PICCINN

I

VIAGGIAT

R. Conservatorio
di Musica-Napoli
BIBLIOTECA
Kari
Comico
4.10.
N. d'Inventario

PARTITURA

30.3.
32

BIBLIOTECA DEL R. CONSERVATORIO
DI MUSICA DI NAPOLI

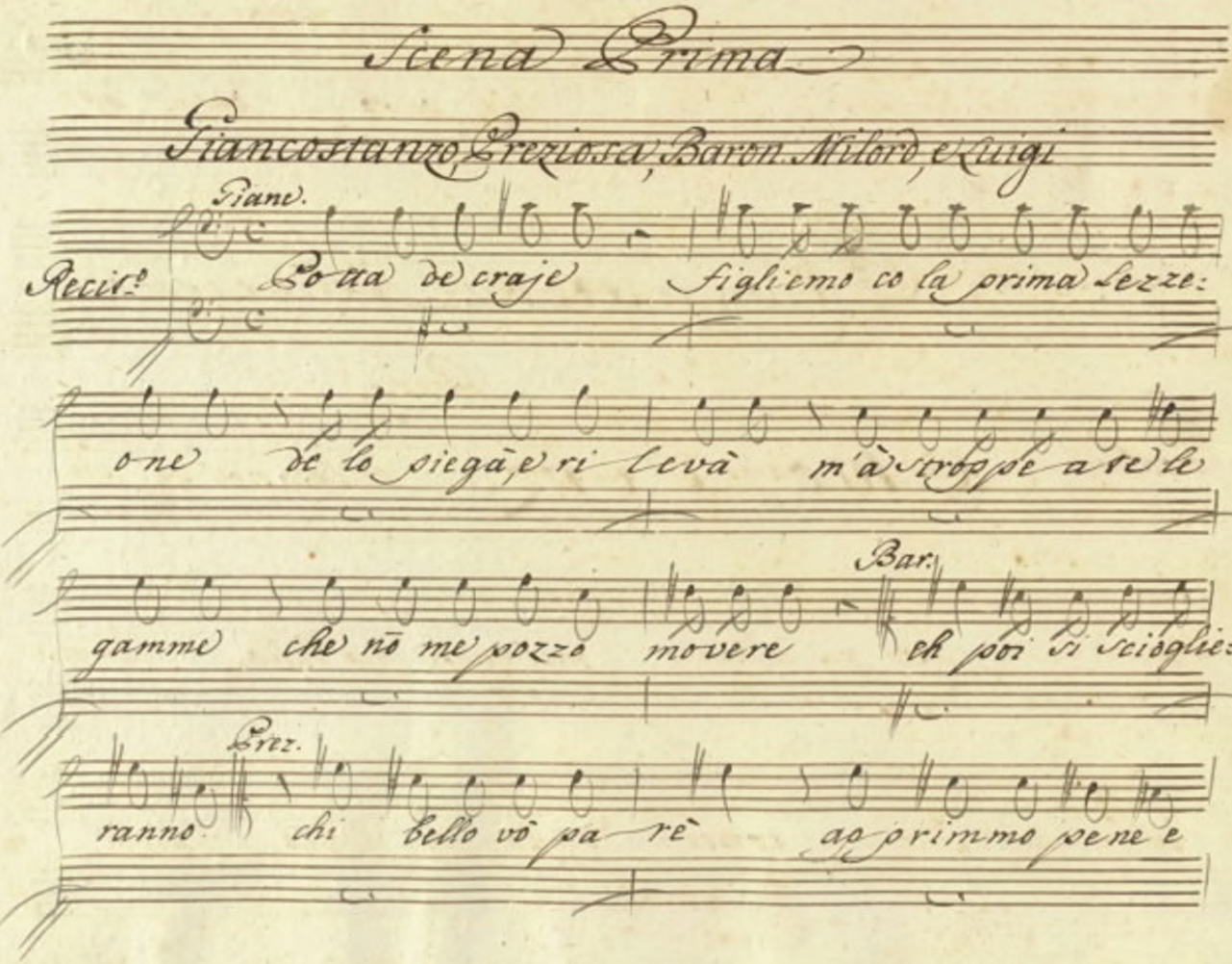
Sala
Scaffale 30 *Pluteo* 3
N. di Scaffale (Volume) 32
N. dei Manoscritti in copia Rari:
Cornice 4. 10
N. di biblioteca 207704

I Viaggiatori

Atto Terzo.

Scena Prima

Giancostanzo, Preziosa, Baron, Milord, e Luigi



Mil. Fianc.

guaje a du pate è verò orsù ap:

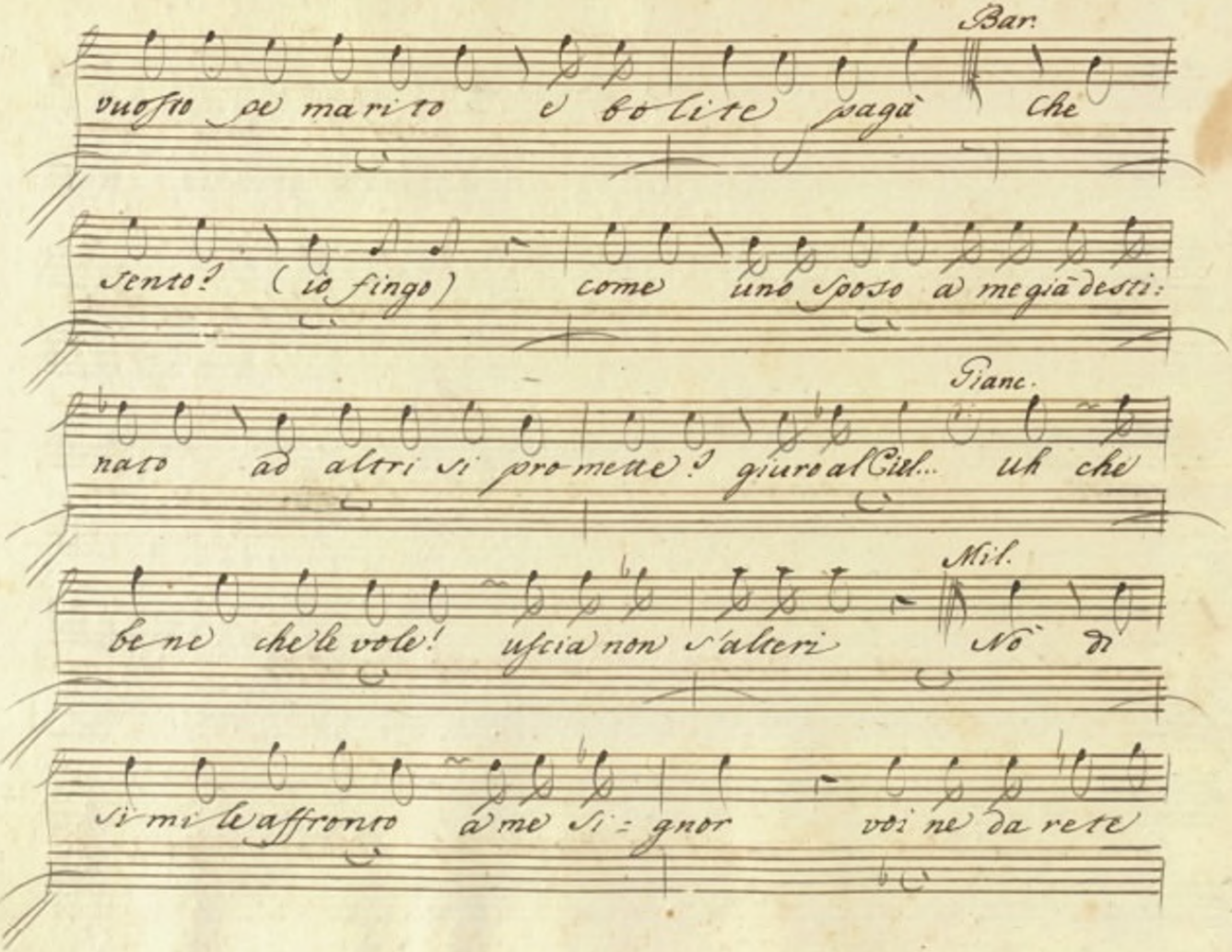
parecchia Preziosa tutto pe nò festino e surbi:

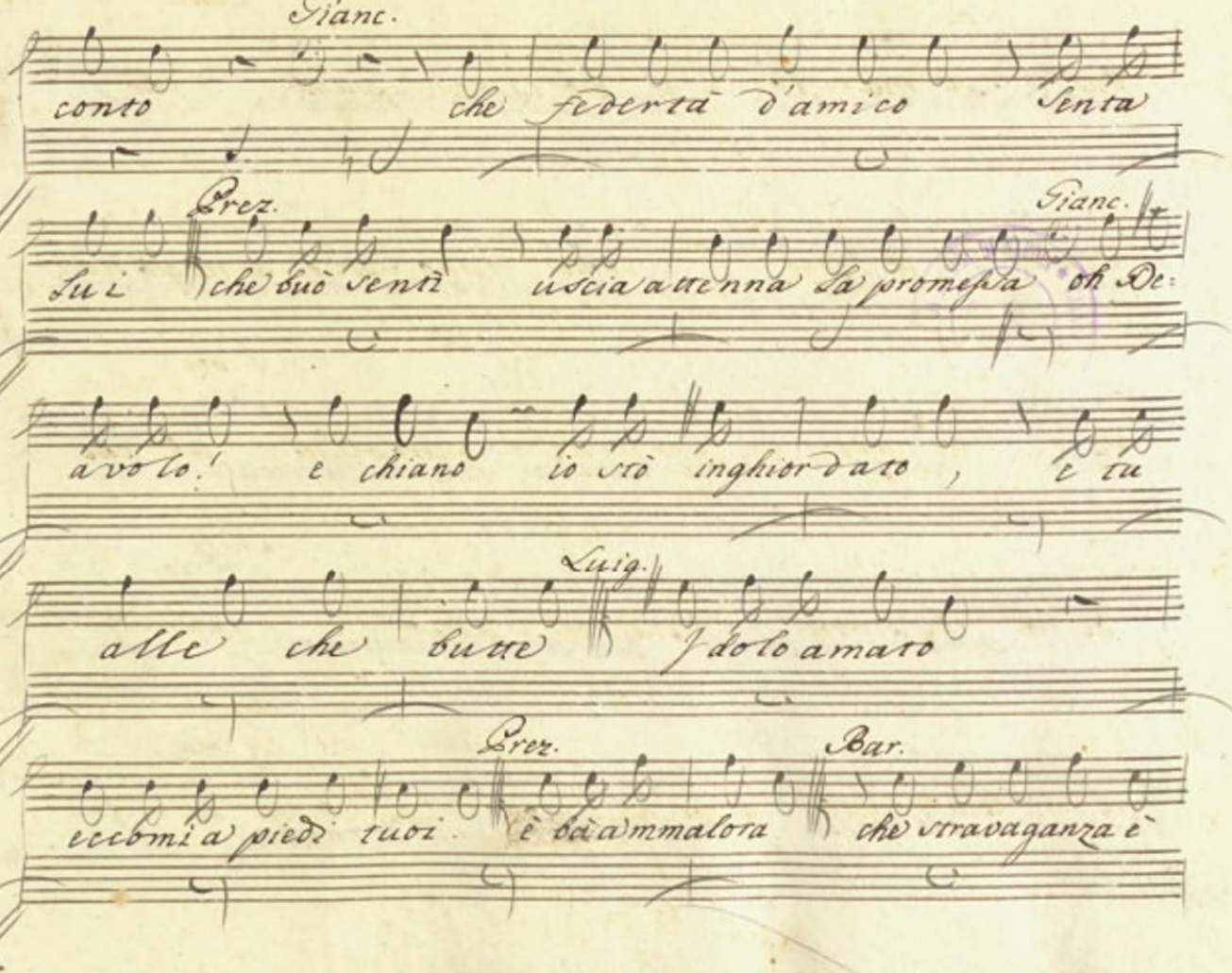
Prez.

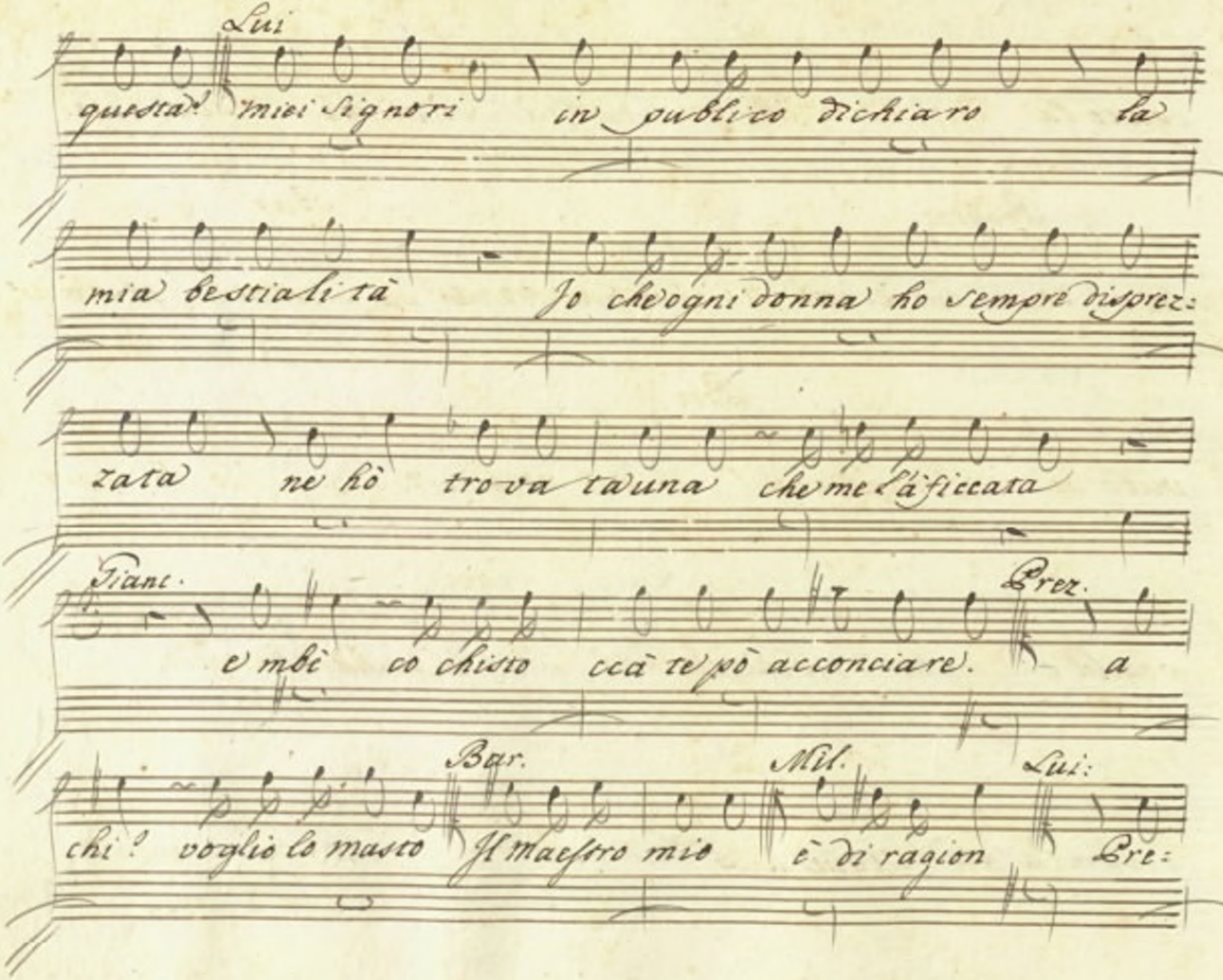
tante. ca jo pago tutto. e che nce vò pa:

gare? tutto và a cunto mio gnore mio bello mò nce

vo: vuje m'avite conce: duto lo bello Figlio


Bar.
vuoſio ſe marito e bolite pagà che
ſento? (io fingo) come uno ſpoſo a megiā deſti:
Giane.
nato ad altri ſi promette? giuro al Ciel... uh che
Mil.
be ne che le vole! uſcia non ſ'alteri Nò di
ſi mi le affronto a me ſi: gnor voi ne da rete


Gianc.
conto che federtà d'amico senta
Prez.
Gianc.
Lui che buò sentì uscia attenna la promessa oh De:
avolo! e chiano io sò inghiordato, e tu
Luig.
alle che butte Idolo amato
Prez.
Bar.
eccomi a piedi tuoi. è ba ammalora che stravaganza è


Lui
questa d' miei Signori in publico dichiaro la
mia bestialità Jo che ogni donna ho sempre disprez-
zata ne hò trova ta una che me l'à ficcata
Fiam.
Prez.
e mbè co chisto ccà te pò acconciare. a
Bar.
Mil.
Lui:
chi? voglio lo masto Il Maestro mio è di ragion Prez:

gatela Signori che mi sposi, se nò mi esce lo

Prez. Bar.

