

LA
VENGEANCE
DE L'AMOUR

IV.^E CANTATILLE

Dans le goût italien.

DEDIEE

A

MADAME GONDOUIN

PAR M.^R BAILLEUX.

Gravée par Lesclapart

A PARIS,

Prix 3^l 10^s.

Chez

*L'Auteur Rue portefoin proche les Enfants Rouges
Et aux Adresses Ordinaires*

Imprimée par

AVEC PRIVILEGE DU ROY



Ving. 20849 (2)

A Madame Gondouin.

Madame,

Les applaudissemens que vous avez bien voulu donner a mes ouvrages, le goût fin et délicat avec le quel vous les chantez, Semblent me donner un titre pour vous présenter cette Cantatille. Elle ne Sçauroit paroître sous un nom qui luy fasse plus D'honneur. Vous cultives les Arts avec un Succès brillant; et vôtre Modestie voudroit cacher au public jusqu'au moindre de vos talents: mais peuvent ils estre ignorés? que je Serois heureux si cet ouvrage pouvoit se ressentir des graces qui vous accompagnent, et s'il pouvoit vous persuader du profond respect avec lequel je suis,

Madame,

*Votre très humble et très
obéissant Serviteur,
Bailleux.*

LA VENGEANCE DE L'AMOUR. CANTATILLE.

Adagio.

6 4 8 2 8 2 8 2 8 — 2 — 8 — 2 —

P. *Crescendo.*

8 — 2 — 8 — 2 — 8 — 8 2 8 7 x 8 2

F. *P.*

8 7 x 8 8 2 8 7 x 8 2 8 7 x 8 5 2 1 6 5 4 7 6 5 4 7

F. *P.*

6 5 4 7 6 5 4 7

F.

Recitatif

Tircis se fit aimer de plus d'une Beau-

6 6

= té, Et toujours tendre amant il fut toujours fidele à l'objet sedui-

5 6

= sant qui l'avoit Enchanté. Mais quel fut le prix de Son

6 7 3 3



Zèle, Sans cesse trahi par L'amour qui devoit tout à sa Cons-

= tance. S'aplaudissant Enfin de son in dif. ference,

Il abjure aus-sitost, Ses Charmes et sa Cour.

Ariette. 2 — 8 — 7x — 8 —
Allegro.

F.

F. P.

P. F. P.

F.

Oui C'en est fait, C'en est fait Dieu de Cithere, mon cœur peut

7x 8 7x 8

Braver tous les traits, Oui tous les traits; et si mon Erreur me fut

Chere, Je m'en affranchi pour jamais, mon cœur peut Braver

5 8 7x 8

peut Braver peut Braver tous les traits, Et si

8 7 8 7

mon Er. reur me fut Chere, Je m'en affranchi... pour ja =

7x 8 7

= mais je m'en affranchi... pour jamais, Oui pour jamais, Oui pour ja =

F. 3 7/4 3 7/4

= mais.

F.

F. F.

Oui c'en est fait, c'en est fait Dieu de Ci the. re, Oui c'en est

P. 7x 8 7x 8 4 7x

fait c'en est fait Dieu de Ci. the. re, mon Cœur peut Braver tous les

8 7x 8 8 4 7x F. P. b7

traits, mon Cœur peut Braver tous les traits, mon Cœur.....

F. P. F. P.

..... peut Braver, peut Braver tous les Traits et si mon Er =

F. P.

= reur, mon erreur me fut Chere, me fut Chere Je m'en affran =

poc. for.

= chi pour jamais, Je m'en affranchi pour jamais Oui pour ja =

F.

= mais, Oui pour jamais.

F.

F. P. F. P. F.

P. F. P. F.

Que de tourments, Dieu? que d'allarmes m'ont fait essuyer tes ri-

gueurs, Quand une seule de mes Larmes, auroit trop payé

tes faveurs, auroit trop payé tes faveurs. *Da Capo.*

Recitatif

De Ses transports L'amour... ne fit que

rire Mais il voulut punir Ses Sermens jn-discrets

a Ses regards jl presenta Thé-mi-re pour tout Char-

= mer Elle etoit faite exprès, Le Berger sent bientost renaître dans son

ame, D'un feu nouveau, la séduisante ardeur. mais Hé =

= las! le trait qui l'enflame, apeine de Thémire avoit touché le

Cœur, Ah! c'est assez user de violence, J'ai voulu, dit L'a =

= mour, du Berger qui m'offence, venger les superbes mépris, Je suis con =

= tent de ma vengeance, Puis que son Cœur est bien Epris,



8 Ariette.

7x8 7x
Andante.
Crescendo. F. P. F.

Envain Envain la li-ber-té murmure, la li-ber-té murmure,
P. 7x 8 7x 8 7x 8 6 4 8

Amour, A-mour, ta Gloire est toujours sure, Amour ta Gloi... =
6 4 8 2 8 5 4 5 8 7

6 4 7 5 4 7

... re est toujours sure On te doit les premiers Soupirs Ton prin-
4 5 4 8 4 6

cipe est dans la na-tu-re, Ton essence est dans le de sir, Ton tri-
5 4 7 5 4 7

om

phe dans le plai

Crescendo

sir

Envain, Envain la

li ber.té murmure, la li ber.té murmure Amour, Amour ta

Gloire est toujours sure. Envain Envain la li ber.té murmure

Envain Envain la liber-té murmure, Amour ta Gloi.....

P. F. P.

b7 5 6 8

reest toujours sure, On te dois les premiers sou

8-2-8-7x 8-8-7x 6 4 7 8 P.

= pirs, Ton essence est dans le desir Ton principe est dans la Nature

4 5 4 5 4 5

Ton Triom..... phe dans le plaisir.

F. Crescendo. F. 2 8 4 8 3 4 7 8

4 8 4 8 7 8 7 8 5 6 4 5 Crescendo.

8 4 8 6 5 5 7 7 F. P. FINE

