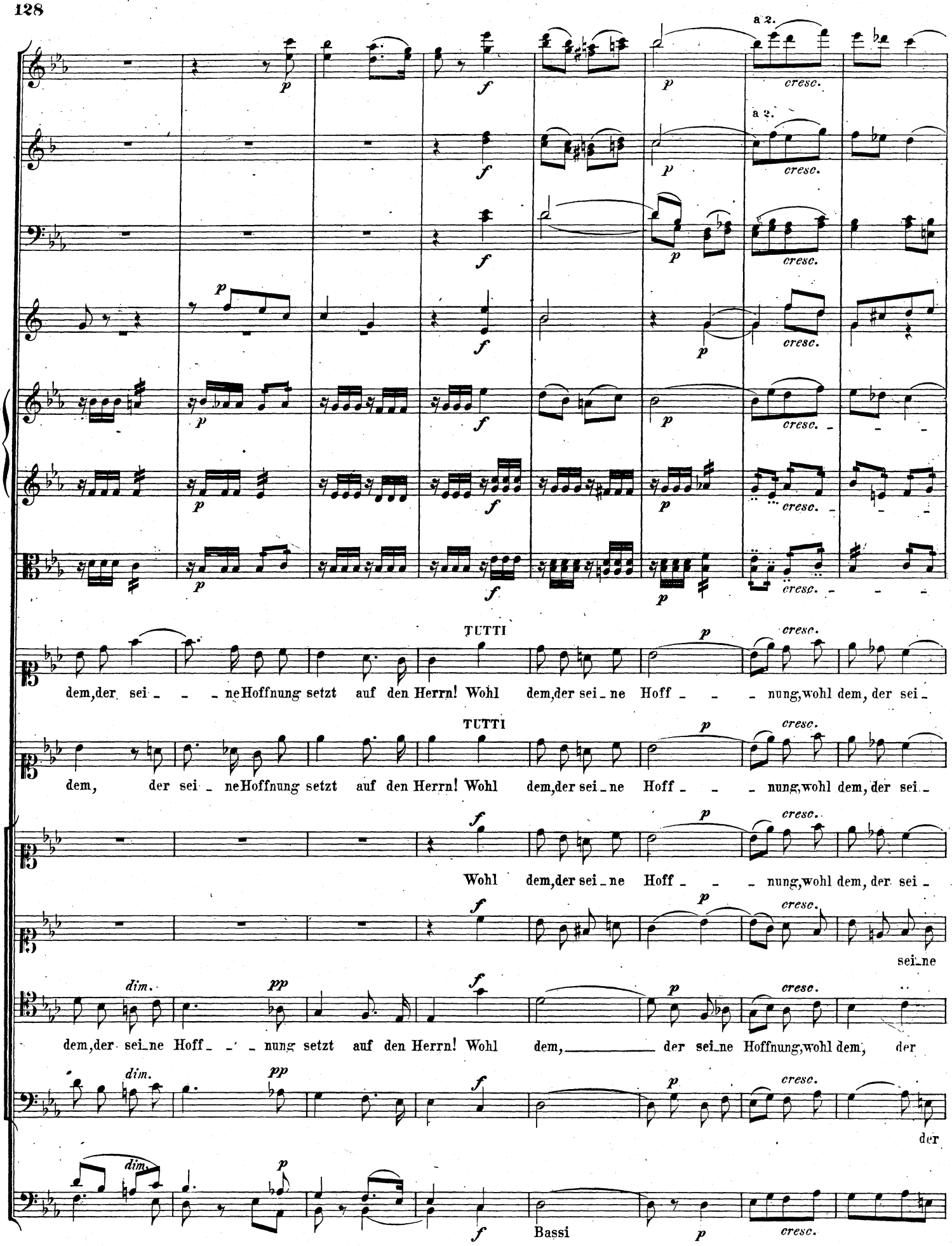

p
pp
pp
pp
Ich har_re_te des Herrn und er neigte sich zu mir, und er hör_te mein
Ich har_re_te des Herrn und er neig_te sich zu mir, und hör_te mein Flehn, er hör_te mein
Hoff_nung setzt auf den Herrn!
Hoff_nung setzt auf den Herrn!
seine Hoffnung
pizz.
Vcl.
arco

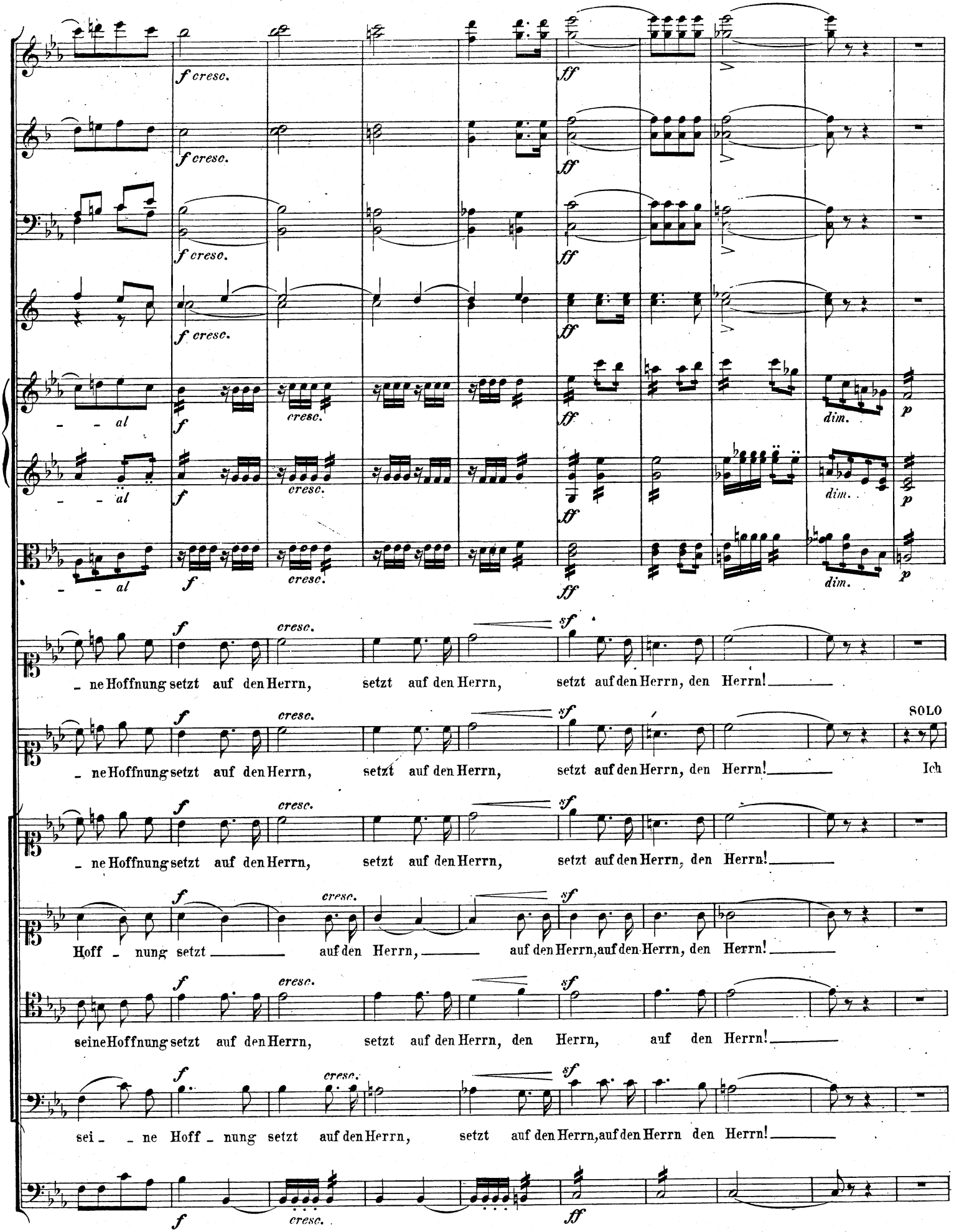

pp
pp
pp
p
sf
p
Flehn, ich har_re_te des Herrn und er neig_te sich zu mir, und hör_te, hör_te mein Flehn,
Flehn, ich har_re_te des Herrn und er neig_te sich zu mir, und hör_te mein Flehn, er hör_te mein Flehn. Wohl
sf
Bassi

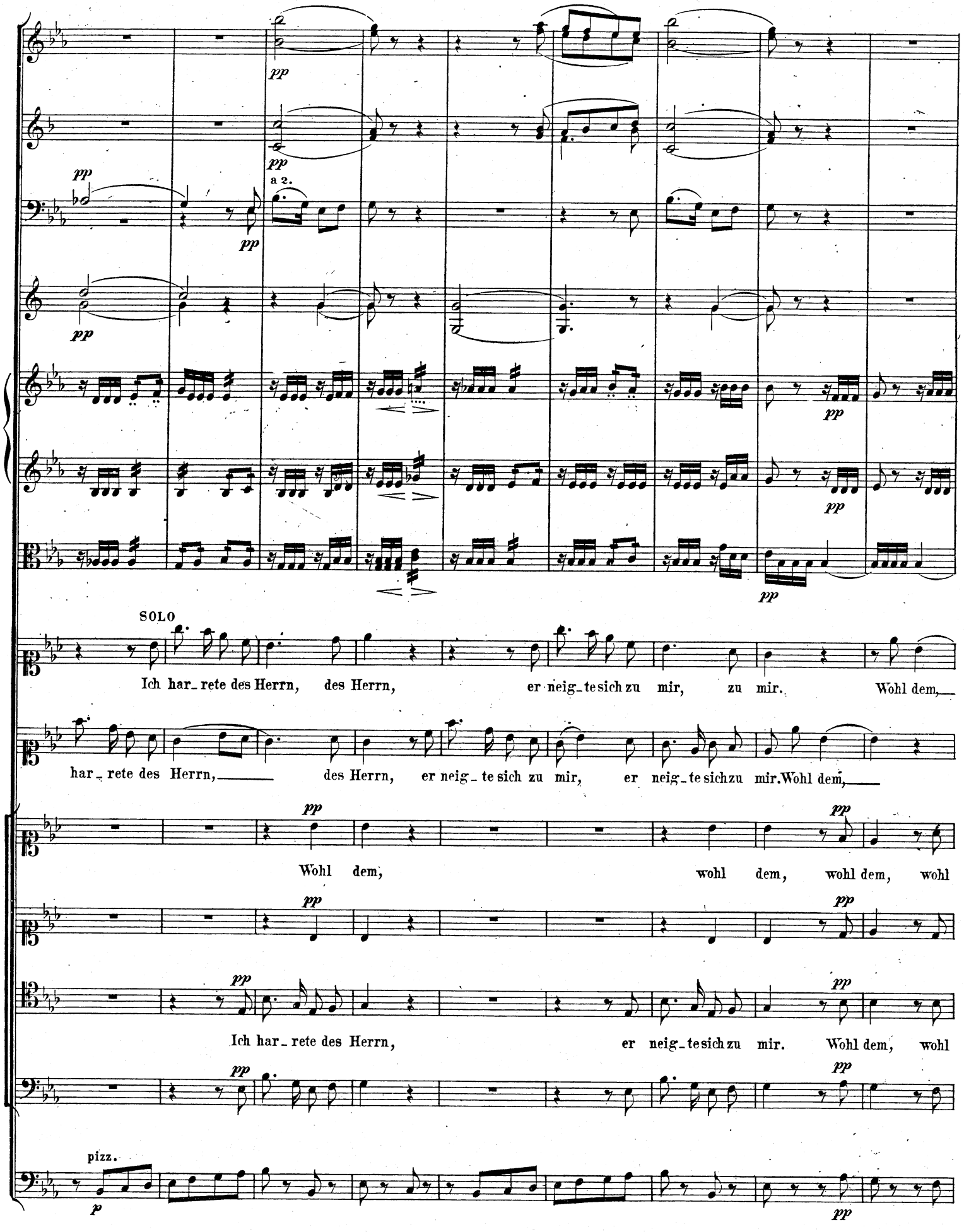

sf
dim.
p
pp
TUTTI
cresc.
SOLO
der sei_ne Hoff_nung setzt auf den Herrn! Wohl dem, der sei_ne Hoff - nung setzt auf den Herrn, der sei_ne
dem, der sei_ne Hoff - nung setzt auf den Herrn! Wohl dem, der sei_ne Hoff - nung setzt auf den Herrn, der sei_ne
Wohl dem, der sei_ne Hoff - nung setzt auf den Herrn!
Wohl dem, der sei_ne Hoff - nung setzt auf den Herrn! Ich
Wohl dem, der sei_ne Hoffnung

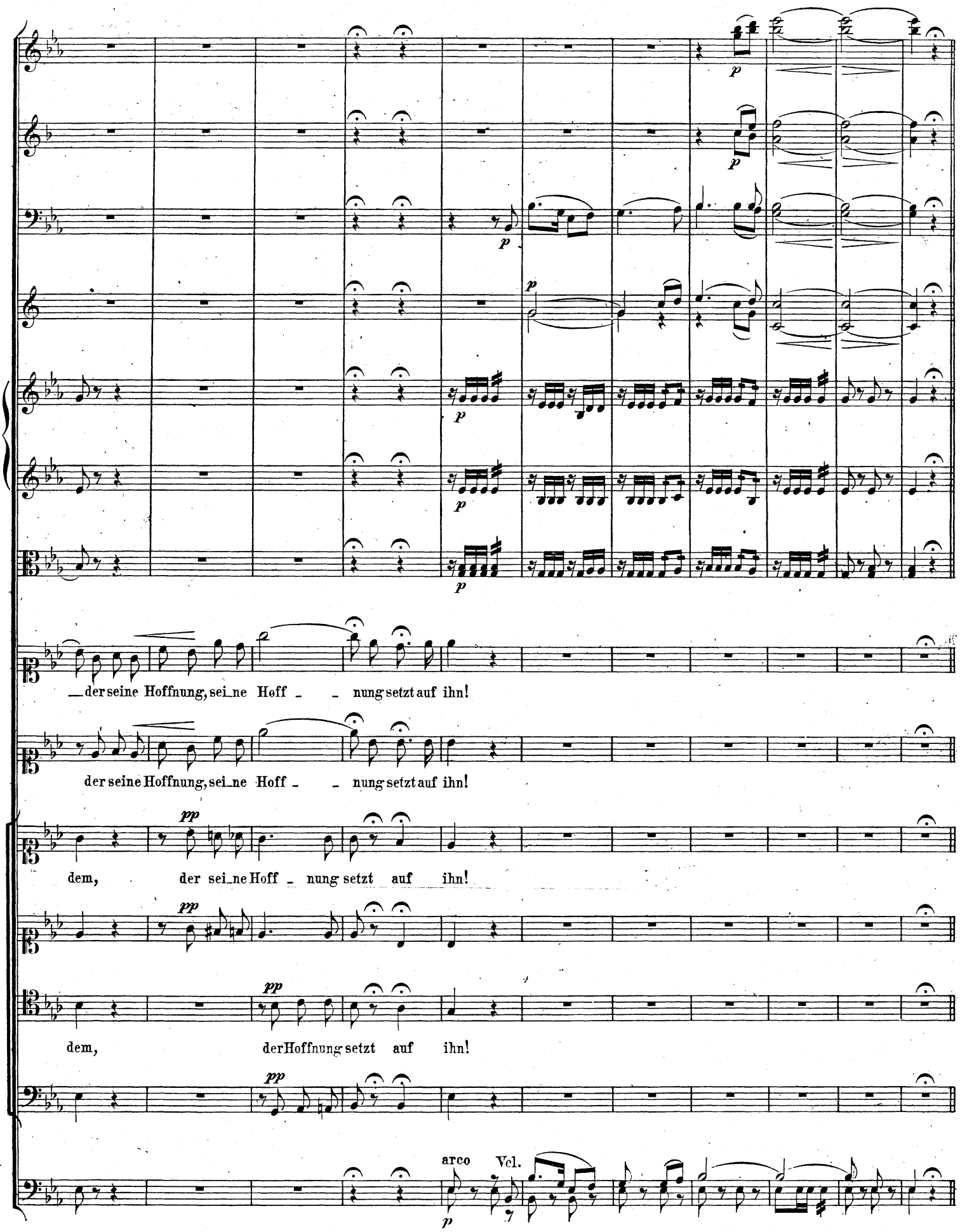

pp
pp
pp
p
Hoff - nung setzt, sei - ne Hoff - nung setzt auf ihn, auf ihn, der seine Hoff - nung setzt auf den
sf
Hoff - nung setzt, sei - ne Hoff - nung setzt auf ihn, auf ihn, der sei - ne Hoff - nung setzt auf ihn, auf
sempre pp
har - rete des Herrn und er neig - te sich zu mir, und hör - te mein Flehn, er hör - te mein Flehn, ich
sempre pp
des Herrn, er
sempre pp


Herrn, ich har_re_te des Herrn, er neig_te sich zu mir, und hör_te mein Flehn. Wohl
ihn, ich har_re_te des Herrn, er neig_te sich zu mir, und hör_te mein Flehn. Wohl
har_rete des Herrn und er neig_te sich zu mir, und hör_te mein Flehn, er hör_te mein Flehn. Wohl

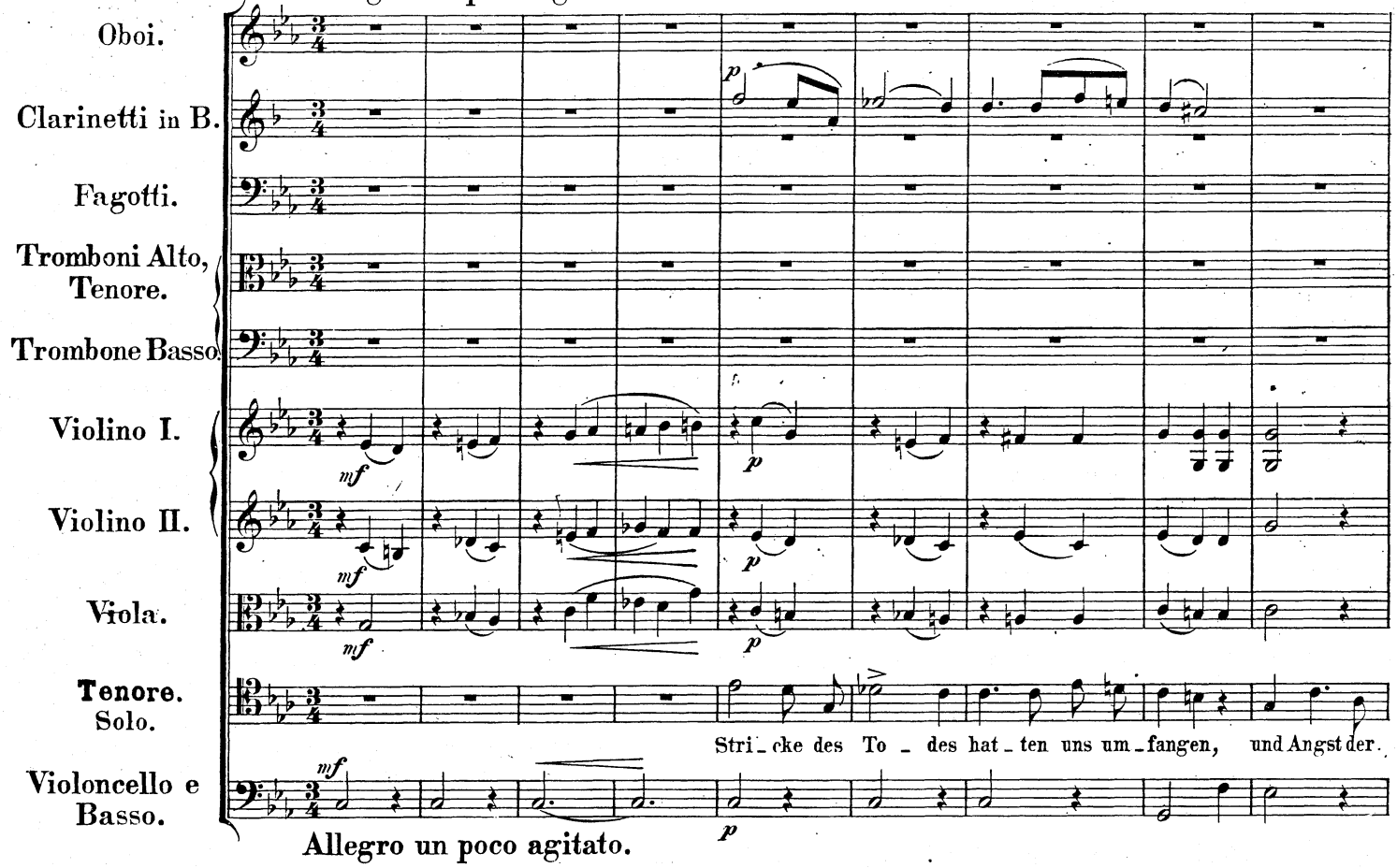

a 2.
cresc.
TUTTI
dem,der sei - - - ne Hoffnung setzt auf den Herrn! Wohl dem,der sei - ne Hoff - - - nung,wohl dem, der sei -
dem, der sei - ne Hoffnung setzt auf den Herrn! Wohl dem,der sei - ne Hoff - - - nung,wohl dem, der sei -
Wohl dem,der sei - ne Hoff - - - nung,wohl dem, der sei -
sei - ne
dim.
pp
dem,der sei - ne Hoff - - - nung setzt auf den Herrn! Wohl dem, der sei - ne Hoffnung,wohl dem, der
der
Bassi

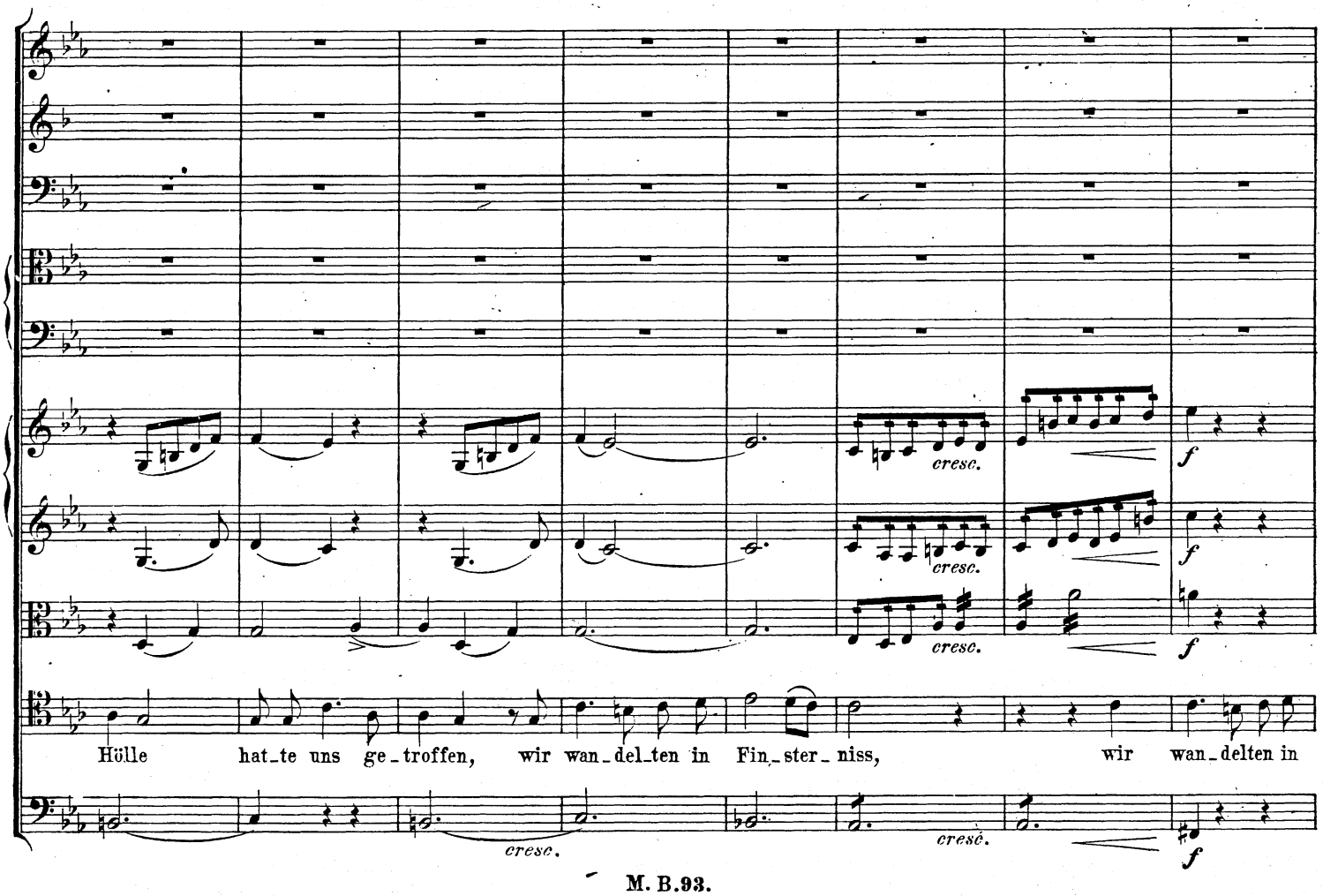

f cresc.
ff
- - al
cresc.
dim.
p
sf
- ne Hoffnung setzt auf den Herrn, setzt auf den Herrn, setzt auf den Herrn, den Herrn!
SOLO
Ich
Hoff - nung setzt auf den Herrn, auf den Herrn, auf den Herrn, den Herrn!
seine Hoffnung setzt auf den Herrn, setzt auf den Herrn, den Herrn, auf den Herrn!
sei - - ne Hoff - nung setzt auf den Herrn, setzt auf den Herrn, auf den Herrn den Herrn!

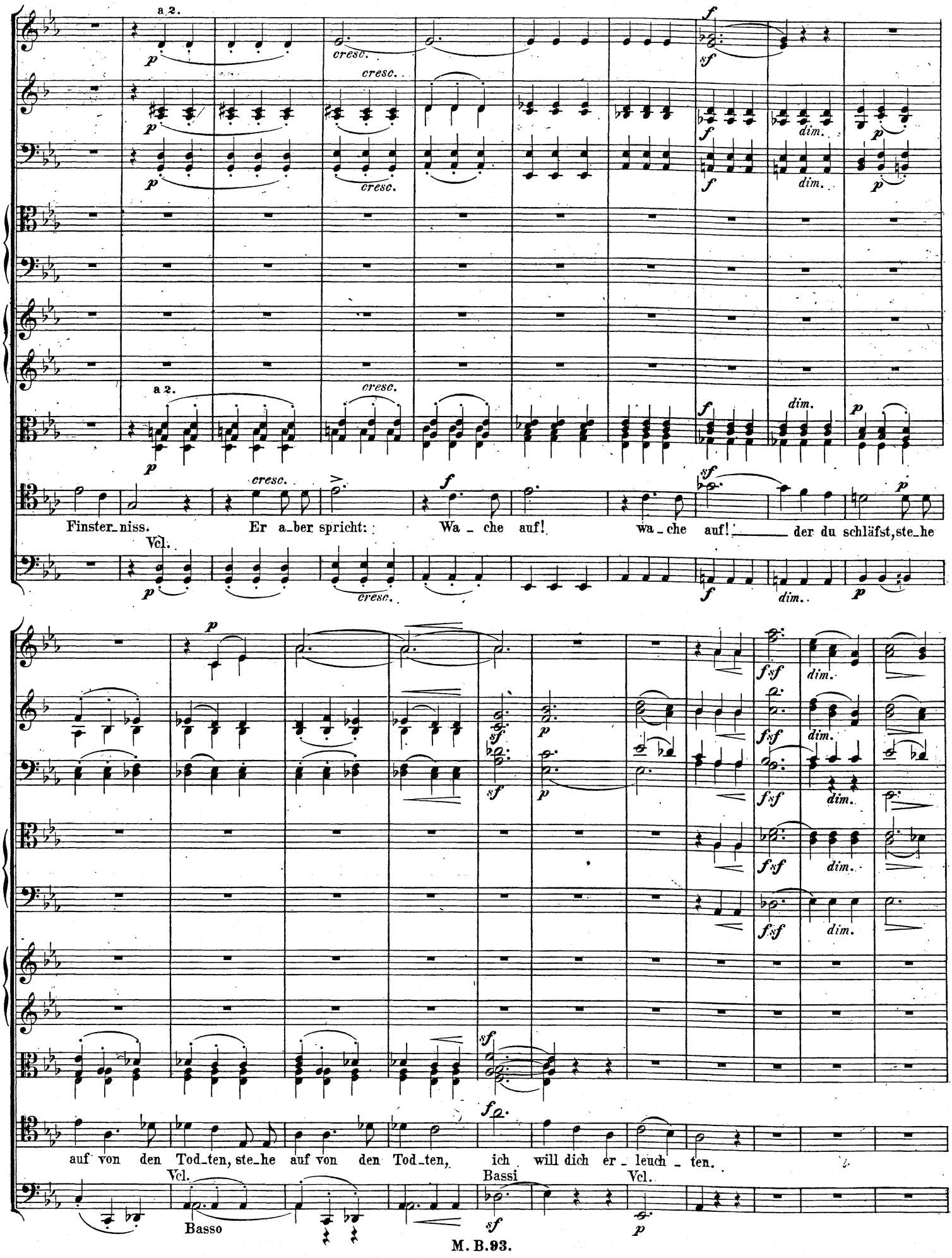

pp
a 2.
SOLO
Ich har_rete des Herrn, des Herrn, er neig_te sich zu mir, zu mir. Wohl dem,
har_rete des Herrn, des Herrn, er neig_te sich zu mir, er neig_te sich zu mir. Wohl dem,
Wohl dem, wohl dem, wohl dem, wohl
Ich har_rete des Herrn, er neig_te sich zu mir. Wohl dem, wohl
pizz.

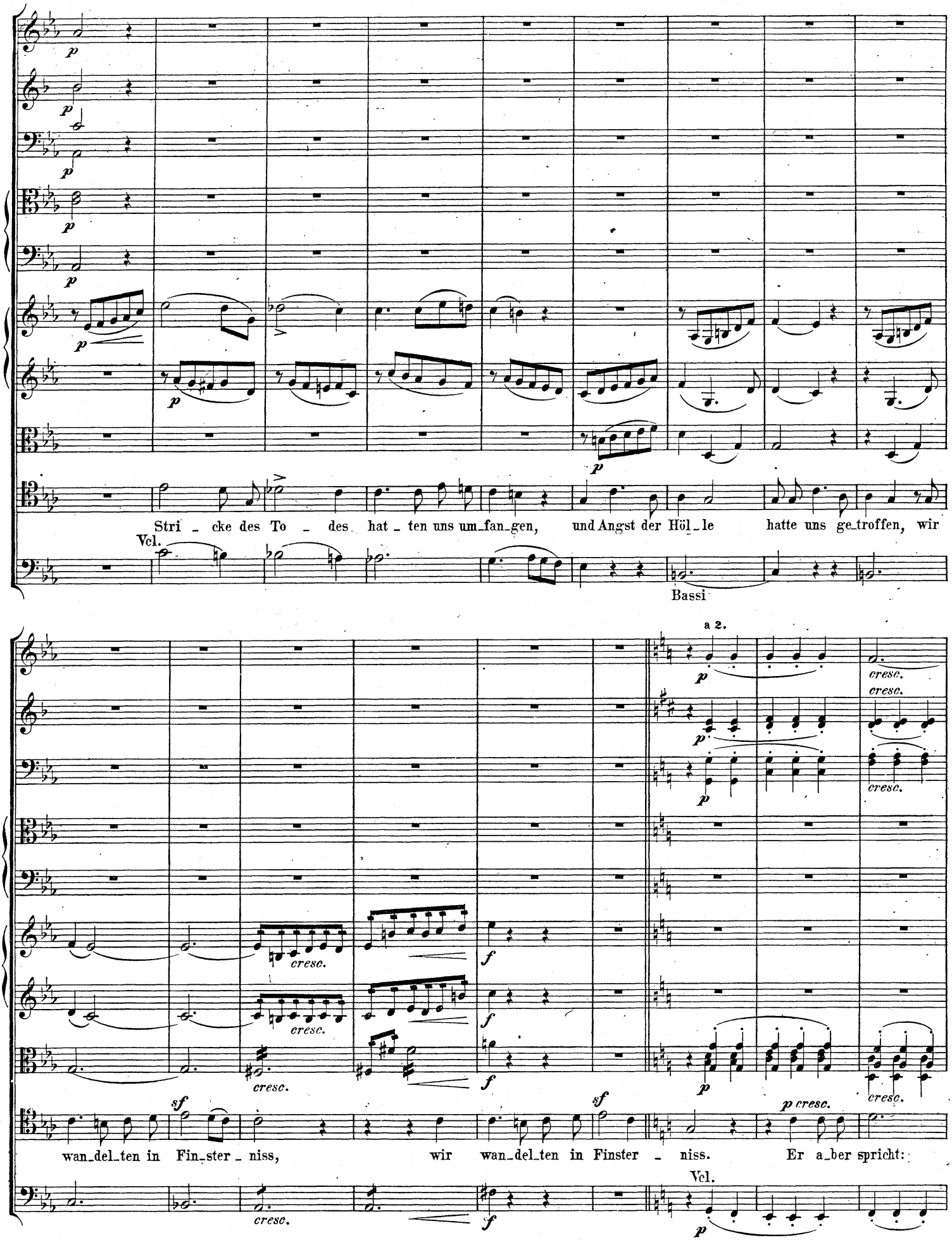

p
p
p
p
p
der seine Hoffnung, sei_ne Hoff _ _ nung setzt auf ihn!
der seine Hoffnung, sei_ne Hoff _ _ nung setzt auf ihn!
pp
dem, der sei_ne Hoff _ nung setzt auf ihn!
pp
pp
dem, der Hoffnung setzt auf ihn!
pp
arco Vcl.
p

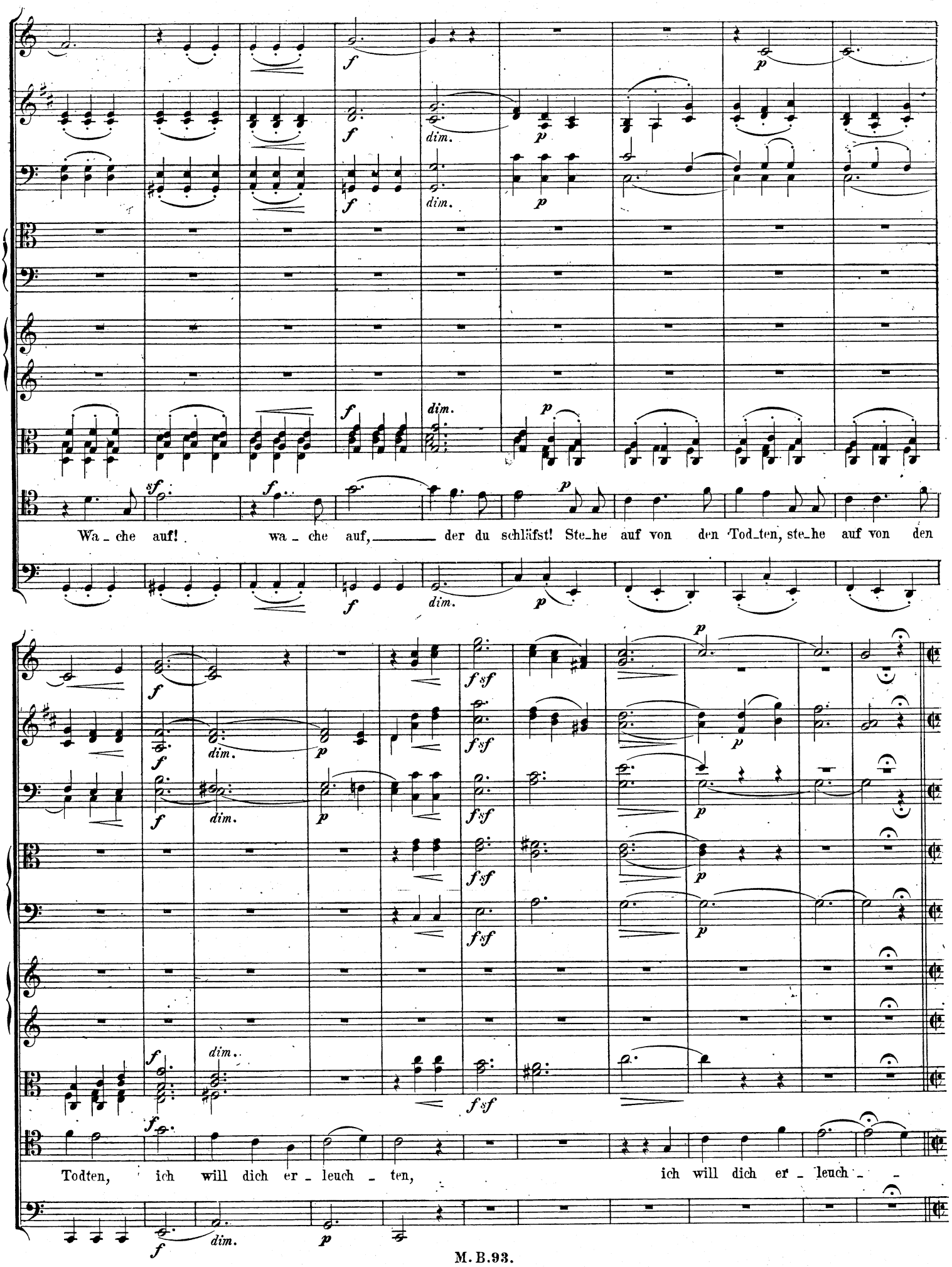
№ 6. Allegro un poco agitato. M. M. ♩=138.






a 2.
cresc.
dim.
Finster_niss. Er a_ber spricht: Wa_che auf! wa_che auf! der du schläfst, ste_he
Vcl.
auf von den Tod_ten, ste_he auf von den Tod_ten, ich will dich er_leuch_ten.
Vcl.
Basso
Bassi
Vcl.


Stri - cke des To - des hat - ten uns um_fan_gen, und Angst der Höl_le hatte uns ge_troffen, wir
Vcl.
Bassi
a 2.
cresc.
wan_del_ten in Fin_ster - niss, wir wan_del_ten in Finster - niss. Er a_ber spricht:
Vcl.


Wa - che auf! wa - che auf, der du schläfst! Ste-he auf von den Tod-ten, ste-he auf von den
Todten, ich will dich er - leuch - ten, ich will dich er - leuch - -

Allegro assai agitato. M.M. ♩= 84.

Recit.

Lento.

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.in C.

ten.

Basso

Vcl.

Wir riefen in der Finsterniss: Hüter, ist die Nacht bald hin?

Recit.

Lento.

Allegro assai agitato.

Tempo I. moderato.

