

author: Netti, Giovanni Cesare <1649*1686>
title: Del S.r Gio:Cesare Netti [MANOSCRITTO]
shelfmark: 33.4.4@26
library: Biblioteca del Conservatorio di musica S. Pietro a Majella - Napoli - IT-NA0059
identifier: IT\ICCU\MSM\0081857

Le riproduzioni digitali accessibili dalla Biblioteca digitale italiana di www.internetculturale.it sono per la maggior parte di dominio pubblico, e provengono dalle attività di digitalizzazione realizzate dalle biblioteche che possiedono gli originali e la proprietà delle riproduzioni digitali, e sono istituzioni partner del portale.

La riutilizzazione non commerciale è libera e gratuita nel rispetto della normativa vigente.

Ai fini della riutilizzazione commerciale e/o per ottenere un documento ad alta definizione contattare il detentore dei diritti del bene digitale utilizzando nel Download del documento, il contatto di posta elettronica.

Gli utilizzatori finali dei beni digitali, sia che riproducano parzialmente o completamente le immagini, dovranno sempre e comunque citare la fonte www.internetculturale.it

.....

The digital reproductions accessible from the Italian Digital Library www.internetculturale.it are mostly of public domain, and come from the digitization activities carried out by the libraries that own the originals and are ownership of digital reproductions, and are Institutions partner of the portal.

The non-commercial re-use is free in accordance with the local regulations.

To allow commercial reuse and/or to obtain a high-definition document please, contact the copyright holder of the digital object using the contact e-mail you can find in the Download of the document.

The terms of use of the Internet Culturale material states that the final users that reproduce images or part of them must mention the source www.internetculturale.it

Polkhuoveria maffra del P. Gio: Maria Nelli

A Dio cara liber tà - - -

- a Dio cara liber tà a Dio a Dio, a Dio cara liber tà, a Dio cara a Dio cara liber -

ta - - - A Dio cara libertà, cara, cara, A Dio cara liber tà

Hor ch'in lacci ho stret - to il piè mi condanna la mia fe', a mo vir sen za pie tà

a mo vir, a mo vir sen za pie tà - - - a mo vir sen za pie tà

a Dio cara liber tà -- -- -- a Dio cara liber tà a Dio cara liber

tà, a Dio cara, a Dio cara liber tà.

Misera e qual'io sento serpermi nelle vene ignoto ardore qual saetta improvvisa Dal bel'arco d'un

figlio vibrò cupido a fulminarmi il core Ah di' tiranno A more con armi di bel tà las sa mi

vinse mi tolse l'alma e la mia pace la mia pace estinse segue

S'io conosco ò Luci belle ò Luci belle che uè gra to il mio marti
re, godo almen che per due stelle fia dol cissim' il mo ri re, godo almen che per due stelle
fia dol cissimo fia dol cissim' il mo ri re. Dunque per uoi felice vittima di mio
fede su l'altare del petto ar - - - da ard' il cor mi o
o cara liber ta - - - son uinta son uinta a Dio a Dio

Piano

ma se in tanto foco quell' Anima trafitta disperat' et af flina si strugg' a poco a poco

nuò pale sar si si si si si del mio core le piagh' a chi l'apri, a chi

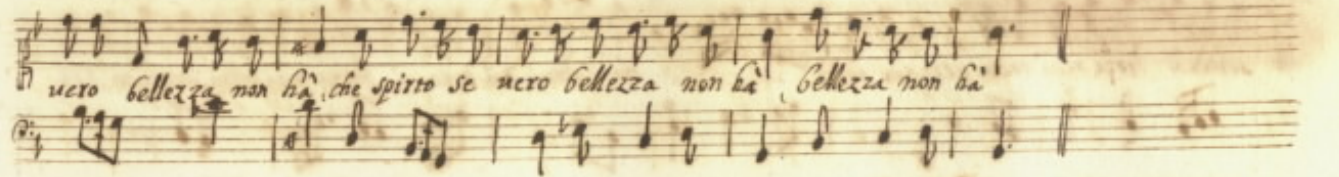
a chi l'apri, del mio core le piagh' a chi l'apri