Spirito e nò tt'è escuto ancora? come? e sposar

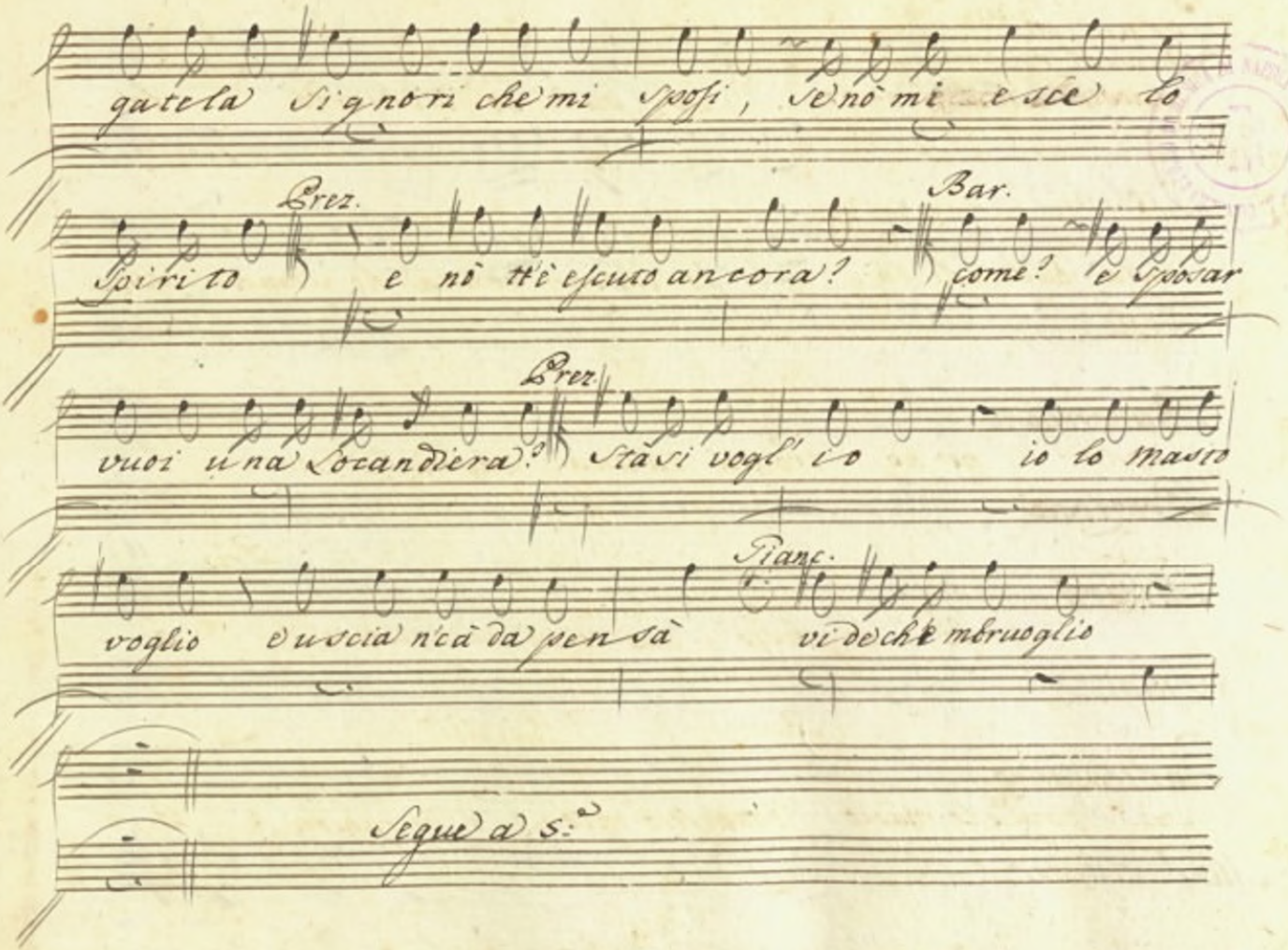
Prez.

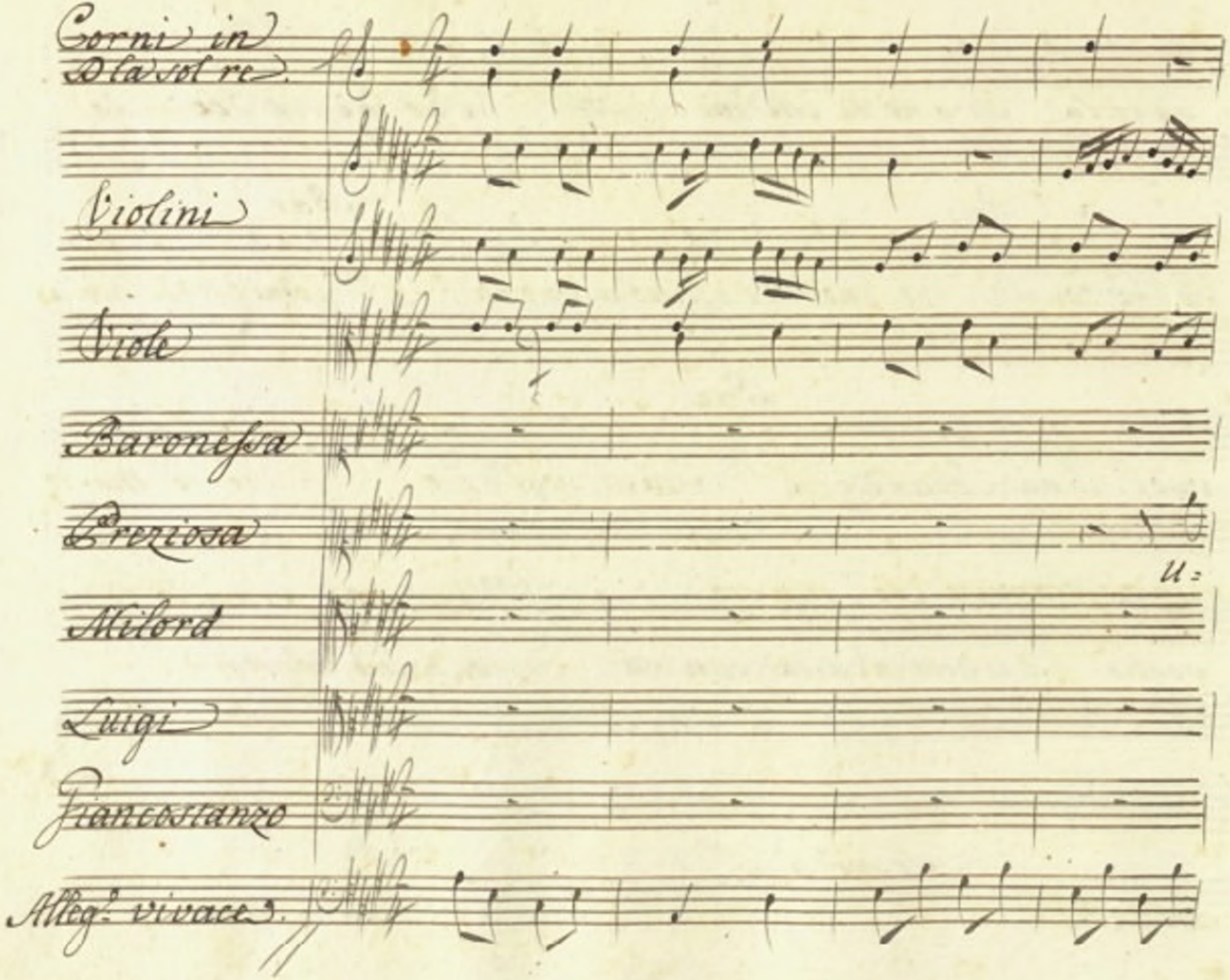
vuoi una Locandiera? Stasi vogl' io io lo masto

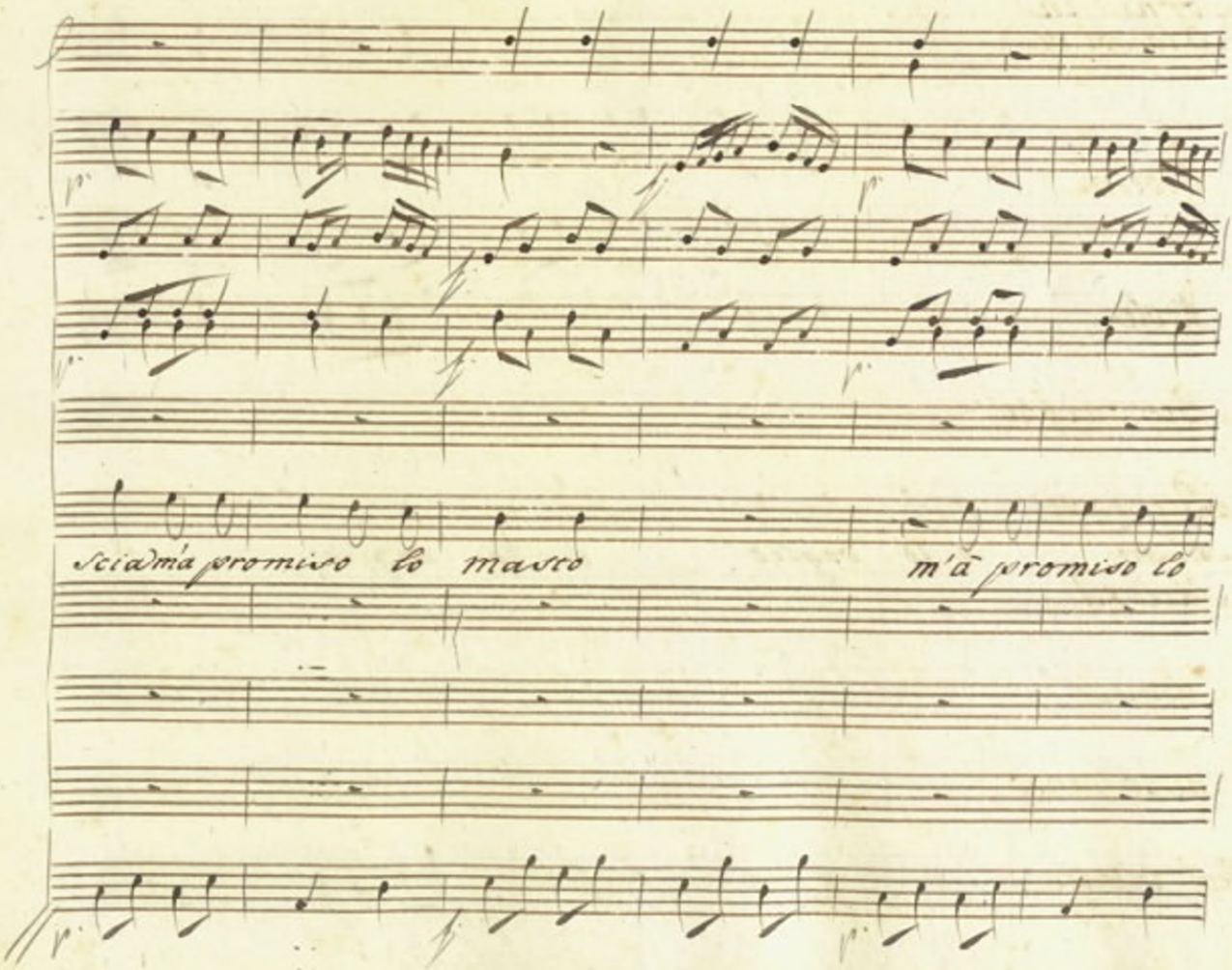
Fianc.

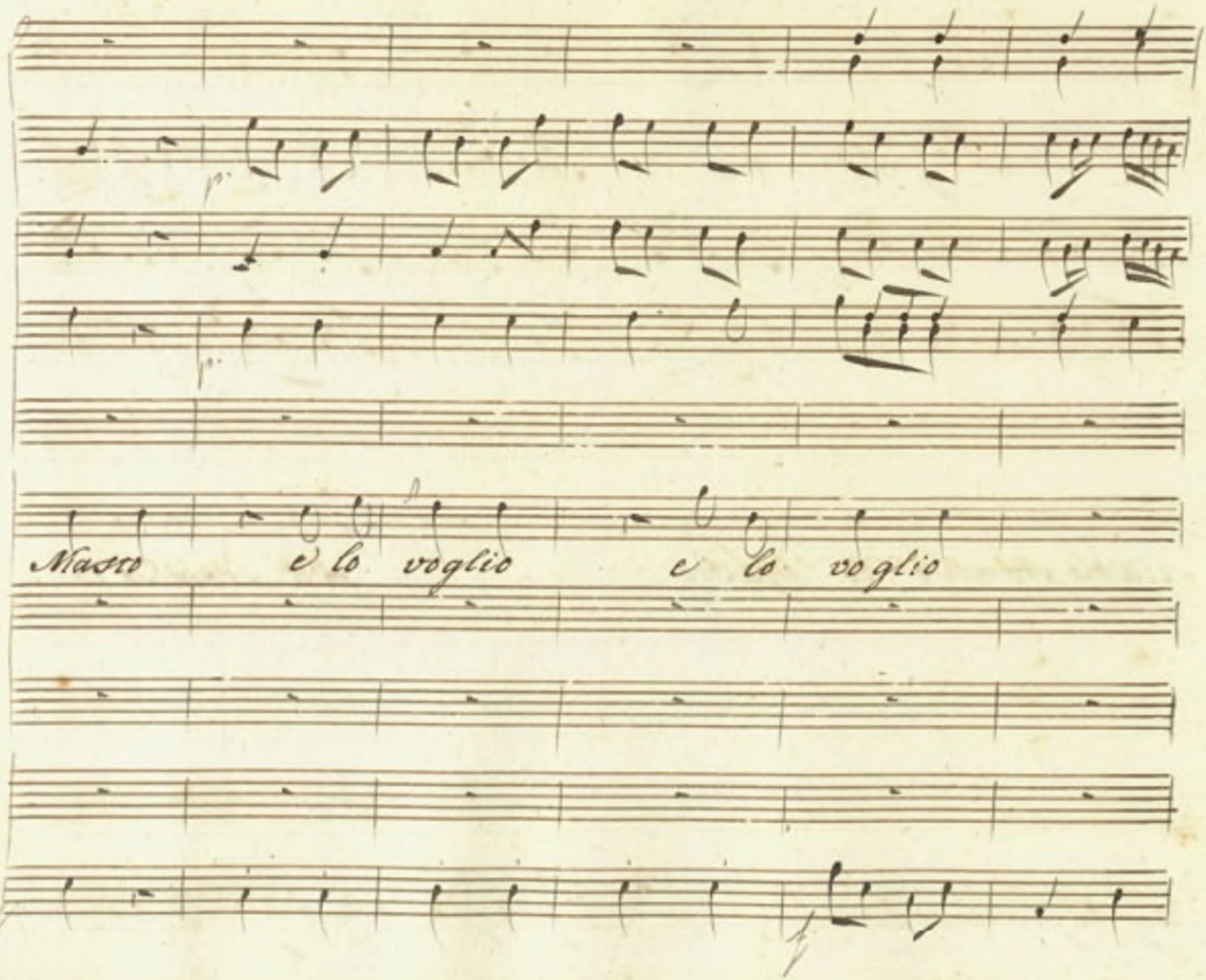
voglio e uscia n'cà da pensà vide che mbruoglio