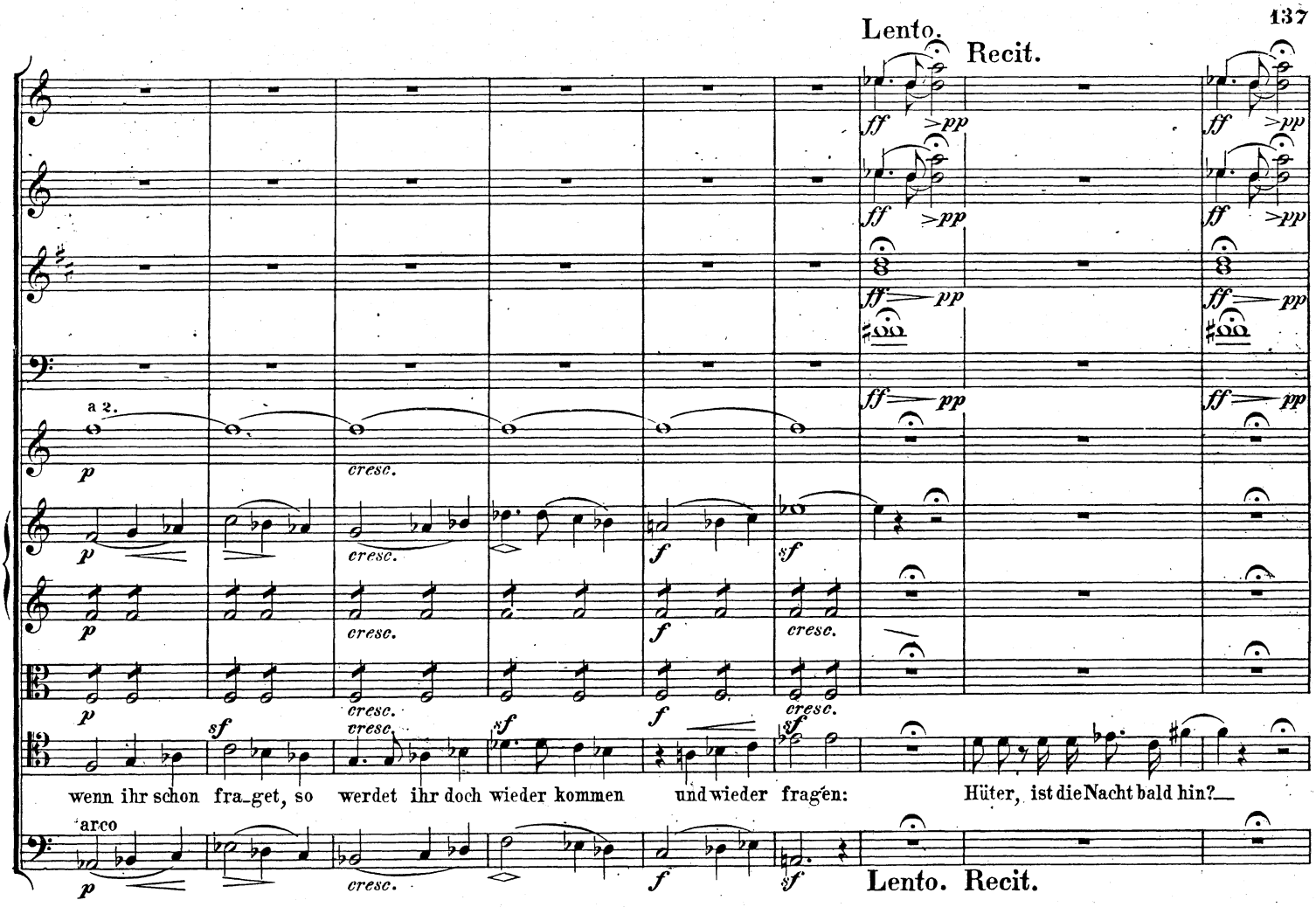
pizz.

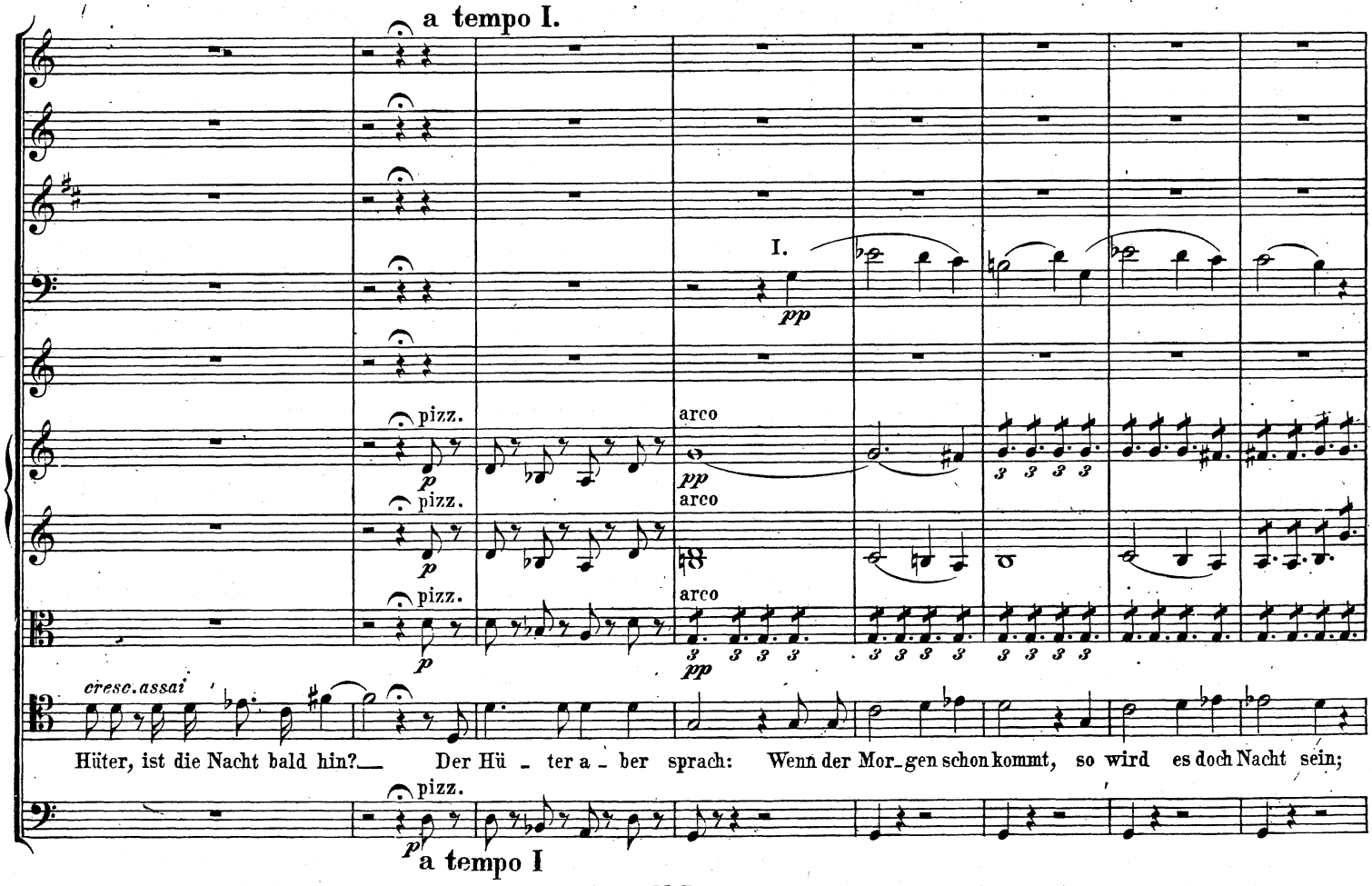
arco

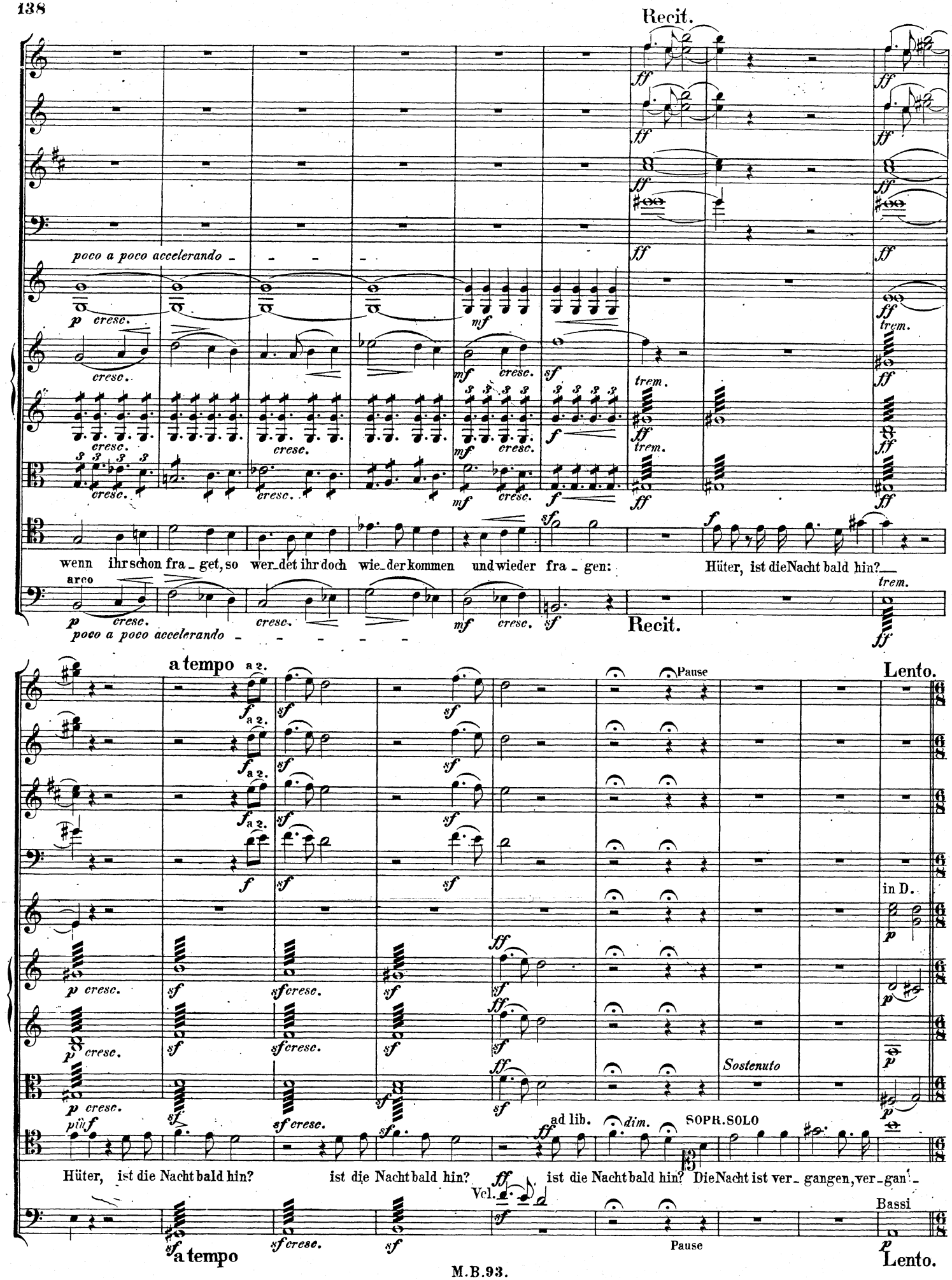
Hüter, ist die Nacht bald hin? Der Hü - ter a - ber sprach: Wenn der Morgen schon kommt, so wird es doch Nacht sein;

Bassi

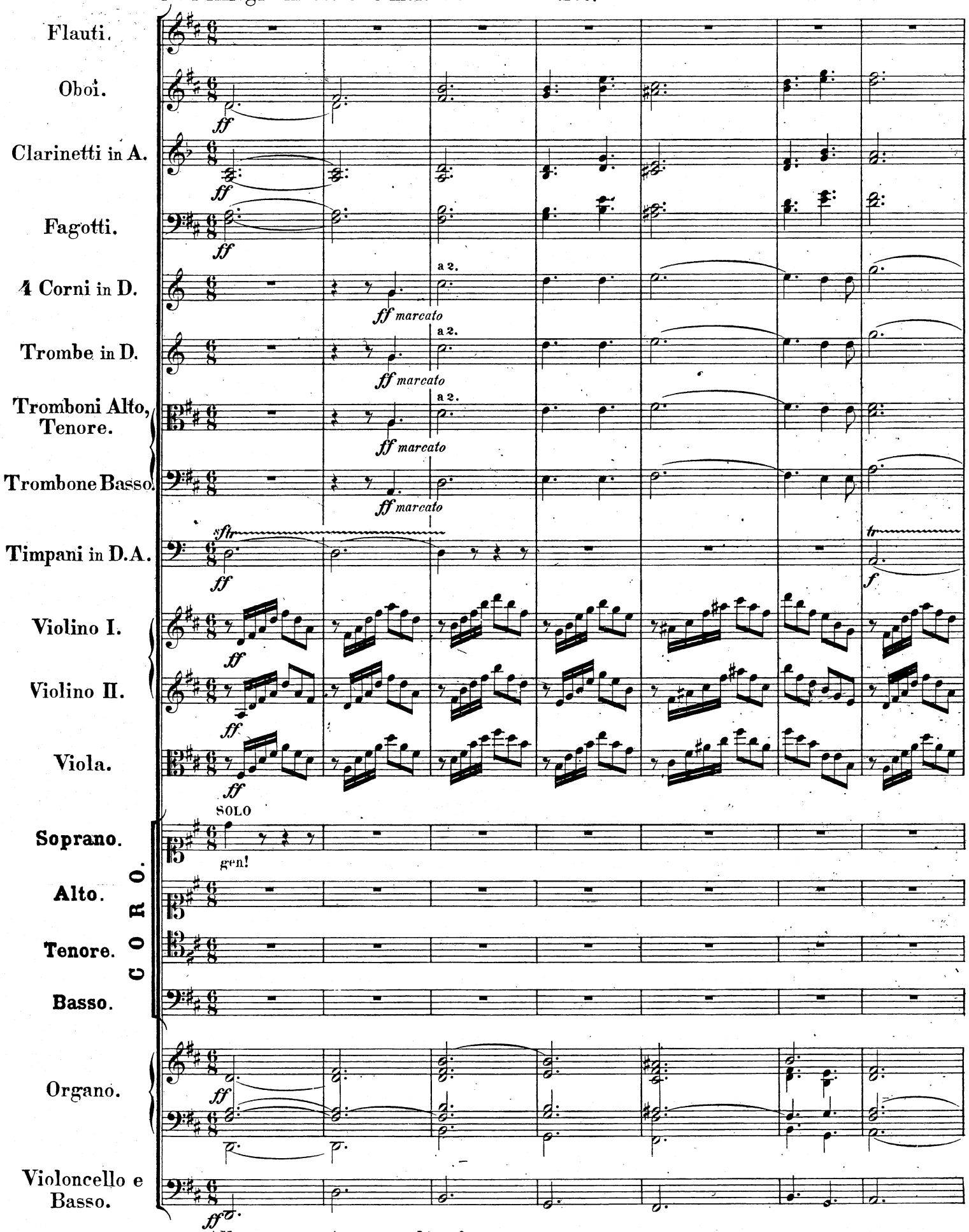
Tempo I. moderato.


Lento.
Recit.
a 2.
wenn ihr schon fra_get, so werdet ihr doch wieder kommen und wieder fragen: Hüter, ist die Nacht bald hin?
Lento. Recit.

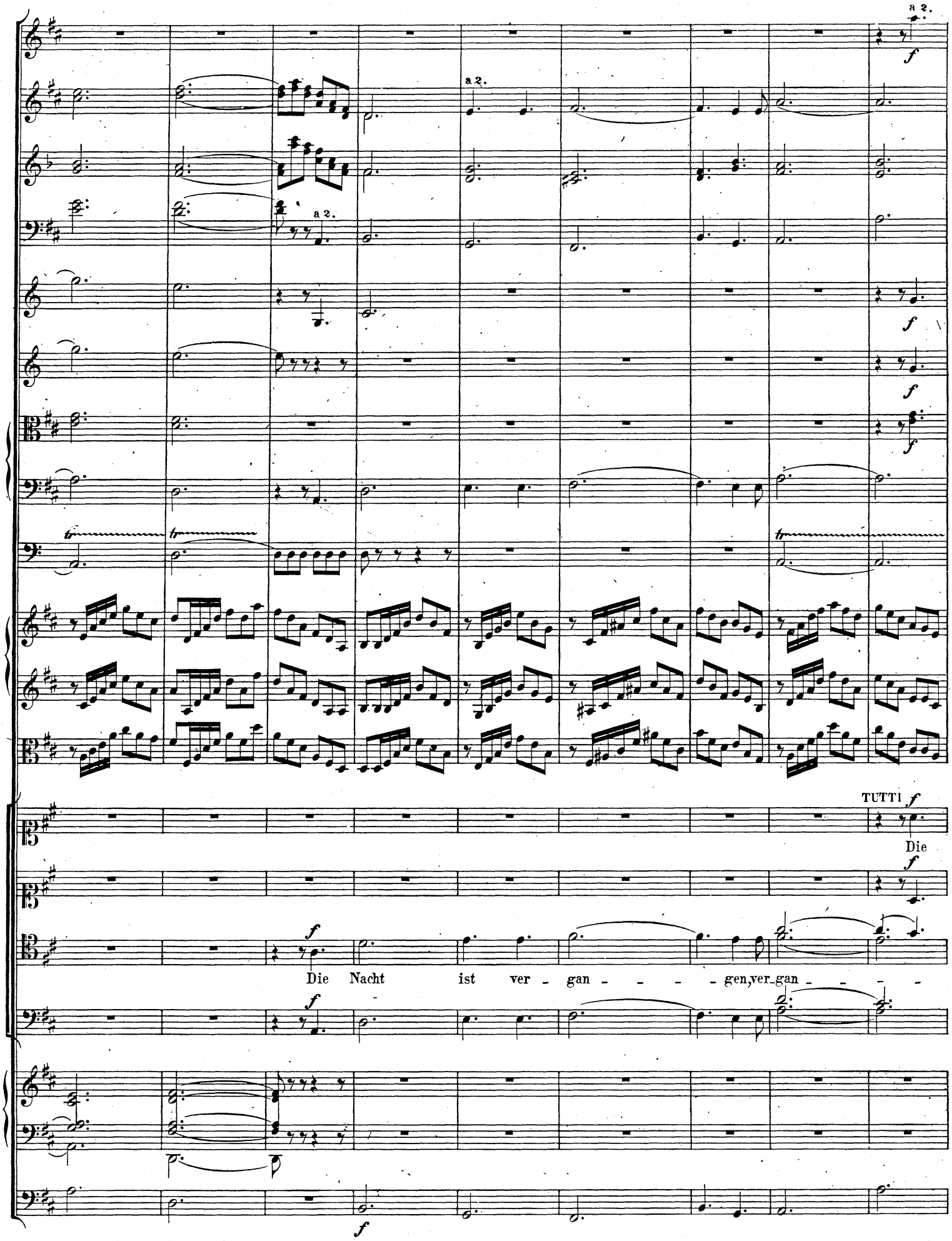

a tempo I.
I.
pizz.
arco
cresc. assai
Hüter, ist die Nacht bald hin? Der Hü _ ter a _ ber sprach: Wenn der Mor_gen schon kommt, so wird es doch Nacht sein;
a tempo I

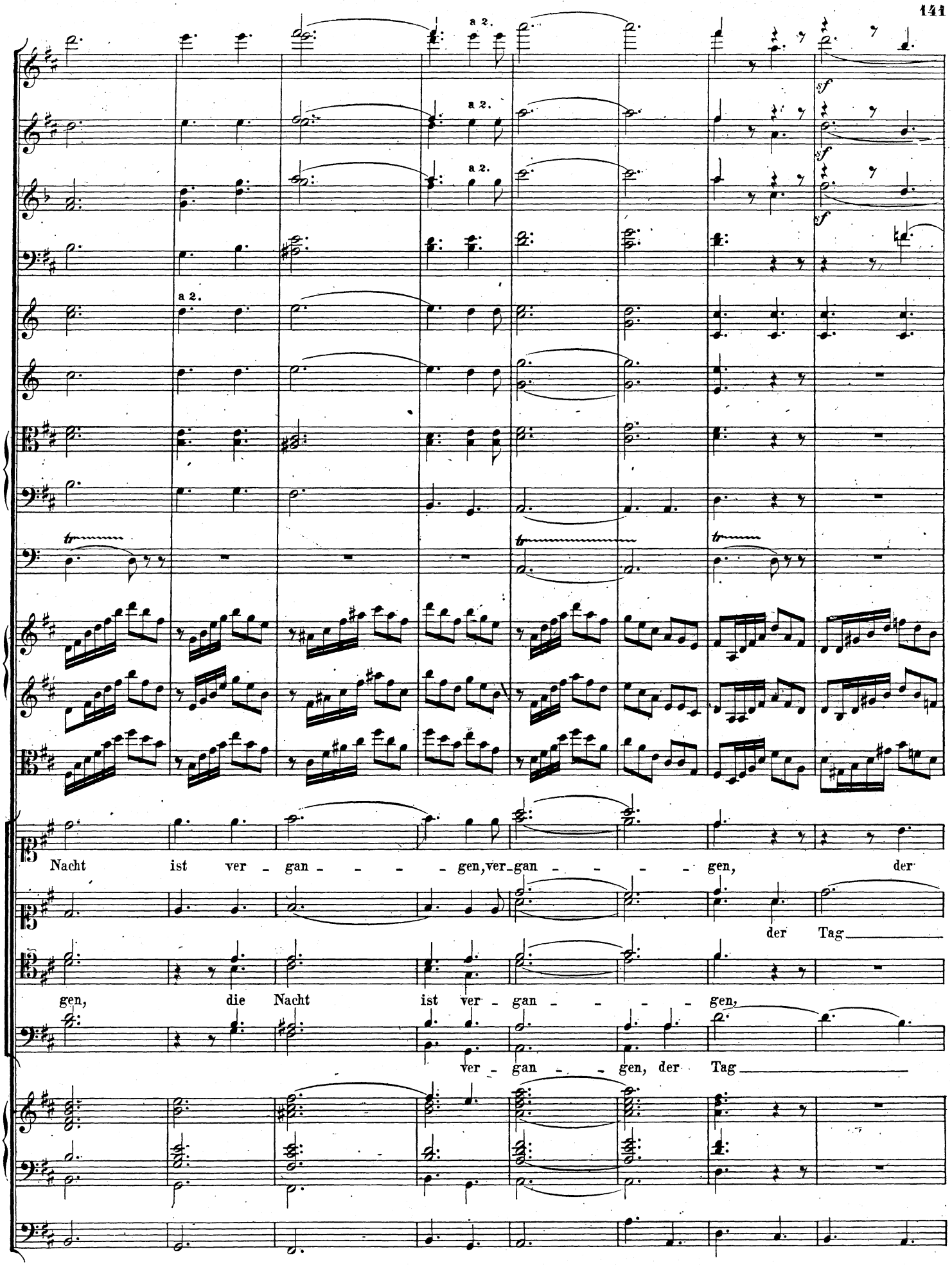

Recit.
poco a poco accelerando
wenn ihr schon fra - get, so wer - det ihr doch wie - der kommen und wieder fra - gen:
Hüter, ist die Nacht bald hin?
arco
Recit.
a tempo
a 2.
Pause
Lento.
in D.
Sostenuto
ad lib.
dim.
SOPR. SOLO
Hüter, ist die Nacht bald hin?
ist die Nacht bald hin?
ist die Nacht bald hin? Die Nacht ist ver - gangen, ver - gan -
Vcl.
Bassi
a tempo
Pause
Lento.

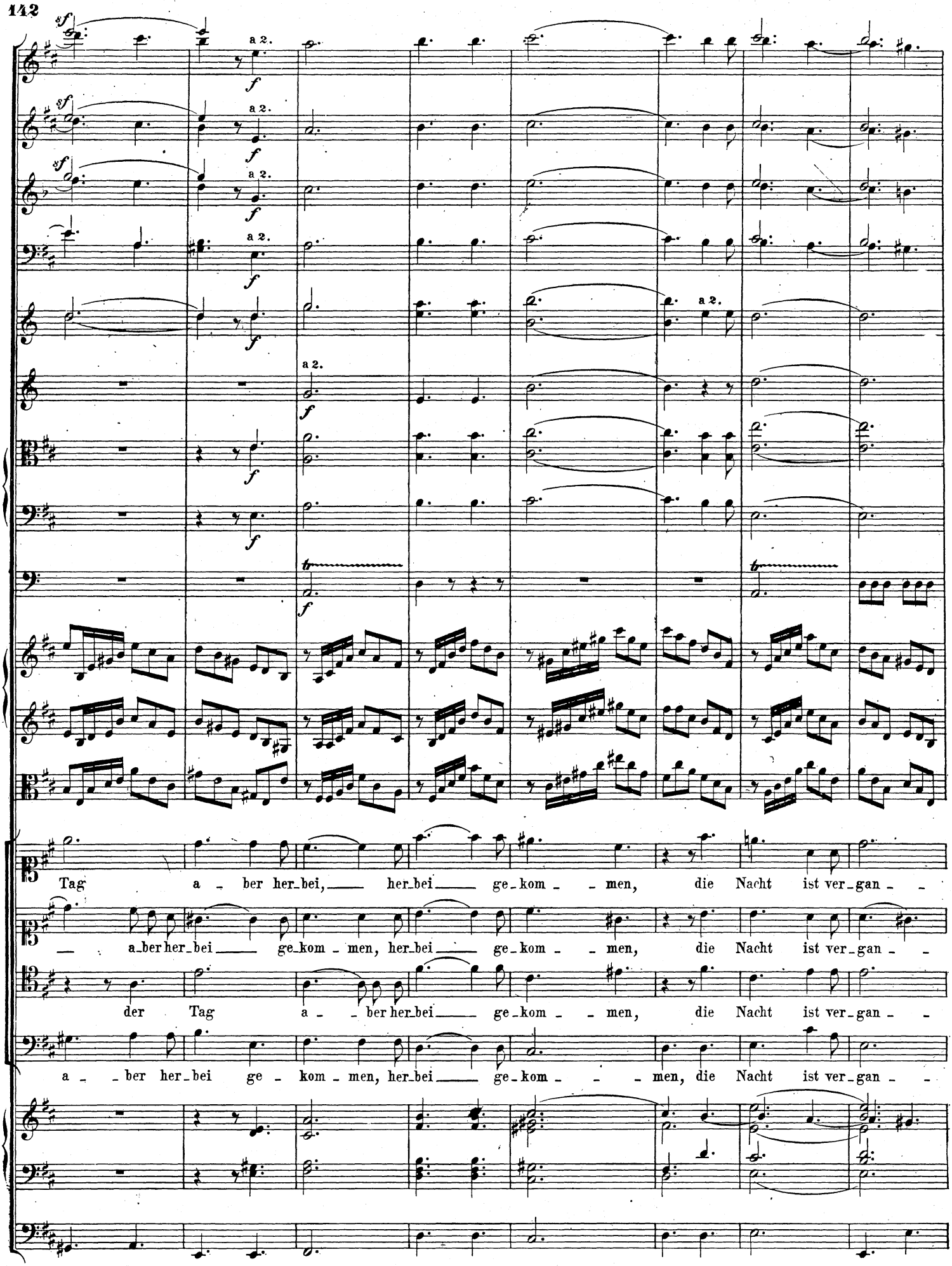
Nº 7. Allegro maestoso e molto vivace. M.M. ♩.= 96.

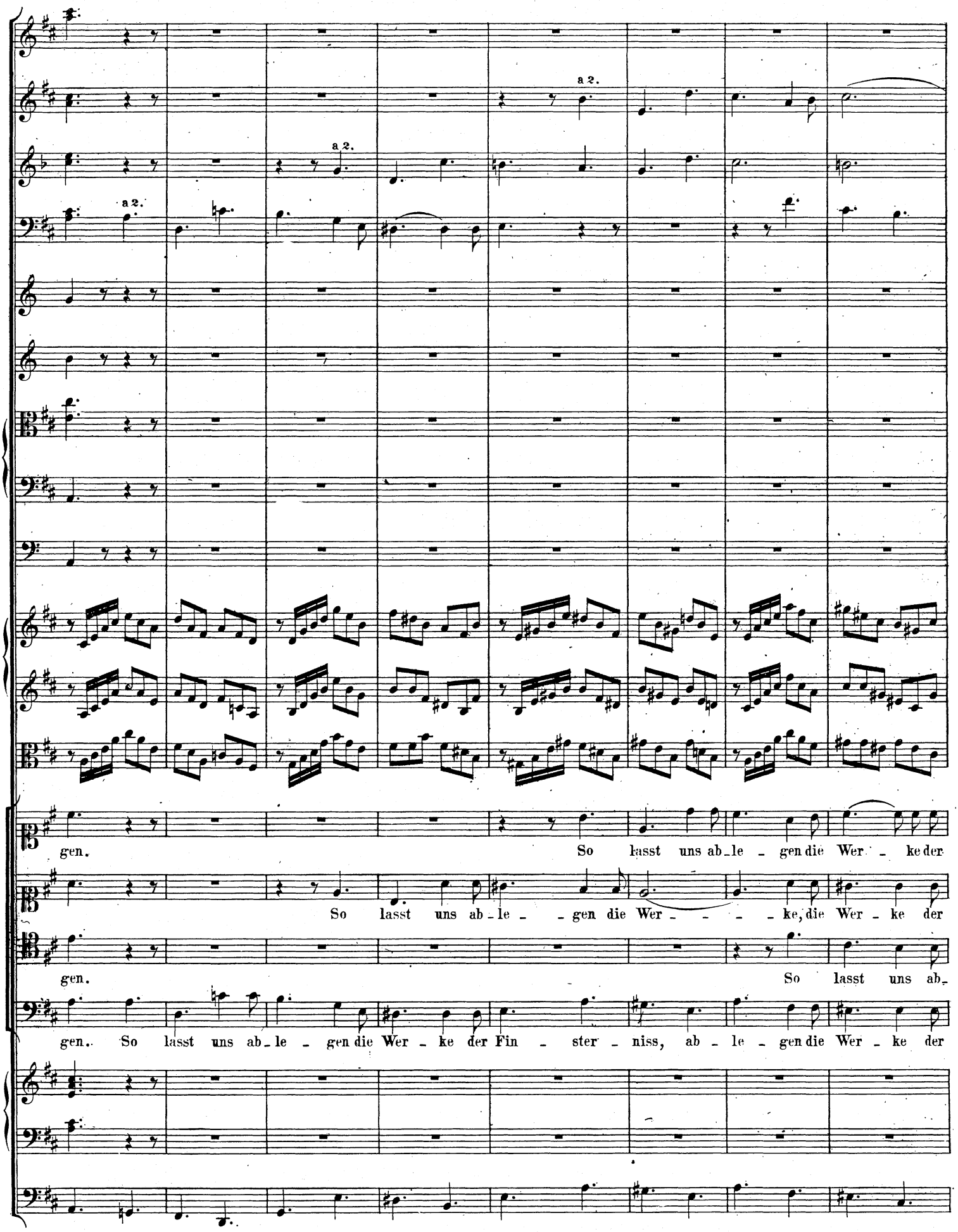


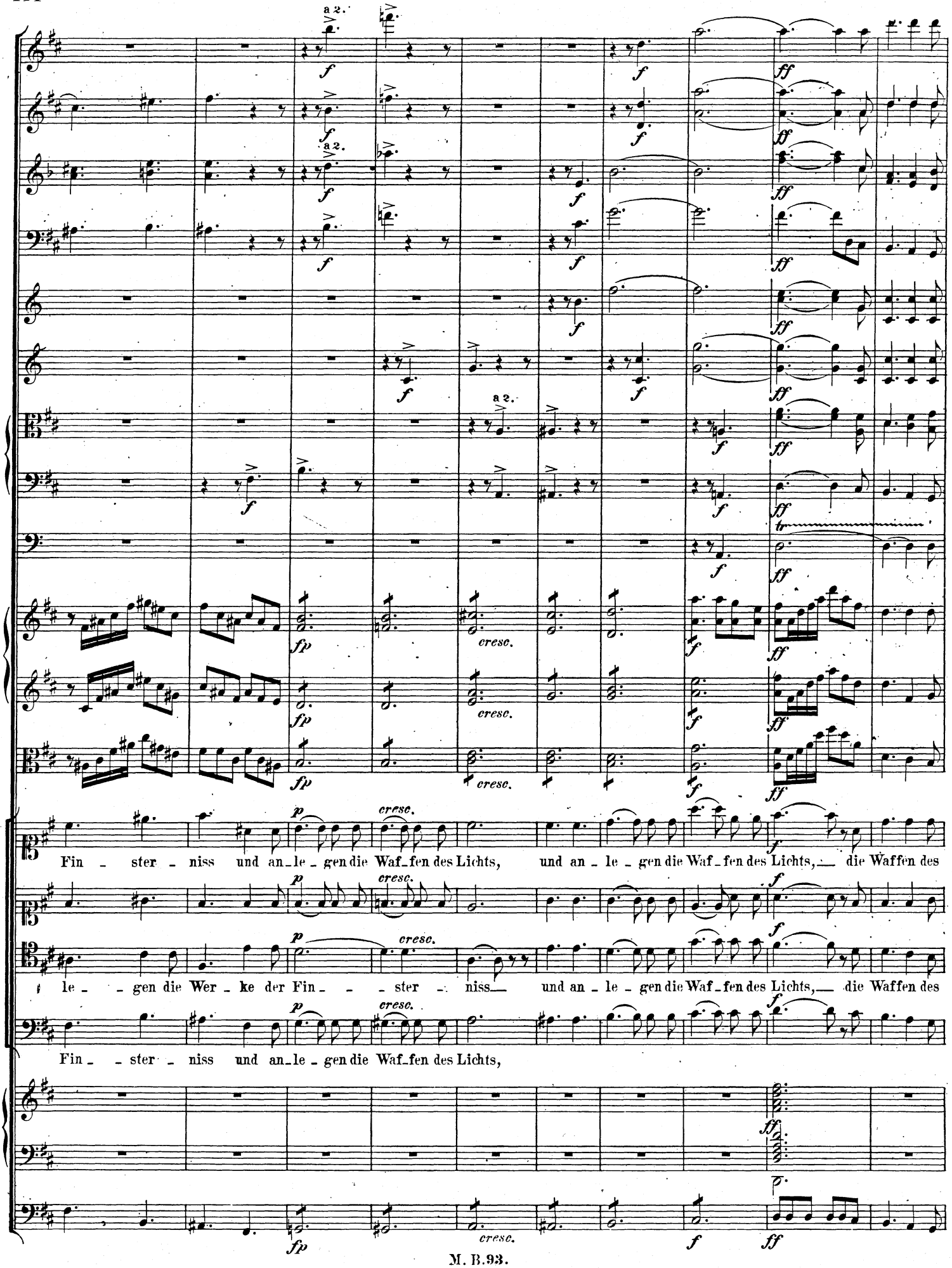
Allegro maestoso e molto vivace.

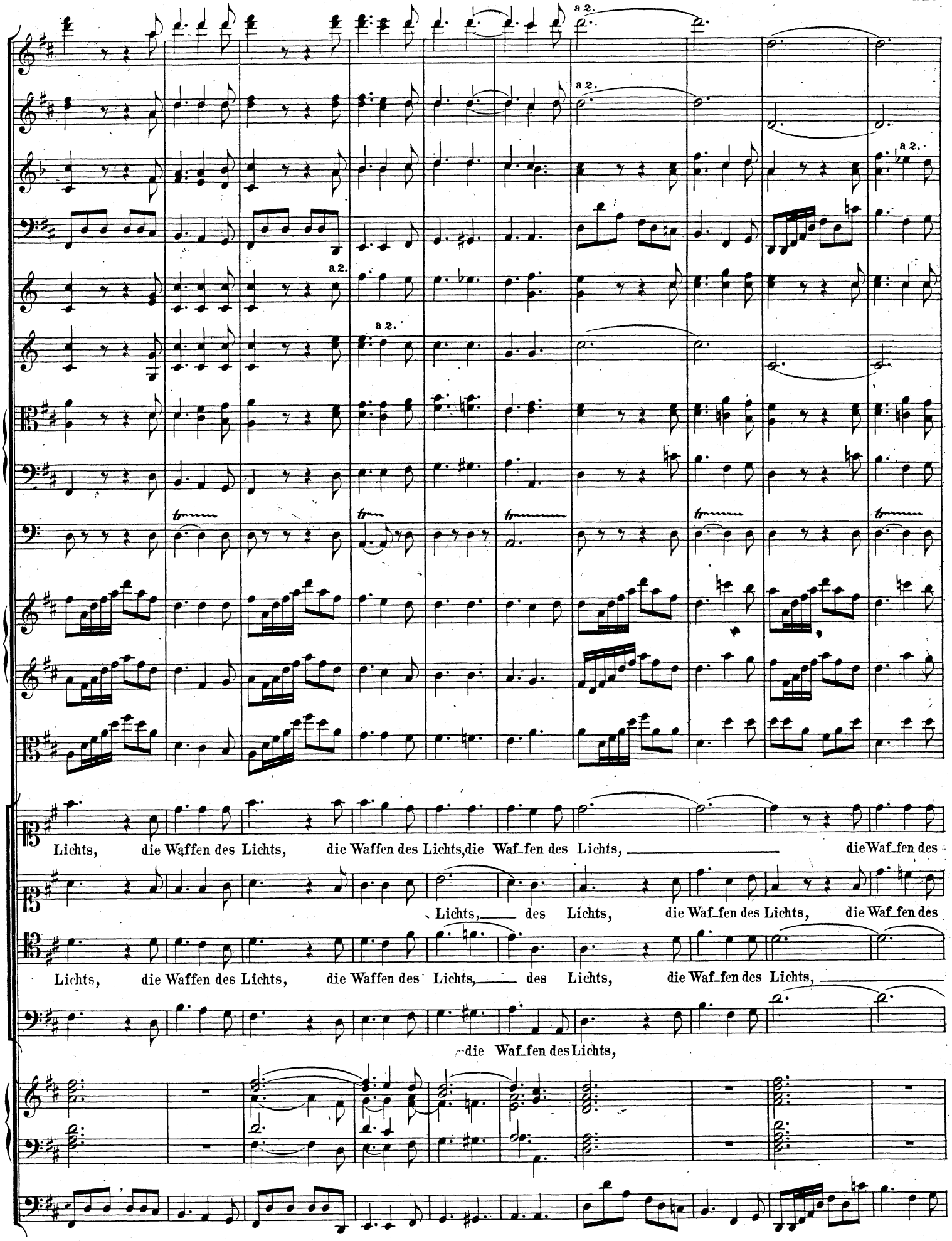

a 2.
a 2.
a 2.
TUTTI
Die
Die Nacht ist ver - gan - - - - gen, ver - gan - - - -

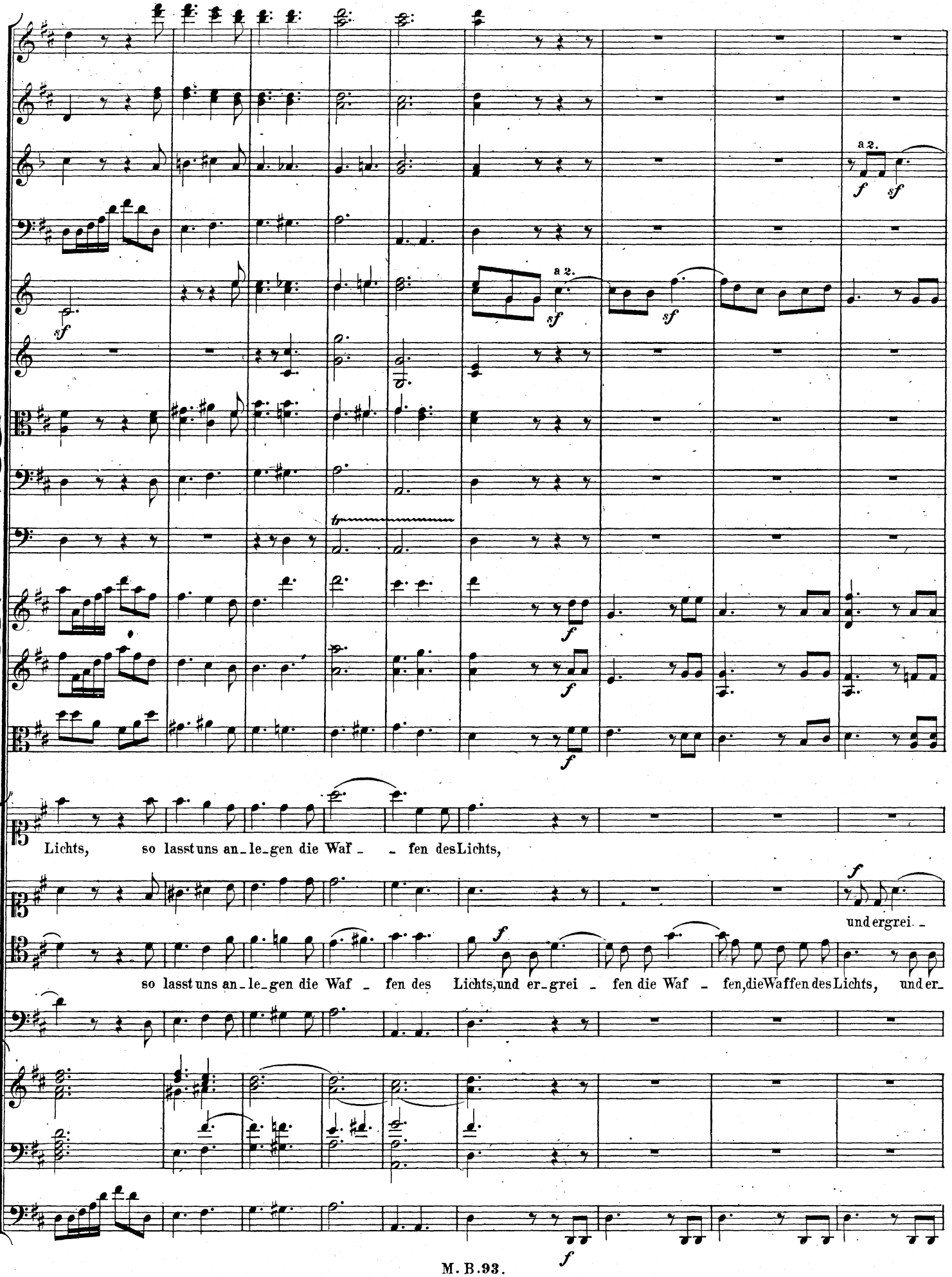

a 2.
a 2.
a 2.
a 2.
sf
sf
sf
Nacht ist ver - gan - - - - gen, ver - gan - - - - gen, der
der Tag
gen, die Nacht ist ver - gan - - - - gen,
ver - gan - - gen, der Tag

