Oratorium a 5. Voci

Il Tobia

Parte I.ma

Interlocutori

Tobia, Padre. Alto

Tobia, Figlio. Sop:

Anna, Moglie di Tobia Padre Sop:

Sara, Moglie di Tobia Figlio. Alto:

Azaria, o Sia L'Arcangelo Raffaello Basso

L'Azione Si rappresenta in Ninive

Posto in Musica

Dal Sig.r Giuseppe Misliwecek Detto il Boemo

Kong.l Hofmusik=Intendanz.

Introduzione

Corni

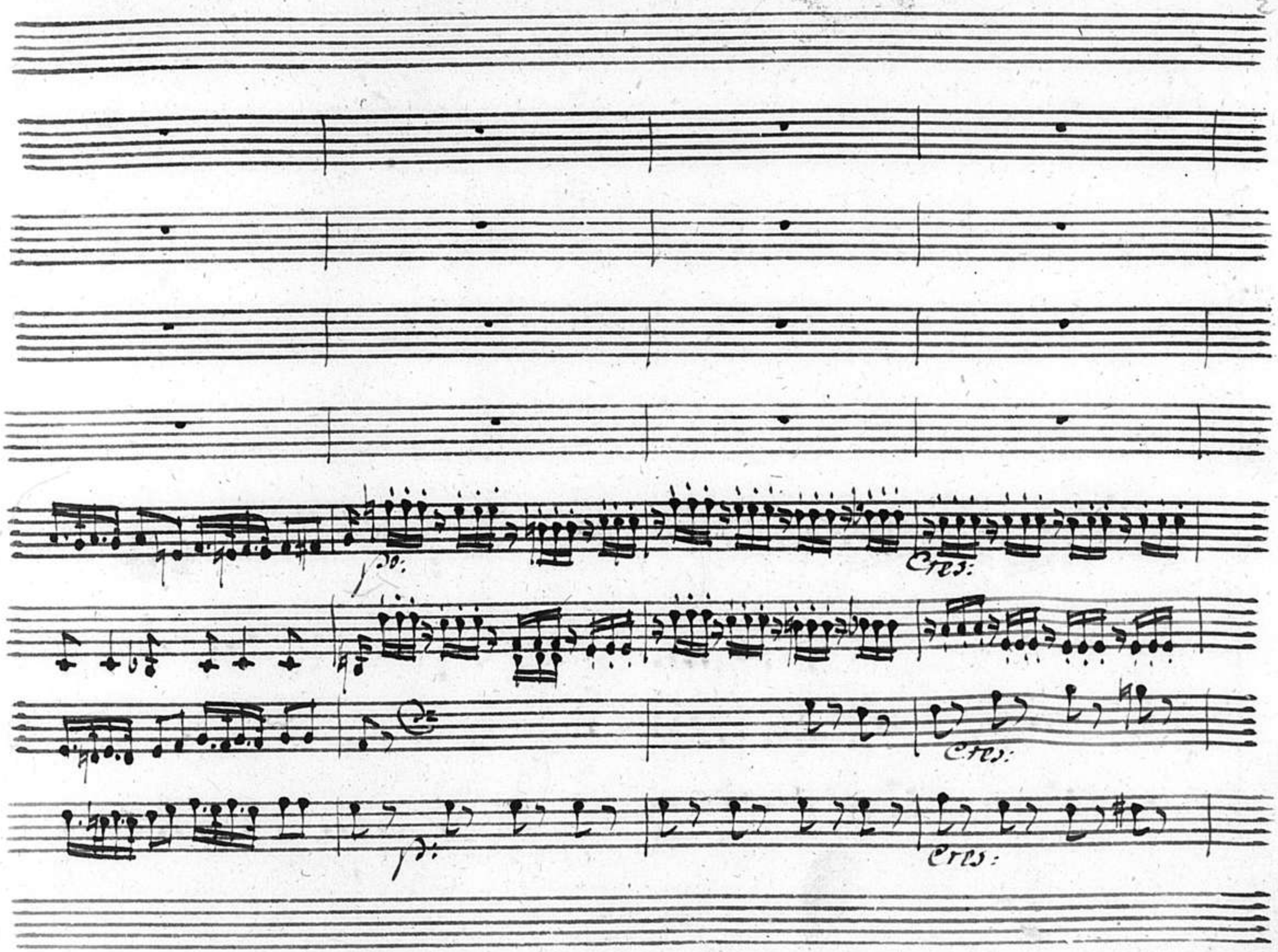
Oboe

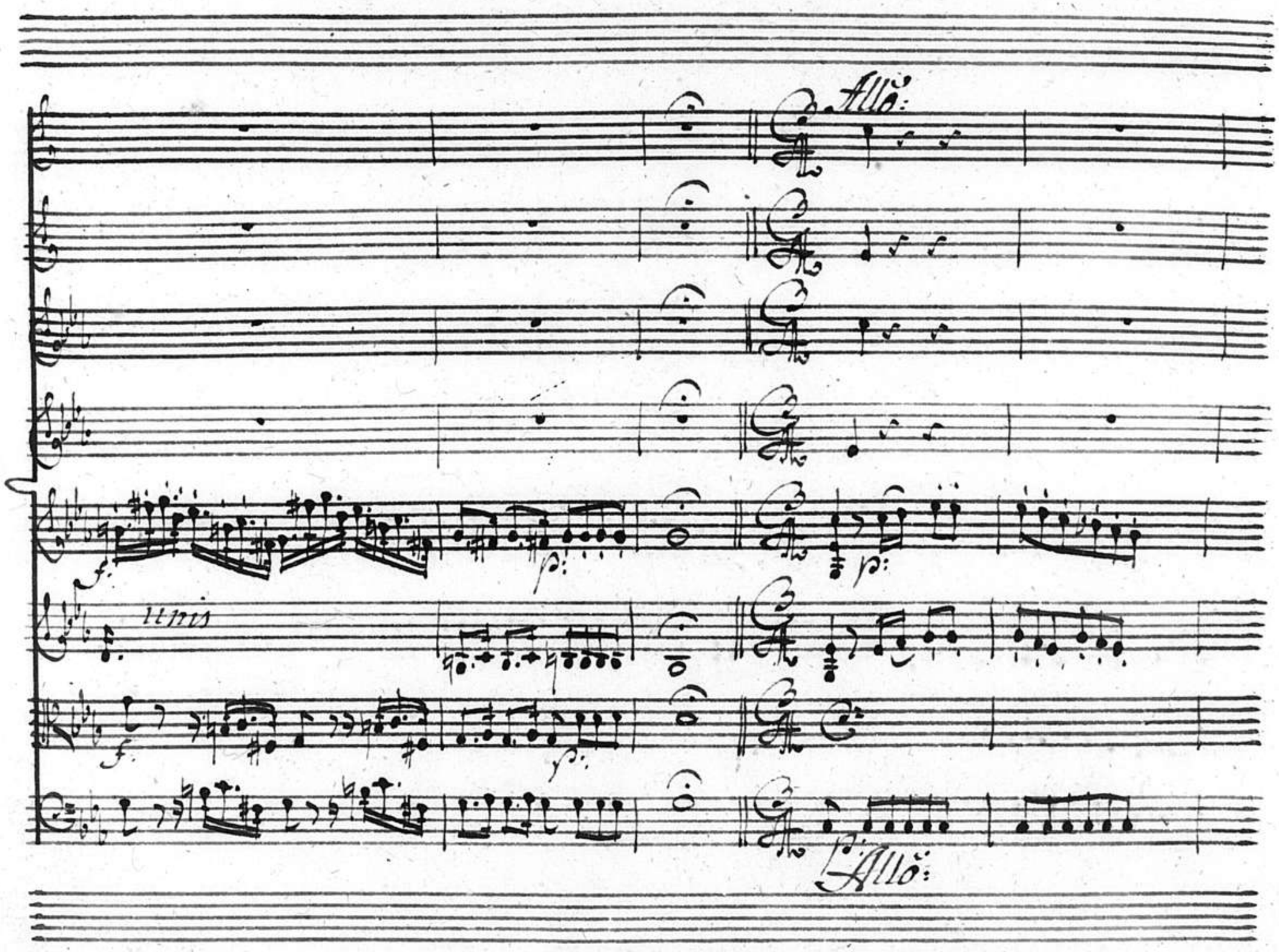
Violini

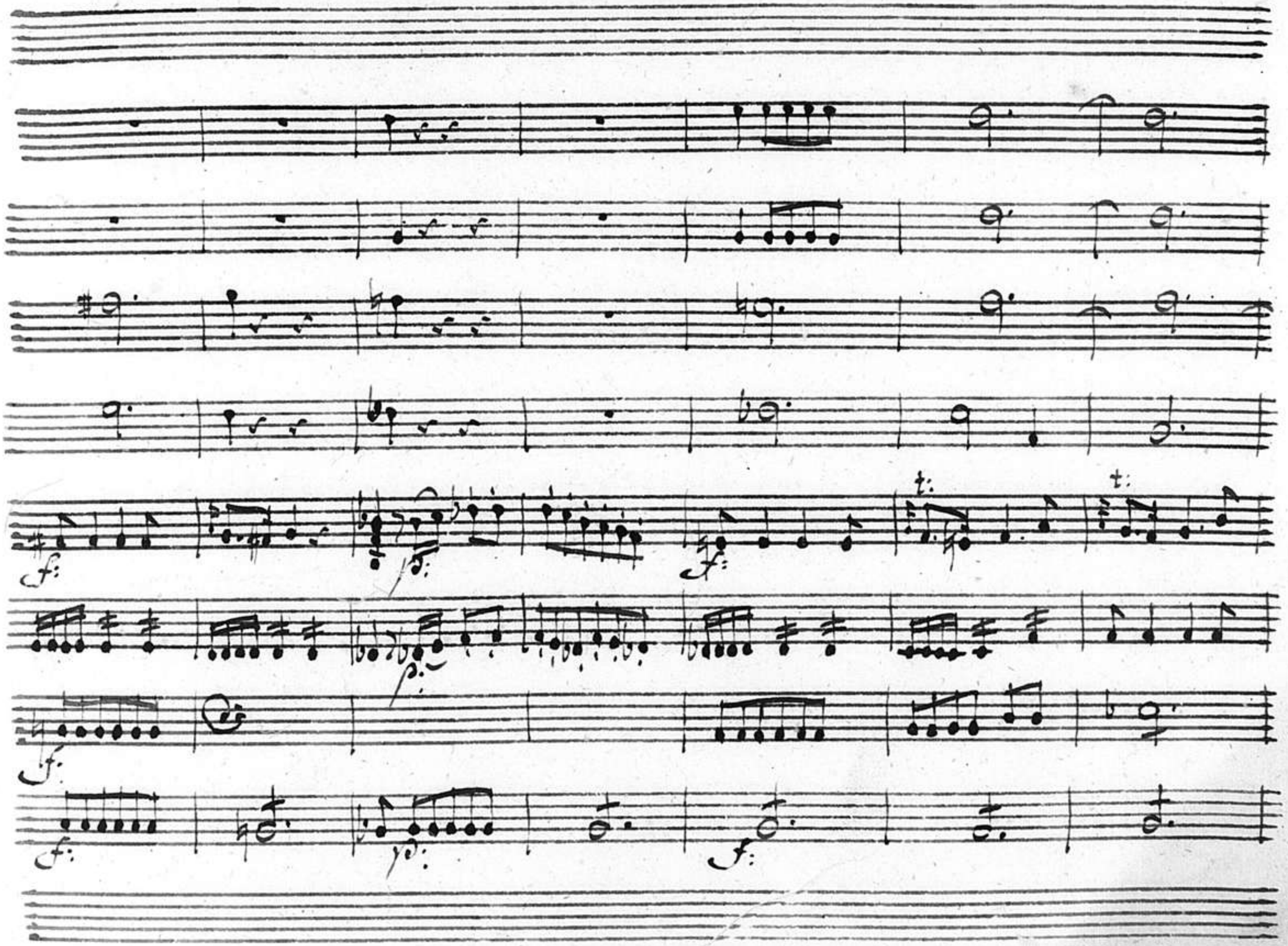
unis

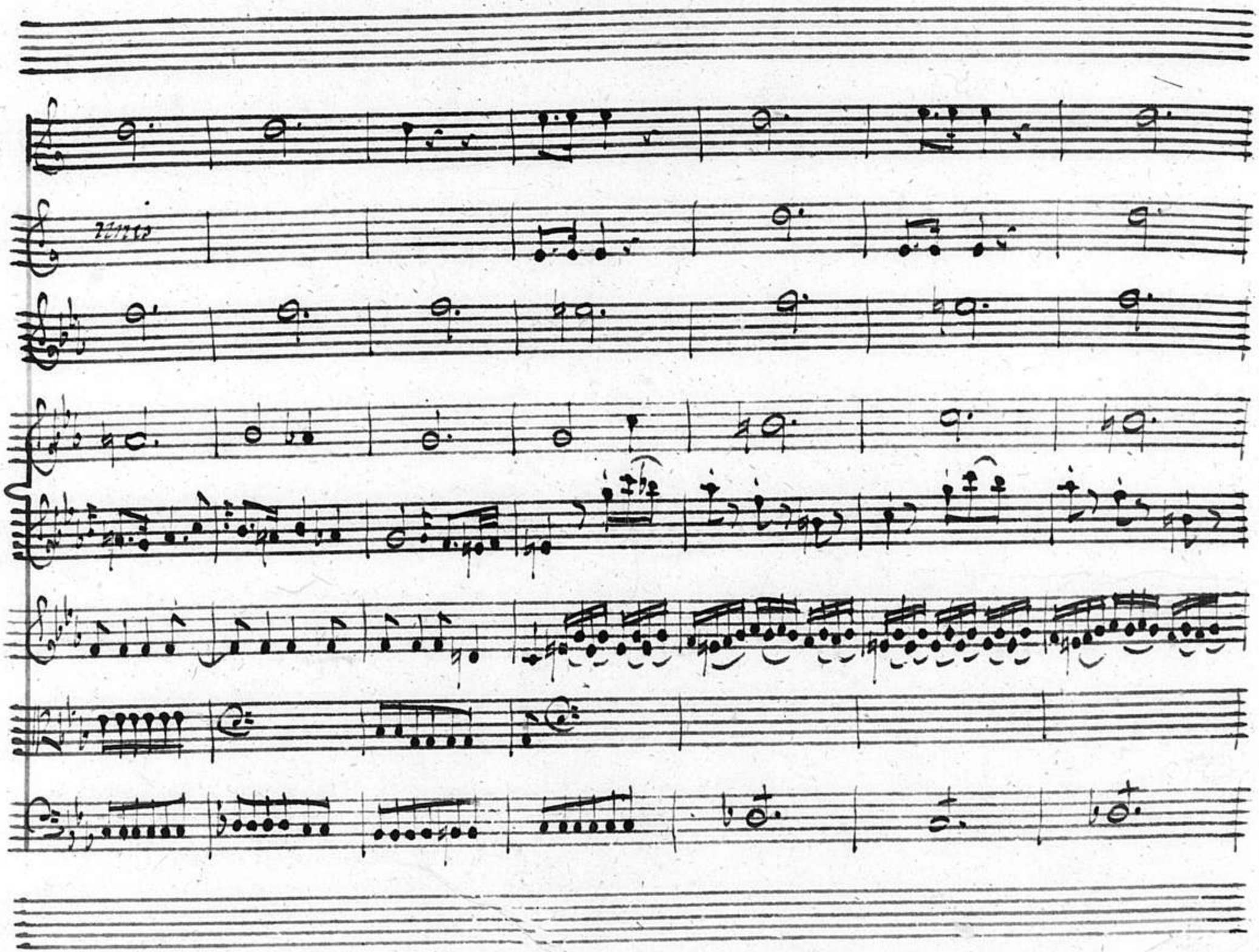
Viola

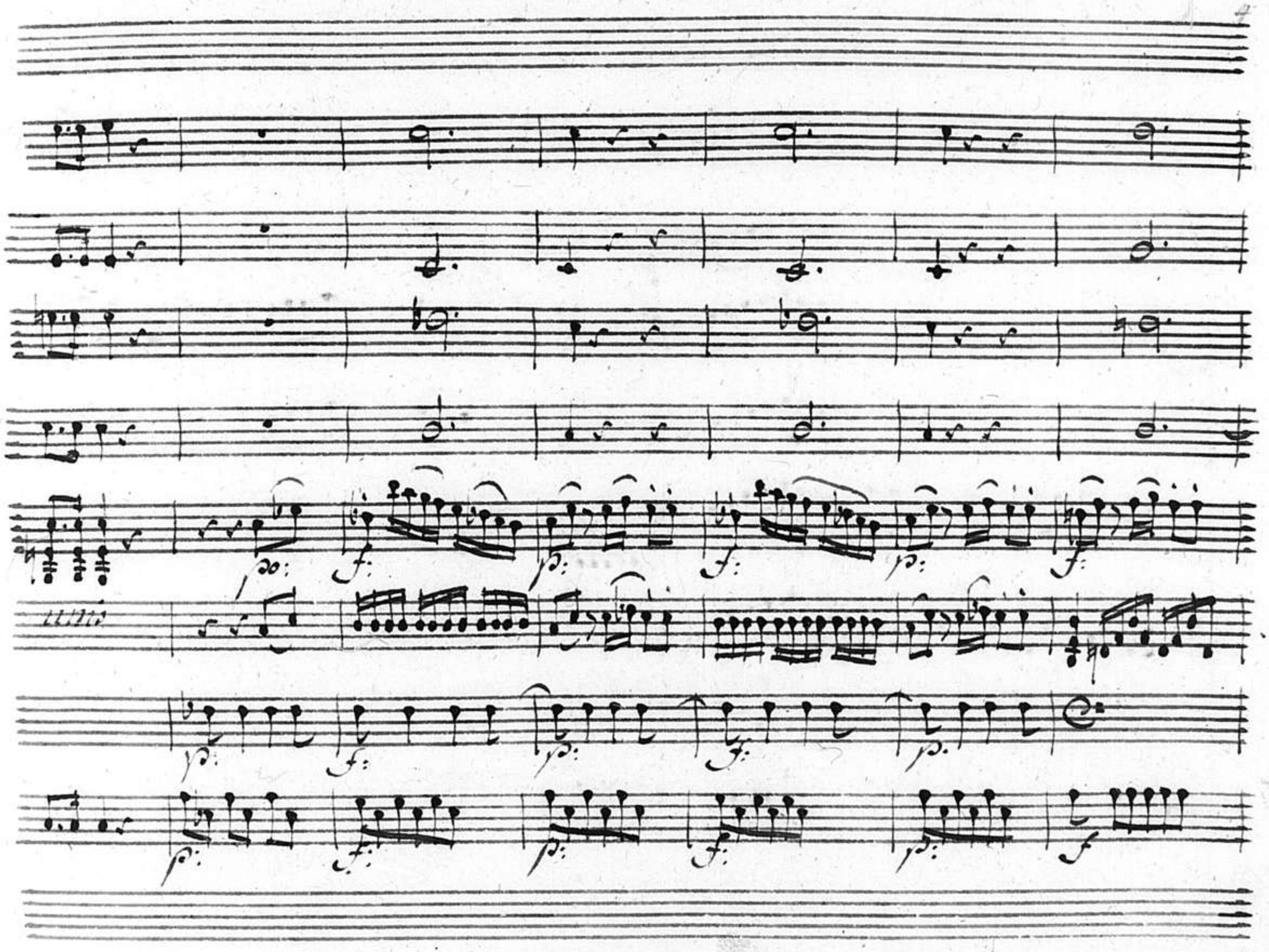
Largo
assai

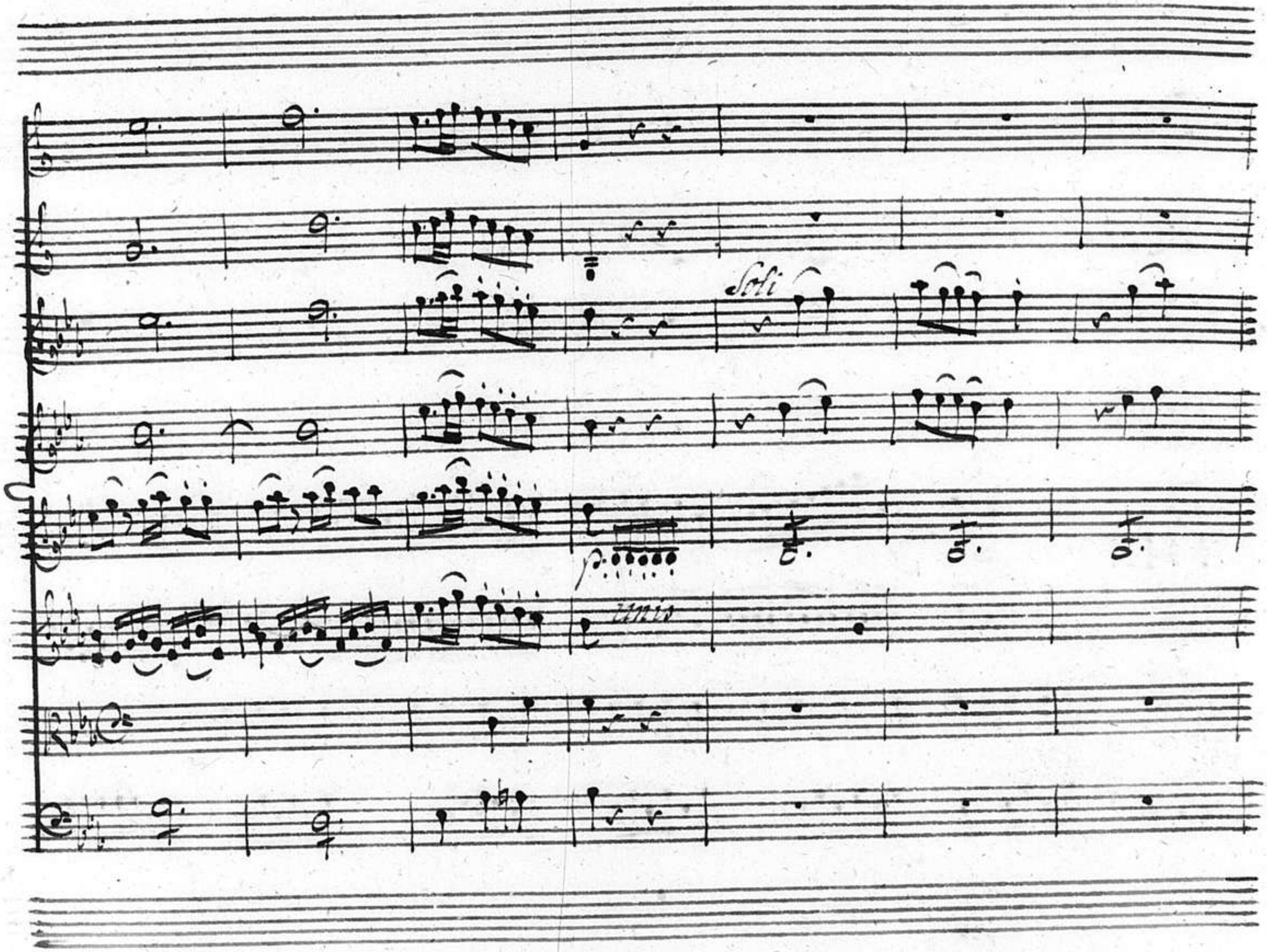

Cres:
Cres:
Cres:

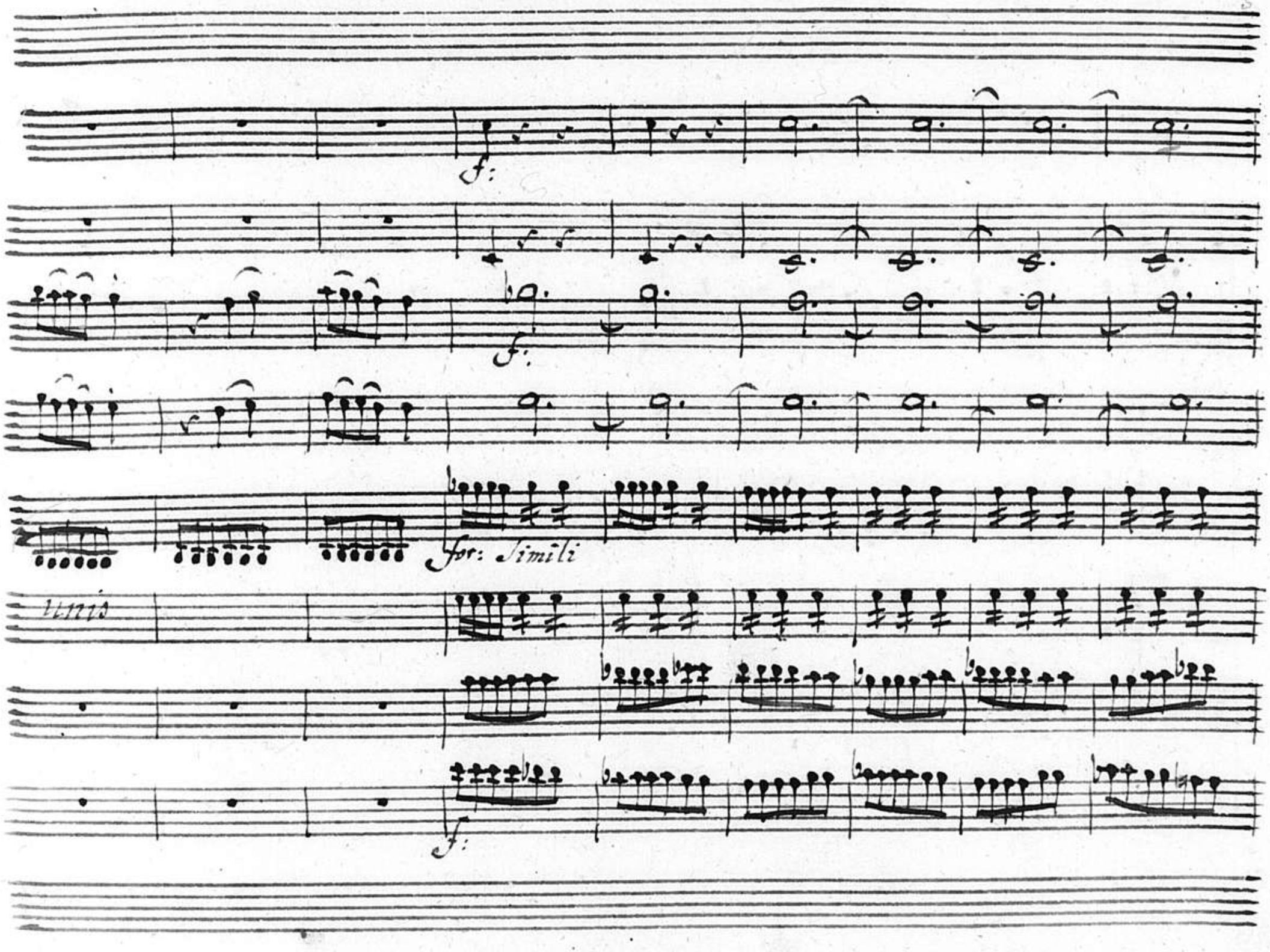

Allo:
unis
Allo:

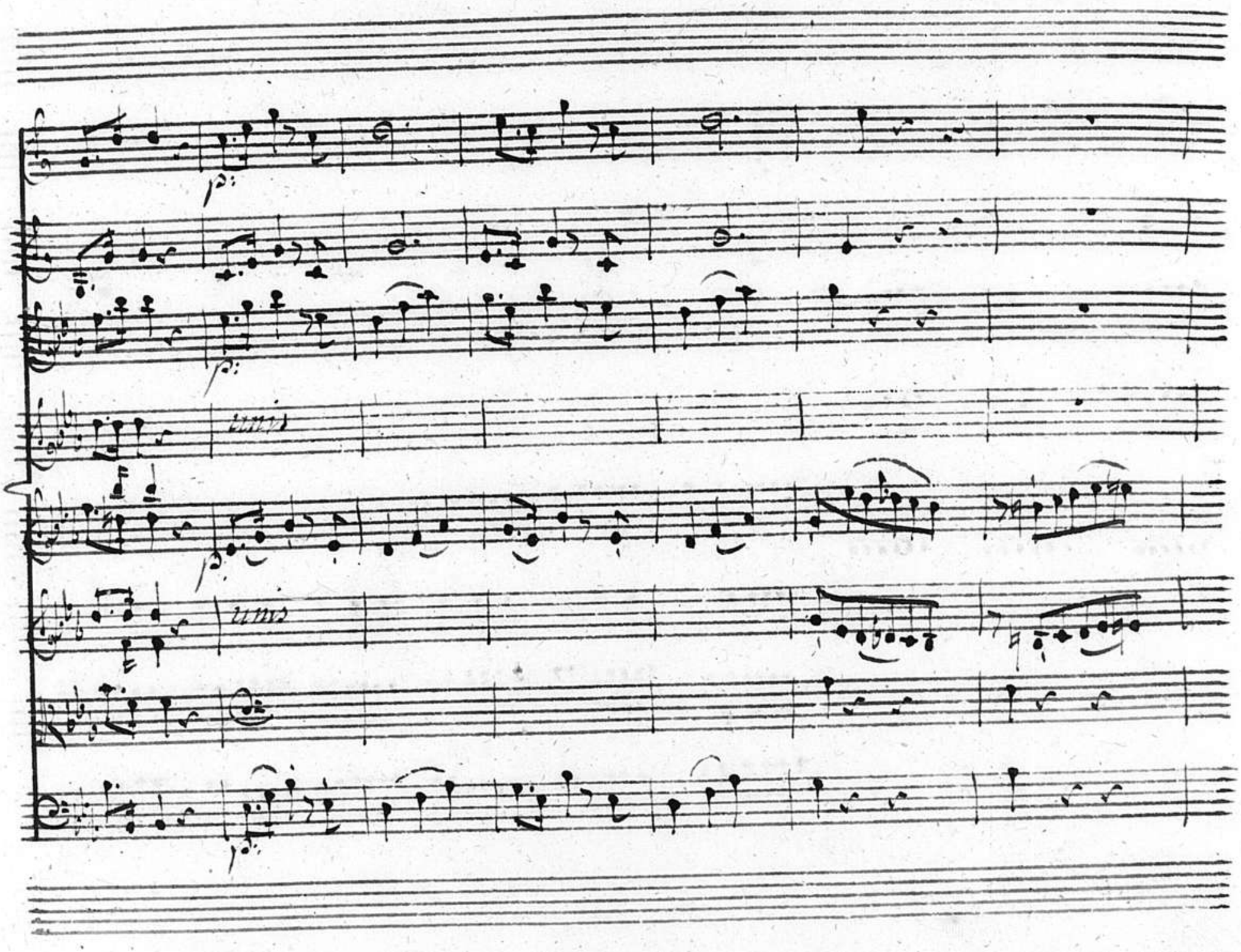


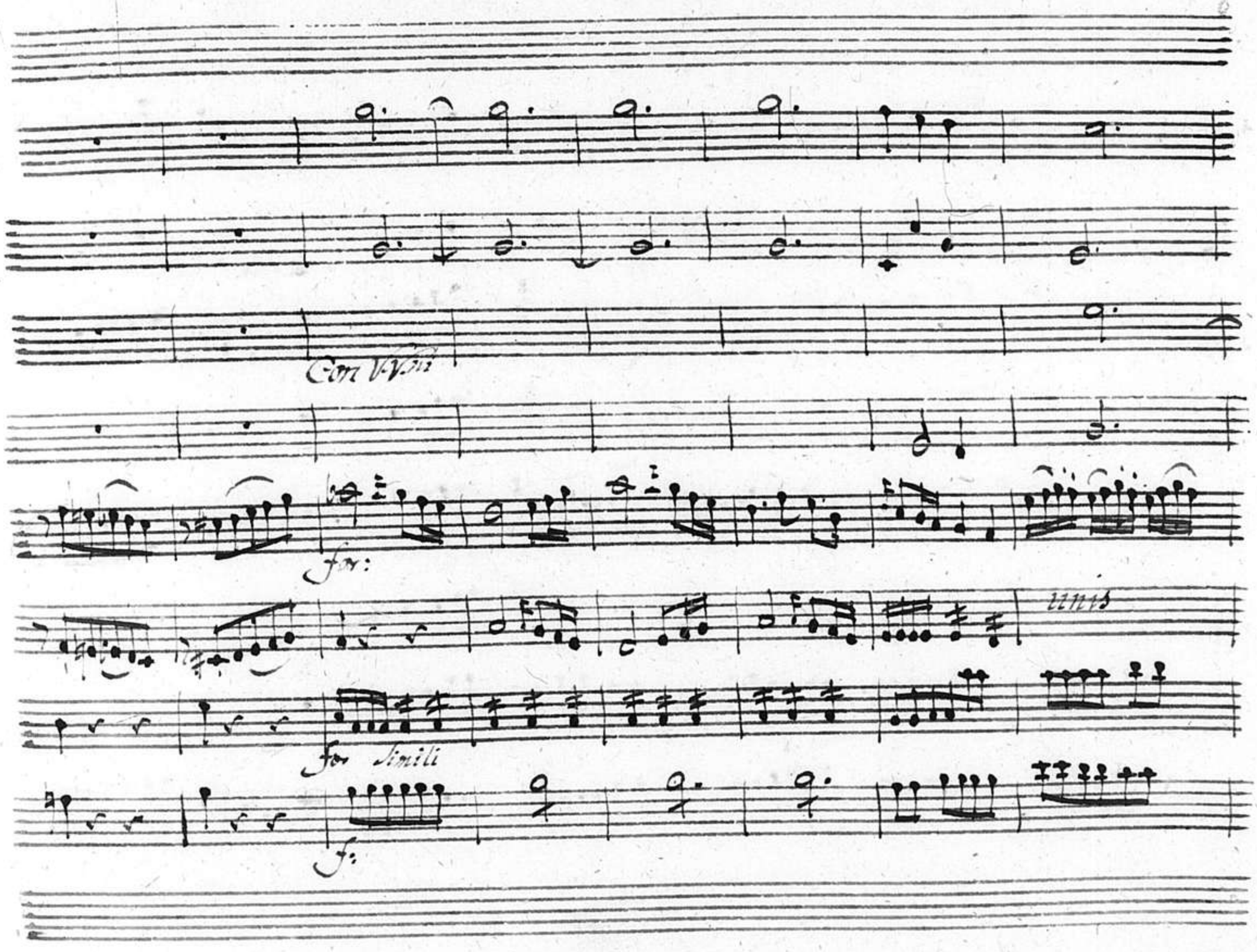

unis

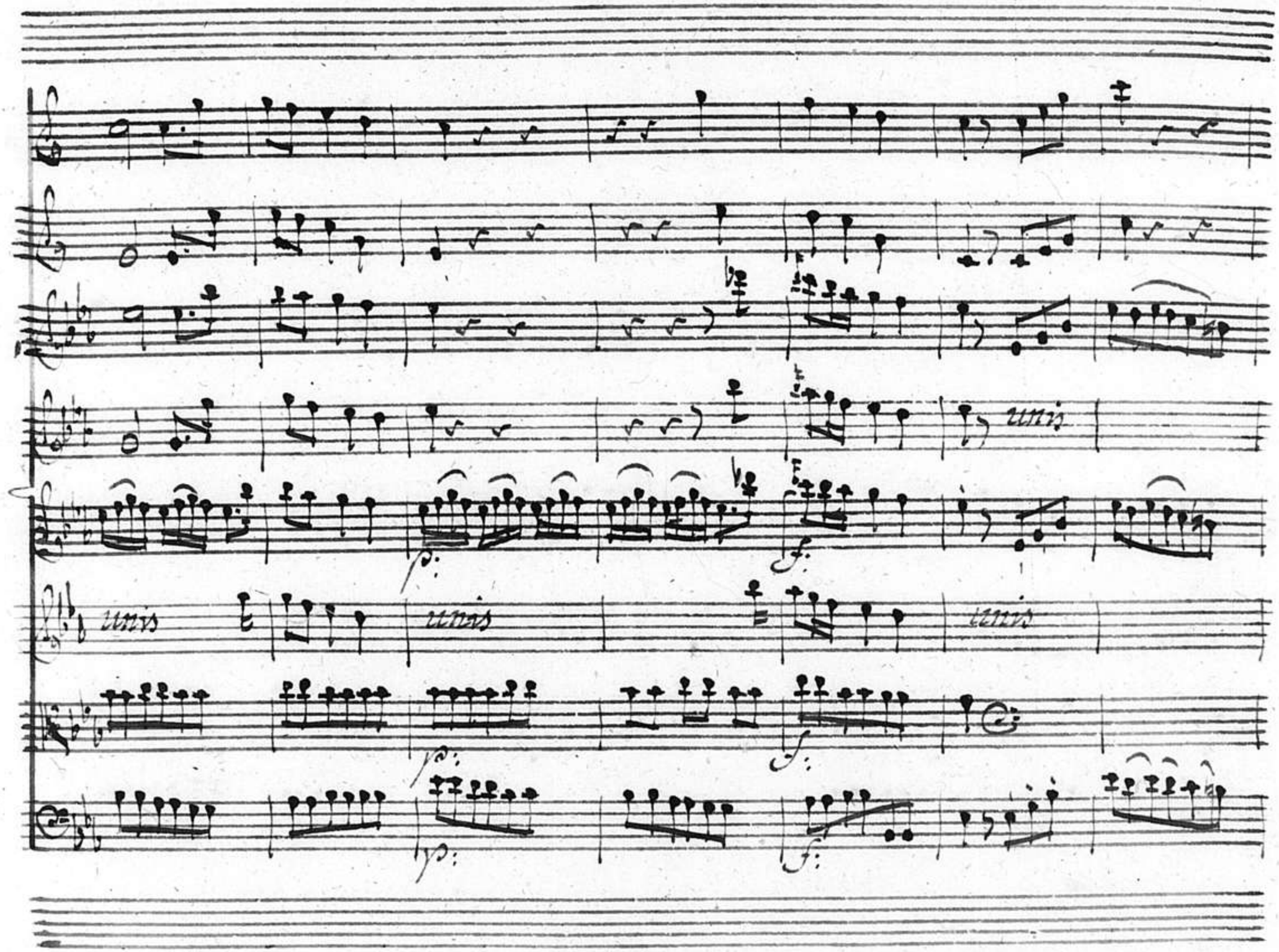

unis

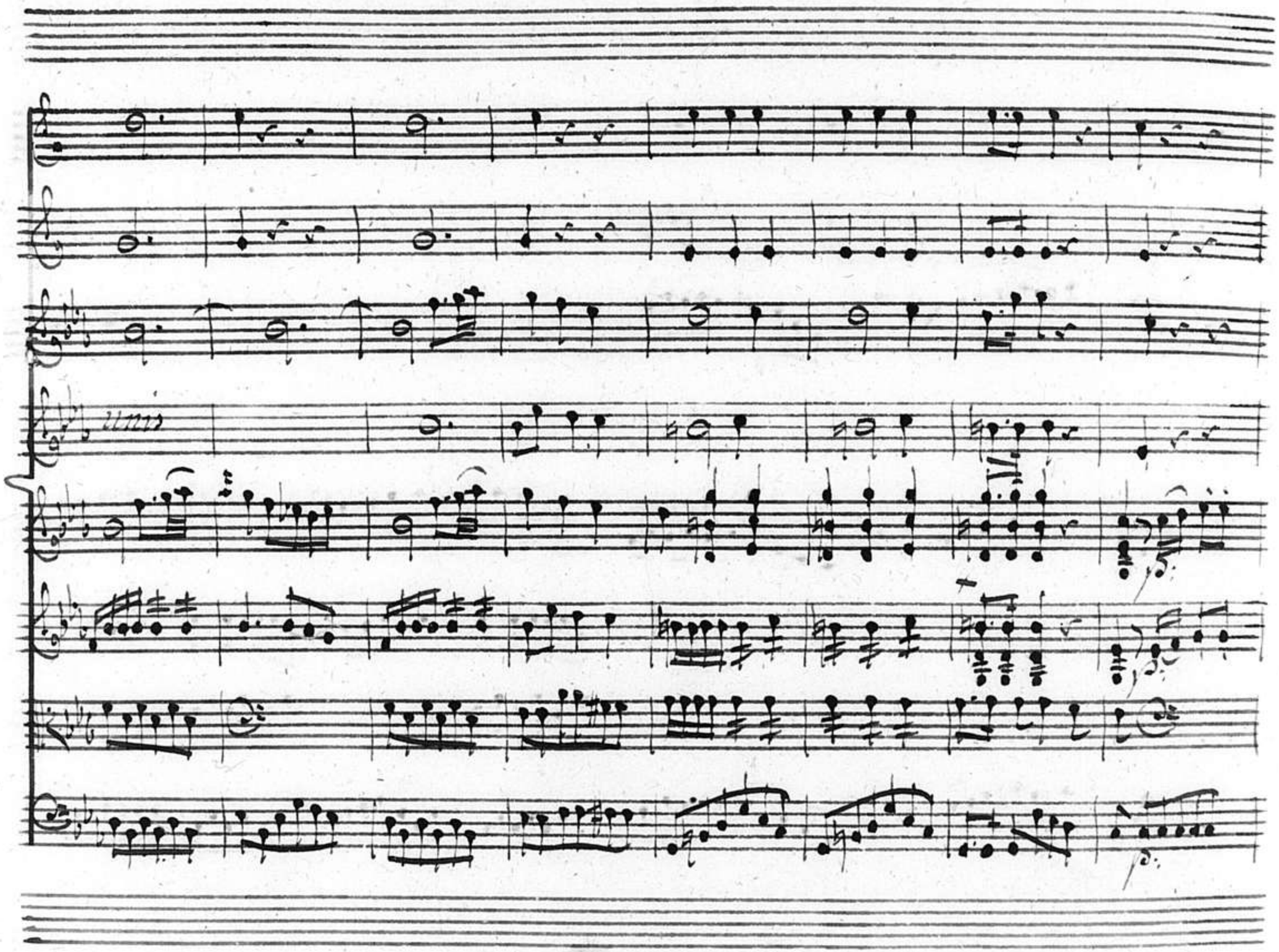

Soli
p
unis

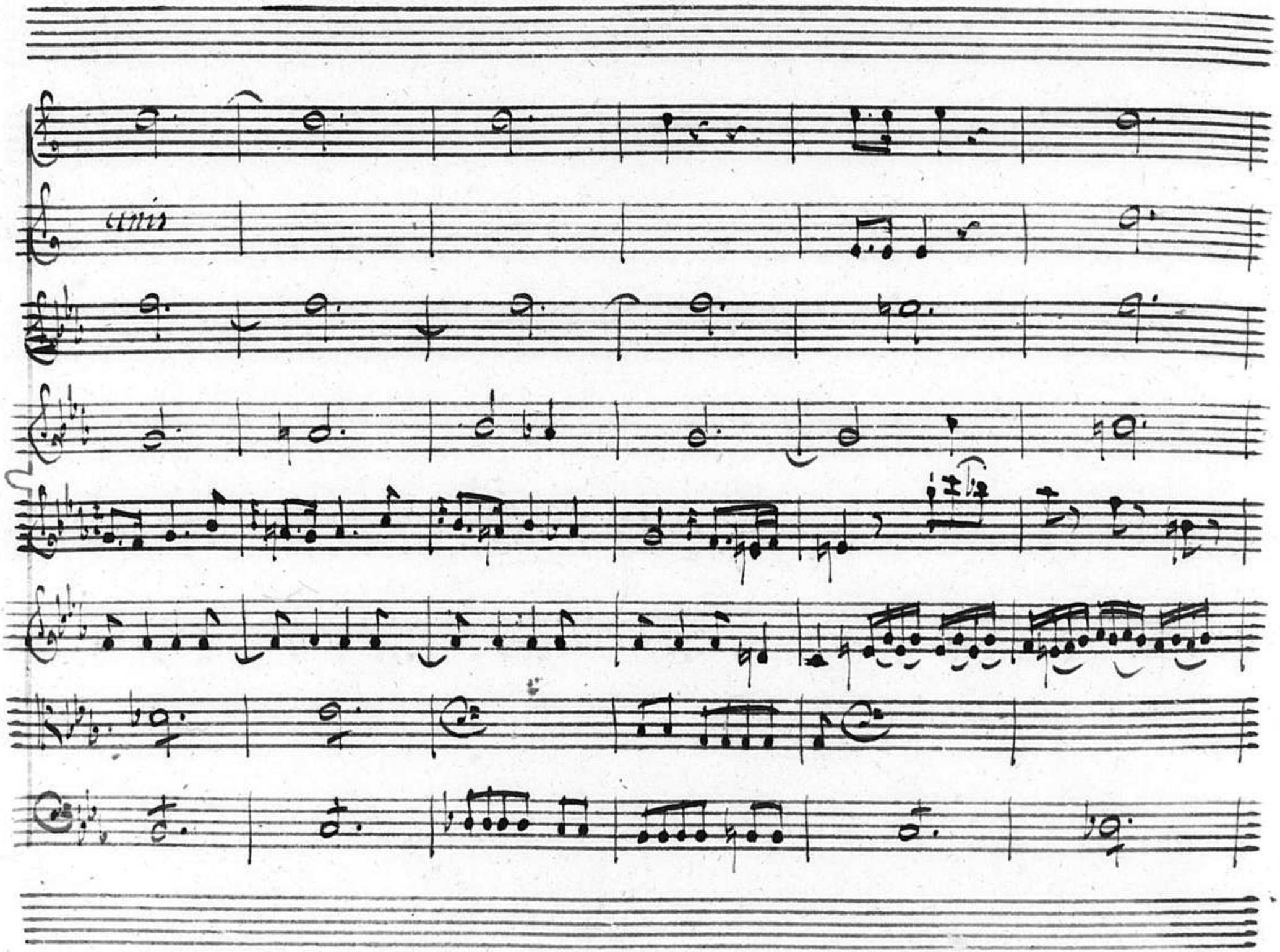

f:
f:
for: Simili
unis
f:

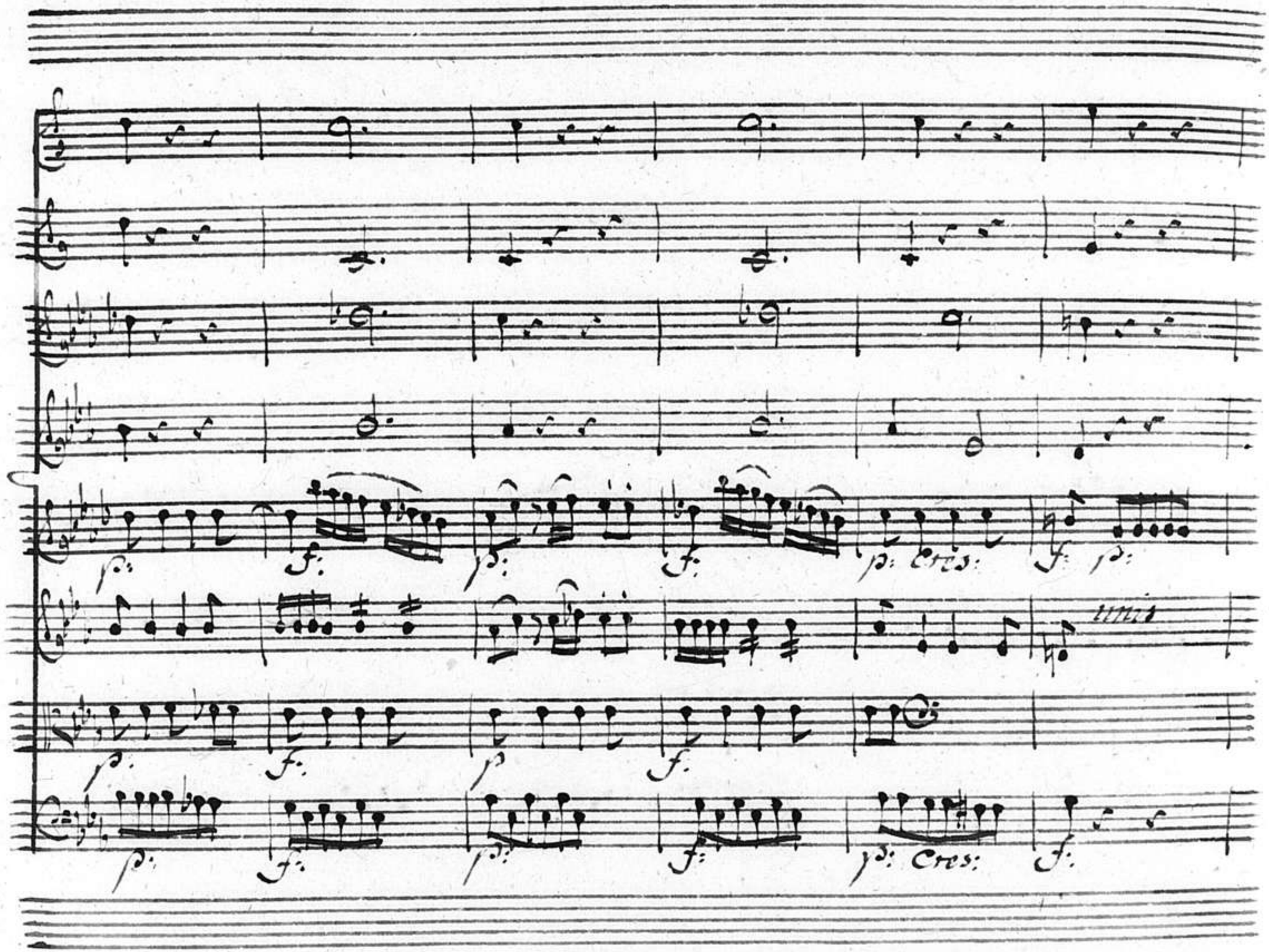

p:
p:
unis
p:
unis
p:


Con V.Vni
for:
unis
for simili
f:


unis
p:
f:
unis
unis
unis
p:
f:
p:
f:


unis


unis


p:
f:
p:
f:
p: Cres:
f:
p:
unis
p:
f:
p
f:
p:
f:
p:
f:
p: Cres:
f:

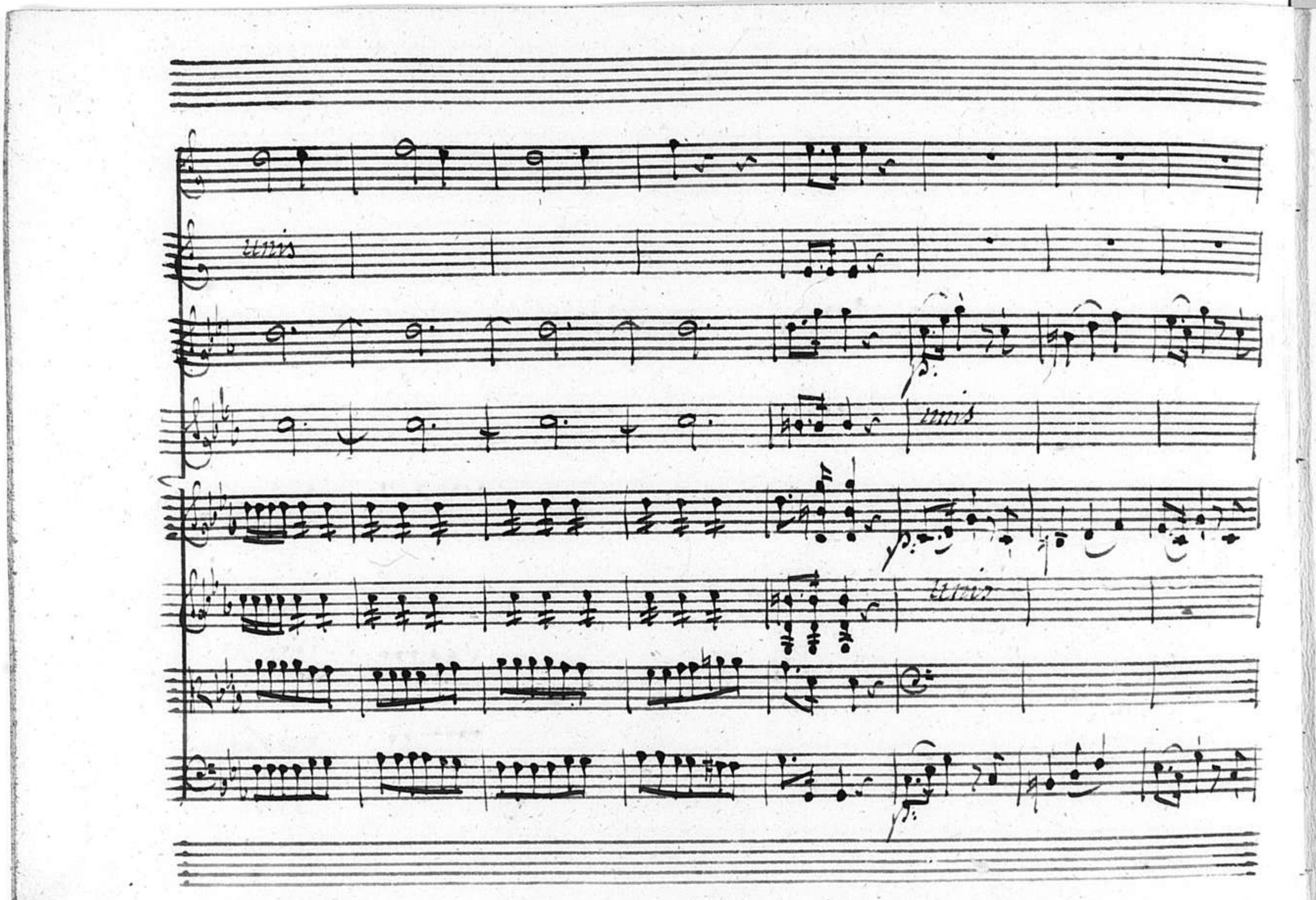
Soli

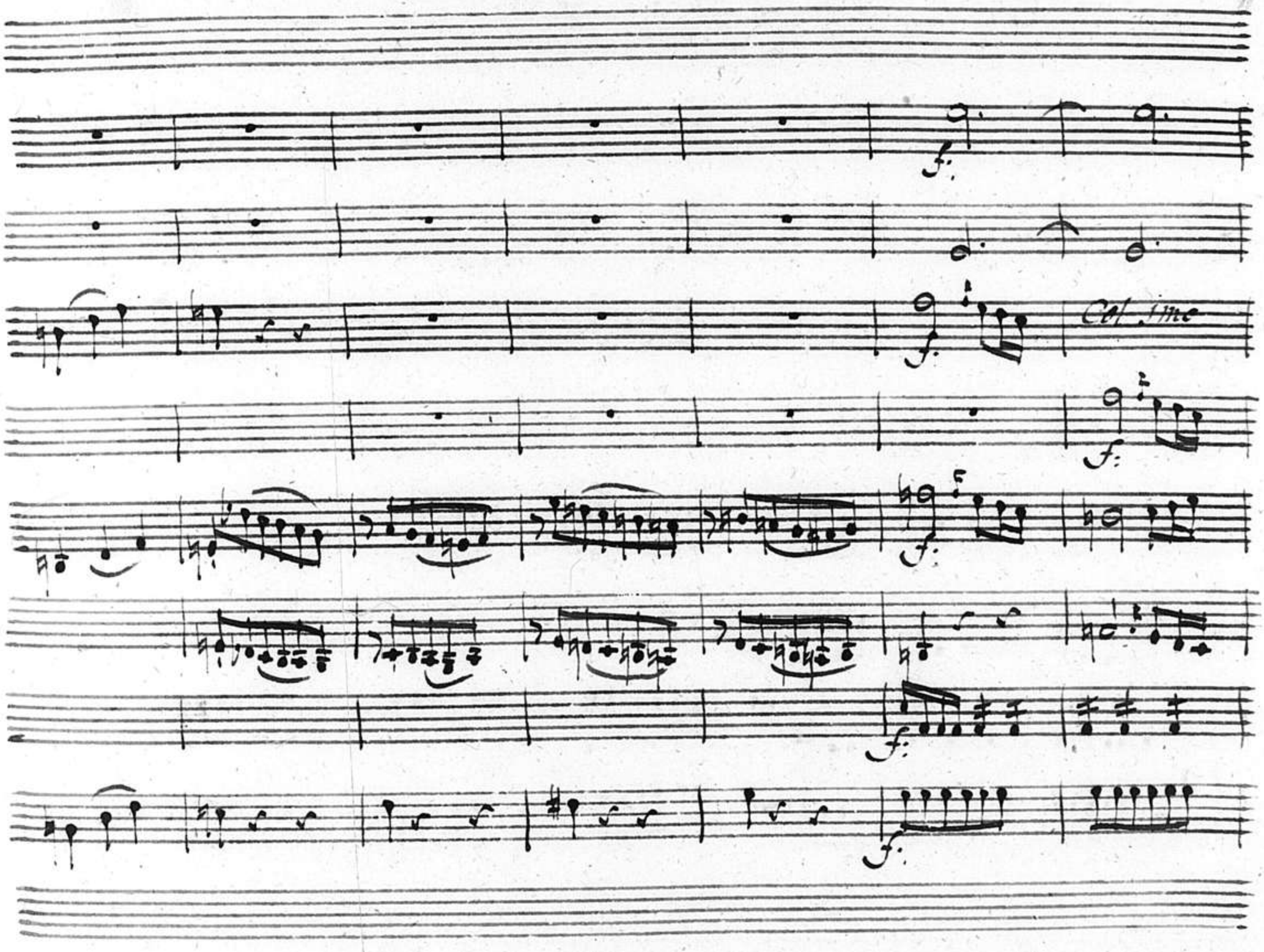
f:

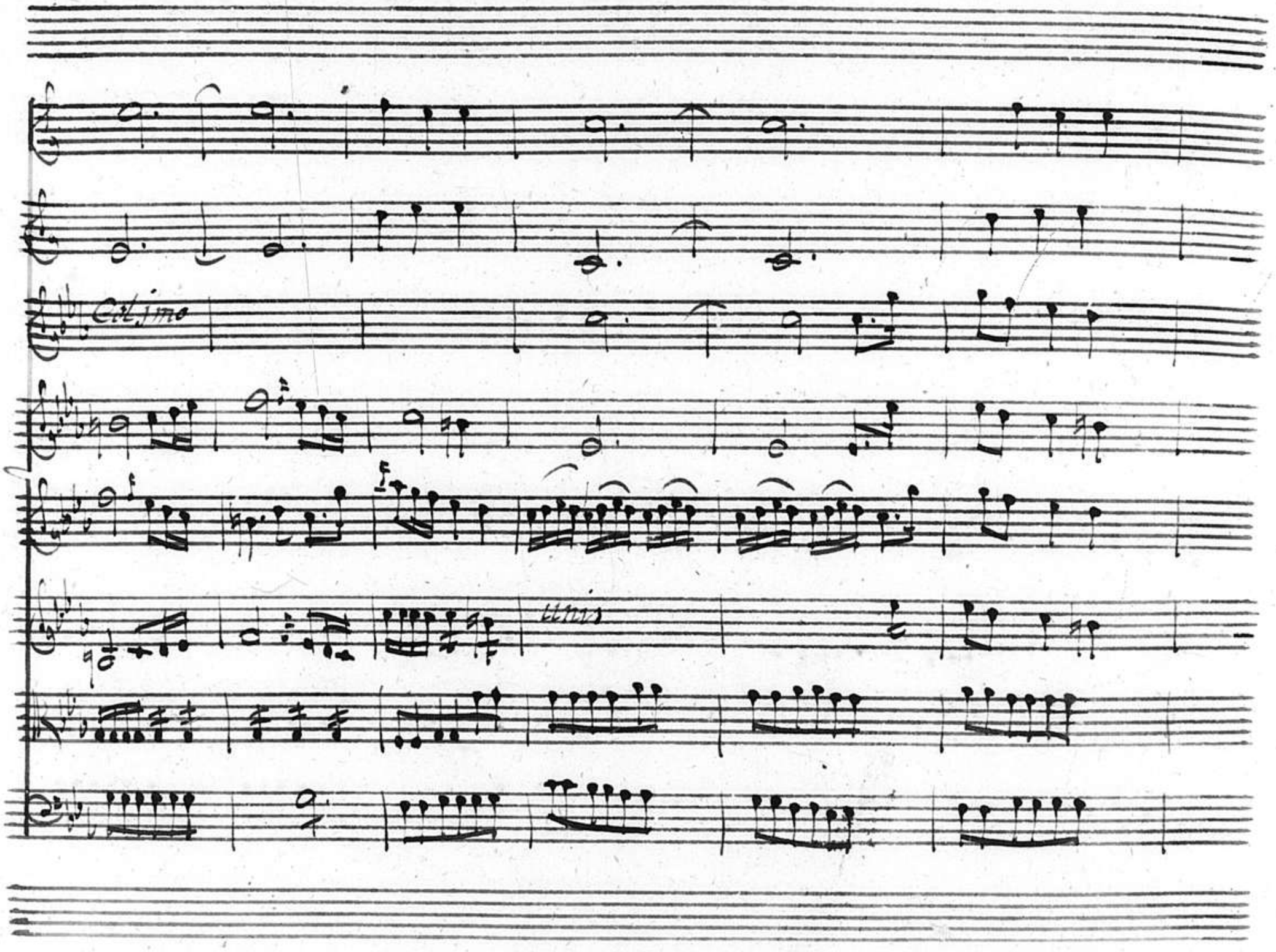
For Simili

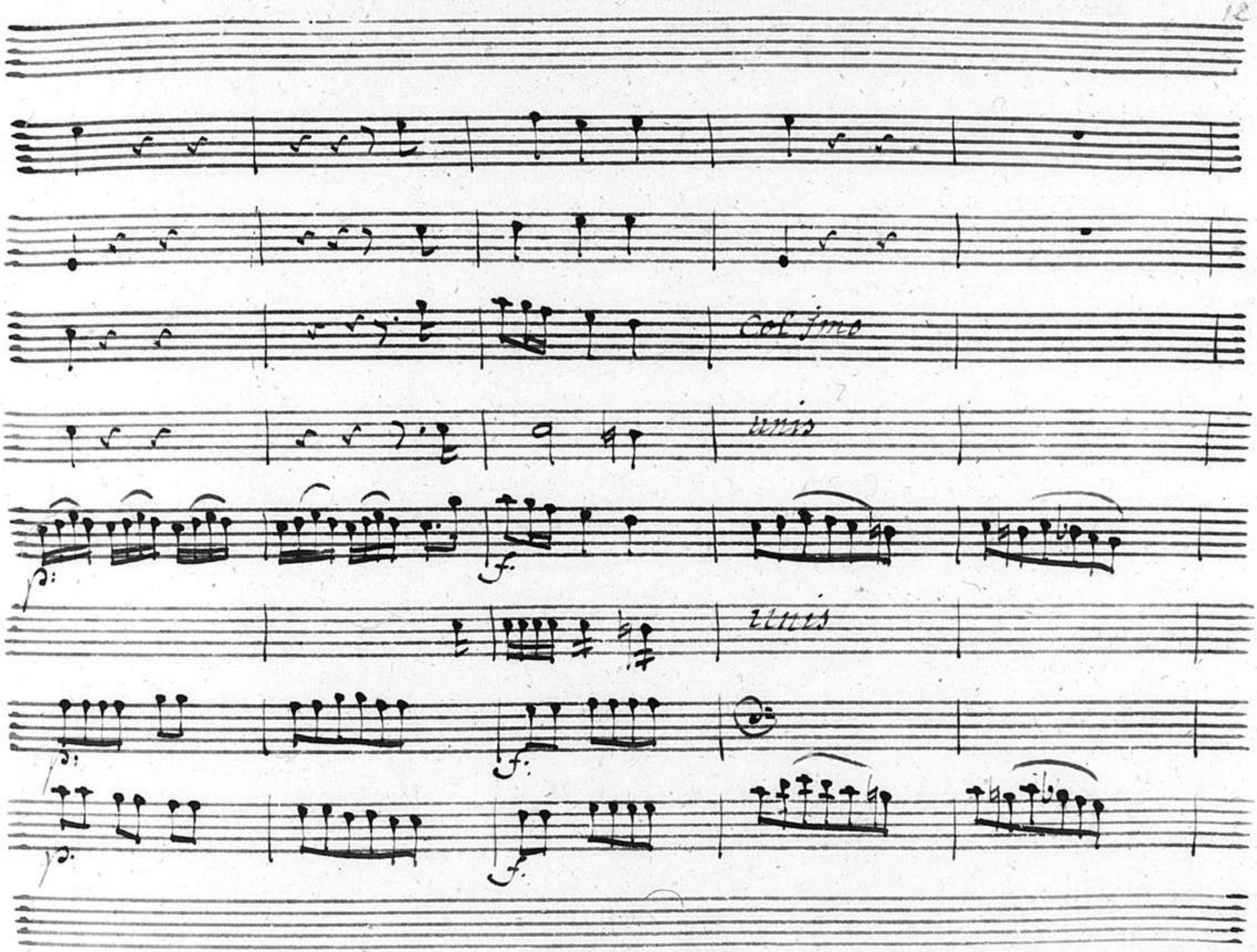
f

f:




Col 1mo


Col jmo
unis


Col 1mo
unis
p:
f:
unis
p:
f:
p:
f:

unis

unis

Tobia Padre
ed Anna

Tobia Padre

Aggrava pus i K

Recitativo

gnor, Sul Capo mio la tua destra Souvrana. I falli miei, del

Popol tuo le tante Enormi infedeltà deh? punisci in me

Solo.. Ah troppo acerba pena, troppo Crudel prova il Cor mio

delle Sventure altrui? ma e Chi son io, onde veggia appa-

gate l'ardenti brame, Che nudrisco in petto? ma. oime? dentro al mio

tetto qual Continuo belar d'agna innocente, m'assorda, E il Cor mi

Anna. Tobia Padre

turba! Anna, ove Sei Qui teco. Edonde avesti quel Ani=

Anna

mal Che di bellar non cessa, E par Che gema E si lamenti Ig

nota tè forse o mio Tobia la tua, la Sorte mia! non Sai, Che or

questo or quello tuttor vado a Servir, per apprestarne a entrambi

noi, Onde Campar la vita? a mie fatiche è quel, che Si ti turba, Premio ten

Tobia Pa:

giusto Ah guarda bene, o Cara, Che tel dirè Come

Crebbe; Suo Continuo belar troppo m'attrista quanto malvaggia e

trista humana Schiatta Sia Cara, tu'l Sai. Chi Sà? Che i mesti

tai Dell' innocente agnello non Sien dell' Cielo un Segno, onde il mes=

Anna

Chino il Suo Padron richiami E Che un furto è non Sià! Non più, non più To-

bia... mi Scoppia il Core in Sen, Sio non mi Sfogo vedi a Che Siam ri-

dutti Come mendici E d'ogni ben distrutti. E tu pur anche a

Segno Inoltri i tuoi timore, Che ti furto Sospetti Sulle fa-

tiche mie, Su miei Sudori.

Tob: Pad:

Non ti Sdeg-

Anna

nar ascoltà... Nò, non t'ascolto amai E tempo Si Ch'io

versi Sull' Capo tuo dell' amarezza estrema Che mi avvelena il

Tob: Pad

Seno, alcuna parte Oime? Donna il tuo Dio non

Anna

irritar Cosi Veggio or ben io, qual frutto mieti d'ogni tua buon

opra Cieco, mendico, d'ogni ben digiuno, offri Se puoi, pro=

fondi Ogni Sostanza, i fondi Paterni, E ciò che a quelli unisti il

cibo Or porgi all'affammato, le vesti al nudo: Or Sul Sepolcro al=

trui Il miglior pane, e le vivande elette tuttora esponi: Or

presta a tuoi Congiunti grosse Somme d'argento, E muoviti di Sfrento

Và, Seppellisci i morti; E il premio sia perder le Luci, ti Conservà in

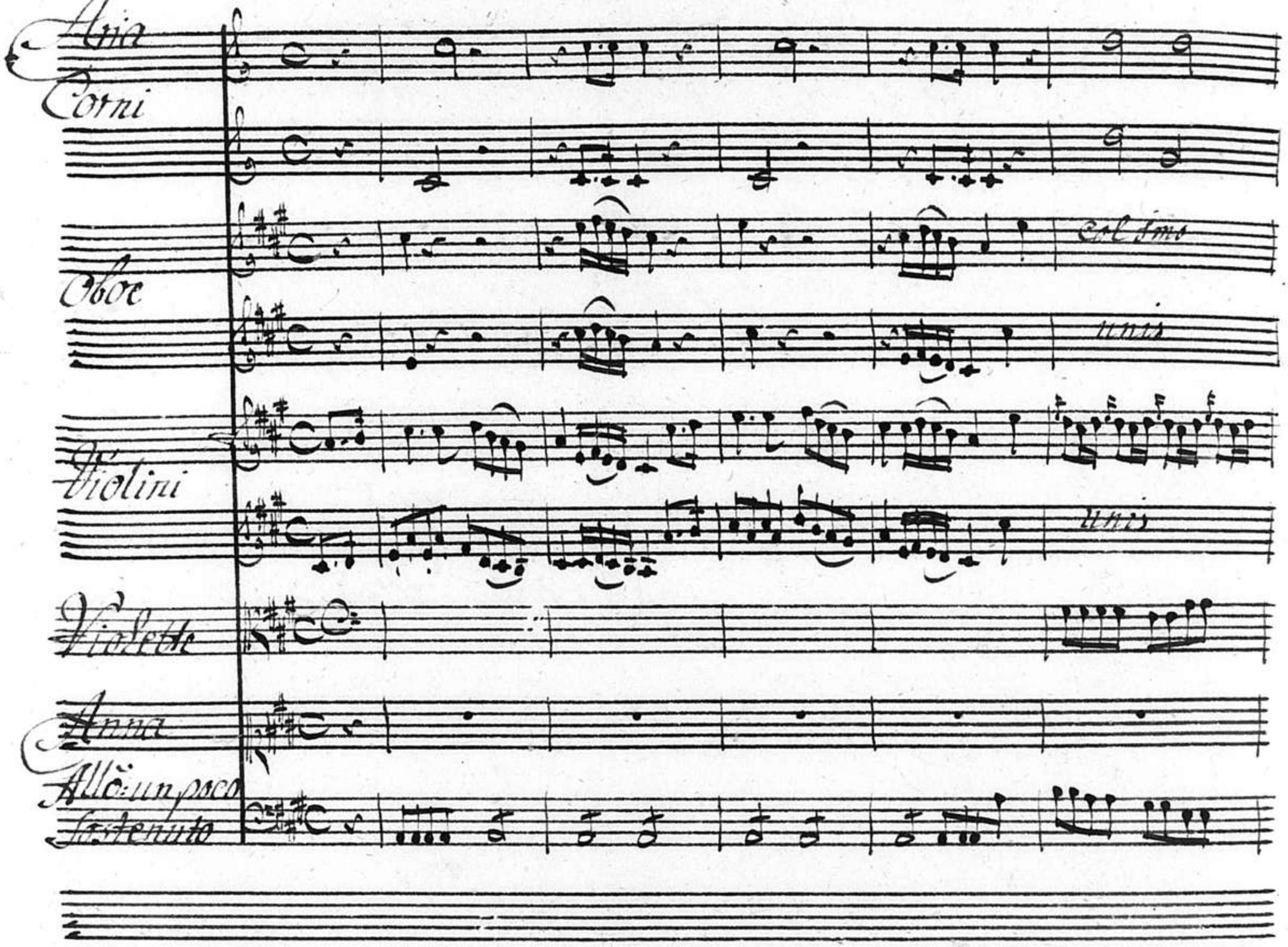
fatto come sempre facesti: in faccia a quelle di tua tribù mentre, i vitelli

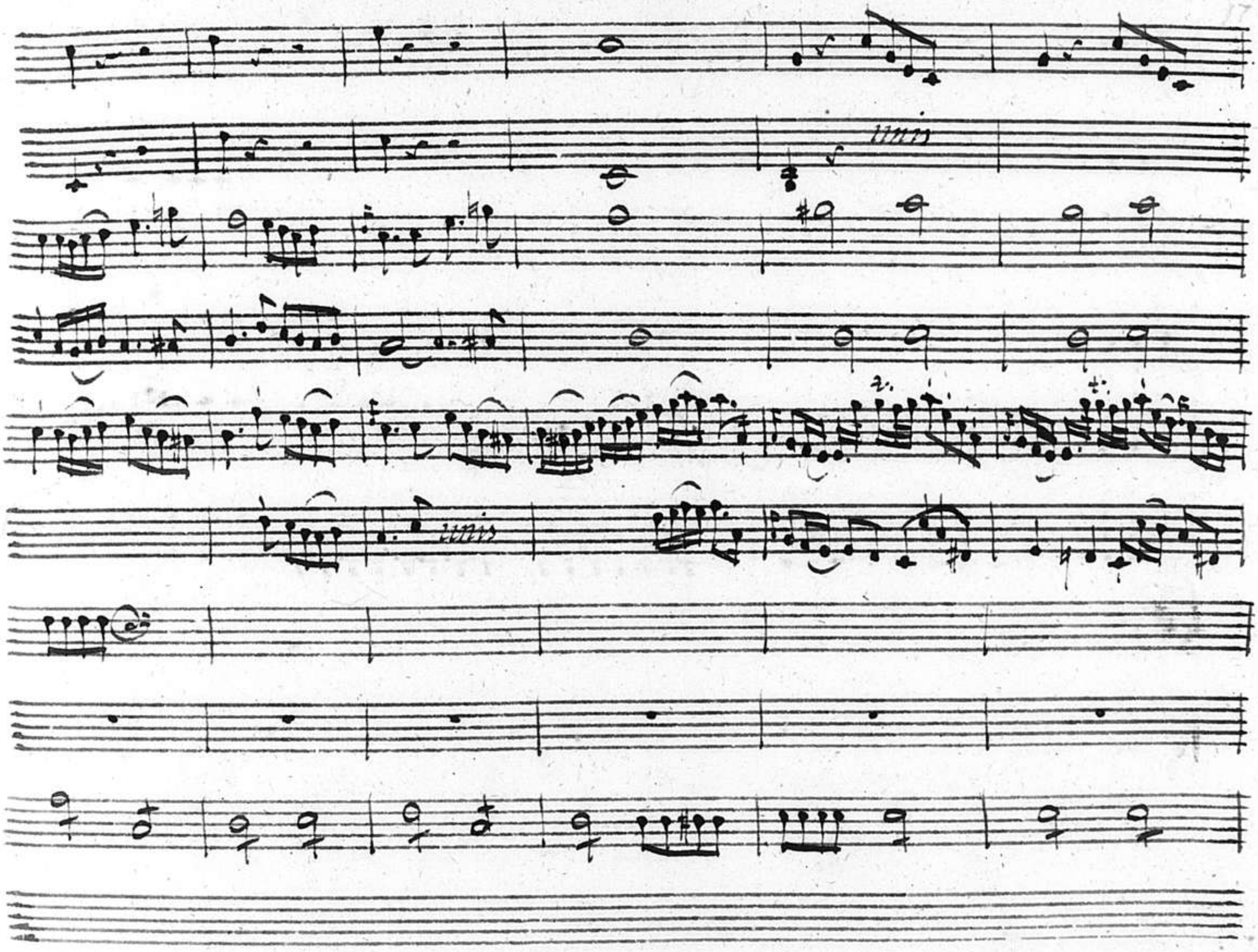
d'oro non temon d'incensar tu fuggi al tempio: Su il giusto sei ma

97

Coronato è l'empio

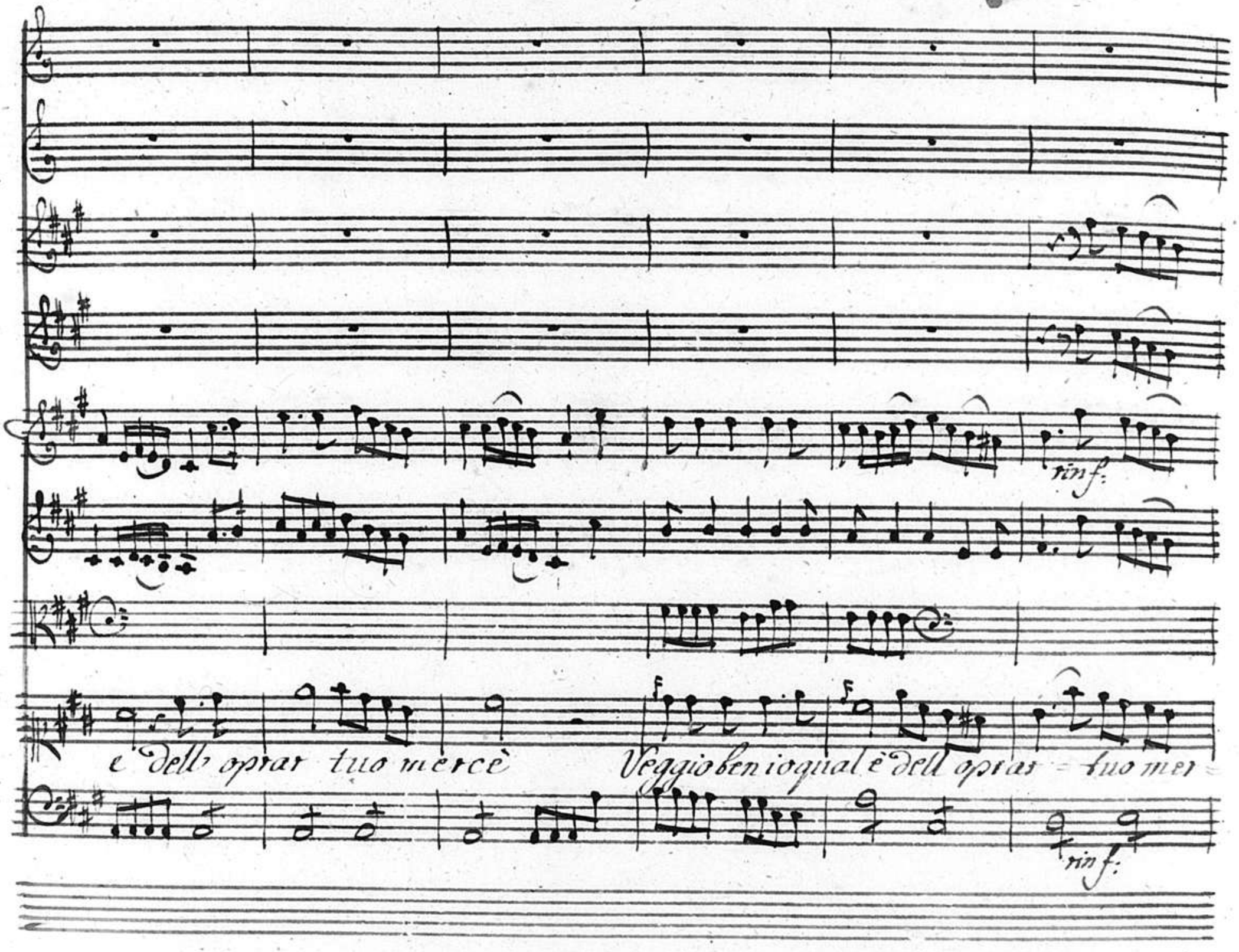
Segue L'Aria D'Anna


Aria
Corni
Oboe
Col 1mo
unis
Violini
unis
Violette
Anna
Allo: un poco
sostenuto


unis
unis

00054337

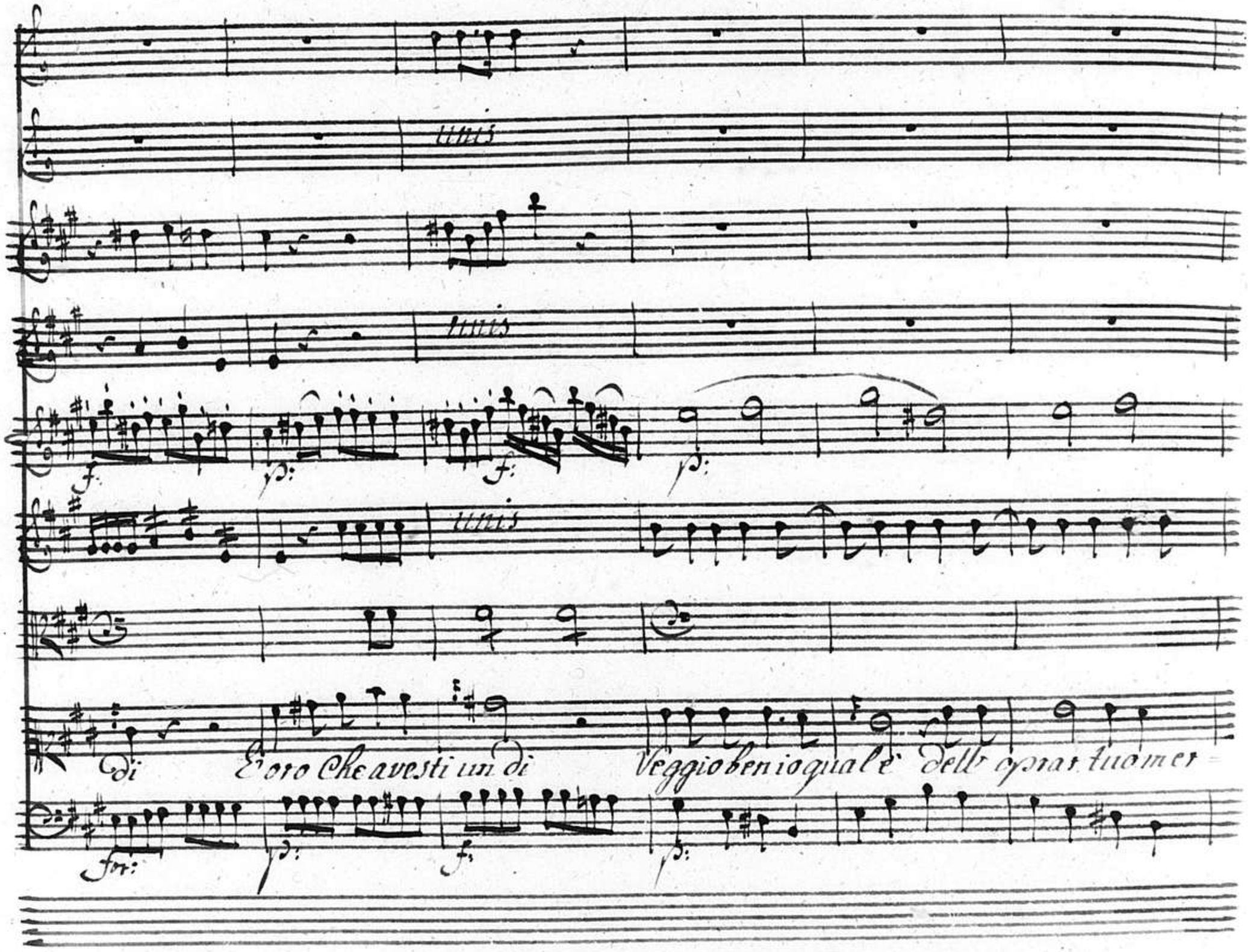
Veggio ben io qual

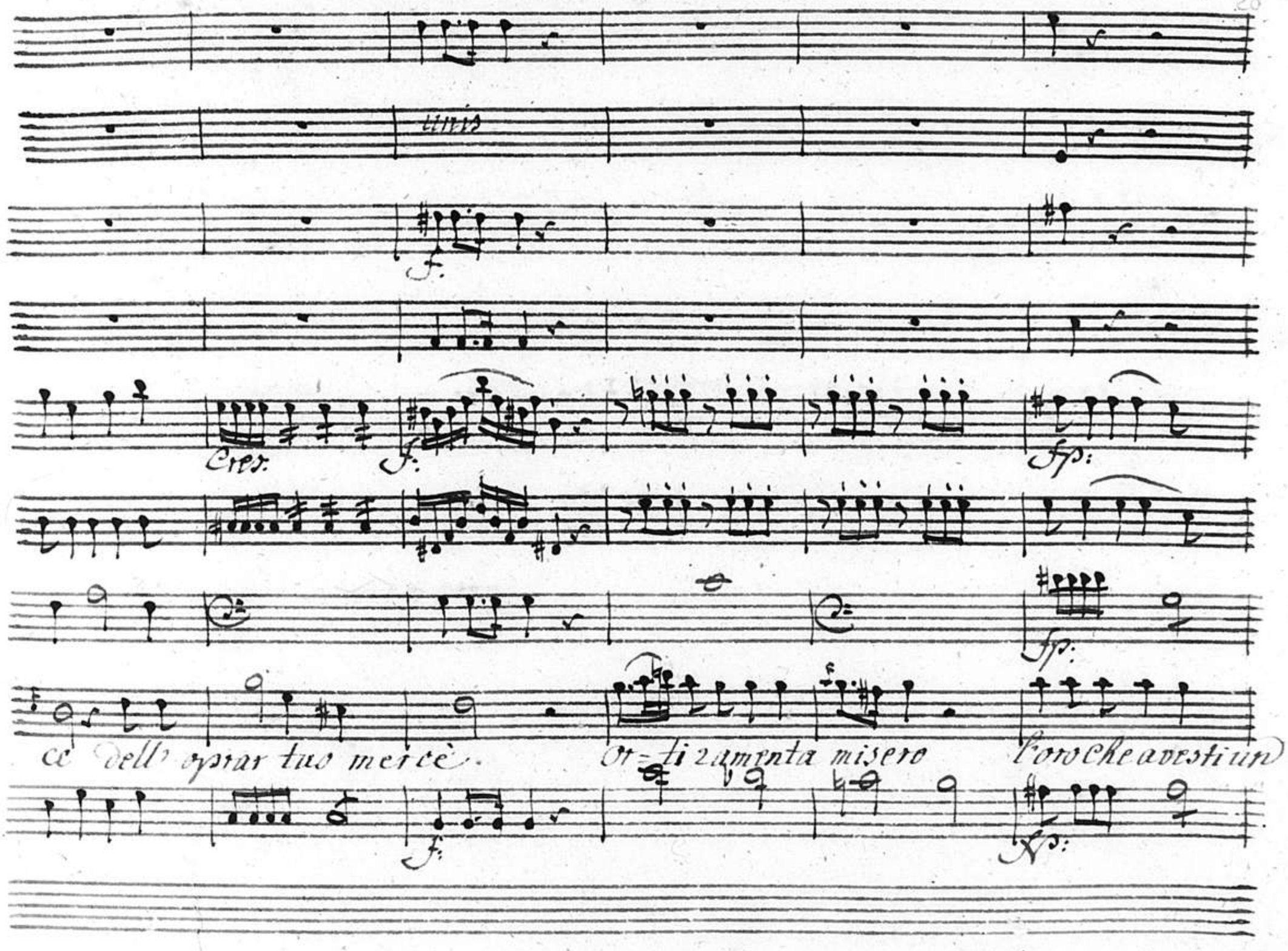

rinf:
e dell' oprar tuo mercè
Veggio ben io qual è dell oprar = tuo mer =
rinf:

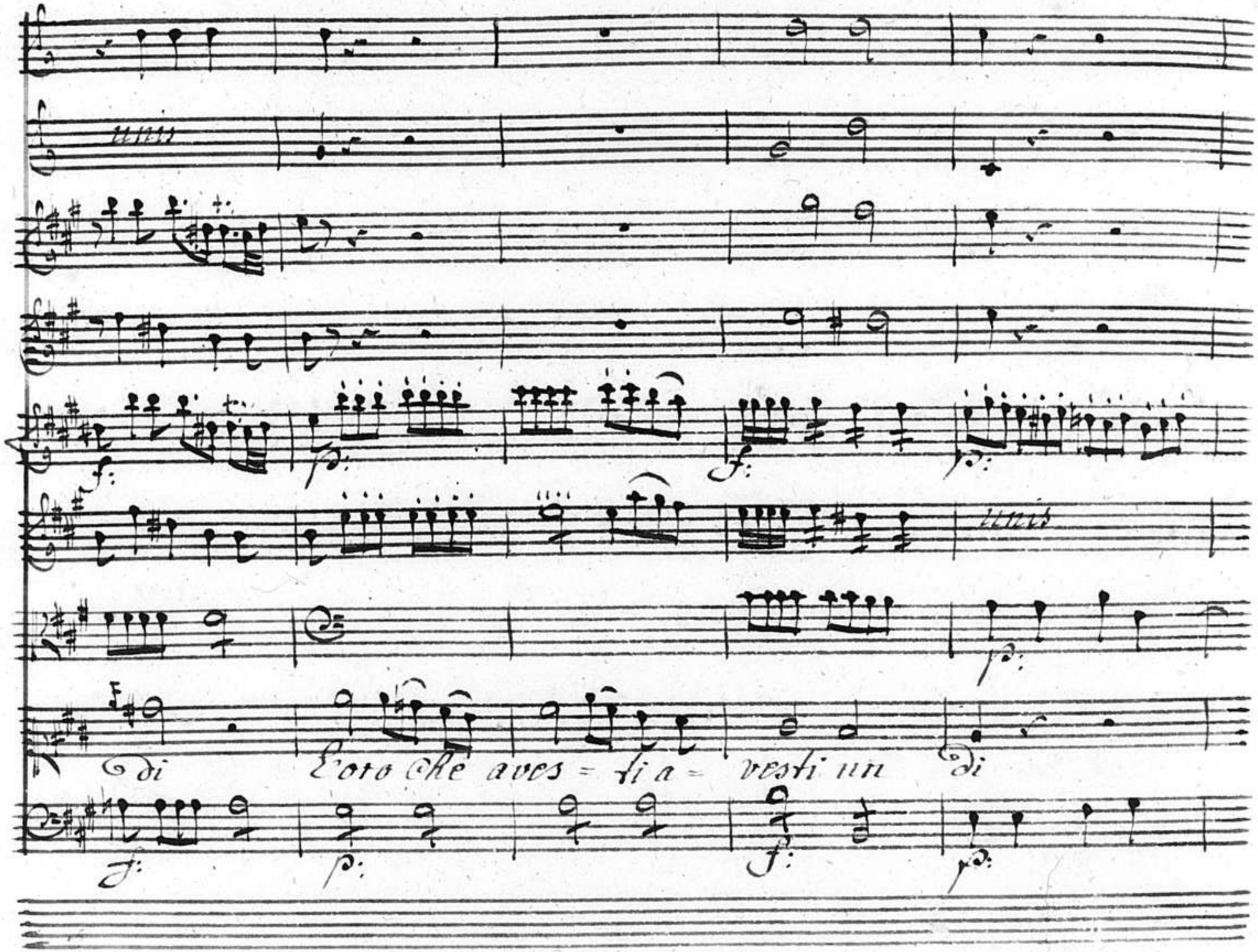
Con VV:

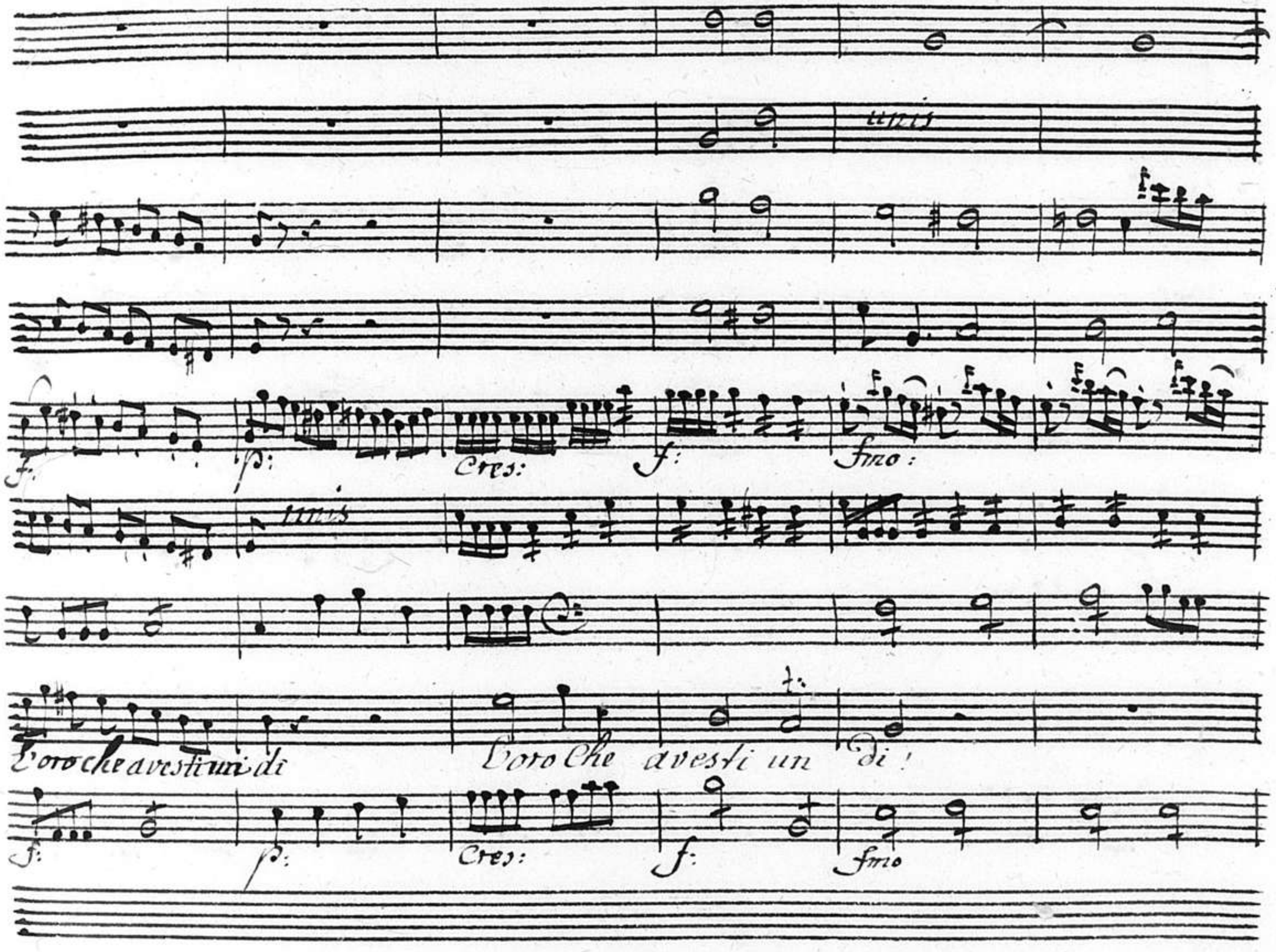
cè

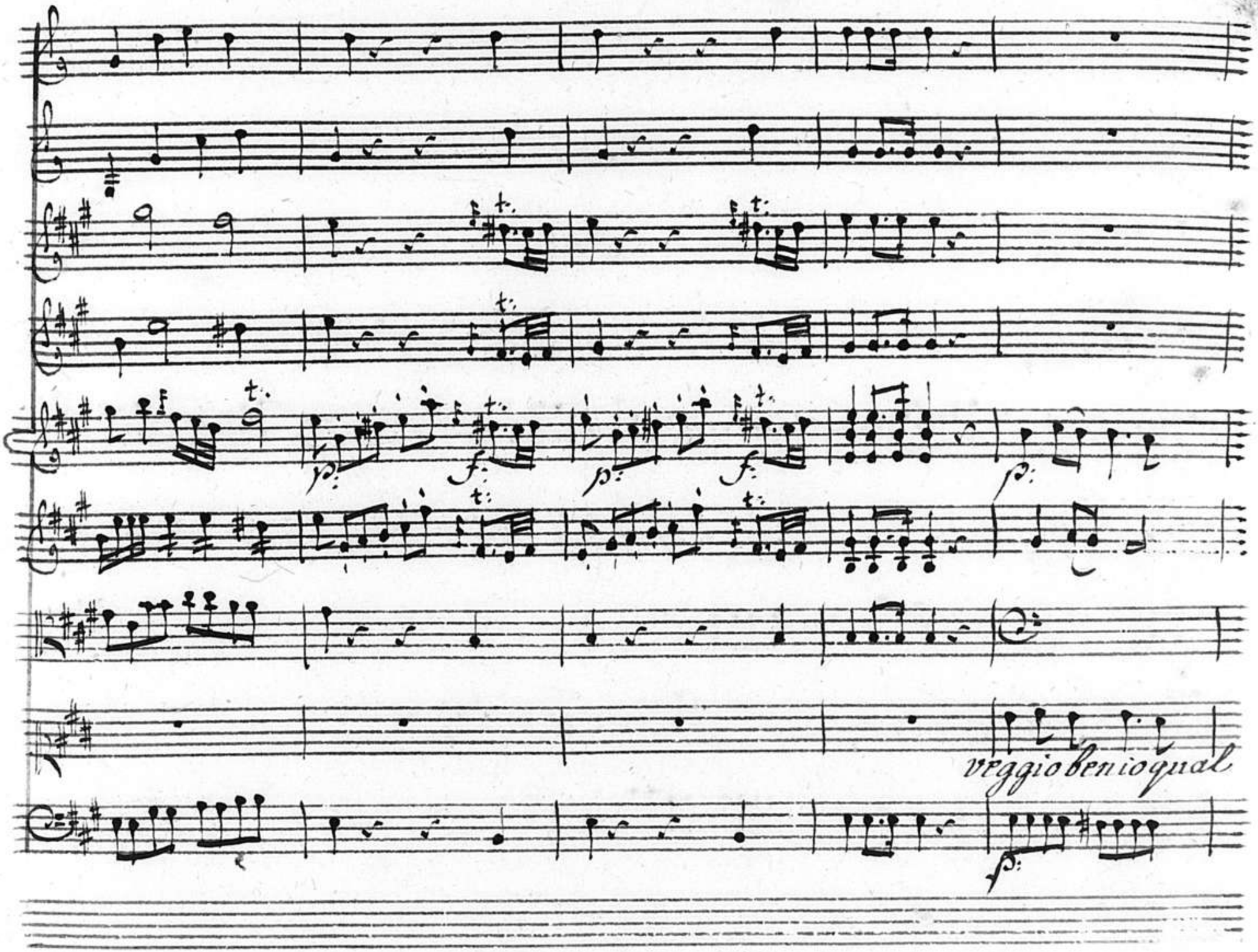
Or si lamenta misero l'oro Che avesti un