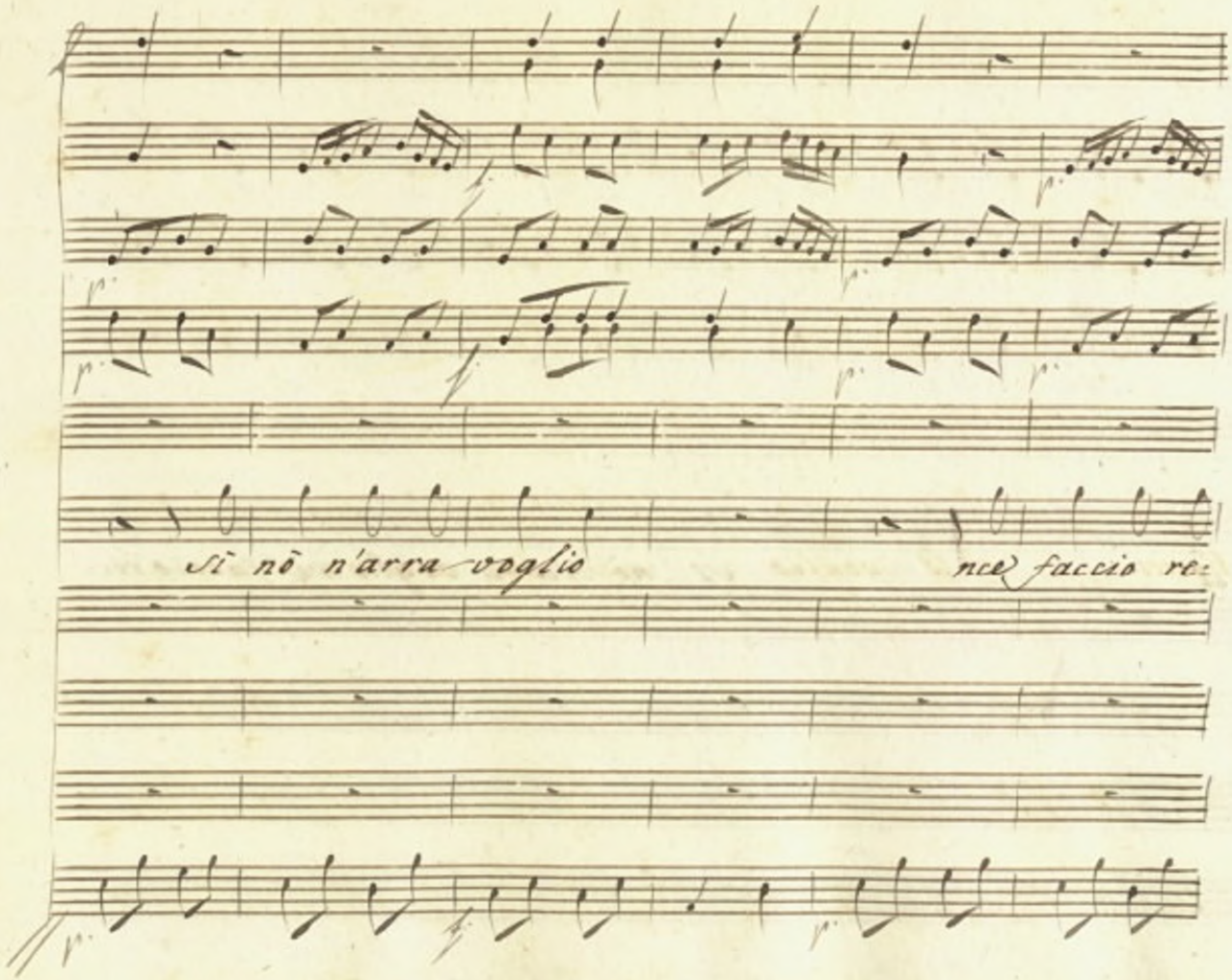
Segue a 5.ª

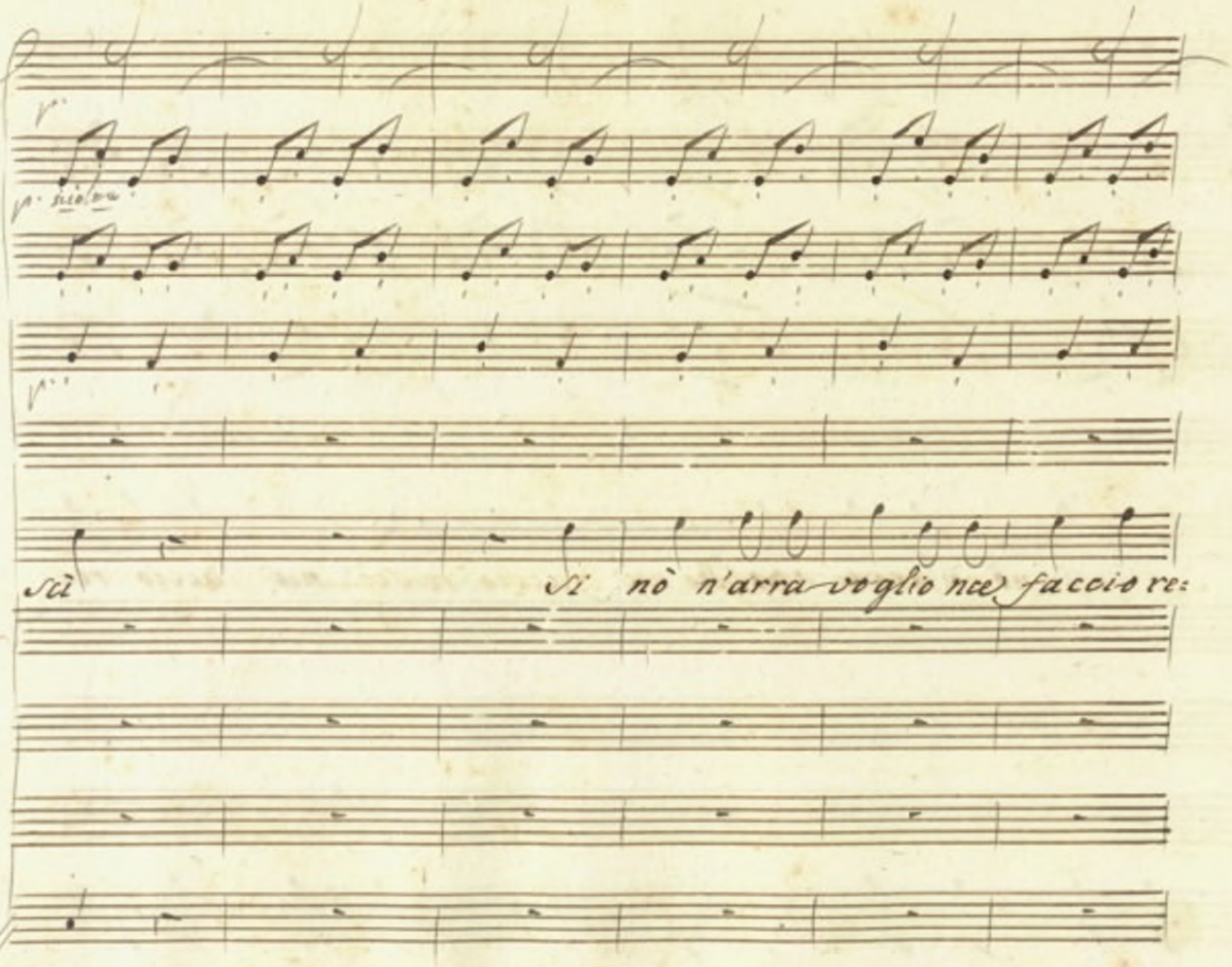


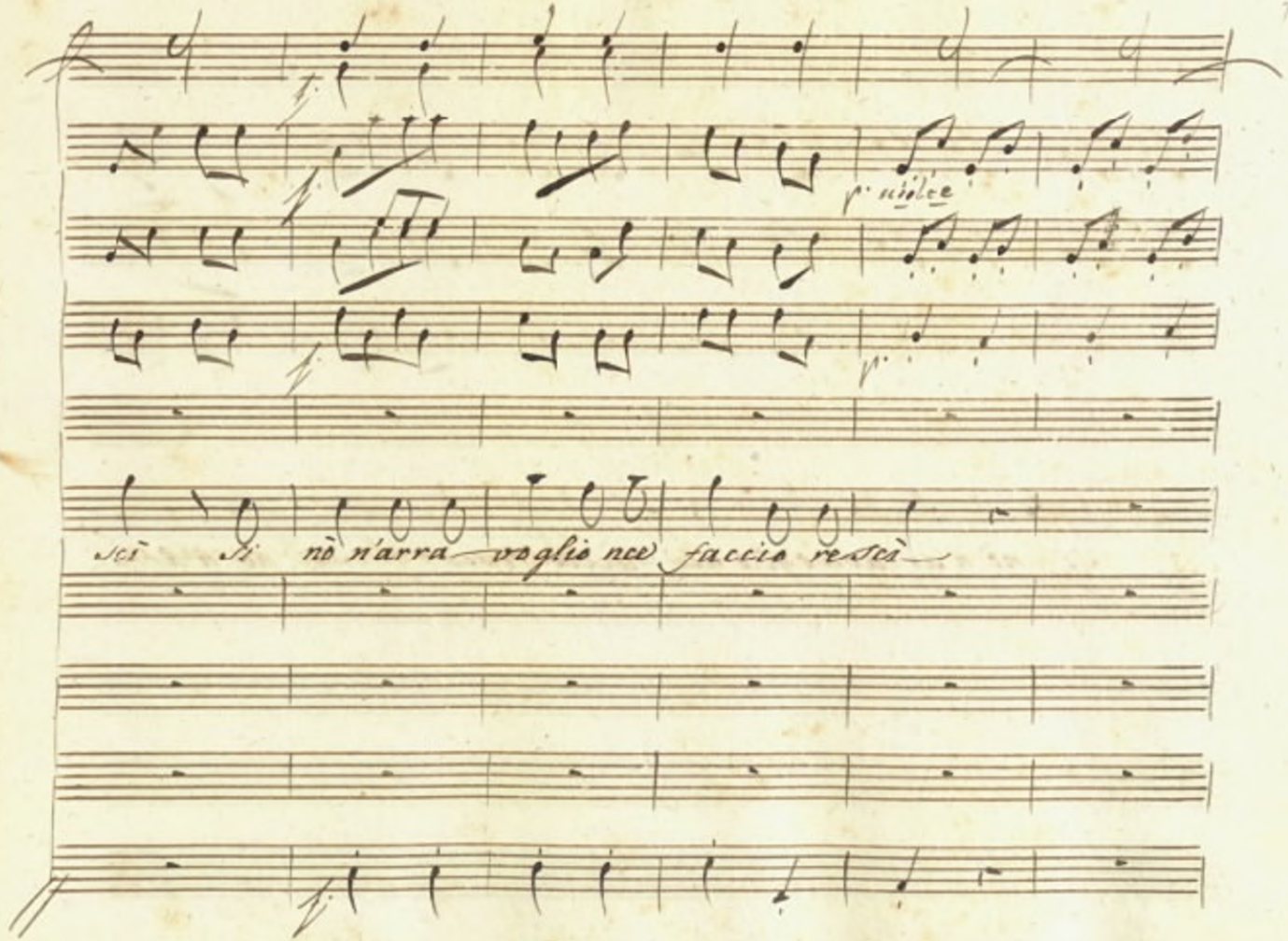

Corni in
Dla sol re
Violini
Viole
Baronessa
Preziosa
Milord
Luigi
Francostanzo
Allegro vivace