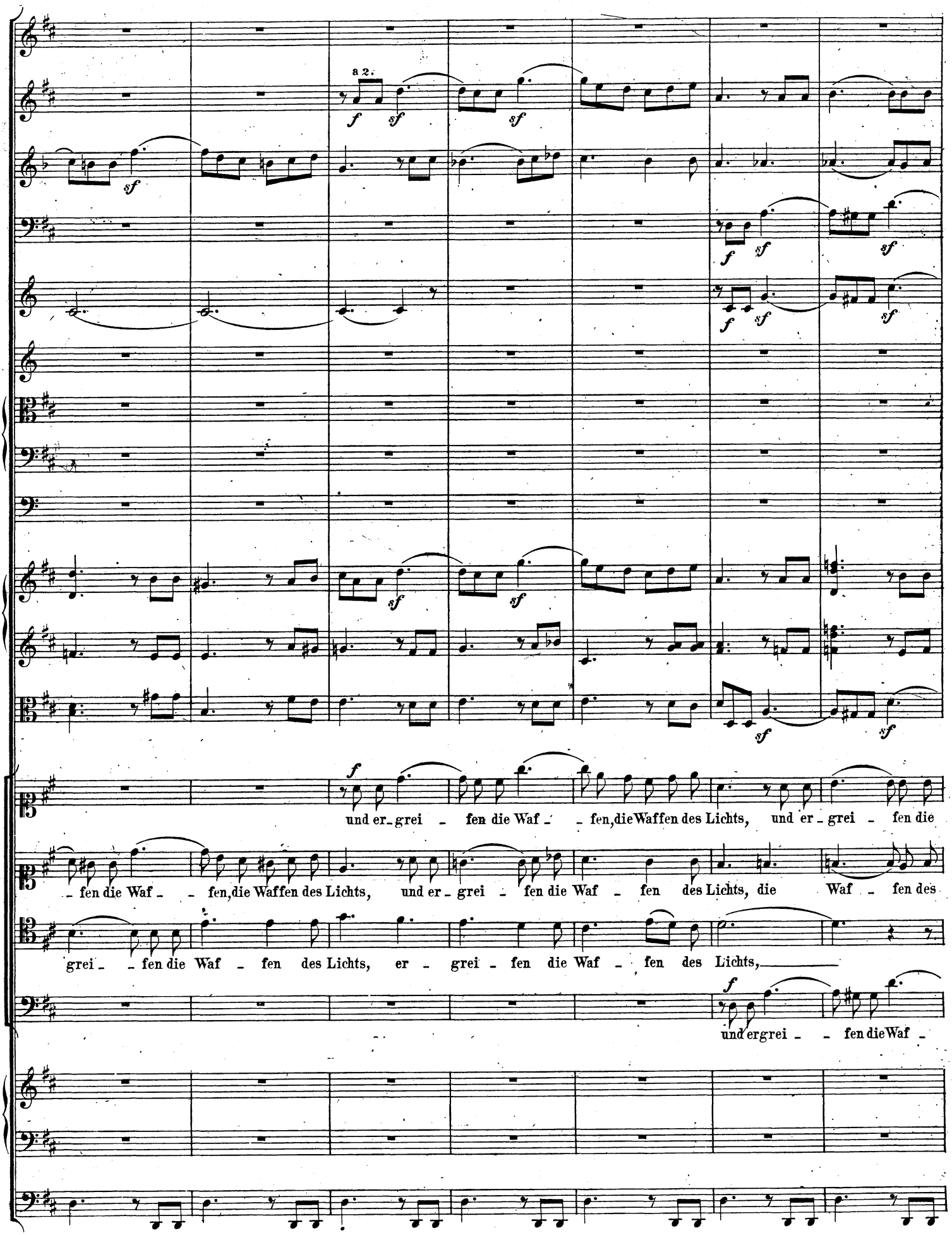

a 2.
Tag a - ber her_bei, her_bei ge_kom - men, die Nacht ist ver_gan - -
a_ber her_bei ge_kom - men, her_bei ge_kom - - men, die Nacht ist ver_gan - -
der Tag a - - ber her_bei ge_kom - - men, die Nacht ist ver_gan - -
a - - ber her_bei ge - kom - men, her_bei ge_kom - - - men, die Nacht ist ver_gan - -

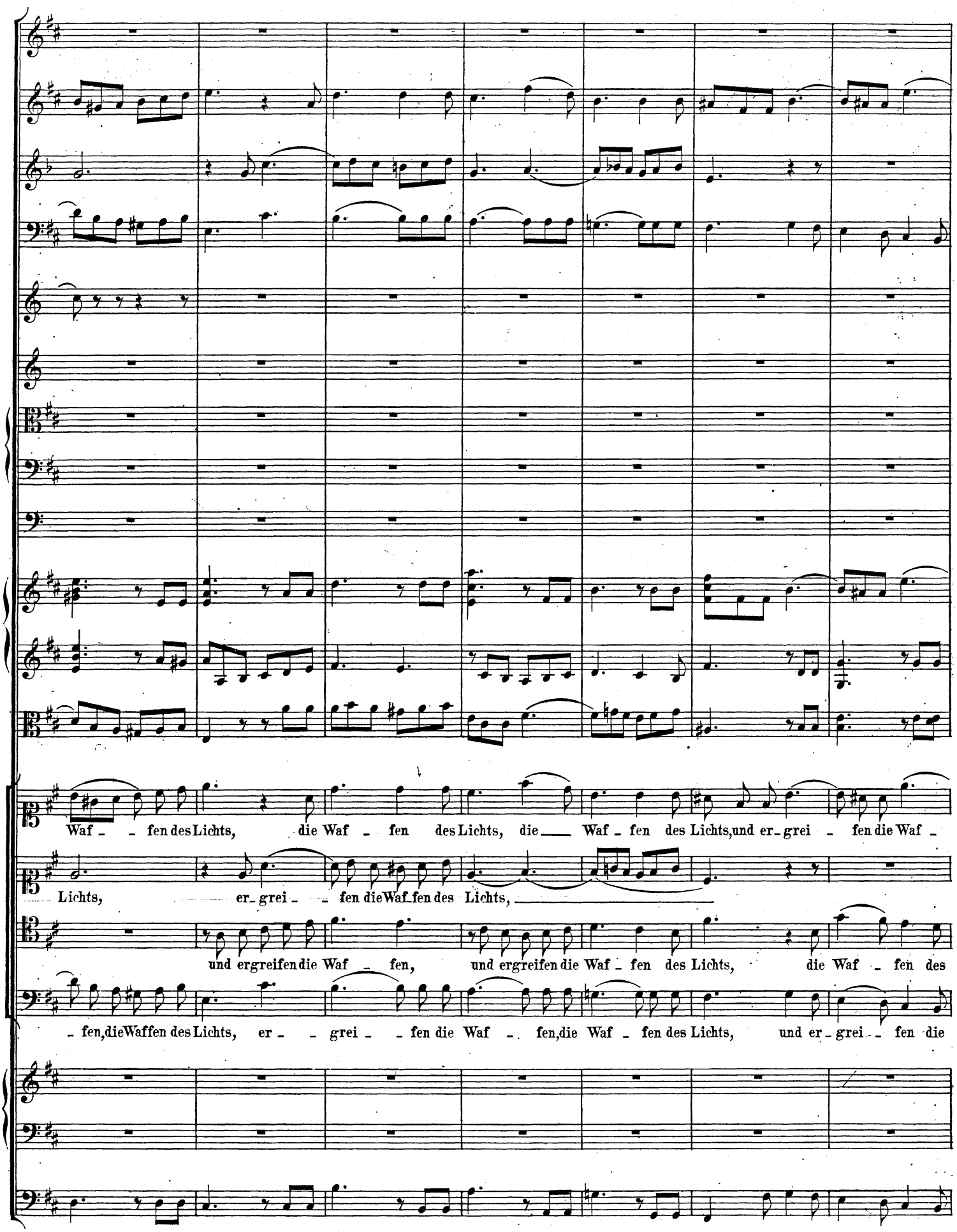

a 2.
a 2.
a 2.
gen.
So lasst uns ab_le _ gen die Wer _ ke der
So lasst uns ab_le _ _ gen die Wer _ _ _ _ ke, die Wer _ ke der
gen.
So lasst uns ab_
gen. So lasst uns ab_le _ gen die Wer _ ke der Fin _ ster _ niss, ab _ le _ gen die Wer _ ke der

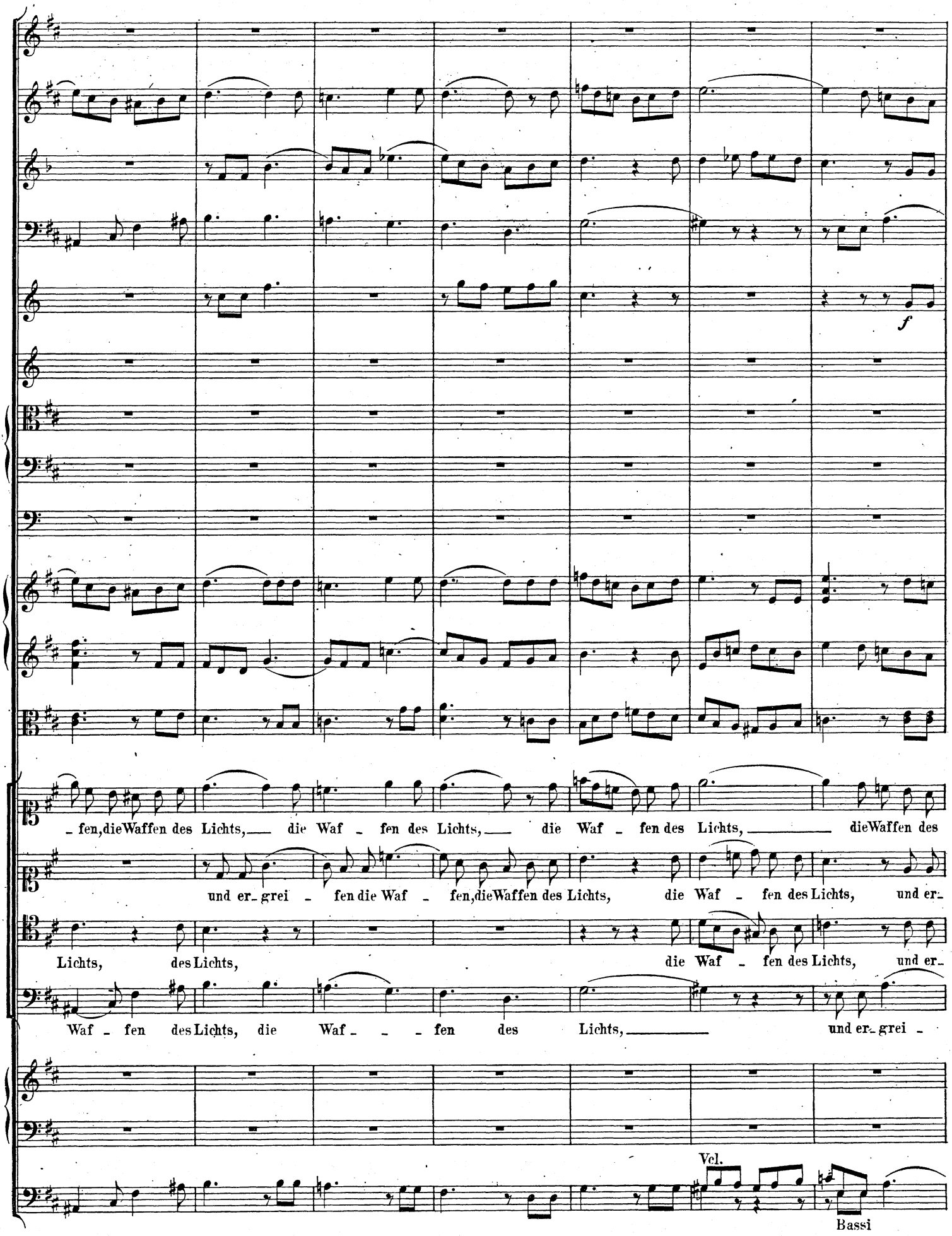

a 2.
f
ff
fp
cresc.
p
Fin - ster - niss und an - le - gen die Waf - fen des Lichts, und an - le - gen die Waf - fen des Lichts, die Waffen des
le - - gen die Wer - ke der Fin - - - ster - niss und an - le - gen die Waf - fen des Lichts, die Waffen des
Fin - - ster - niss und an - le - gen die Waf - fen des Lichts,

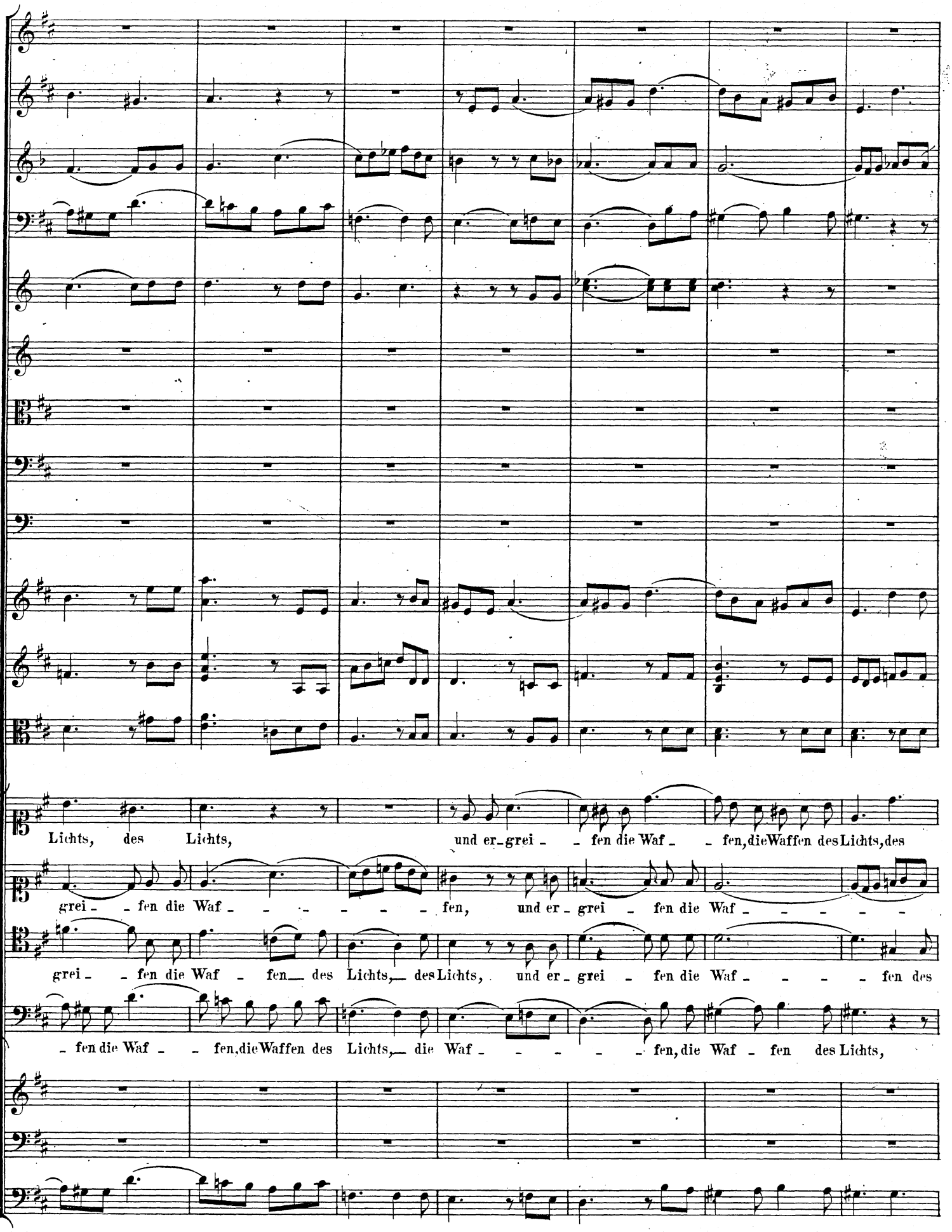

a 2.
a 2.
a 2.
a 2.
a 2.
Lichts, die Waffen des Lichts, die Waffen des Lichts, die Waf_fen des Lichts, die Waf_fen des
Lichts, des Lichts, die Waf_fen des Lichts, die Waf_fen des
Lichts, die Waffen des Lichts, die Waffen des Lichts, des Lichts, die Waf_fen des Lichts,
die Waf_fen des Lichts,

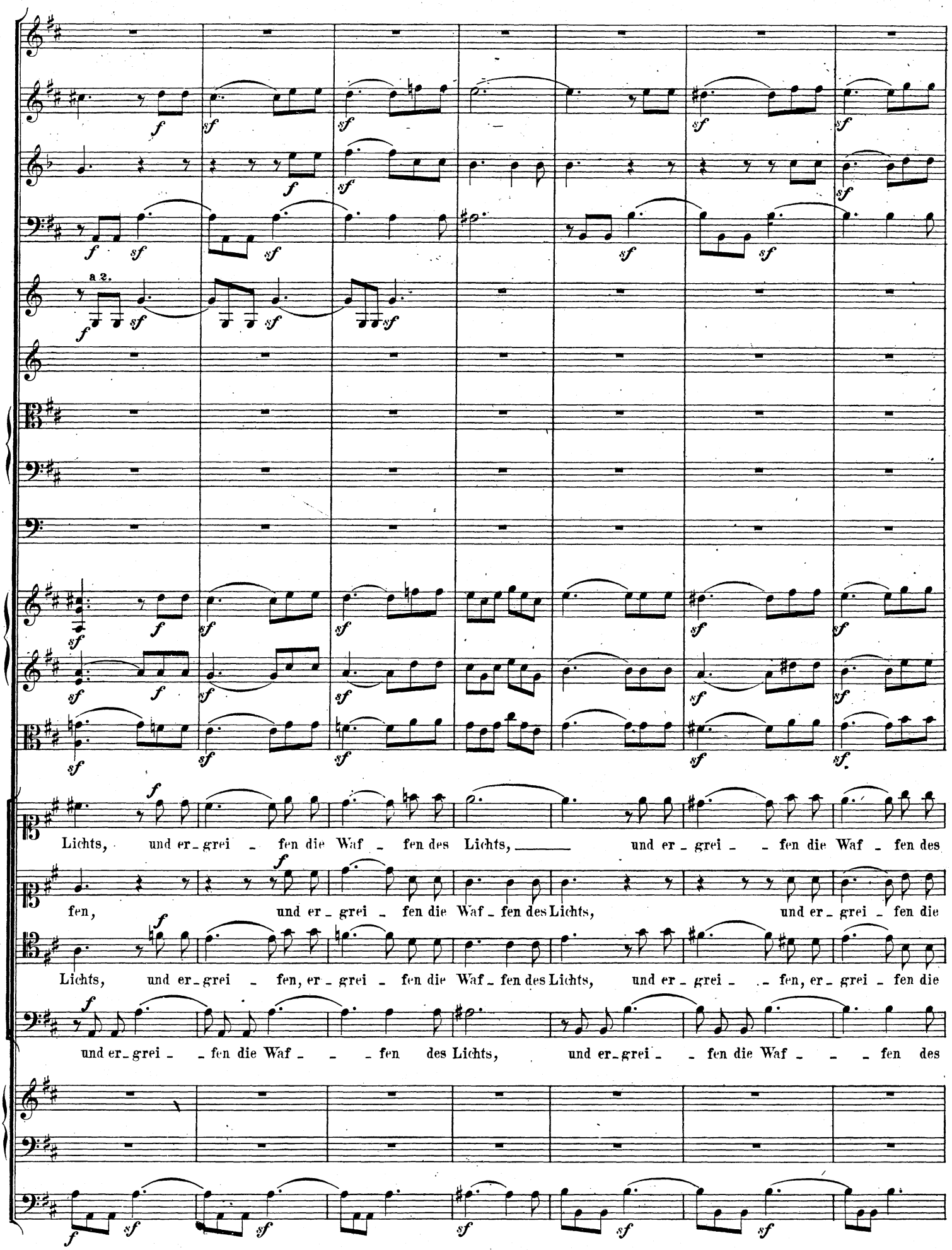

a 2.
a 2.
Lichts, so lasst uns an_le_gen die Waf_ _ fen des Lichts,
und ergrei_
so lasst uns an_le_gen die Waf_ fen des Lichts, und er_gei_ fen die Waf_ fen, die Waffen des Lichts, und er_

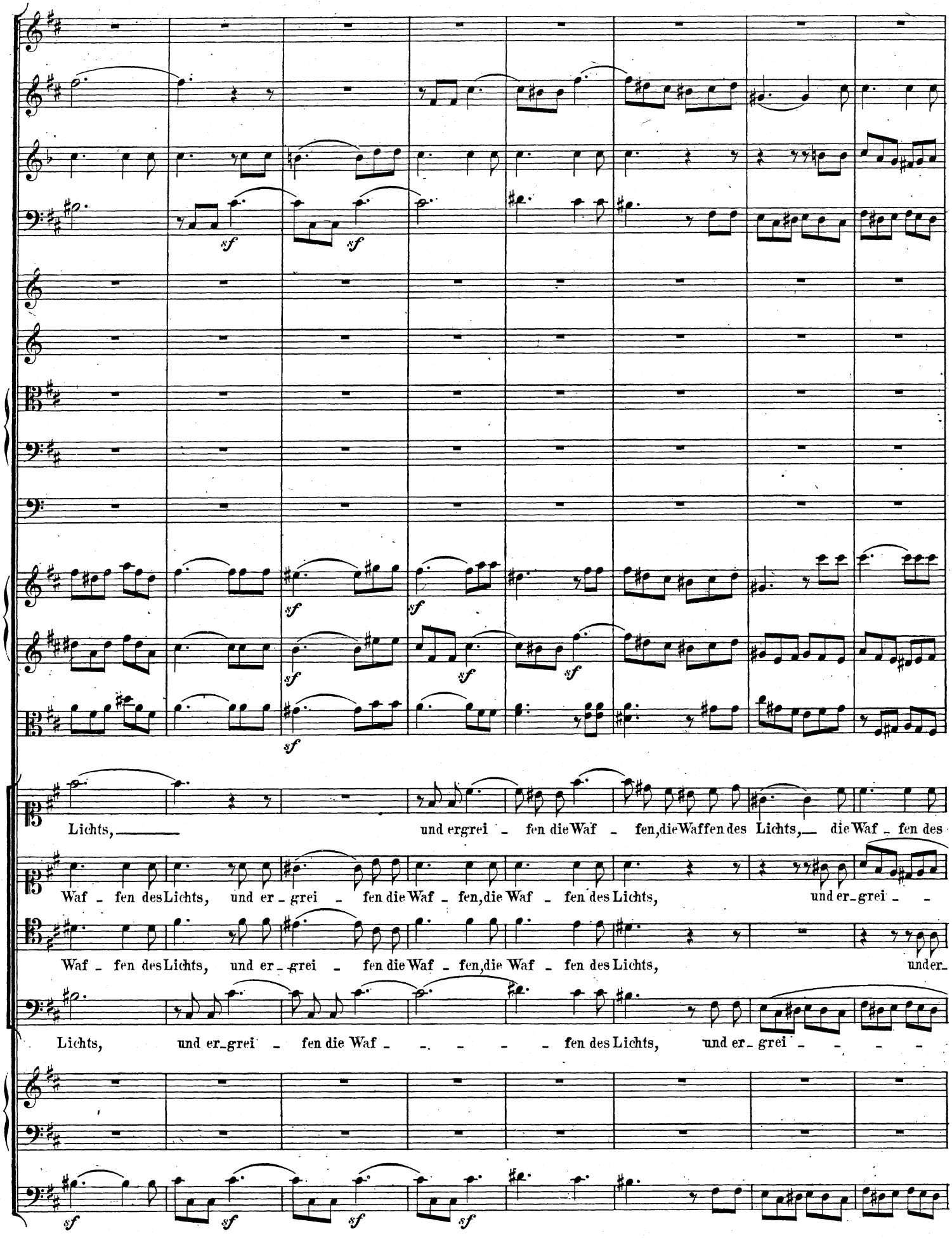

a 2.
und er - grei - fen die Waf - fen, die Waffen des Lichts, und er - grei - fen die
- fen die Waf - fen, die Waffen des Lichts, und er - grei - fen die Waf - fen des Lichts, die Waf - fen des
grei - fen die Waf - fen des Lichts, er - grei - fen die Waf - fen des Lichts,
und er grei - fen die Waf -

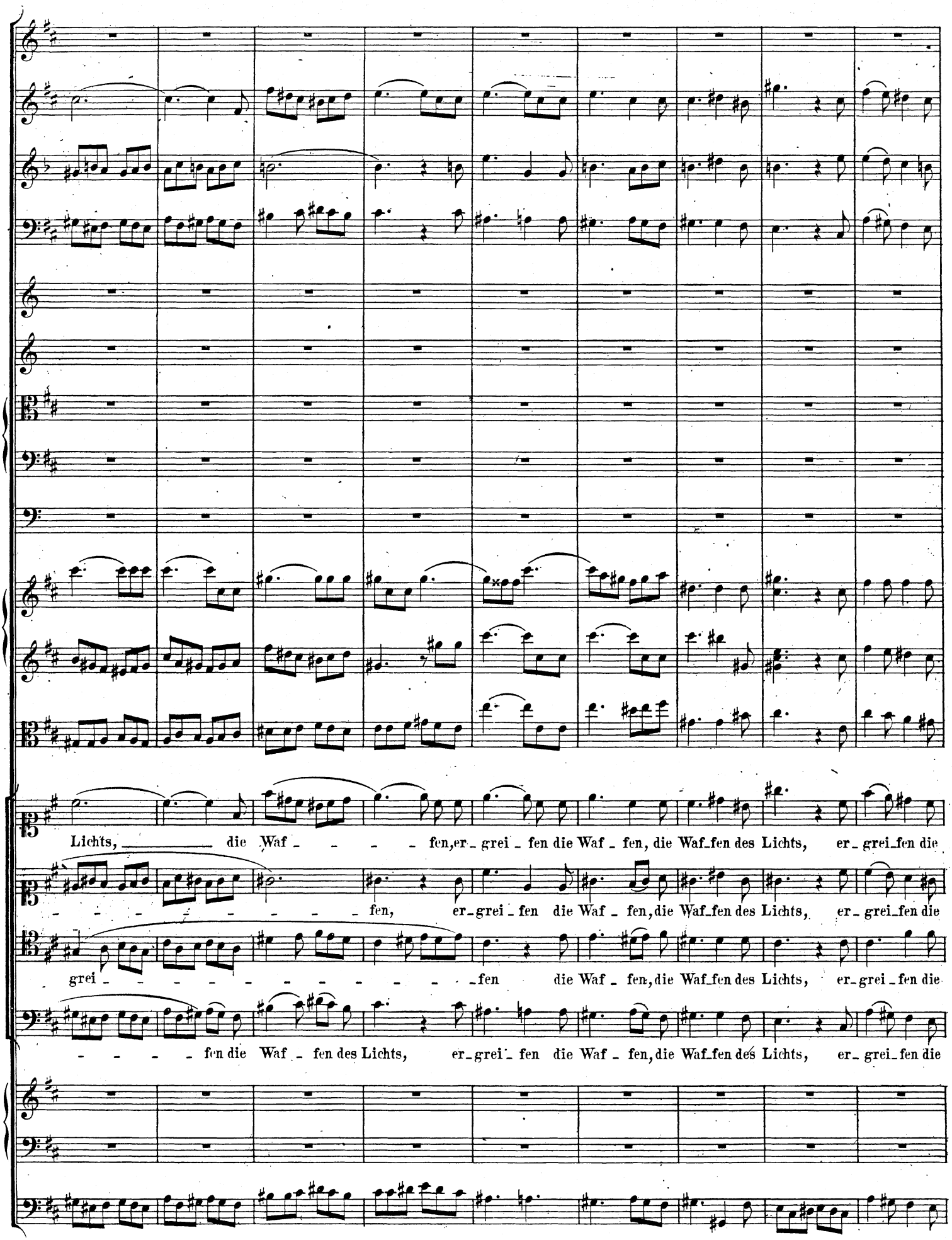

Waf - - fen des Lichts, die Waf - fen des Lichts, die Waf - fen des Lichts, und er - grei - fen die Waf -
Lichts, er - grei - - fen die Waf - fen des Lichts,
und ergreifen die Waf - fen, und ergreifen die Waf - fen des Lichts, die Waf - fen des
- fen, die Waffen des Lichts, er - - grei - - fen die Waf - fen, die Waf - fen des Lichts, und er - grei - - fen die

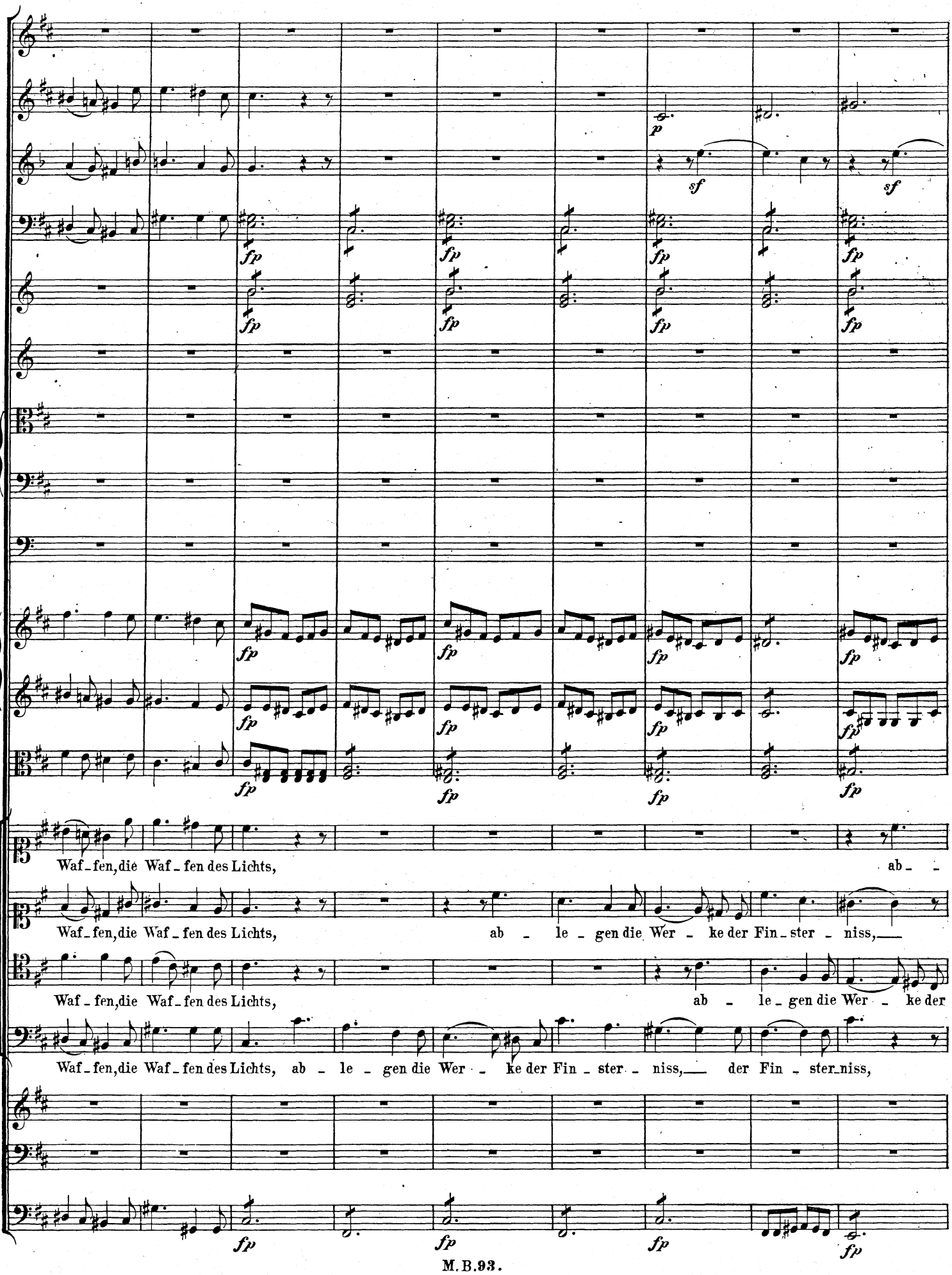

f
fen, die Waffen des Lichts, die Waf - fen des Lichts, die Waf - fen des Lichts, die Waffen des
und er- grei - fen die Waf - fen, die Waffen des Lichts, die Waf - fen des Lichts, und er-
Lichts, des Lichts, die Waf - fen des Lichts, und er-
Waf - fen des Lichts, die Waf - - - fen des Lichts, und er- grei -
Vcl.
Bassi

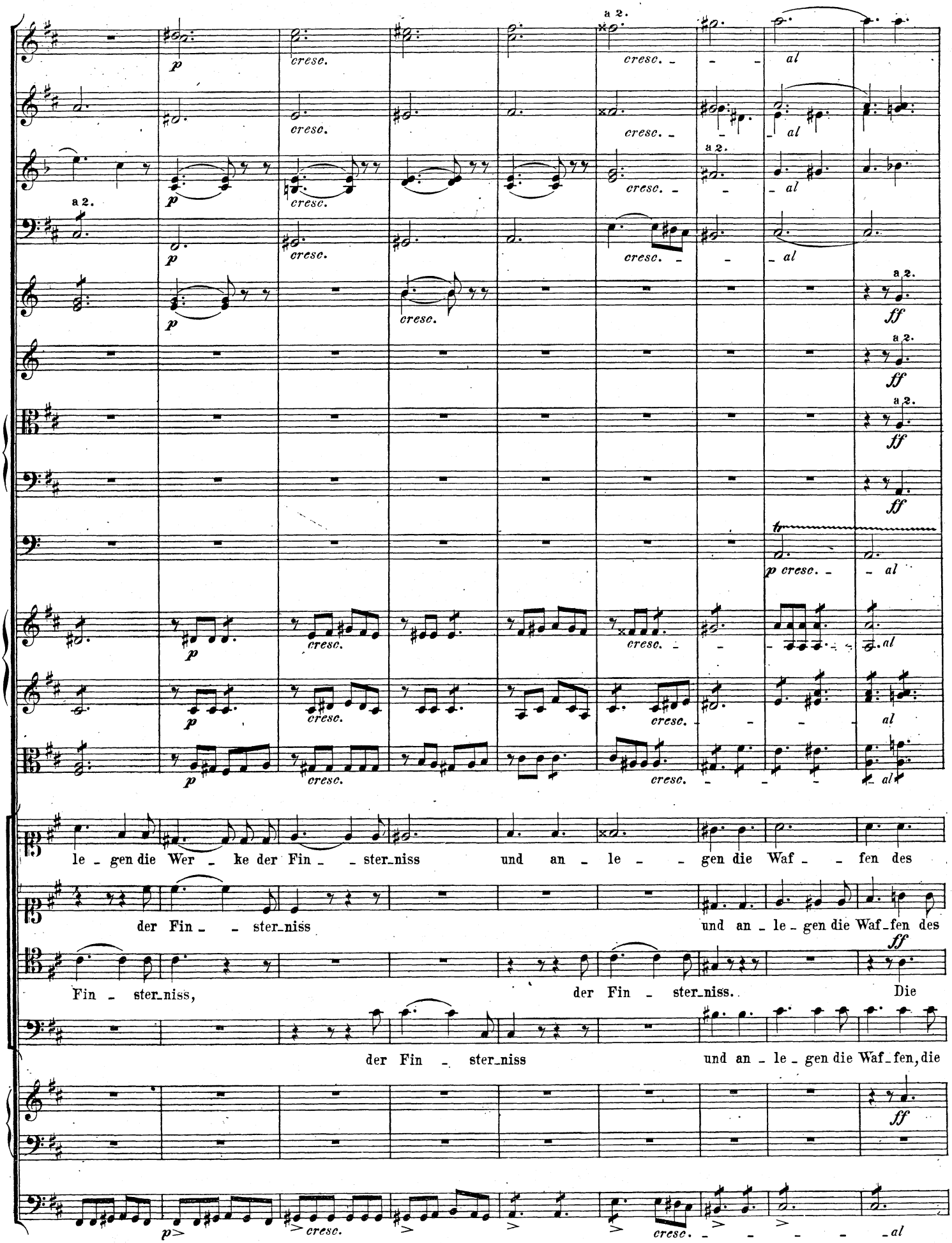

Lichts, des Lichts, und er-grei - - fen die Waf - - fen, die Waffen des Lichts, des
grei - - fen die Waf - - - - - - fen, und er - grei - fen die Waf - - - - -
grei - - fen die Waf - fen des Lichts, des Lichts, und er - grei - fen die Waf - - - - fen des
- fen die Waf - - fen, die Waffen des Lichts, die Waf - - - - - fen, die Waf - fen des Lichts,