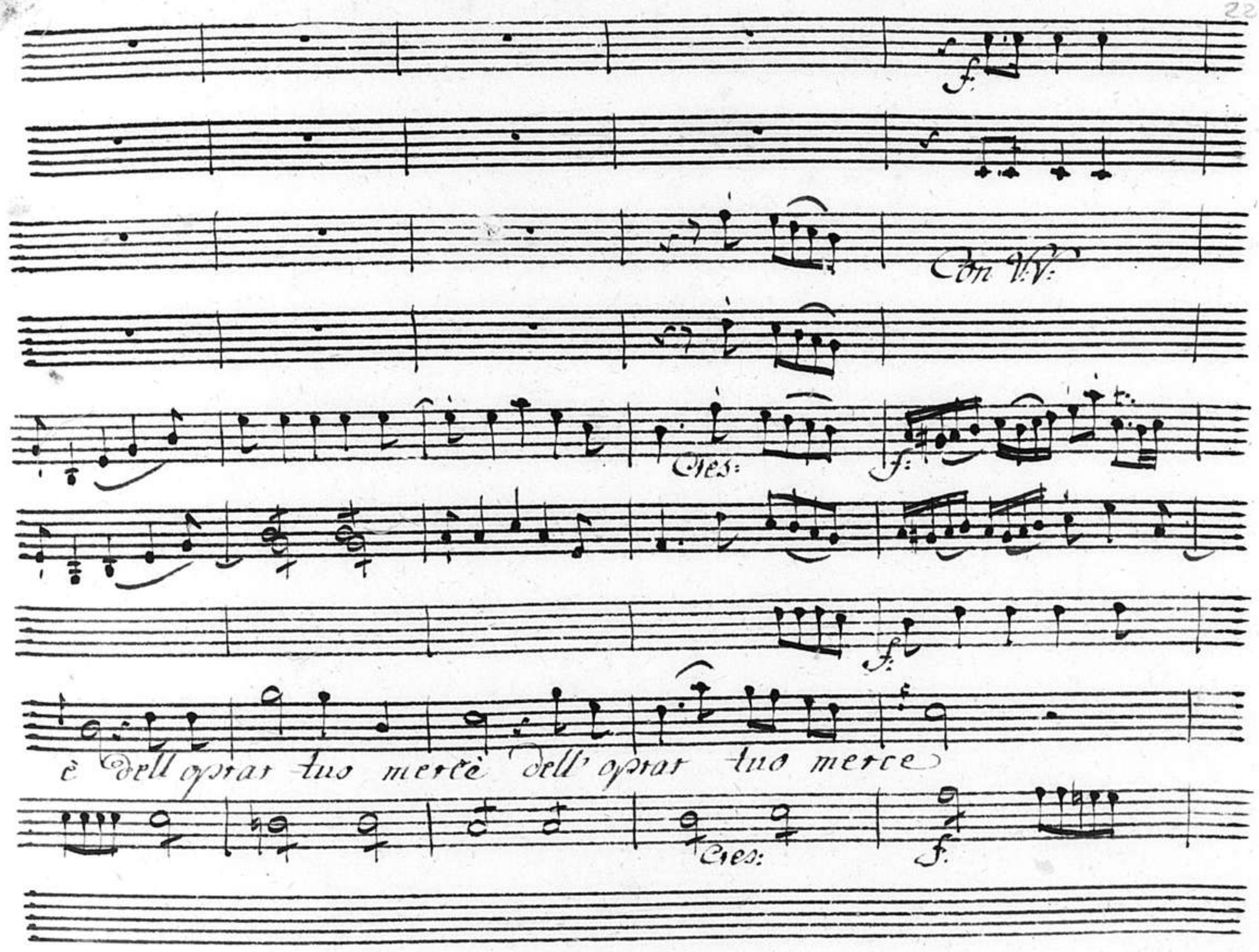

unis
unis
unis
di E'oro Che avesti un di Veggio ben io qual è dell' oprar tuo mer=

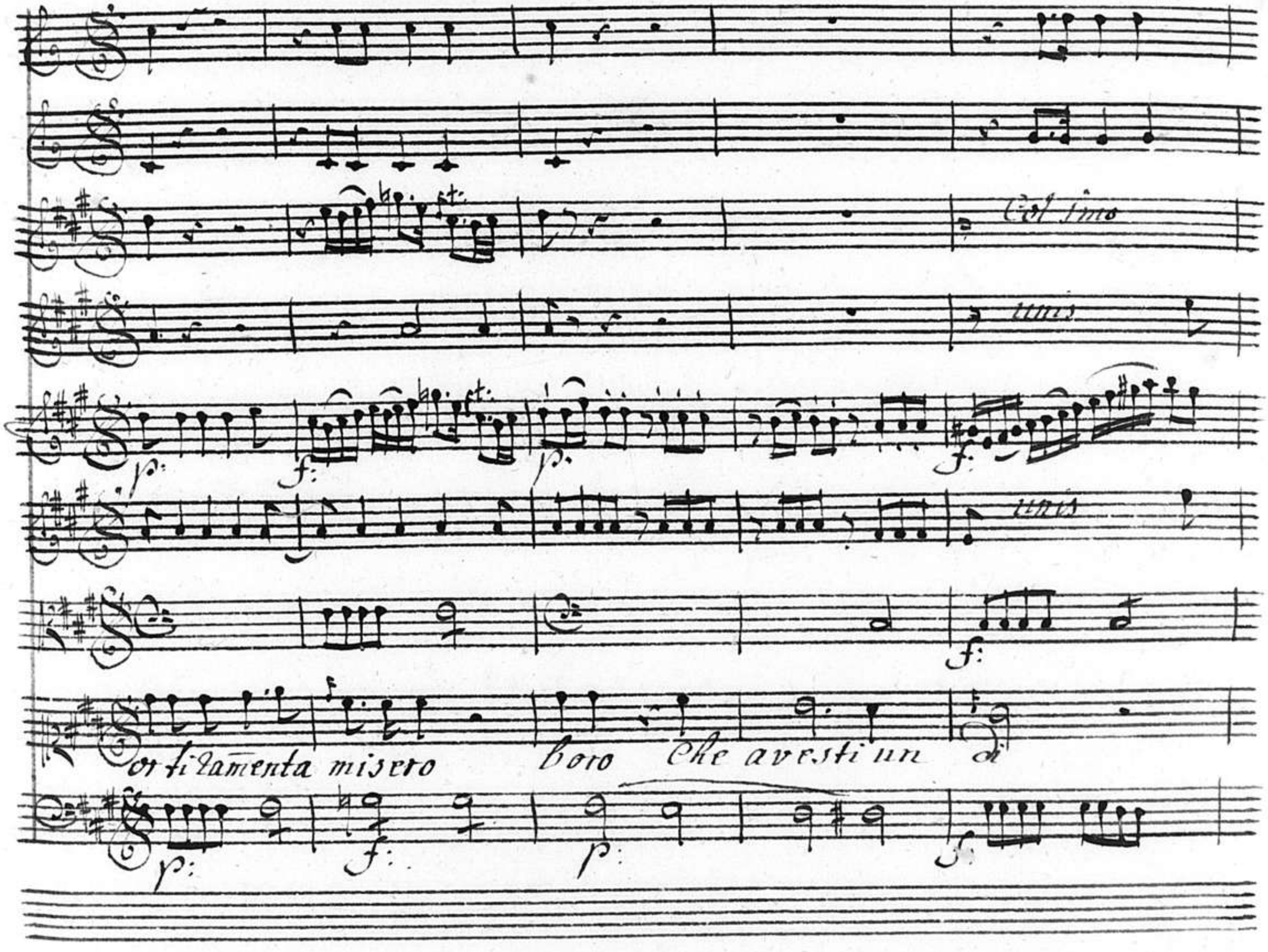

unis
f.
Cres.
f.
fp:
fp:
ce dell' oprar tuo mercè.
Or=ti zamenta misero
l'oro che avesti un
f.
fp:

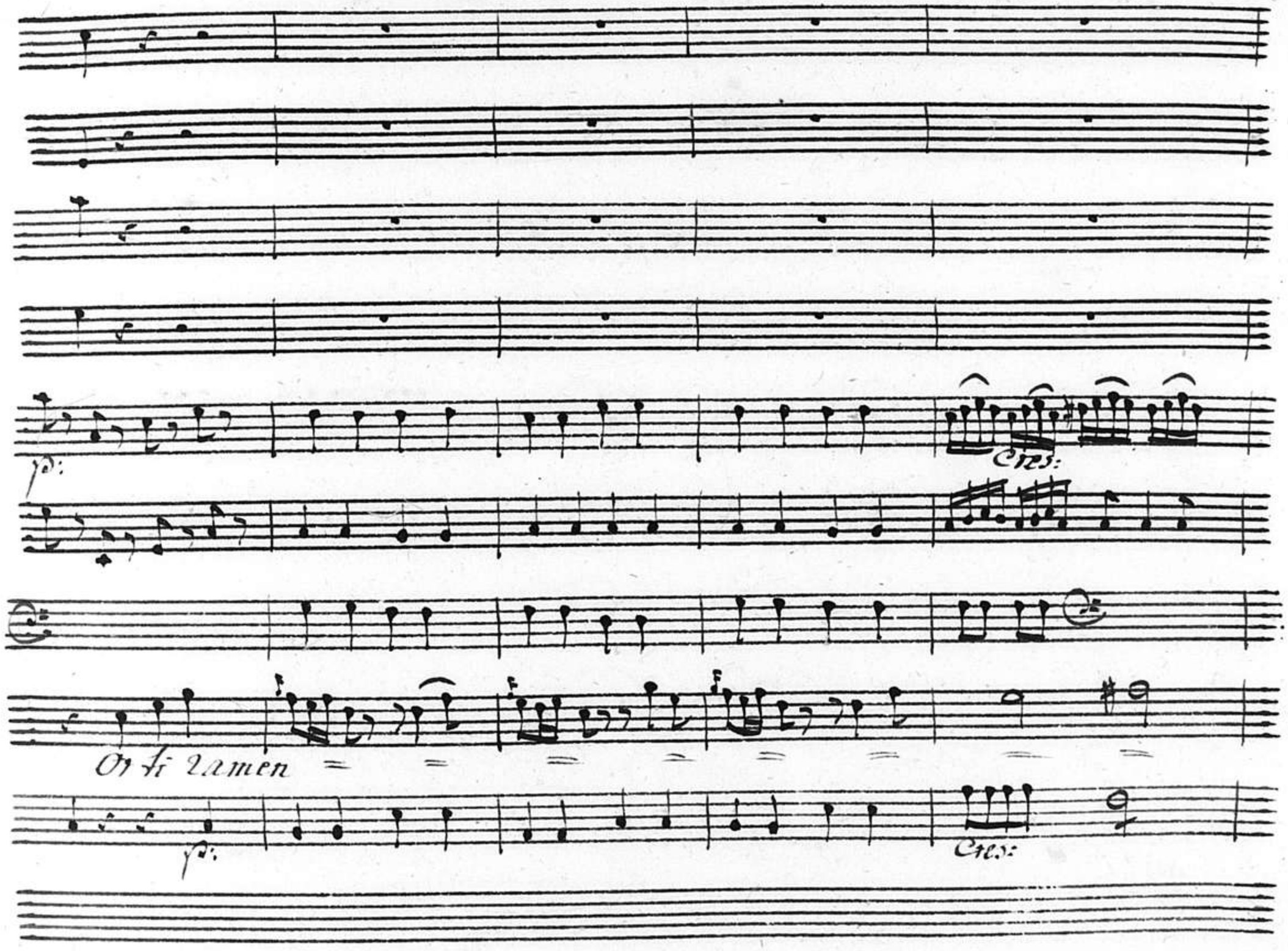

unis
unis
di
L'oro che aves = ti a = vesti un
di


unis
f:
p:
Cres:
f:
fmo:
unis
L'oro che avesti un di
L'oro Che avesti un di!
f:
p:
Cres:
f:
fmo


veggio ben io qual


f.
Con V.V.
Cres:
f.
f.
è dell oprar tuo mercè dell' oprar tuo merce
Cres:
f.


Col 1mo
unis
unis
orti ramenta misero boro Che avesti un di


p:
Cres:
Or ti ramen
p:
Cres:

p:

f:

p: Con V:

fp:

f:

p:

= = = ta misero Veggio ben io qual è dell op.

f:

p:

fp: f: p: f:

= tar tuo mercè Or ti rammenta misero L'oro che avesti un

fp: f: p: f:

p: e Sost:

fmo:

p: e Sost:

unis

fmo:

p:

Cres

unis

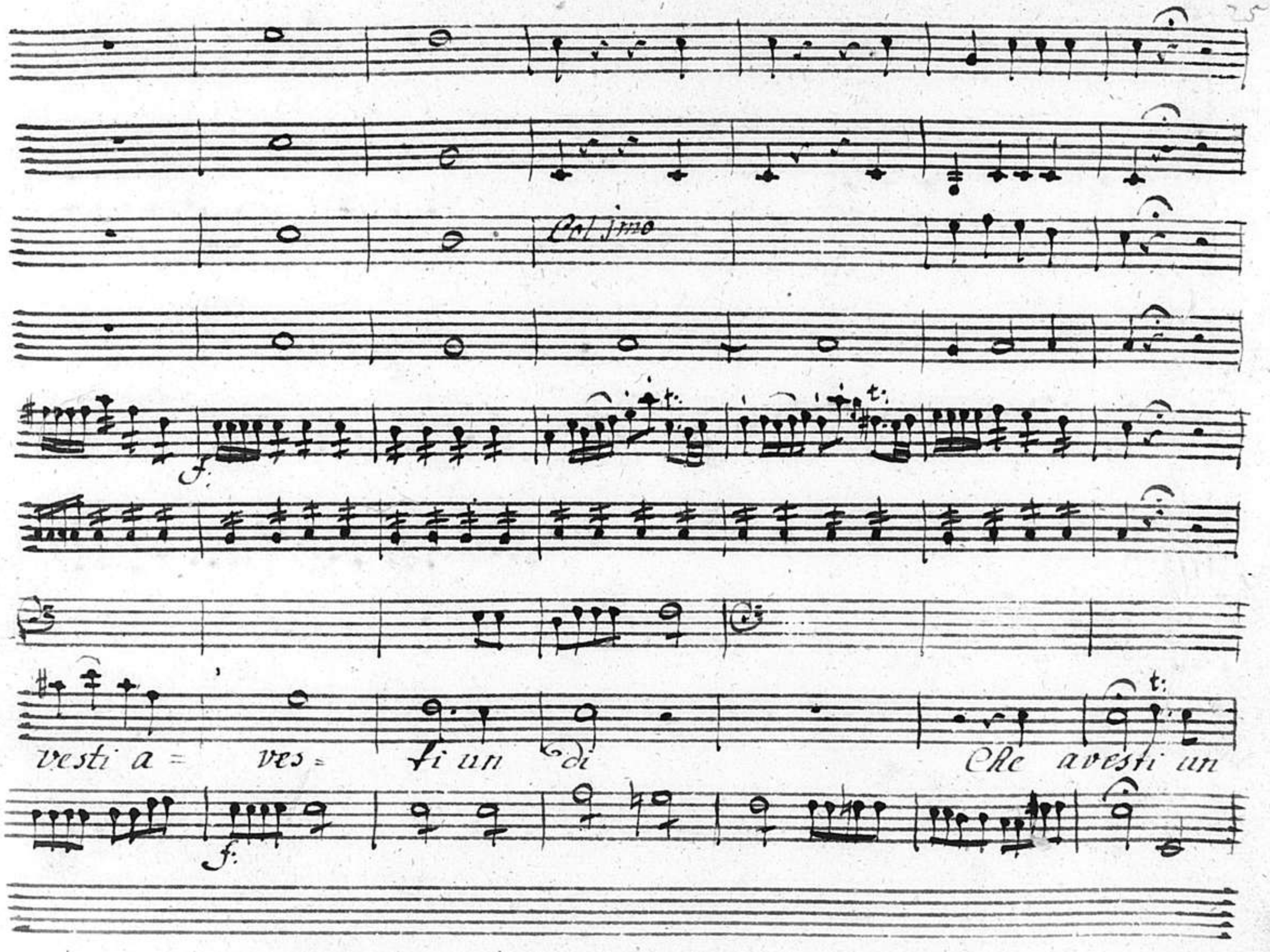
p:

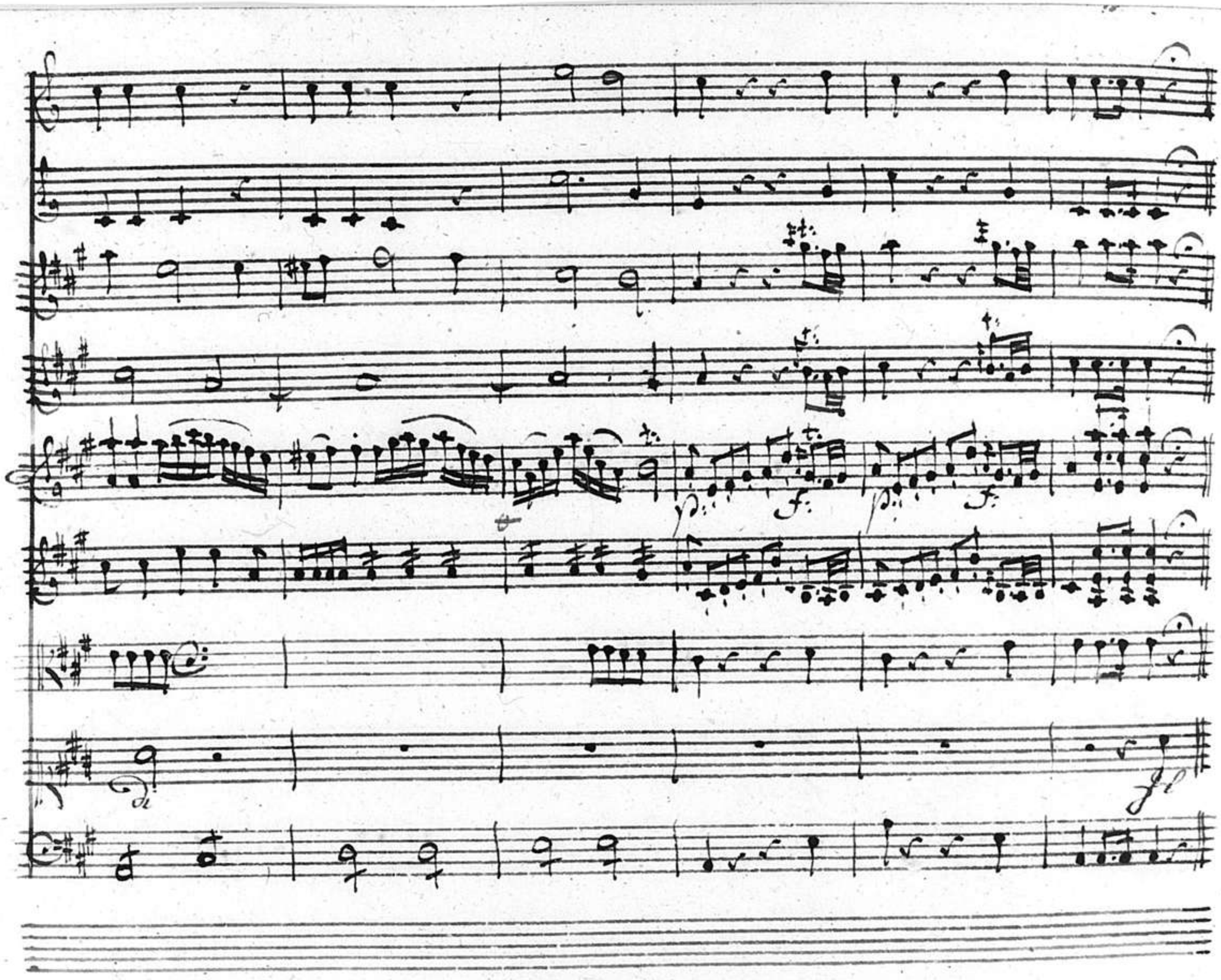
Di Di ti lamenta misero l'oro che avesti un dì l'oro che a-

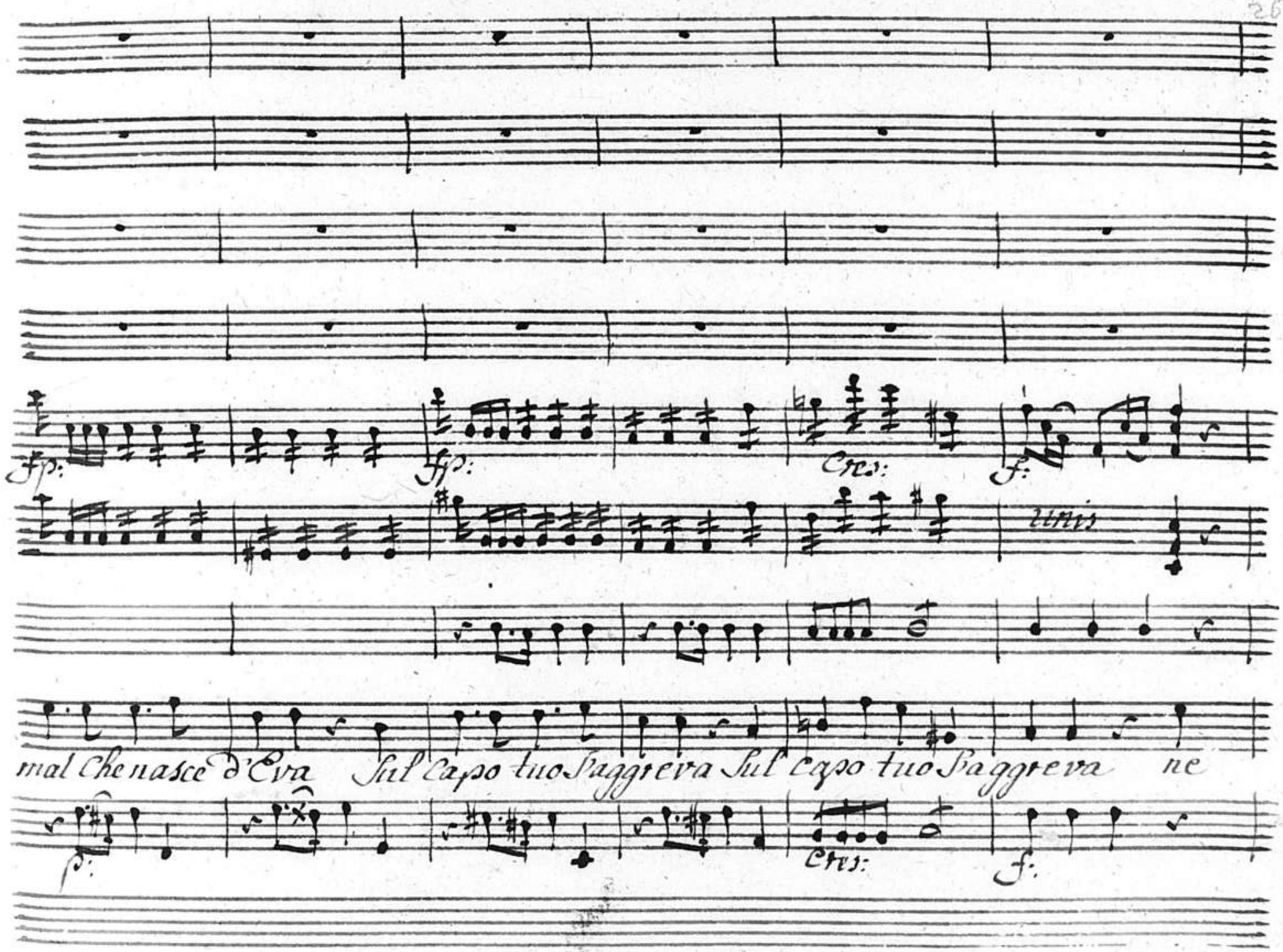
f:

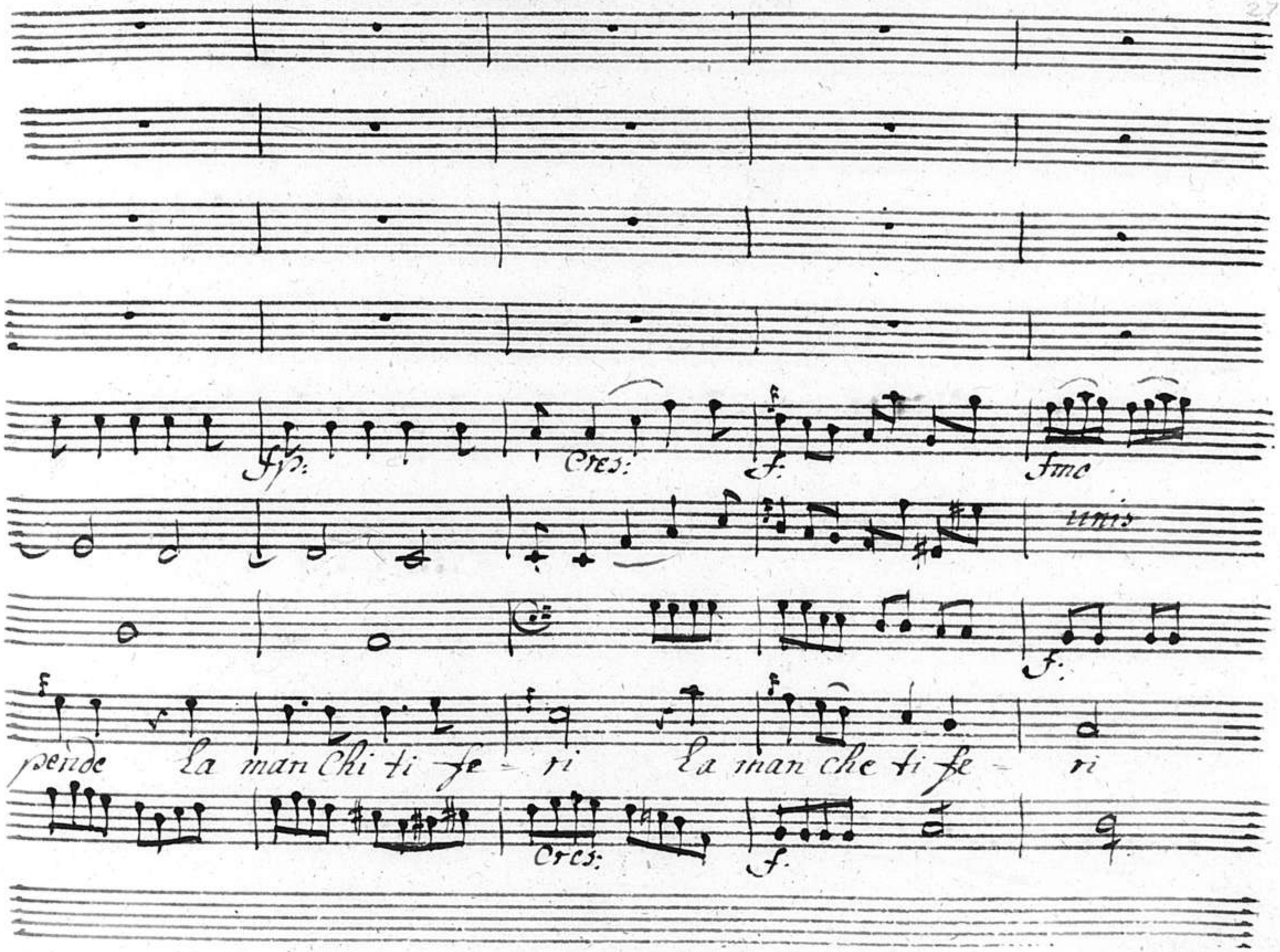
p:

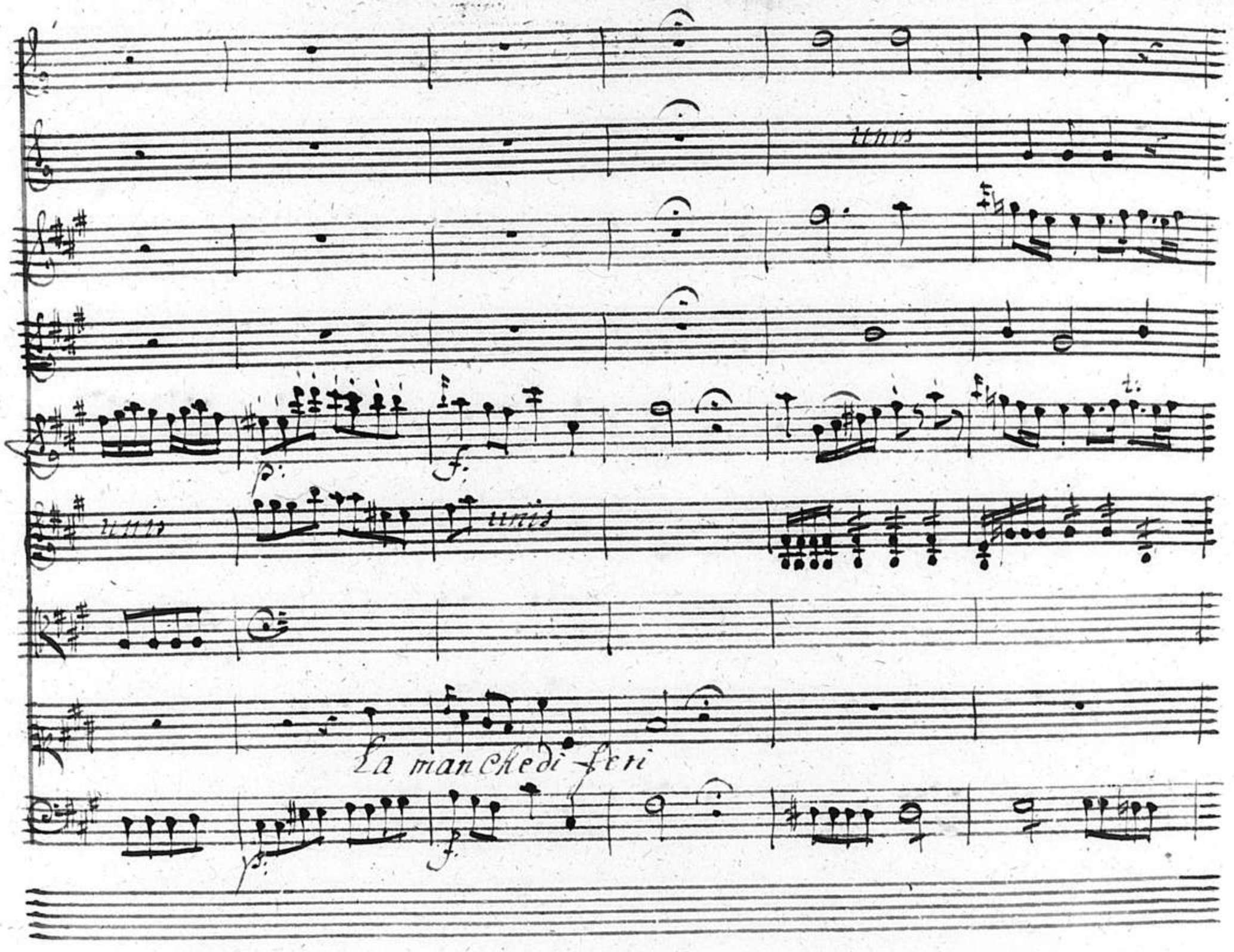
Cres:

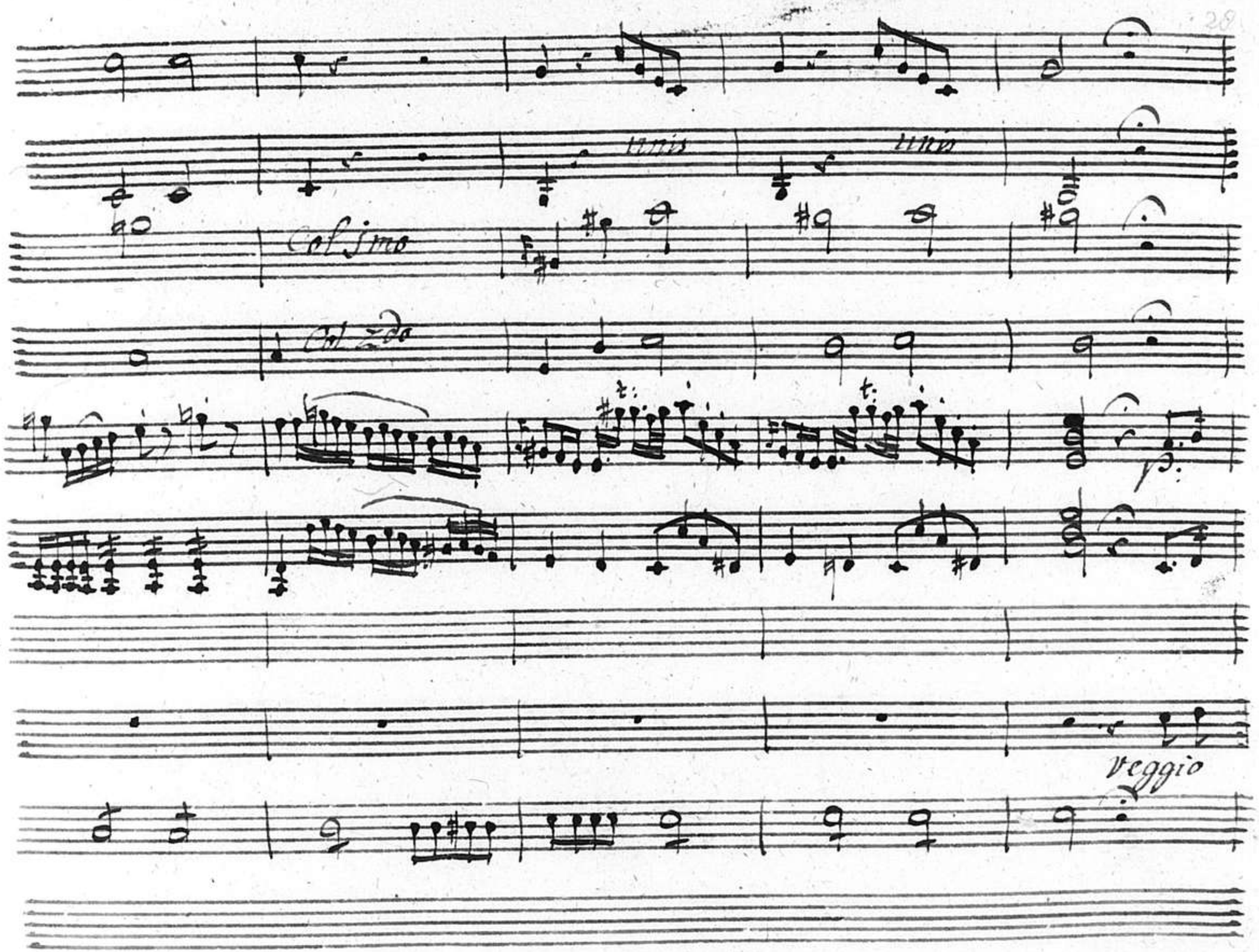

Col jmo
f:
vesti a = ves = ti un di
Che avesti un
f:

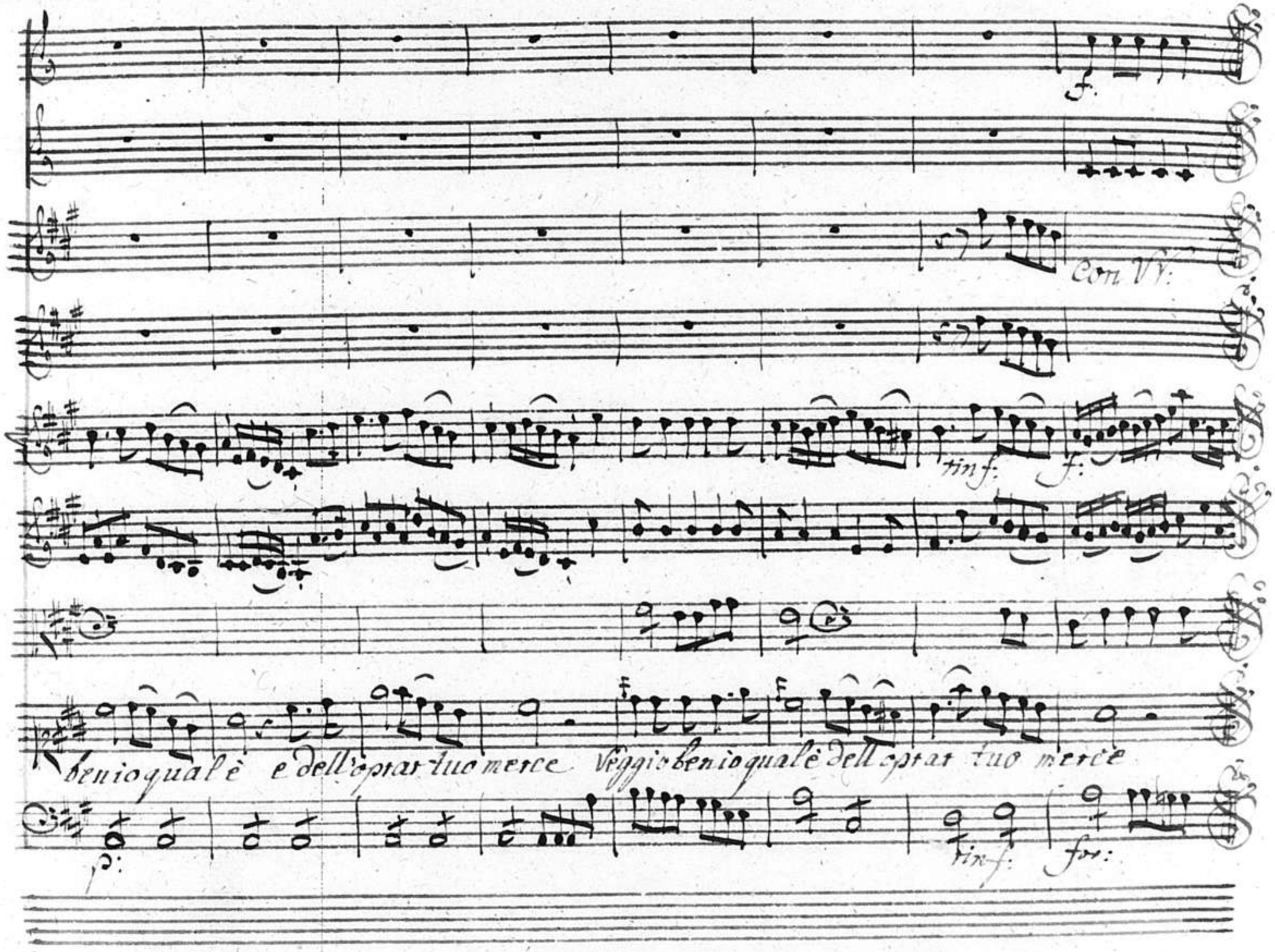



fp:
fp:
Cres:
f:
unis
mal Che nasce d'Eva Sul Capo tuo s'aggreva Sul Capo tuo s'aggreva ne
p:
Cres:
f:


fp:
Cres:
f:
fmo
unis
f:
pende La man Chi ti fe - ri La man che ti fe - ri
Cres:
f.


unis
p:
f:
unis
unis
La manchedi feri
p:
f:


unis
unis
Col 1mo
Col 2do
p:
veggio


f.
Con VV:
rinf:
f:
benio qual è e dell'oprar tuo merce Veggio benio qual è dell'oprar tuo merce
p:
rinf:
for:

Tobia Padre

Tobia Padre, et Anna

Ah donna sconsigliata. E come ardisci tal=

fissima insultar? Or ben m'avveggio, Che qual Eva ingan=

no l'empio Nemico il Nemico comun ti spiò Sorprese? Deh ti

prostra al Signore; umil lo prega, Che il fallo ti perdoni Ch'io

...ure il preghero Ah quanto Siamo miseri, Signor

mio, Se n'abbandoni al Tentatore in braccio

Anna

Ma, oh Dio, tu m'irri-tasti Col tuo Sovrechio e

Tobia Padre

spesso Scrupoleggiar Mi lascia Solo un momento, oh

donna: E intanta impara alla passion, Chè

Anna

Cieca, e traditrice a non lasciarti dominar Ti

Tobia Padre

lascio Oime, Oimè Signore, Oime, dolce mio

Dio? voi giusto. Siete Ogni Indizio vostro nò fù, non

è, non sarà mai, Che solo Miseri-cordia verità, Gius-

tizia! Ah! Chio conosco al fine Oggio conosco al-

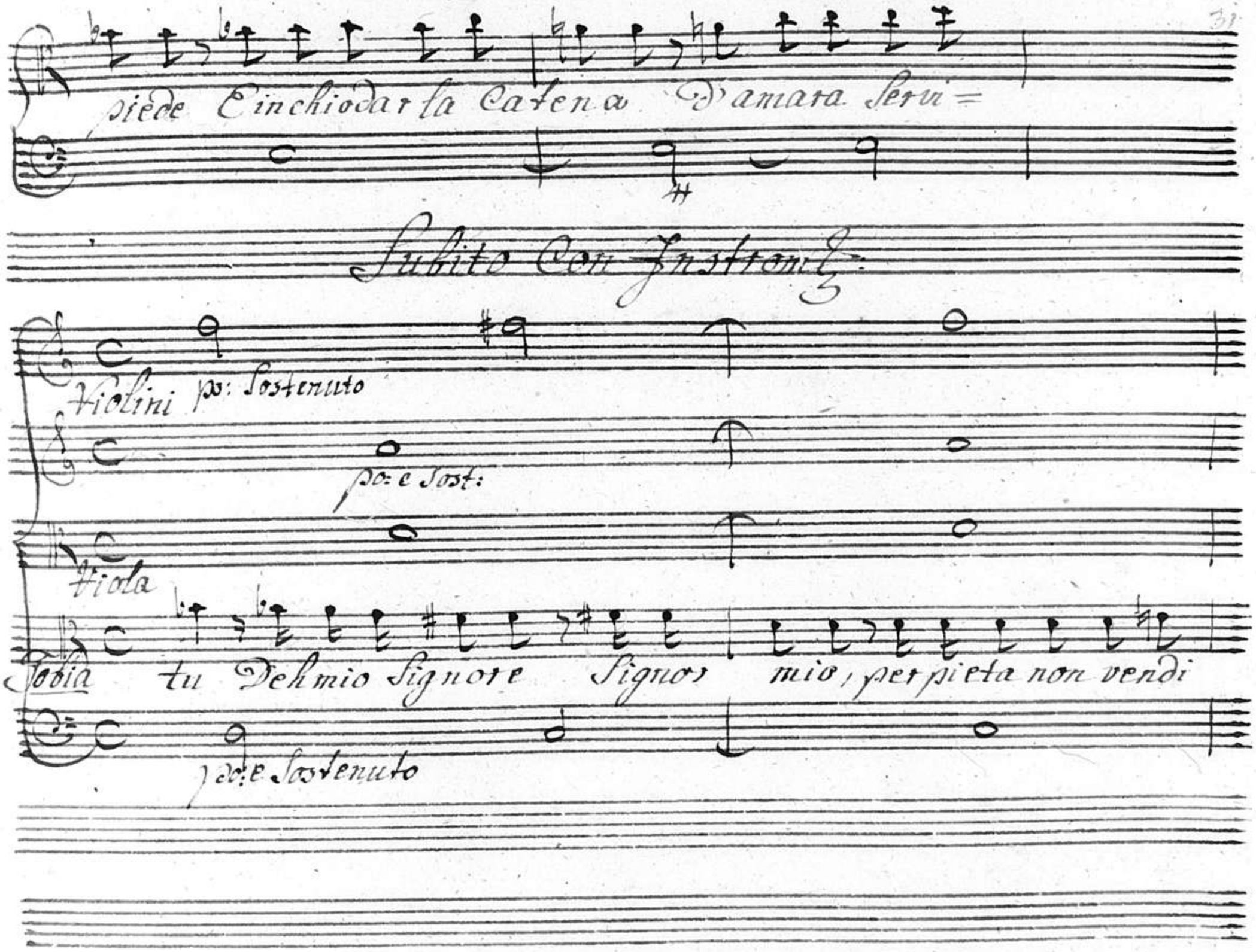
fin, Conosco E veggio Che le mie Colpe, E quelle de Padri

miei / Ribelle Al voler vostro eterno, a gran ragion chia-

mato, Sul Capo nostro i meritati mali! questi fur cheiri-

faro, Contra di noi mortali Dei Nemici gli insulti,

E queste furo, Che depredar le nostre gregge, e al

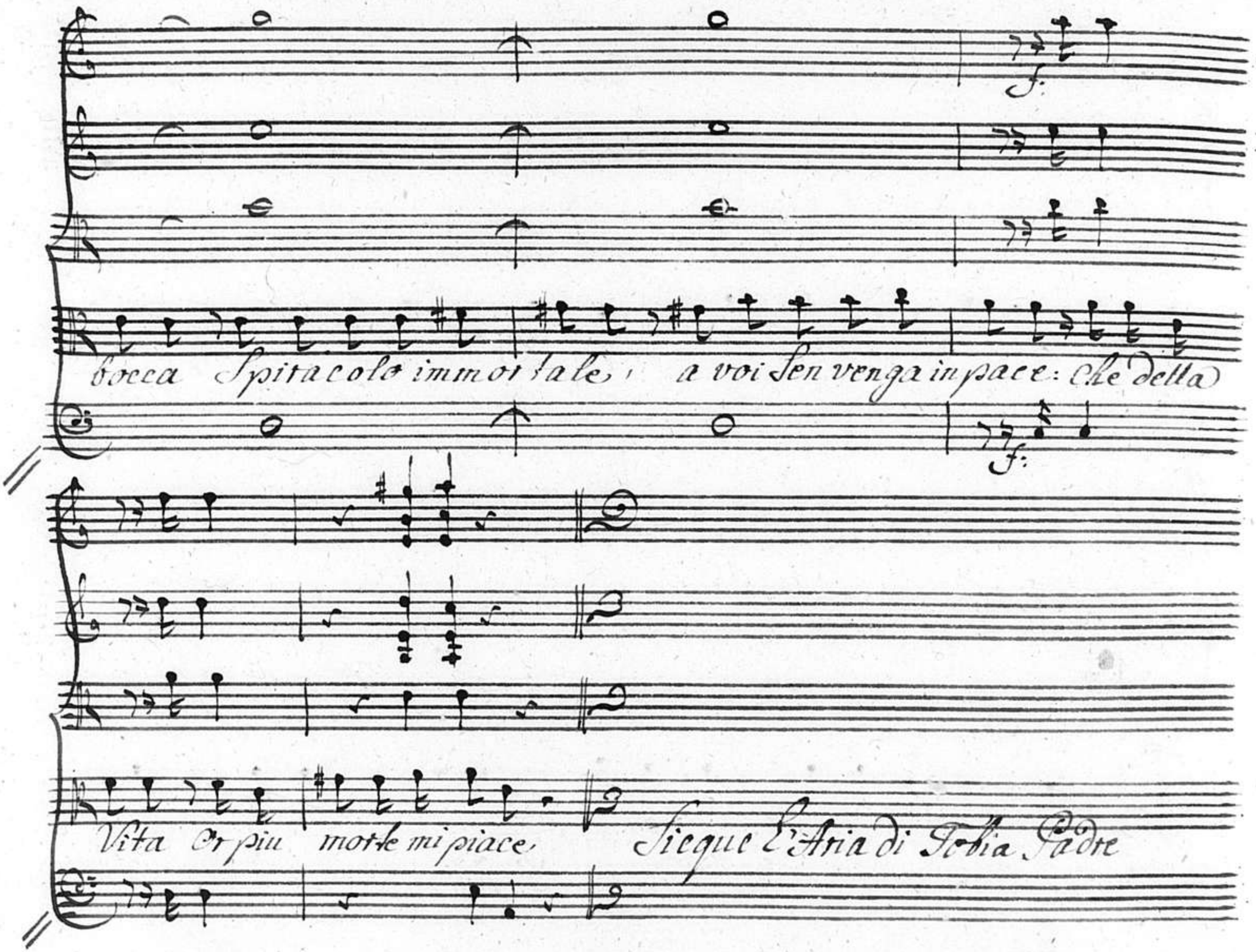

piede E inchiodar la Catena D'amara Servi=
Subito Con Instromt:
Violini po: Sostenuto
po: e Sost:
Viola
Tobia tu Deh mio Signore Signor mio, per pieta non vendi
po: e Sostenuto