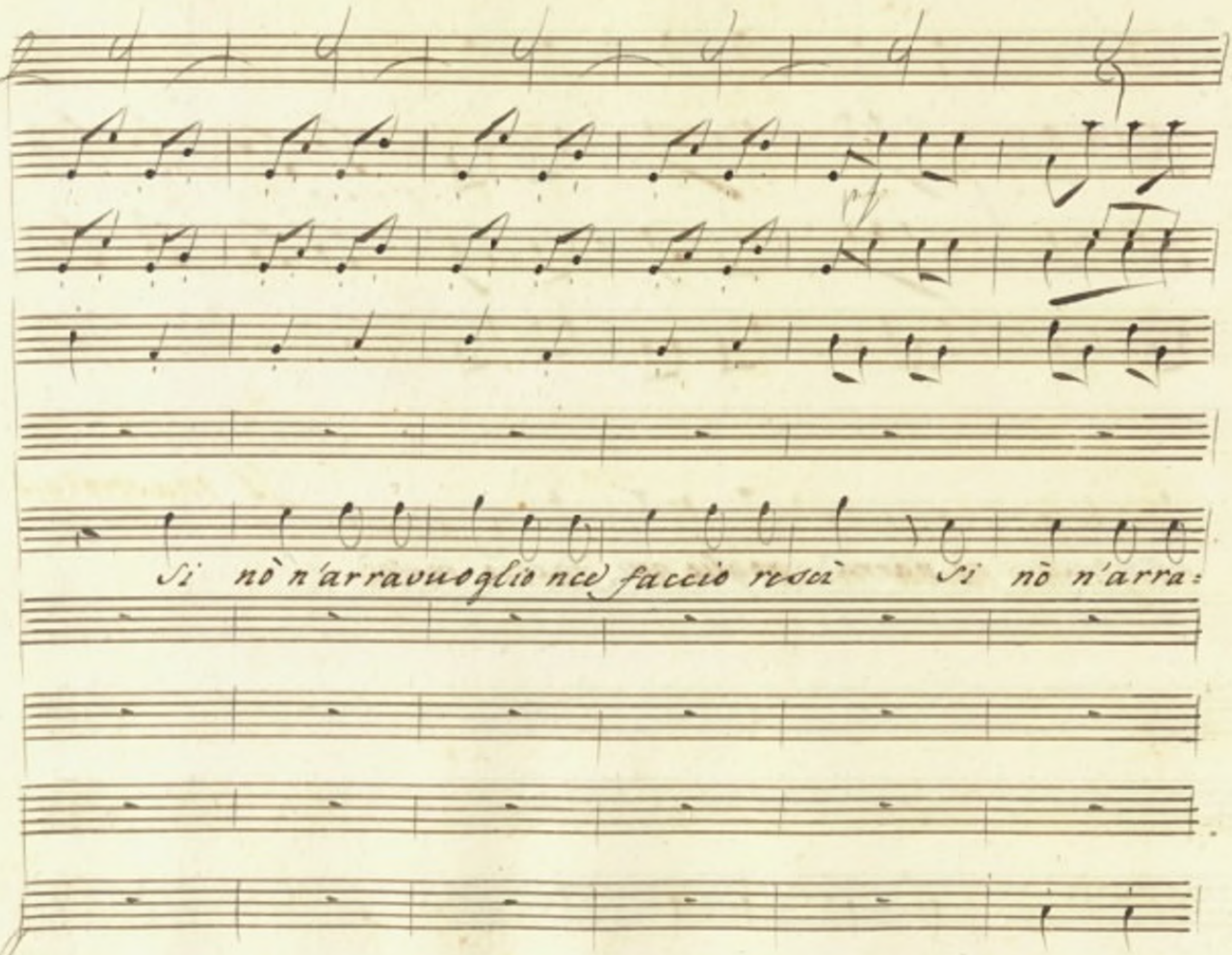

Sciadmà promiso lo masto
m'à promiso lo

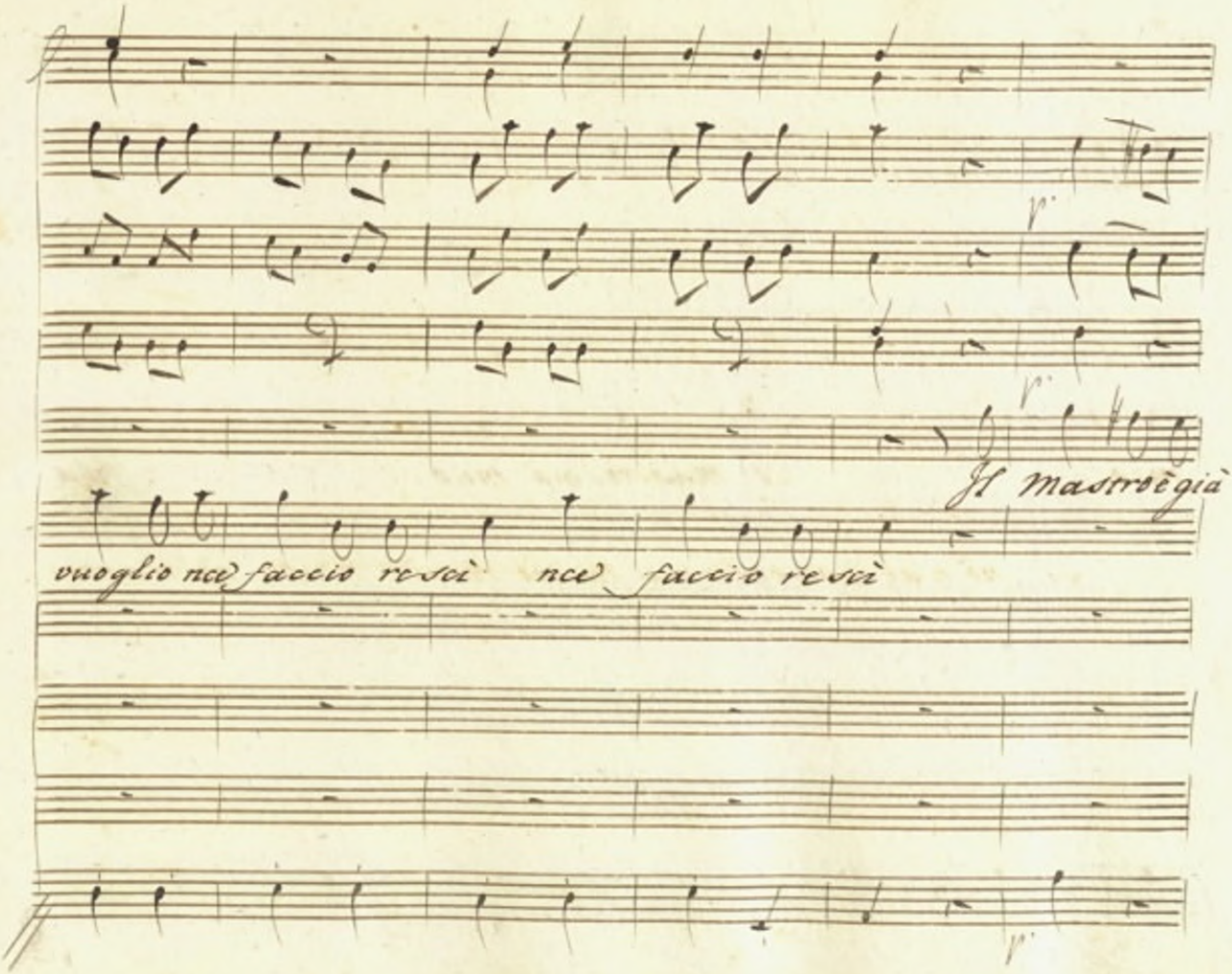

Masso e lo voglio e lo voglio

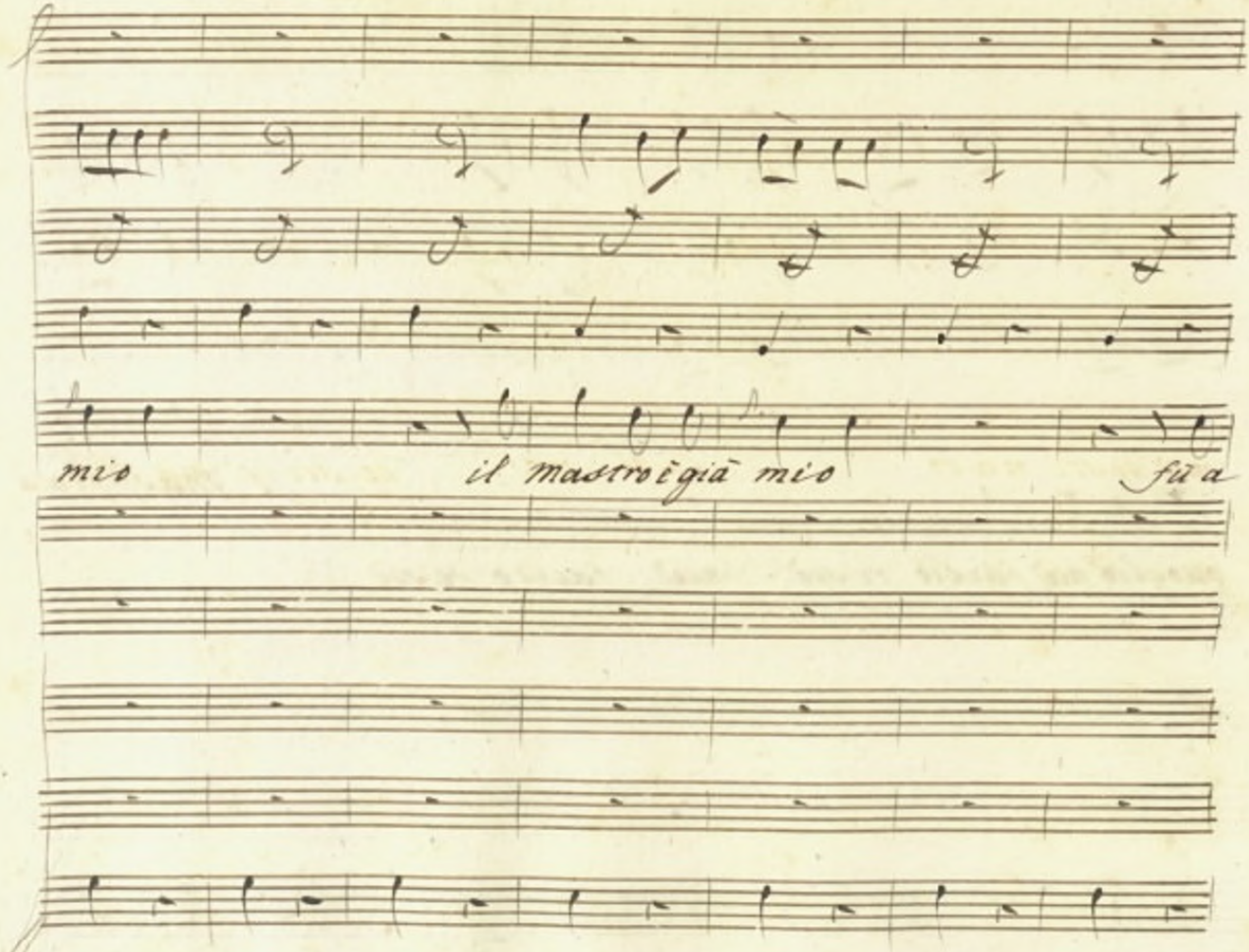

Si nõ n'arra voglio
nce faccio re:

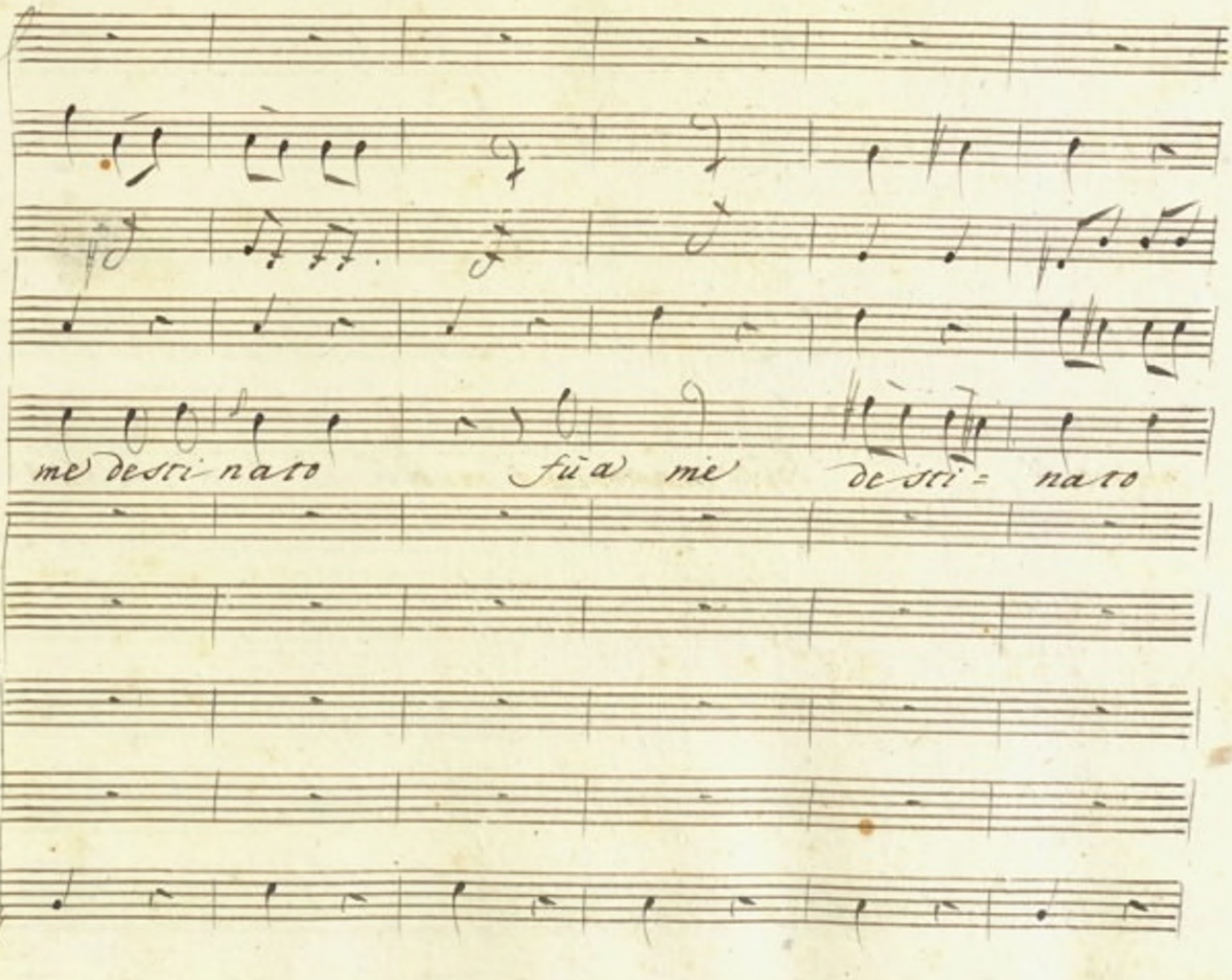

sù
Si nò n'arra voglio nce faccio re:

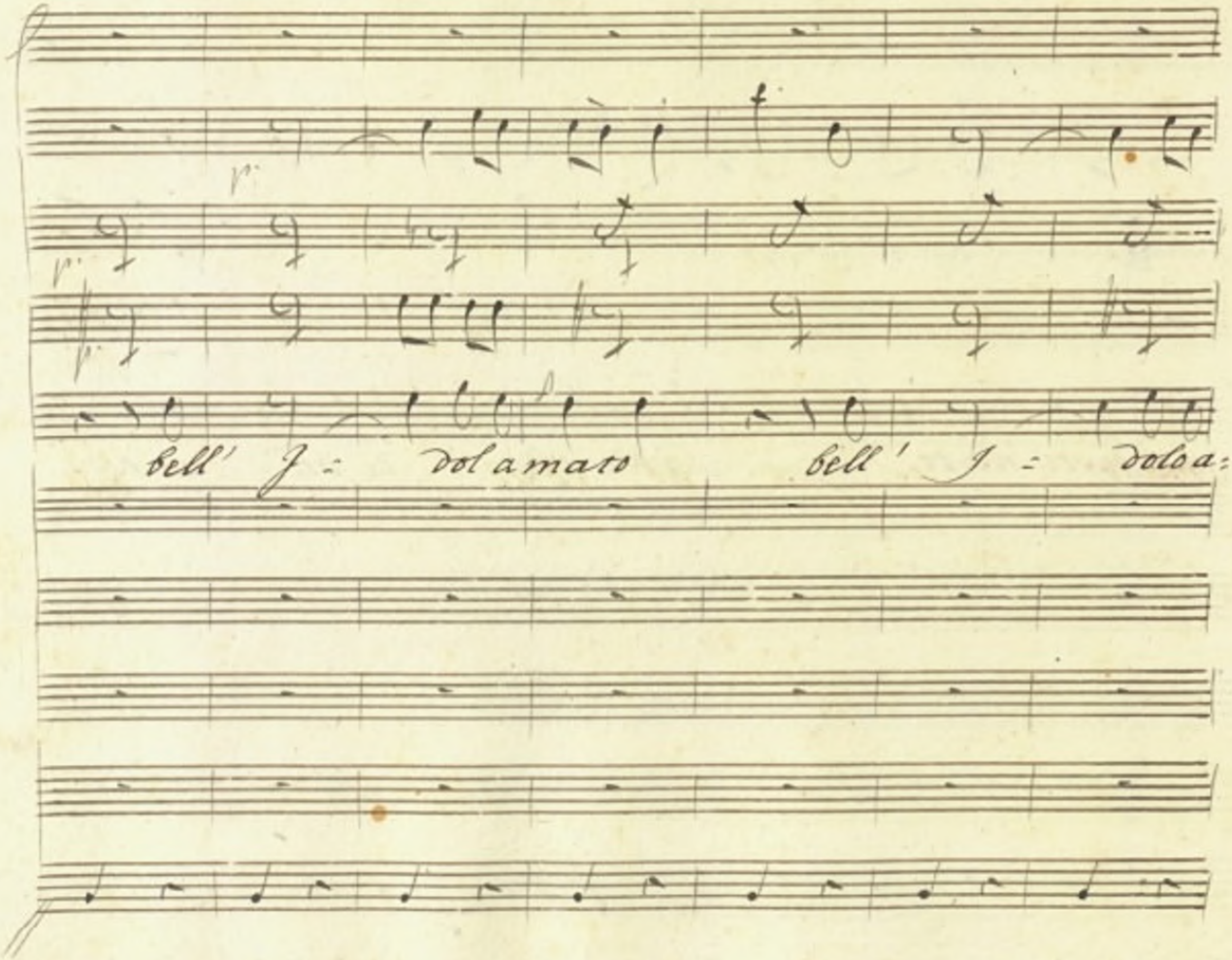

p. adolce
scì si nò n'arra voglio nce faccio re scì


Si nò n'arravuoglio nce faccio reoci Si nò n'arra:


Il Mastro è già
vuoglio nce faccio resci nce faccio resci


mio
il Mastro è già mio
fù a

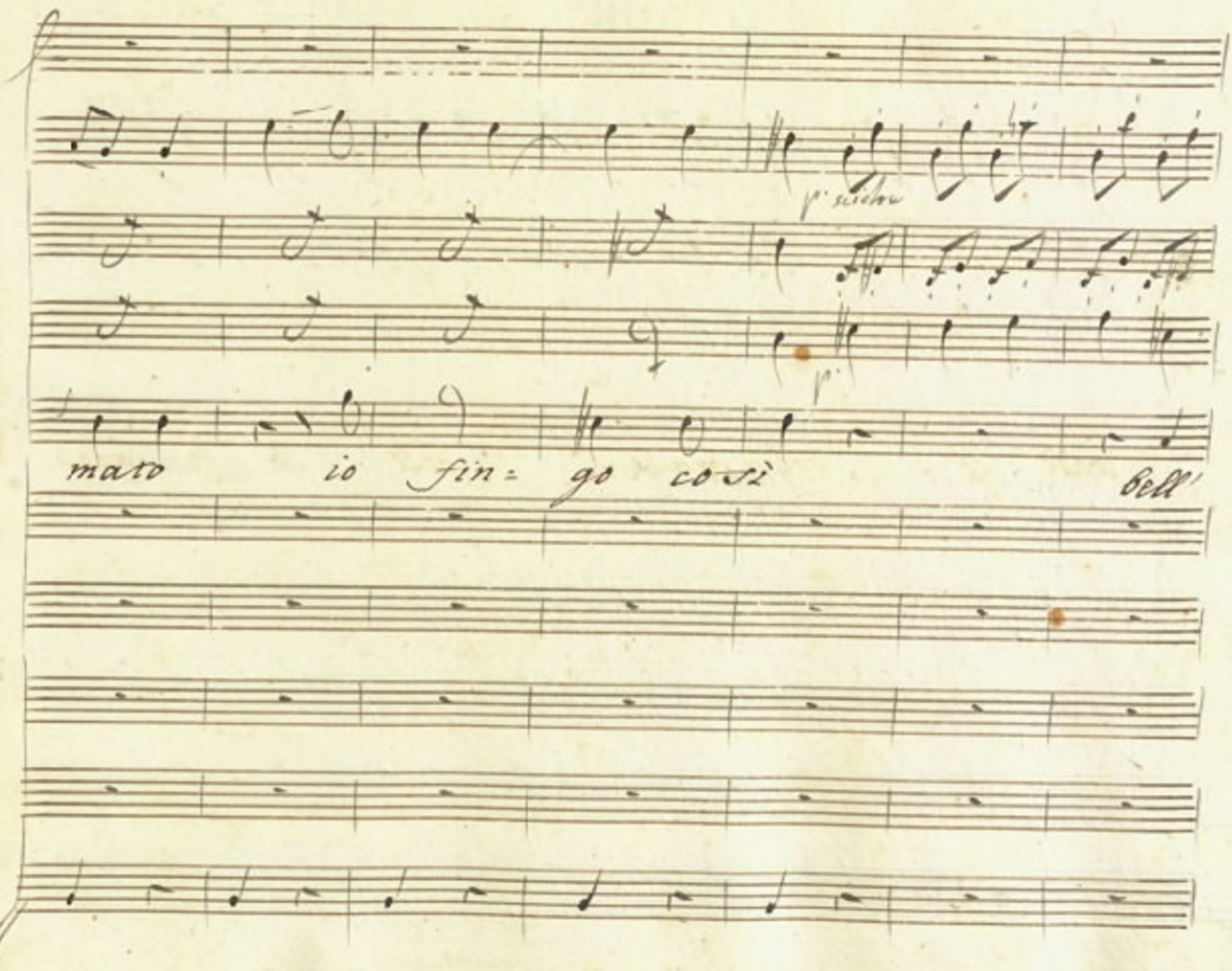

me destri nato
fù a mie
de stri = nato

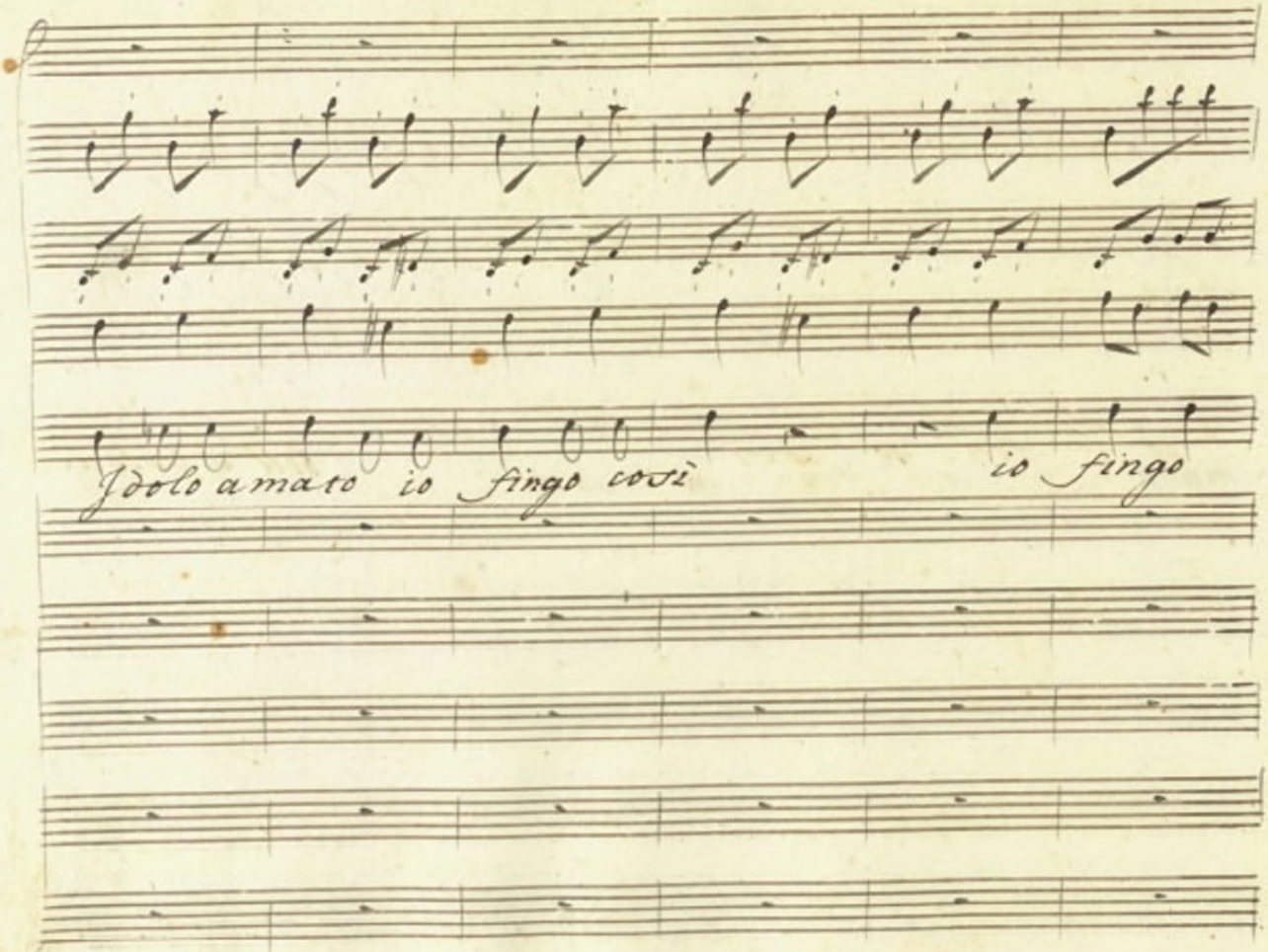

bell' J = dol amato
bell' J = dolo a=

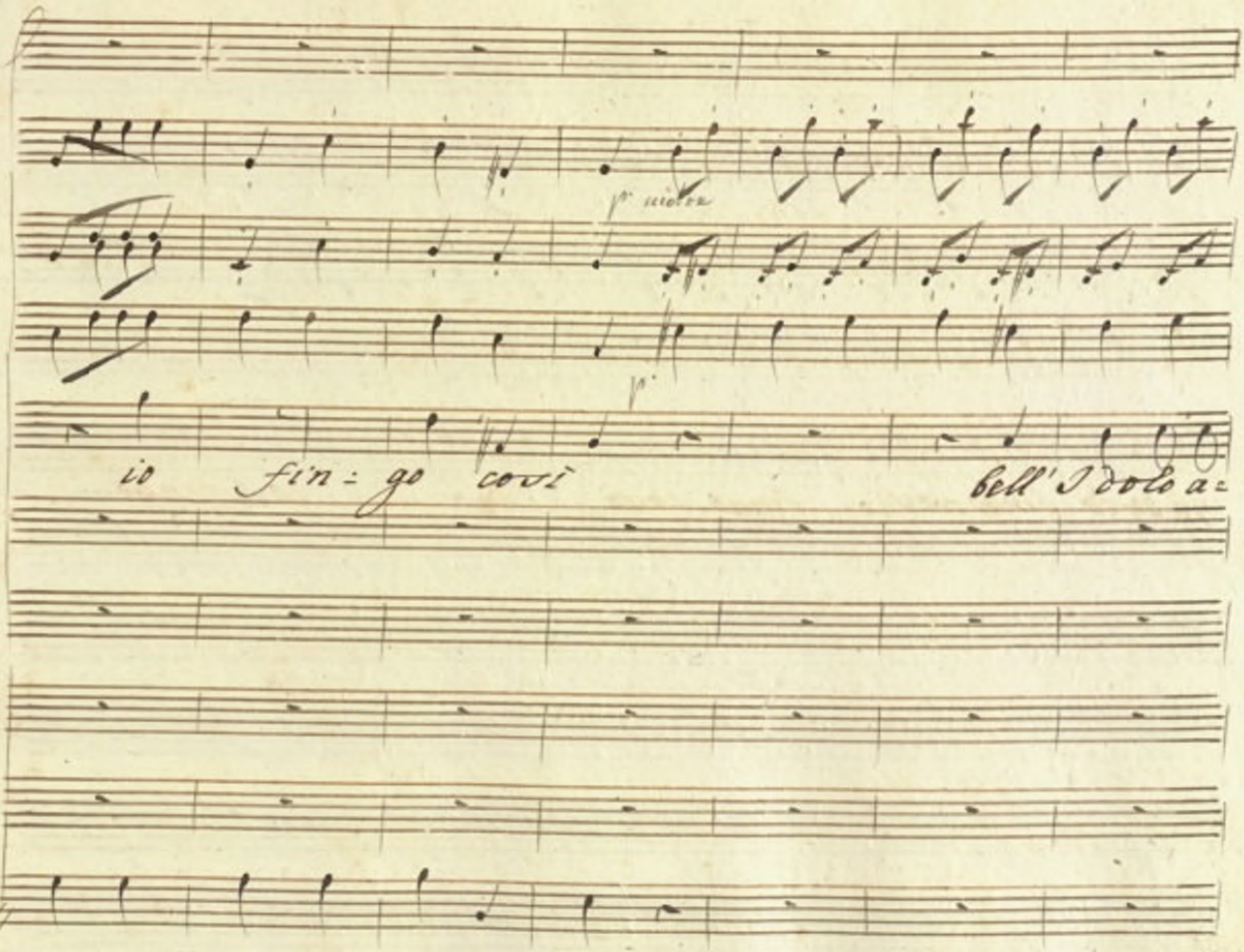
p. sicchè

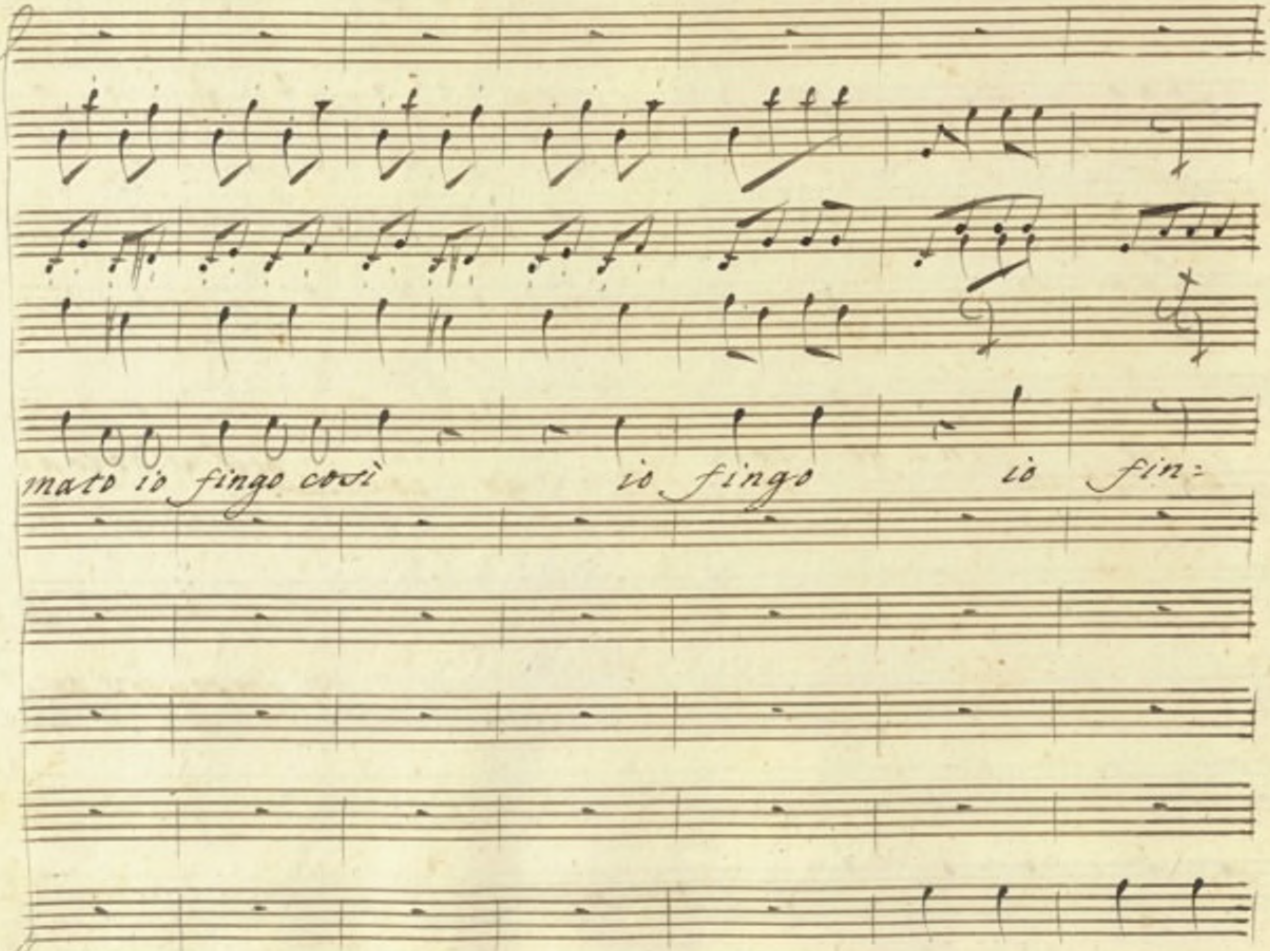
p.

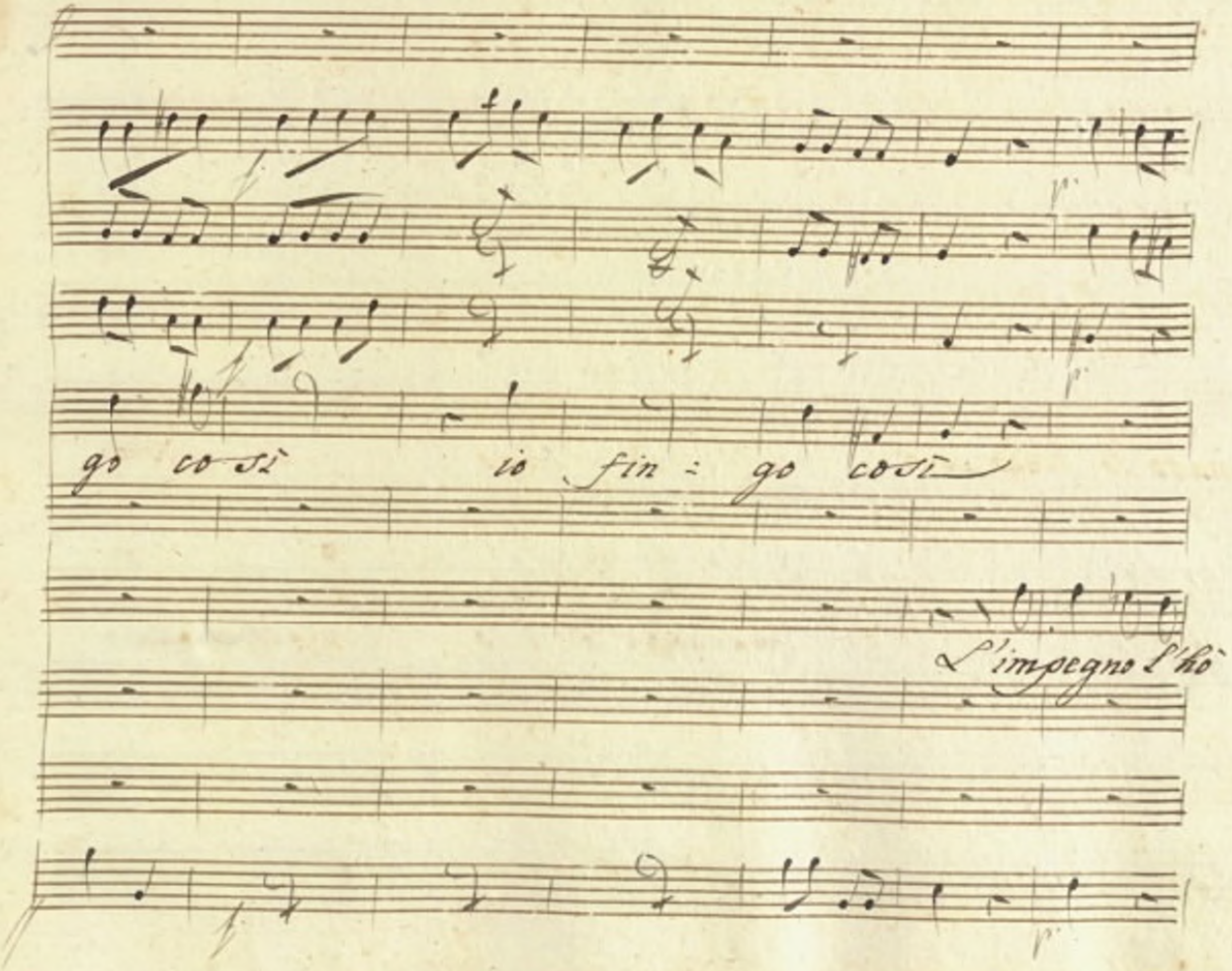
mato io fin= go così bell'