Segue

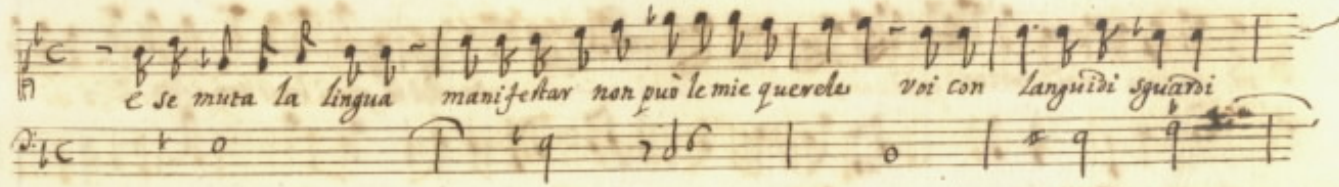
Mi dice un pensie - - ro con fi'da, con fi'da chi sa, chi sa, chi sa, confida chi sa che

spirto severo bellezza non ha, bellezza non ha, che spirto severo, che spirto se

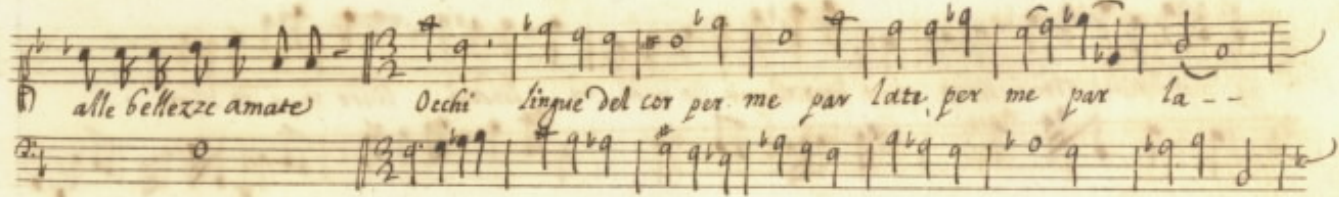
vero bellezza non ha, che spirito se vero bellezza non ha, bellezza non ha



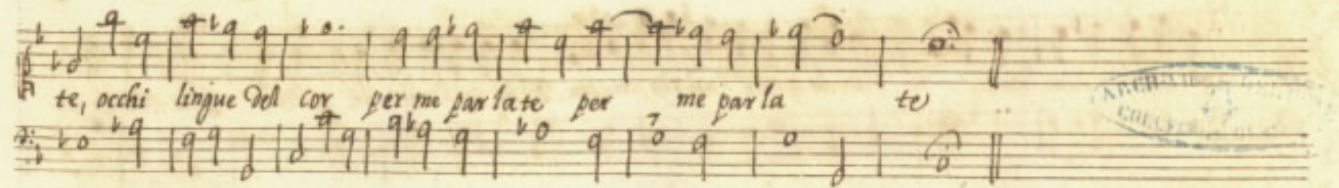
E se muta la lingua manifestar non può le mie quevede voi con languidi sguardi



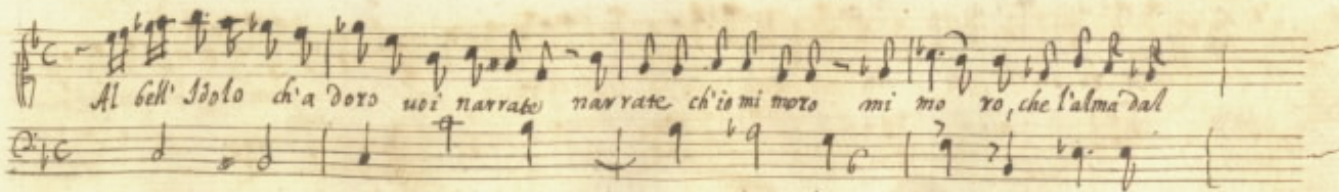
alle bellezze amate Occhi lingue del cor per me parlate, per me par la - -



te, occhi lingue del cor per me parlate per me parla te



Al bell' Sòlo ch'a dorò uoi narrate narrate ch'io mi moro mi mo ro, che l'alma dal



seno à forza m'ha tolta uezzosa beltà - - - che l'alma dal seno à forza m'ha tolta uezzosa bel
tà, uezzosa beltà, uozzo - - - sa beltà, ne i lacci son colta

à Dio libertà liber tà liber tà à Dio liber tà libertà liber tà, à Dio libertà

Con cetera do len te su la spinda d'un rio mesta Fiki si dolse un giorno e in tanto

U ru stello ui cin pian - - - se pian - - - se al suo

The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper. It features six systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written in Italian and are interspersed between the musical staves. The handwriting is in a cursive style typical of 18th or 19th-century manuscripts. The paper shows signs of age, including some staining and discoloration.

Handwritten musical score for two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music is in a common time signature (C). The lyrics are written below the notes. The score consists of two systems of two staves each. The first system contains the first two systems of music. The second system contains the next two systems of music. The lyrics are: *pian to, il ru scelto ui cin pian se, pian s'al suo pian - to, pian se pian se al suo pian to*. The music features various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and accidentals. The page is aged and shows some staining.