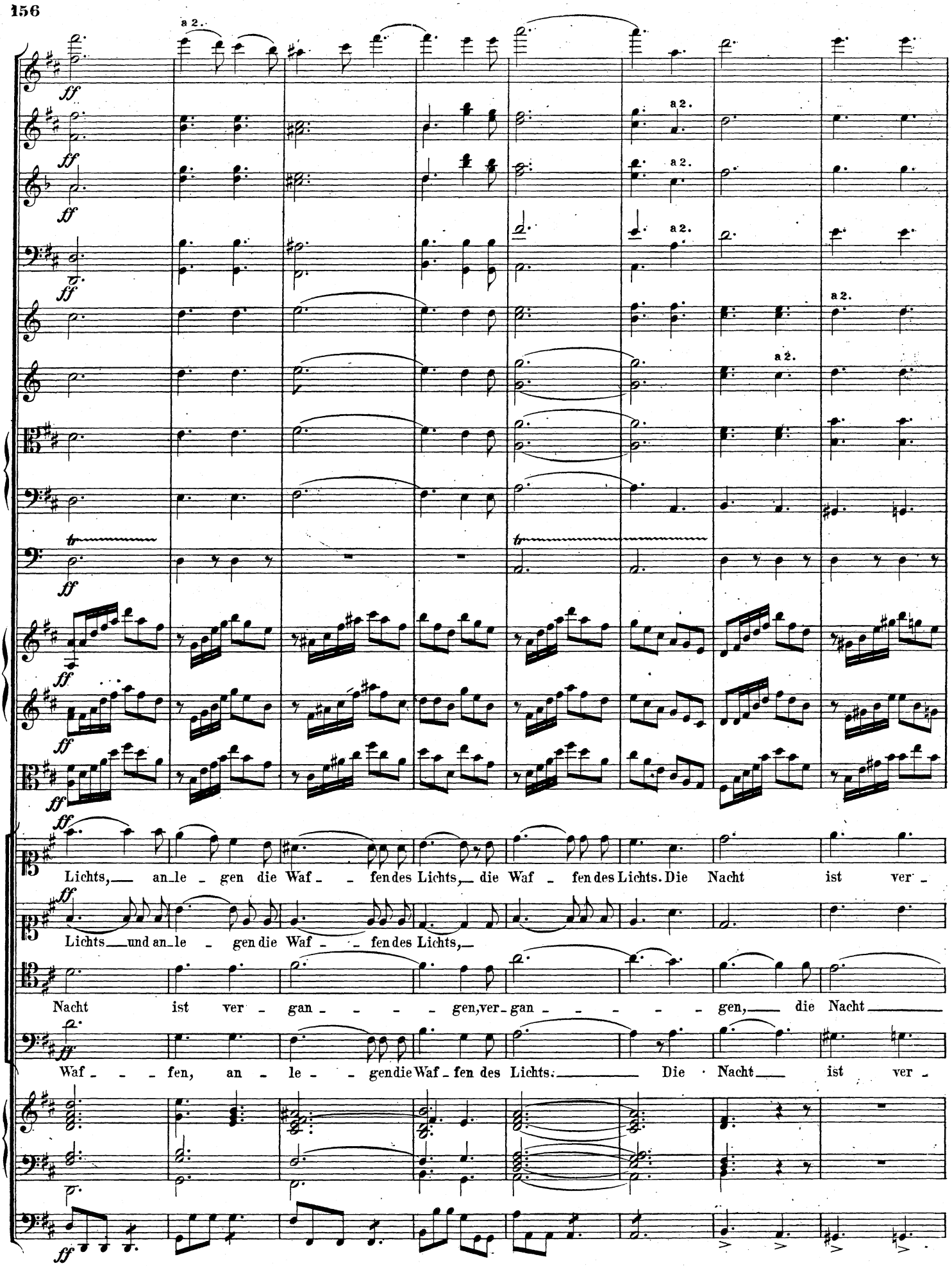

a 2.
Lichts, und er_grei _ fen die Waf _ fen des Lichts, und er _ grei _ _ fen die Waf _ fen des
fen, und er _ grei _ fen die Waf _ fen des Lichts, und er _ grei _ fen die
Lichts, und er_grei _ fen, er _ grei _ fen die Waf _ fen des Lichts, und er _ grei _ _ fen, er _ grei _ fen die
und er_grei _ _ fen die Waf _ _ _ fen des Lichts, und er_grei _ _ fen die Waf _ _ _ fen des

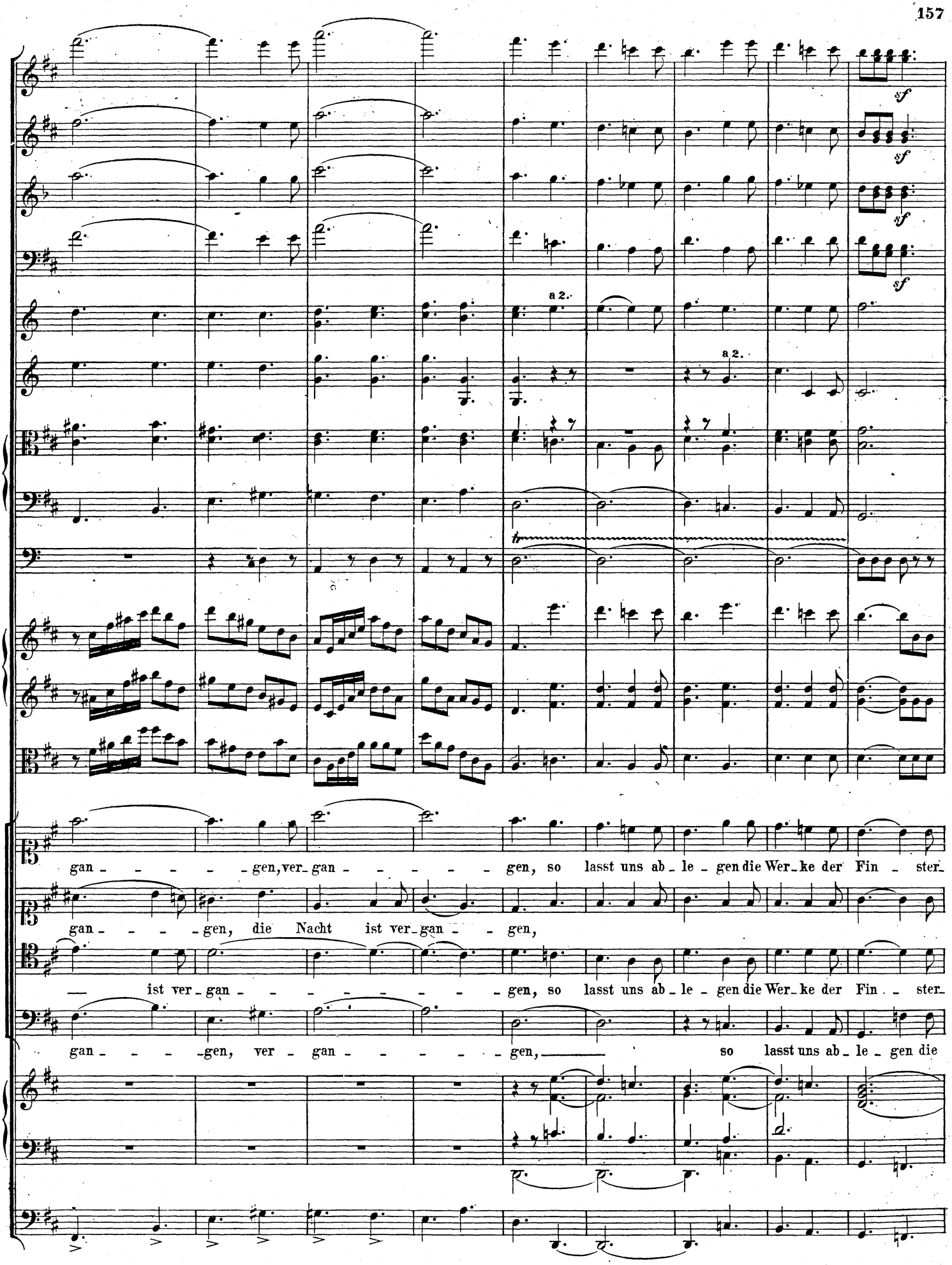

sf
Lichts, und ergrei - fen die Waf - fen, die Waffen des Lichts, die Waf - fen des
Waf - fen des Lichts, und er - grei - fen die Waf - fen, die Waf - fen des Lichts, und er - grei - -
Waf - fen des Lichts, und er - grei - fen die Waf - fen, die Waf - fen des Lichts, under-
Lichts, und er - grei - fen die Waf - - - - - fen des Lichts, und er - grei - - - -

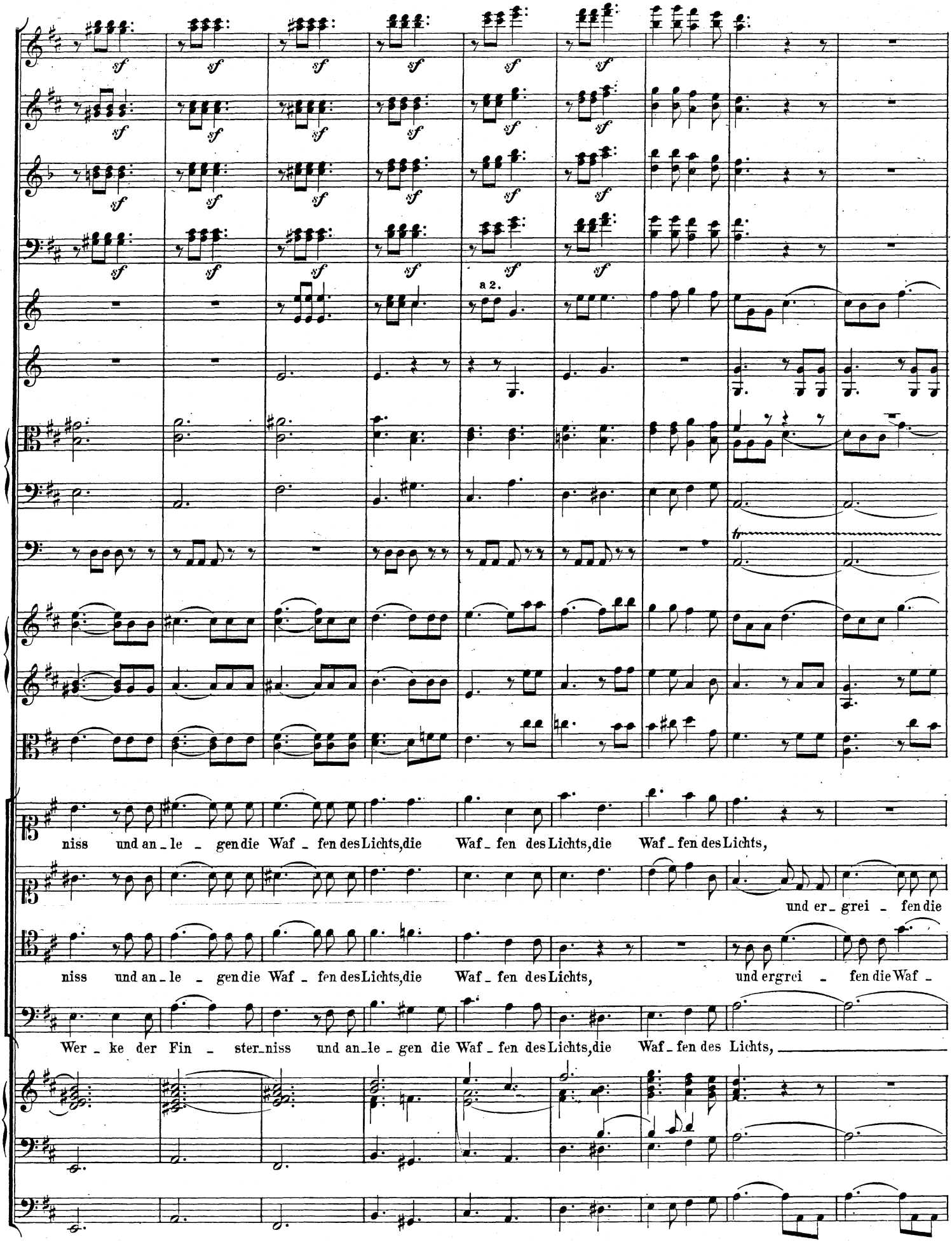

Lichts, die Waf - - - - fen, er - grei - fen die Waf - fen, die Waf - fen des Lichts, er - grei - fen die
- - - - - - - - - - fen, er - grei - fen die Waf - fen, die Waf - fen des Lichts, er - grei - fen die
grei - - - - - - - - - - - - - - fen die Waf - fen, die Waf - fen des Lichts, er - grei - fen die
- - - - - fen die Waf - fen des Lichts, er - grei - fen die Waf - fen, die Waf - fen des Lichts, er - grei - fen die

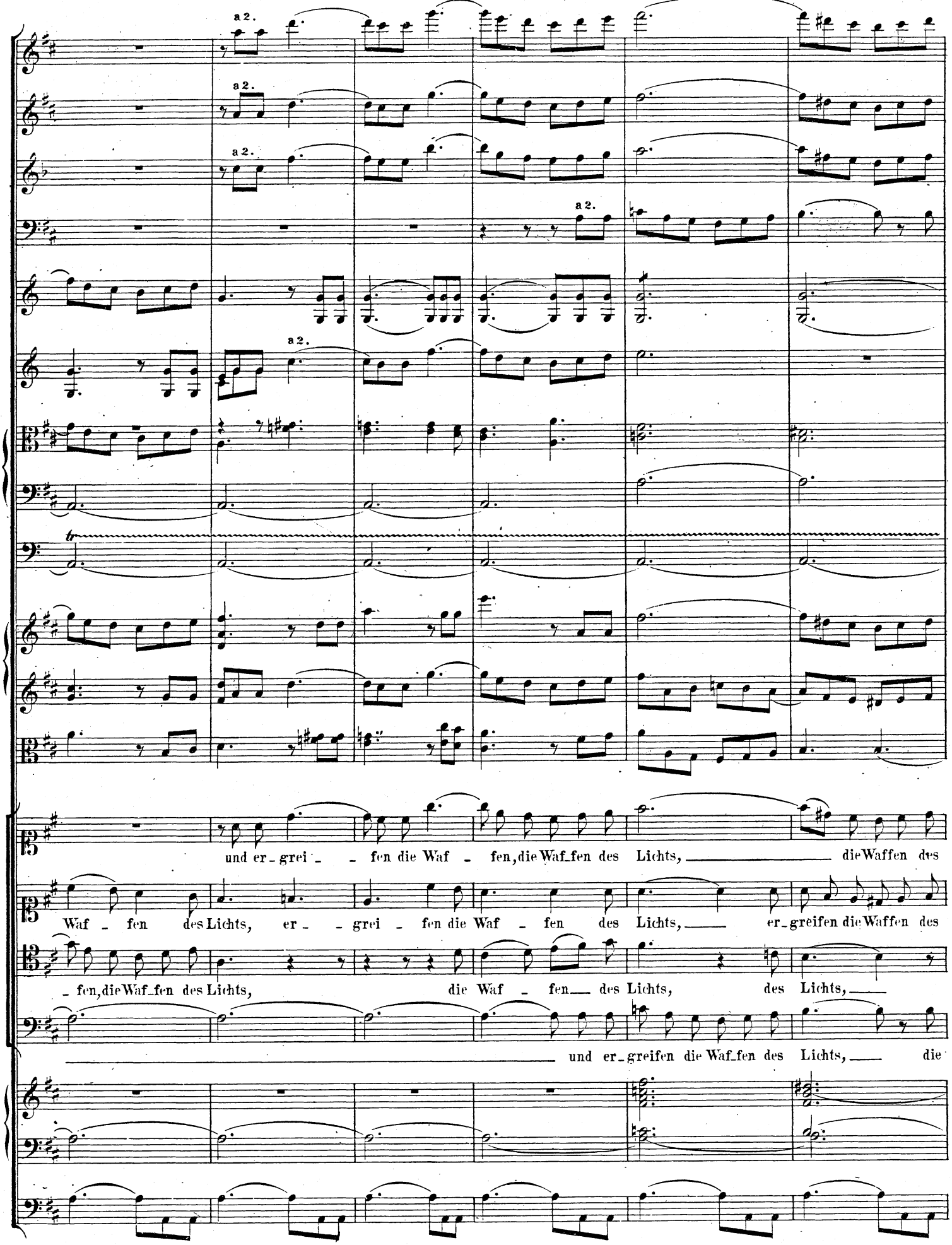

Waf_fen, die Waf_fen des Lichts,
ab_
Waf_fen, die Waf_fen des Lichts,
ab_le_gen die Wer_ke der Fin_ster_niss,
Waf_fen, die Waf_fen des Lichts,
ab_le_gen die Wer_ke der
Waf_fen, die Waf_fen des Lichts, ab_le_gen die Wer_ke der Fin_ster_niss, der Fin_ster_niss,

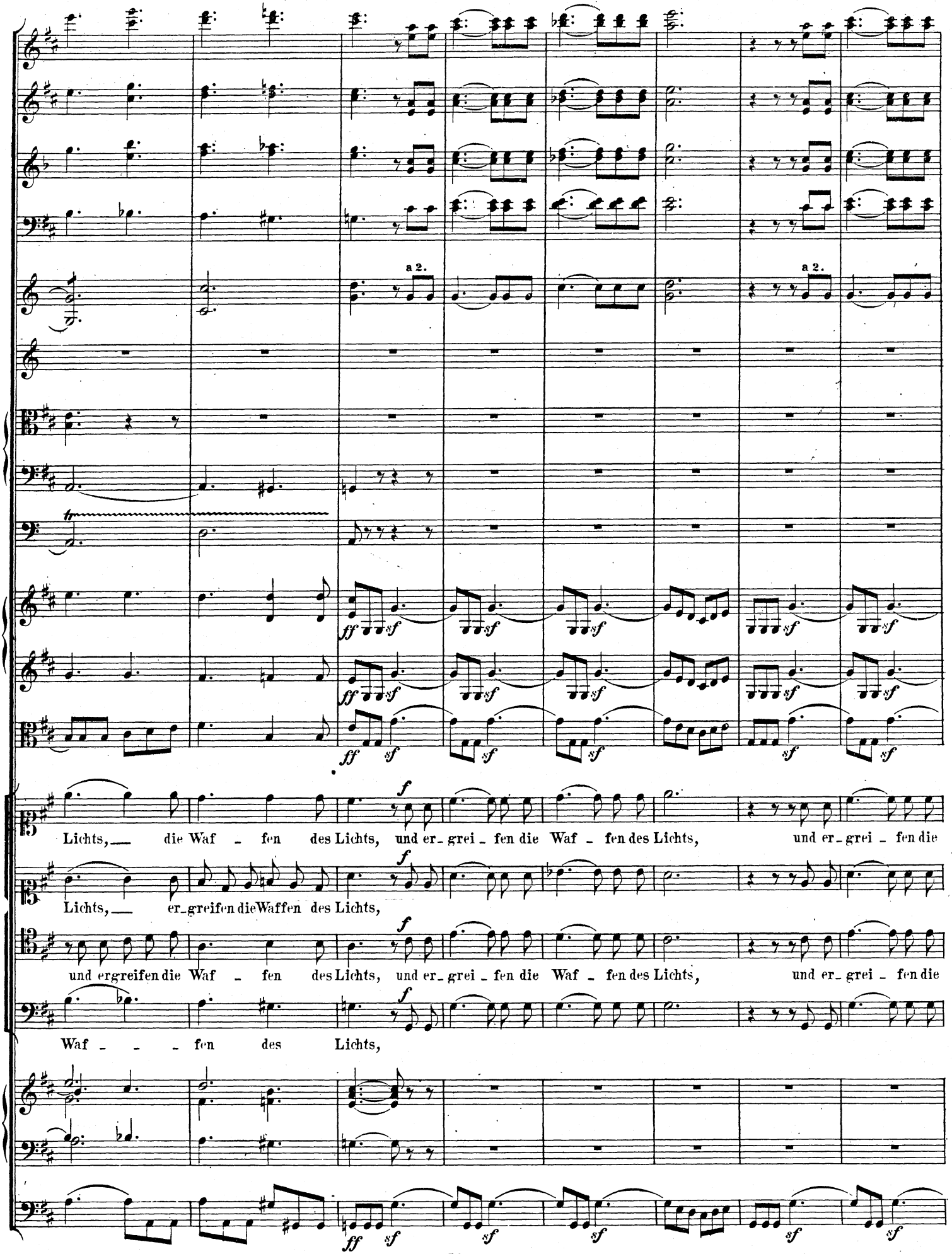

a 2.
p
cresc.
al
ff
p cresc.
le - gen die Wer - ke der Fin - - ster_niss und an - le - - gen die Waf - - fen des
der Fin - - ster_niss und an - le - gen die Waf_fen des
Fin - ster_niss, der Fin - ster_niss. Die
der Fin - ster_niss und an - le - gen die Waf_fen, die

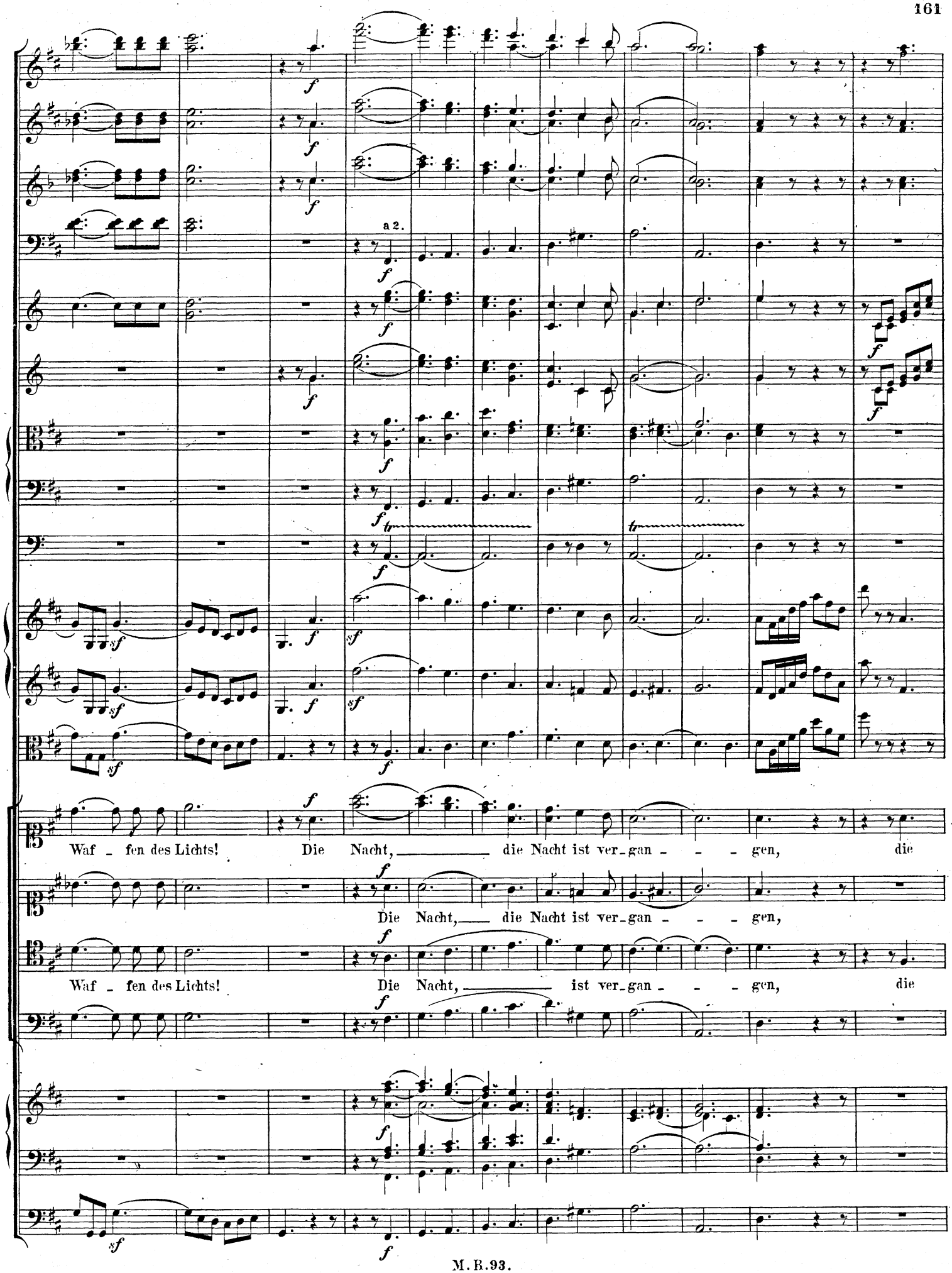

a 2.
ff
Lichts, an_le_gen die Waf_fen des Lichts, die Waf_fen des Lichts. Die Nacht ist ver_
Lichts und an_le_gen die Waf_fen des Lichts,
Nacht ist ver_gan_gen, ver_gan_gen, die Nacht
Waf_fen, an_le_gen die Waf_fen des Lichts. Die Nacht ist ver_

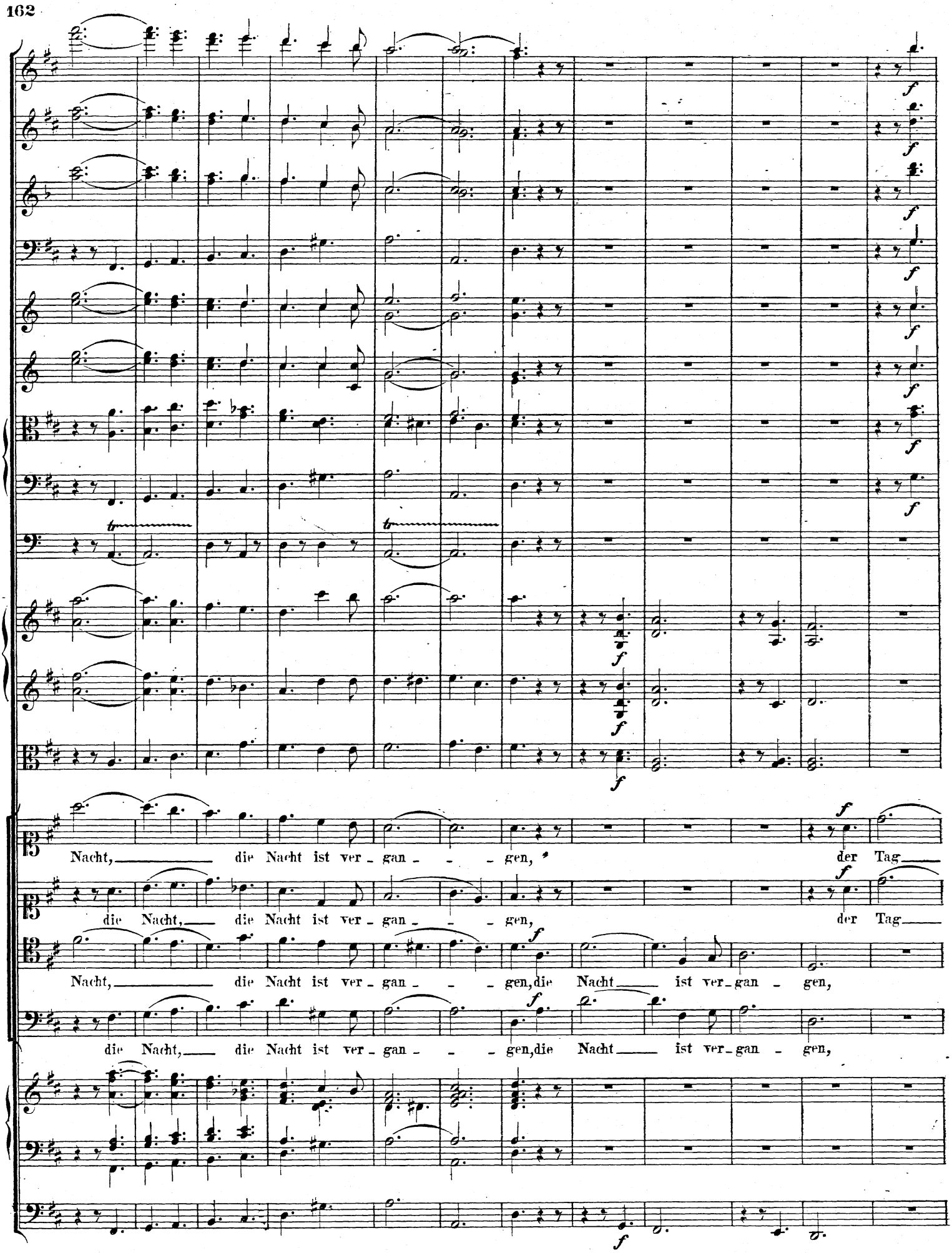

sf
sf
sf
sf
a 2.
a 2.
gan - - - - - gen, ver - gan - - - - - - gen, so lasst uns ab - le - gen die Wer - ke der Fin - ster -
gan - - - - gen, die Nacht ist ver - gan - - gen,
— ist ver - gan - - - - - - - - - gen, so lasst uns ab - le - gen die Wer - ke der Fin - ster -
gan - - - - gen, ver - gan - - - - - - gen, — so lasst uns ab - le - gen die

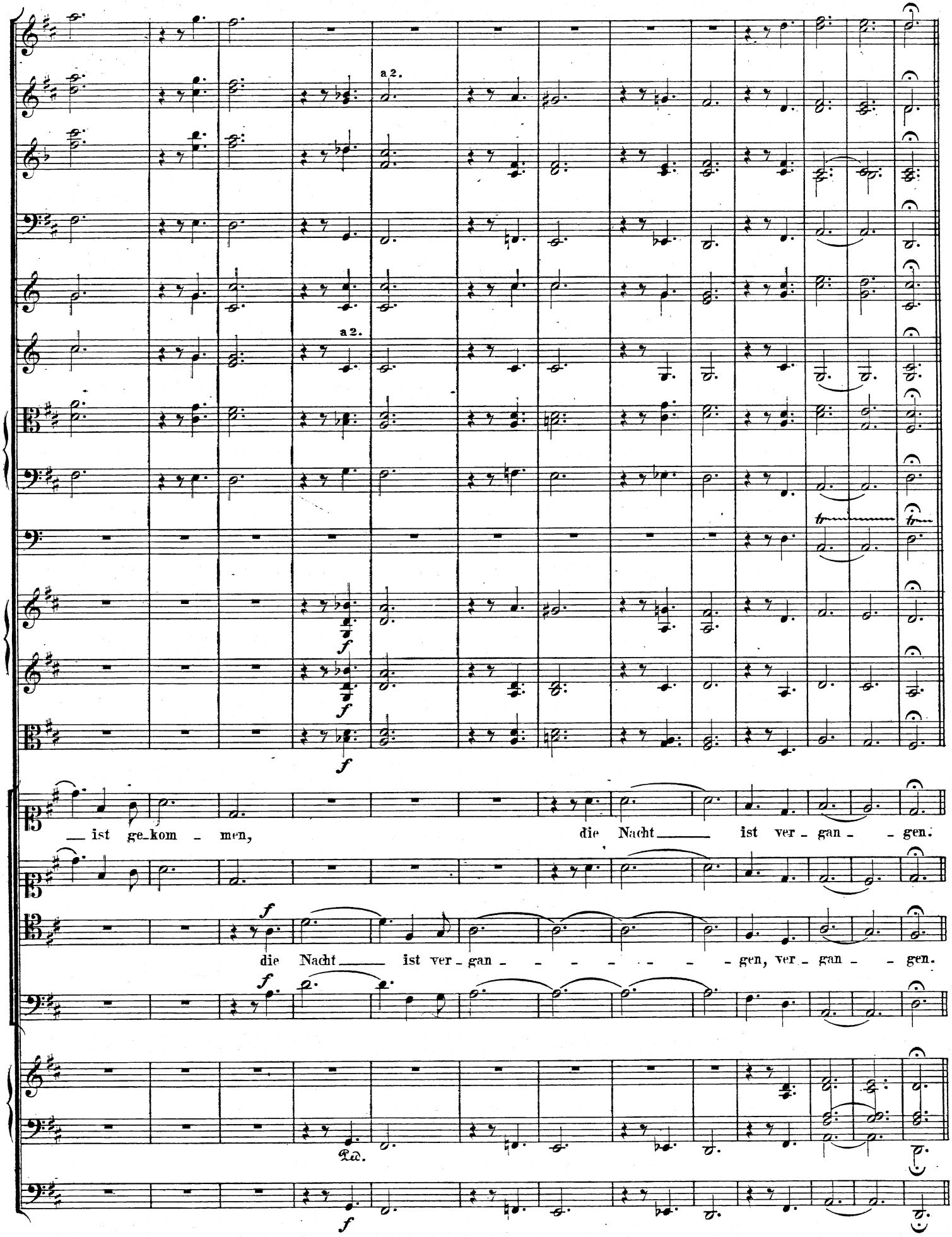

sf
a 2.
niss und an_le _ gen die Waf _ fen des Lichts, die Waf_fen des Lichts, die Waf_fen des Lichts,
und er_grei _ fen die
niss und an_le _ gen die Waf _ fen des Lichts, die Waf_fen des Lichts, und ergrei _ fen die Waf _
Wer _ ke der Fin _ ster_niss und an_le _ gen die Waf _ fen des Lichts, die Waf_fen des Lichts,


a 2.
a 2.
a 2.
a 2.
a 2.
und er_grei_ _ fen die Waf _ fen, die Waf_fen des Lichts, die Waffen des
Waf _ fen des Lichts, er_ _ grei _ fen die Waf _ fen des Lichts, er_greifen die Waffen des
_ fen, die Waf_fen des Lichts, die Waf _ fen des Lichts, des Lichts,
und er_greifen die Waf_fen des Lichts, die


a 2.
a 2.
ff sf
Lichts, die Waf - fen des Lichts, und er-grei-fen die Waf - fen des Lichts, und er-grei-fen die
Lichts, er-greifen die Waffen des Lichts,
und ergreifen die Waf - fen des Lichts, und er-grei-fen die Waf - fen des Lichts, und er-grei-fen die
Waf - - - fen des Lichts,

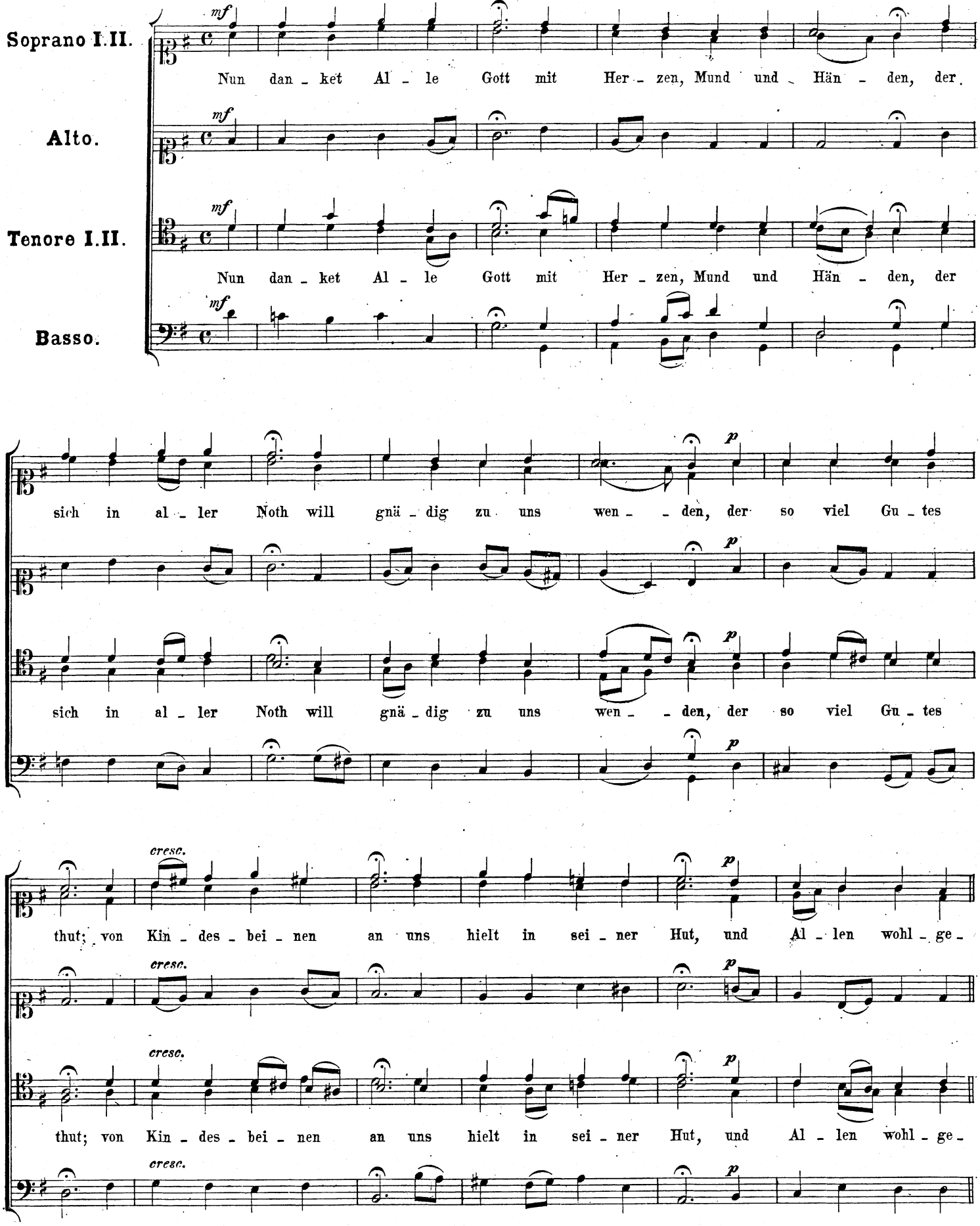

a 2.
Waf - fen des Lichts! Die Nacht, die Nacht ist ver-gan - - - gen, die
Die Nacht, die Nacht ist ver-gan - - - gen,
Waf - fen des Lichts! Die Nacht, ist ver-gan - - - gen, die

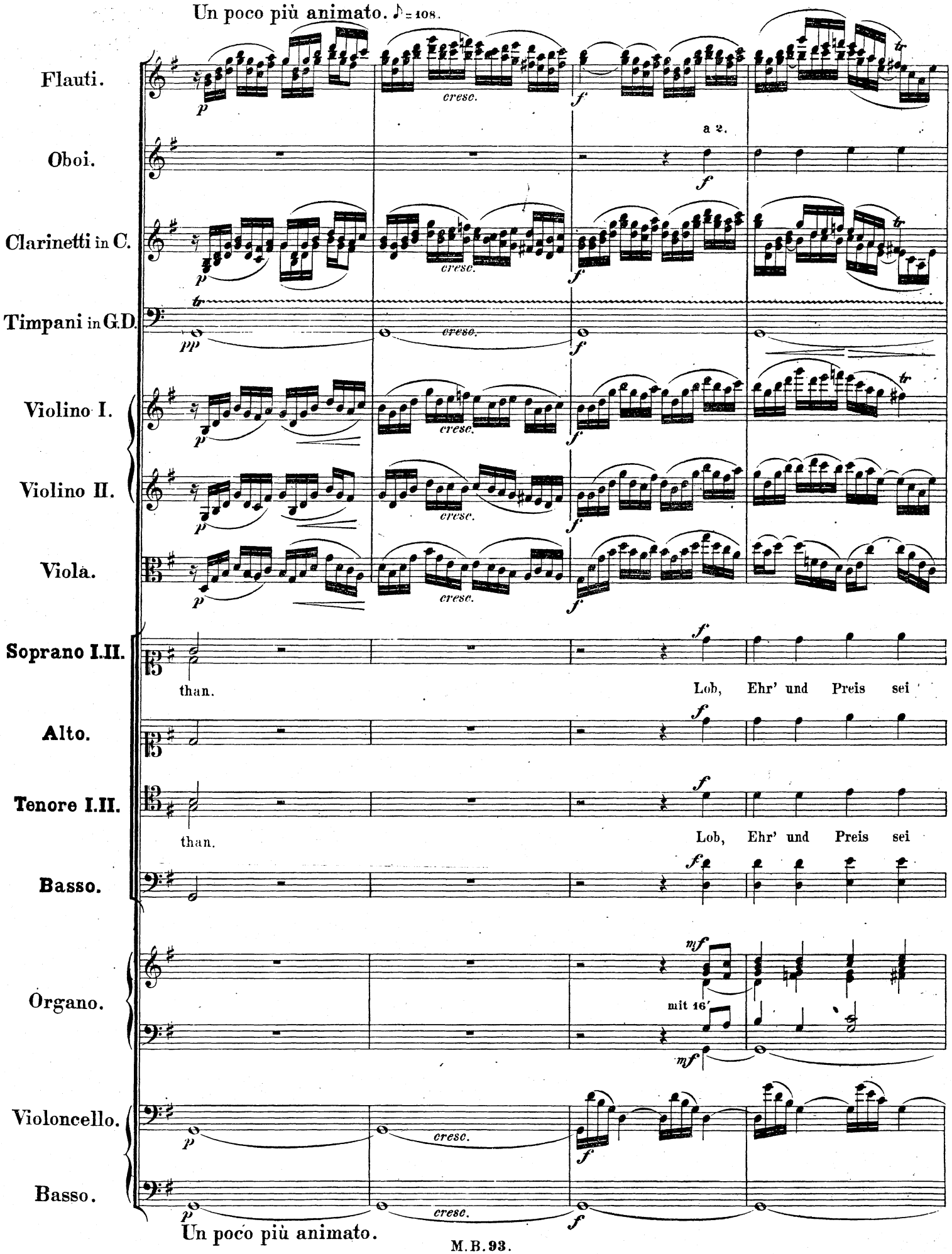

Nacht, die Nacht ist ver - gan - - - gen, der Tag
die Nacht, die Nacht ist ver - gan - - - gen, der Tag
Nacht, die Nacht ist ver - gan - - - gen, die Nacht ist ver - gan - gen,
die Nacht, die Nacht ist ver - gan - - - gen, die Nacht ist ver - gan - gen,