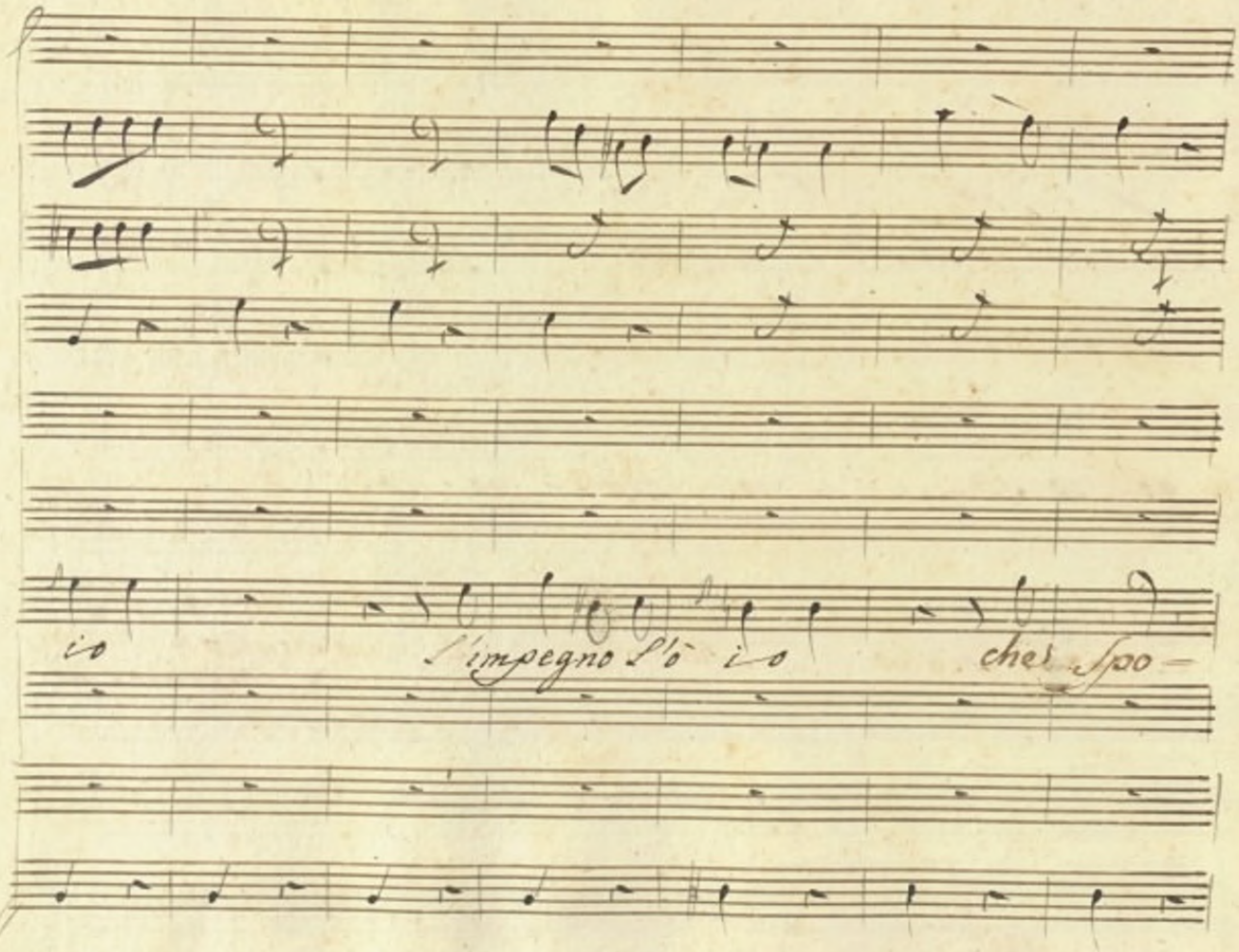


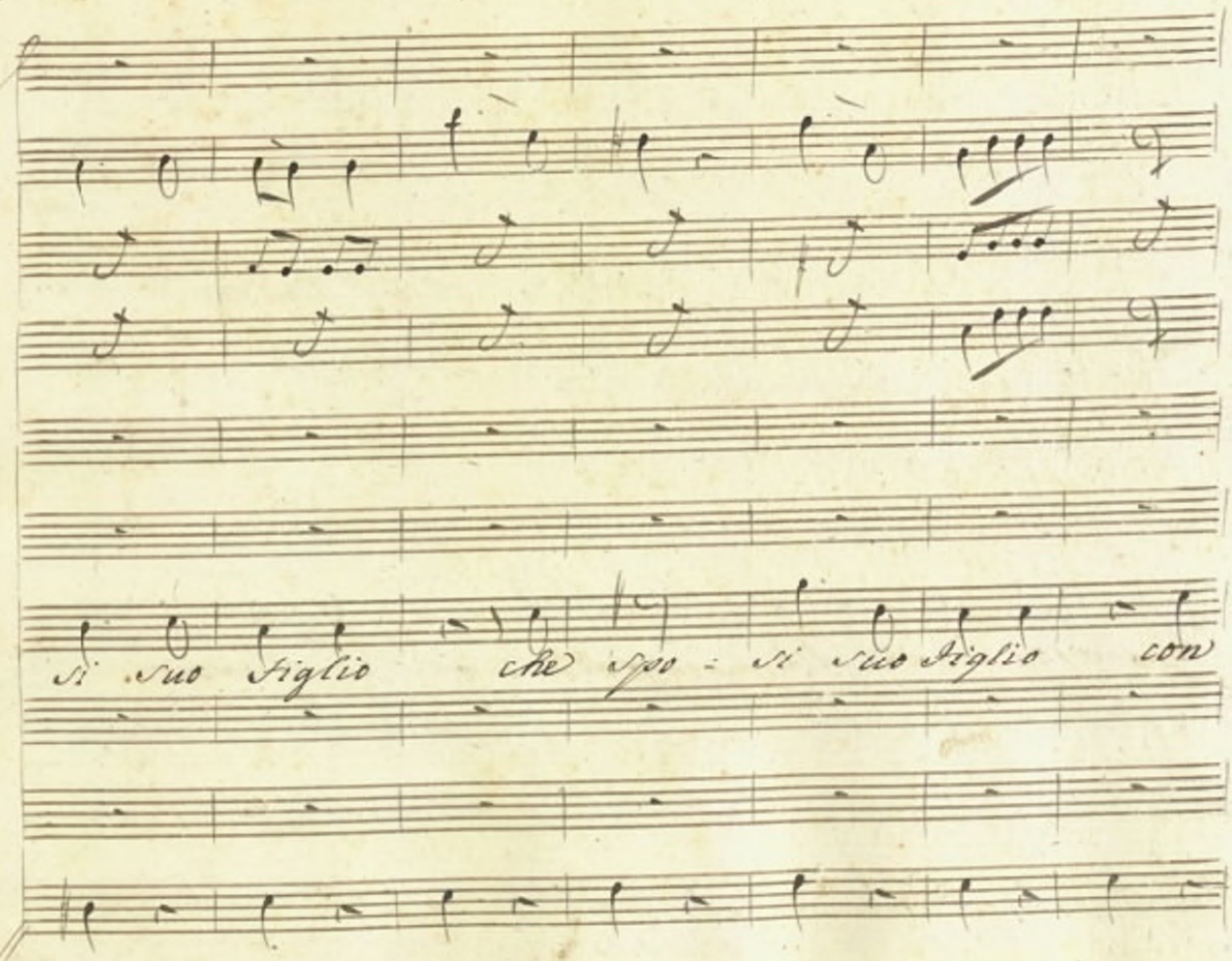

Idolo amato io fingo così
io fingo

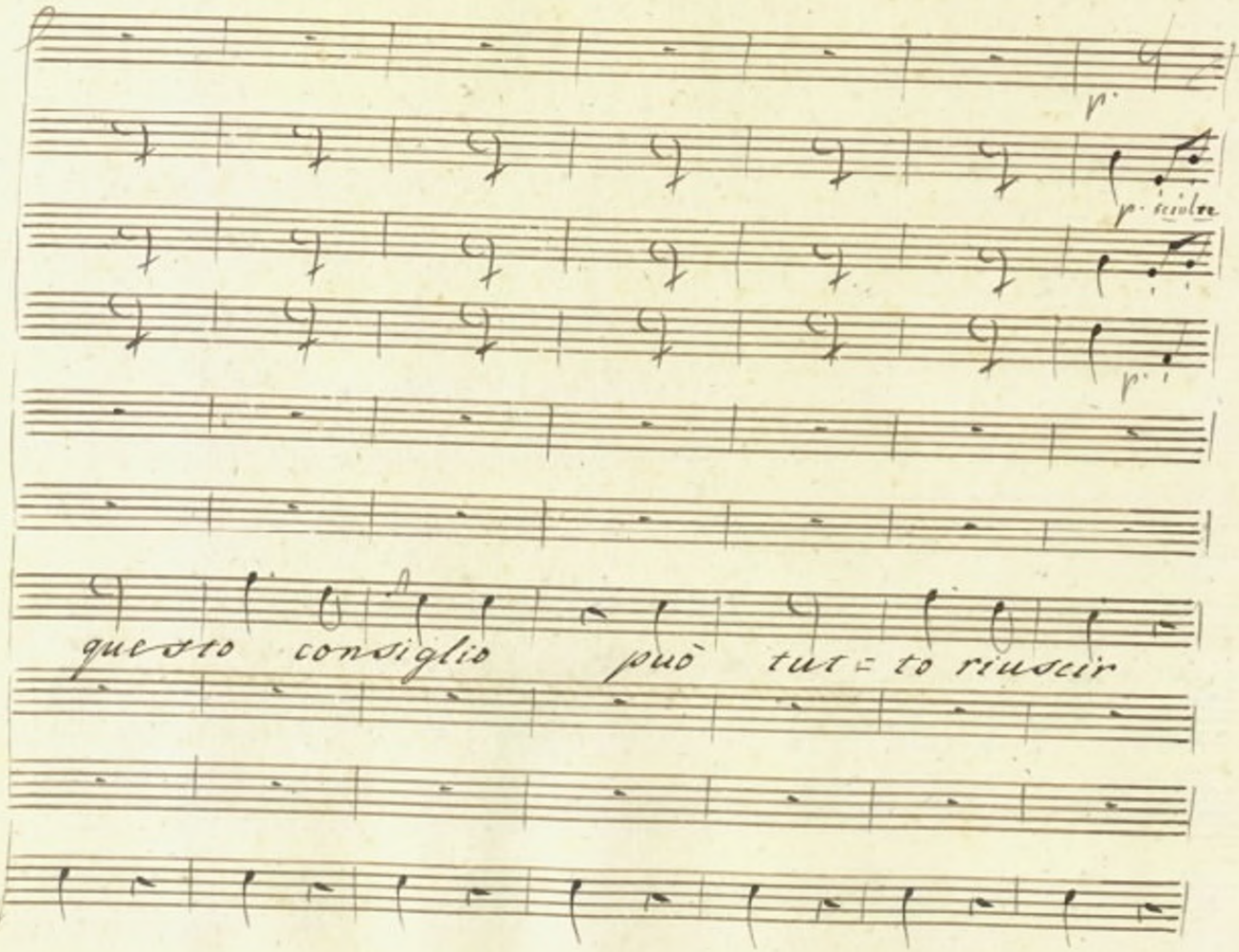

p. violon
p.
io fin = go così
bell' Idolo a=


mato io fingo così
io fingo
io fin:


go così io fin = go così
L'impegno l'hò


io
l'impegno l'ò io
chesspo-


si suo figlio che spo - si suo figlio con

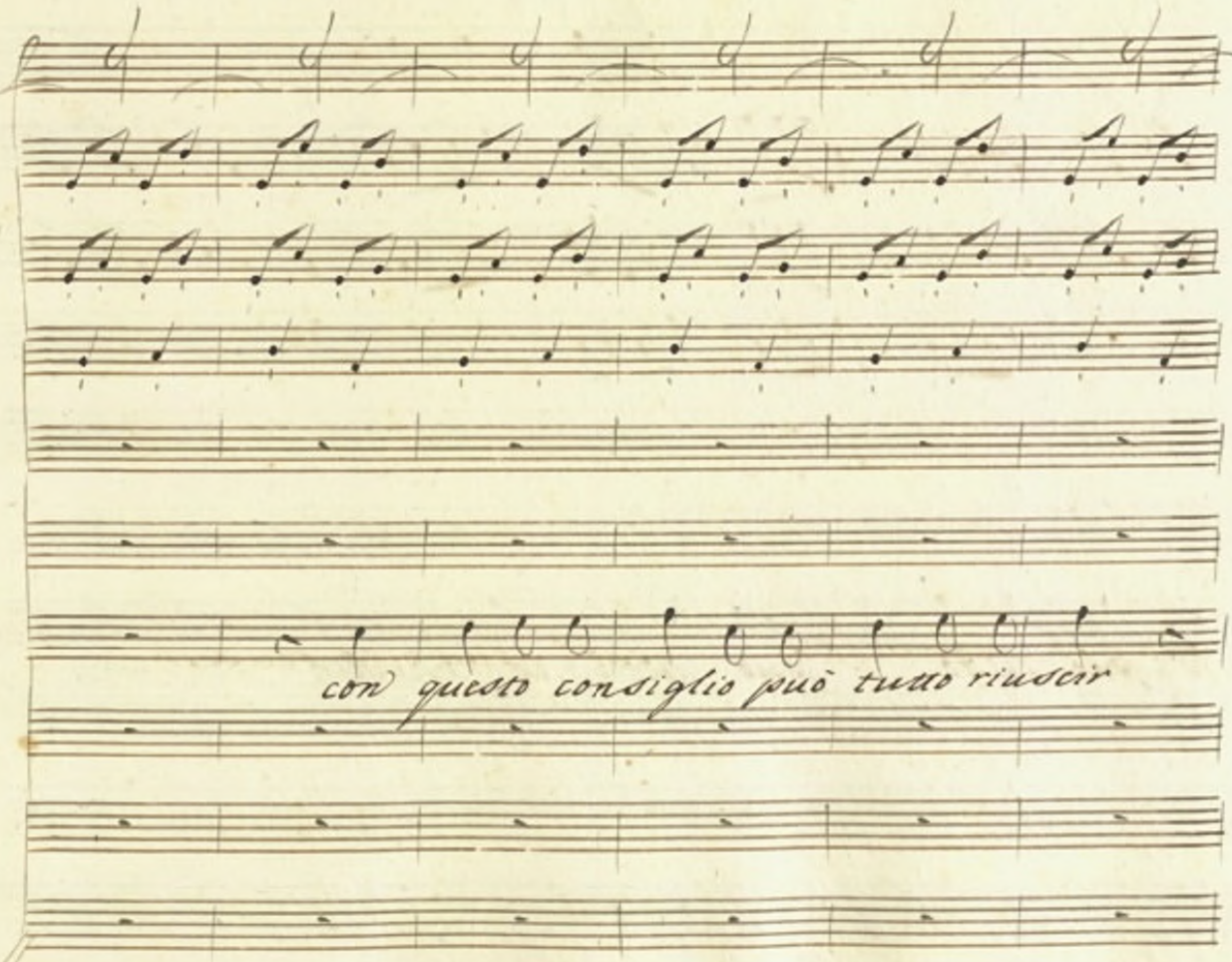


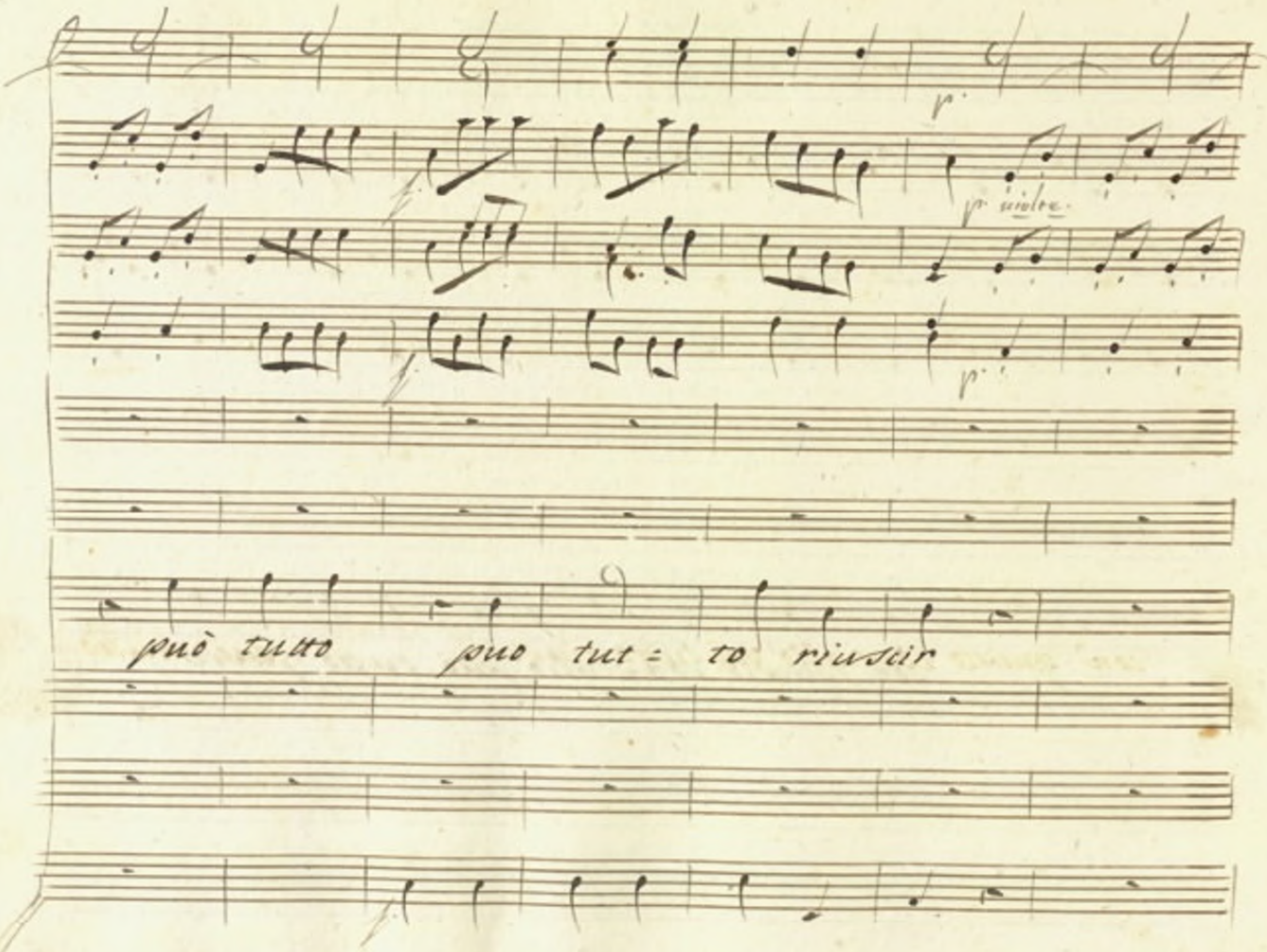
p.