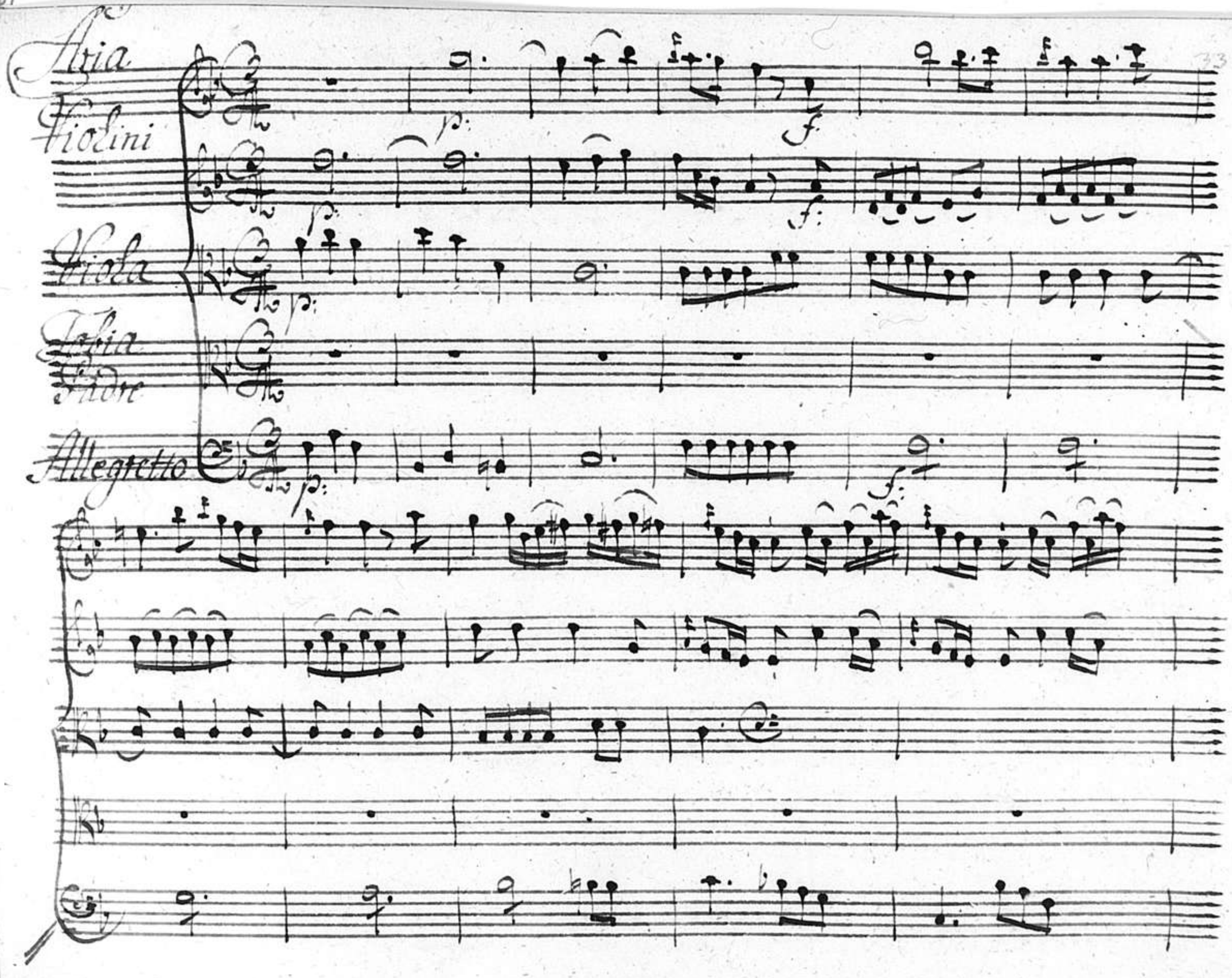
=cate Le mie, Le Colpe Loro: ah Lamentate, Si =

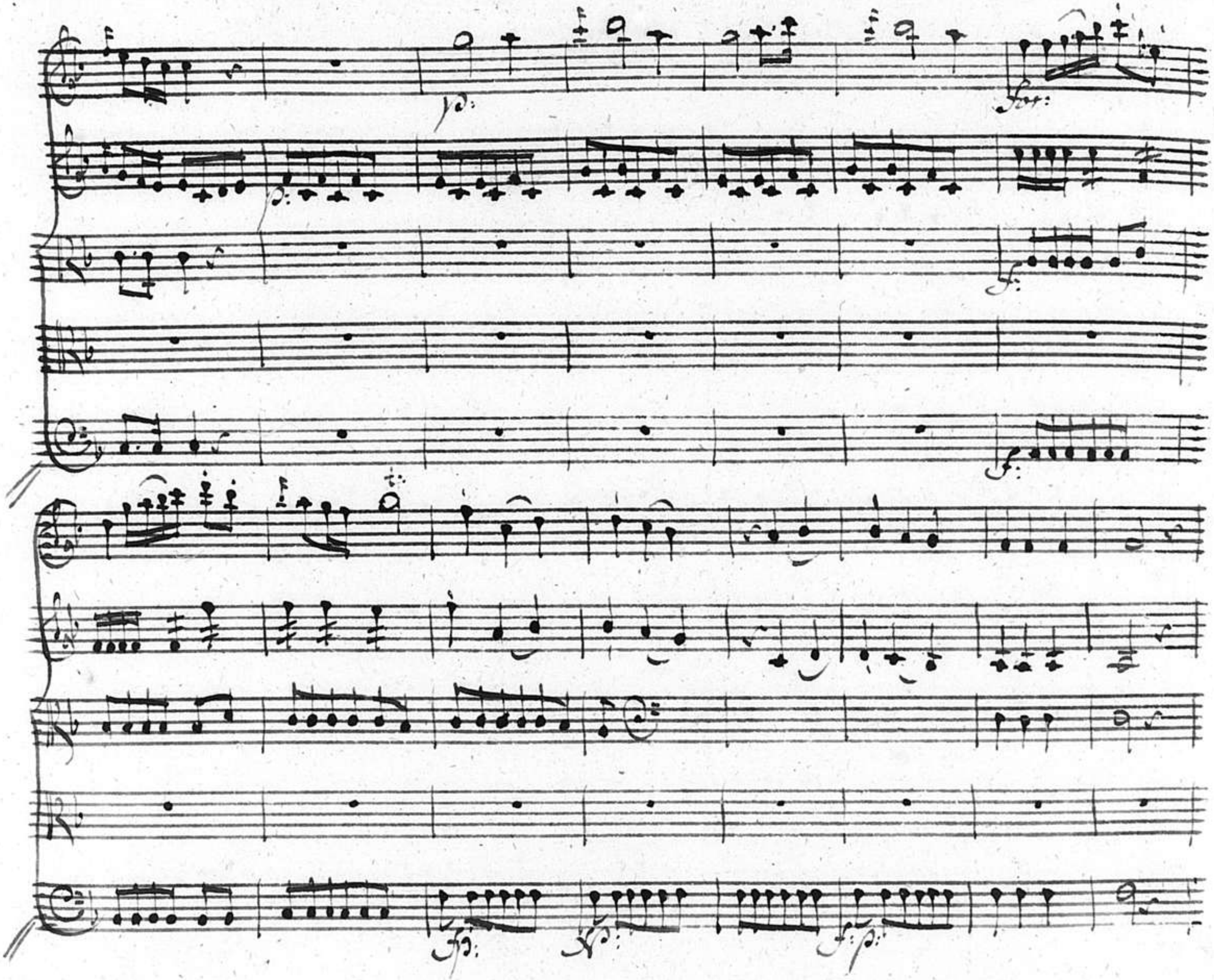
gnor, Che pur voi Sete Delle miseri=cordie L'omnipo

tente il Sommo Dio: Si faccia di me secondo quelle

Si, mio Signor, quest'alma, questo mio Spirto, della vostra


bocca Spiracolo immortale, a voi sen venga in pace: Che detta
Vita Or piu morte mi piace
Sieque l'Aria di Tobia Padre


Aria
Violini
Viola
Tobia
Padre
Allegretto


pp:
for:
p:
f:
f:
fp:
fp:
f:p:

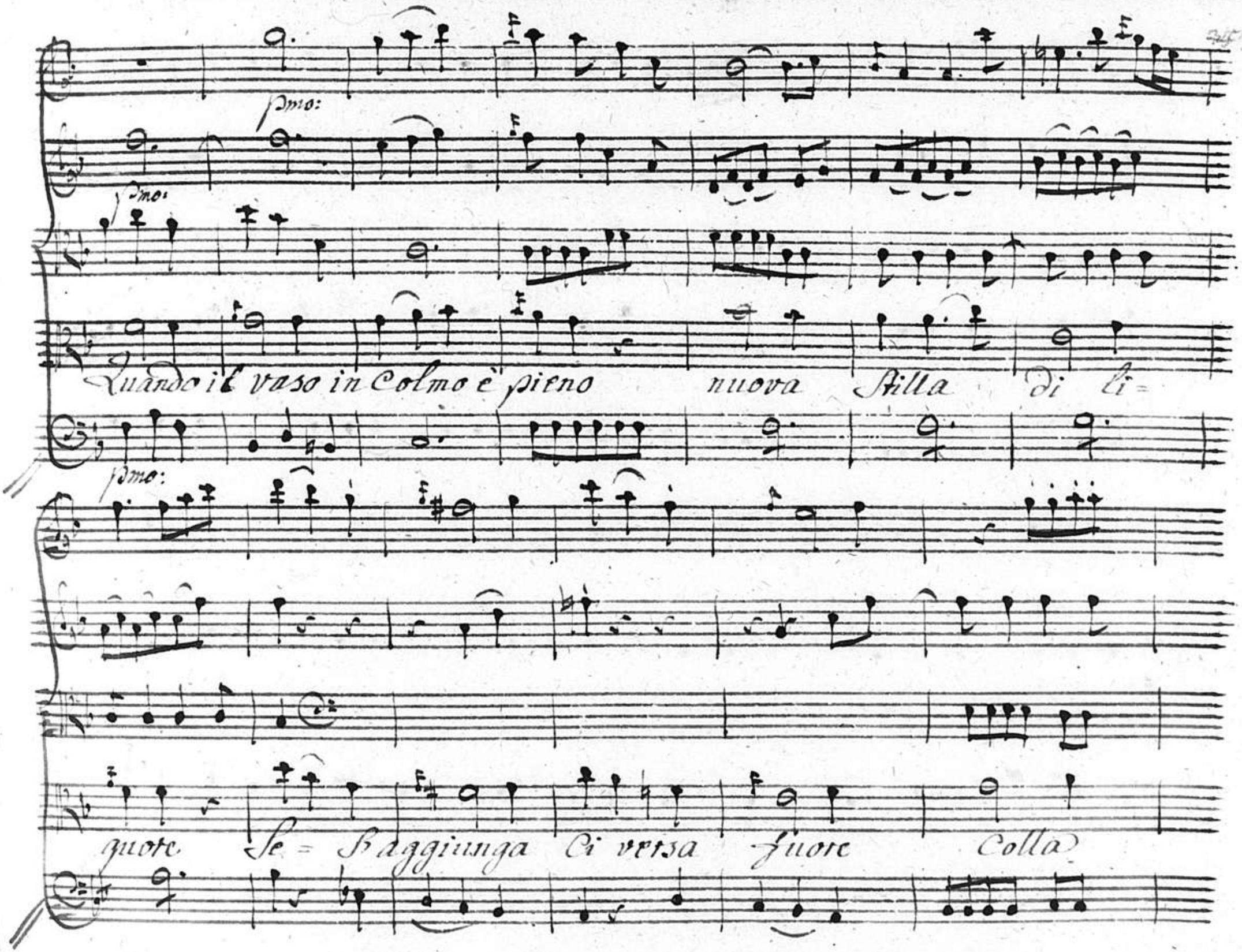
p.mo:

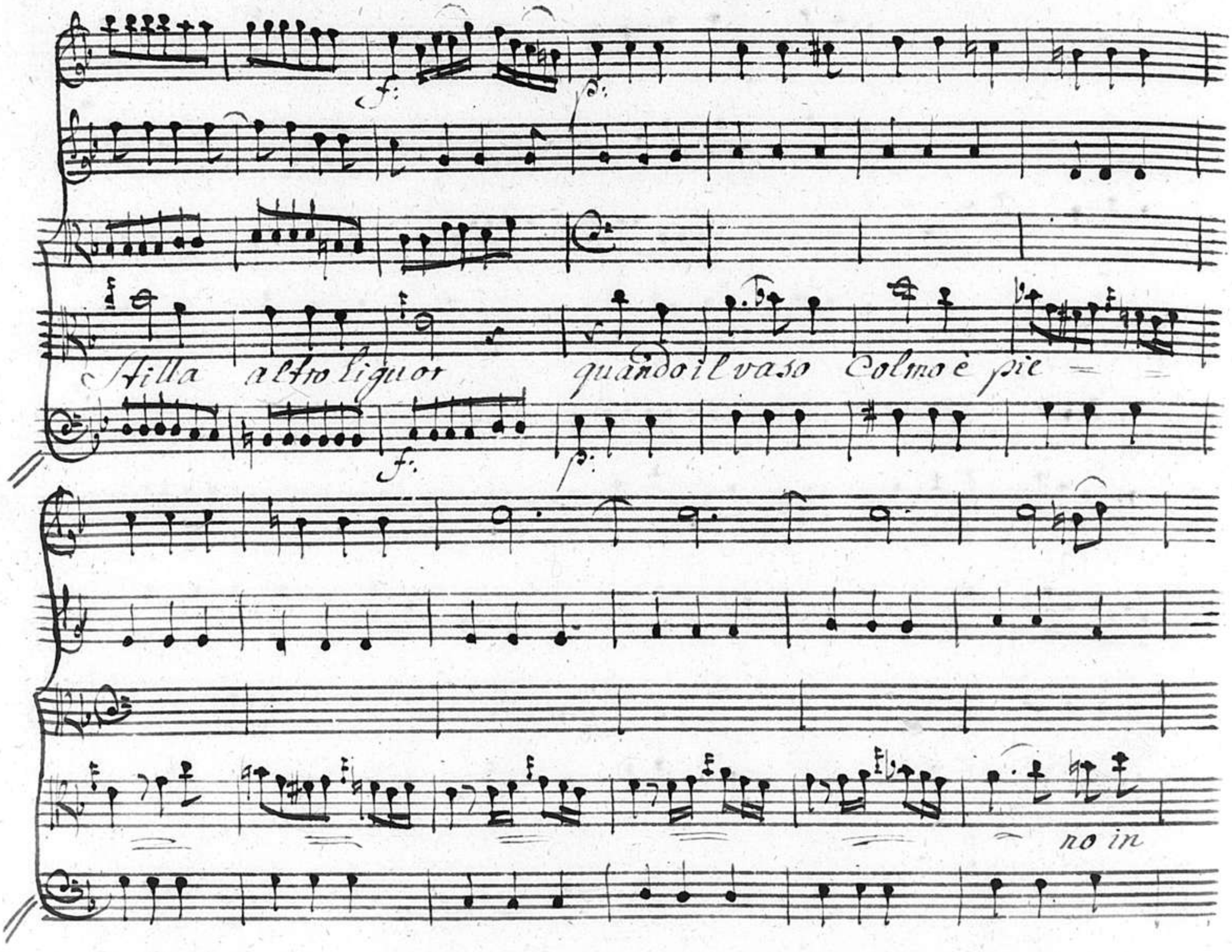
p.mo:

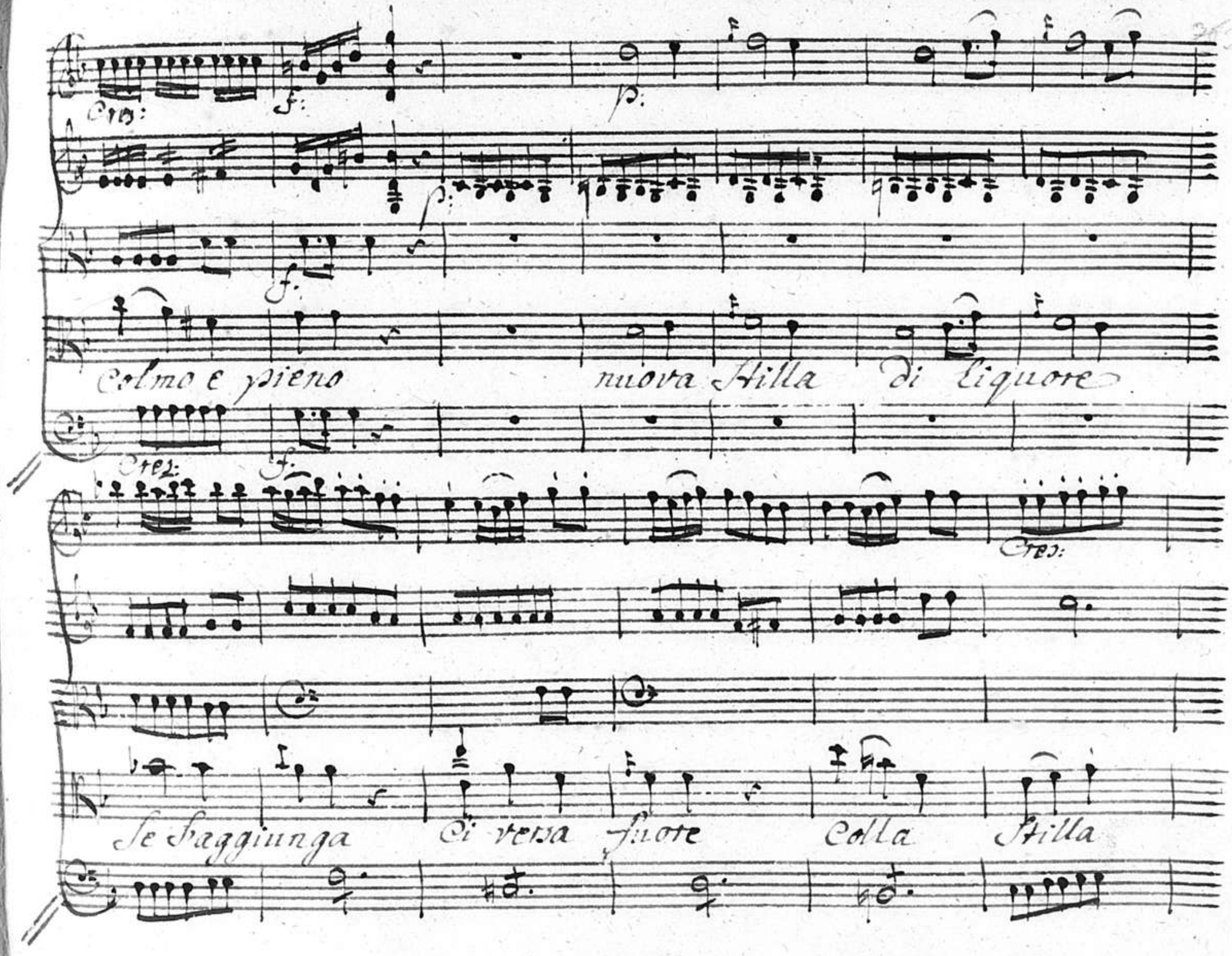
Quando il vaso in colmo è pieno nuova Stilla di li=

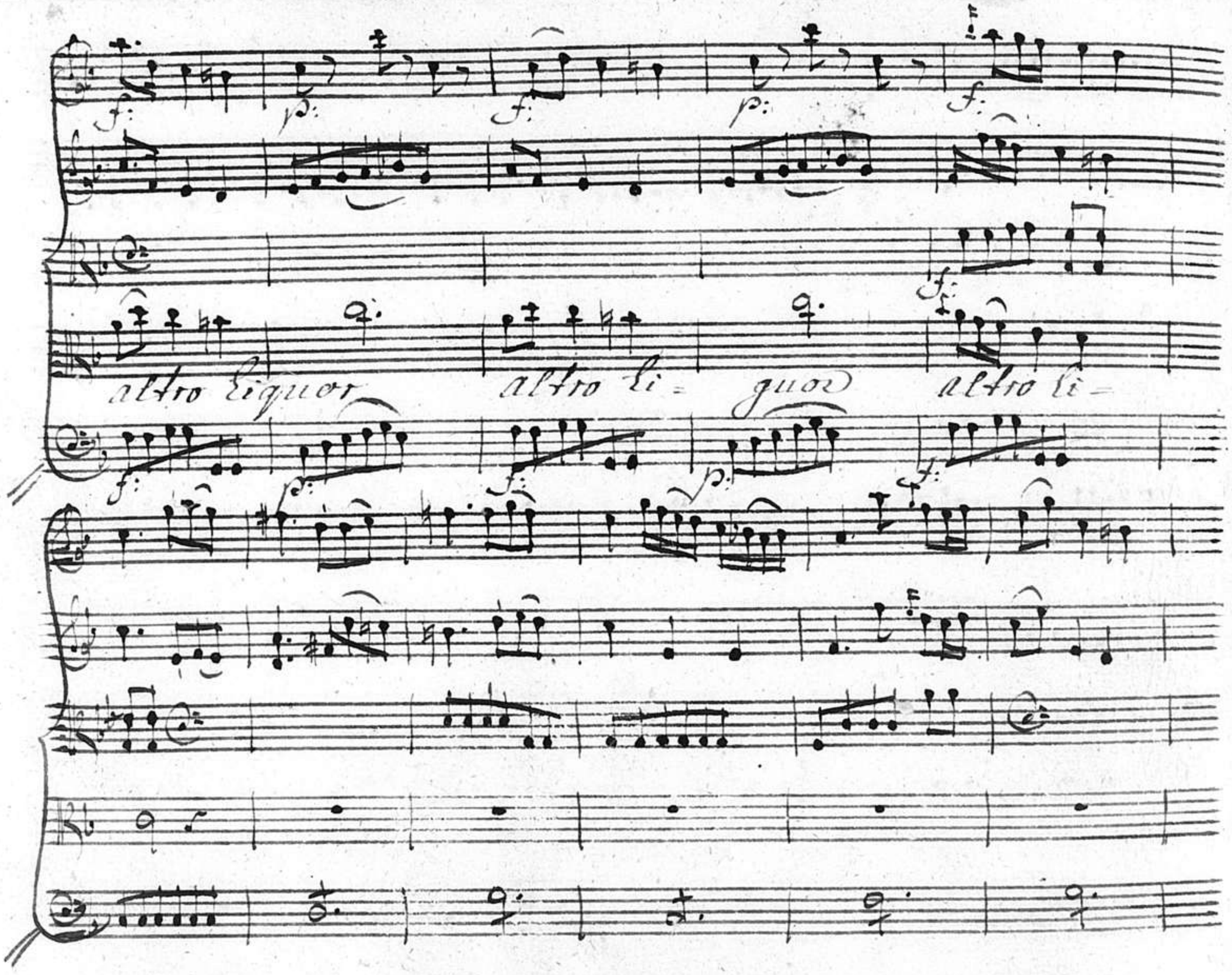
p.mo:

quore Se = Saggiunga Ci versa fuore Colla


pmo:
pmo:
Quando il vaso in Colmo è pieno nuova Stilla di li=
pmo:
quore Se = s'aggiunga Ci versa fuore Colla

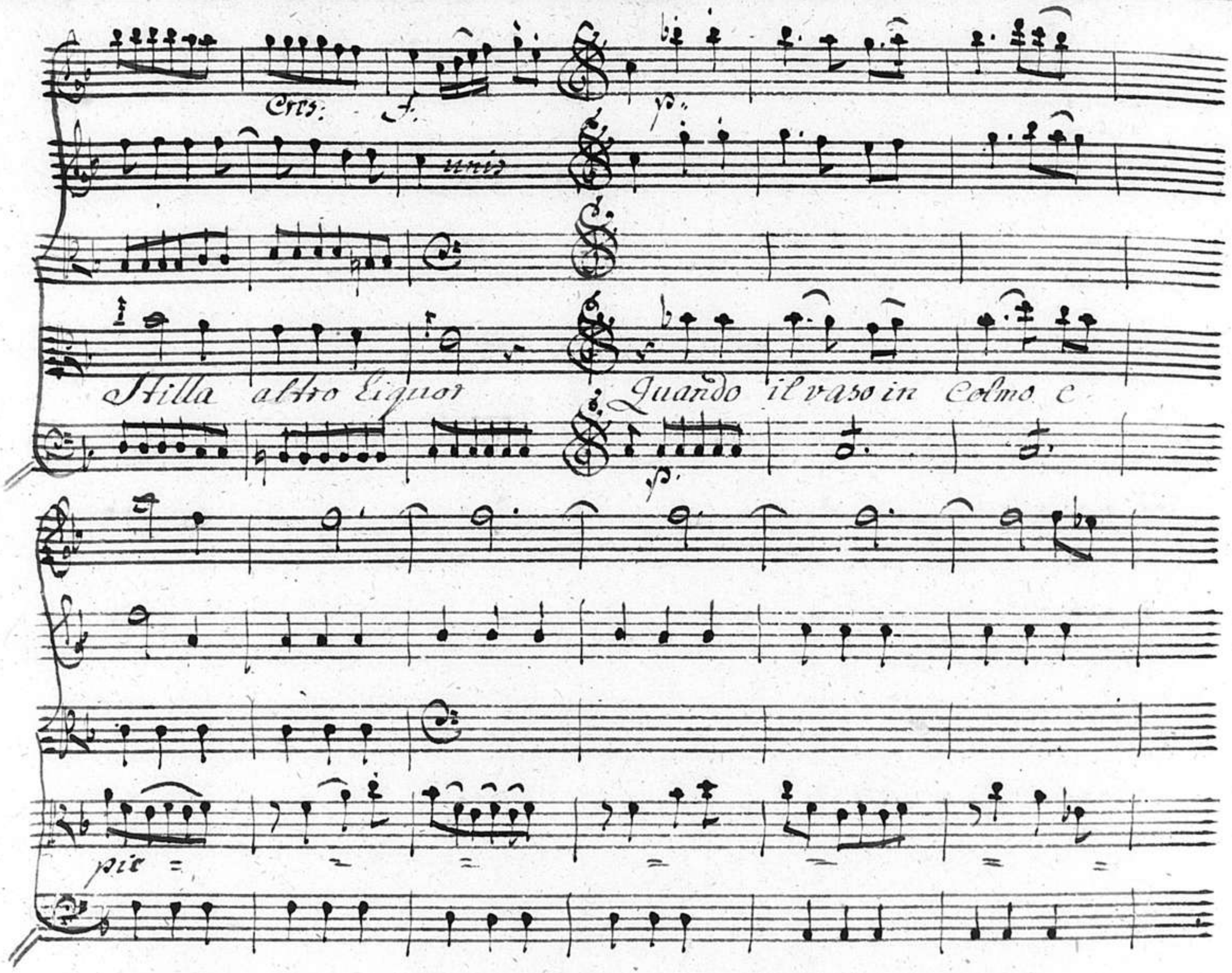

Stilla altro liquor quando il vaso Colmo è pie
no in


Cres:
f:
p:
p:
f:
Colmo e pieno nuova Stilla di liquore
Cres:
f:
Cres:
Se s'aggiunga Ci versa fuore Colla Stilla


altro liquor
altro li=
guor
altro li=

Quando il vaso in colmo e pieno Nuova stilla =

Di li = quor Se s'aggiunga ci versa fuore colla


Cres:
f.
p.
unis
Stilla altro Liquor
Quando il vaso in Colmo e
p.
pie

Cres: f: p: p:

= no in Colmo e pieno nuova Stilla di li=

f:

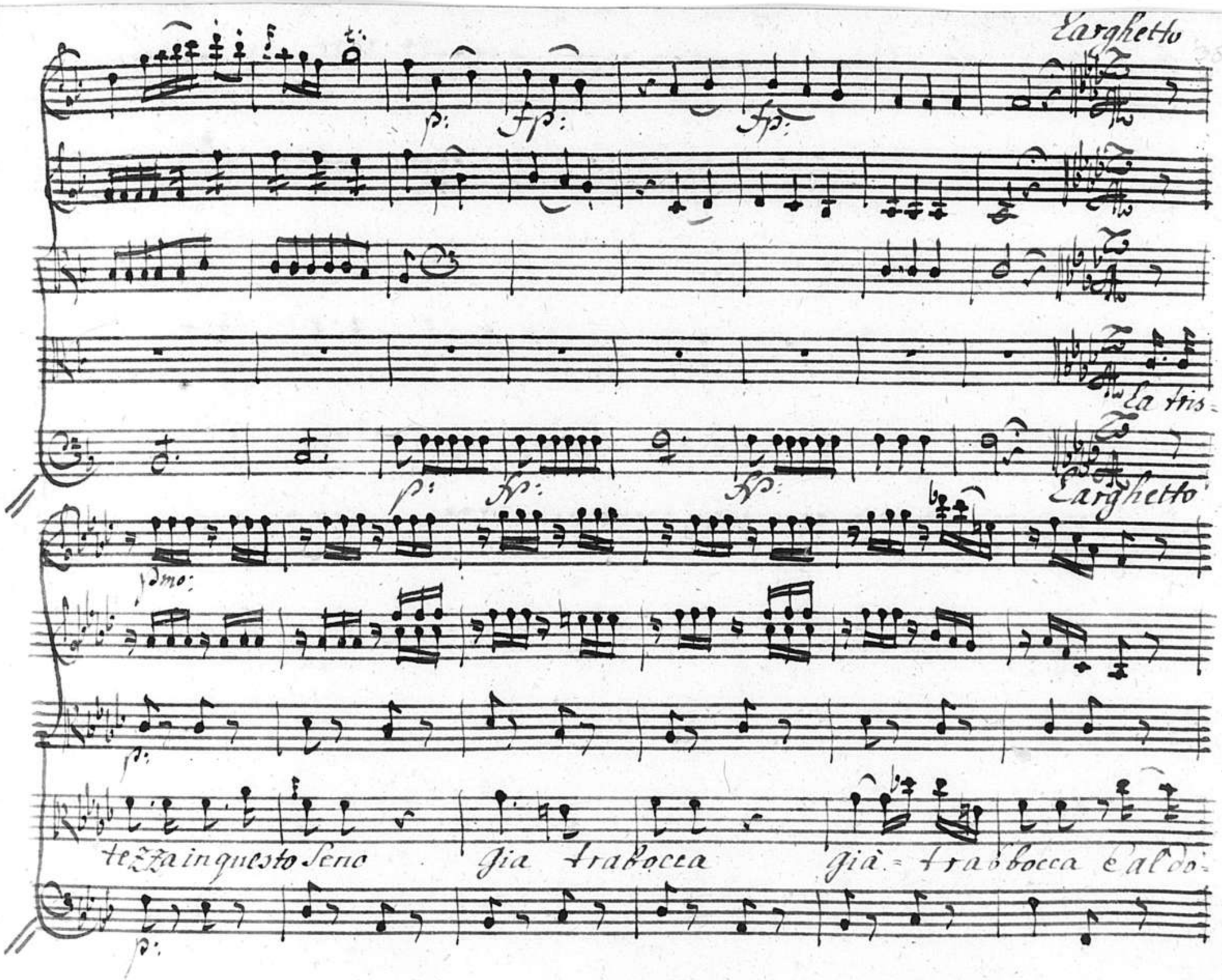
quore Se s'aggiunga Ci versa fuore Colla

Cres: f: p: f: p: f:

Stilla altro Li= quor altro Li= quor altro Li=

Cres: f: p: f: p: f:

quor altro Li= quor


Larghetto
p:
fp:
fp:
La tris=
p:
fp:
fp:
Larghetto
Idmo:
p:
tezza in questo Seno
gia trabocca
già = trabbocca e al do=
p:

Cres: fp:

= lor mio Dell mi = rate Amato Dio

Cres: f:

Se fu mai Egual Dolor Dell mi = rate Amato

f. p. f.

Dio, se fu mai l'egual do = lor = se fu mai l'egual dolor l'egual do

f. f.

Tempo di prima

Lor

Tempo di prima

Quando il vaso in Colmoe, sieno nuova

Stilla = di Liquore Se = Saggiunga Civena Fuore

Cres: f:

unis

Colla Stilla altro liquor

Cres: f:

Dal Segno

Tobia Padre, e Tobia Figlio

Tobia Figlio

Recit.vo

Padre mio me permesso sperar grazia, e mercè?

Tobia Padre

Figlio, E quando non ebbi per te Che del Cor mio fai la

Sola dolcezza, ogni riguardo! m'offende il dubbio tuo-

Tobia Figlio

parla Tu piangi o Padre! E nell'tuo volto impressa

veggio la morte istessa: del tuo dolore estremo nota mè la ca-

gion per quest'io sono a piedi tuoi, Amato Padre: imploro merce per

lei, che troppo, e ver, t'offese, e del tuo cor la calma

Pose in tempesta atroce: Amato genitor, m'è Madre, E Sposa E a

Tob: Pad:

te: perdona.... Figlio non più... m'ascolta. La donna m'insul=

tò: Suoi detti amari quali acute Saette mi trafissero, E

ver: ma non per questo men Cara ella mi fia: de Padri miei l'onnipo=

tente, il Santo, il Sommo Dio Col perdon la ricolmi d'ogni

ben: d'ogni grazia. Se Sai non ebbe in questo Corgiamai loco dop=

Tobia Fig:

piezza Ah Padre? quanto ti deggio Ah frena dunque il do=

Tob: Pad:

lor. Cintanto... m'odi, o Figlio, tu Sai, qual da prim'

anni, fur per te le mie Cure: Come le vie Sicure dell' nostro

Tobia Fig:

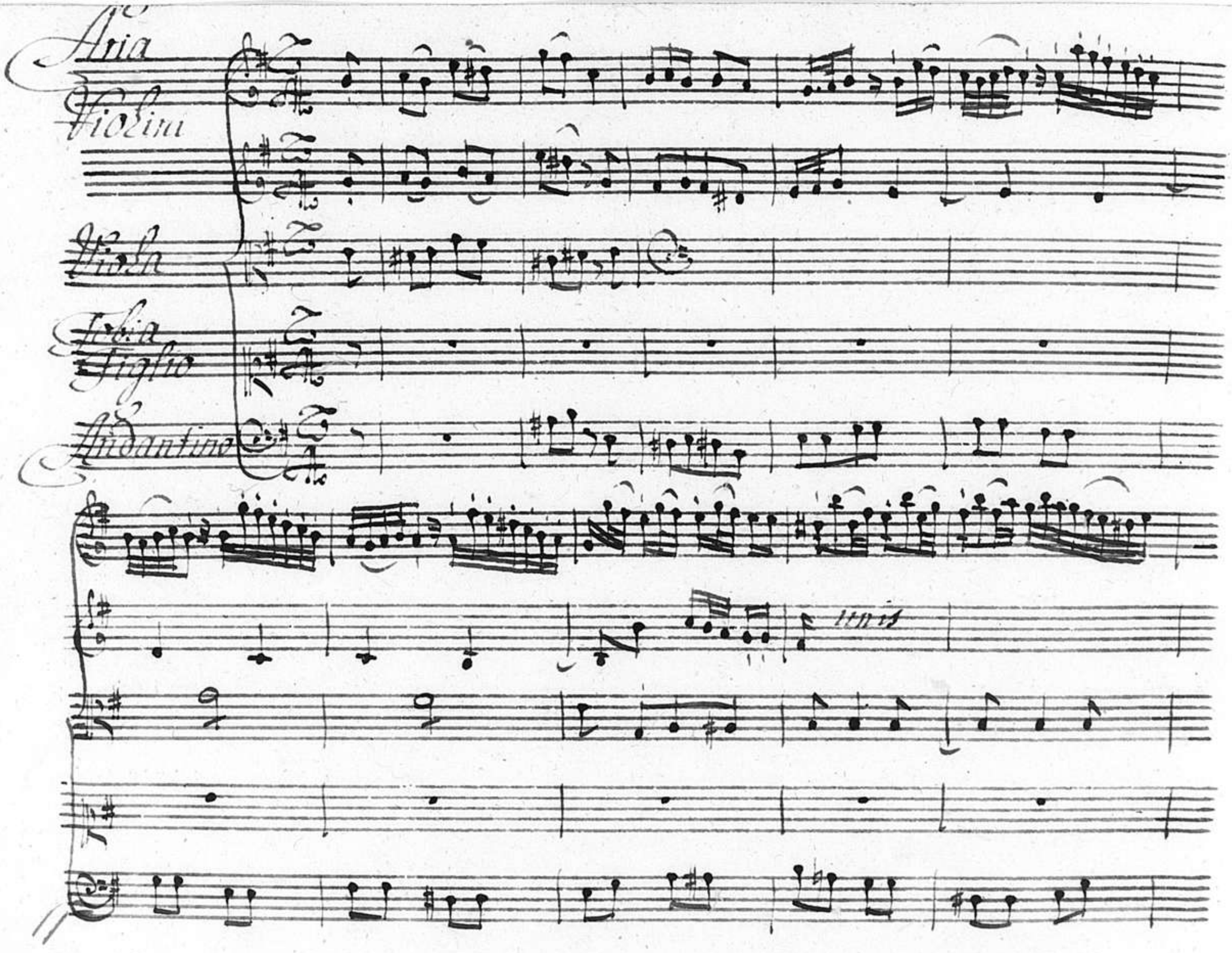
Dio io t'additai Signore Errai forse il Sentiero della pie=

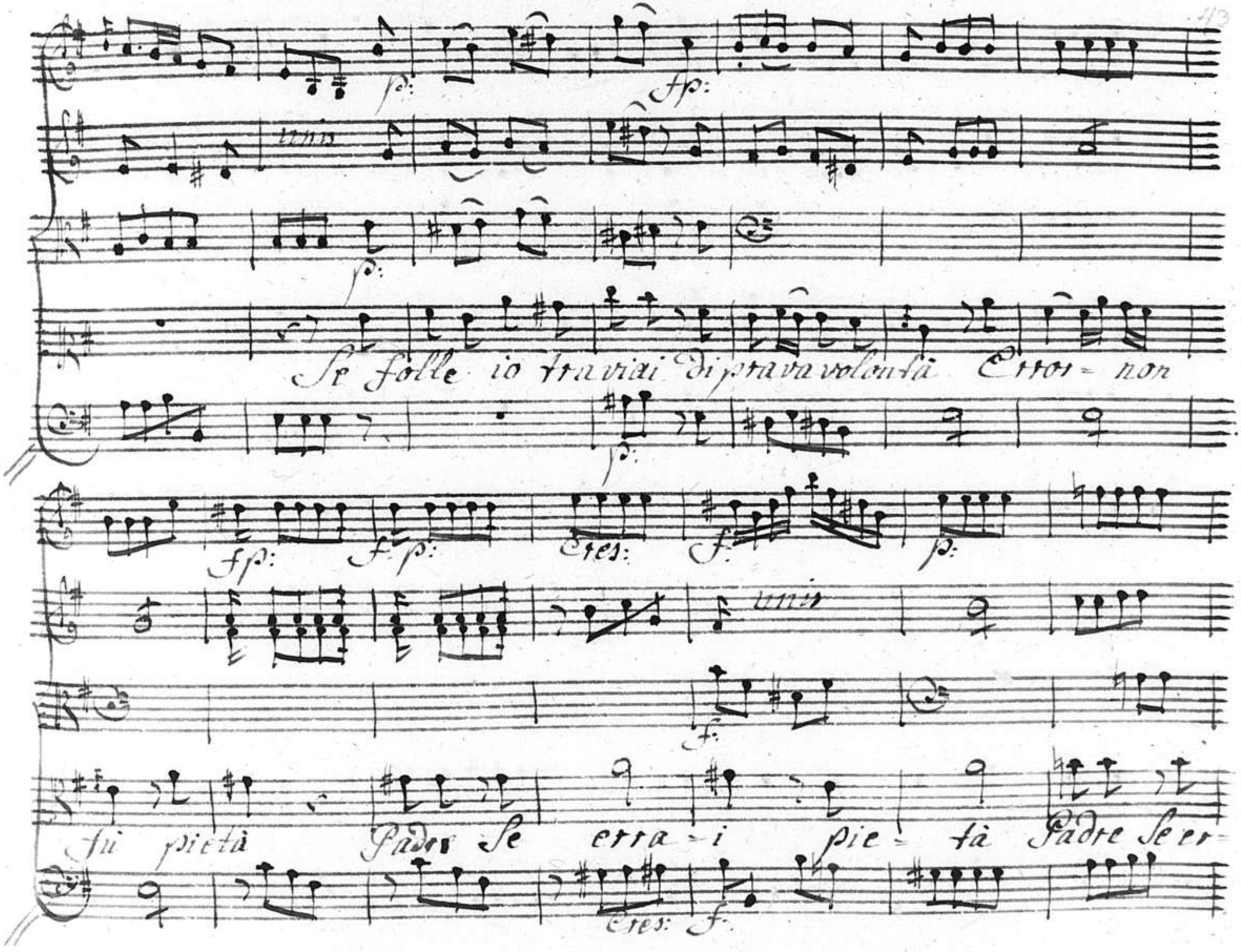
tà del vero! Ah Padre amato, io tremo a questi accenti tuoi:

Dimi, mi svela: ah! vengo meno Amato Padre, e

Sento, che quest'alma non regge a tal tormento.

Siegue l'Aria di Tobia Figlio

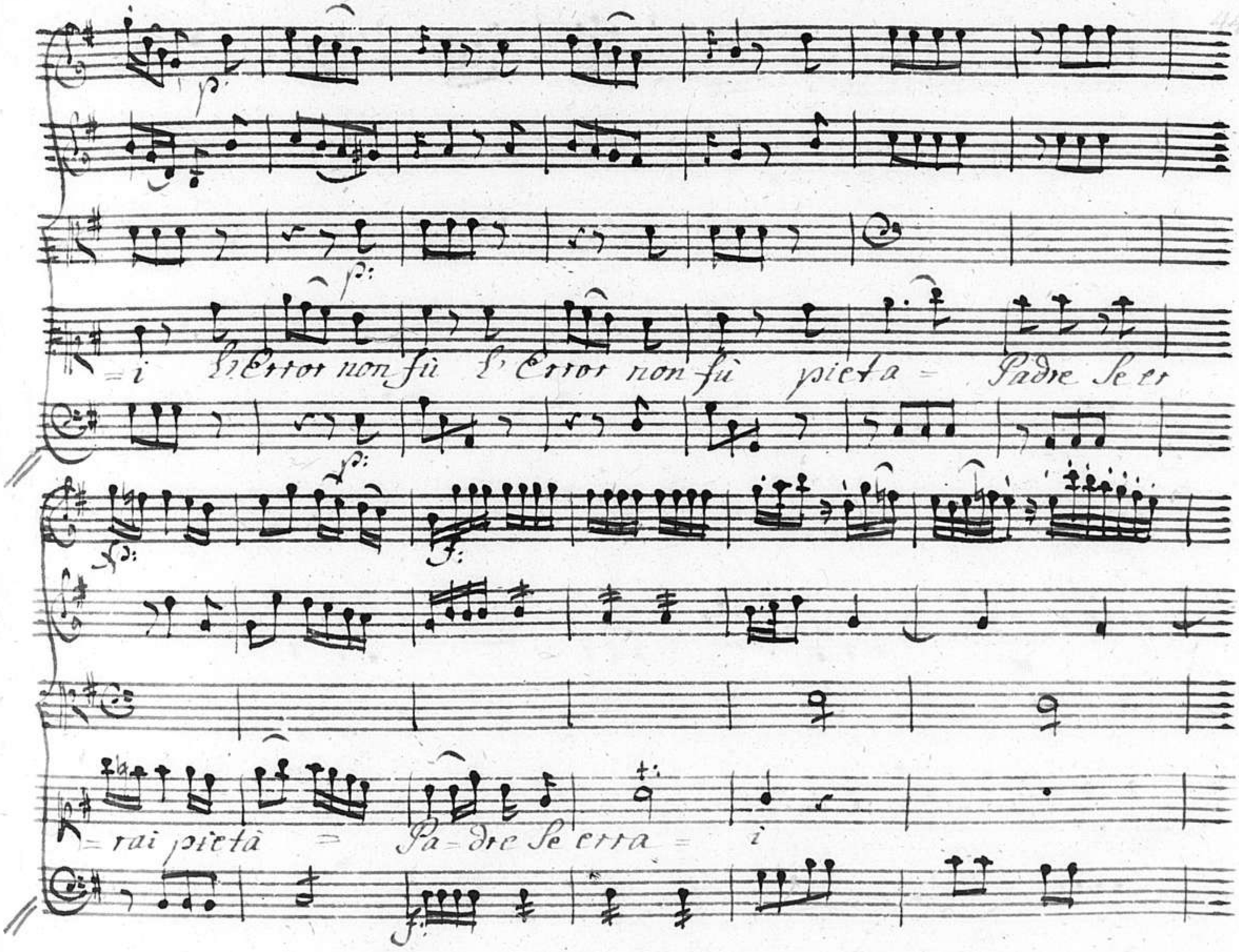

Aria
Violini
Viola
Tobia
Figlio
Andantino
unis


p:
fp:
unis
p:
Se folle io traviai di prava volontà Error = non
p:
fp:
f. p:
Cres:
f.
p:
unis
f.
fu pietà Padre Se erra = i pie = tà Padre Se er=
Cres:
f.

rai Padre pietà Se folle io traviai di prava volontà Er=

tor non fù Error non fù pietà — Padre se erra =

f:


p:
p:
=i L'Error non fù L'Error non fù pieta = Padre Se er
p:
p:
f:
=rai pietà = Pa=dre Se erra = i
f:

allo:

m'uc=

Allo:

p: Cres: f:

p.

p:

Cida prima un fulmine

Chio deggia abbando

p: Cres: f:

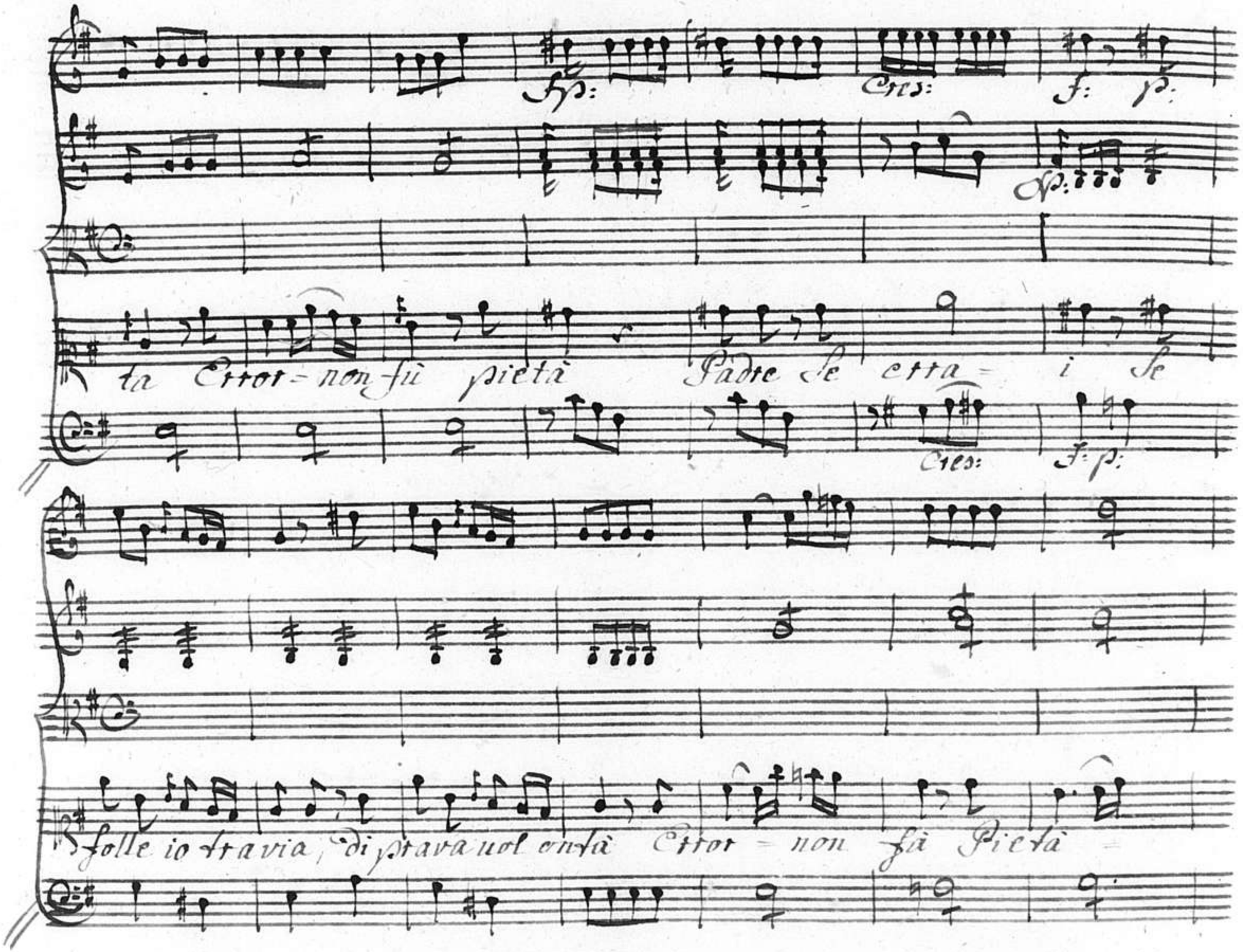
p:

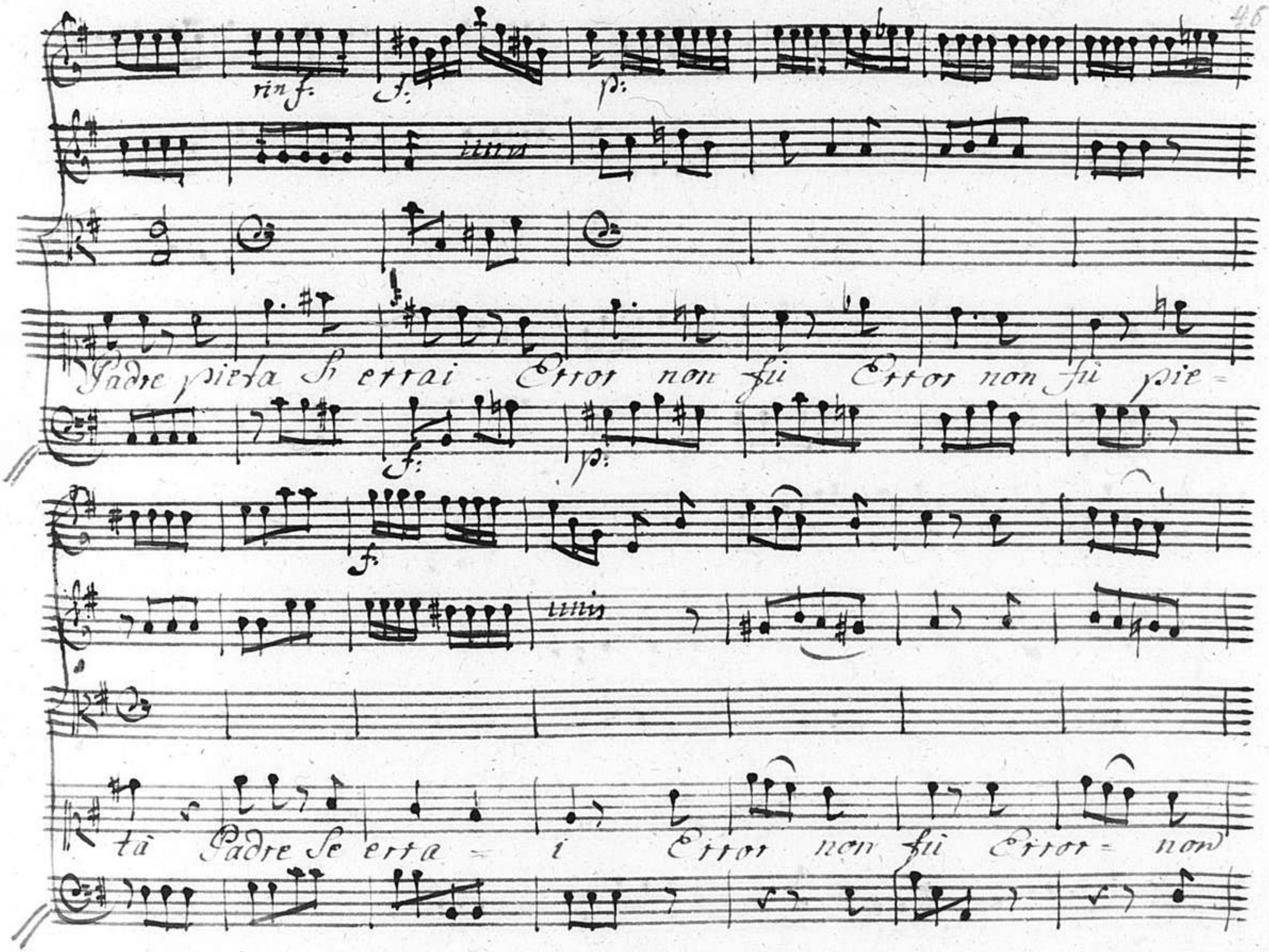
nar le vie che m'addi-tar tuoi Saggi detti tuoi

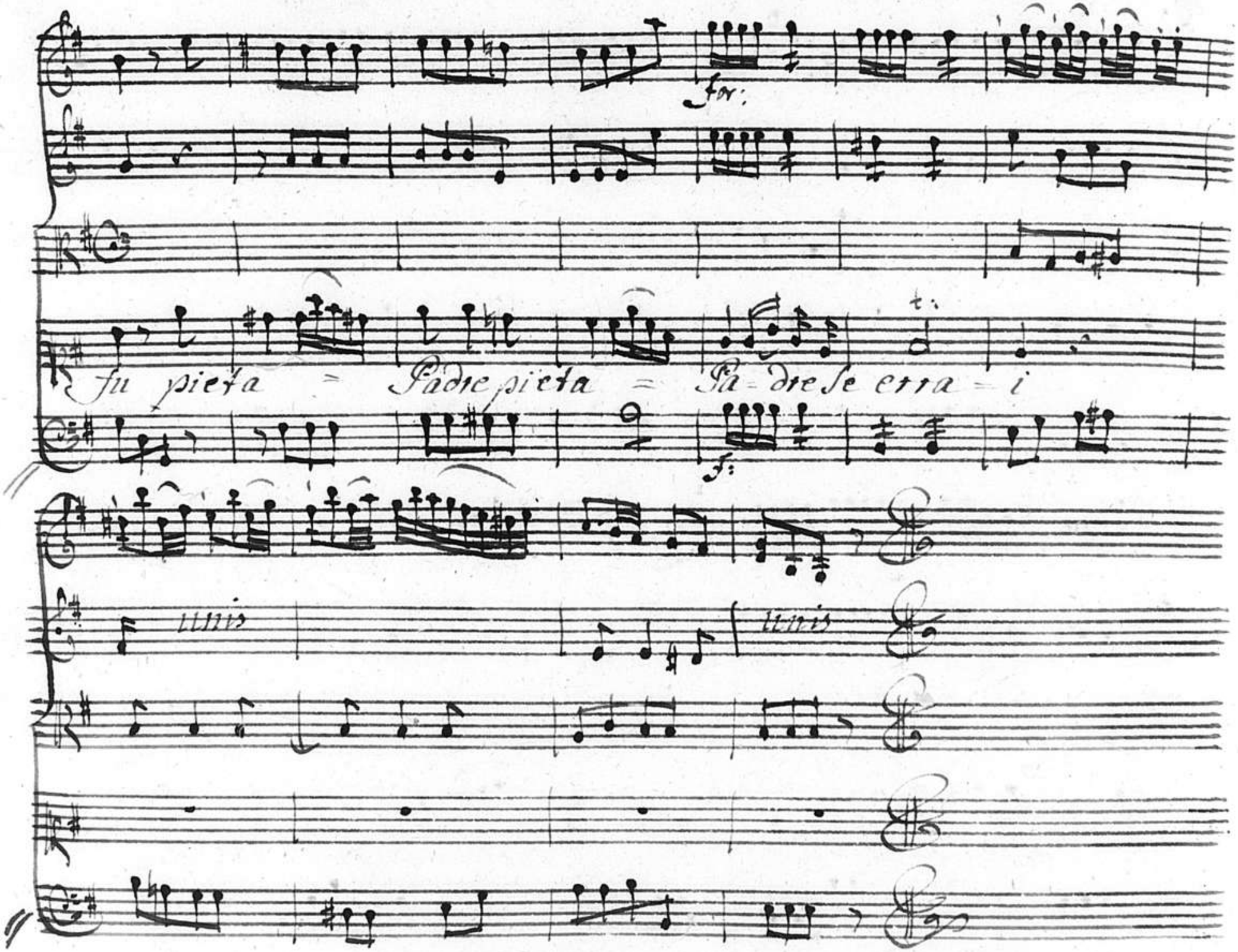
Tempo prima

Sag = = gi detti Se folle io traviai di prava volon-

cres:


fp:
Cres:
f: p:
fp:
ta Error = non fù pietà Padre se erra = i se
Cres:
f: p:
folle io travia, di prava uol ontà Error = non fà Pietà =


rinf.
f:
p:
unis
Padre pietà Se errai Error non fù Error non fù pie=
f:
p:
f:
unis
tà Padre Se erra = i Error non fù Error = non


for:
fu pieta = Padre pieta = Pa-dre se erra-i
f:
unis
unis

Tobia Padre, e Tobia Figlio

Recit.

Vien Figlio, a questo Seno, mio Tesoro, mio ben

Tob: Fig:

Deh, Padre Almeno mi Svella, onde i tuoi detti Eber prin=

cipio, E sia tranquillo questo Cor. quel noverarmi quanto per me fa=

cesti E undirmi forse, o ingrato O che dal tuo volere ho travi=

Tob: Pad:

ato Nò Figlio mio, t'inganni: Altro voglio da

te Al colmo giunto delle umane Sventure, Il Dio d'Abramo, d'I=

sacco, e di Giacobe Il mio, Il tuo Signor forse à quest'ora le

vive precie mie n'accolse in Seno. Figlio, ne guari andrà, Che la pri=

gione tetra ed oscura Sua lo Spirto oppresso rompa, e Si voli a=

Lui Che del Suo fiato Creollo, e in lui si posi Suo vero, E Solo

Tob Fig: Tob: Jun:

Centro Ah Padre, E come... Ascolta. poi, Che vedrai divisa

l'alma mia dal Suo frale tu Stesso entro l'avello, il Freddo Corpo Con

Atto più risoni, Ond'ivi attenda quella tromba Tremenda,

Che nell'gran dì Lo Svegli a nuova vita. Anna, La Madre

fua Ea cara Madre Ch'in sen ti portò t'alla = tò, Che tanto per te

fece, & Sofferse. fino al' di lei ultimo giorno onora,

Ama rispetta, Ed ali = menta. E quando il Signor Chiame =

ralla, Al lato a me nell mio Sepolchro istesso divoto la por =

= rai: ma Sopra tutto, Diletto Figlio

Tob: Fig:

Ah Padre, dunque mor =

=rete in anzi tempo, o Solo in Cosi fresca età me non tur=

bare Con duolo intempestivo Il Corso ai detti miei! Che

troppo Ahi troppo necessari ti fien per tua Salvezza a

dunque, innanzi a tutto pur un momento, o Figlio, non dilungar

dalla devota mente il Signore, il tuo Dio: A lui, Figlio pre

Sente Com ei presentè a te, fa di trovarti. I Suoi Precetti os=

serva, E mai non sozzi la pura anima tua punibil

fallo giusto tua possa. o Figlio, Il miserello aita; E se

vuoi. Che il Signore se ora te l'occhio volga non di lun=

gar dal bisognoso il guardo Figlio quanto darai per Dio. Al infe=

lire in Ciel Cresciuto al Sommo il troverai quest E la via Si=

Cura per evitar la Colpa, E per sottrarsi alle tenebre e=

terne, ed alla morte: Chiude questa del tartaro le porte

Segue L'Aria di Tobia Padre

Aria

Corni

Oboe

Violini

Violetta

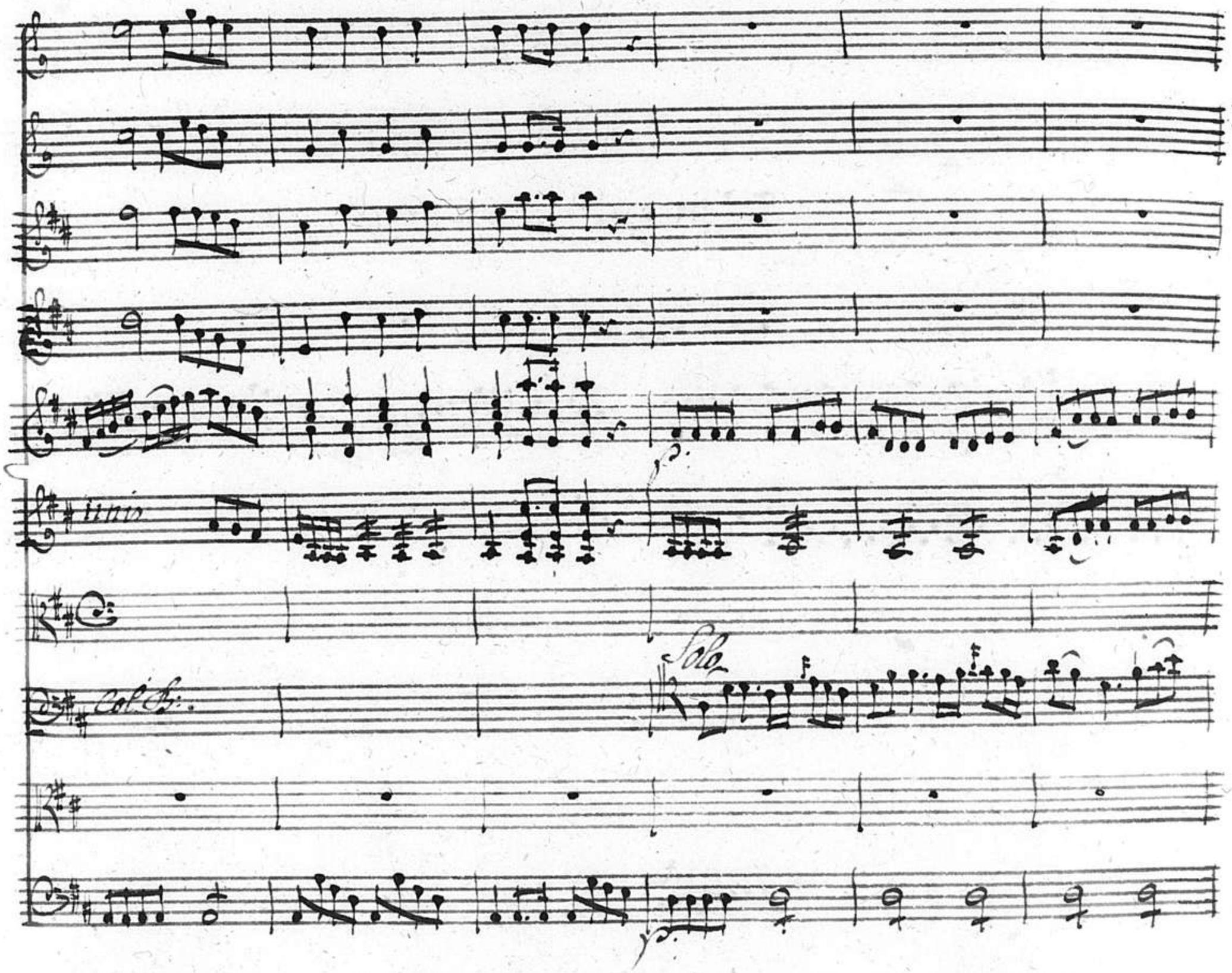
Violoncello
Obligo.

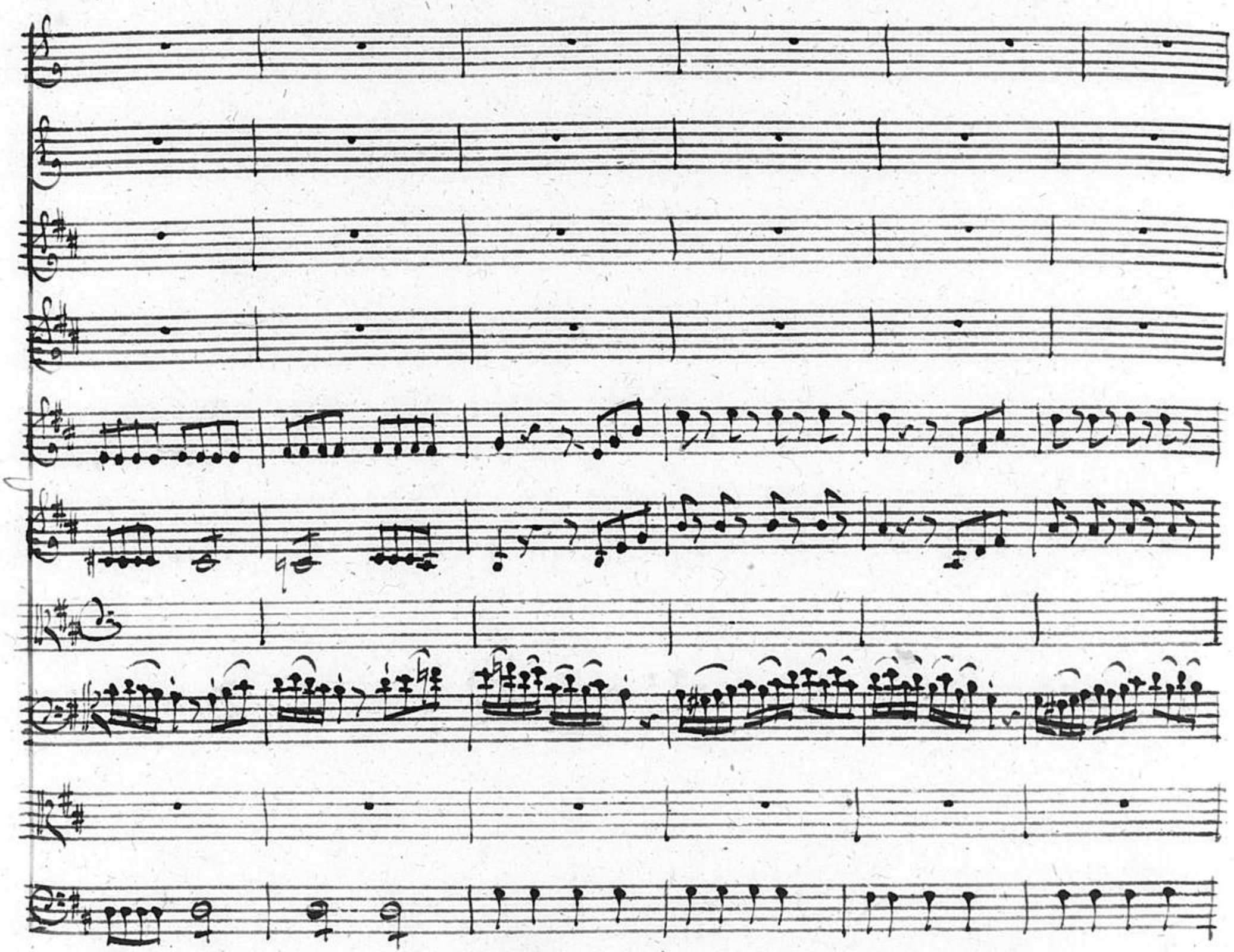
Tobia
Padre

Allegro

Col Basso

tutti


unis
Col B.
Solo



f.

Col 1mo

f:

Col Sno

unis

Sno:

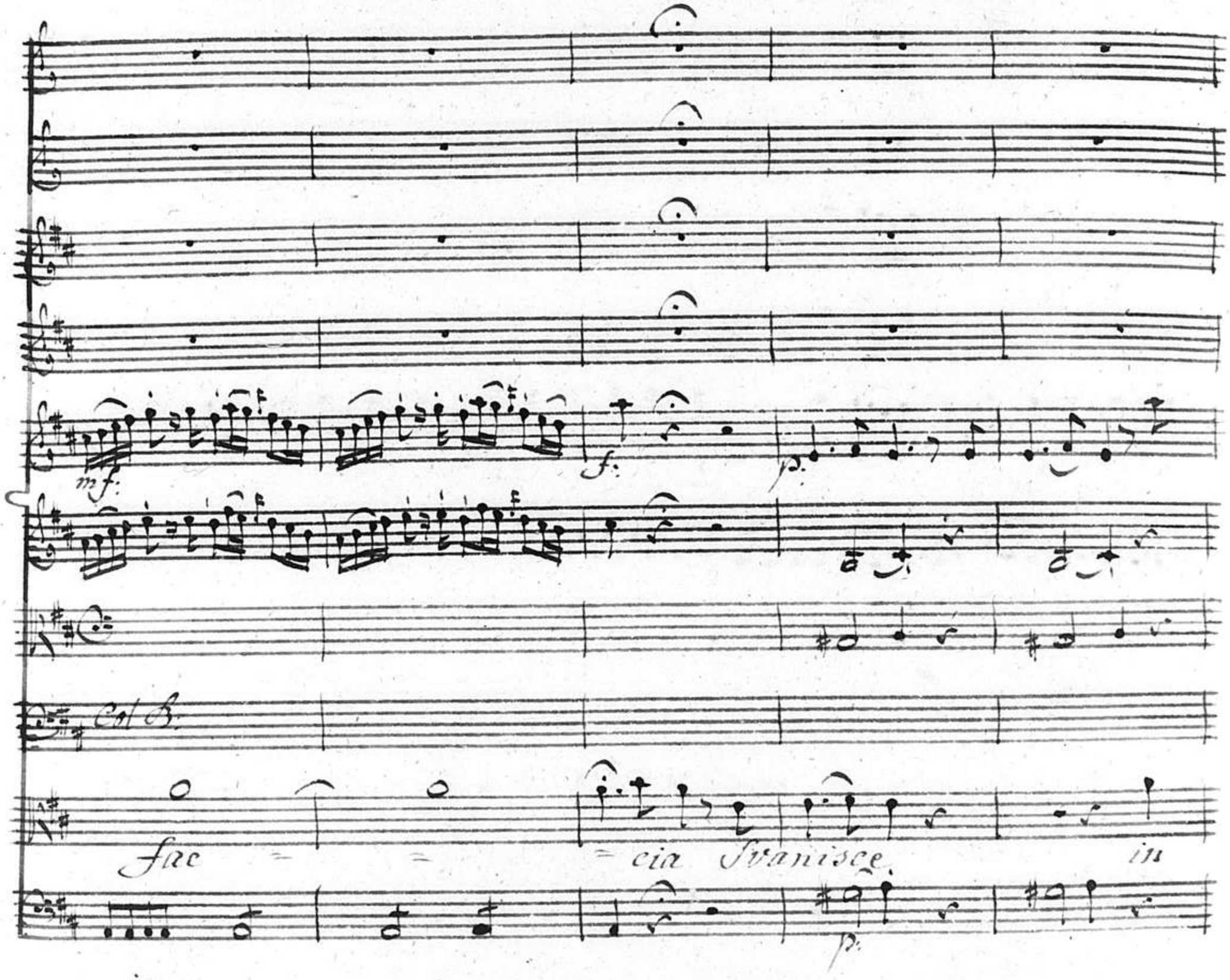
unis

Col B.

Qual fumo in faccia al

y.

ven - to qual Neve al Sole al So - le in


mf:
f:
p:
Col B:
fac = = = cia Svanisce in
p:

Cres:

rinf:

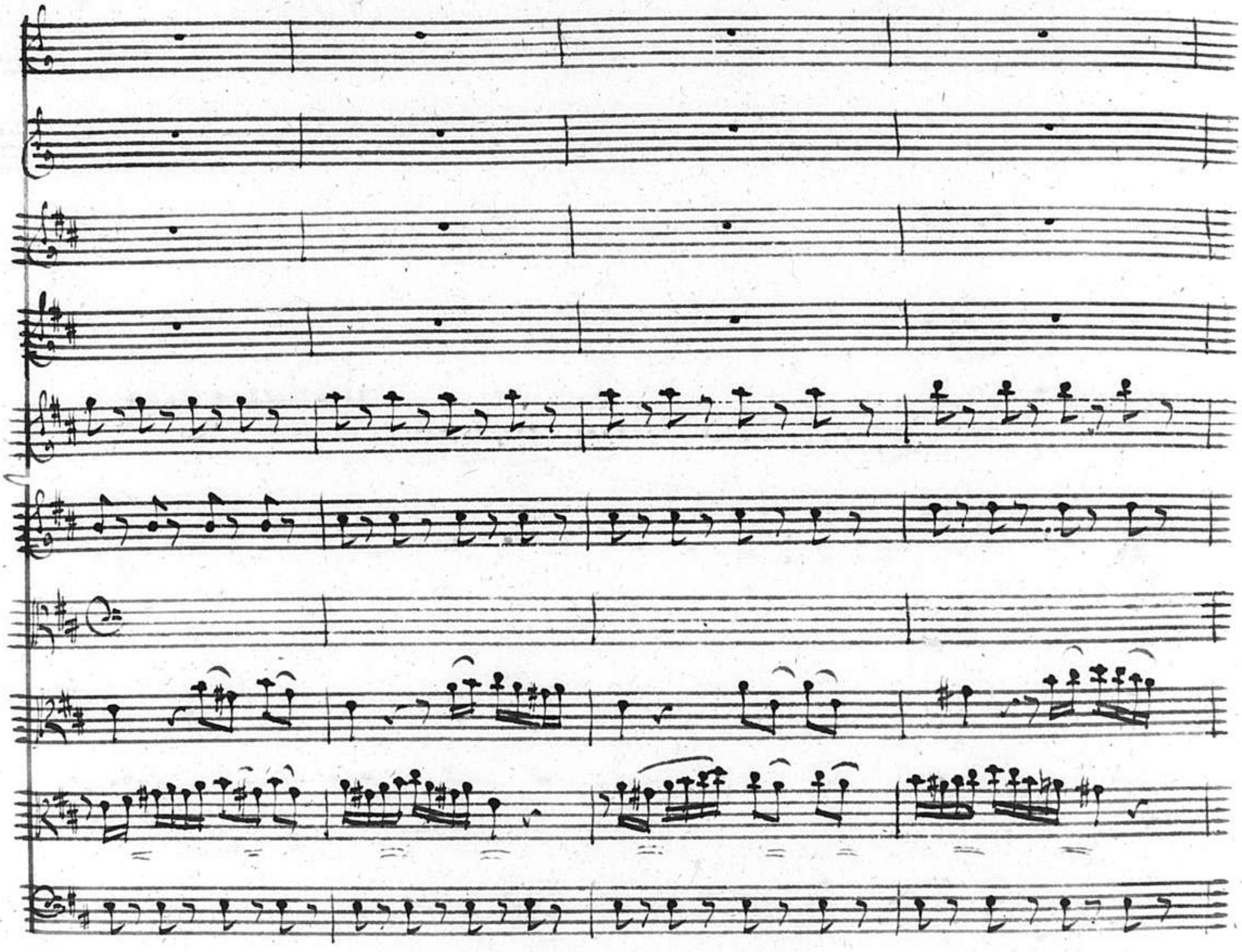
p:

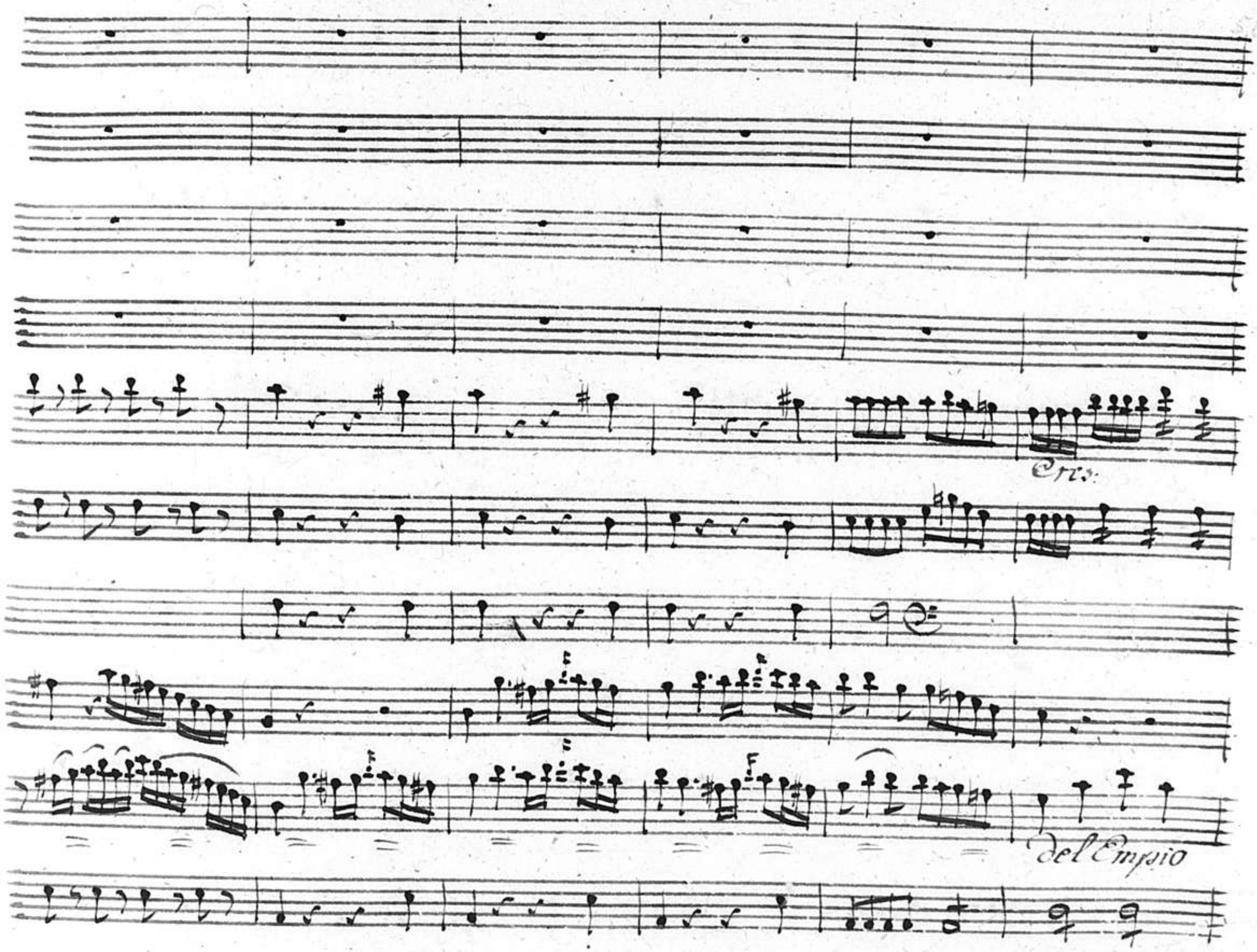
un momento dell'Empio lo Sperar dell'Empio lo Sperar

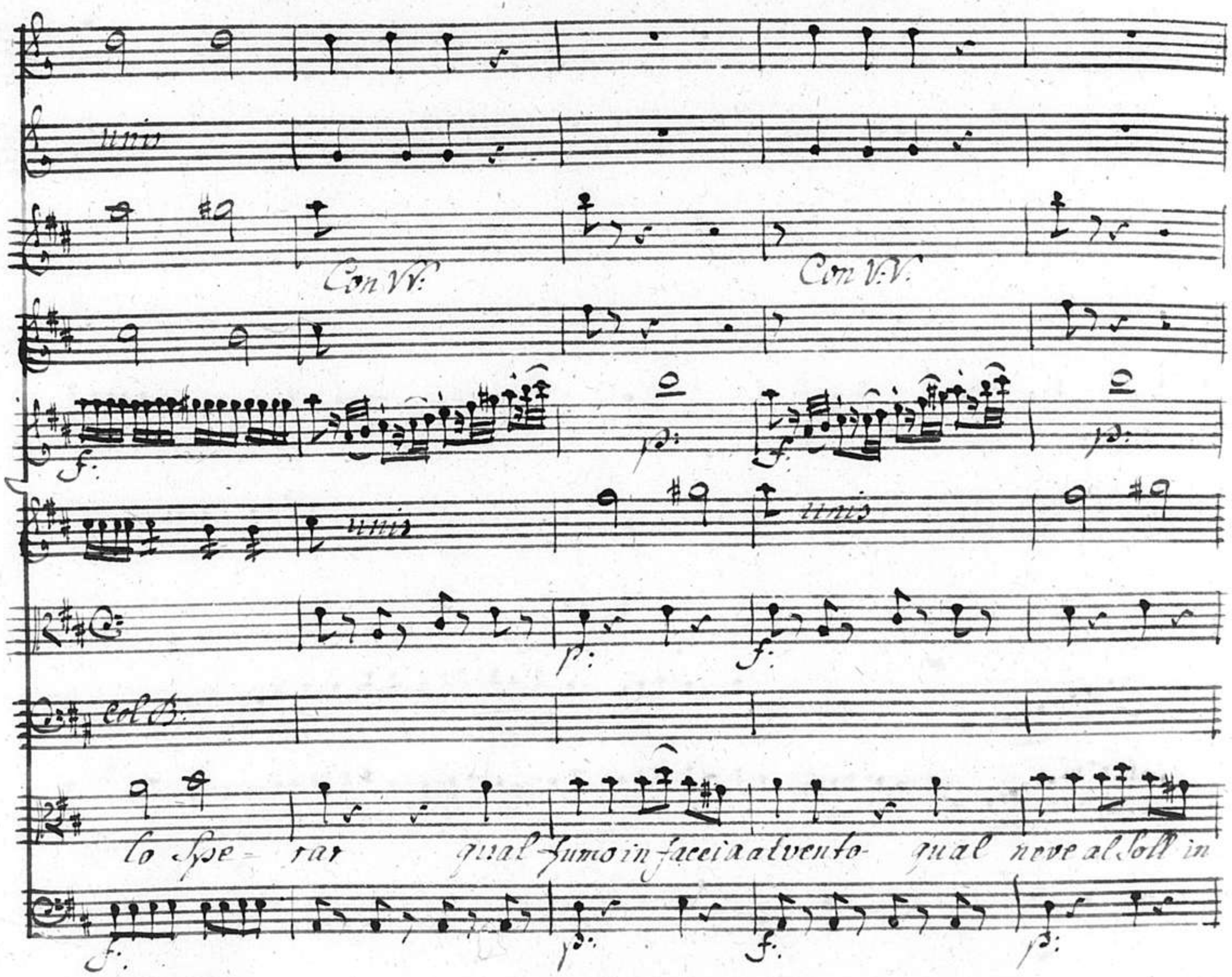
cres:

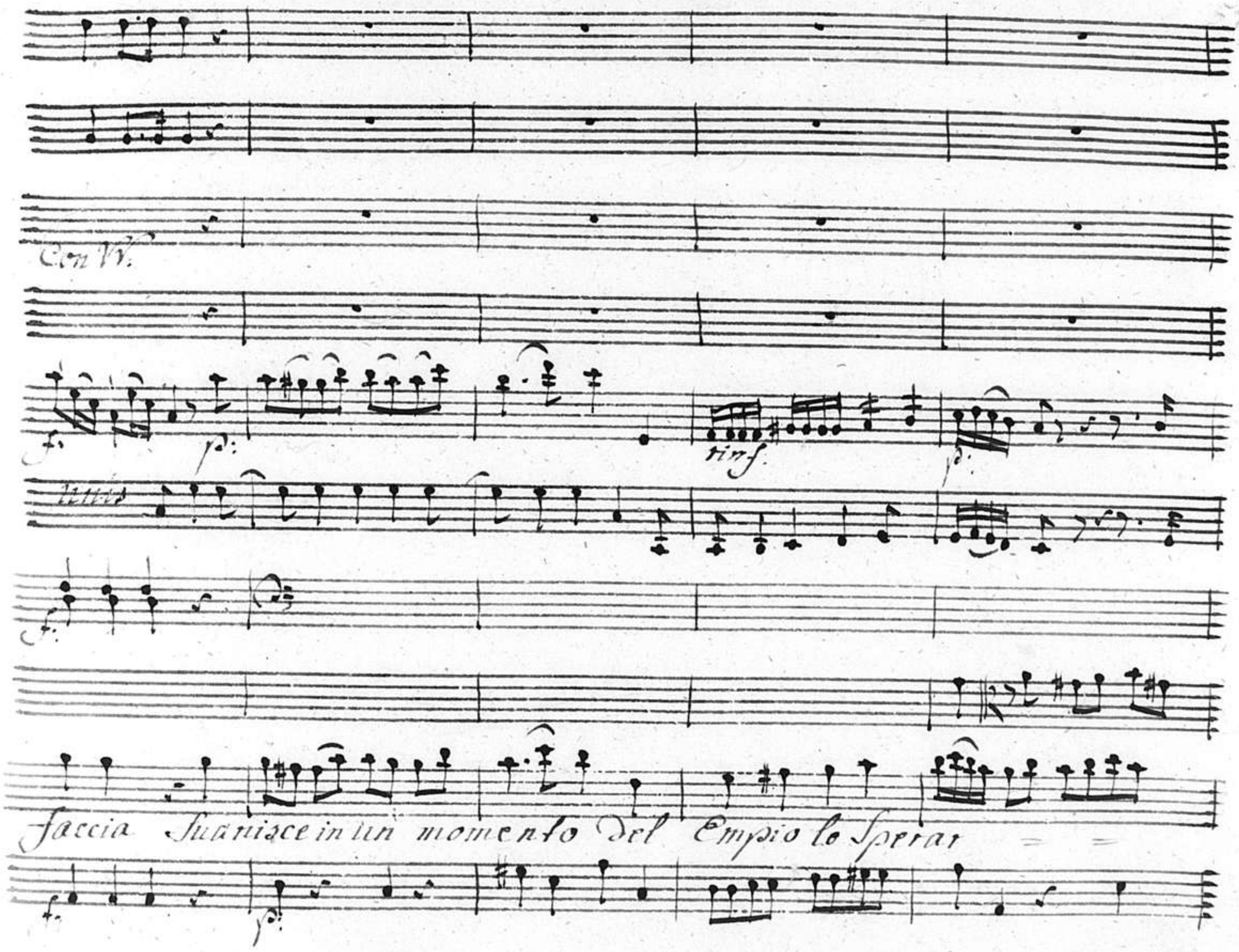
rinf:

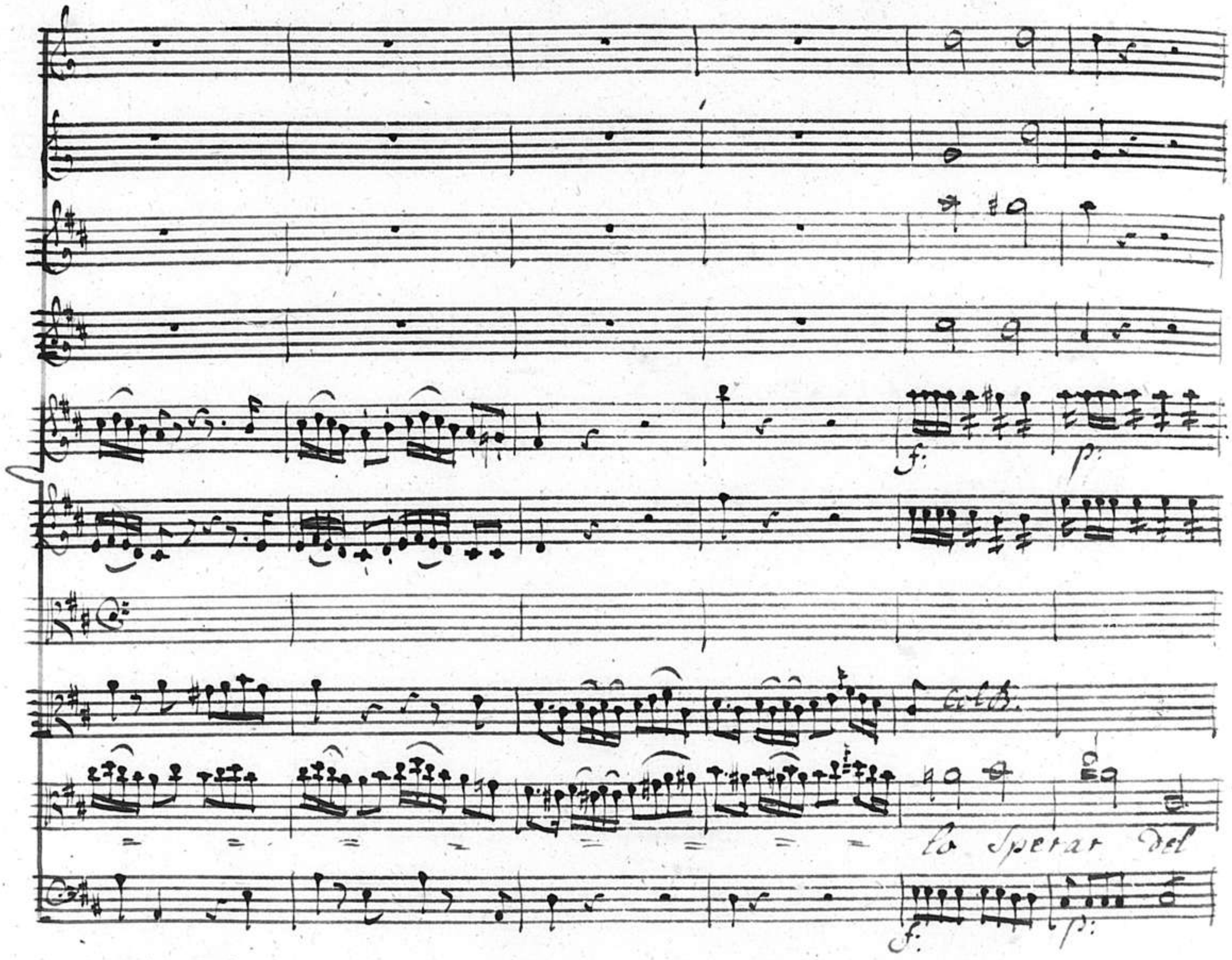
p:

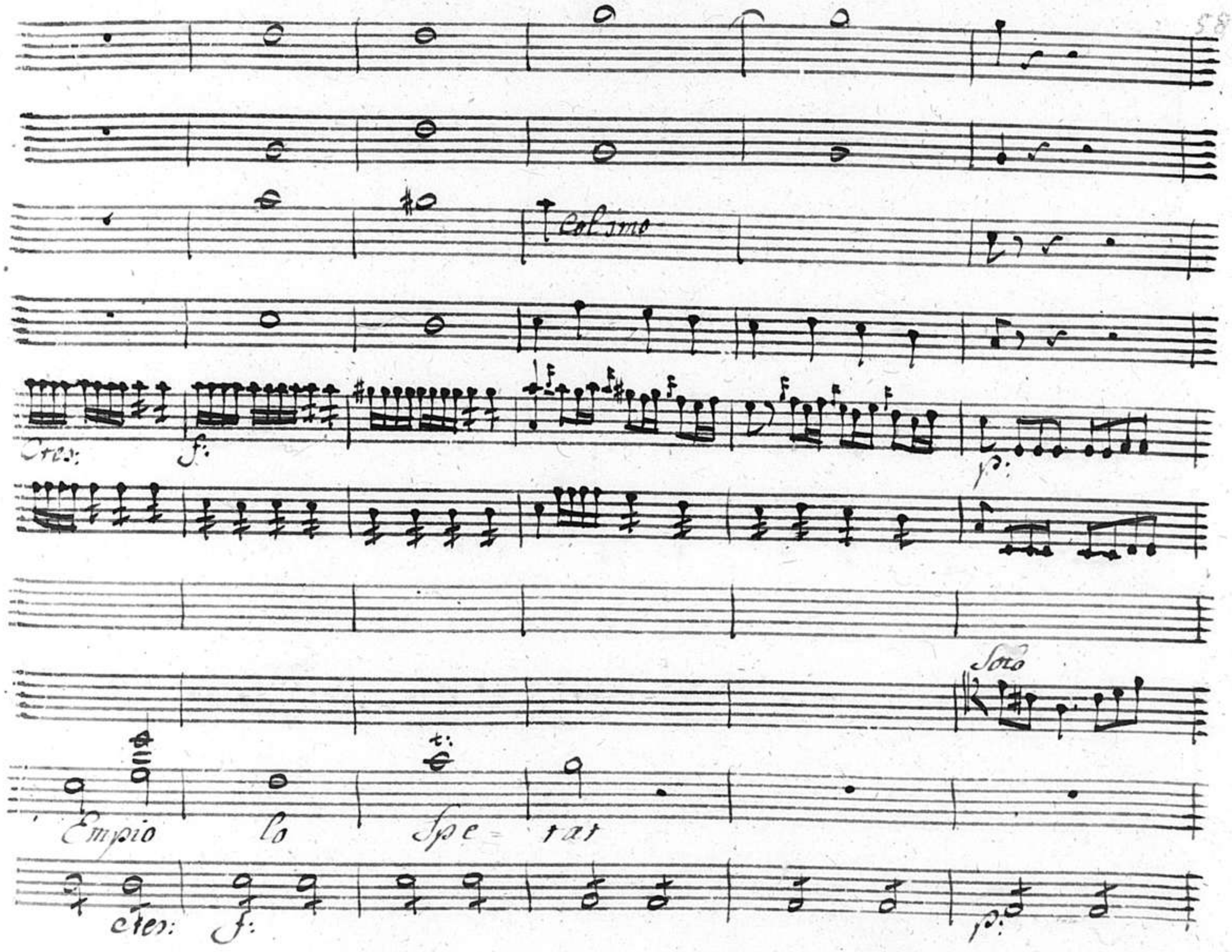


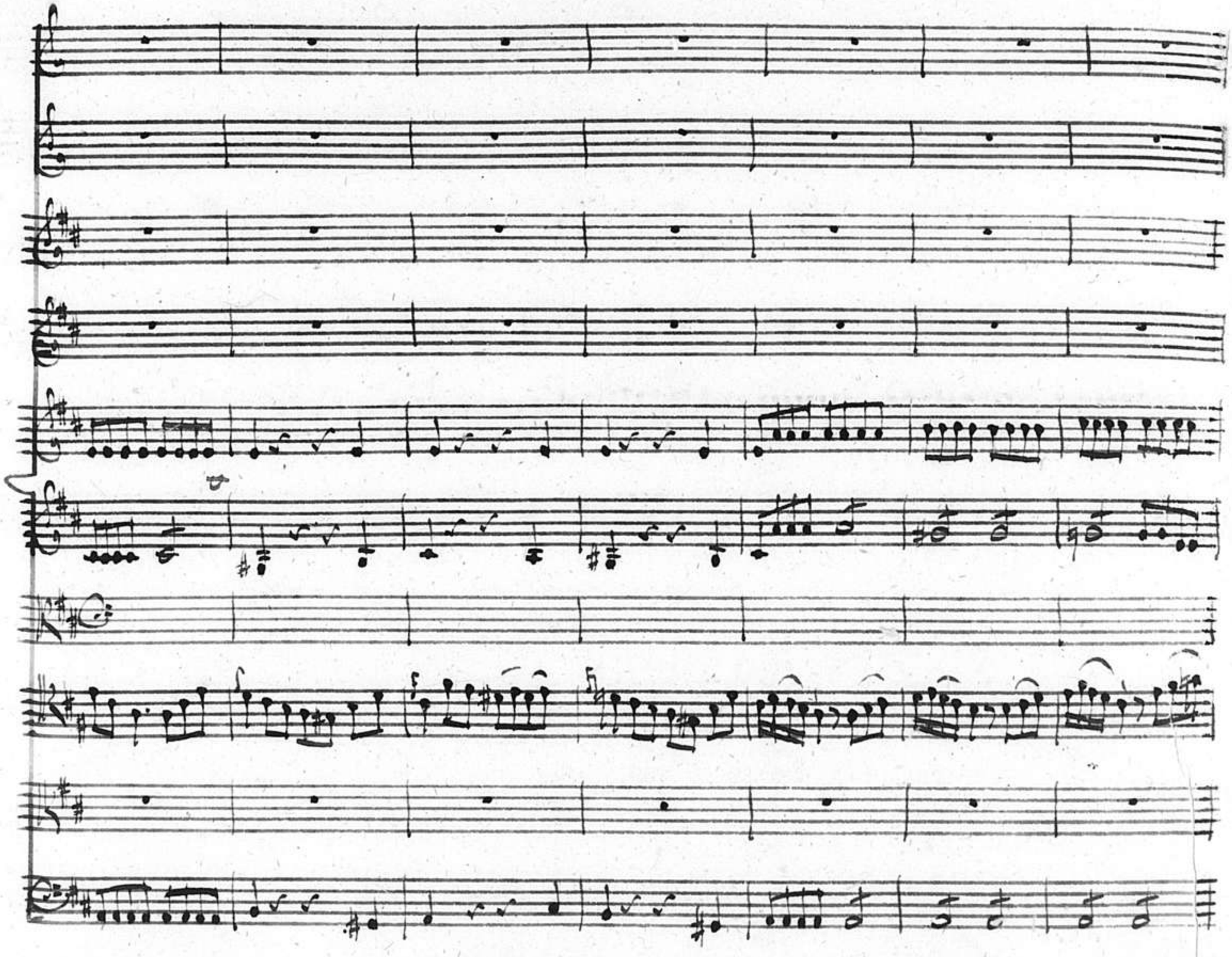

Cres:
del Empio

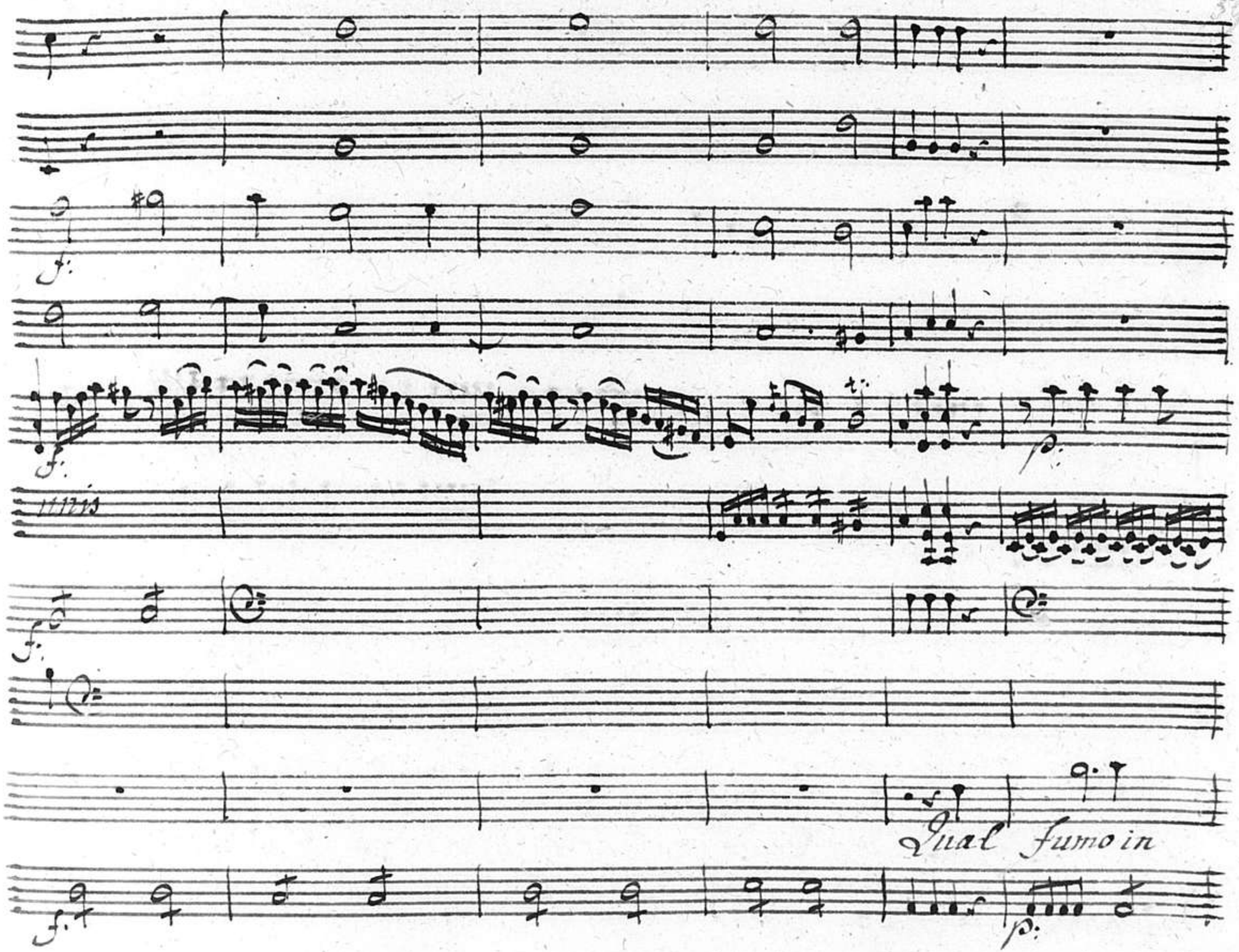

unis
Con V.V.
Con V.V.
f.
p.
f.
p.
unis
unis
p.
f.
Col B.
lo Spe- rar qual fumo in faccia al vento- qual neve al Soll in
f.
p.
f.
p.