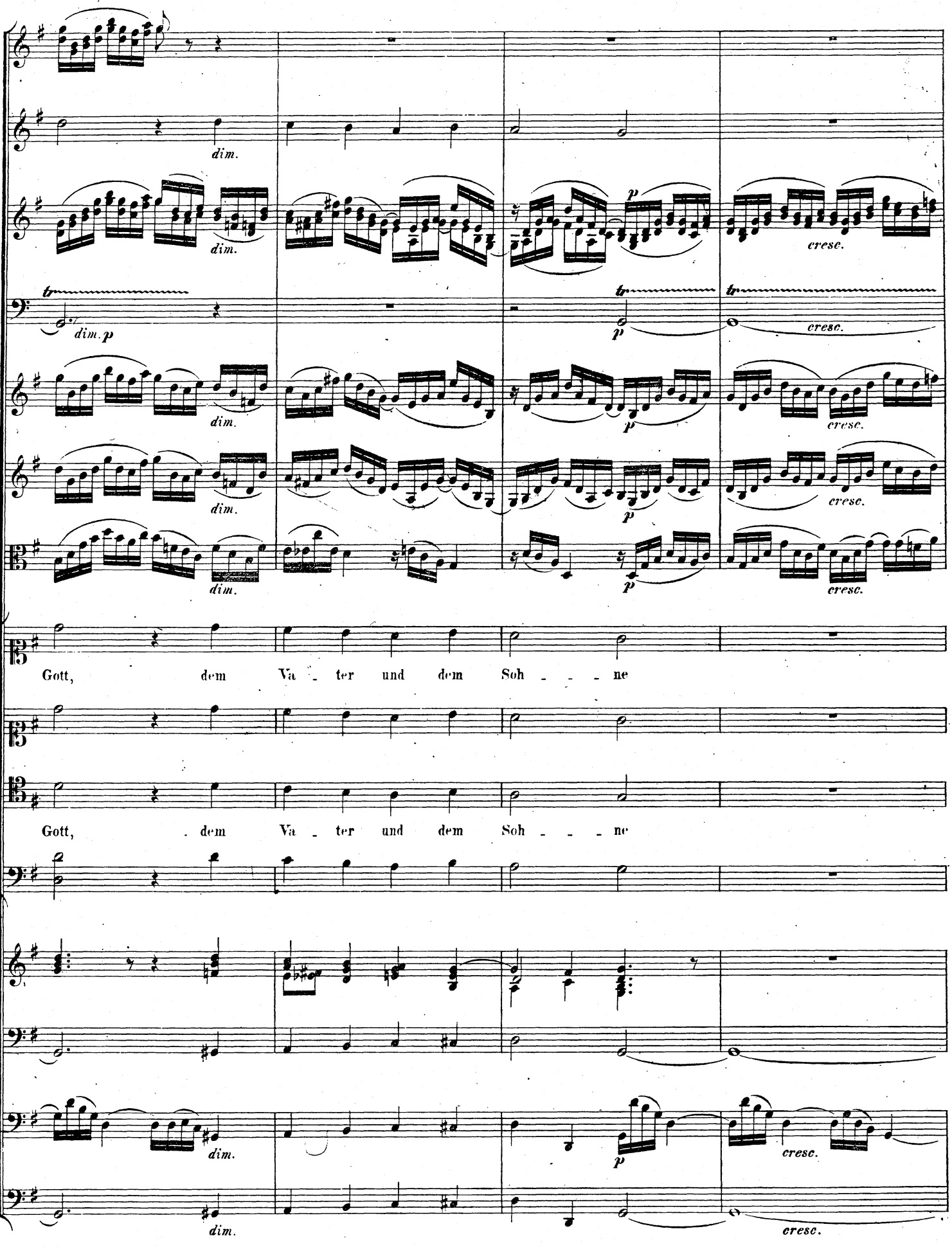

a 2.
a 2.
f
f
f
ist ge_kom - men,
die Nacht ist ver - gan - gen.
f
die Nacht ist ver - gan - - - - - - - gen, ver - gan - gen.
f
Ped.
f

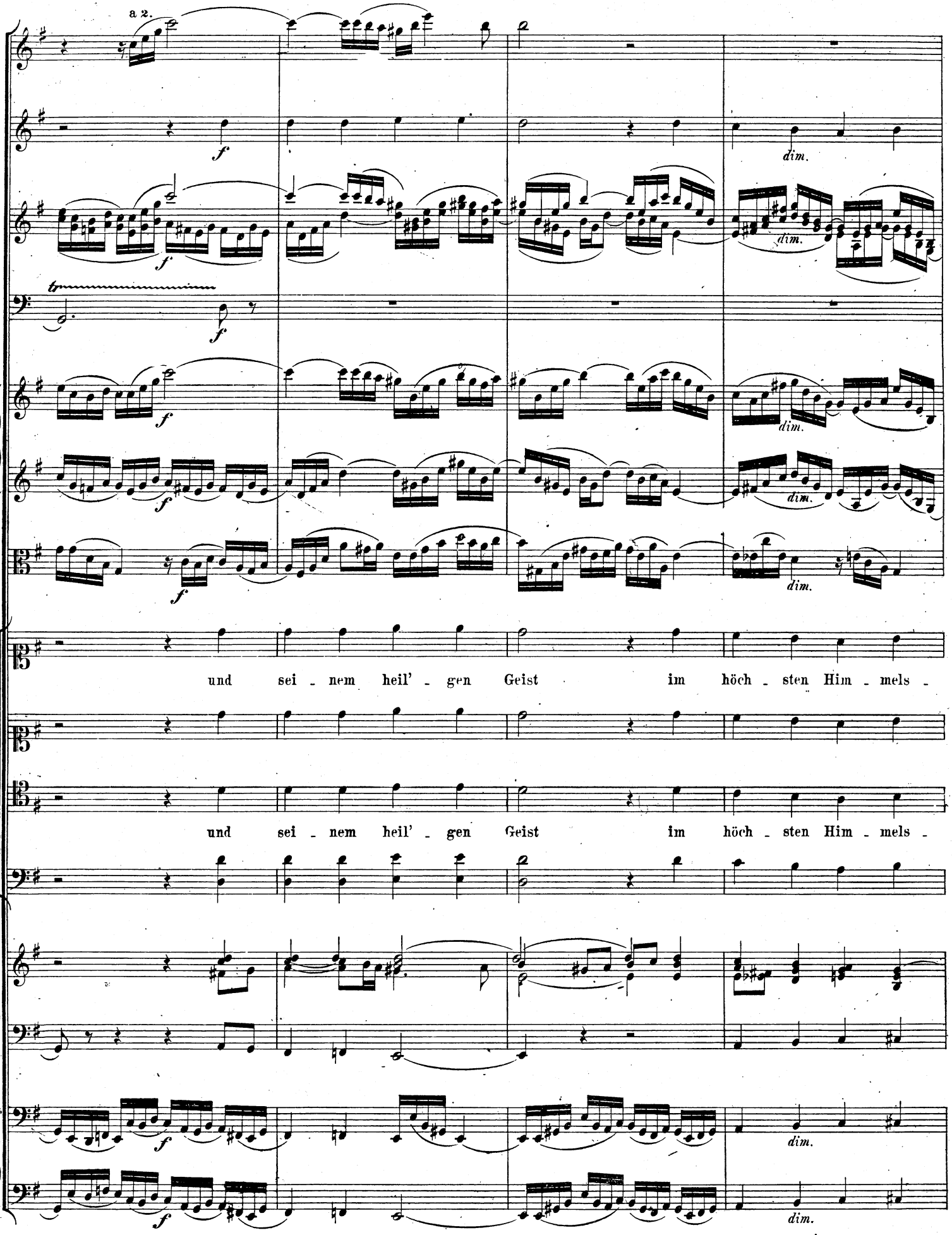
Nº 8. CHORAL.

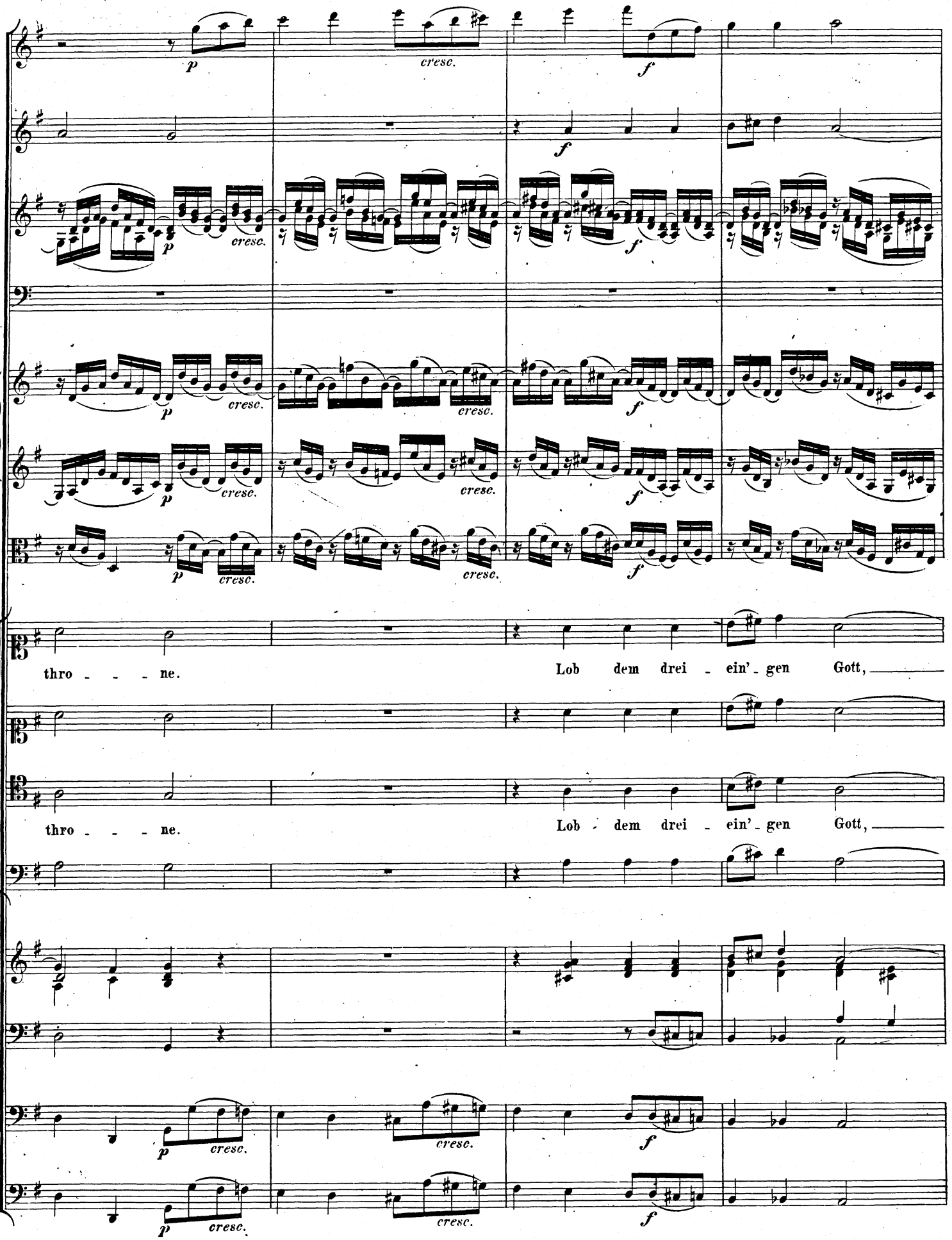
Andante con moto. M.M. ♩ = 84.

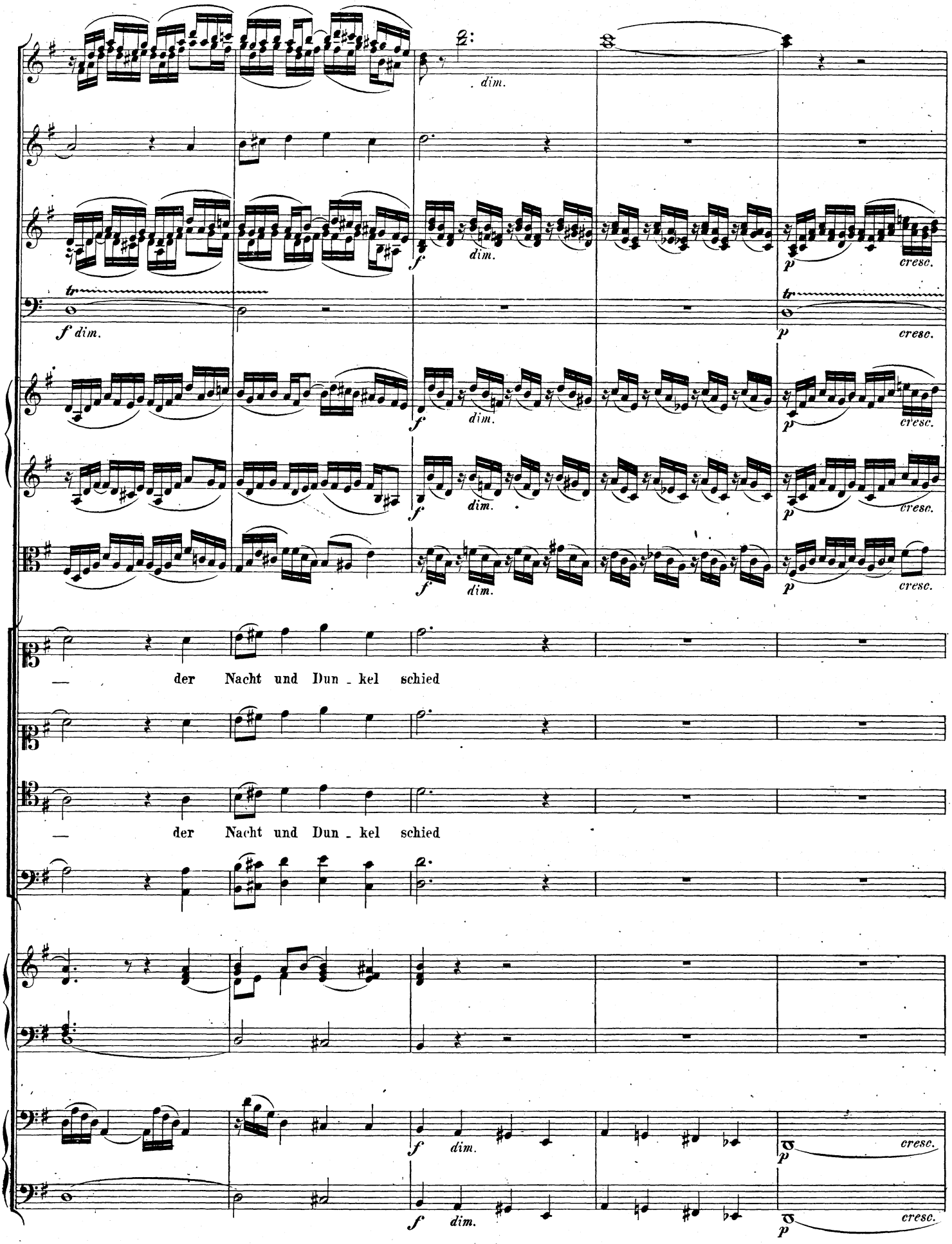


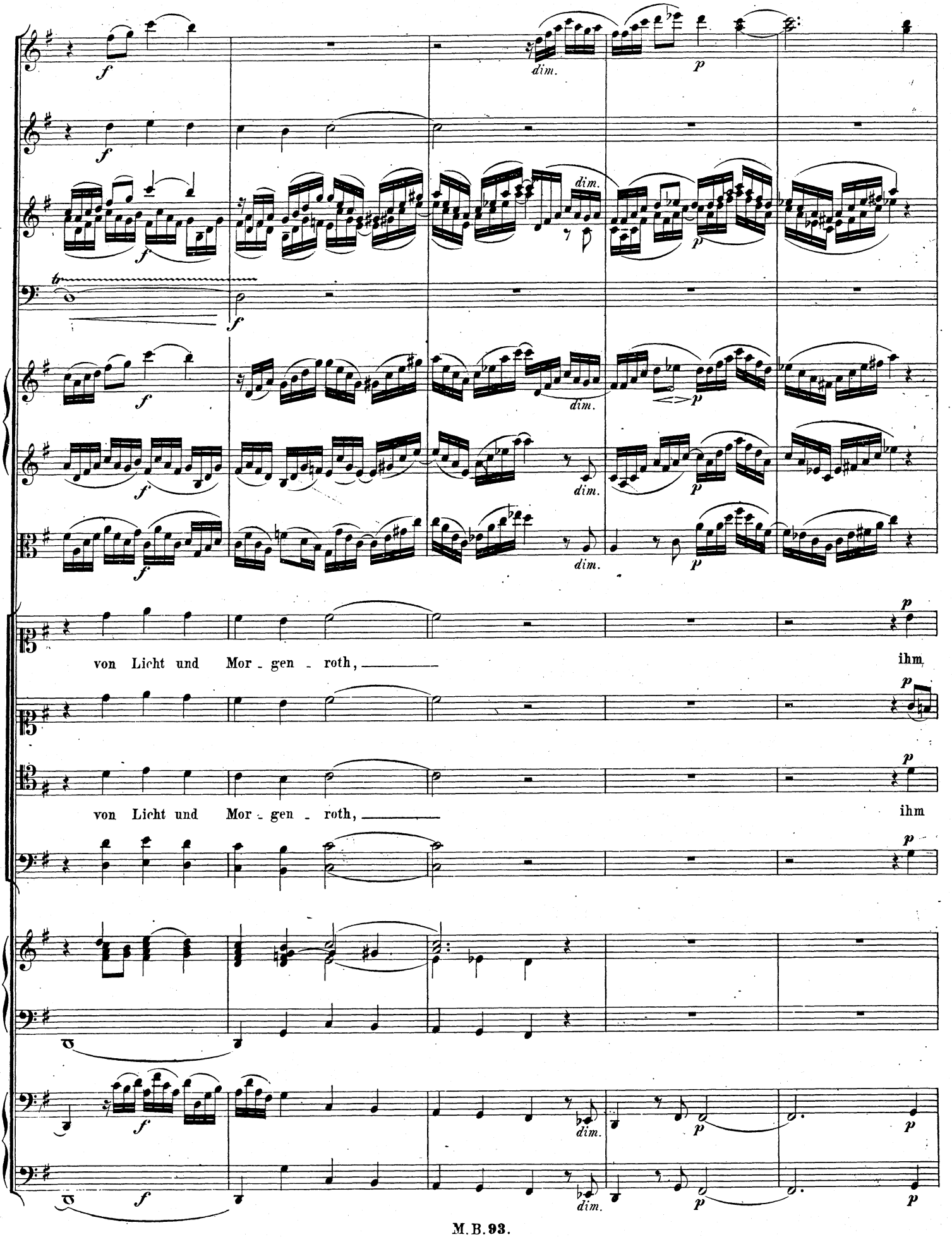

Un poco più animato. ♪= 108.
Flauti.
Oboi.
Clarinetti in C.
Timpani in G.D.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano I.II.
Alto.
Tenore I.II.
Basso.
Organo.
Violoncello.
Basso.
a 2.
mit 16'
than.
Lob, Ehr' und Preis sei
than.
Lob, Ehr' und Preis sei
Un poco più animato.

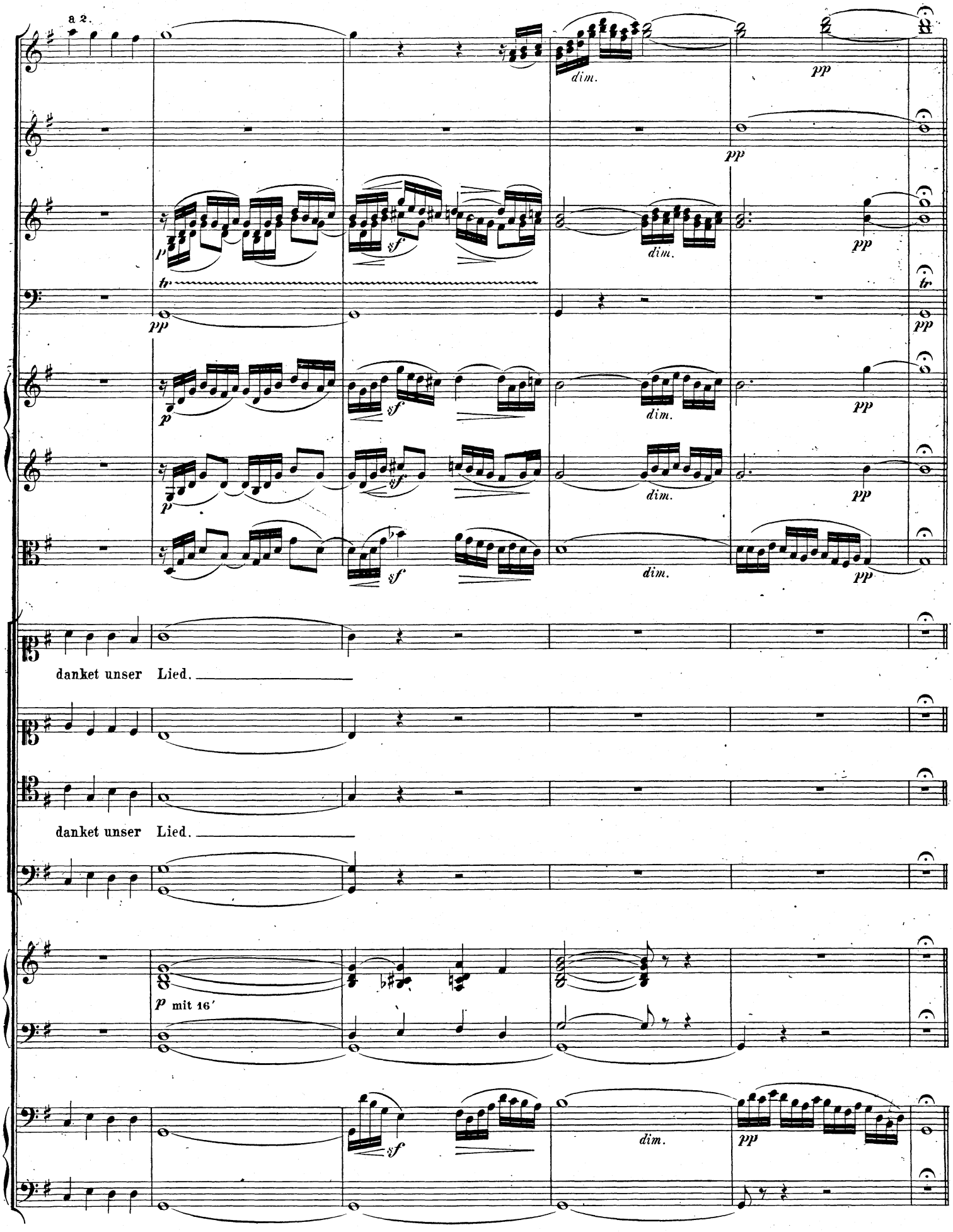

dim.
dim.
cresc.
dim. p
p
cresc.
dim.
p
cresc.
dim.
p
cresc.
dim.
p
cresc.
Gott, dem Va - ter und dem Soh - - - ne
Gott, dem Va - ter und dem Soh - - - ne
dim.
p
cresc.
dim.
cresc.

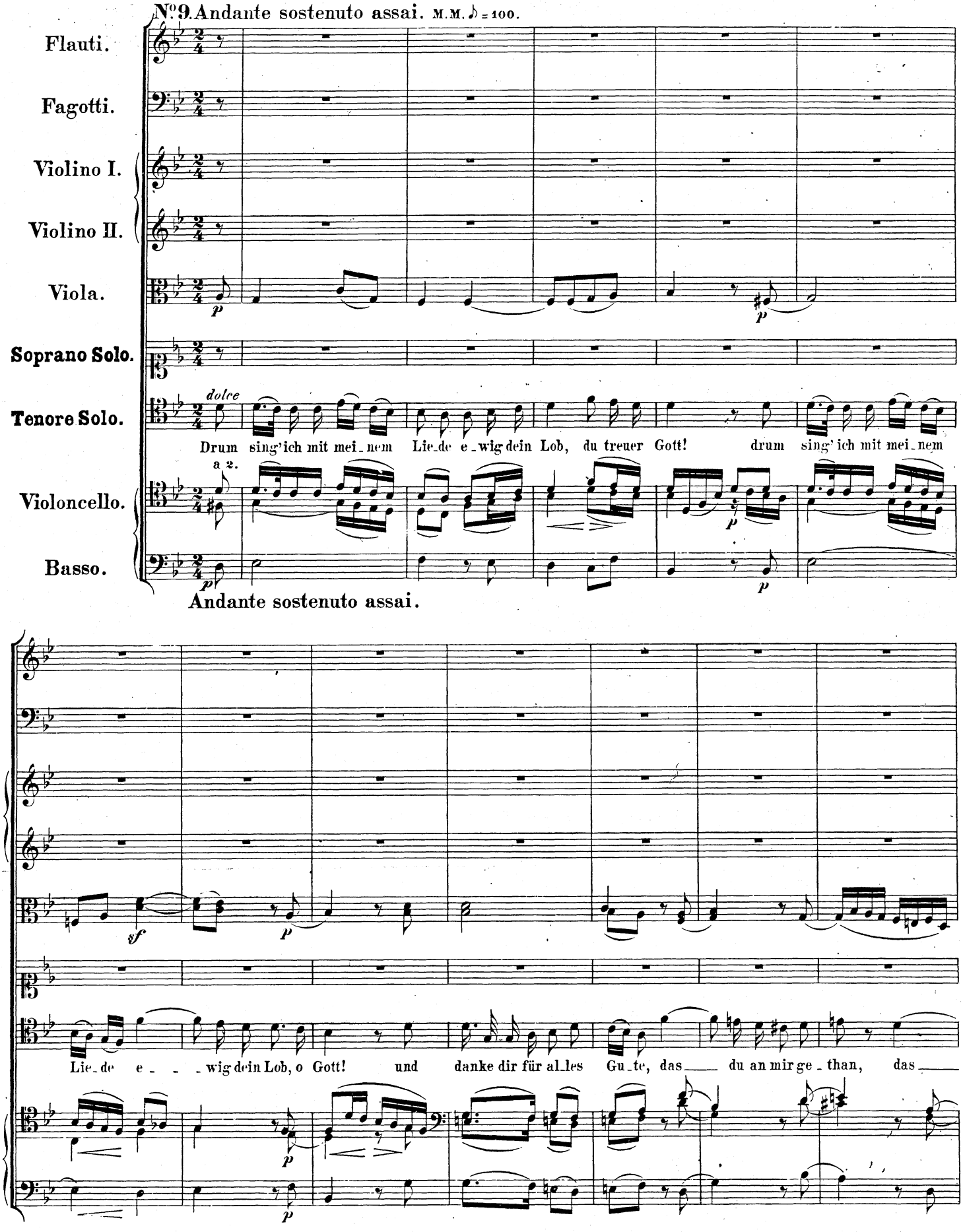

a 2.
f
dim.
und sei - nem heil' - gen Geist im höch - sten Him - mels -
und sei - nem heil' - gen Geist im höch - sten Him - mels -

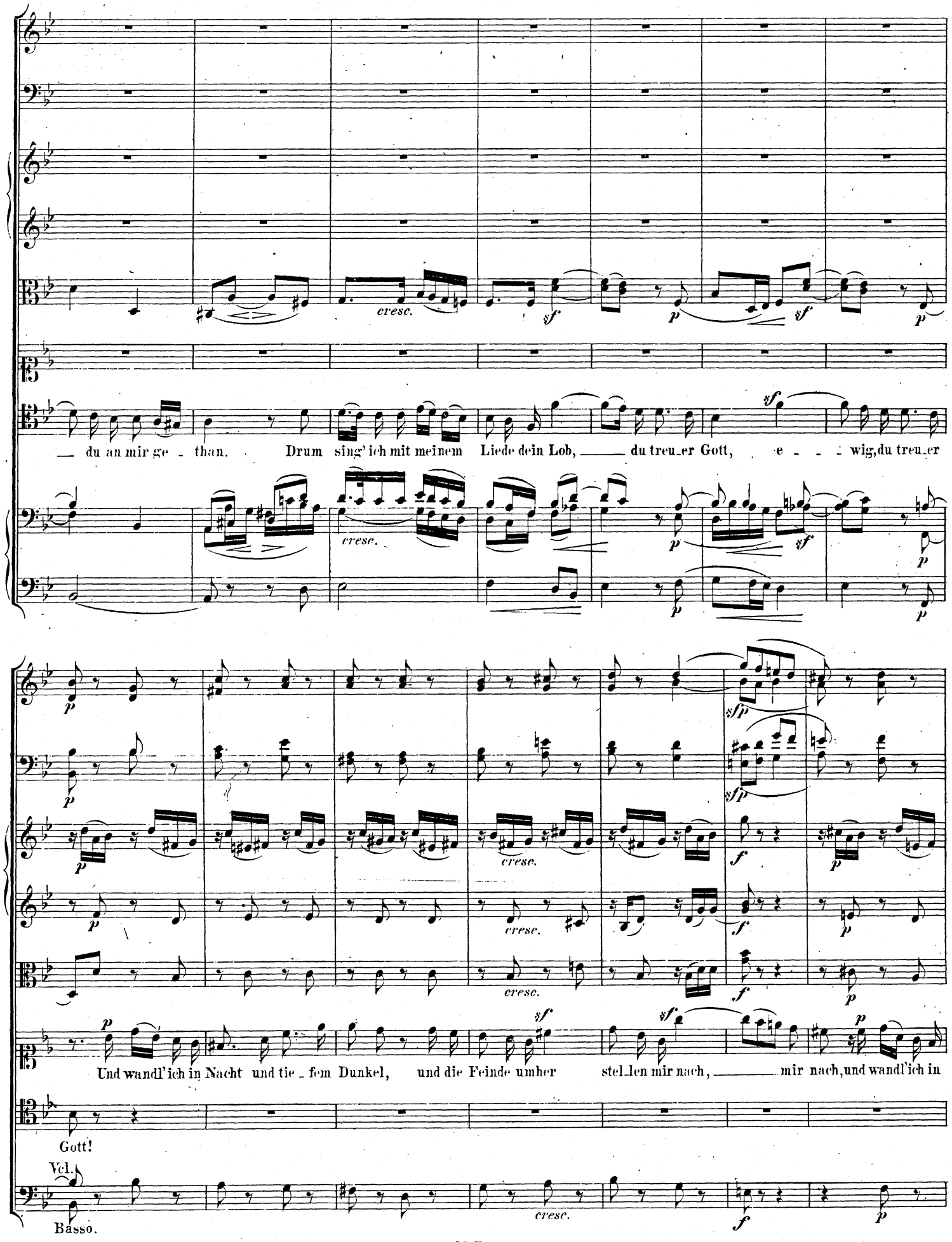

p
cresc.
f
thro - - - ne.
Lob dem drei - ein' - gen Gott,
thro - - - ne.
Lob - dem drei - ein' - gen Gott,

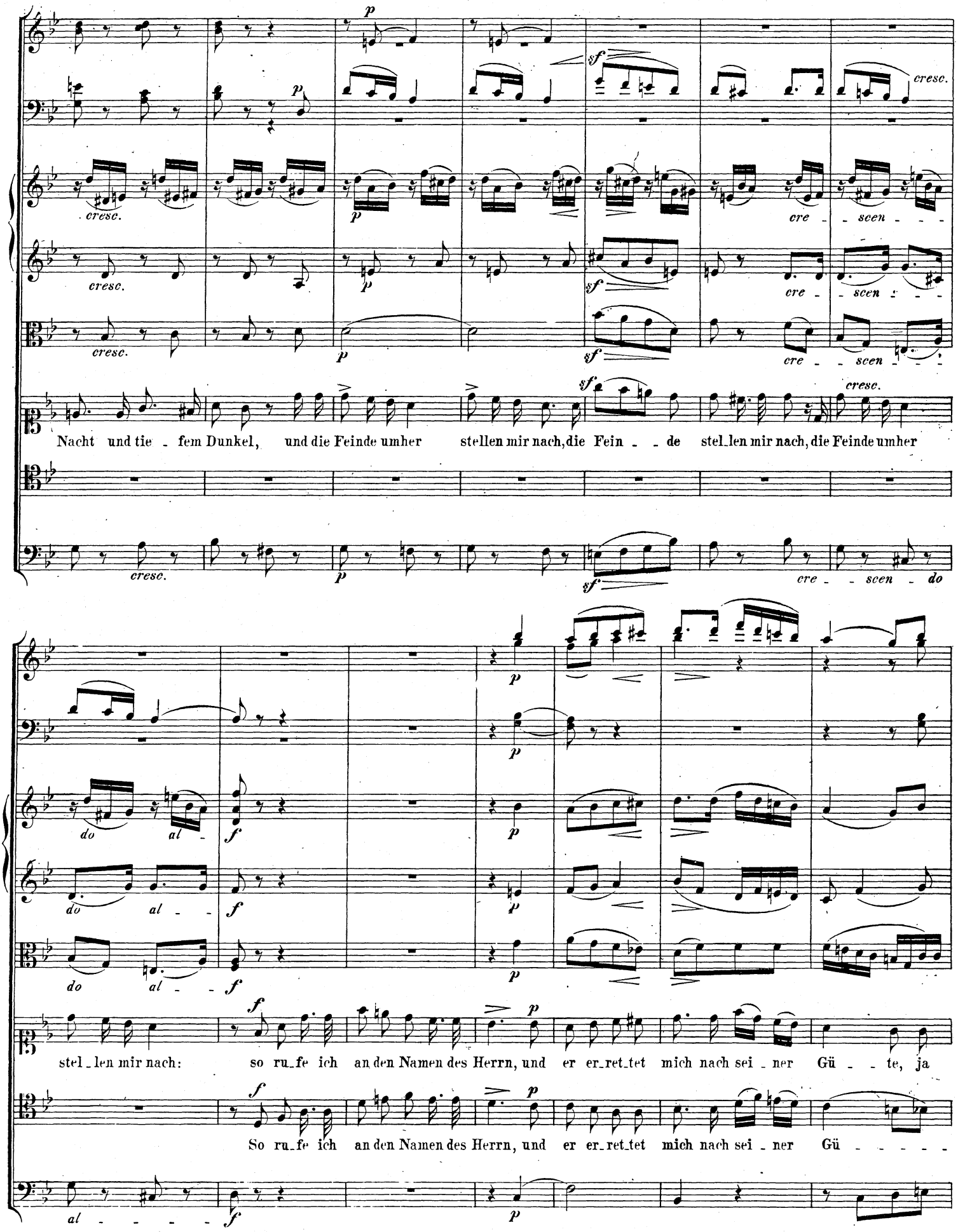

dim.
f dim.
cresc.
— der Nacht und Dun - kel schied
— der Nacht und Dun - kel schied

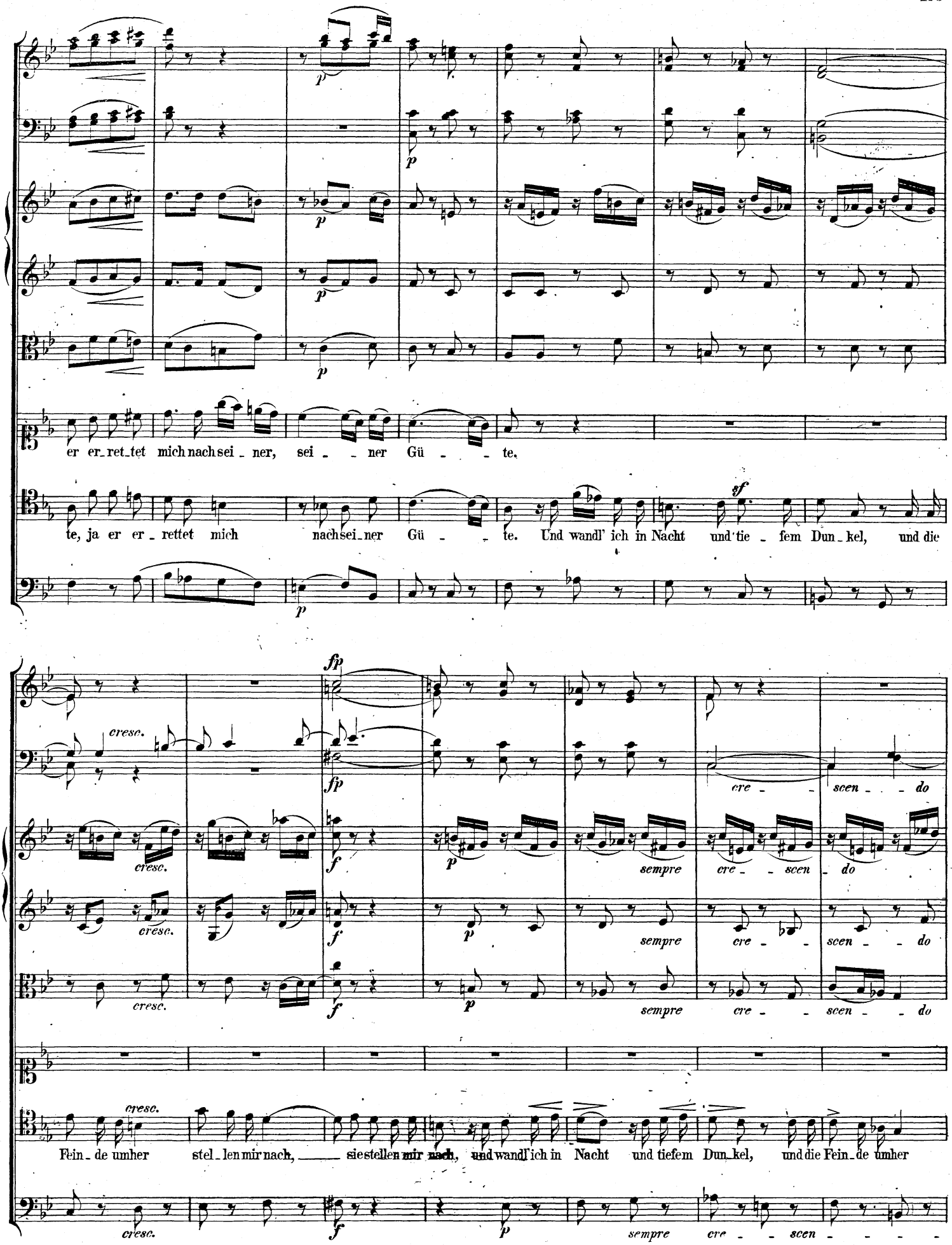

von Licht und Mor - gen - roth, ihm
von Licht und Mor - gen - roth, ihm

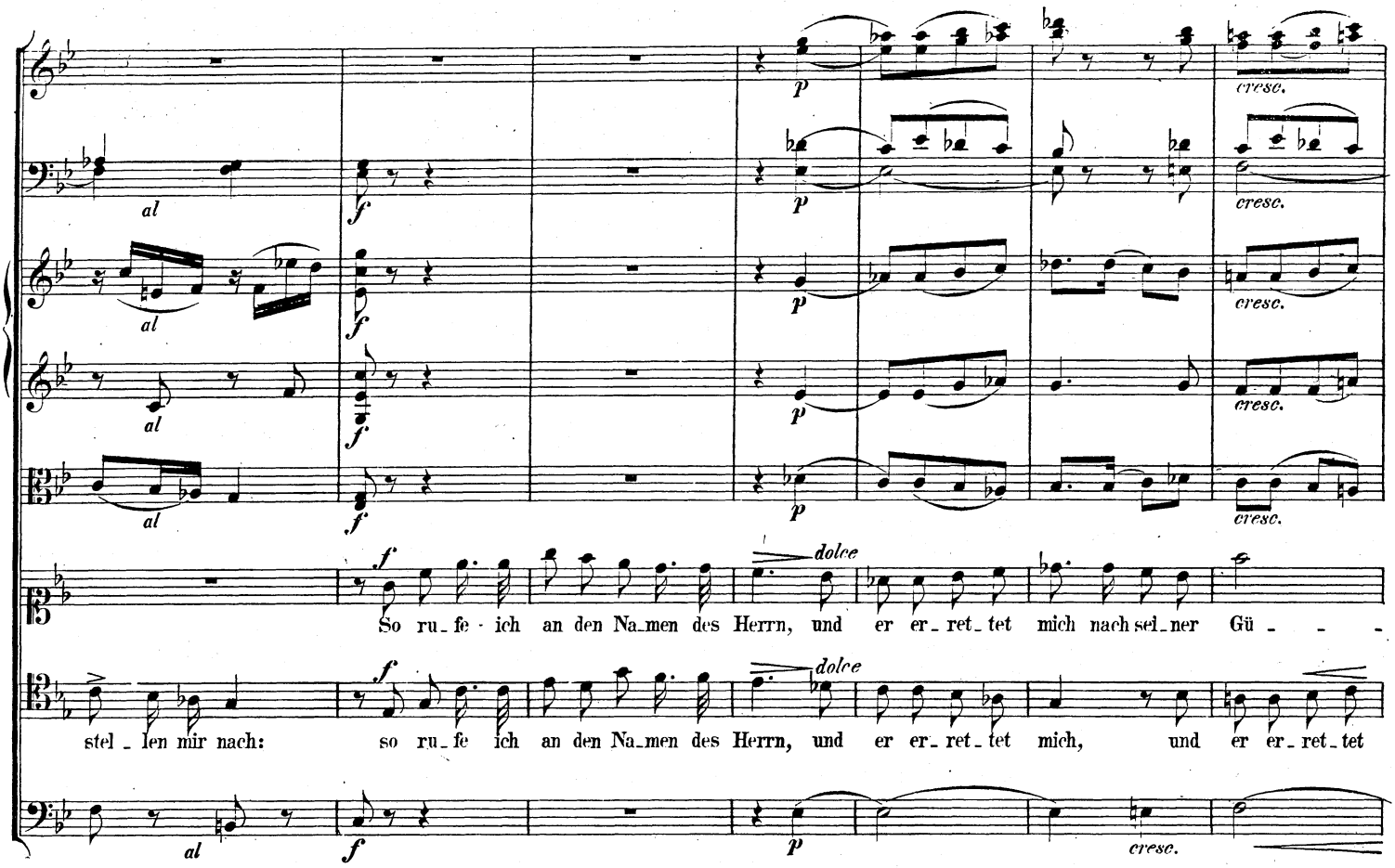

a 2.
dim.
pp
tr
sf
p
danket unser Lied.
danket unser Lied.
p mit 16'