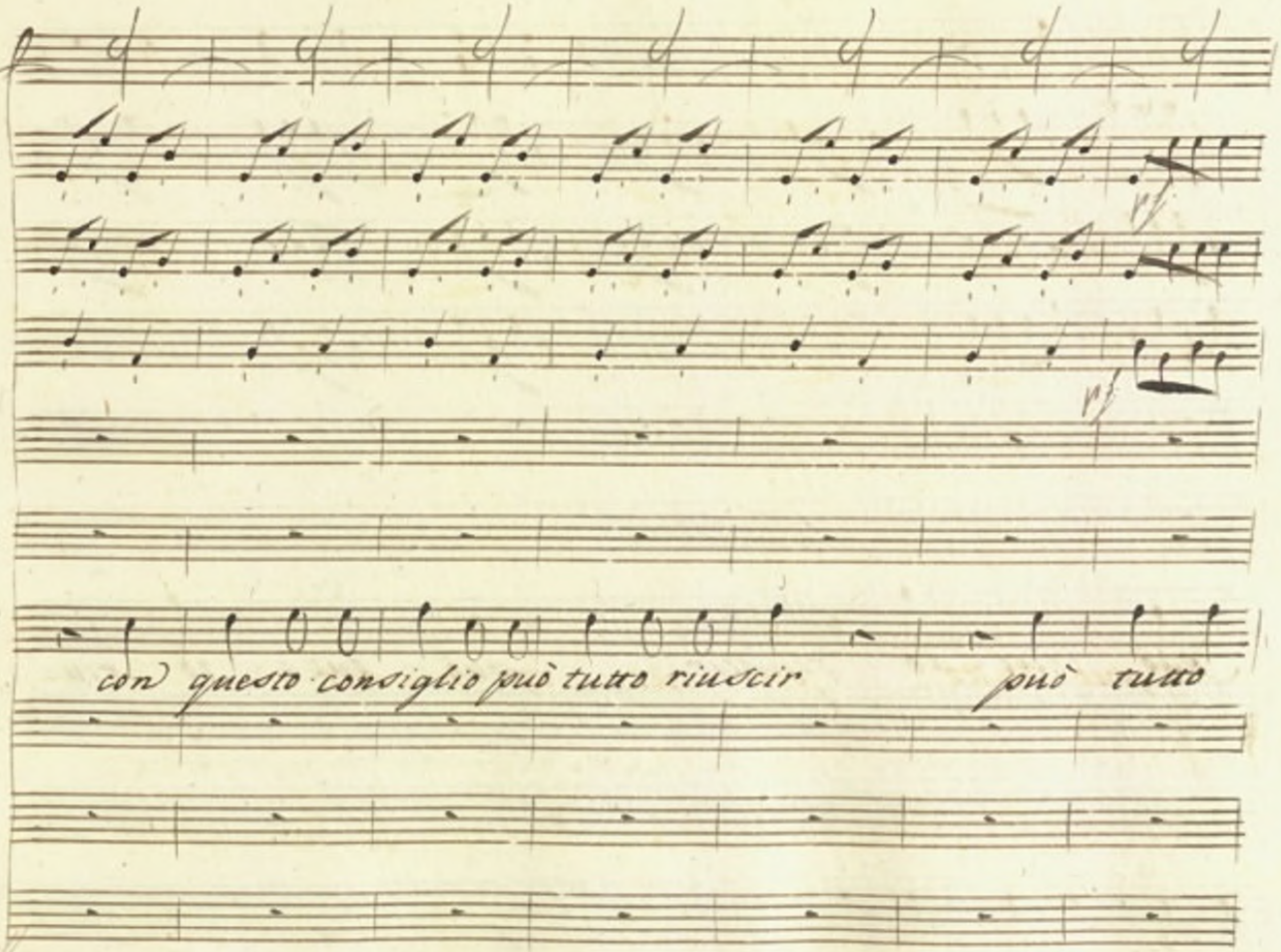
p. sciolte

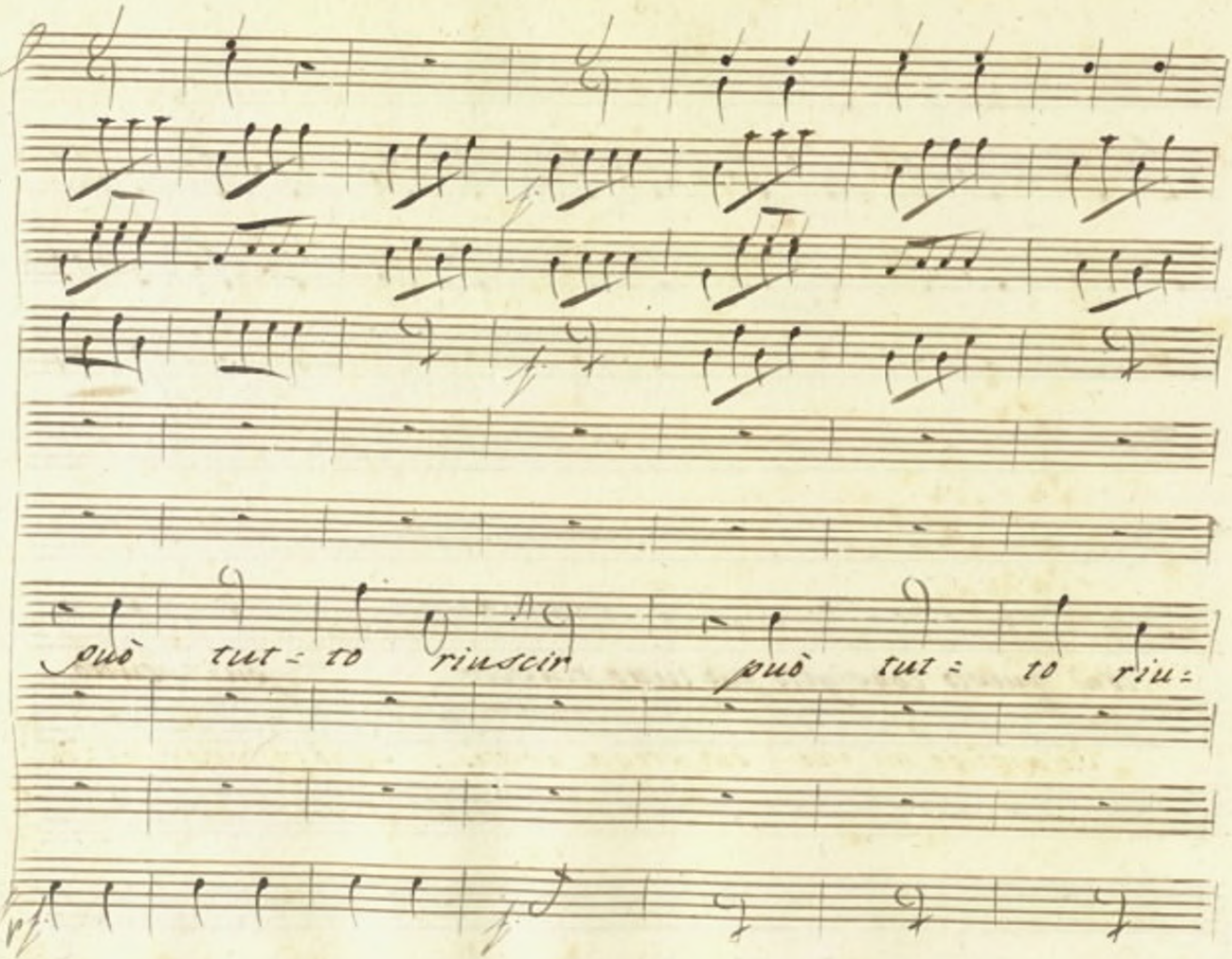
p.