Con VV.
f.
p:
rinf.
p:
f.
faccia Suanisce in un momento del Empio lo Sperar
f.
p:


f:
p:
Col B.
lo Sperar del
f:
p:


Col 3mo
Cres:
f:
p:
Solo
Empio lo Spe = rat
cres:
f:
p:




f:
f:
p:
unis
f:
Qual fumo in
f:
p:

mezza voce

rinf: f: fp: Cres:

Unis.

Cres:

Col B.

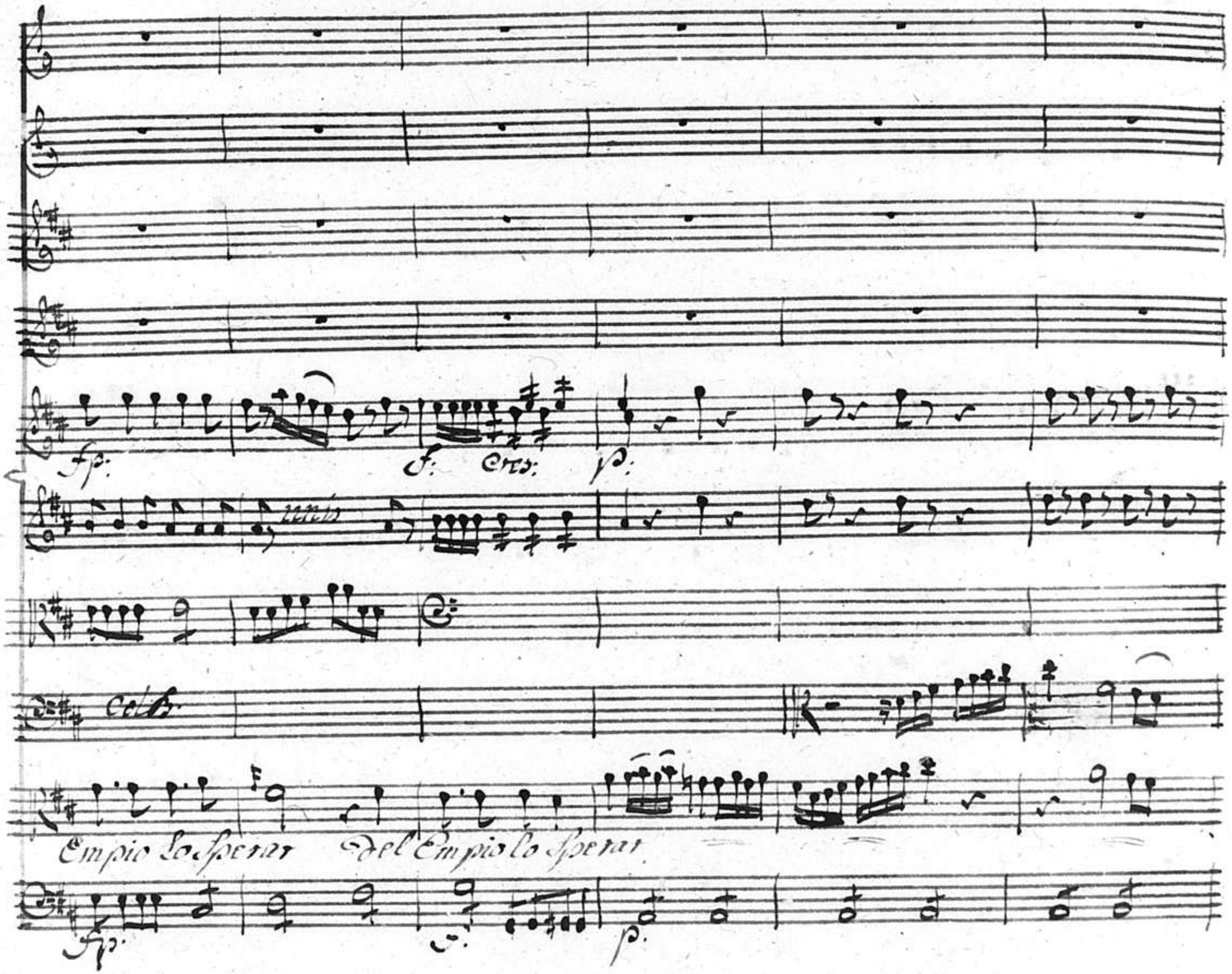
Faccia in faccia al vento qual neve al Sole al Sole in faccia al

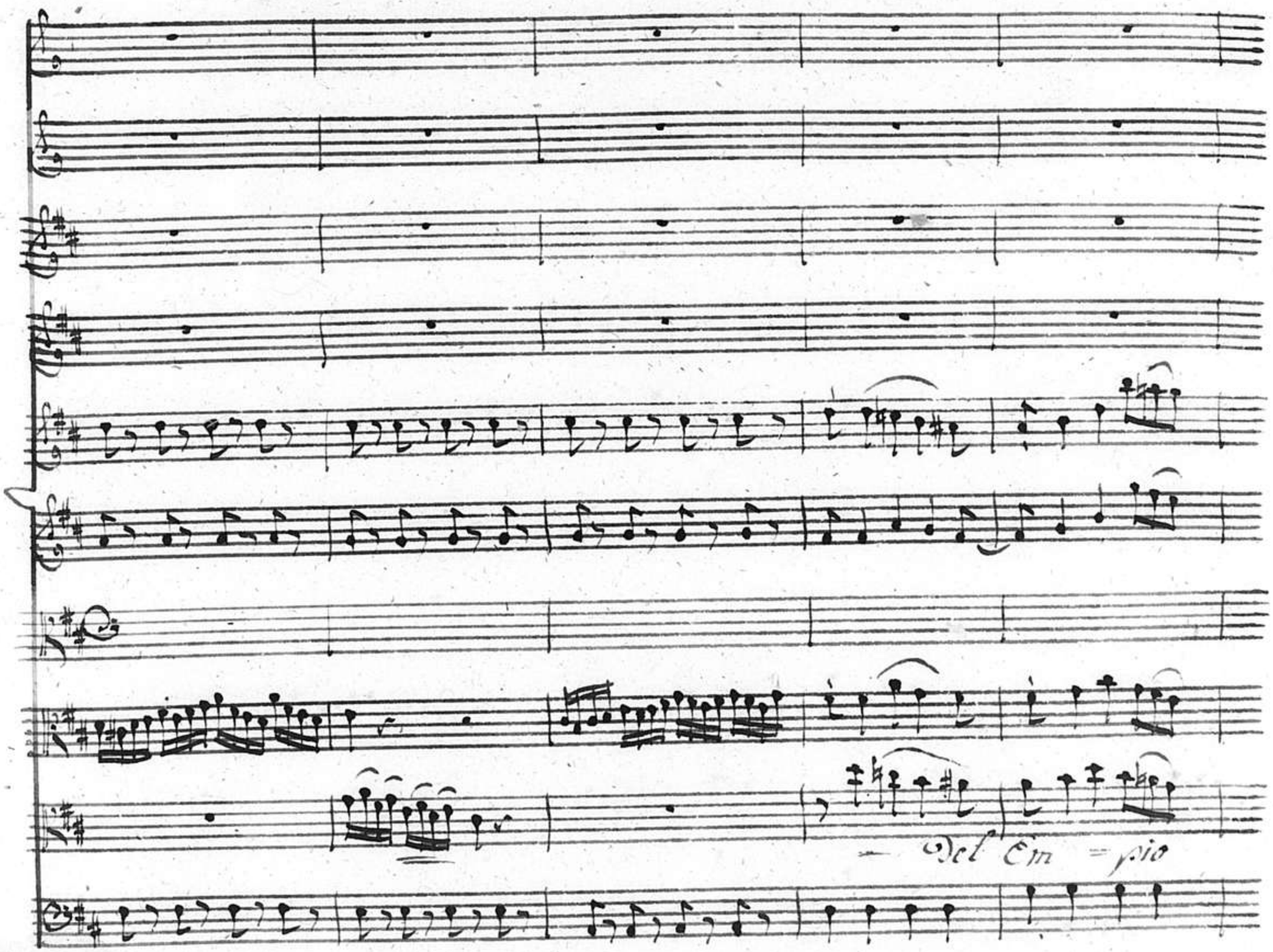
Cres: rinf: f: fp: Cres:

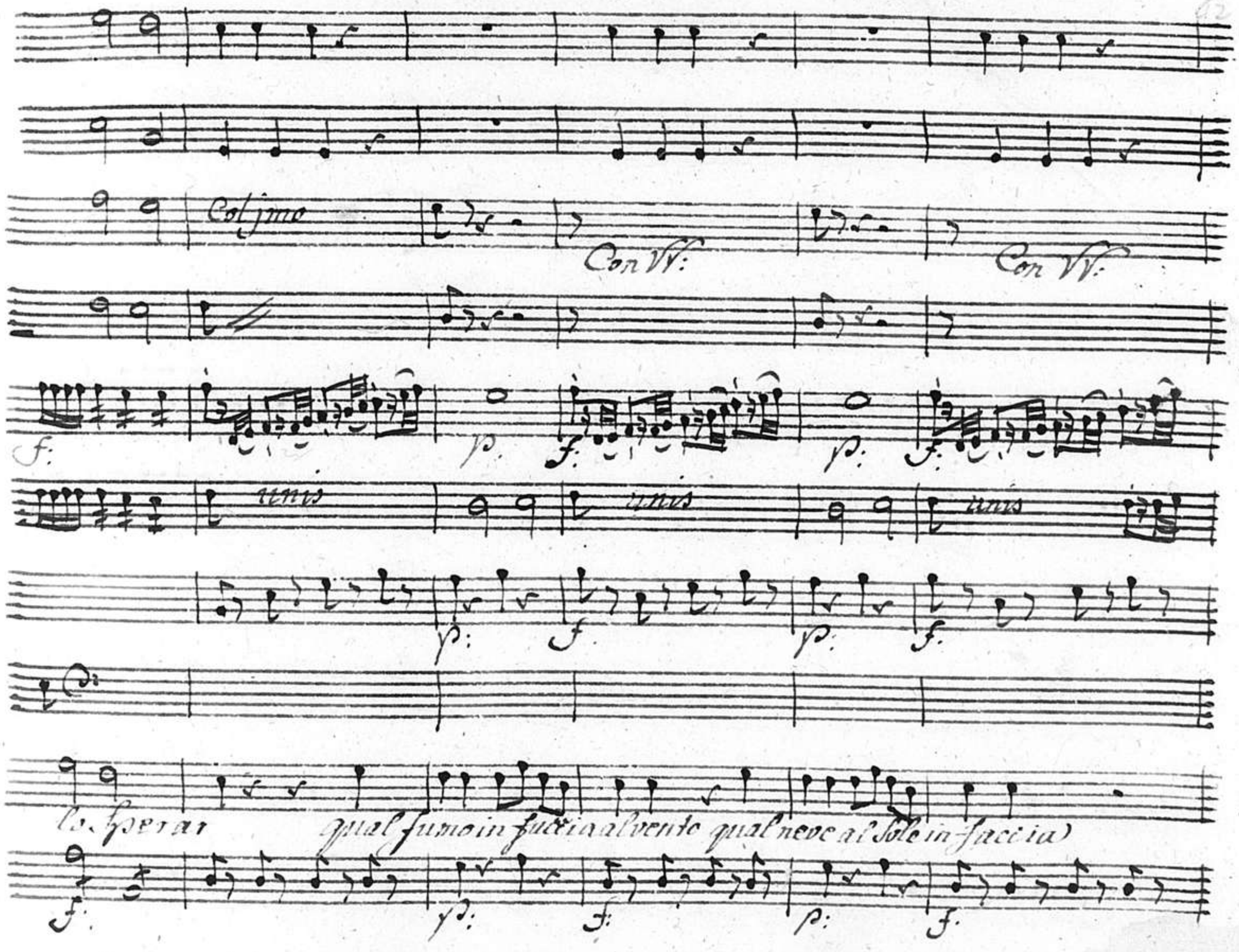
rinf: f: p:

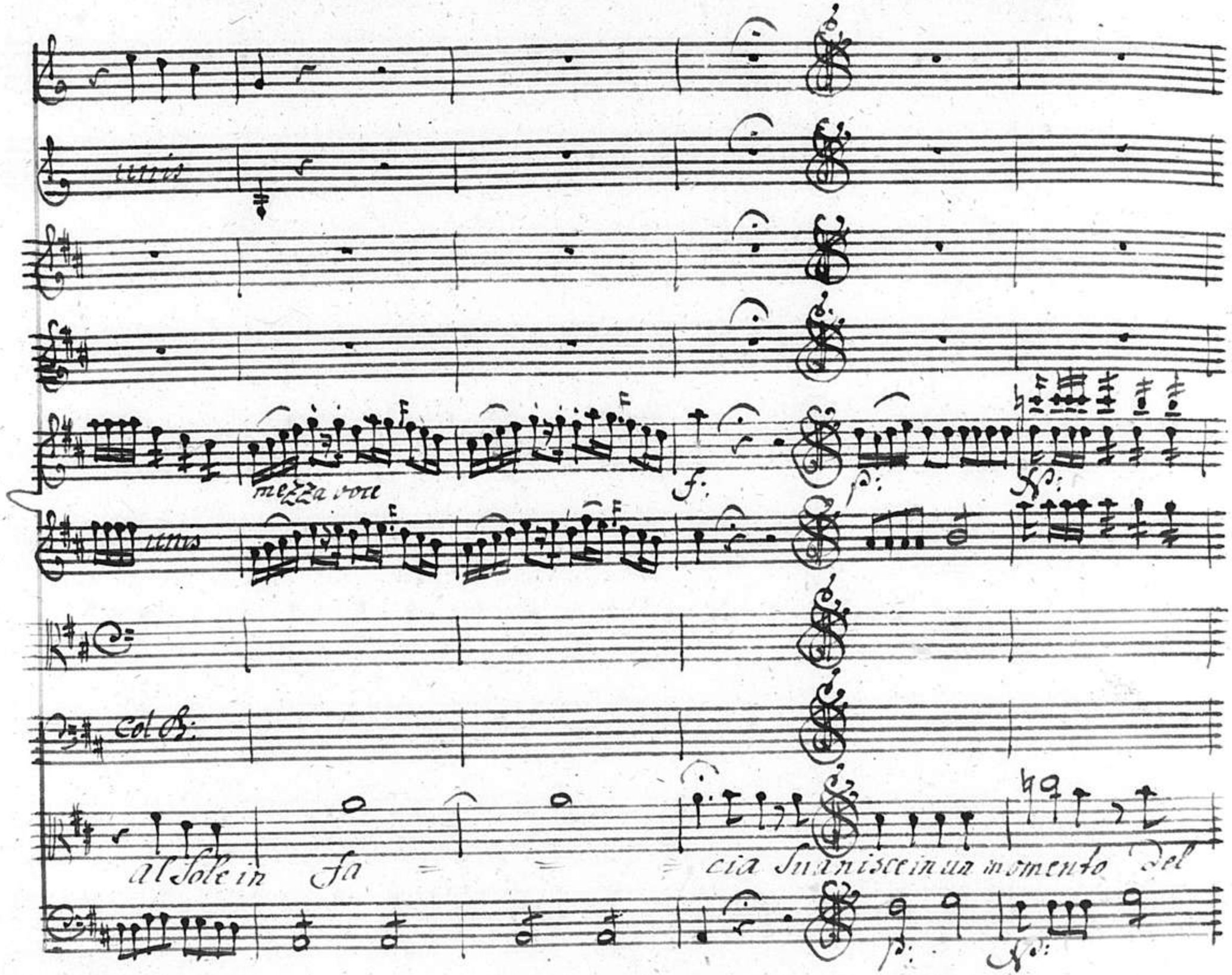
So = le in faccia Suani = ce in un momento del

rinf. f: p:


fp:
f: cres:
p:
unis
Col B.
Empio lo sperar del Empio lo sperar
fp:
f:
p:


Del Em = pio


Col jmo
Con VV:
Con VV:
unis
unis
unis
lo sperar
qual fumo in faccia al vento qual neve al Sole in faccia

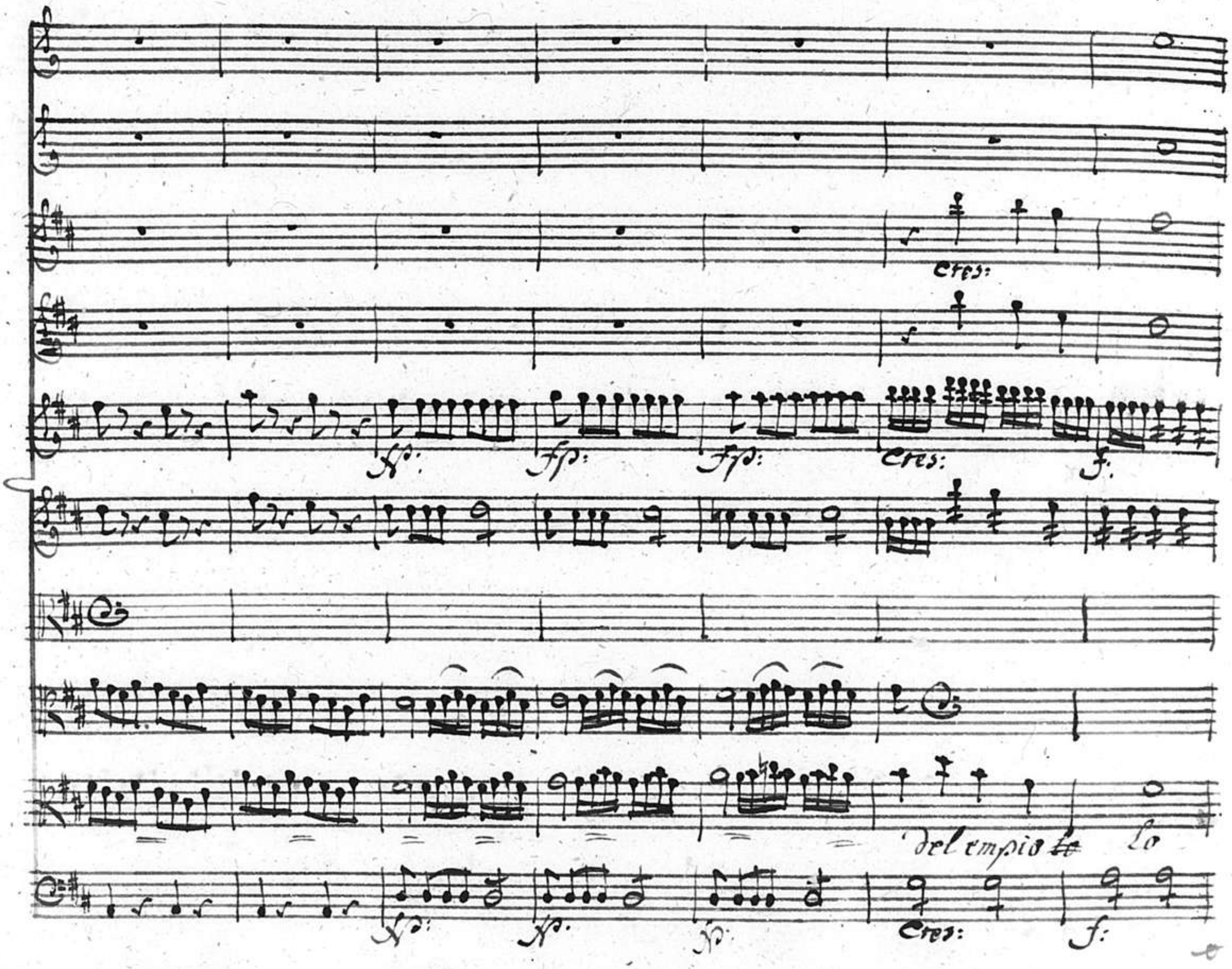

unis
mezza voce
unis
Col B:
al Sole in fa = = = cia Suanisce in un momento del

f: p. Cres. rinf: f: p:

Sp:

Empio lo sperar del Empio lo sperar

Sp: Cres: rinf: f: Sp:


cres:
fp:
fp:
fp:
cres:
f:
del empio ~~lo~~ lo
fp:
fp:
fp:
cres:
f:

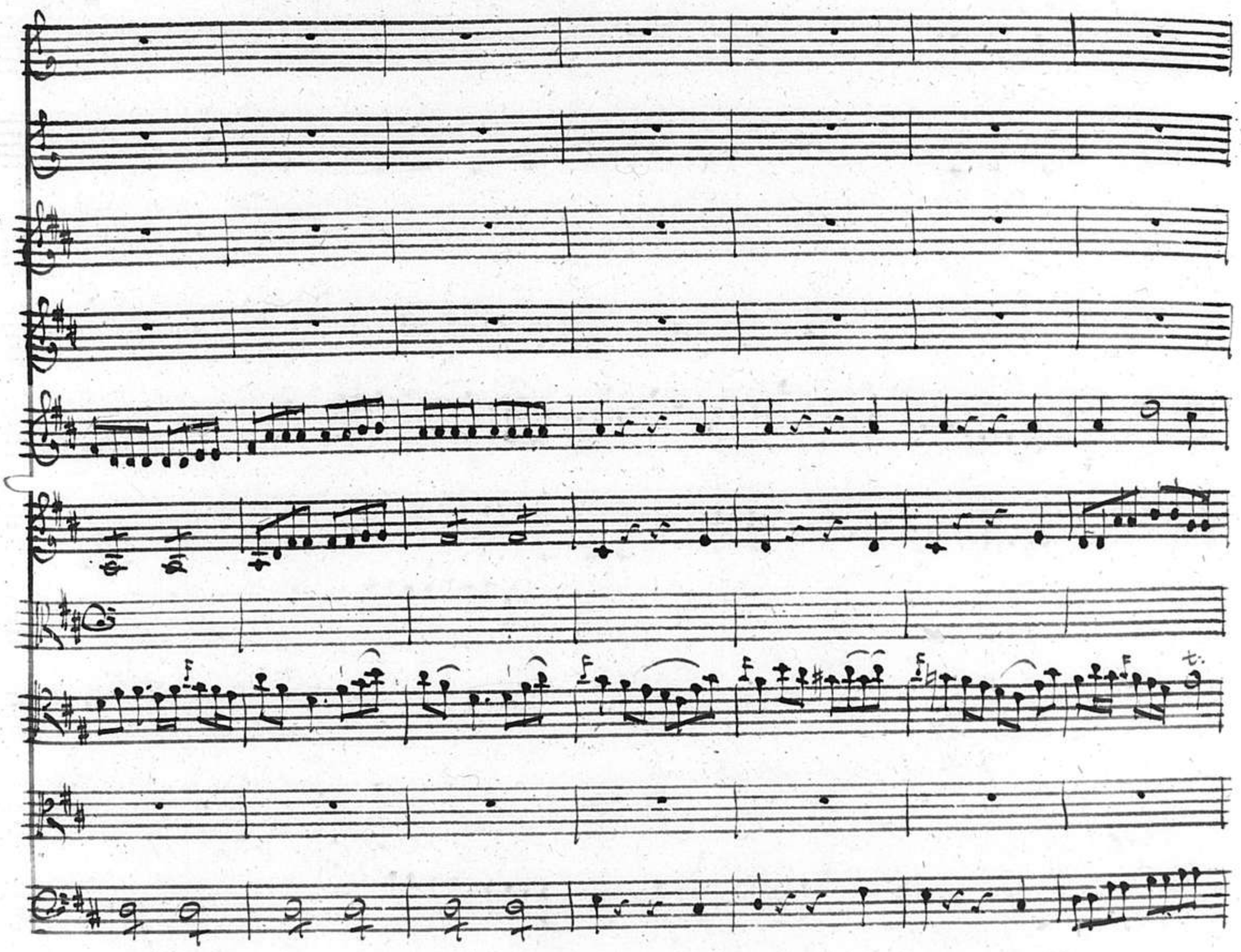
Col 1mo V:

Con VV:

Solo

Spetar

del Empio lo Spetar



per la 2da volta

Colmo

f. per la 2da Volta

f. per la 2da volta

Tacet

Tacet

p.

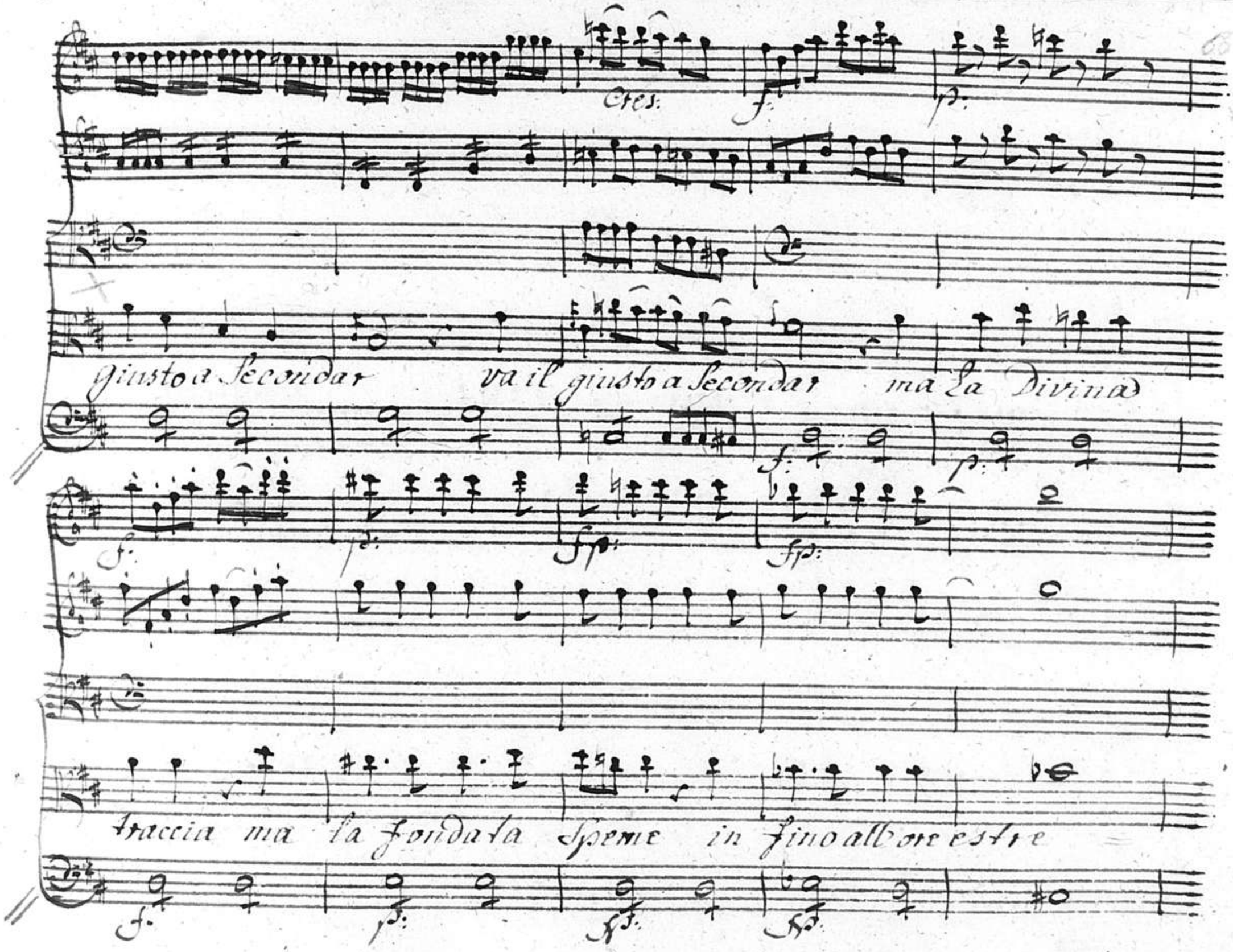
fp.

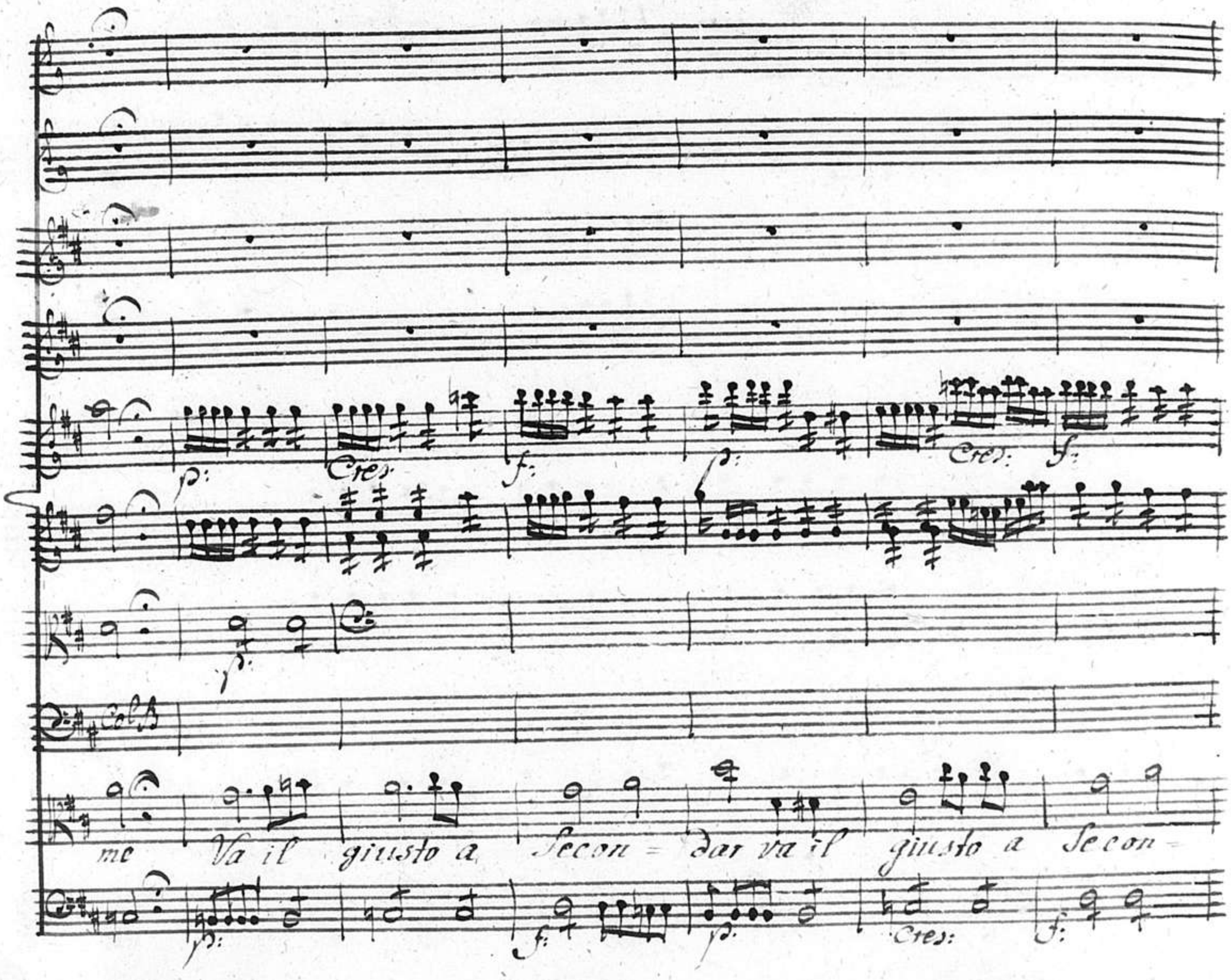
col B.

Ma la divina traccia, ma la fondata speme in fine al ore estreme va il.

p.

fp.

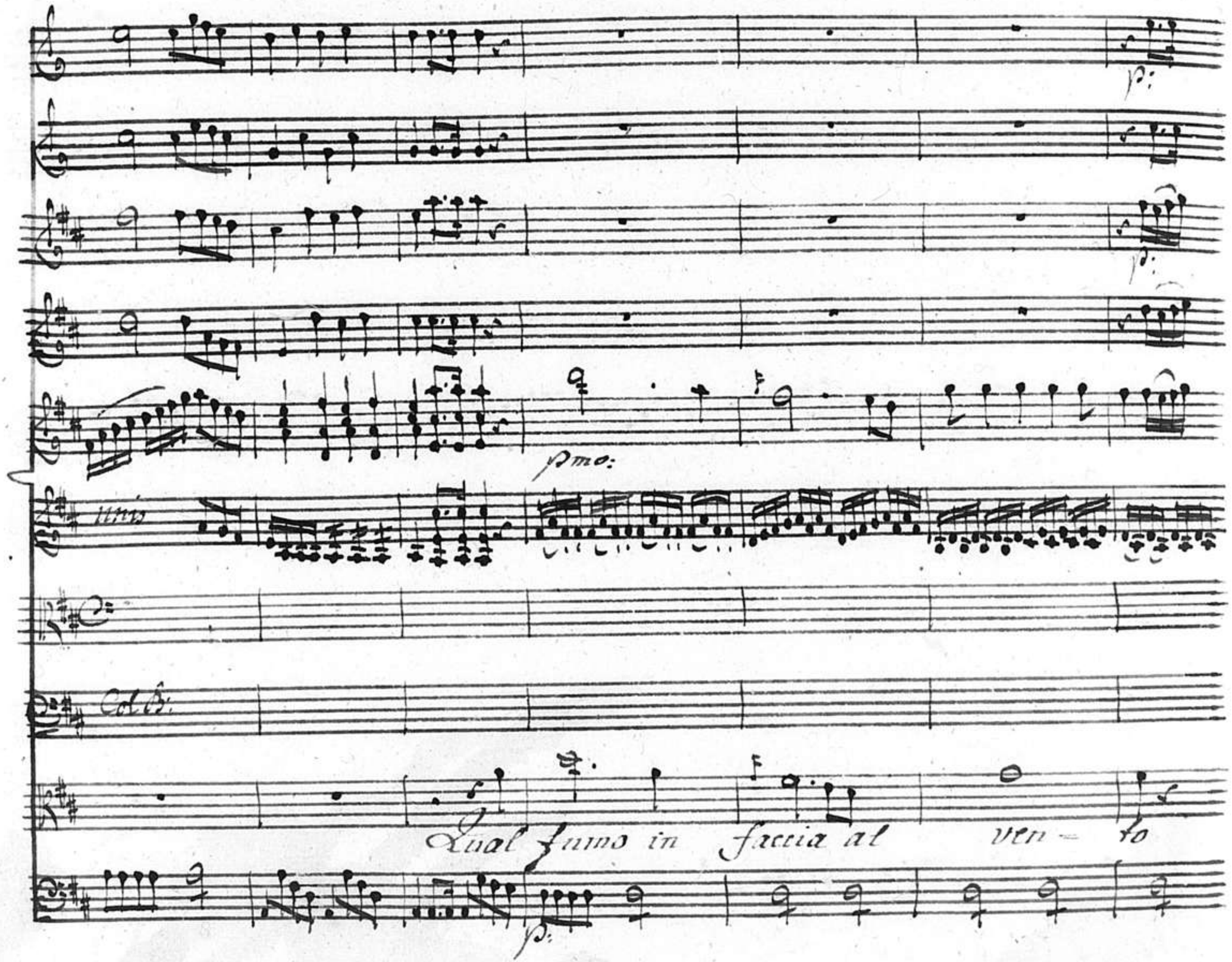

Cres:
giusto a Secondar va il giusto a Secondar ma la Divina
traccia ma la fondata Speme in fino all'ore estre


p:
Cres:
f:
p:
Cres:
f:
p:
Col B
me Va il giusto a Secon = dar va il giusto a Secon =
p:
f:
p:
Cres:
f:

Con VV:

Tutti

Da 2


p:
p:
pmo:
unis
Col B:
Qual fumo in faccia al ven- to
p:

Cres: mezza voce f:

qual Neve al Sole al Sole in fac = = = cia Sua,

Cres: mezza voce

Anna, e Detti

Recitativo

Anna

O beato! o Divini o benedetti accenti! Qual

Tob: Pad:

voce! Oh Madre! udisti

Tob: Fig:

Anna

Tutto indisparte in=

tesi, E, Sento l'alma d'orror, di penti= mento, d'estremo af=

fanno Eique farsi

Tob: Pad:

udisti? Ahime! non t'attris=

far, Consorte amata ima, piega ai gran decretti ai voleri del Ciel la

45

mente... Figlio, Tutto non dissi ancor. qual aspo, o Drago, t'inori=

disca impurità mortale; ne, fuori di Colei Che Donerathi il

ciel; altra bramare., altra mirar dovrai: Roma Borgoglio

fonte d'ogni malor: E mere= nari non tornin mai dei

Lor Sudor per frutto: Cio che per te non vuoi a l'altrui non procurar: il pane

tuo. Col tuo vin sulla Gomba del giusto ancor porrai: Del Savio o=

gnora cerca il Consiglio: dal mattino a Sera benedici il tuo

(Dio: Ei Sol baurora sia di tutti tuoi giorni: Egli il tuo

Anna Tob: Fig: Tob: Sad:

Sole " o Santa ", o bella Eredità Tutto ti

dissi, o Figlio. Or sento il core dilatarmi si almen ve cora es-

trema più, mi spaventa. Solo mi resta ancora in petto, non so

che da svelarti di mia ragion dieci talenti in

mano di gabello lasciai: questi procura di ricourare immanti-

Tob: Fig:

nente. E come Padre, questo eseguir! Tutto fedele quato à

me Commandasti, dili-gente io farò ma ne gabelo Conobbi un-

quanco e a lui pur Sono ignoto. E poi Chi della media addiver-

Tob: Sad:

tirmi, finchè in Rages io giunga, la Sconosciuta vici! Non ti fur-

bar, Tobia: un Chirografo avrai di lui, Che esprime quantoame

debbe a lui Chè mio Congiunto, qualor offra lo Scritto la Somma ei conte-

rà. Ti resta Solo, Che un fedel Condottiero |: Che difficil non Sia :| t'opra il Sen=

Anna

tiero. Va Figlio mio del Padre Esequisci il voler: nella gran

Piazza di Ninive Suol Sempre alcun Viaggiator trovassi in pronto. non tar=

Tob: Fig: Anna

dar obbedisco Consorte amato, E fià, Che in brev'ora ci

Tob: Pad:

lasci? E dio Saronne la rea cagior Anna. Il voler del

Cielo, Se questo avien /: Come per fermo io credo, poi che il Figlio To-

bia dal suo cammino, tornar io veggia; El bene-

dica :/ fia si del cielo il voler non attristarti: ma in faccia a lui ti

prostra. E se peccasti a lui, che mai non la negò, chiedi mer-

Anna

cede o d'incorrotta fede, di giustizia e pietà vero Esem-

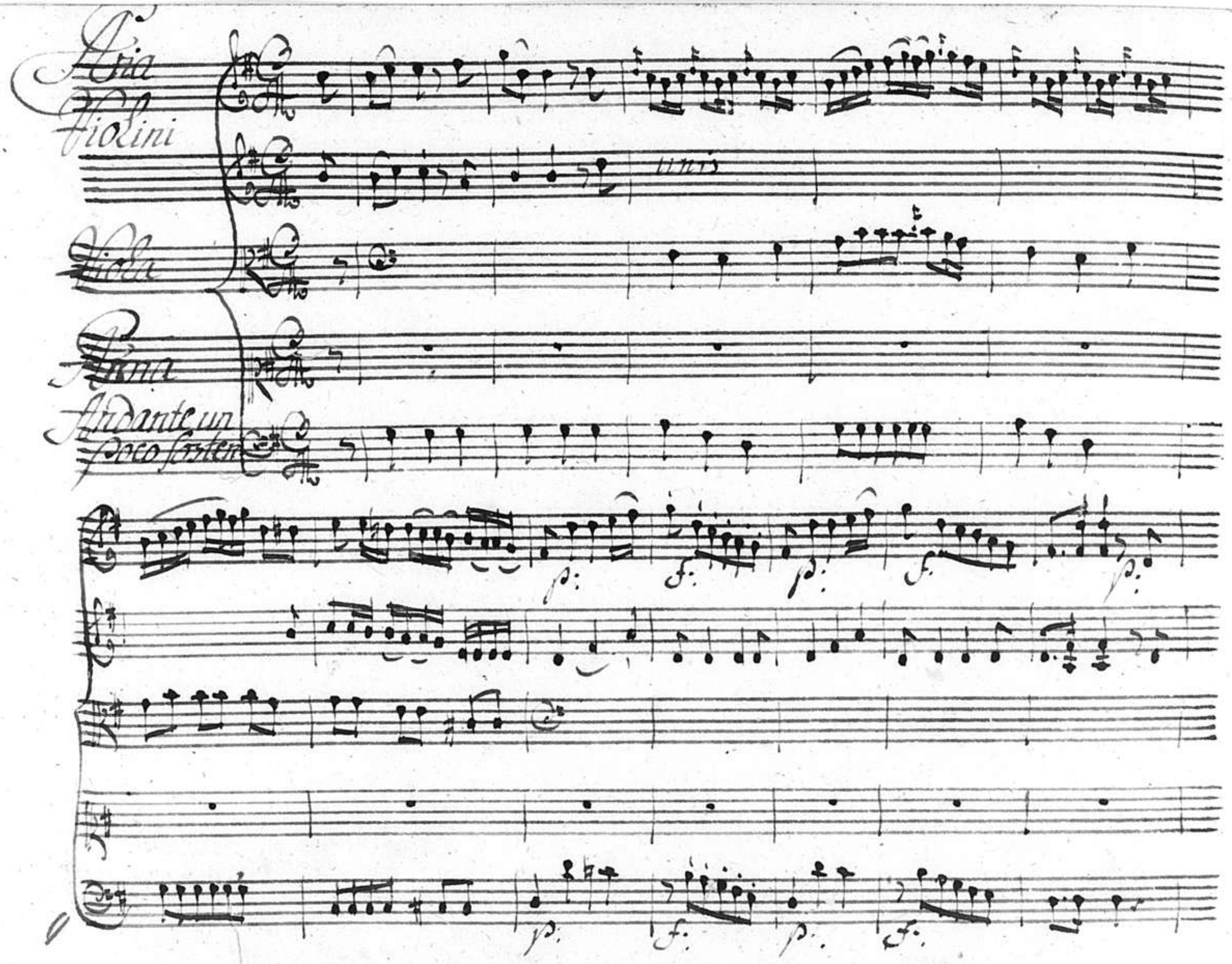
plare Consorte amato ai detti tuoi m'acquesto. del Eterno Signor Sempre sia

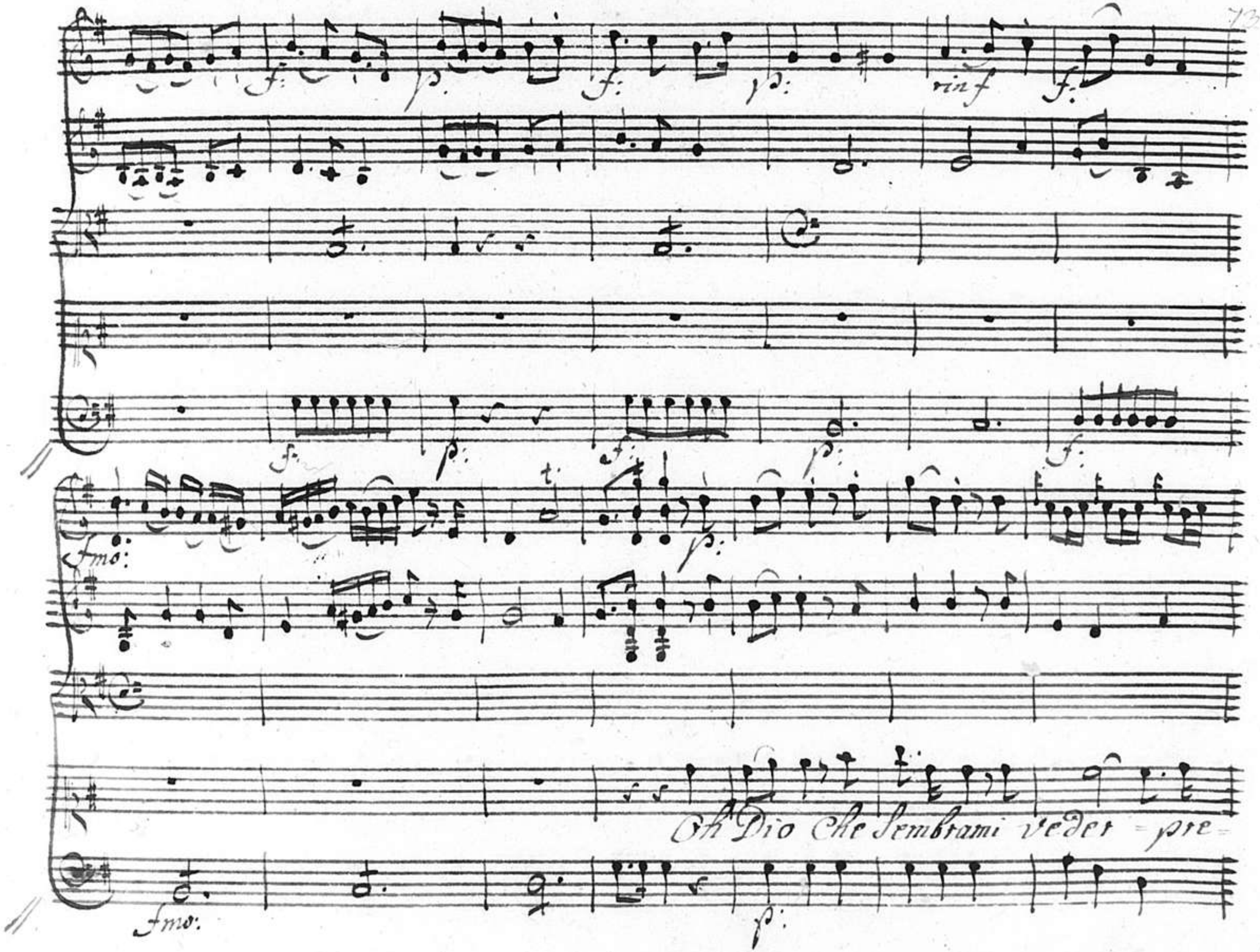
fatta la Santa volontà. a Suoi Decreti Eterni Col pentito Cor

mio Chino la fronte Che d'ogni nostro bene E il Solo è il

fonte

Sieque L'Aria di Anna


Aria
Violini
unis
Viola
Anna
Andante un poco sosten
p:
f:
p:
f:
p:
p:
f:
p:
f:


rinf
fmo:
Oh Dio Che Sembrami veder = pre =
fmo:

Sente la mano al tiſsima quel innocente Figlio dolciſsimo

rinf: p:

accompagnar

rinf:

f:

mezza voce

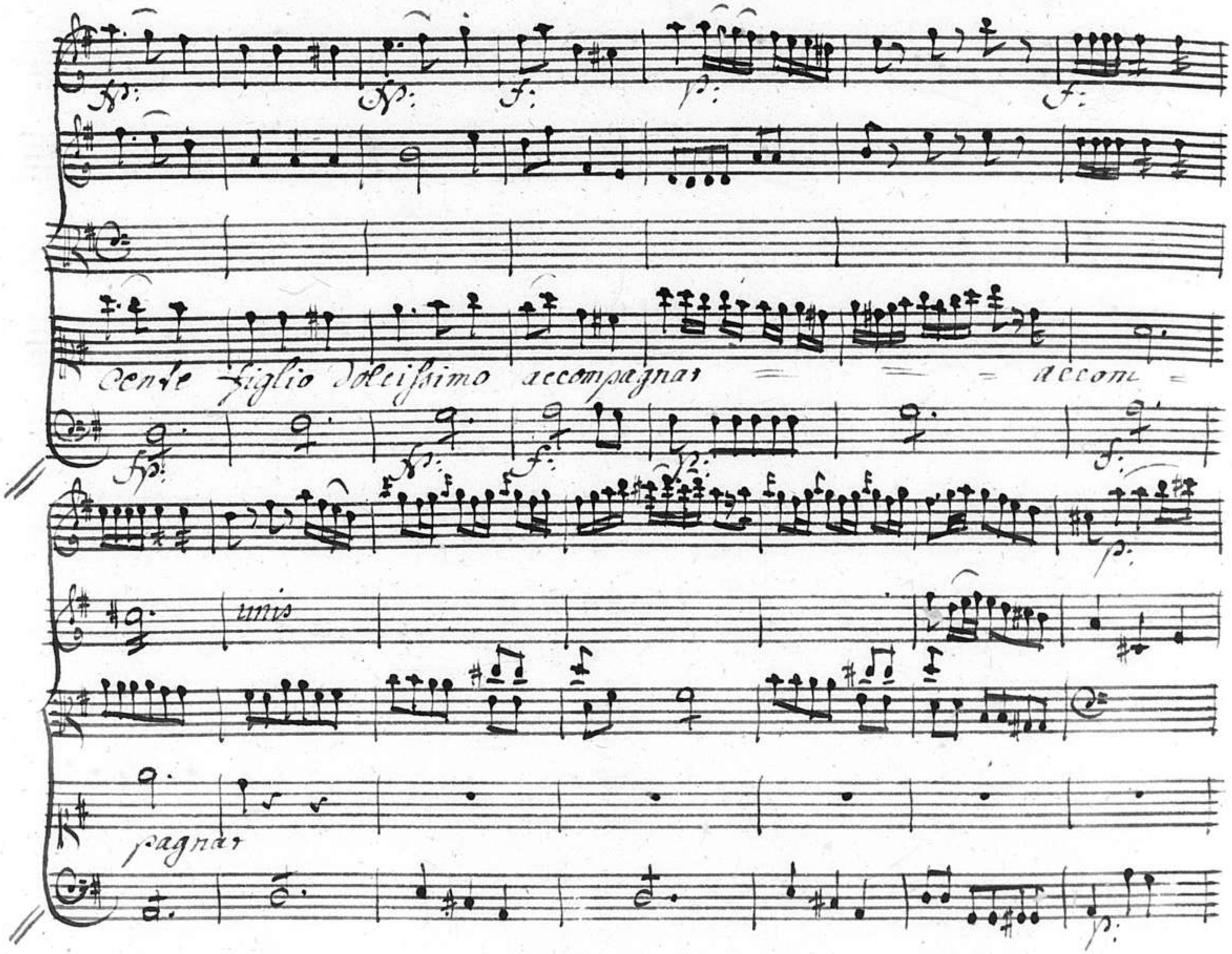
ac= compagnar Oh

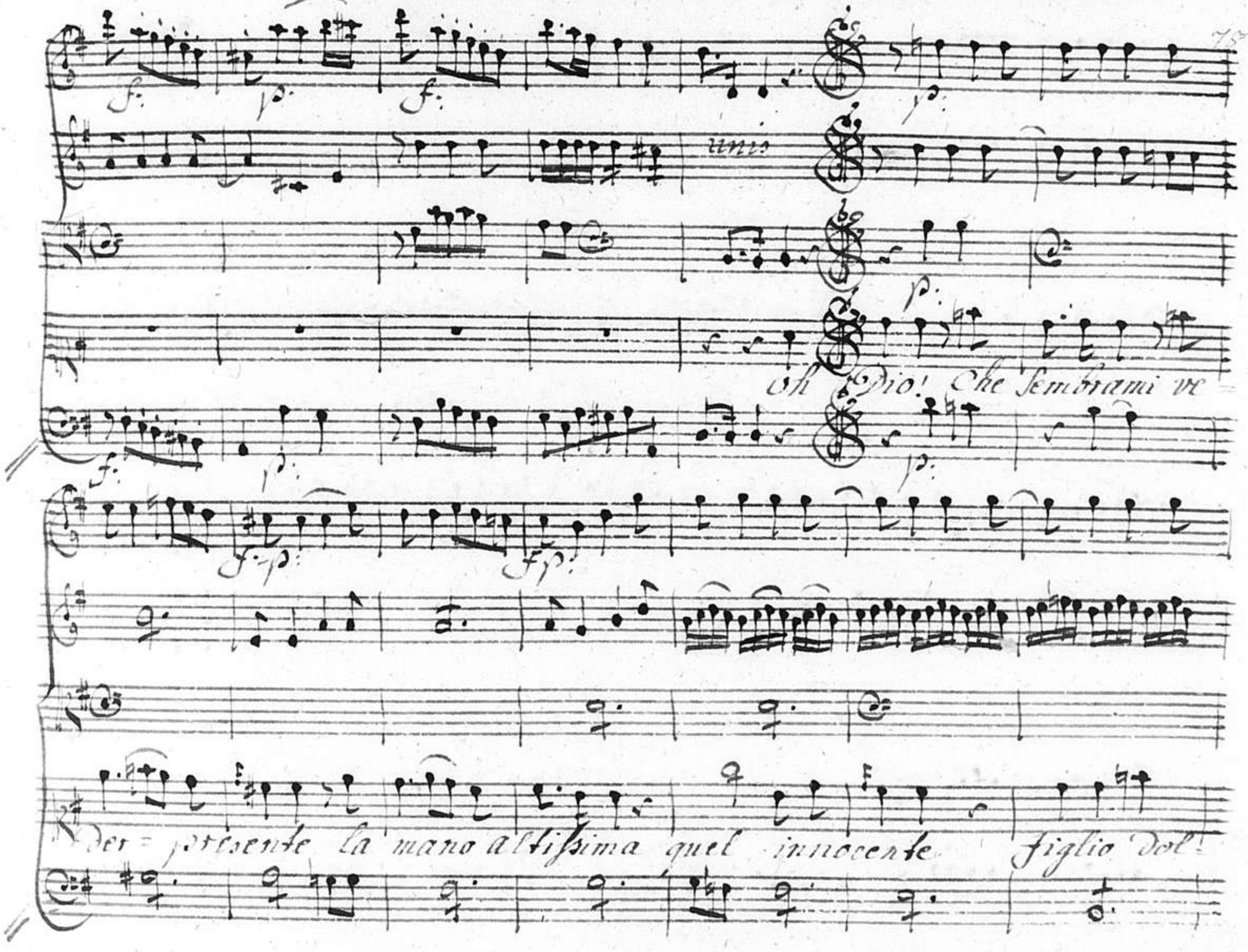
mez: voce

p: fp:

Dio che sembrami veder presente la mano altissima que l'inno=

f:


fp:
fp:
f:
p:
f:
Cente figlio dolcissimo accompagnar = = = accom =
fp:
fp:
f:
p:
f:
p:
unis
pagnar
p:


unis
Oh Dio! Che sembrami ve
der = presente la mano altissima quel innocente figlio dol=

tinf: fp: fp: fp:

cissimo accompagnar

tinf:

f: mezza voce f fp

accompagnar o Dio che sembrami Veder presente la

f: a mezza voce f

mano altissima quel innocente figlio dolcissimo accompagnar

Fp. Fp. F. p. p.

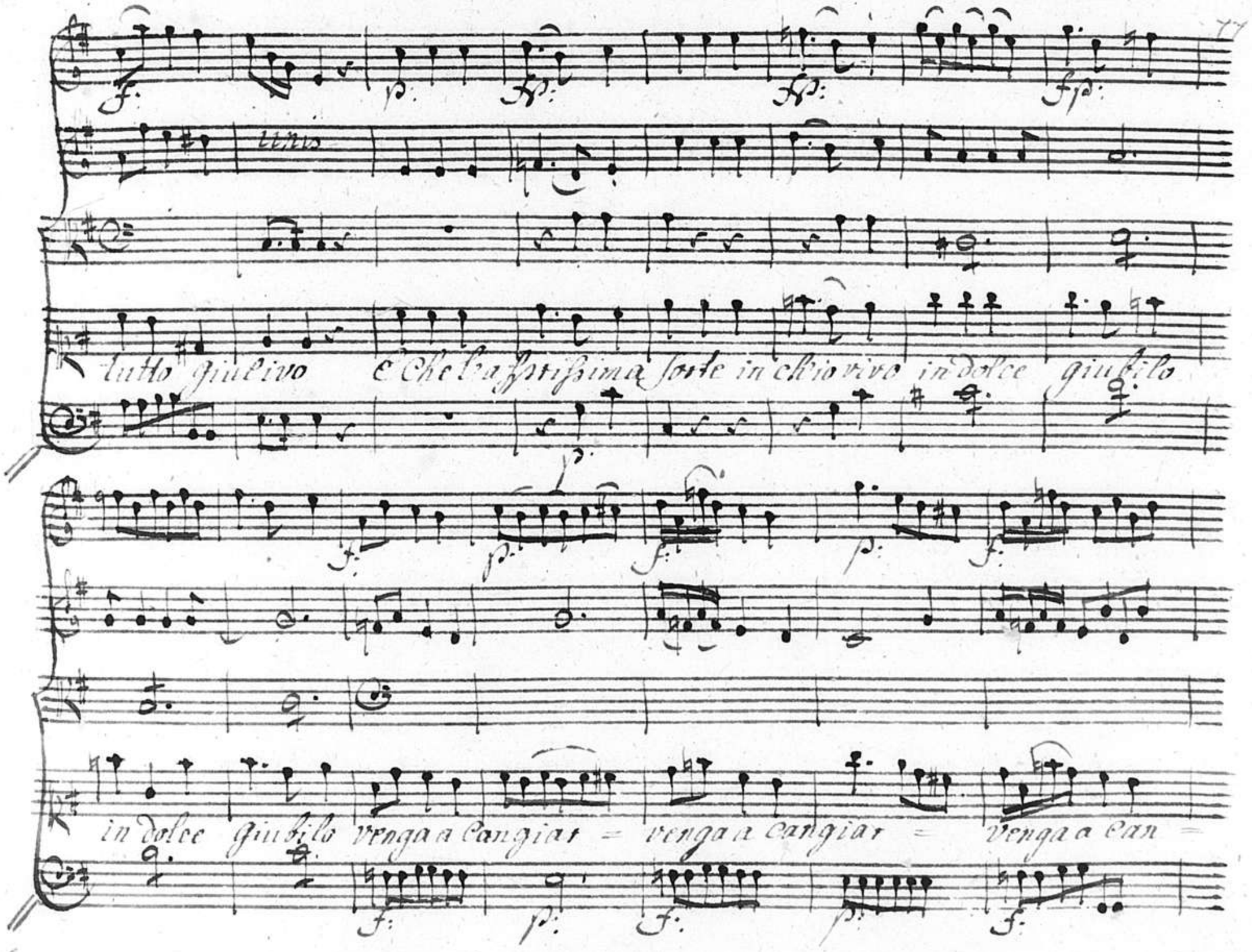
Fp. Fp. f: p.

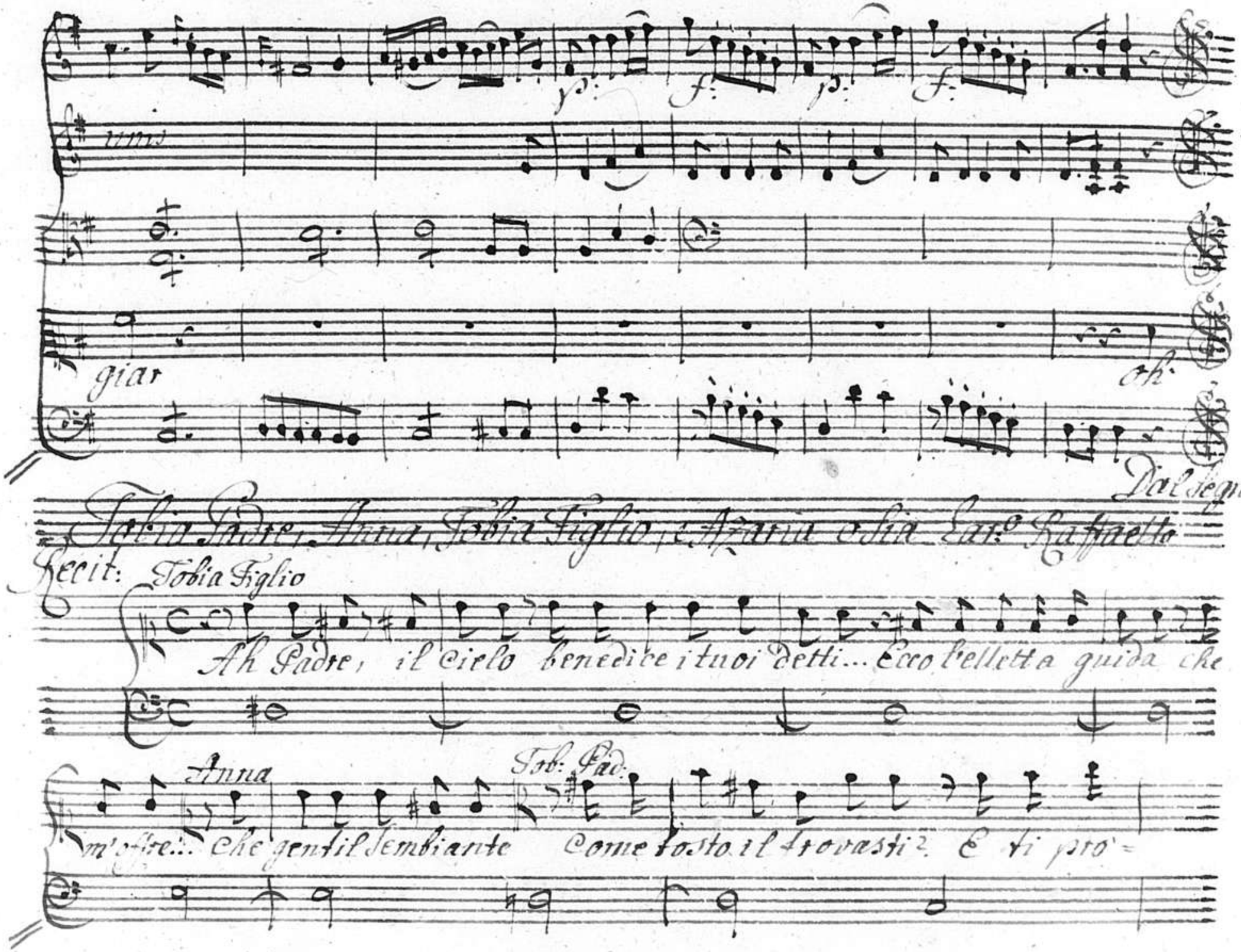
Tres: f. f.

accom = pag =

Tres: f. f.

Già par che tornimi tutto giulivo


unis
tutto giulivo E che l'asprissima sorte in ch'io vivo in dolce giubilo
in dolce giubilo venga a cangiar = venga a cangiar = venga a can =


unis
giar
oh
Dal segno
Tobia Padre, Anna, Tobia Figlio, e Azaria o sia Lar.o Raffaello
Recit: Tobia Figlio
Ah Padre, il Cielo benedice i tuoi detti... Ecco l'elletta guida che
Anna
Tob: Pad:
m'offre... Che gentil sembiante Come tosto il trovasti? E ti pro=

Anna

mise benigno di guidarti in tuo Cammino Che Avvenenza! che

Tob: Fig:

Grazia Figlio e anch'ei d'Isdra=elo Gabél Conosce, Ea noi è

Tob: Pad:

pur fratello Dite, gentil garzone, un tale incarco, colla mercede

Azaria

ruta, dunque in grado vi fia di prender. In media già debbo ritornar dalle mi

fia la Compagnia del Figlio, E di buon grado Col Divino fa=

Anna

=vete io Scorterollo di gabelo all'Albergo. Che Maes=

Tob: Sad.

=sa! Che favellar Celeste qual fia la ricompensa, Ch'io vi dov=

Azaria

rò per tal favore? Il Cielo Largo mi compenserà lieti in=

tanto, Sieno i tuoi dì, Tobia, Che presto al giorno le Spente

Tob: Sad:

luci m'aspirar Ditemi vi prego, il nome vostro, E qual fa-

Azar:

miglia, qual Tribù vi s'aspetta? Non vi sarà disdetta pur questa

brama: di leguar voglio ogni sospetto Zio. Il mio Padre è Anna-

nica, Il grande, il saggio Ed Azaria mi chiama

Tob: Pad:

Illustre

Stirpe la vostra e in ver: Deh non vi sappia grave, se Cio brama i saper, son

Anna

Padre O sorte Benedetta; E beata o guida fortunata

Tob: Fig

Amato

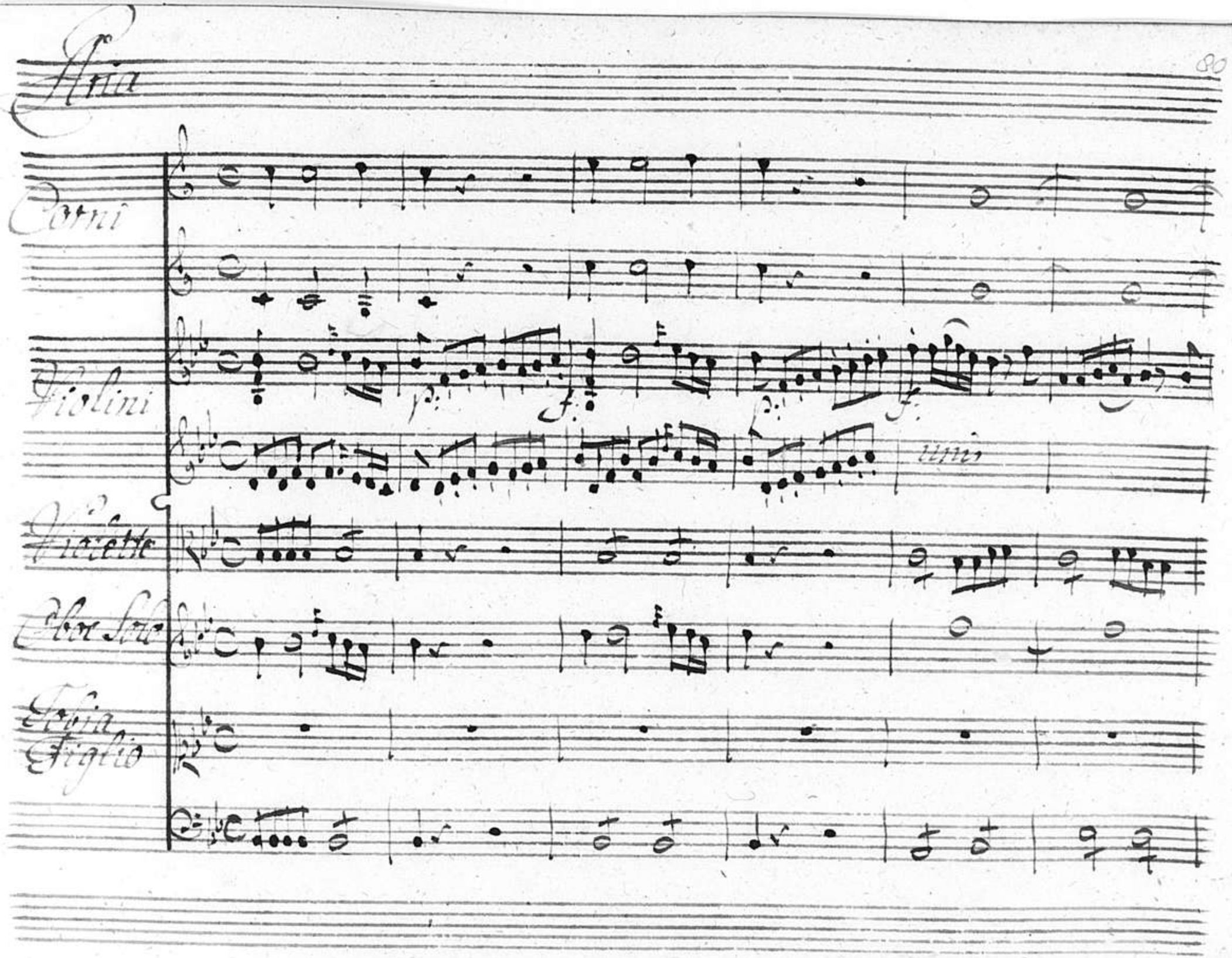
Padre, Madre mia diletta, io parto alfin, e lieto io parto: Entrambi bene

dite i miei passi Ah quanto io speto, Con si dolce Compagno, E con tal

guida? L'insolito, contento, Ea non mai più provato Interna gioia,

Che m'inonda il petto, ell' e Dono del Ciel: gran Sorte aspetto.

Segue l'Aria di Sofia Figlio


Aria
Corni
Violini
p.
f.
p.
f.
unis
Violette
Oboe Solo
Tobia Figlio

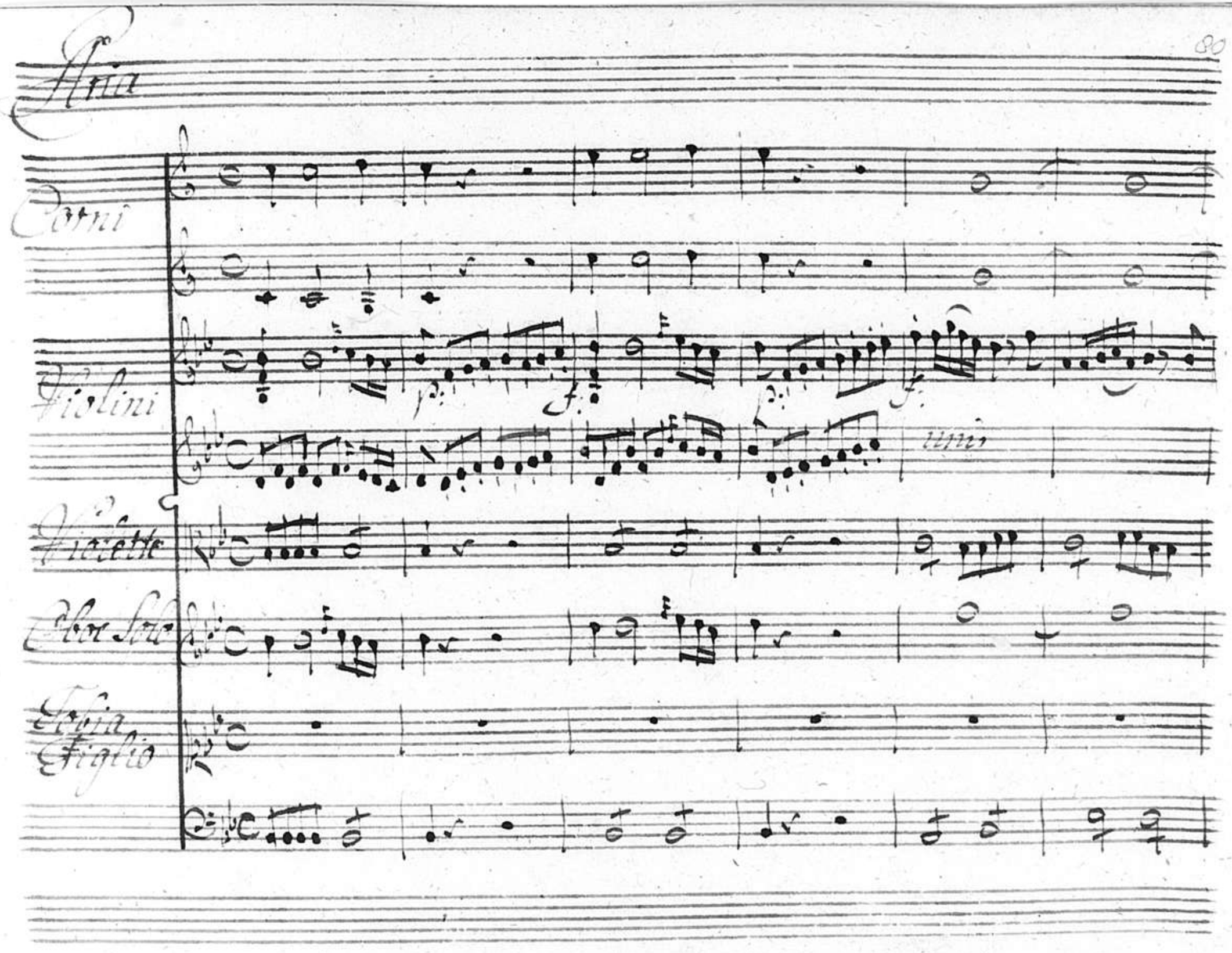
Padre, Madre mia diletta, io parto alfin, e lieto io parto: Entrambi bene

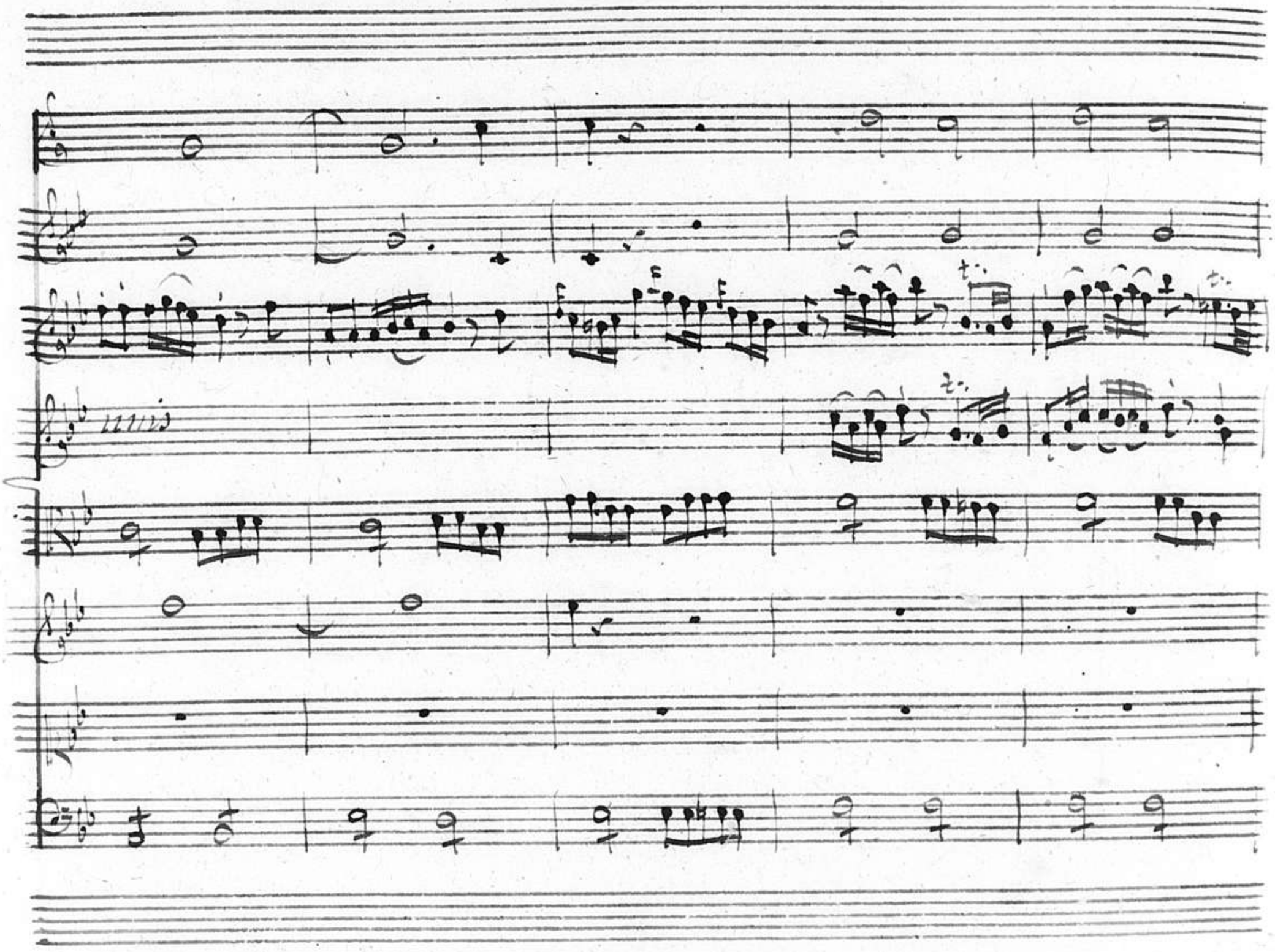
dite i miei passi Ah quanto io speto, Con si dolce Compagno, E con tal

guida! Insolito, contento, Ea non mai più provata Interna gioia,

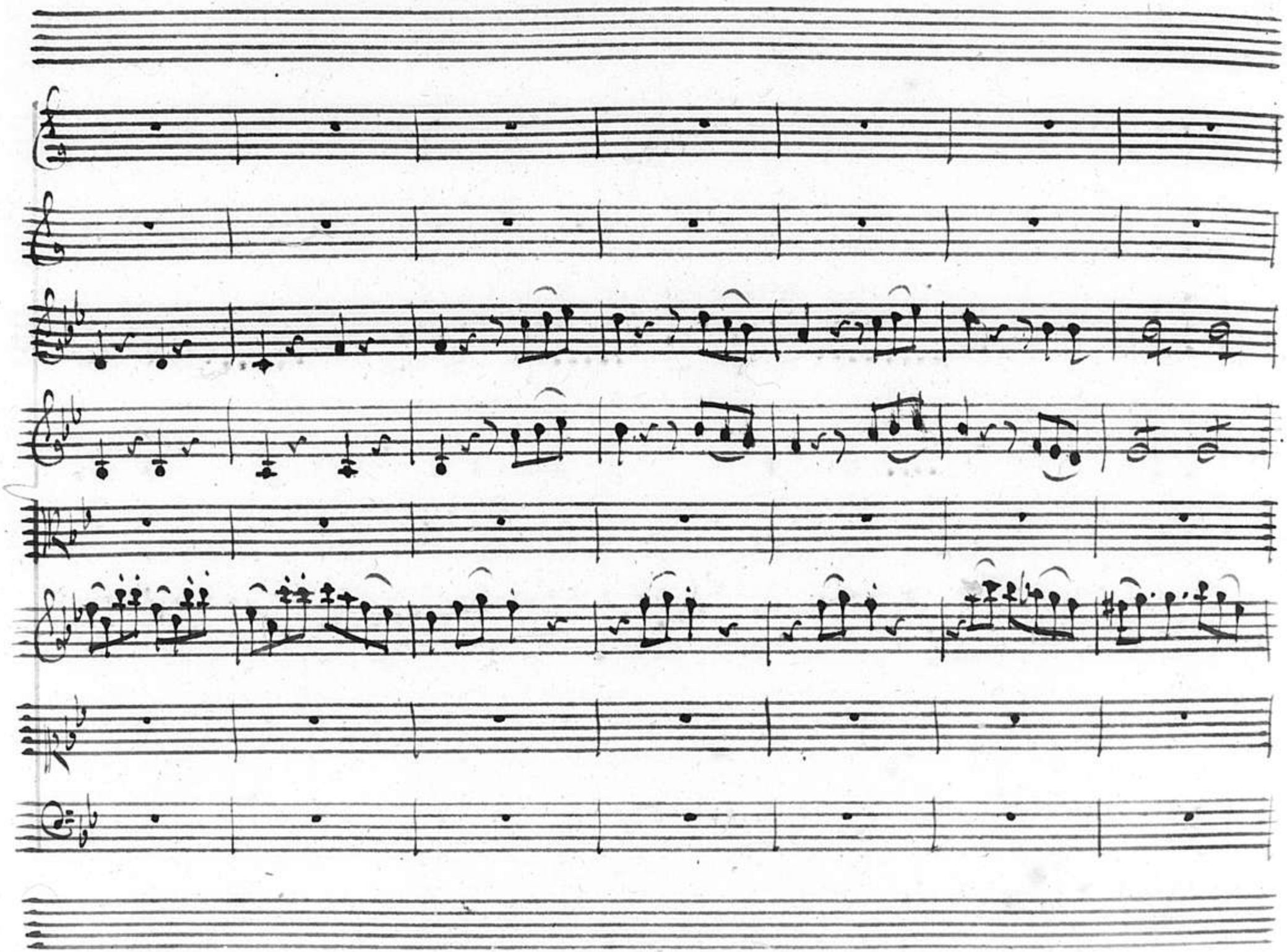
Che m'inonda il petto, ell' e Dono del Ciel: gran Sorte aspetto.

Segue l'Aria di Giulia Figlio


Aria
Corni
Violini
p:
f:
p:
f:
unis
Violette
Oboe Solo
Tobia Figlio

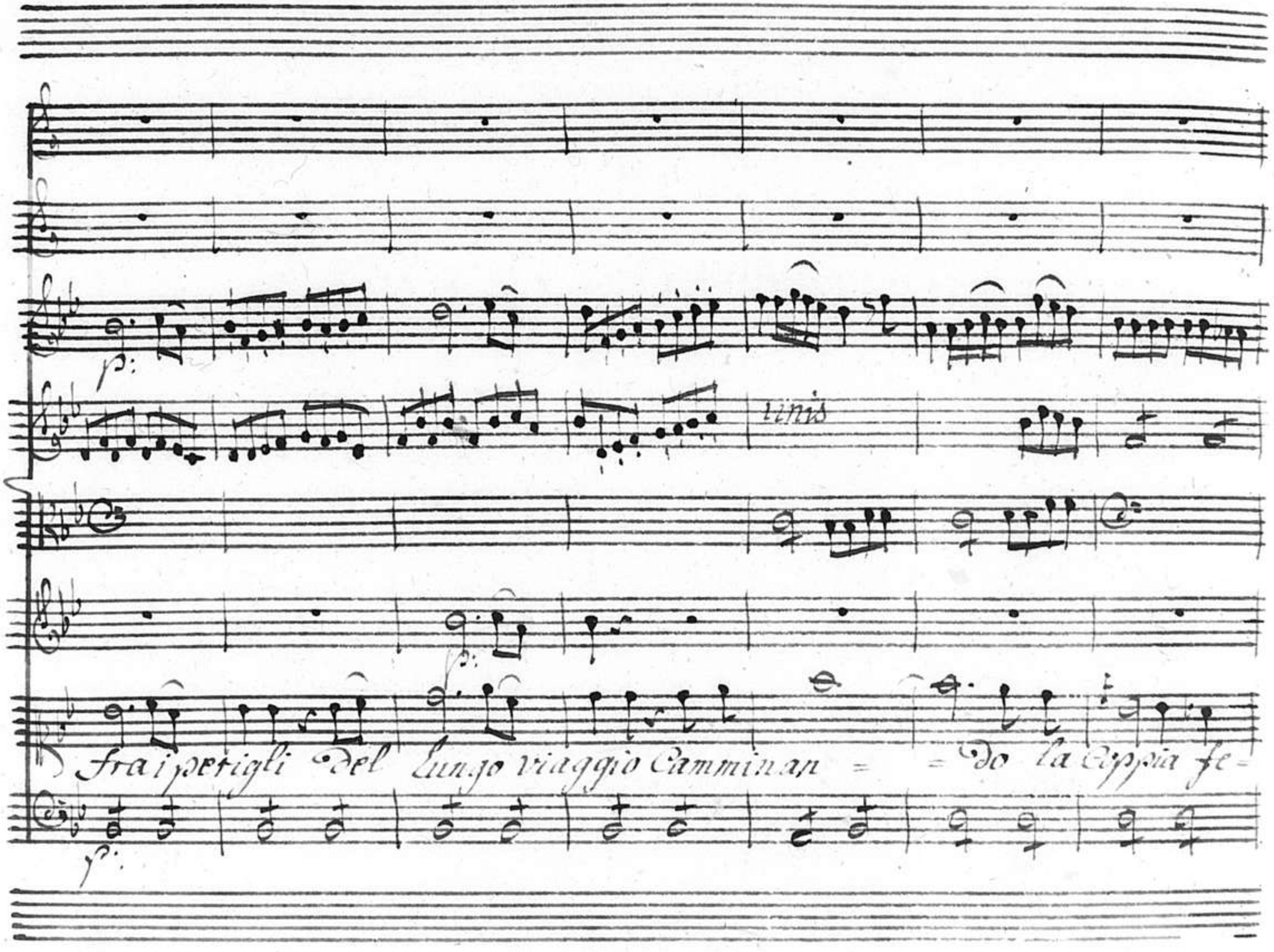


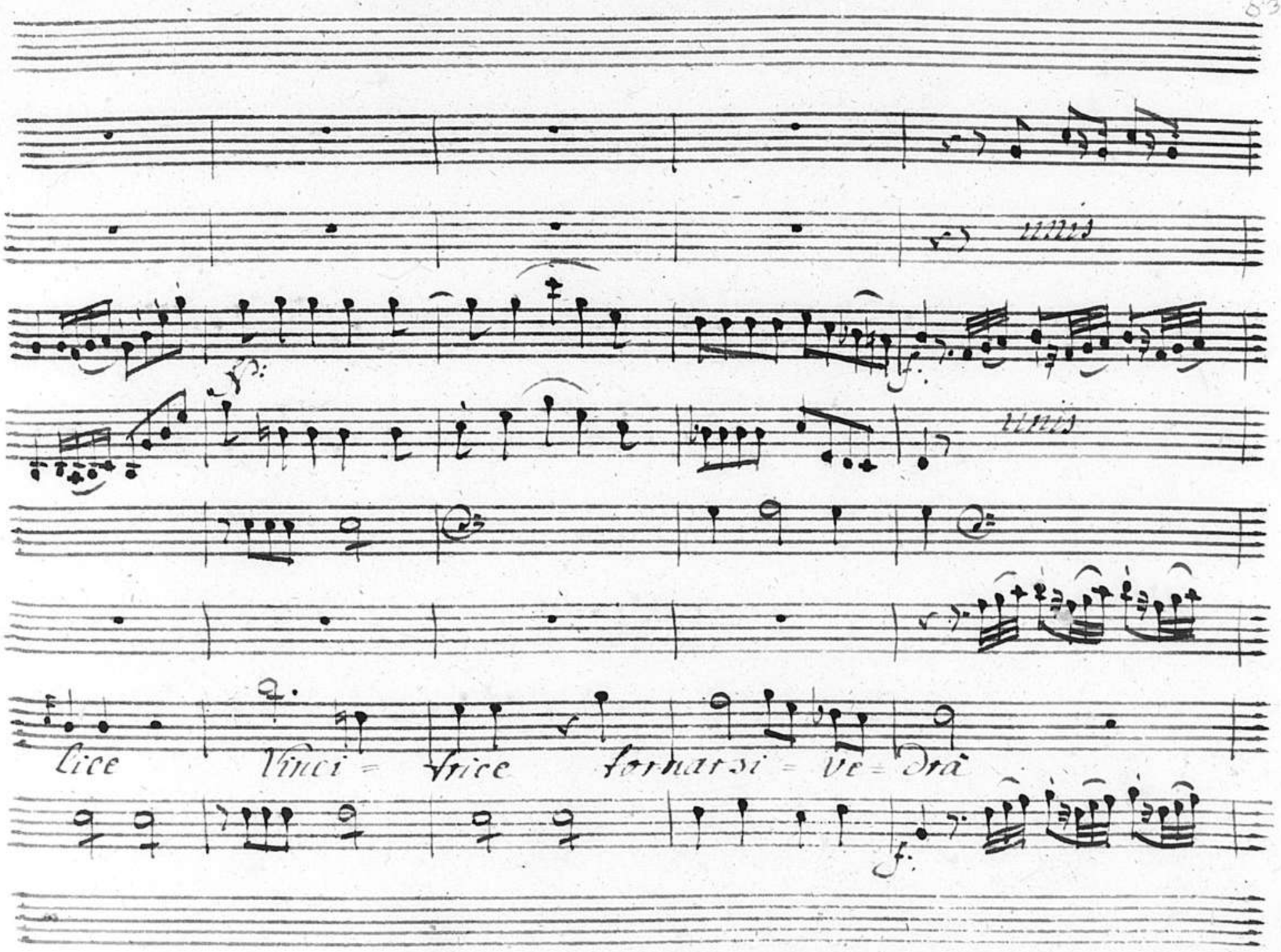
Solo



unis.

unis

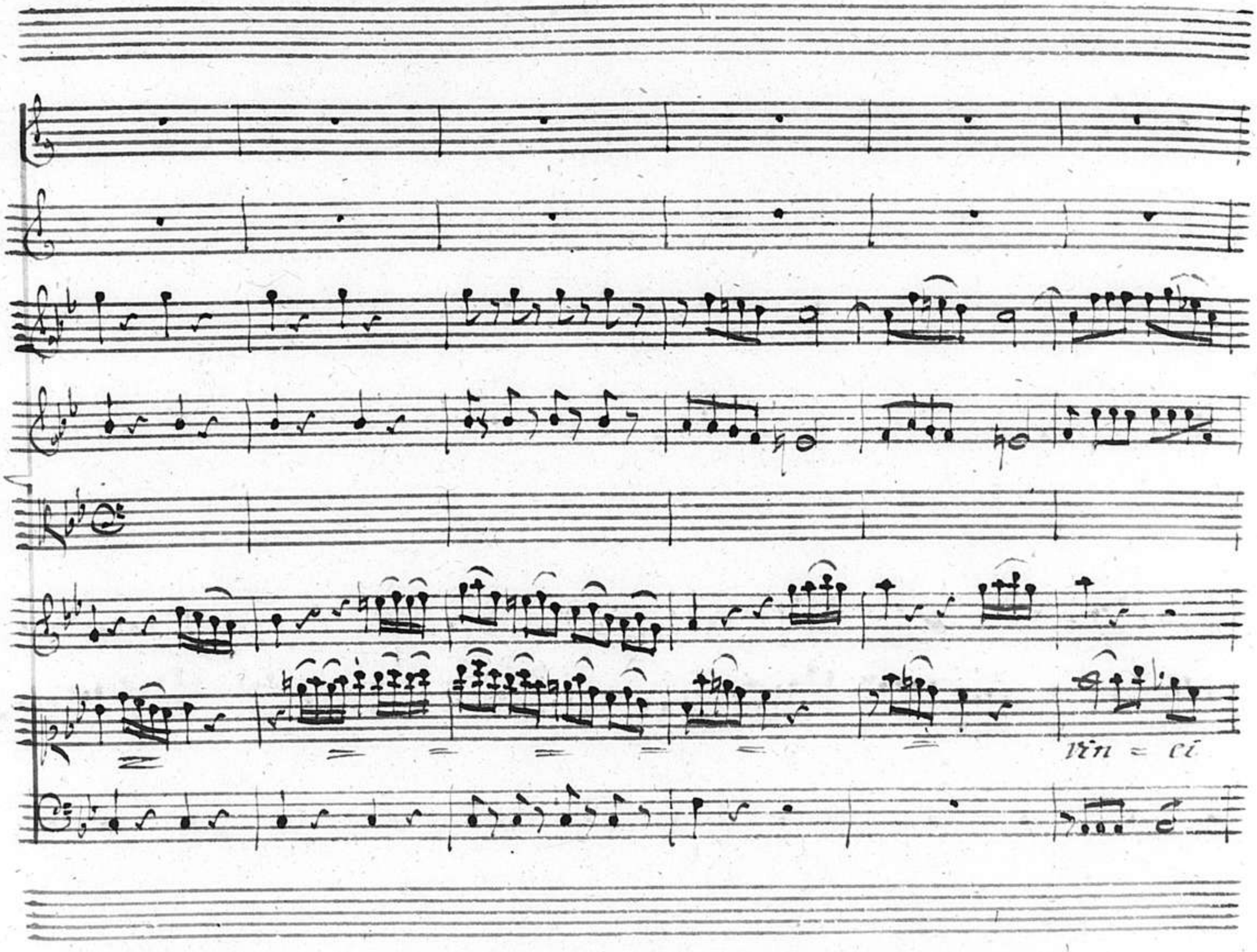

p:
unis
p:
p:
fra i perigli del lungo viaggio Camminan = = do la coppia fe=

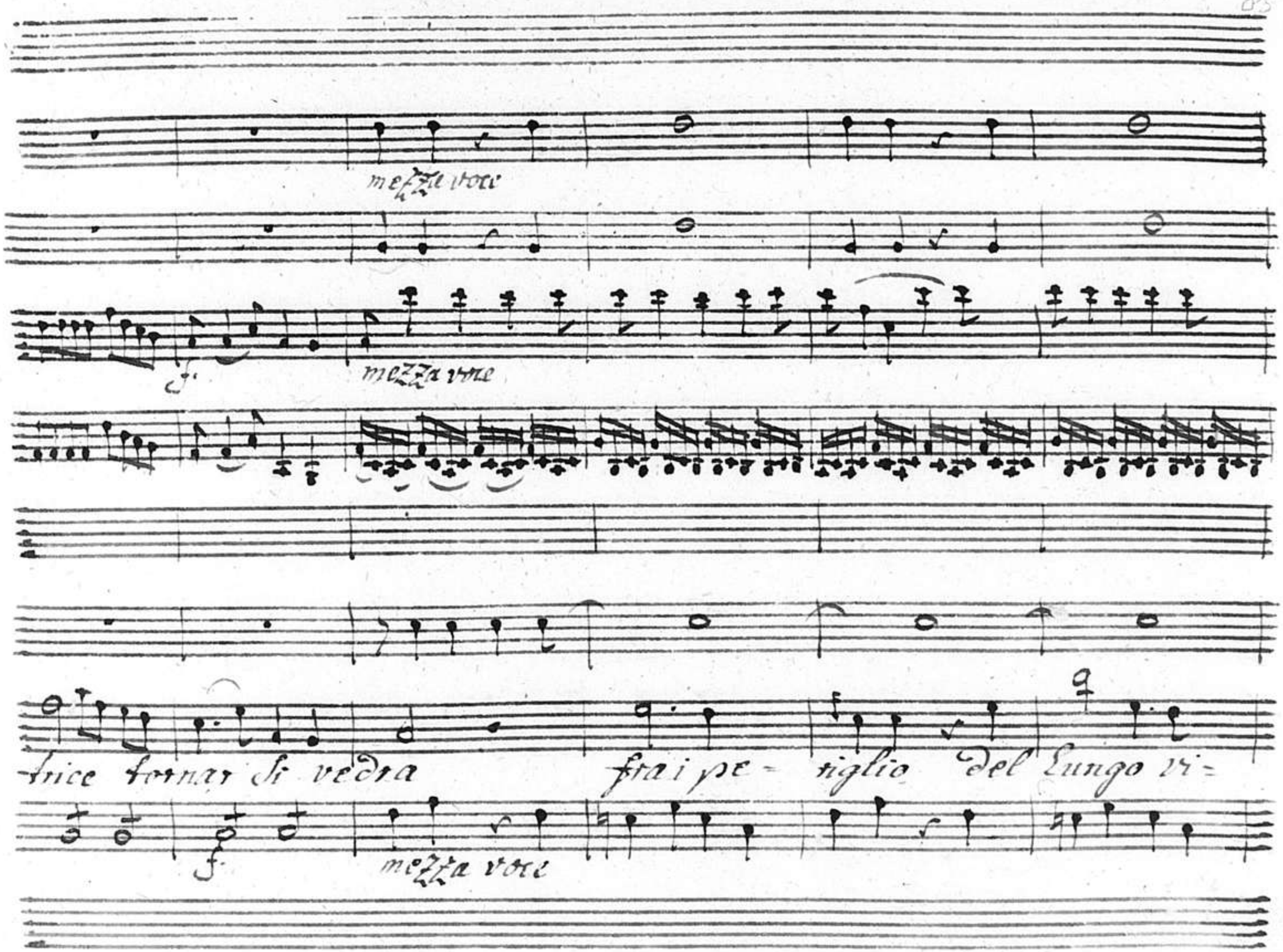

unis
unis
lice Vinci = trice tornarsi = ve = drà

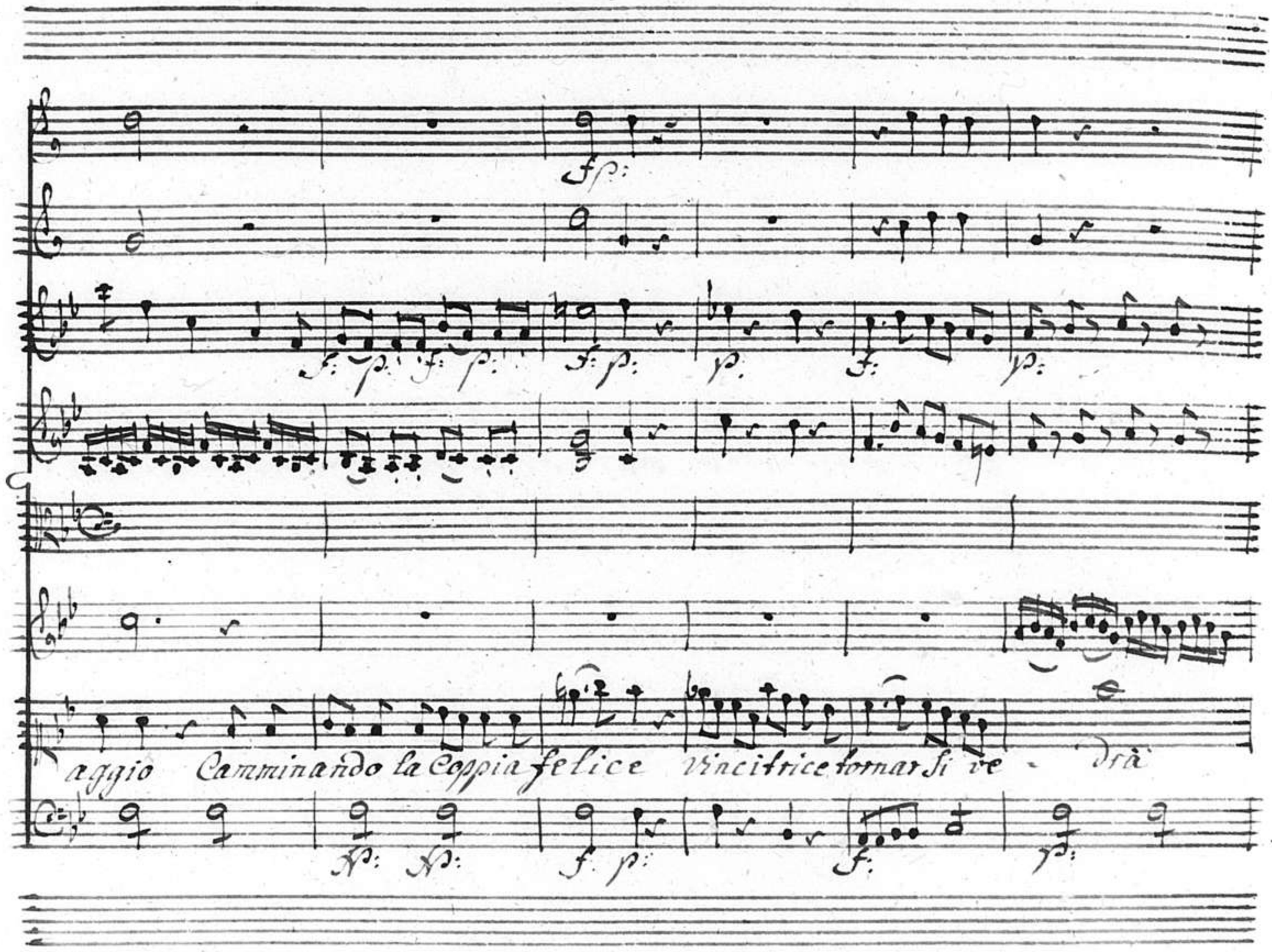
Cres.