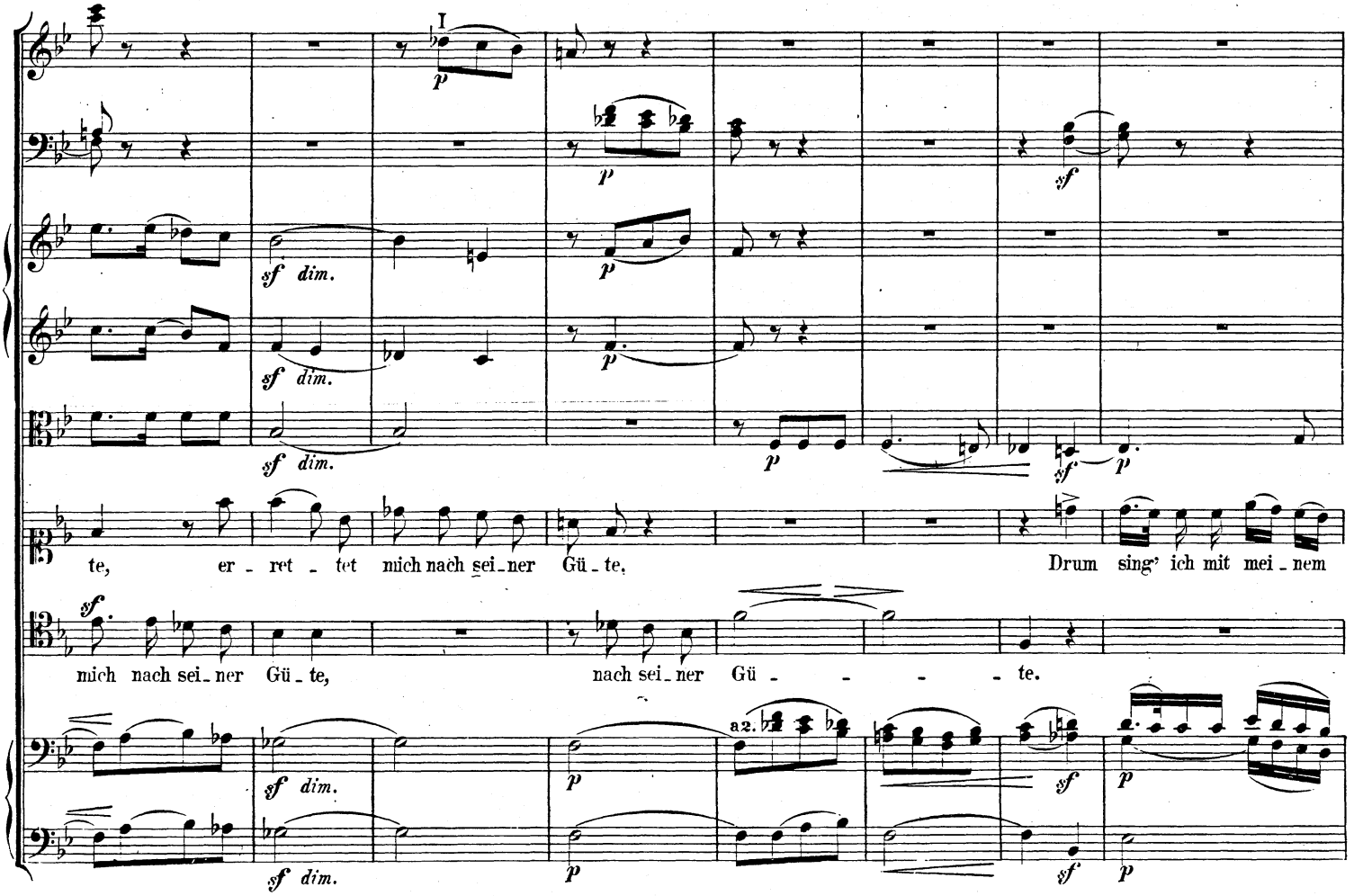

No. 9. Andante sostenuto assai. M.M. ♪ = 100.
Flauti.
Fagotti.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano Solo.
Tenore Solo.
Violoncello.
Basso.
dolce
Drum sing' ich mit mei_nem Lie_de e_wig dein Lob, du treuer Gott! drum sing' ich mit mei_nem
a 2.
Andante sostenuto assai.
Lie_de e_wig dein Lob, o Gott! und danke dir für al_les Gu_te, das du an mir ge_than, das

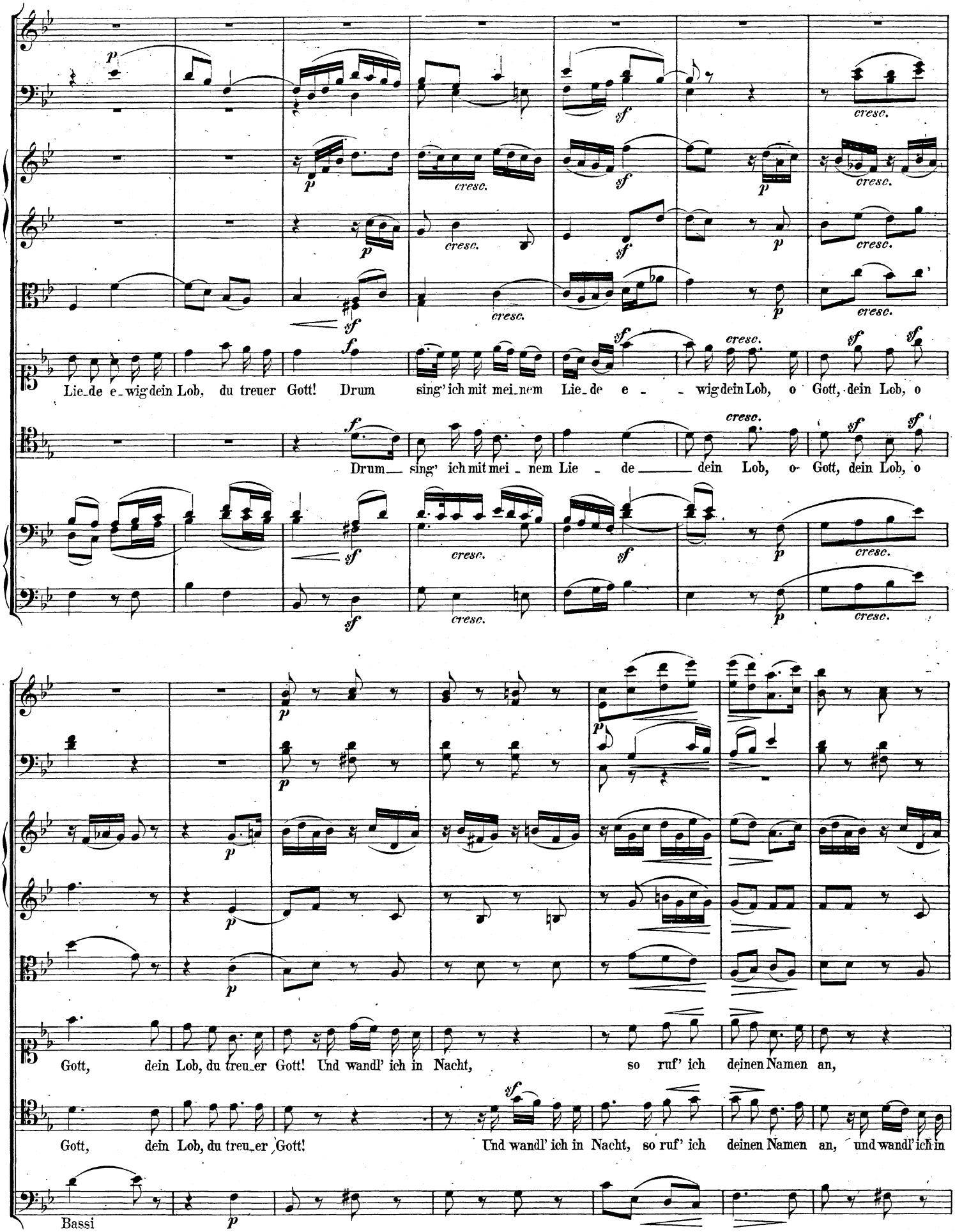

cresc.
sf
p
sf
p
— du an mir ge - than. Drum sing' ich mit meinem Liede dein Lob, — du treu-er Gott, e - - - wig, du treu-er
cresc.
p
sf
p
p
p
sfp
sfp
p
cresc.
f
p
p
cresc.
f
p
p
cresc.
f
p
Und wandl' ich in Nacht und tie - fem Dunkel, und die Feinde umher stel-len mir nach, — mir nach, und wandl' ich in
Gott!
Vcl.
Basso.
cresc.
f
p

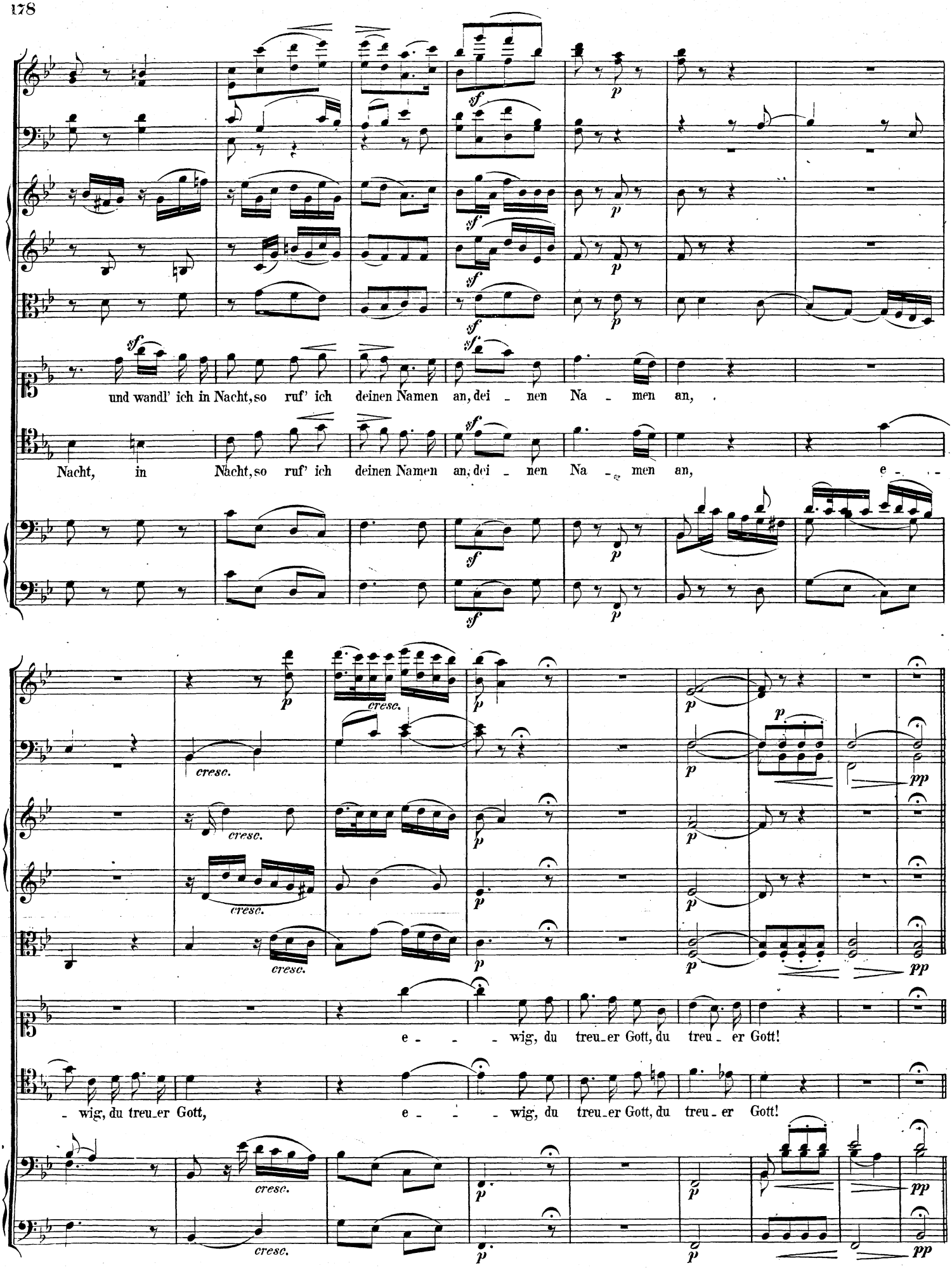

Nacht und tie - fem Dunkel, und die Feinde umher stellen mir nach, die Fein - - de stel_len mir nach, die Feinde umher
stel_len mir nach: so ru_fe ich an den Namen des Herrn, und er er_ret_tet mich nach sei - ner Gü - - te, ja
So ru_fe ich an den Namen des Herrn, und er er_ret_tet mich nach sei - ner Gü - - - - -


er er_ret_tet mich nach sei_ner, sei_ner Gü_te.
te, ja er er_rettet mich nach sei_ner Gü_te. Und wandl' ich in Nacht und tie_fem Dun_kel, und die
cresc.
fp
sempre
cre_scen_do
Fein_de umher stel_len mir nach, sie stellen mir nach, und wandl' ich in Nacht und tiefem Dun_kel, und die Fein_de umher


al
f
p
cresc.
dolce
So ru_fe · ich an den Na_men des Herrn, und er er_ret_tet mich nach sei_ner Gü - - -
stel_len mir nach: so ru_fe ich an den Na_men des Herrn, und er er_ret_tet mich, und er er_ret_tet

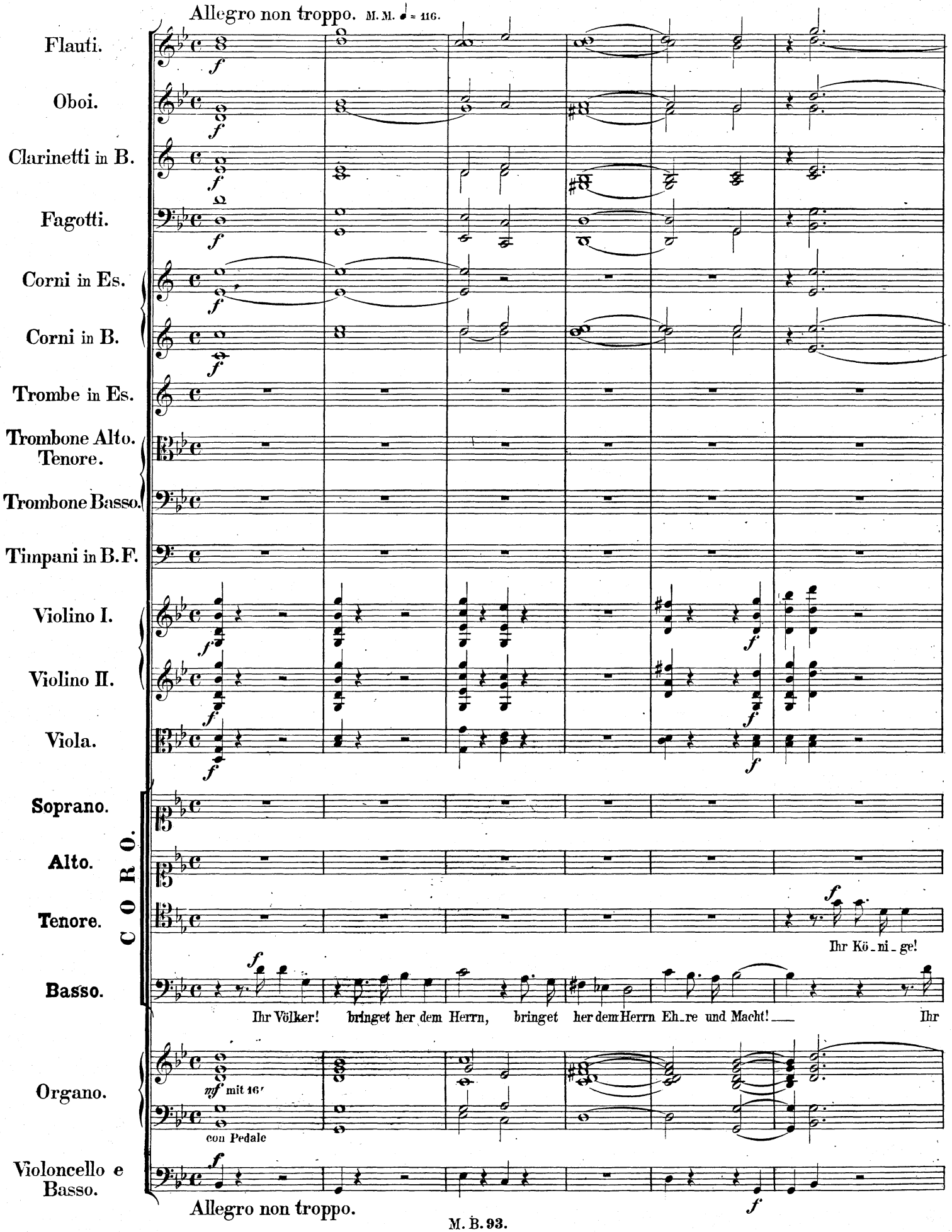

I
sf dim.
te, er_ret_tet mich nach sei_ner Gü_te, Drum sing' ich mit mei_nem
mich nach sei_ner Gü_te, nach sei_ner Gü - - - - te.
a2.

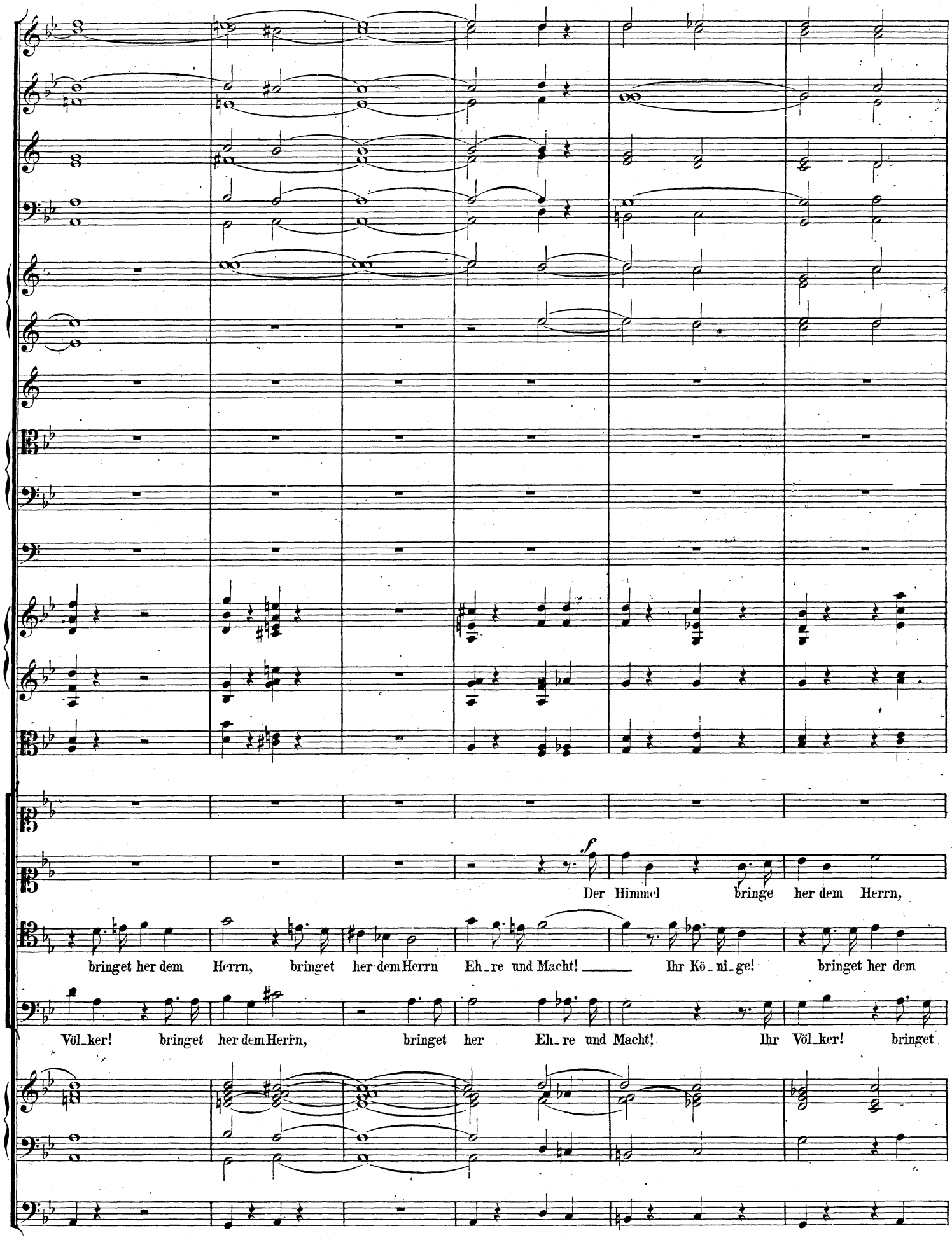

Lie_de e_wig dein Lob, du treuer Gott! Drum sing' ich mit mei_nem Lie_de e - - wig dein Lob, o Gott, dein Lob, o
Drum sing' ich mit mei_nem Lie - de dein Lob, o Gott, dein Lob, o
Gott, dein Lob, du treu_er Gott! Und wandl' ich in Nacht, so ruf' ich deinen Namen an,
Gott, dein Lob, du treu_er Gott! Und wandl' ich in Nacht, so ruf' ich deinen Namen an, und wandl' ich in
Bassi

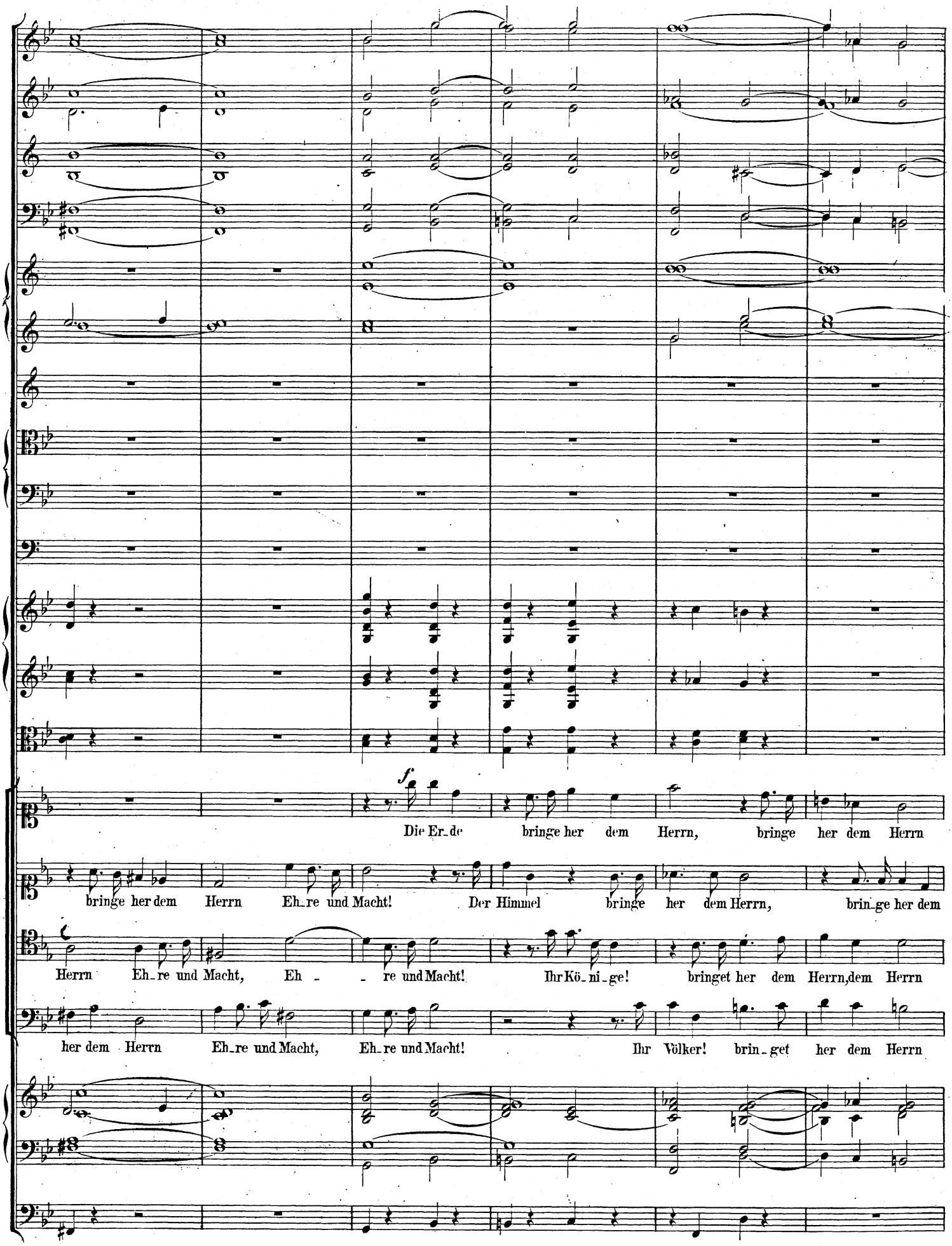

und wandl' ich in Nacht, so ruf' ich deinen Namen an, dei - nen Na - men an,
Nacht, in Nacht, so ruf' ich deinen Namen an, dei - nen Na - men an, e - -
e - - - wig, du treu-er Gott, du treu - er Gott!
- wig, du treu-er Gott, e - - - wig, du treu-er Gott, du treu - er Gott!

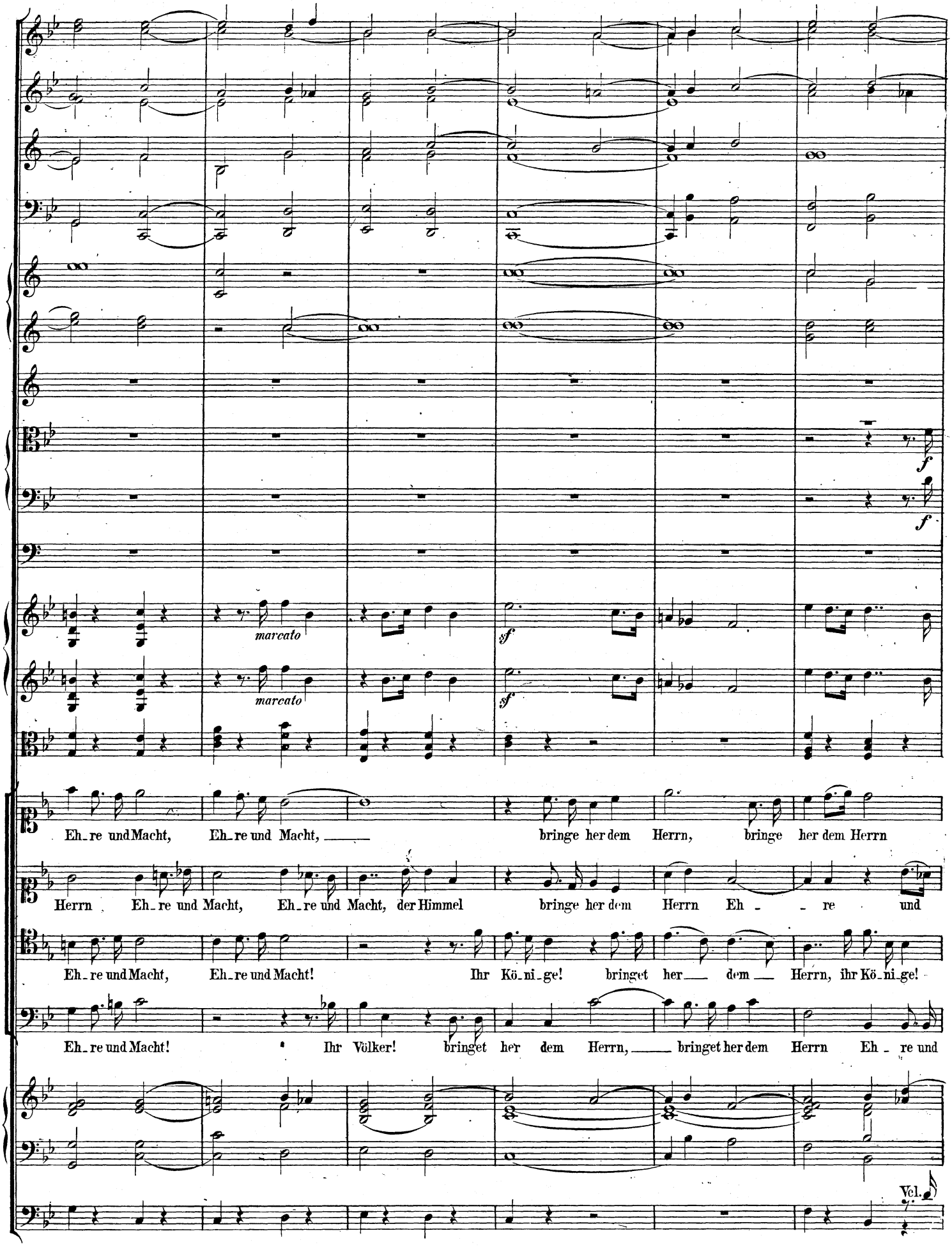
Nº 10. SCHLUSSCHOR.

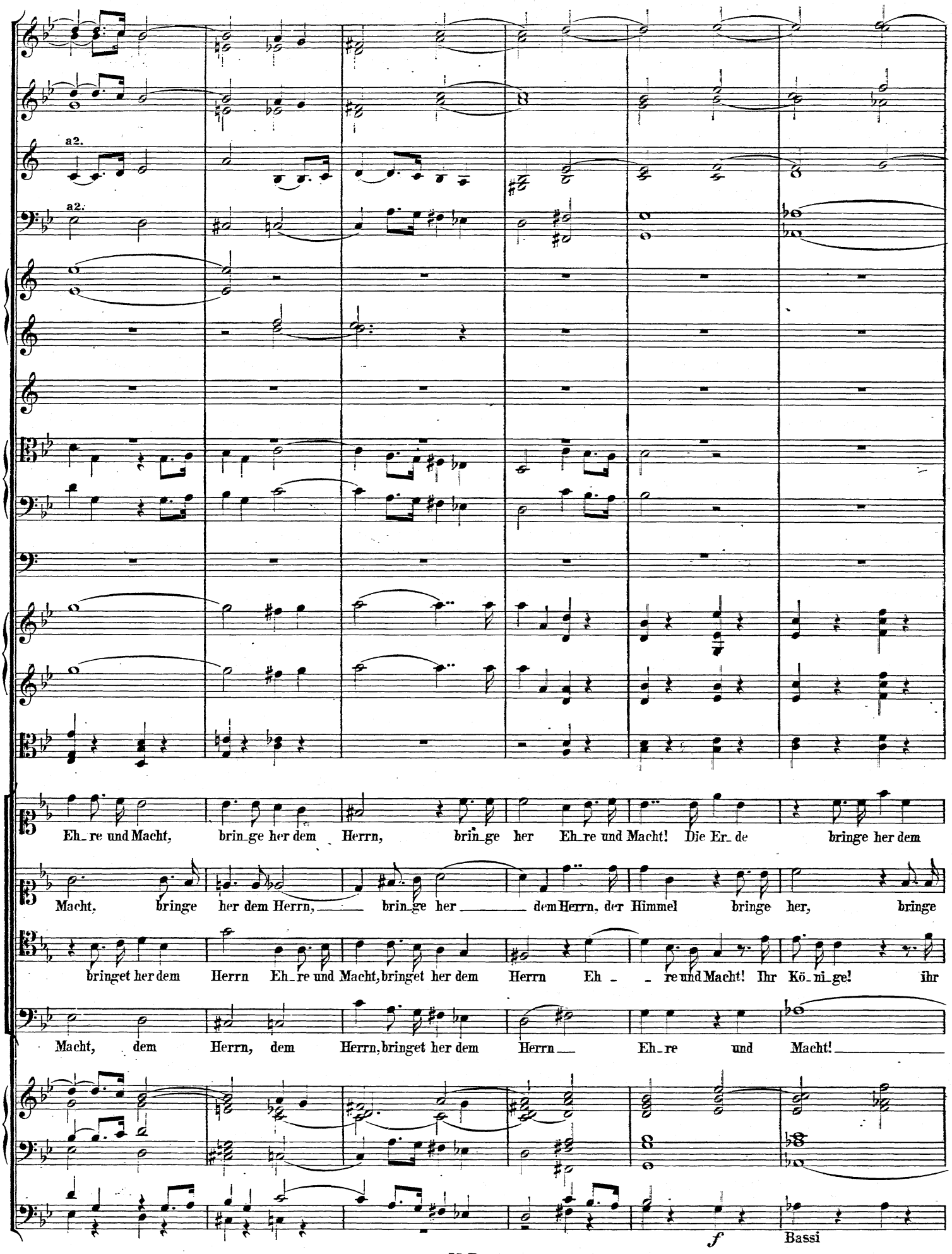
Allegro non troppo. M. M. ♩ = 116.

