

# Mozart's Werke.

SERIE V.

O P E R N.

No. 2.

Apollo et Hyacinthus.

Lateinische Comoedie in 1 Acte. (Köch.-Verz. No. 38.)

# APOLLO et HYACINTHUS

seu

## Hyacinthi Metamorphosis.

Comoedia latina.

---

### PERSONAE IN MUSICA.

**Oebalus**, Lacedaemoniorum rex.

**Melia**, Oebali filia.

**Hyacinthus**, Oebali filius.

**Apollo**, ab Oebalo hospitio exceptus.

**Zephyrus**, Hyacinthi intimus.

Scena figitur in urbe Sardi.

---

## I N D E X .

Nº

### PROLOGUS.

Pag.

Intrada.....	1
Recit. Hyacinthus, Zephyrus, Oebalus. Amice! jam parata sunt omnia.....	5
1. Chorus. Numen o Latonium!.....	6
Recit. Melia, Oebalus, Hyacinthus, Zephyrus. Heu me! periimus!.....	14
2. Aria. Hyacinthus. Saepe terrent Numina.....	15
Recit. Oebalus, Apollo, Hyacinthus, Melia, Zephyrus. Ah nate! vera loqueris:.....	25
3. Aria. Apollo. Jam pastor Apollo custodio greges nixus.....	26

### CHORUS I<sup>mus</sup>.

Recit. Oebalus, Melia. Amare num quid filia.....	30
4. Aria. Melia. Laetari iocari fruique divinis honoribus stat.....	31
Recit. Zephyrus, Oebalus, Melia. Rex! de salute filii est actum.....	41
5. Aria. Zephyrus. En! duos conspicias:.....	44
Recit. Zephyrus, Melia, Apollo. Heu! Numen! ecce!.....	46
6. Duetto. Melia, Apollo. Discede crudelis!.....	48

### CHORUS II<sup>us</sup>.

Recit. Hyacinthus, Oebalus. Non est. Quis ergo nate.....	64
7. Aria. Oebalus. Ut navis in aequore luxuriante per montes.....	67
Recit. Melia, Oebalus. Quocumque me converto.....	81
8. Duetto. Melia, Oebalus. Natus cadit, atque Deus me nolente.....	82
Recit. Apollo, Oebalus, Melia. Hyacinthe surge!.....	89
9. Terzetto. Melia, Apollo, Oebalus. Tandem post turbida fulmina,.....	92