Vinci = trice tornar = si vedrà tornar si ve

Cres.


vin = ci

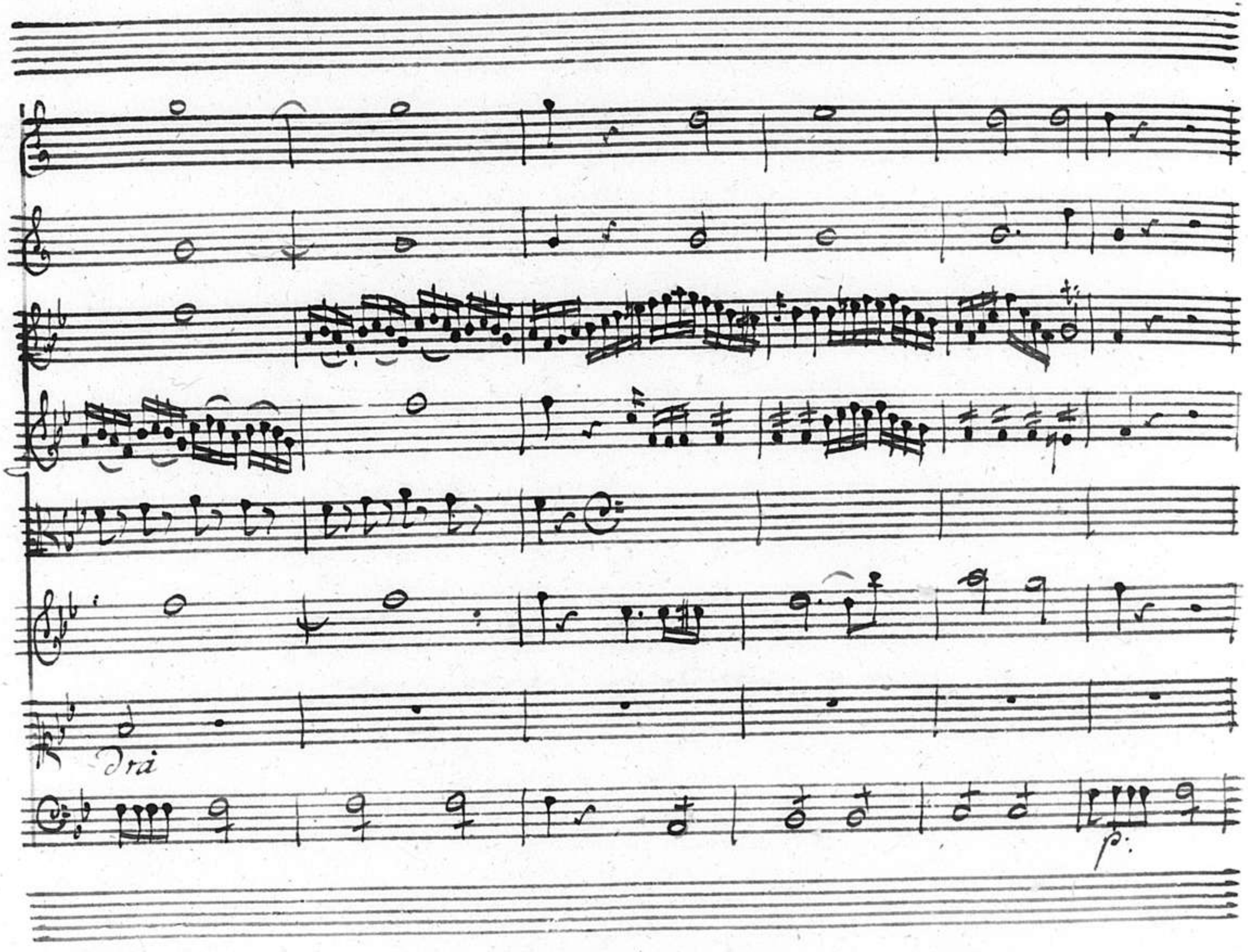

mezza voce
f
mezza voce
trice tornar si vedra
fra i pe- riglio del Lungo vi-
f
mezza voce


aggio Camminando la Coppia felice Vincitrice tornar si ve - drà

f:

tornar Si ve

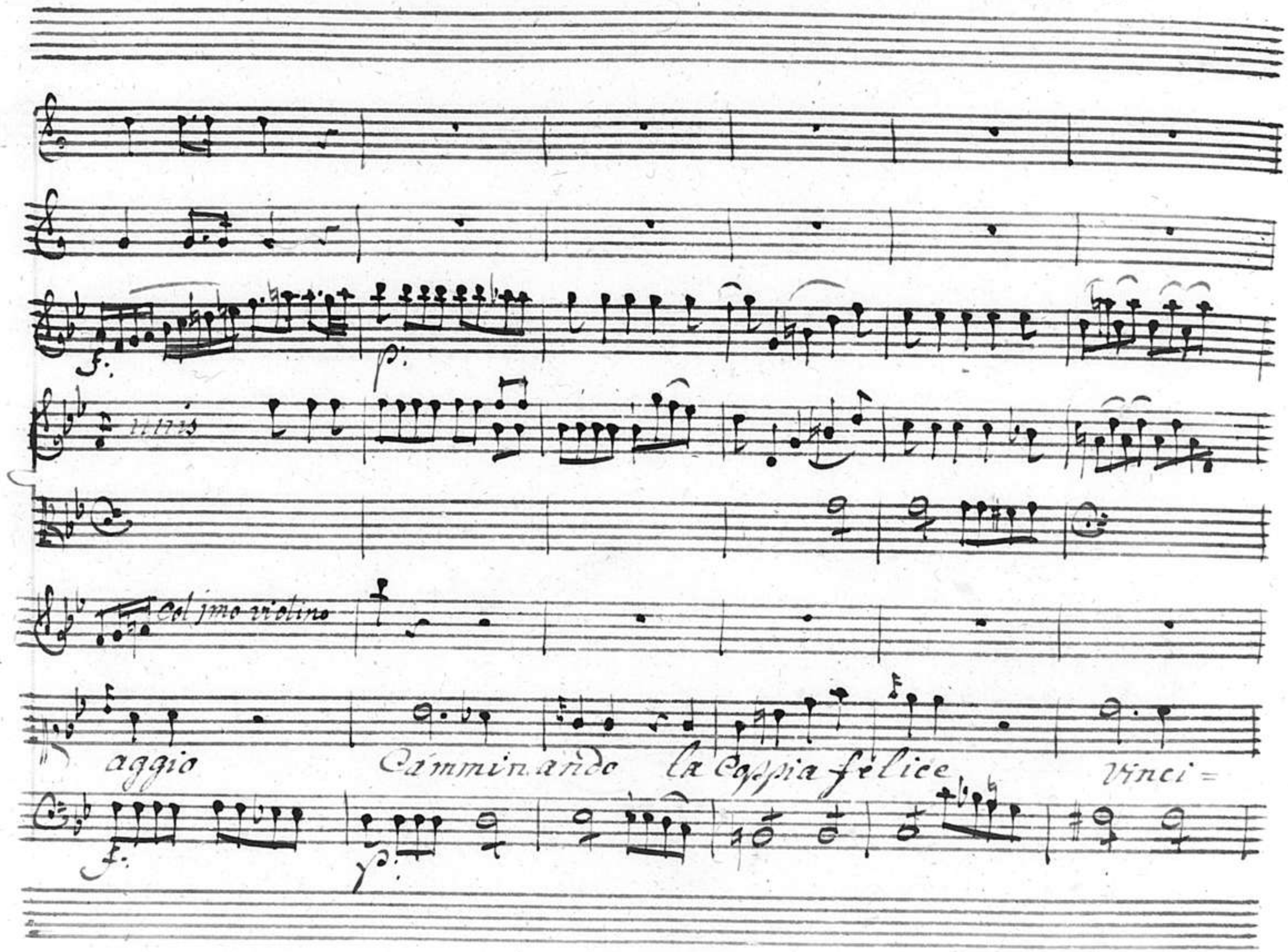
f.

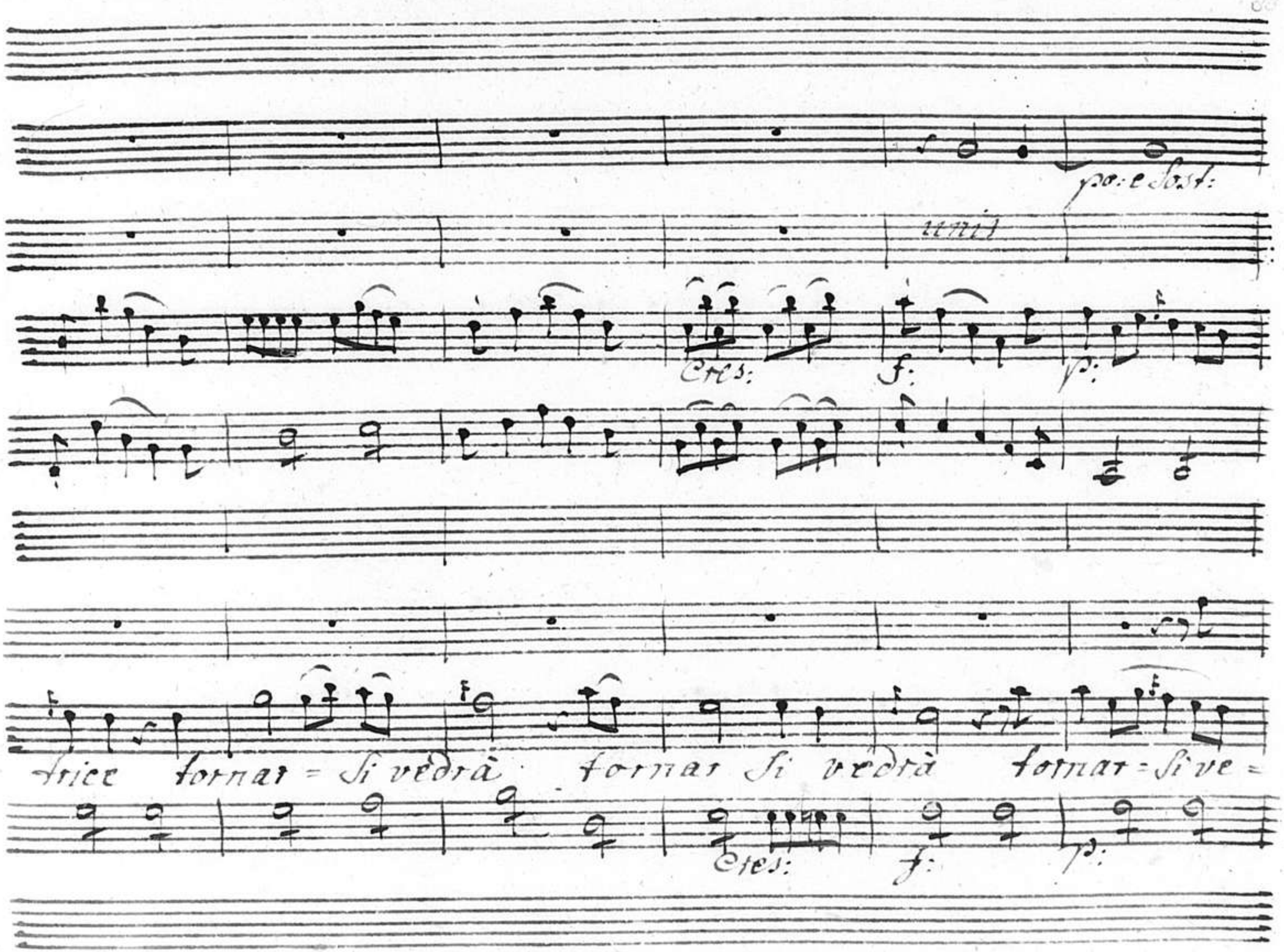

Drà
p.

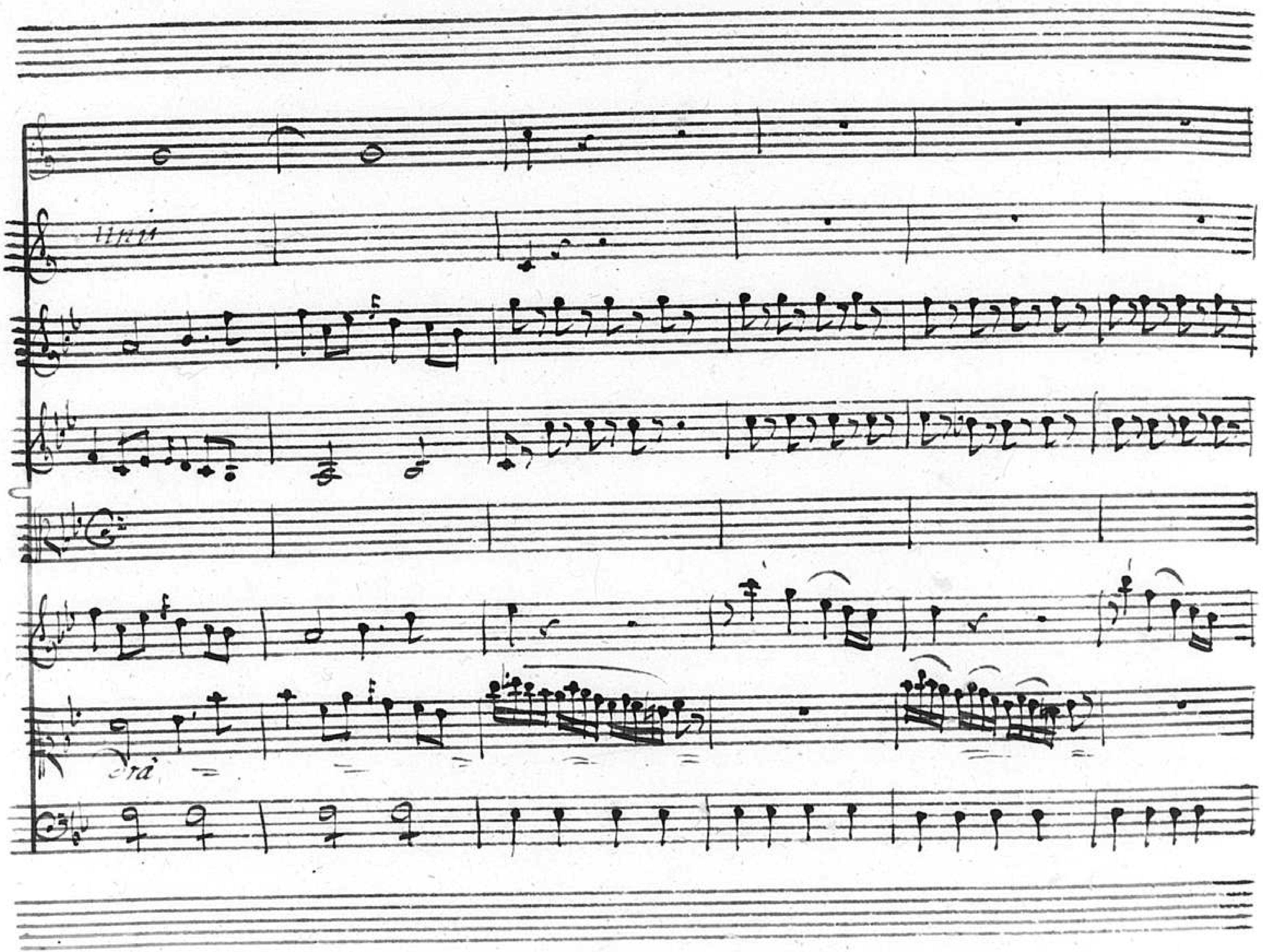
Solo

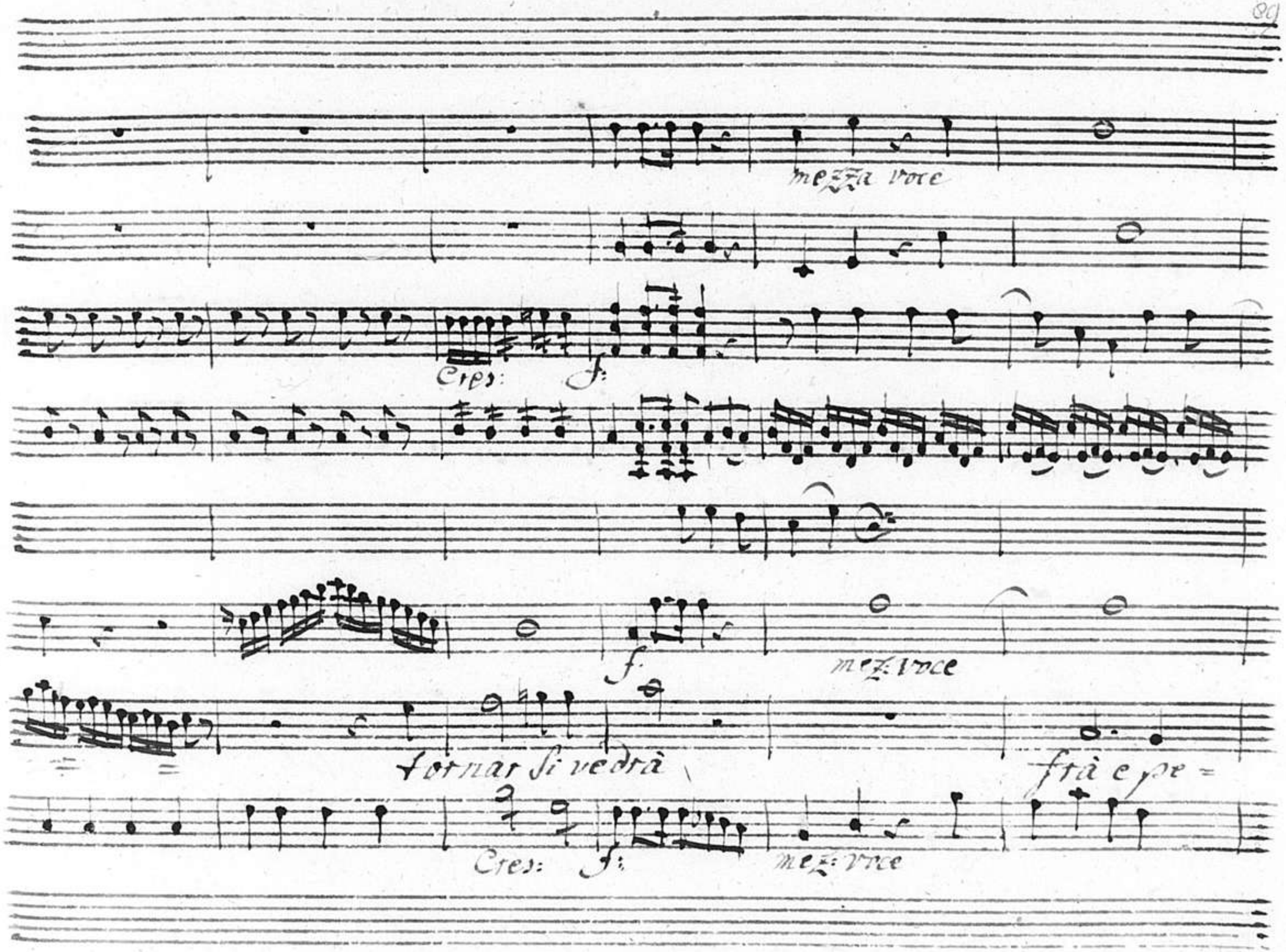
Fra perigli del lungo viaggio

del lungo vi=


f:
p:
unis
col jmo violino
aggio
Camminando la Coppia felice
Vinci=
f:
p:


po: e Sost:
unis
Cres:
f:
p:
trice tornar = si vedrà tornar si vedrà tornar = si ve =
Cres:
f:
p:

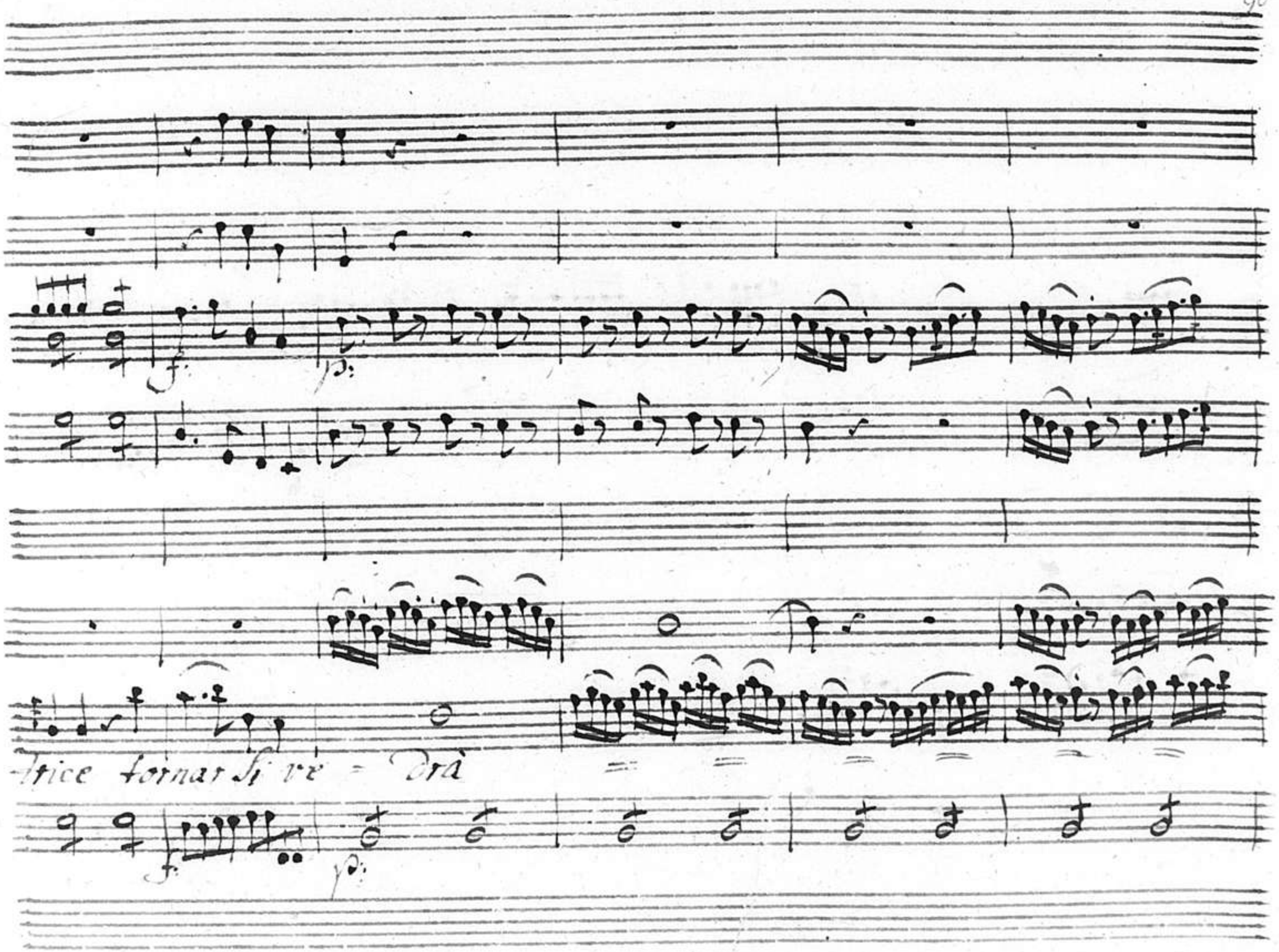


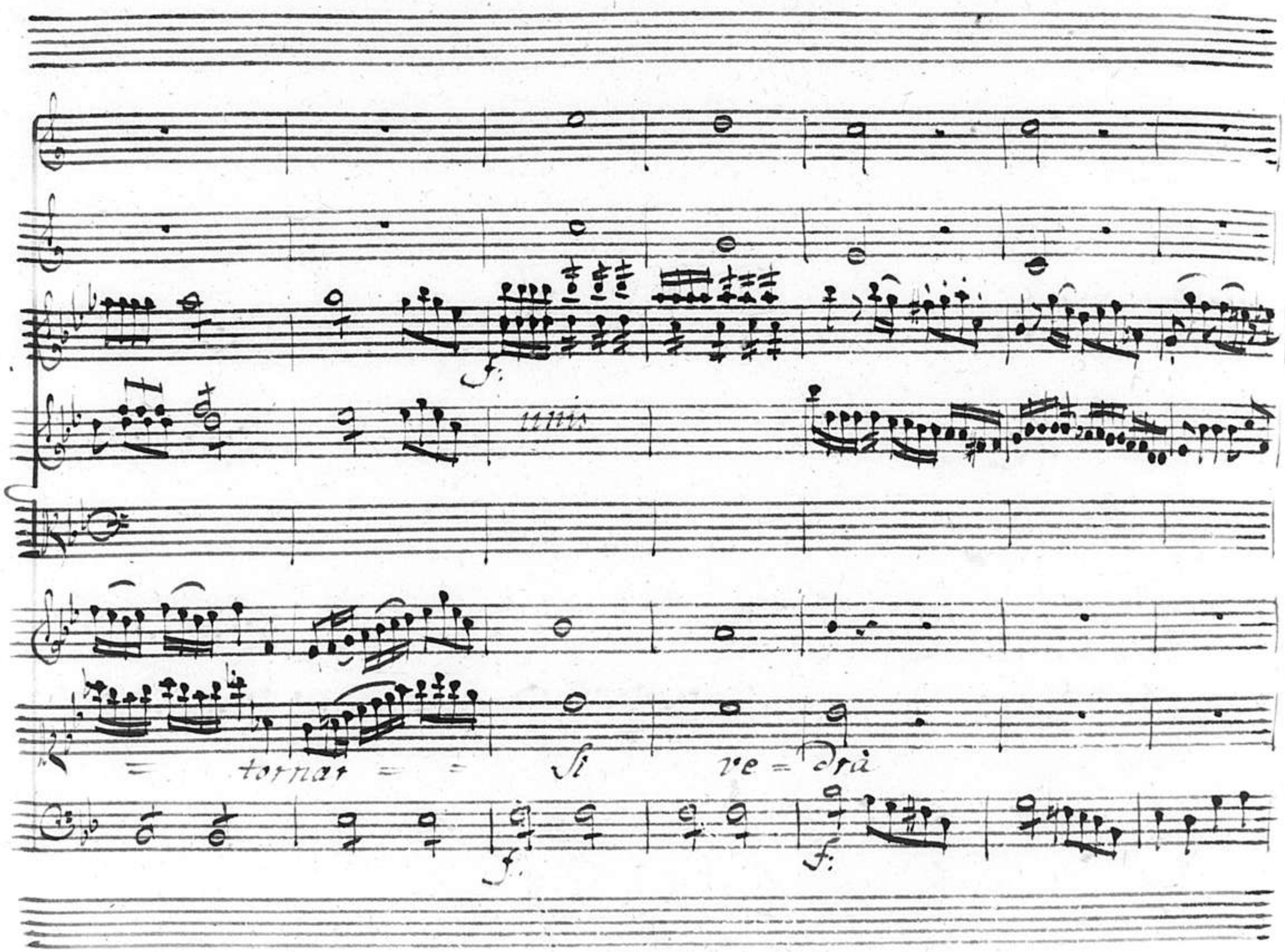

mezza voce
Cres:
f:
f:
mez: voce
tornar si vedrà
frà e pe=
Cres:
f:
mez: voce

f: p: f: p: fp:

rigli del lungo viaggio Camminando la Copia felice Vinci=

fp: fp: fp:


f:
p:
trice tornar si ve = drà
f:
p:


f.
unis
= tornar = = si ve = drà
f.
f.

tornar si vedrà

per la 2 da volta

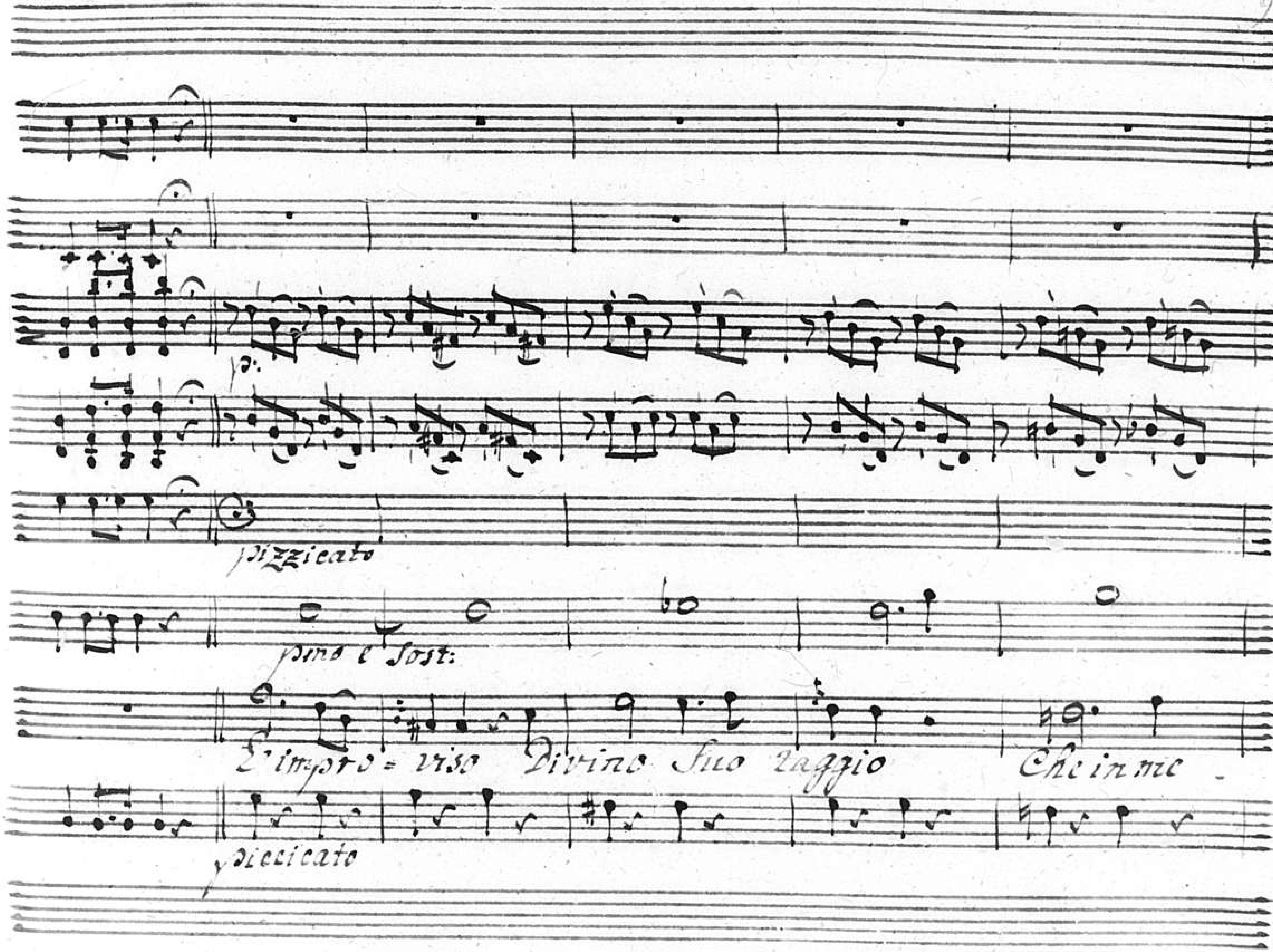
f.

f.

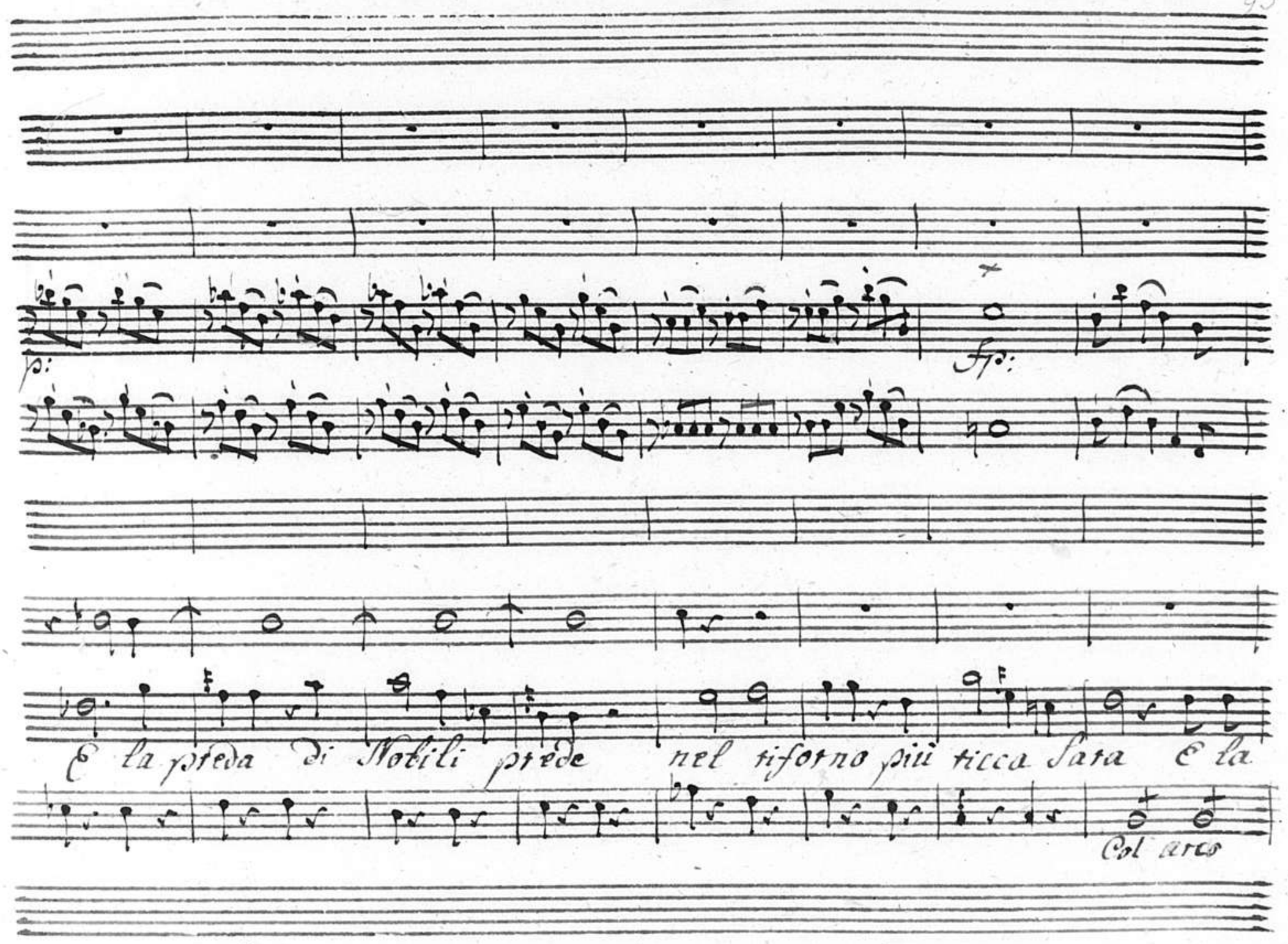
tutti

tutti

per la 2 da Volta


pizzicato
pino e Sost:
L'impro = viso Divino Suo raggio Che in me -
pizzicato

Vibra ti Eterno mio Sole A gran Cose mi Chiama mi Vuole


p:
fp:
E la preda di Nobili prede nel ritorno più ricca sara E la
Col arco

fede di notte prede nel ritorno più ricca sarà nel ritorno più

f.

ficca Sarà

f.

p. Dal Segno

Tobia Padre, Tobia Figlio, Anna: Azaria

Recit: Tob: Pad:

Va Figlio, E benedica Il grandio d'isdraelo i passi vostri Onnipo-

Anna

tente Eterno Dio, versate ogni favor sui vostri Servi. E voi ricolmi o-

Azar:

gnor di Contentezza e pace delle misericordie il Sommo Iddio S'adempia s'adempia

Tob: Fig:

pur augurio si beato sul mio, sul vostro Capo Amati genitori.

Attaca subito Il Coro

Coro

Corni

Oboe

Violini

Violette

Tobia Figlio

Anna

Tobia Padre

Sara

Azaria

Allo: modto

Col 1mo

Col 2do

Gran Dio d'Abram d'Isac = co

Gran Dio d'Abram d'Isac = co

Gran Dio d'Abram d'Isac = co

Gran Dio d'Abram d'Isac = co

Gran Dio d'Abram d'Abram d'Isac = co

di gia = cobbe

o gran Dio

o gran Dio

di giacobbe

o gran Dio

o gran Dio

sopra di noi Dei vostri ampite =

sopra di noi Dei vostri ampi = te sori og =

sopra di noi Dei vostri ampite =

sopra di noi Dei noi Dei vostri ampite =

sopra di noi Dei vostri ampite =

Soli

Soli ognor ver = sate Il sa = vore immor =

nor ver = sa = = te Il sa = vore immor =

Soli ognor ver = sate

Soli ognor = versate

Soli ognor = versate

f.

f.

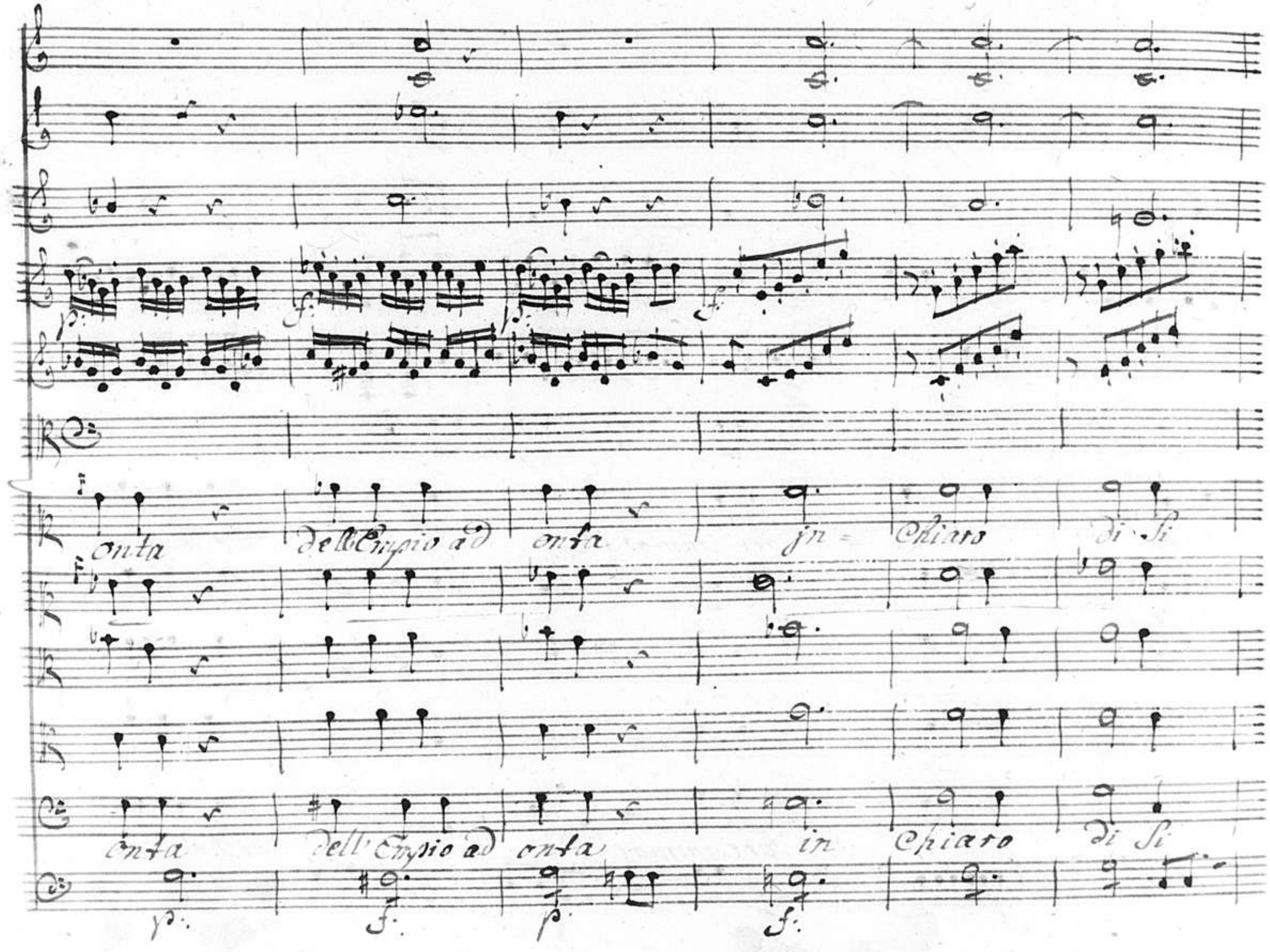
f.

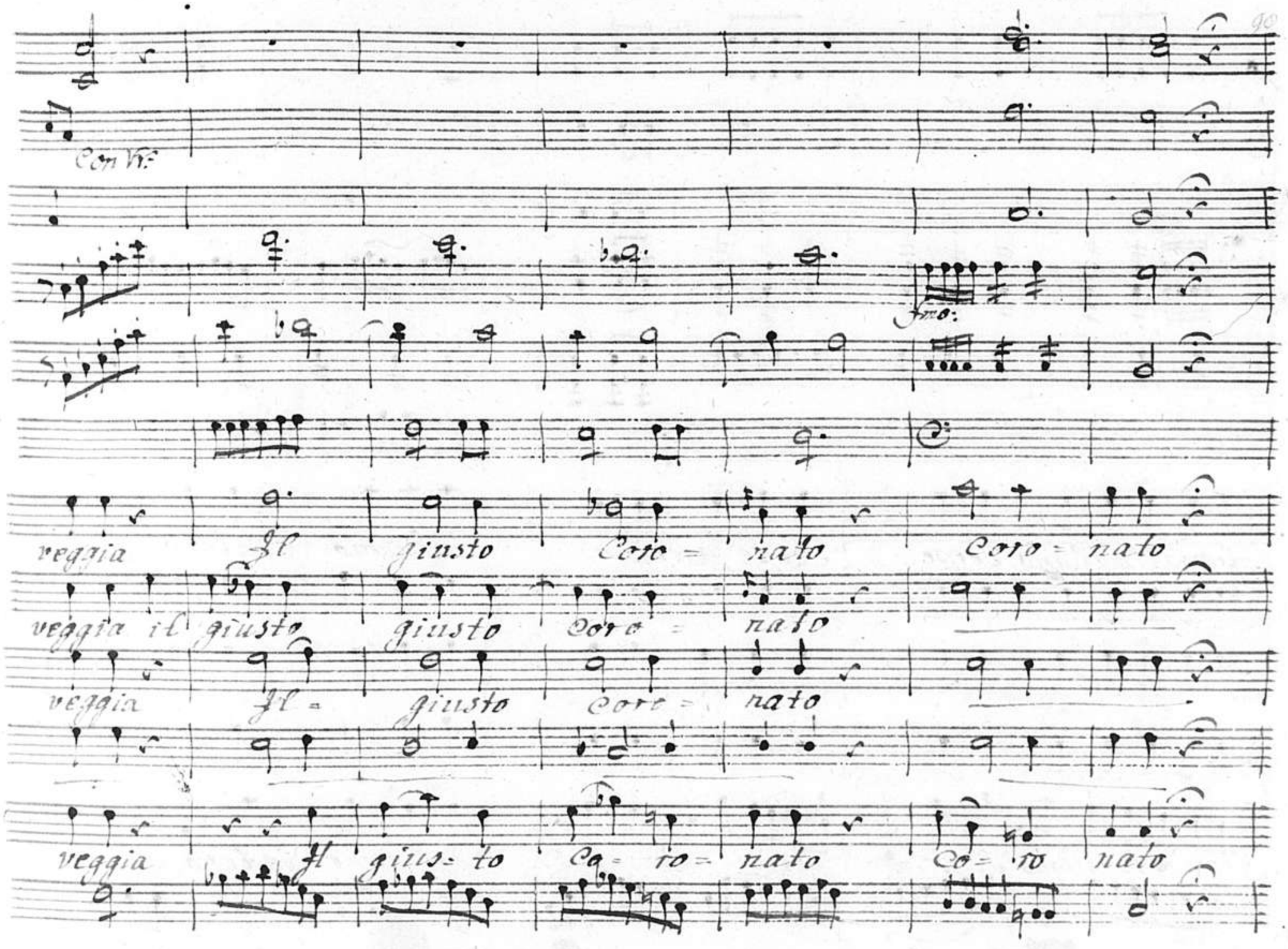
tale Il fa = vore immorta = le dell'empio ad

tale

Il fa = vore immorta = le dell'empio ad

f.


onta dell'Empio ad onta in Chiaro di Si
onta dell'Empio ad onta in Chiaro di Si


Con Vr:
fmo:
veggia Il giusto Coro = nato Coro = nato
veggia il giusto giusto Coro = nato
veggia Il = giusto Coro = nato
veggia Il gius= to Co= ro= nato Co= ro nato

frema il maligno Serpe

Serpe antico

del vomo intero

frema il maligno Serpe

Serpe antico

del vomo intero

Col jmo

Col 2do

Alla mortal Quina

gran Dio d' Ab= ram d'f =

gran Dio d'Abram d'f.

gran Dio d' Abram d'f=

gran Dio d'abram d'f=

Alla mortal Quina

gran Dio d' Abram d' Abram d'f=

Largo

Sac = co di gia = cobbe o gran Dio Ch'è Scudo a noi

Sac = co di gia = cobbe o gran Dio Ch'è Scudo a noi

Largo

vostra bonta bonta di = vi = = na.

Vostra bonta. bontà di = vi = = na

Fine della Prima
Parte.