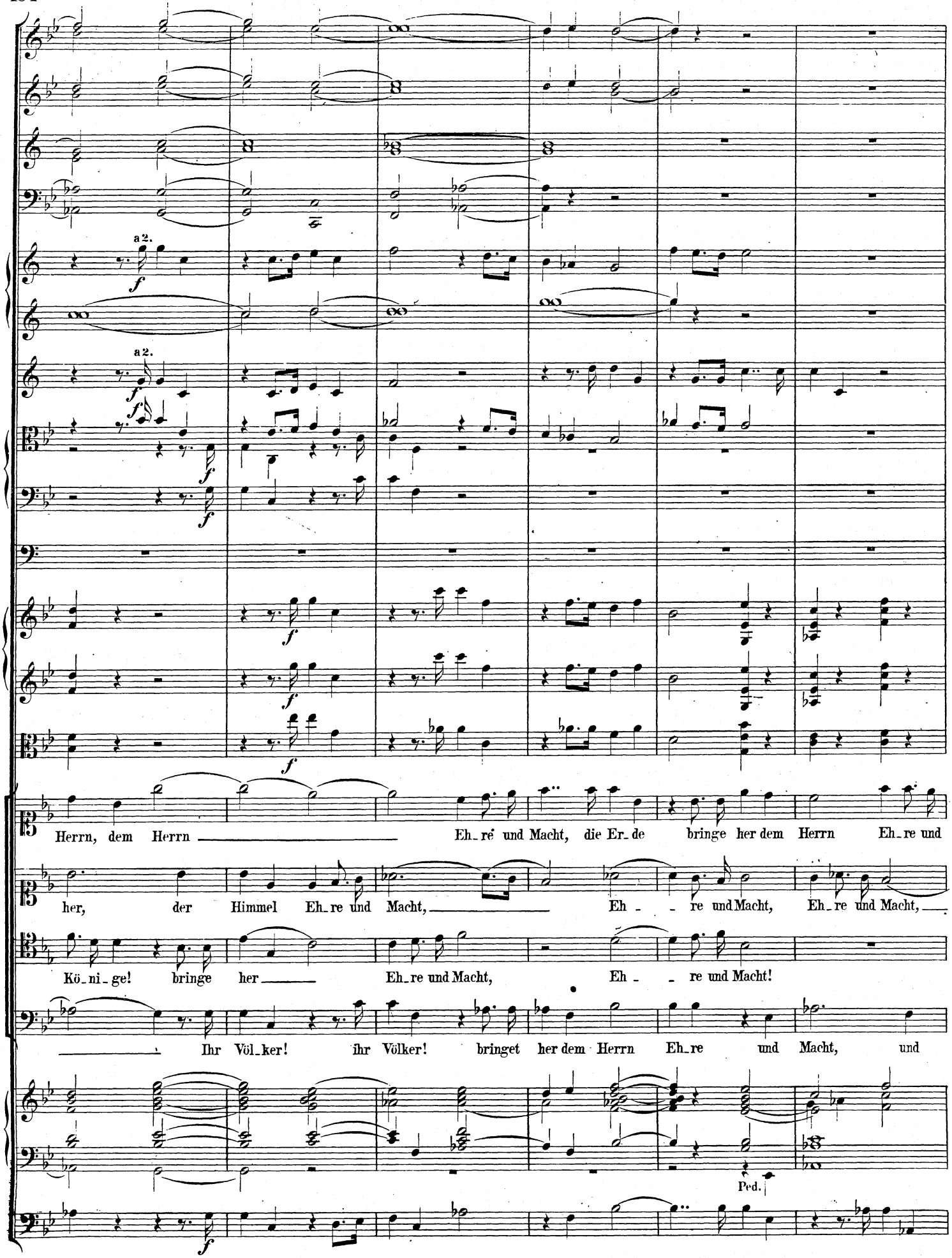


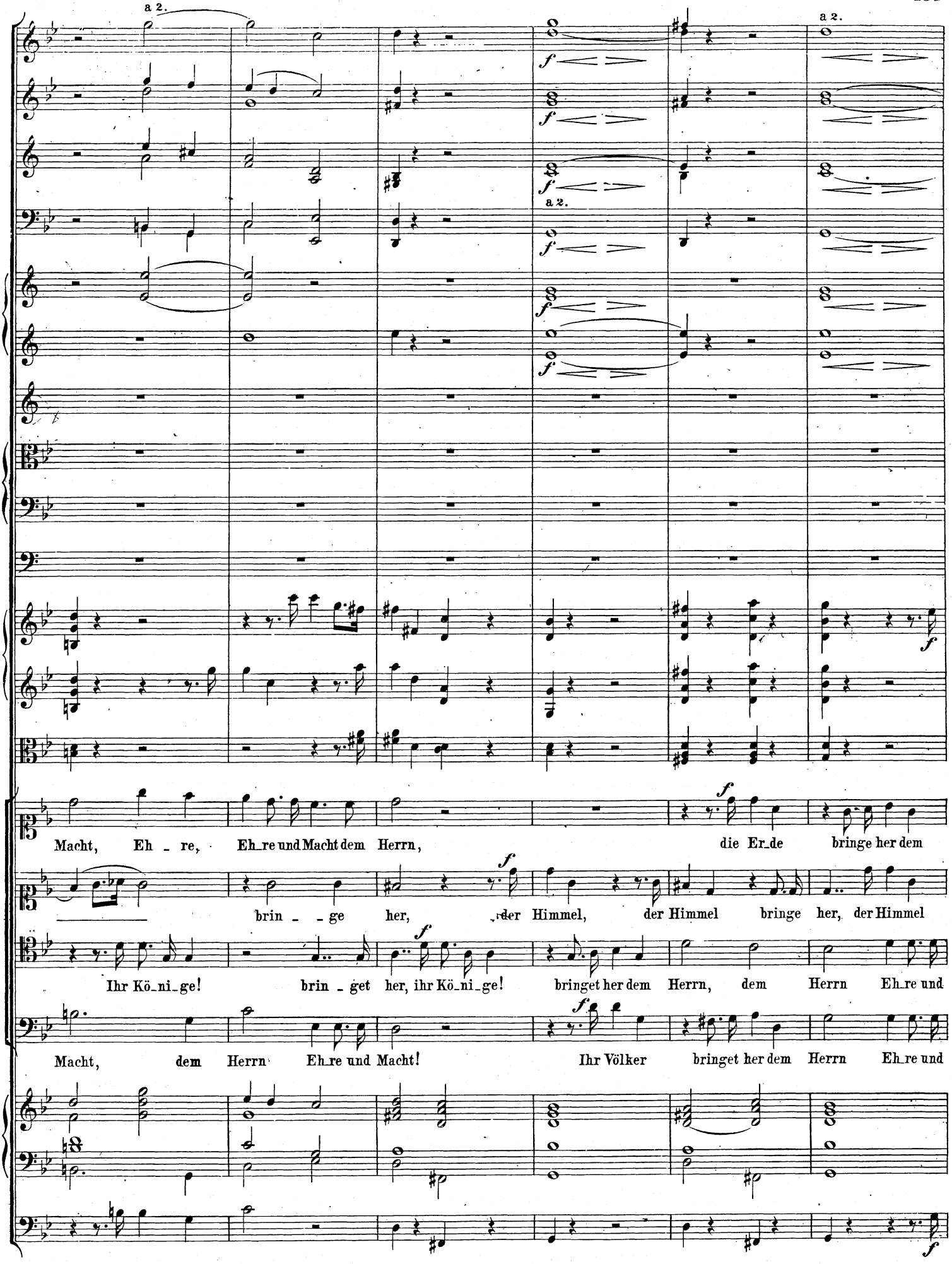

f
Der Himmel bringe her dem Herrn,
bringet her dem Herrn, bringet her dem Herrn Eh_re und Macht! Ihr Kö_ni_ge! bringet her dem
Völ_ker! bringet her dem Herrn, bringet her Eh_re und Macht! Ihr Völ_ker! bringet

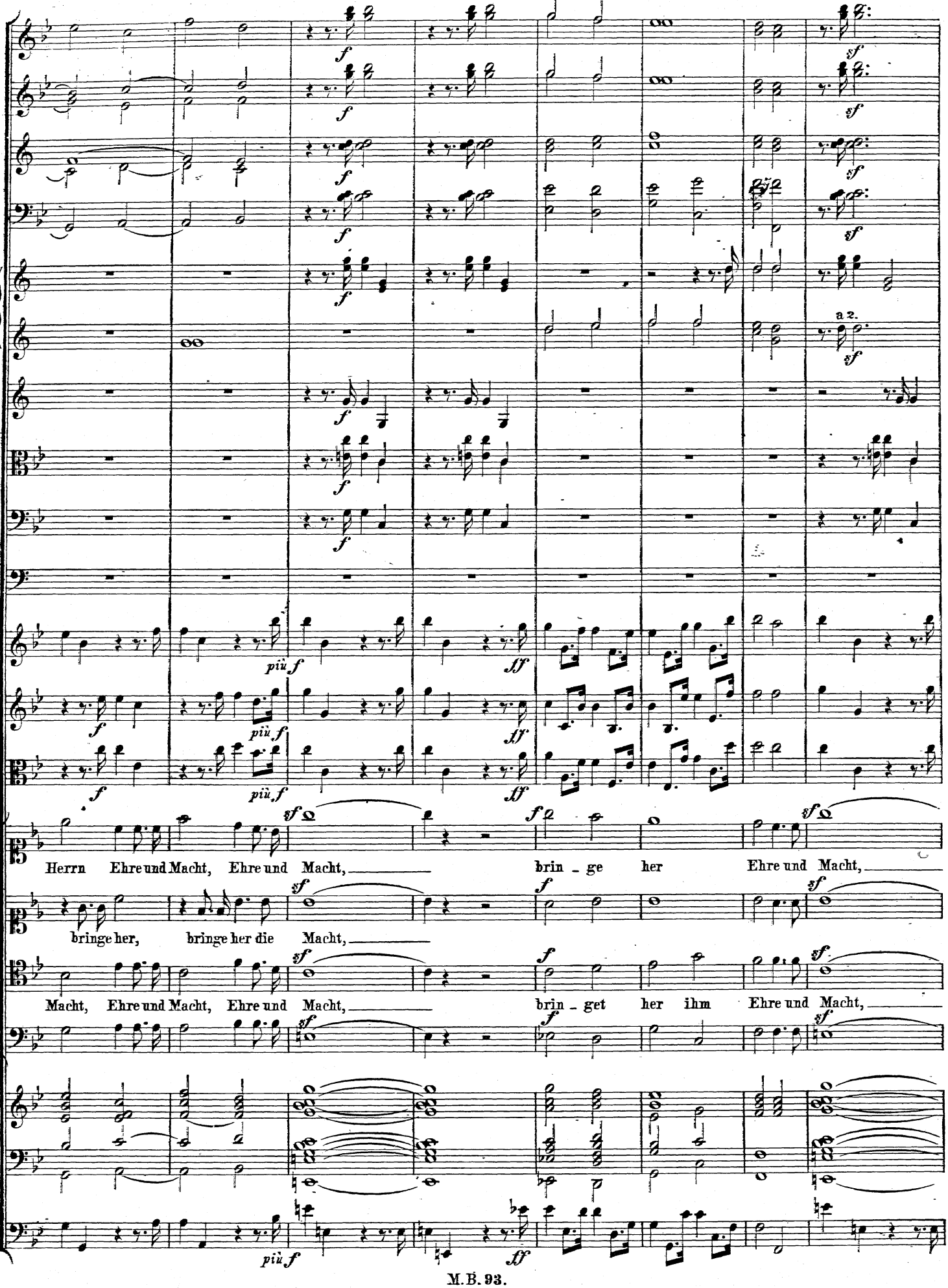

f
Die Er_de bringe her dem Herrn, bringe her dem Herrn
bringe her dem Herrn Eh_re und Macht! Der Himmel bringe her dem Herrn, brin_ge her dem
Herrn Eh_re und Macht, Eh _ re und Macht! Ihr Kö_ni_ge! bringet her dem Herrn, dem Herrn
her dem Herrn Eh_re und Macht, Eh_re und Macht! Ihr Völker! brin_get her dem Herrn


f
f
marcato
marcato
sf
sf
Eh_re und Macht, Eh_re und Macht, bringe her dem Herrn, bringe her dem Herrn
Herrn Eh_re und Macht, Eh_re und Macht, der Himmel bringe her dem Herrn Eh_re und
Eh_re und Macht, Eh_re und Macht! Ihr Kö_ni_ge! bringet her dem Herrn, ihr Kö_ni_ge!
Eh_re und Macht! Ihr Völker! bringet her dem Herrn, bringet her dem Herrn Eh_re und
Vcl.


a2.
a2.
Eh_re und Macht, bring_ge her dem Herrn, brin_ge her Eh_re und Macht! Die Er_de bringe her dem
Macht, bringe her dem Herrn, brin_ge her dem Herrn, der Himmel bringe her, bringe
bringet her dem Herrn Eh_re und Macht, bringet her dem Herrn Eh re und Macht! Ihr Kö_ni_ge! ihr
Macht, dem Herrn, dem Herrn, bringet her dem Herrn Eh_re und Macht!
f
Bassi


a 2.
a 2.
Herrn, dem Herrn Eh_re und Macht, die Er_de bringe her dem Herrn Eh_re und
her, der Himmel Eh_re und Macht, Eh _ re und Macht, Eh_re und Macht,
Kö_ni_ge! bringe her Eh_re und Macht, Eh _ re und Macht!
Ihr Völ_ker! ihr Völker! bringet her dem Herrn Eh_re und Macht, und
Ped.


a 2.
a 2.
a 2.
Macht, Eh - re, Eh_re und Macht dem Herrn, die Er_de bringe her dem
brin - - ge her, der Himmel, der Himmel bringe her, der Himmel
Ihr Kö_ni_ge! brin - get her, ihr Kö_ni_ge! bringet her dem Herrn, dem Herrn Eh_re und
Macht, dem Herrn Eh_re und Macht! Ihr Völker bringet her dem Herrn Eh_re und


a 2.
Herrn Ehre und Macht, Ehre und Macht, brin _ ge her Ehre und Macht,
bringe her, bringe her die Macht,
Macht, Ehre und Macht, Ehre und Macht, brin _ get her ihm Ehre und Macht,

Più vivace. M.M. ♩ = 100.

a 2.

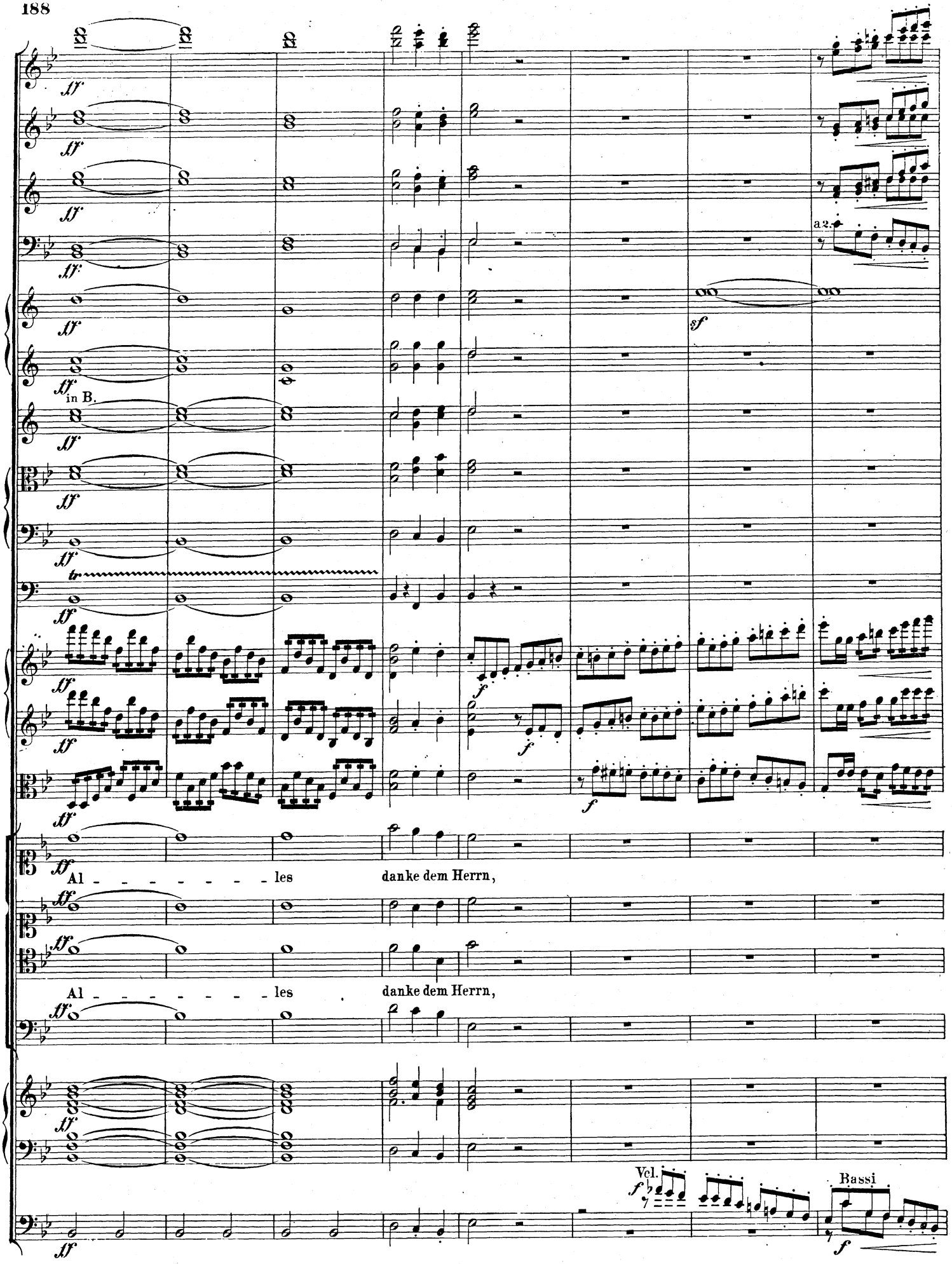
brin - ge her Ehre und Macht!

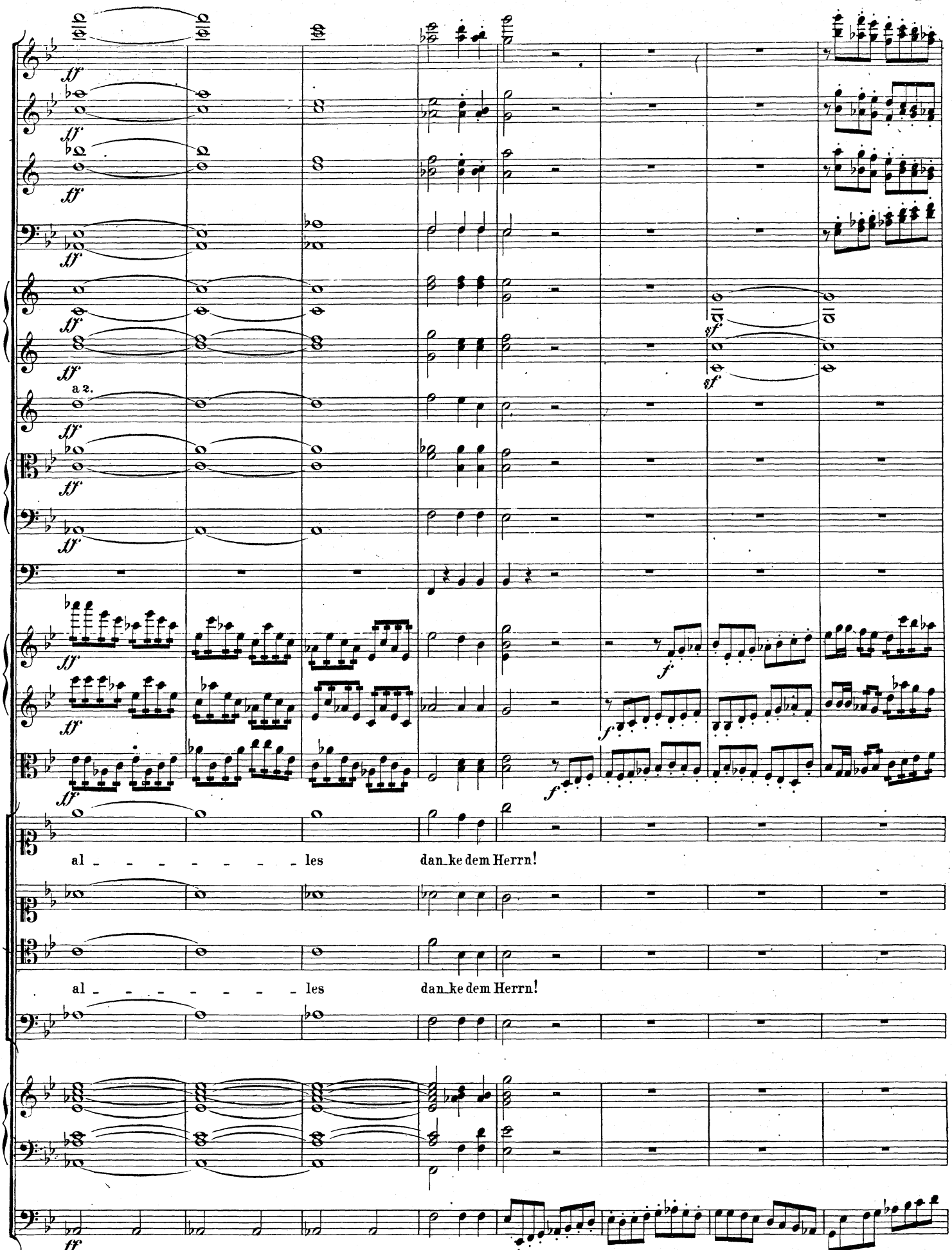
brin - get her ihm Ehre und Macht!

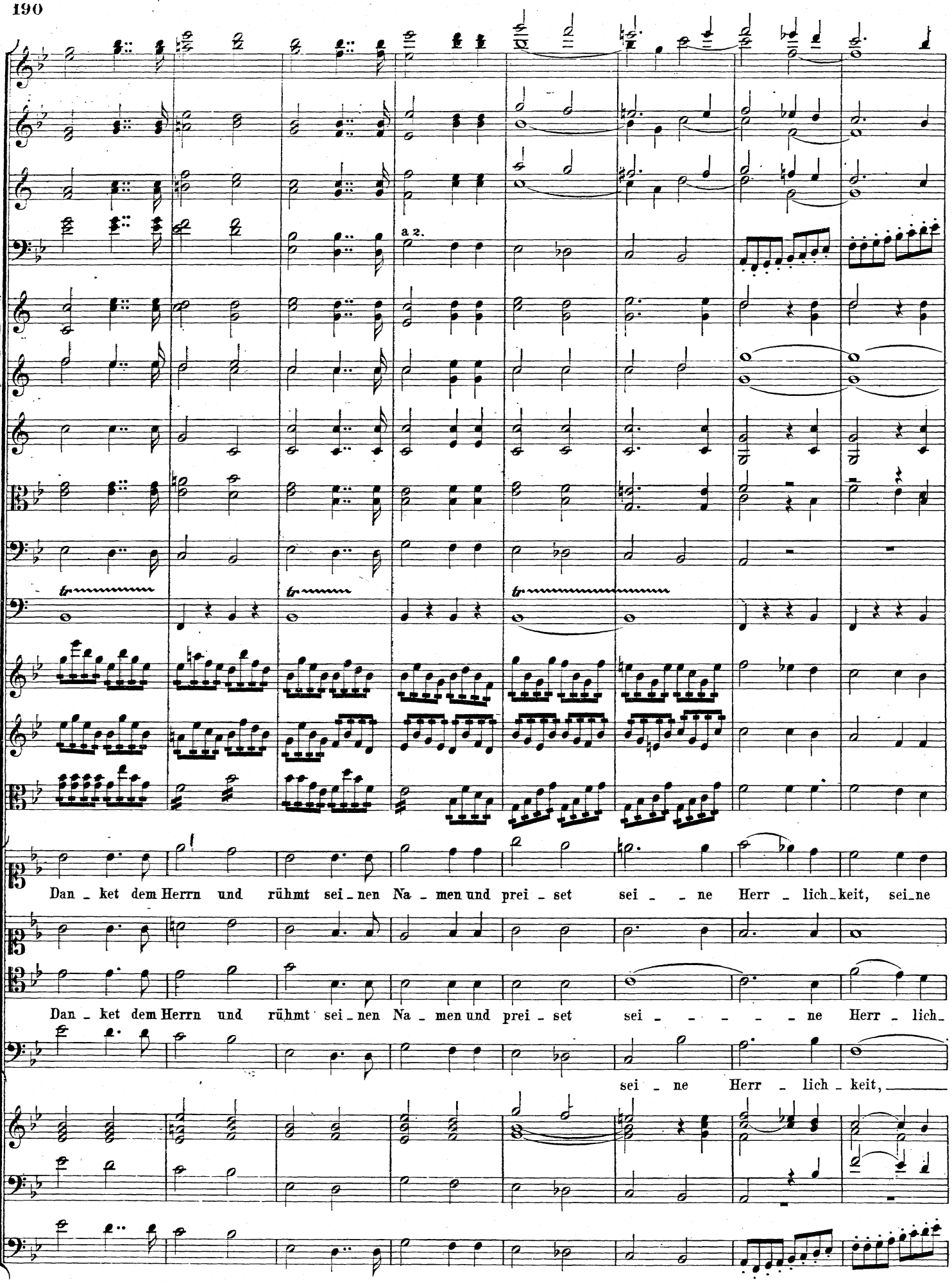
Vcl.

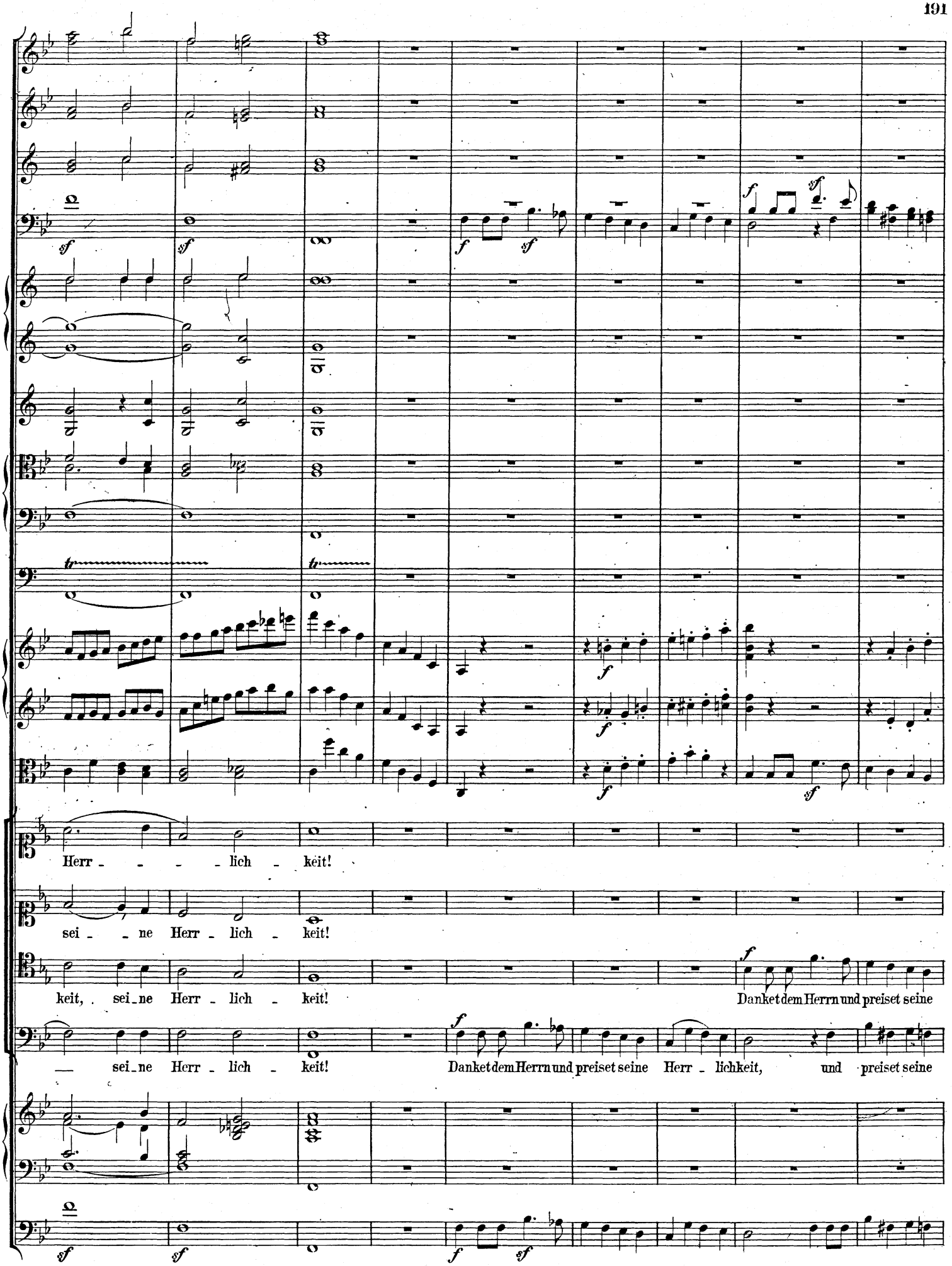
Bassi

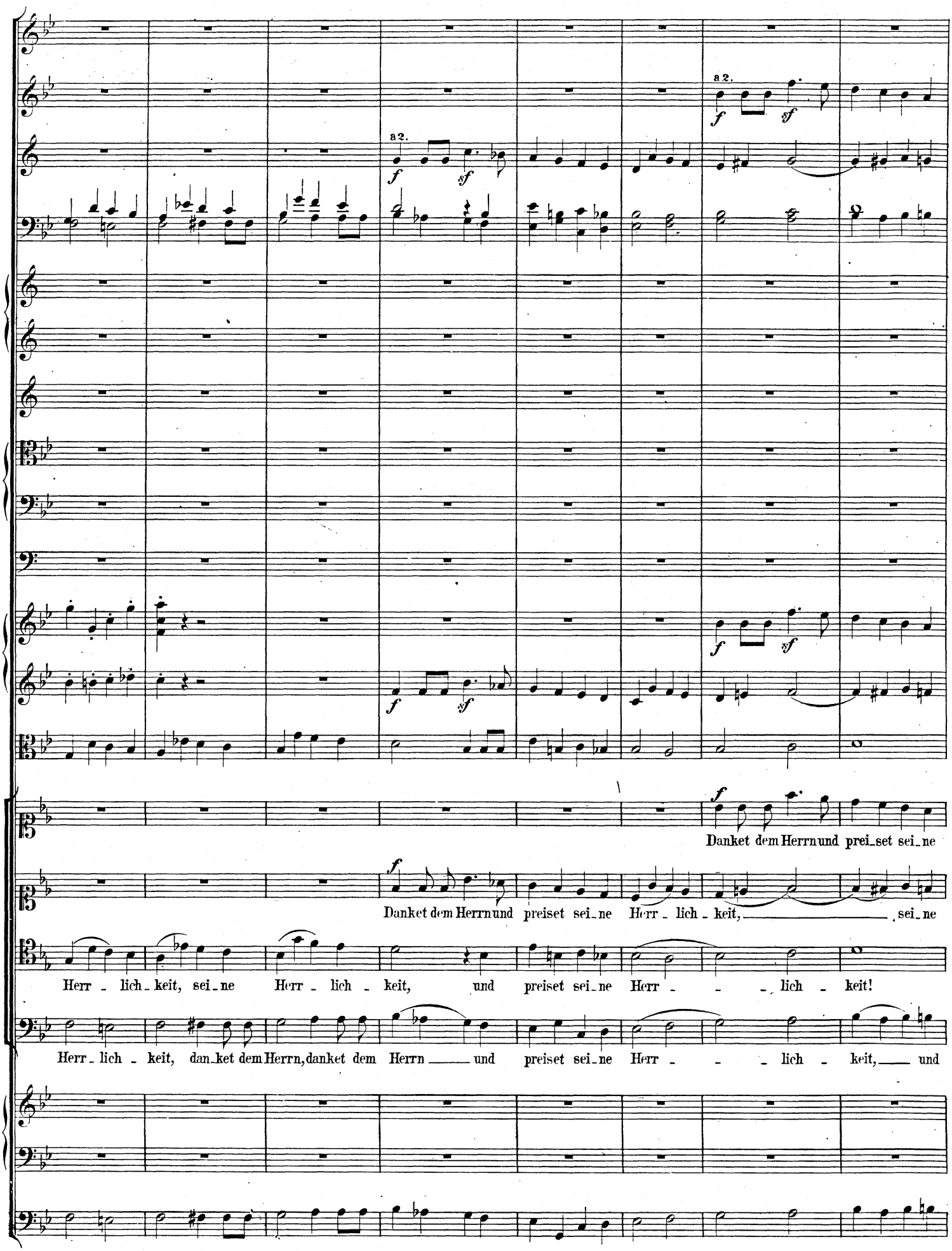
Più vivace.

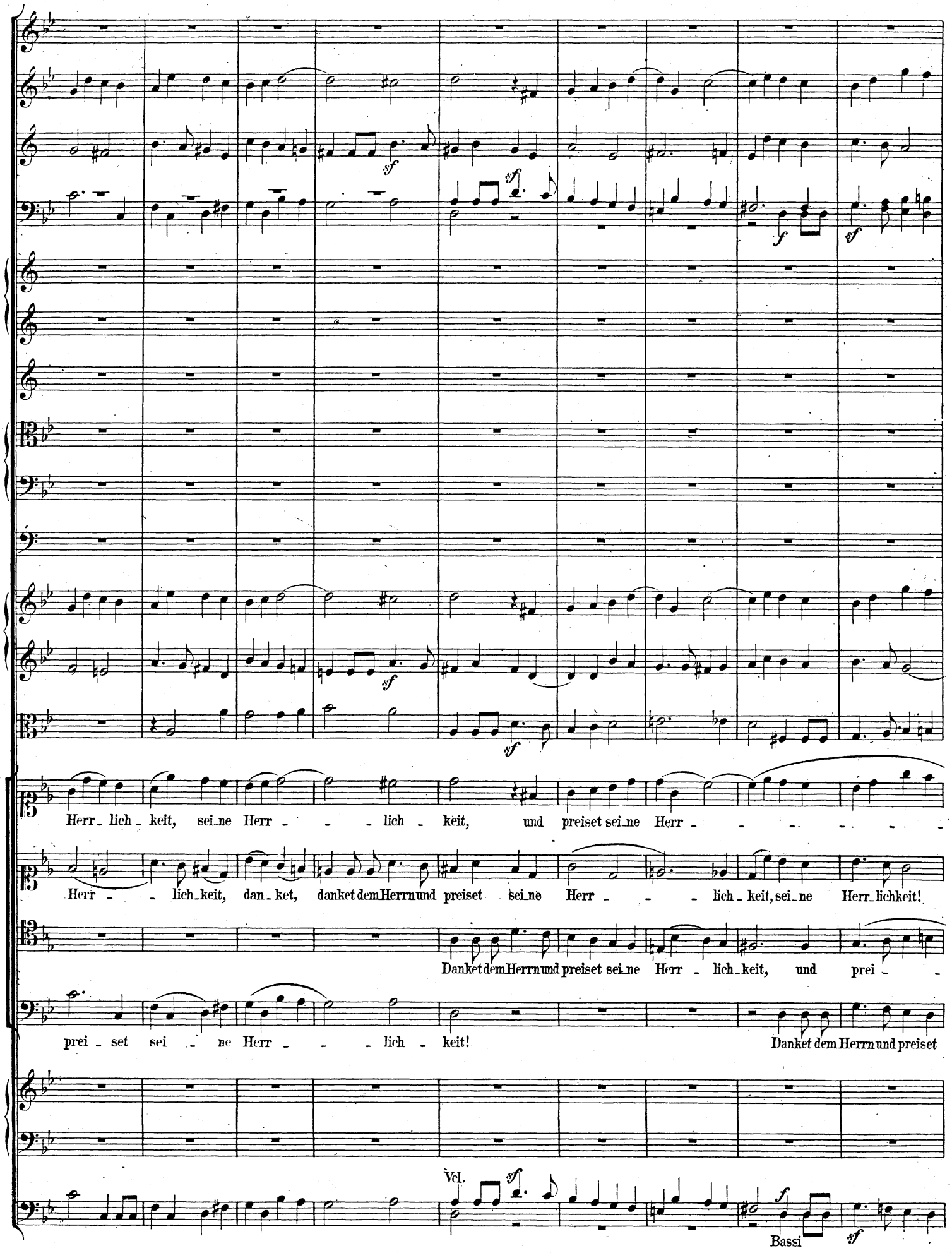

ff
in B.
a2.
sf
f
Al - - - - - - - les danke dem Herrn,
Al - - - - - - - les danke dem Herrn,
Vcl.
Bassi

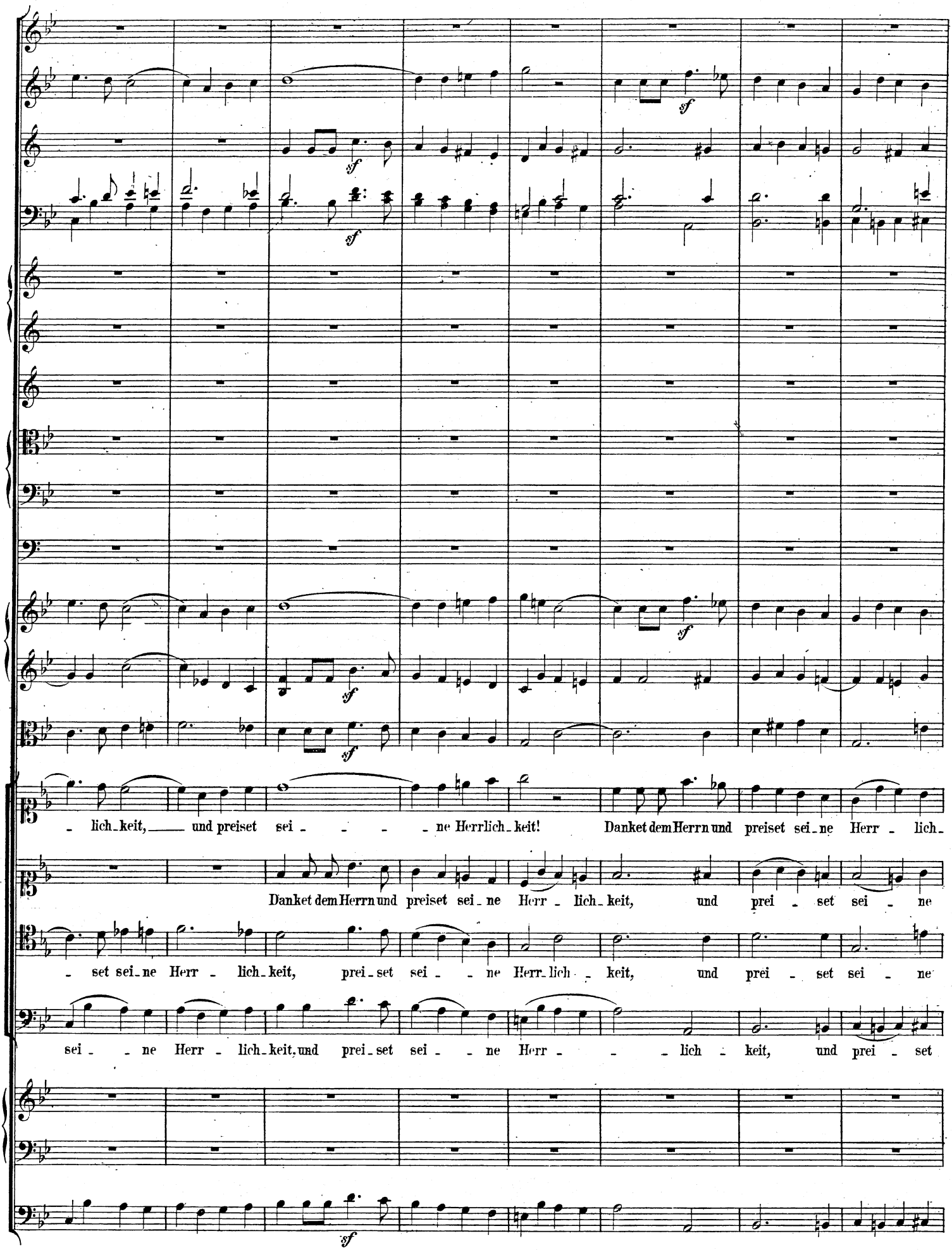

a 2.
al - - - - - - - les dan_ke dem Herrn!
al - - - - - - - les dan_ke dem Herrn!

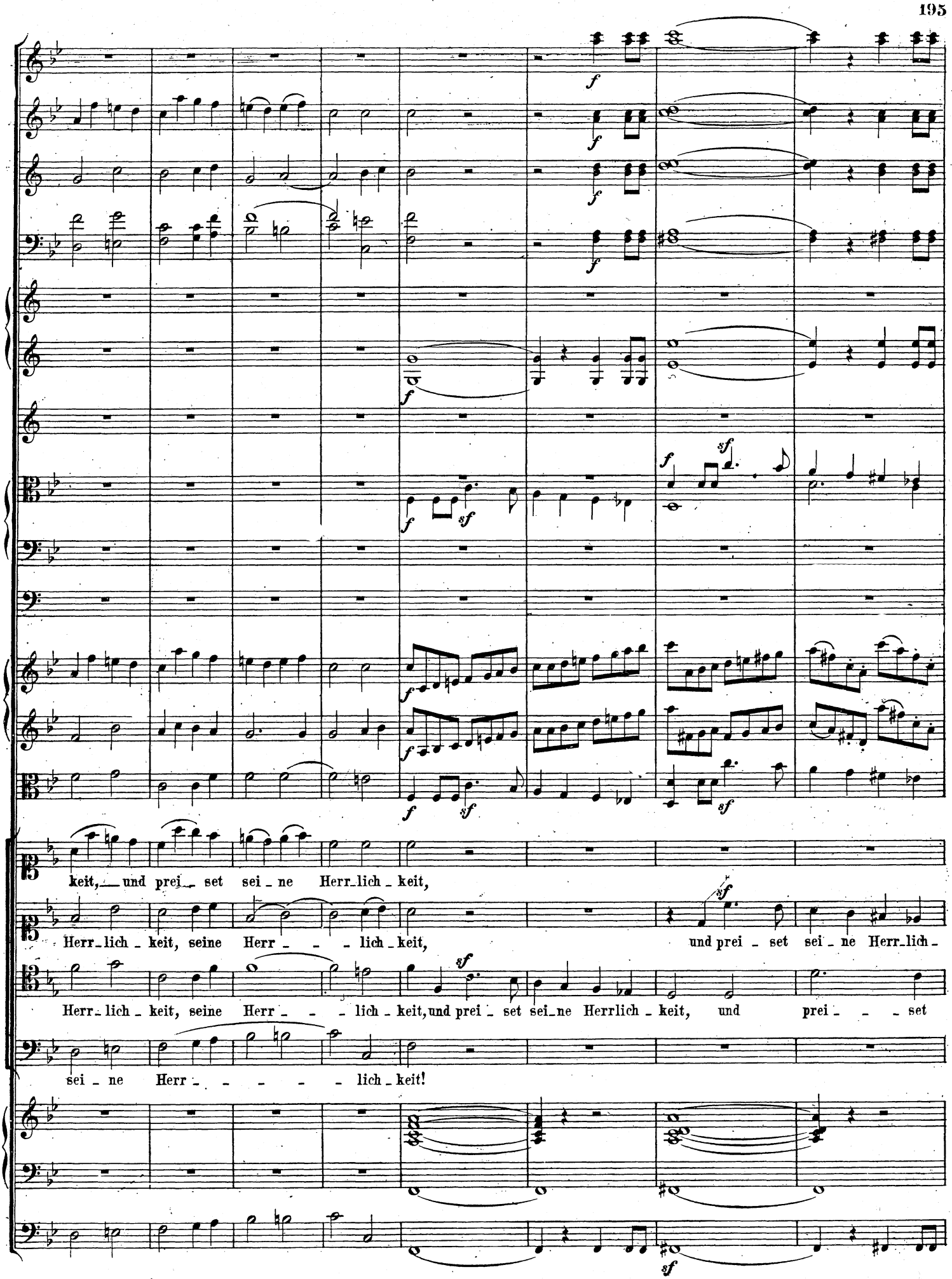

a 2.
tr
tr
tr
Dan - ket dem Herrn und rühmt sei - nen Na - men und prei - set sei - - ne Herr - lich - keit, sei - ne
Dan - ket dem Herrn und rühmt sei - nen Na - men und prei - set sei - - - - - ne Herr - lich -
sei - ne Herr - lich - keit,

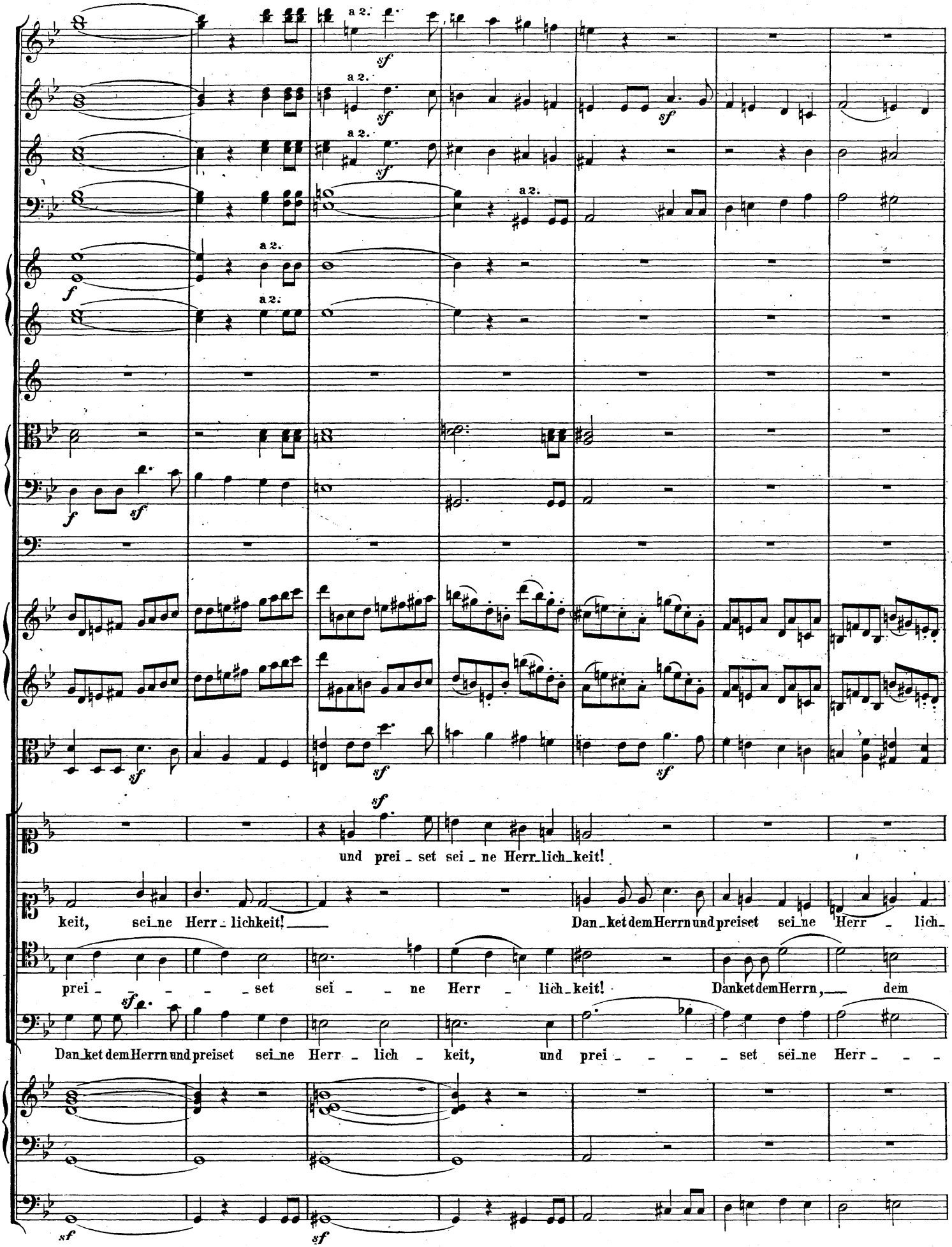

Herr - - - - lich - keit!
sei - - ne Herr - lich - keit!
keit, sei - ne Herr - lich - keit!
Danket dem Herrn und preiset seine
— sei - ne Herr - lich - keit!
Danket dem Herrn und preiset seine Herr - lichkeit, und preiset seine

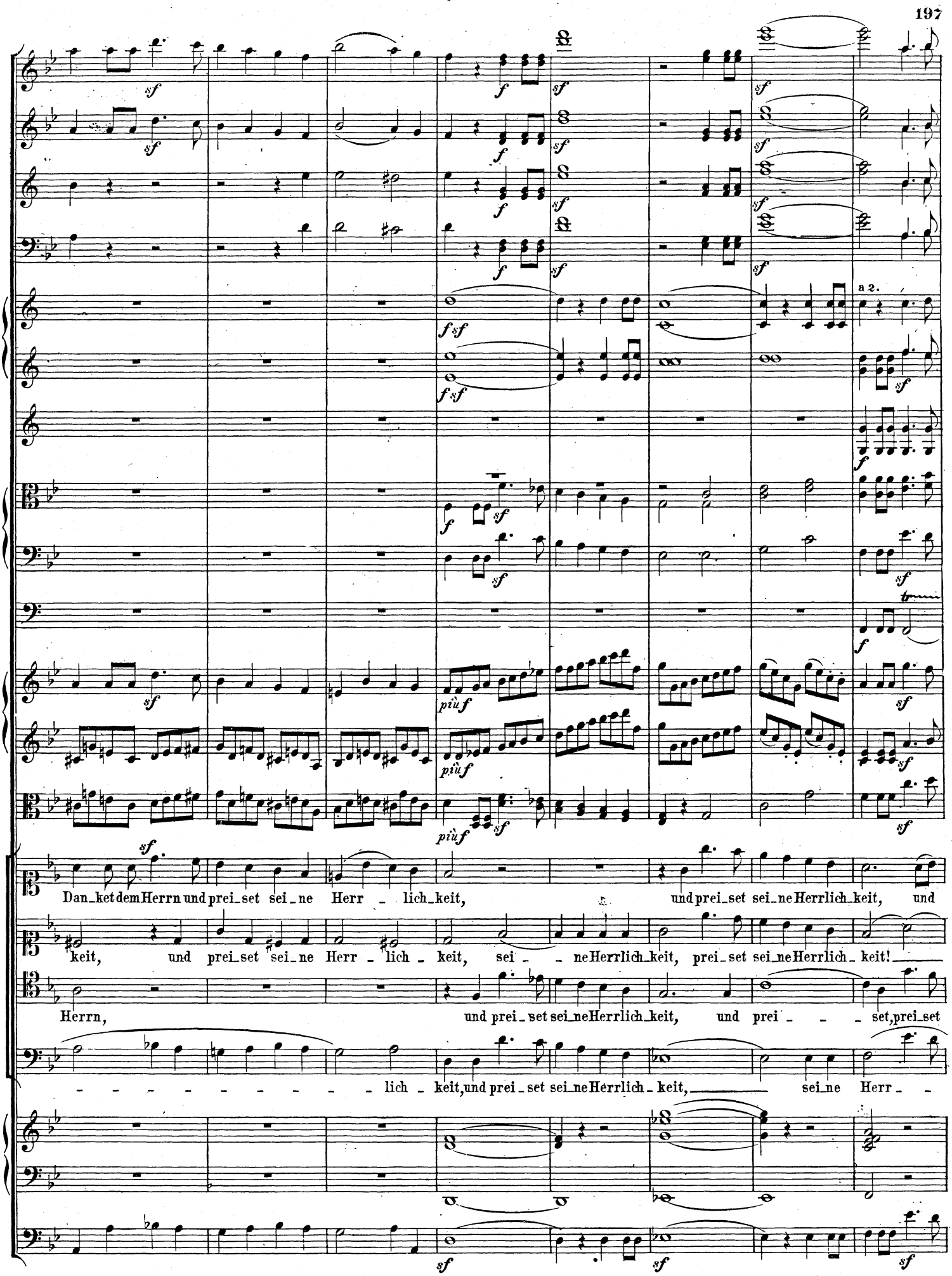

a2.
a2.
Danket dem Herrn und prei_set sei_ne
Danket dem Herrn und preiset sei_ne Herr_lich_keit, sei_ne
Herr_lich_keit, sei_ne Herr_lich_keit, und preiset sei_ne Herr_lich_keit!
Herr_lich_keit, dan_ket dem Herrn, danket dem Herrn und preiset sei_ne Herr_lich_keit, und

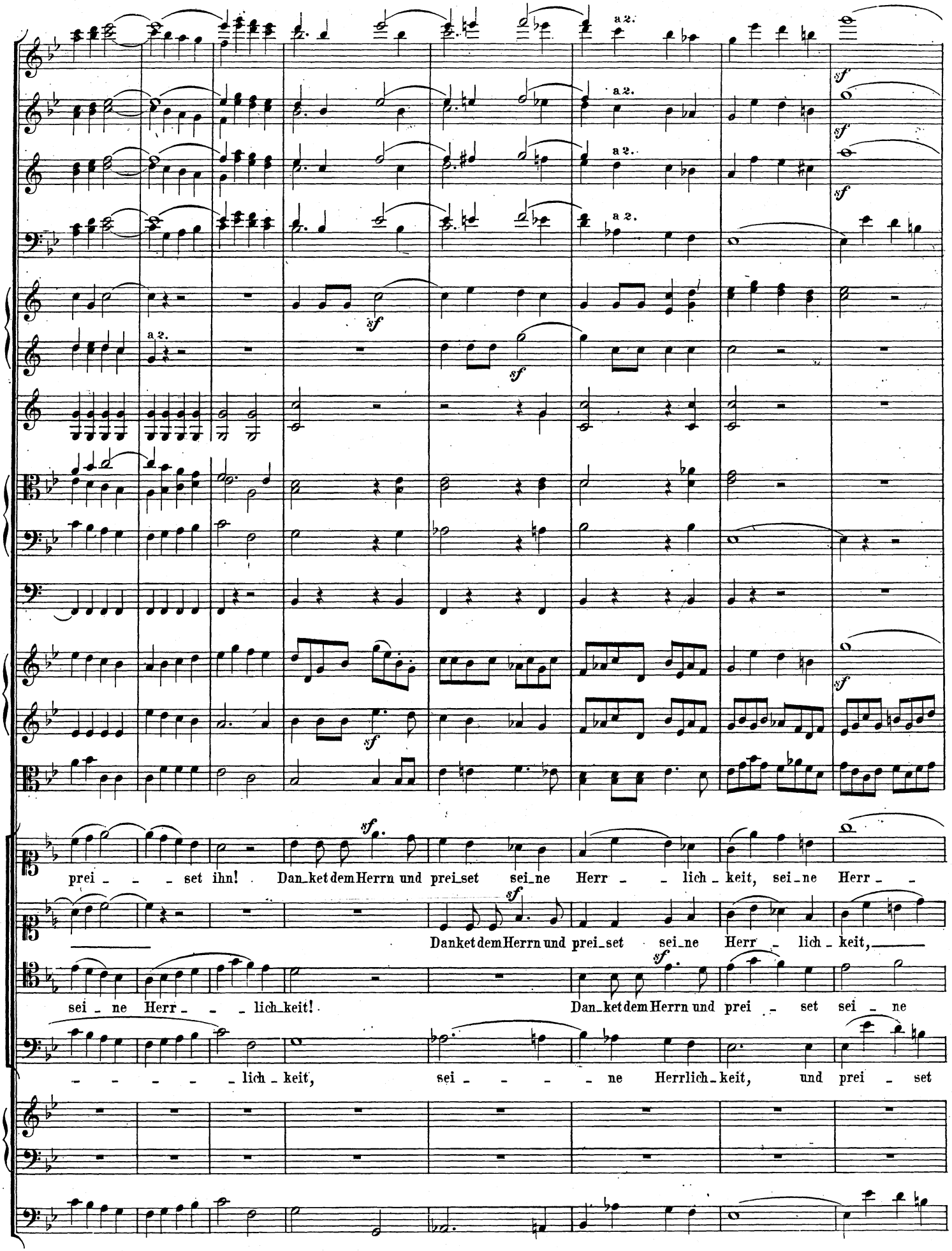

Herr - lich - keit, sei - ne Herr - - - lich - keit, und preiset sei - ne Herr - - - - - - -
Herr - - lich - keit, dan - ket, danket dem Herrn und preiset sei - ne Herr - - - lich - keit, sei - ne Herr - lichkeit!
Danket dem Herrn und preiset sei - ne Herr - lich - keit, und prei - -
prei - set sei - ne Herr - - - lich - keit! Danket dem Herrn und preiset
Vcl.
Bassi

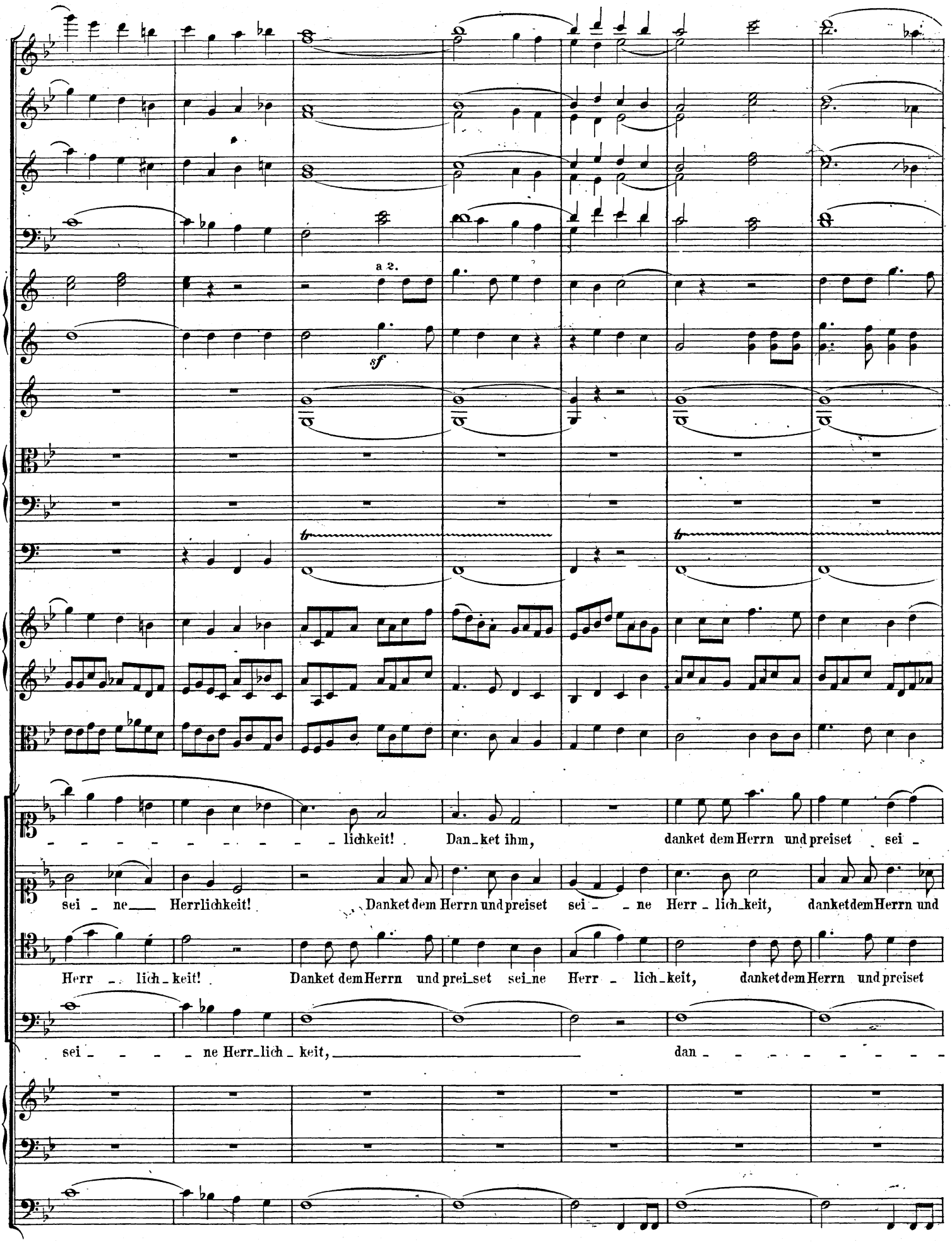

sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
- lich_keit, und preiset sei - - - - ne Herrlich_keit! Danket dem Herrn und preiset sei_ne Herr - lich_
Danket dem Herrn und preiset sei_ne Herr_lich_keit, und prei - set sei - ne
- set sei_ne Herr - lich_keit, prei_set sei - - ne Herr_lich - keit, und prei - set sei - ne
sei - - ne Herr - lich_keit und prei_set sei - - ne Herr - - - lich - keit, und prei - set
sf

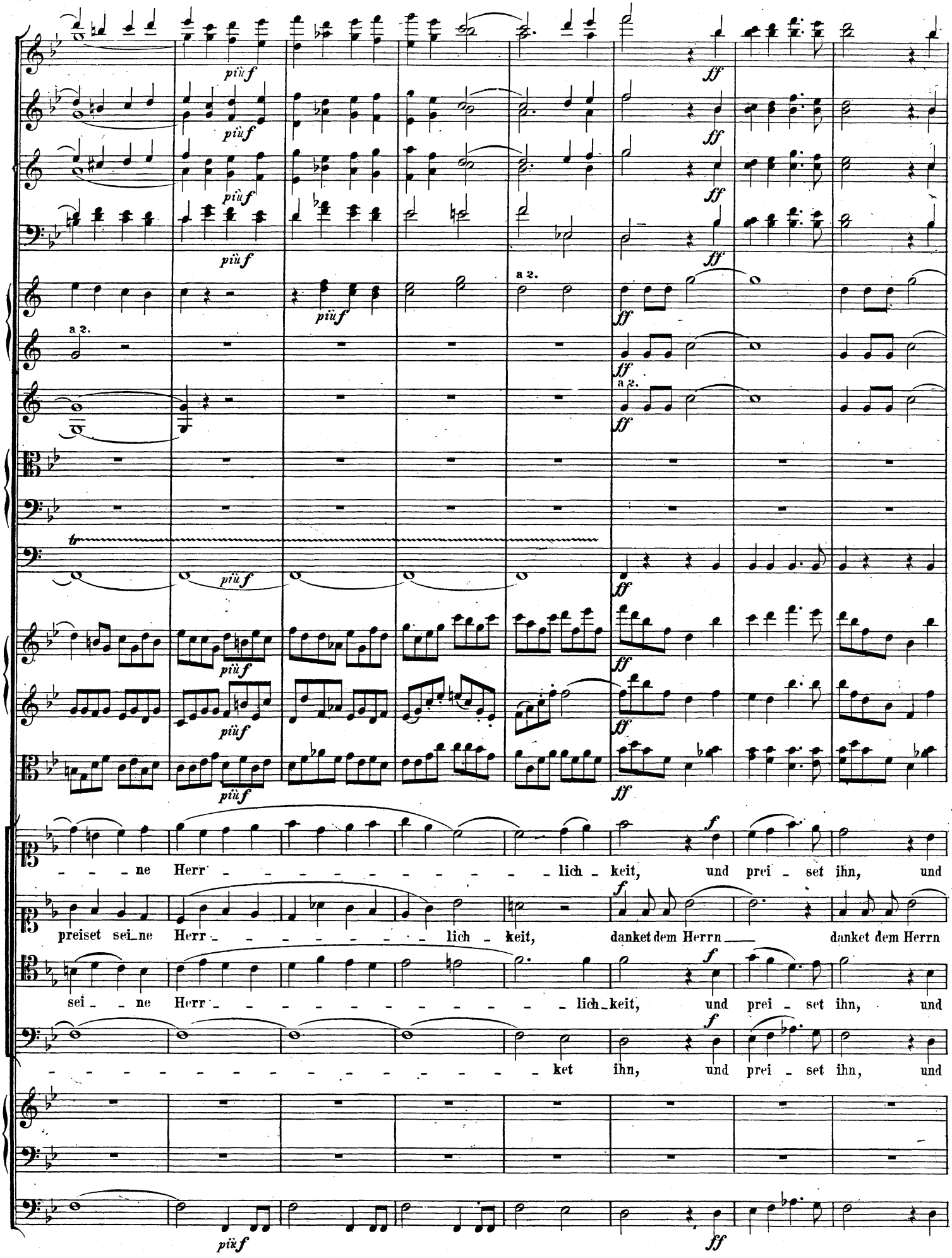

keit, und prei - set sei - ne Herr-lich - keit,
Herr-lich - keit, seine Herr - - - lich - keit, und prei - set sei - ne Herr-lich -
Herr-lich - keit, seine Herr - - - lich - keit, und prei - set sei-ne Herrlich - keit, und prei - - - set
sei - ne Herr - - - - - lich - keit!

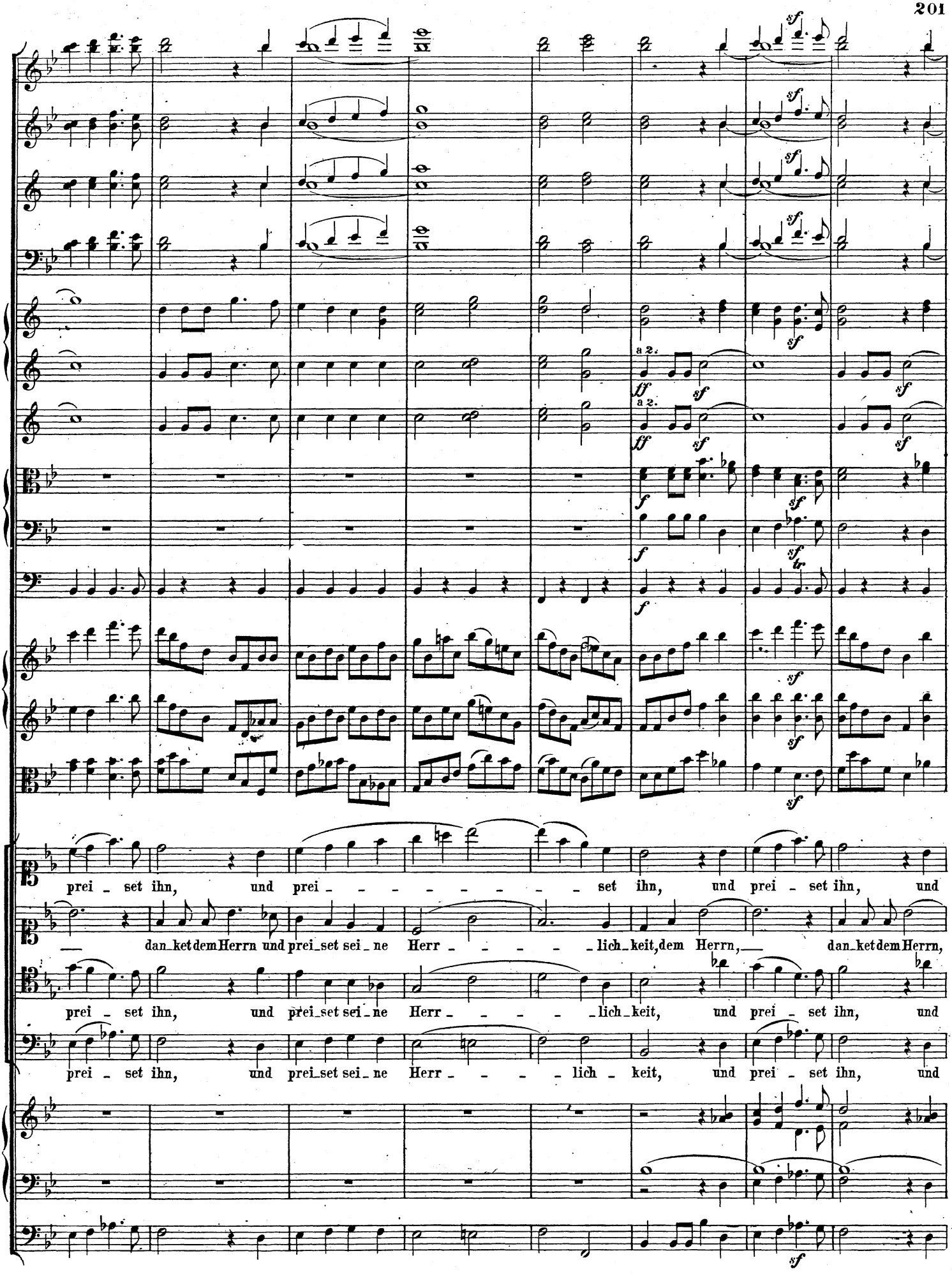

a 2.
sf
f
und prei_set sei_ne Herr_lich_keit!
keit, sei_ne Herr_lichkeit!
Dan_ket dem Herrn und preiset sei_ne Herr_lich_
prei_set sei_ne Herr_lich_keit!
Danket dem Herrn,
dem
Dan_ket dem Herrn und preiset sei_ne Herr_lich_keit,
und prei_set sei_ne Herr_

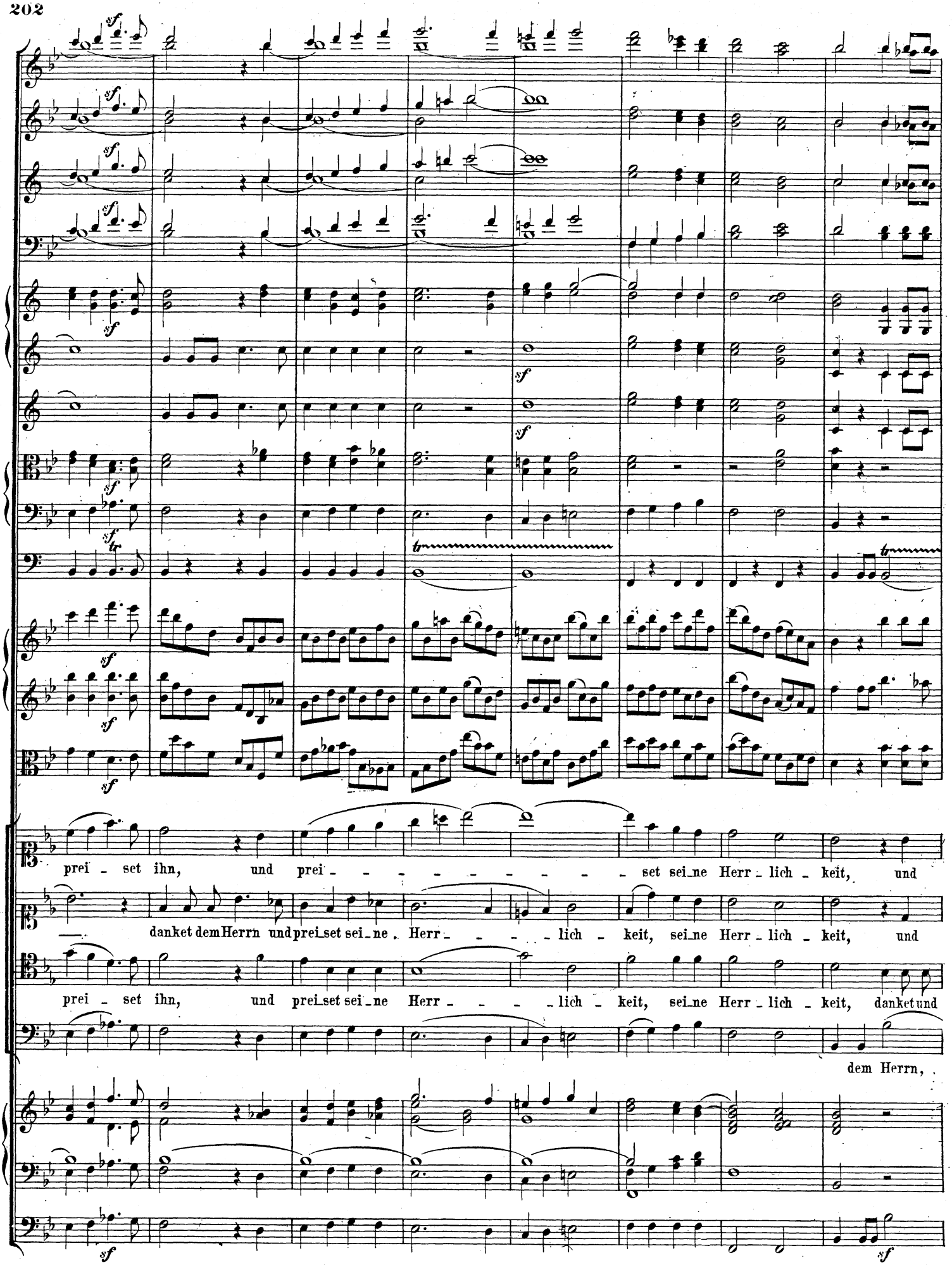

a 2.
Dan_ket dem Herrn und prei_set sei_ne Herr _ lich_keit, und prei_set sei_ne Herrlich_keit, und
keit, und prei_set sei_ne Herr _ lich _ keit, sei _ _ ne Herrlich_keit, prei_set sei_ne Herrlich_keit!
Herrn, und prei _ set sei_ne Herrlich_keit, und prei _ _ _ set, prei_set
_ _ _ _ _ _ _ _ _ lich _ keit, und prei _ set sei_ne Herrlich _ keit, _____ sei_ne Herr _ _

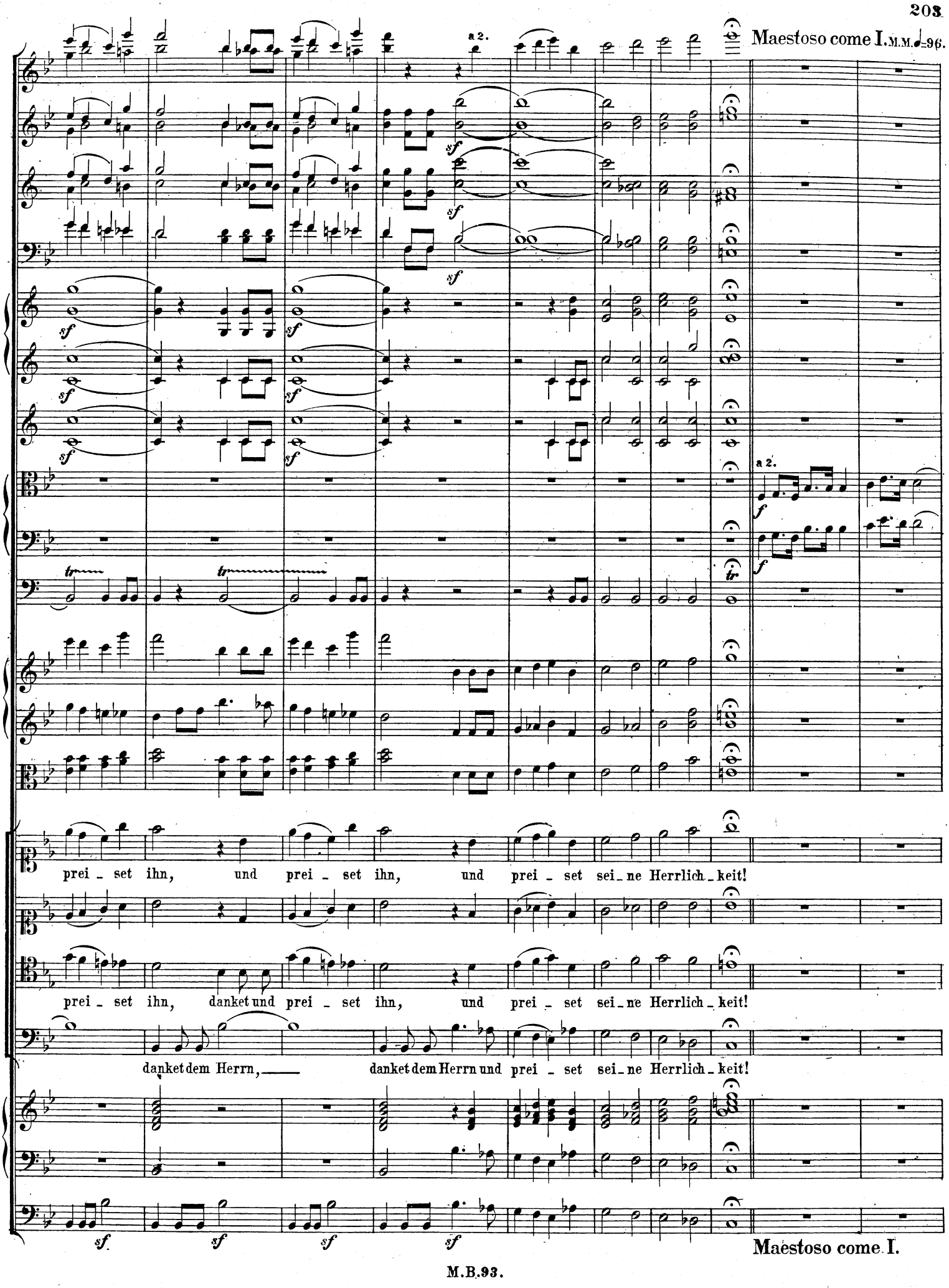

a 2.
a 2.
a 2.
a 2.
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
prei - - - set ihn! Dan_ket dem Herrn und prei_set sei_ne Herr - - lich_keit, sei_ne Herr - -
Danket dem Herrn und prei_set sei_ne Herr - lich_keit,
sei - ne Herr - - - lich_keit!
Dan_ket dem Herrn und prei - set sei - ne
- - - - - lich_keit,
sei - - - - - ne Herrlich_keit, und prei - set

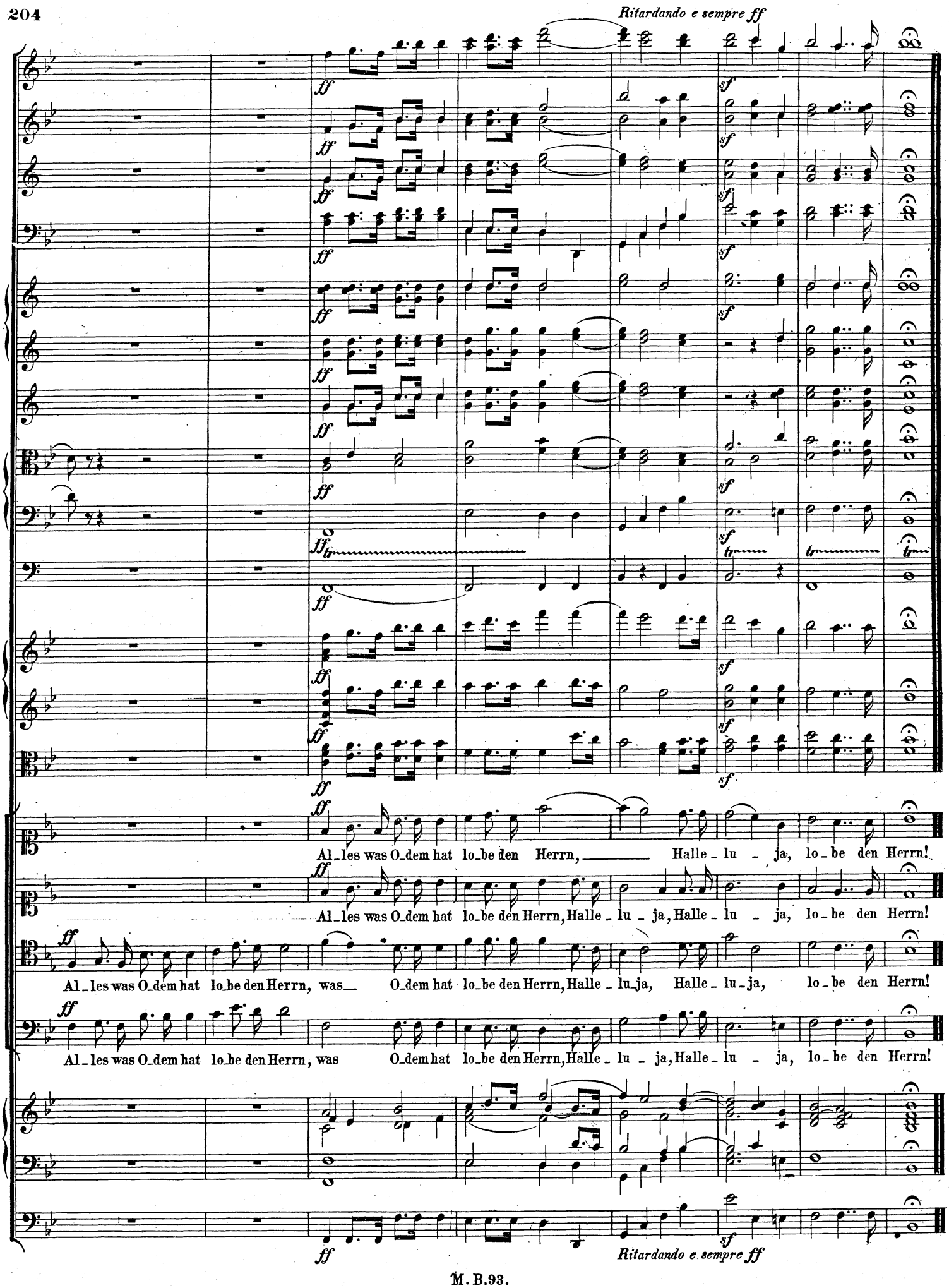

a 2.
sf
tr
tr
lichkeit! Dan_ket ihm, danket dem Herrn und preiset sei_
sei_ne Herrlichkeit! Danket dem Herrn und preiset sei_ne Herr_lich_keit, danket dem Herrn und
Herr_lich_keit! Danket dem Herrn und prei_set sei_ne Herr_lich_keit, danket dem Herrn und preiset
sei_ne Herr_lich_keit, dan_


più f
ff
a 2.
tr
ne Herr lich keit, und prei set ihn, und
preiset sei ne Herr lich keit, danket dem Herrn danket dem Herrn
sei ne Herr lich keit, und prei set ihn, und
ket ihn, und prei set ihn, und


a 2.
a 2.
prei - set ihn, und prei - - - - - - - - - set ihn, und prei - set ihn, und
dan_ket dem Herrn und prei_set sei_ne Herr - - - - - lich_keit, dem Herrn, dan_ket dem Herrn,
prei - set ihn, und prei_set sei_ne Herr - - - - lich_keit, und prei - set ihn, und
prei - set ihn, und prei_set sei_ne Herr - - - - lich - keit, und prei - set ihn, und


prei - set ihn, und prei - - - - - - - - - set sei_ne Herr - lich - keit, und
danket dem Herrn und prei_set sei_ne Herr - - - - lich - keit, sei_ne Herr - lich - keit, und
prei - set ihn, und prei_set sei_ne Herr - - - - lich - keit, sei_ne Herr - lich - keit, danket und
dem Herrn,


Maestoso come I. M.M. ♩=96.
a 2.
sf
tr
prei - set ihn, und prei - set ihn, und prei - set sei - ne Herrlich - keit!
prei - set ihn, danket und prei - set ihn, und prei - set sei - ne Herrlich - keit!
danket dem Herrn, danket dem Herrn und prei - set sei - ne Herrlich - keit!
Maestoso come I.


Ritardando e sempre ff
Al_les was O_dem hat lo_be den Herrn, Halle_lu_ja, lo_be den Herrn!
Al_les was O_dem hat lo_be den Herrn, Halle_lu_ja, Halle_lu_ja, lo_be den Herrn!
Al_les was O_dem hat lo_be den Herrn, was O_dem hat lo_be den Herrn, Halle_lu_ja, Halle_lu_ja, lo_be den Herrn!
Al_les was O_dem hat lo_be den Herrn, was O_dem hat lo_be den Herrn, Halle_lu_ja, Halle_lu_ja, lo_be den Herrn!
Ritardando e sempre ff