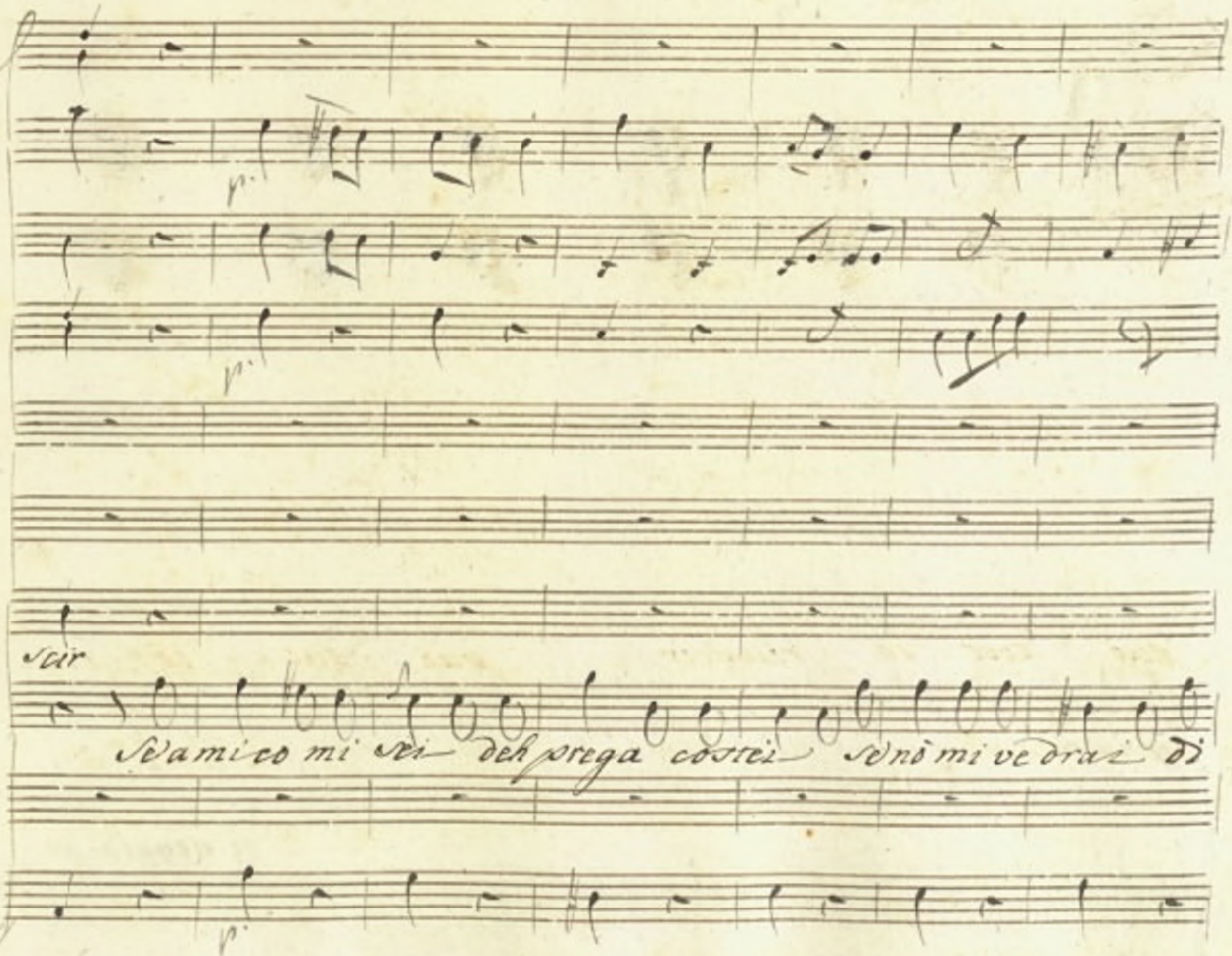
questo consiglio può tut = to riuscir

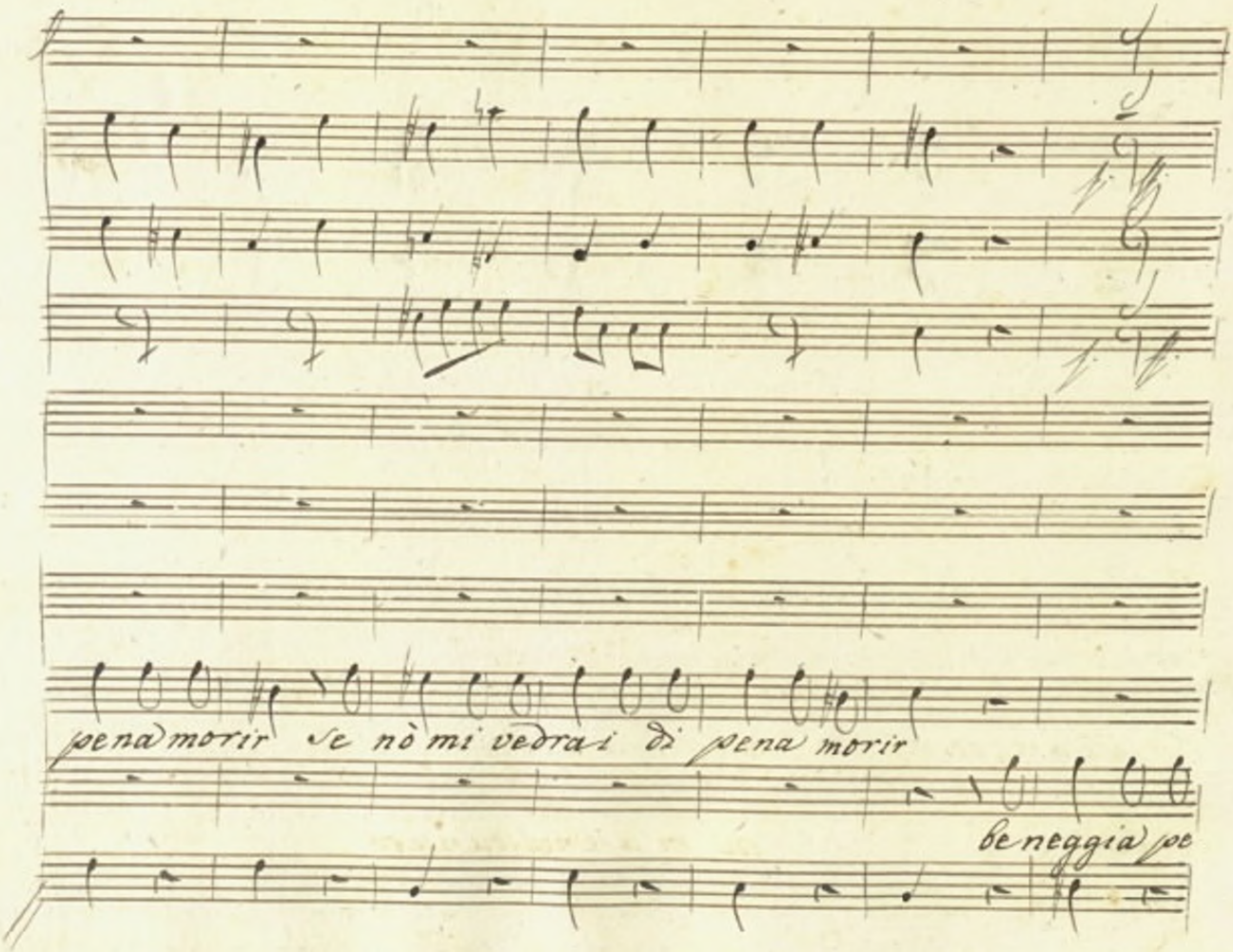

con questo consiglio può tutto riuscir

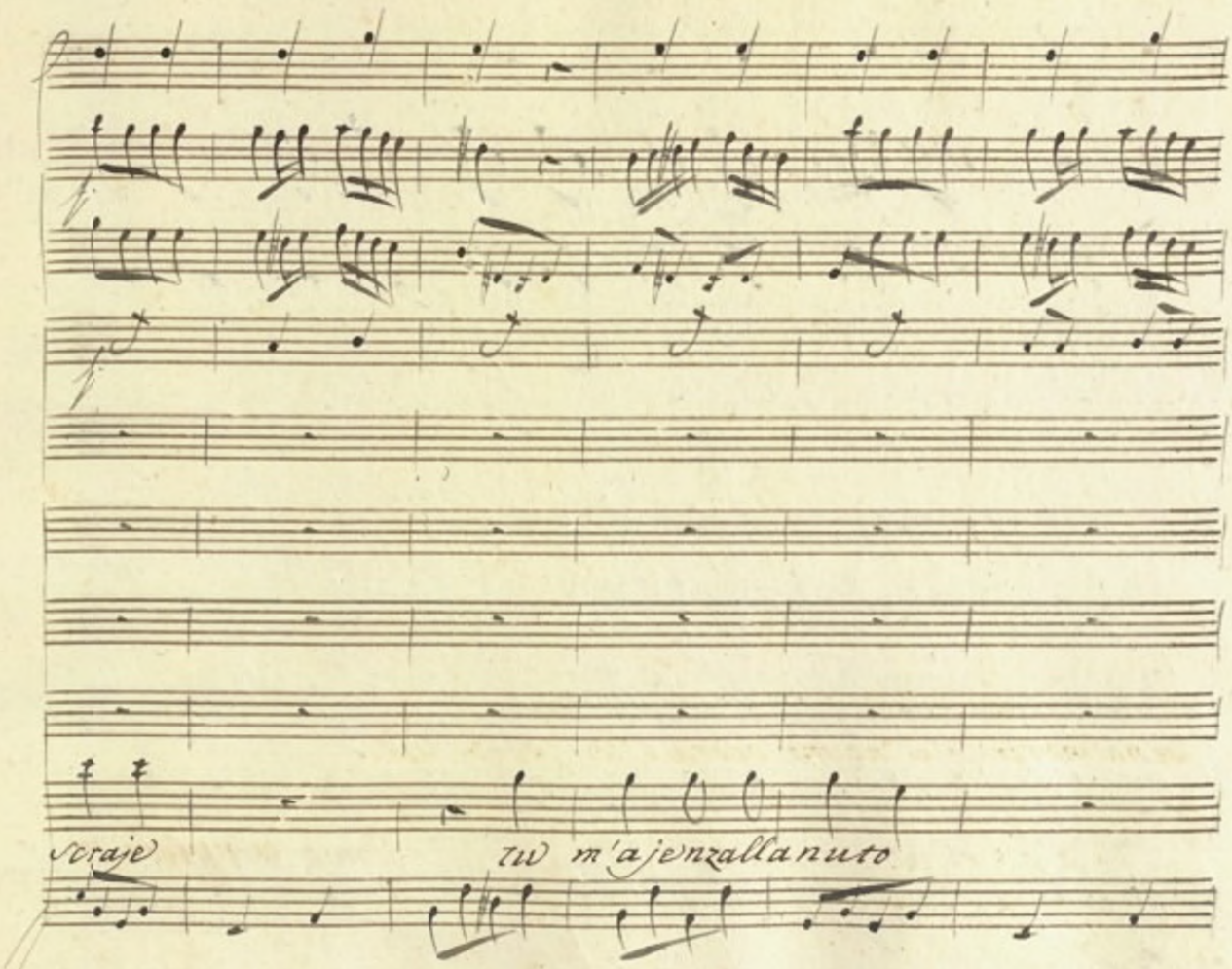

p.
p. sempre
p.
può tutto
può tut = to riuscir

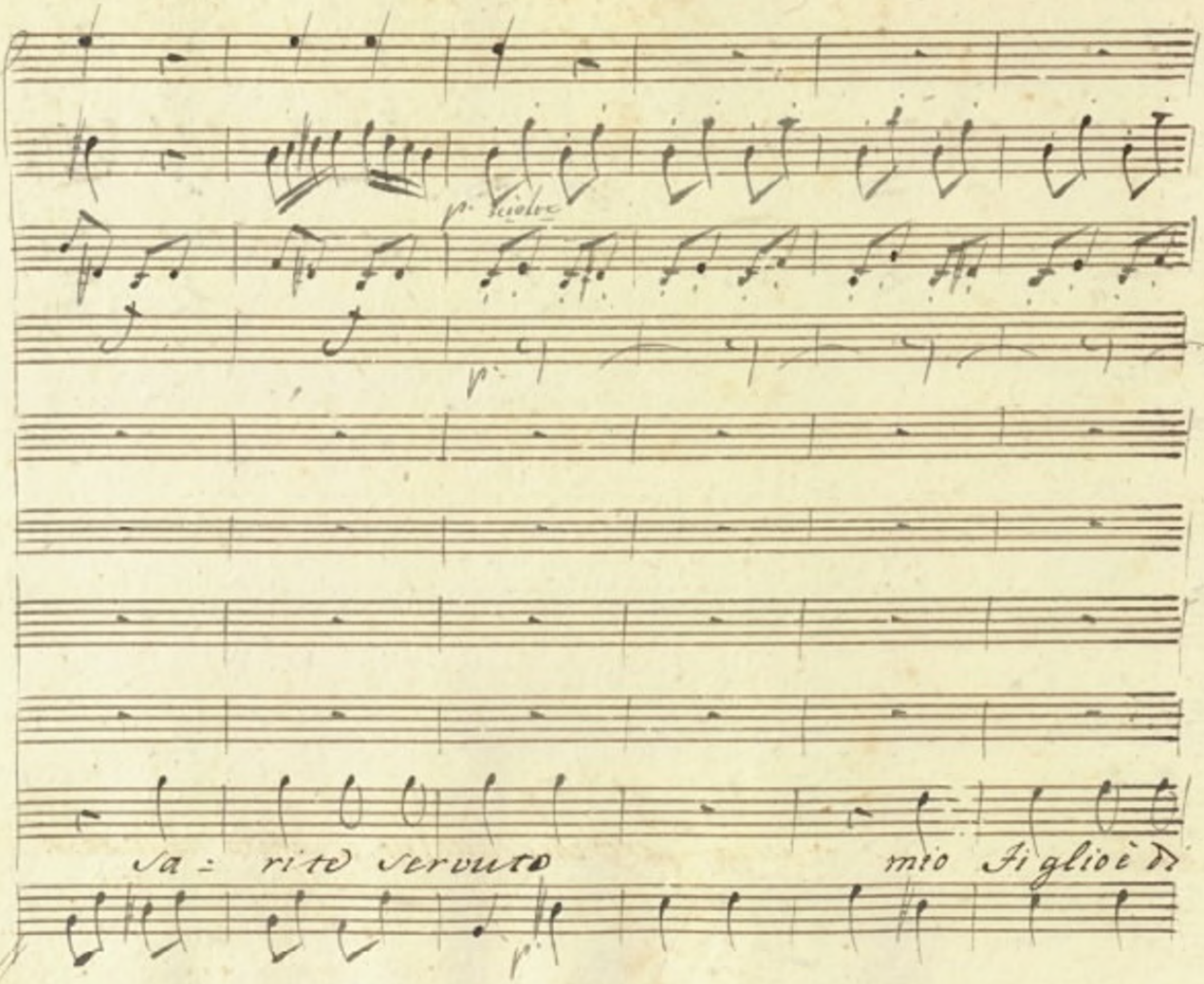

con questo consiglio può tutto riuscir
può tutto

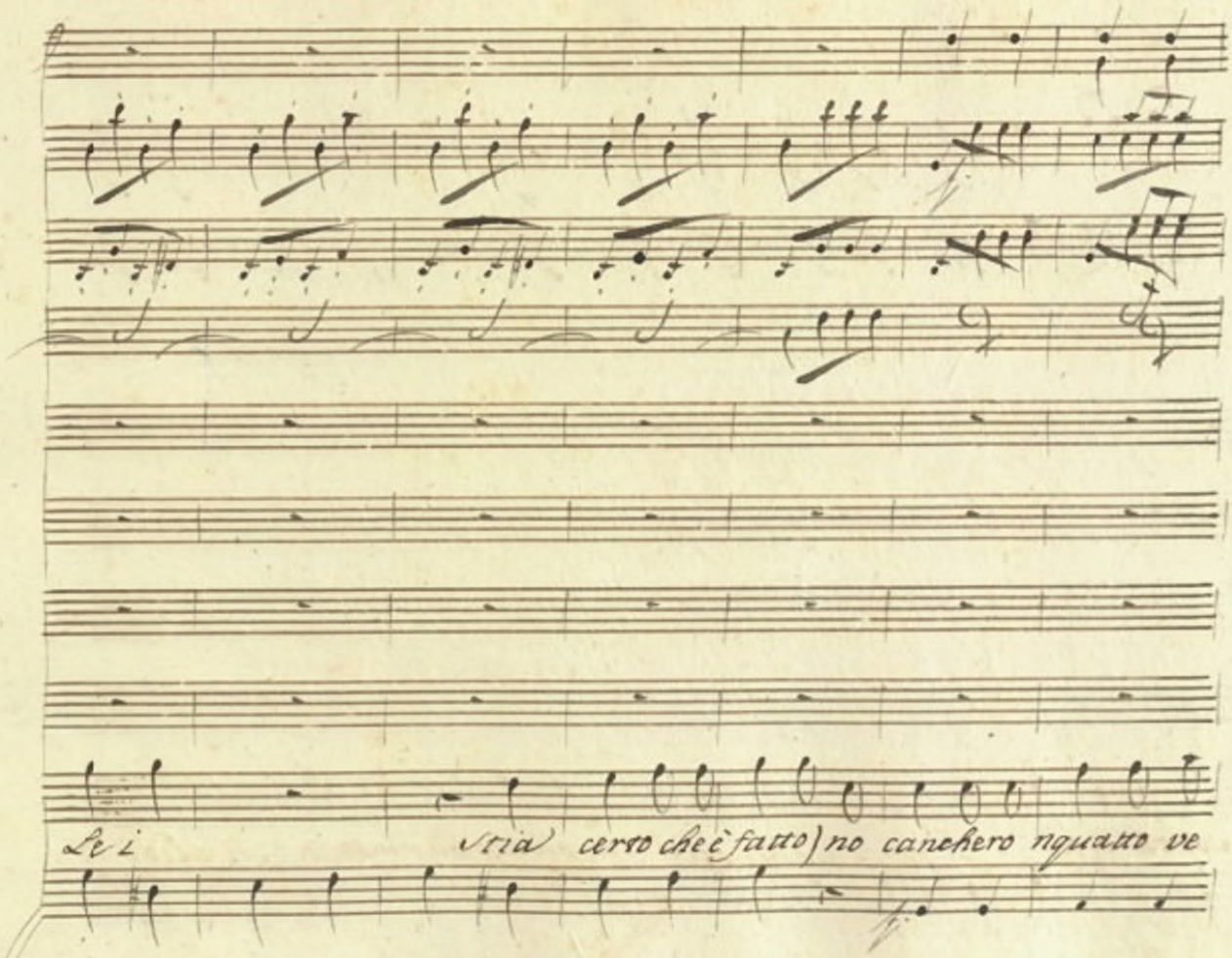

può tut = to riuscir può tut = to riu=

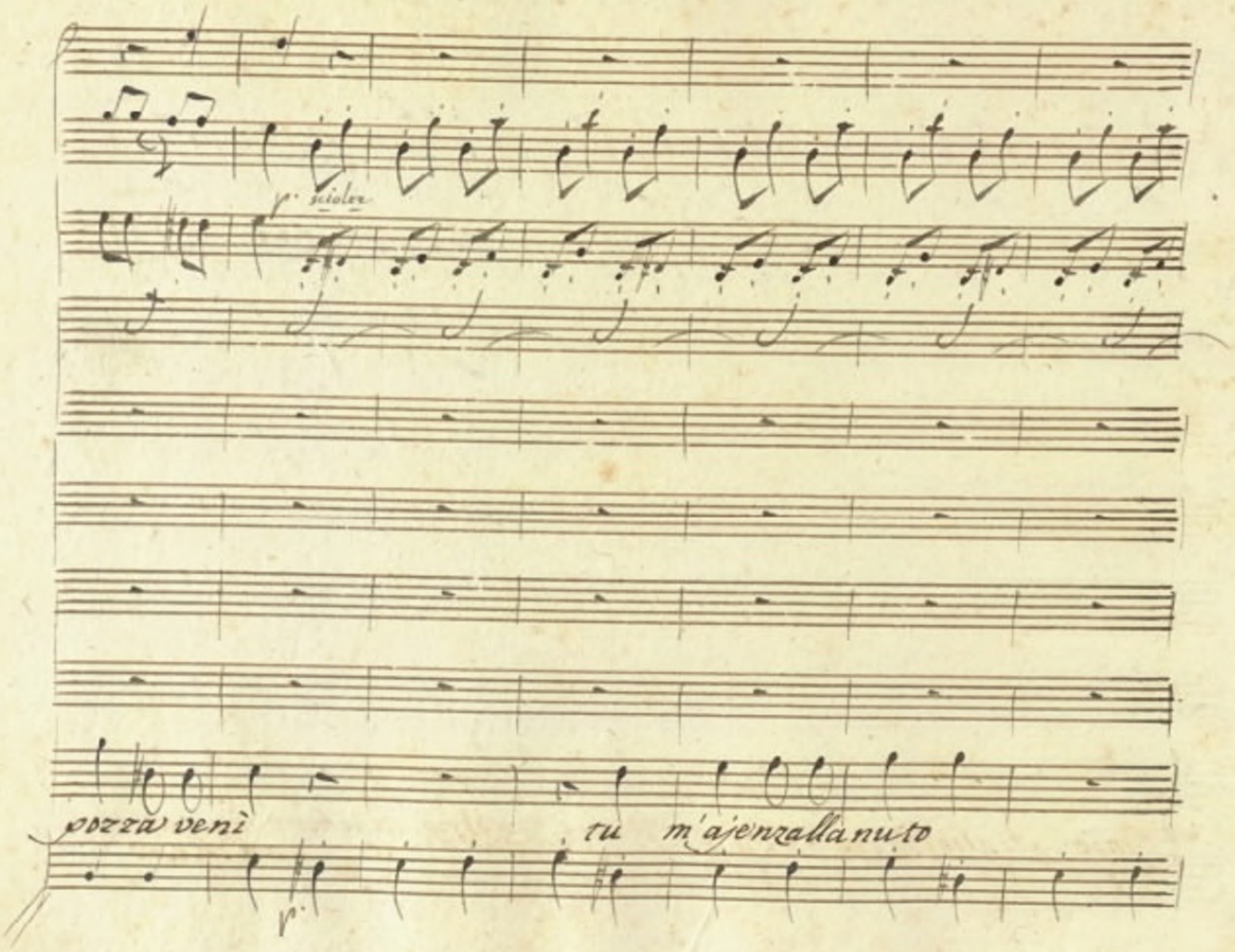

p.
p.
Sdr
Se amico mi sei deh prega costei se nò mi vedrai di
p.

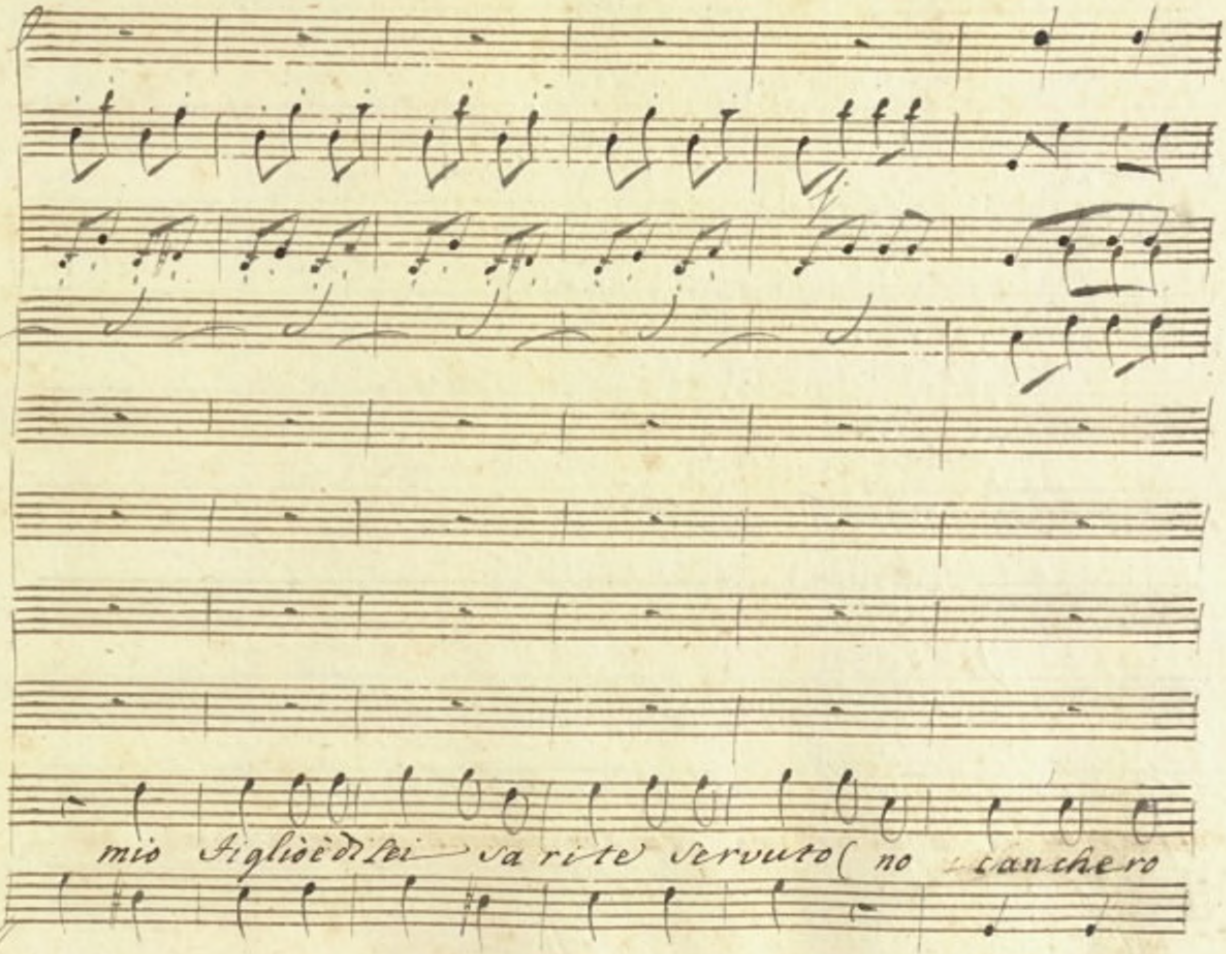

pena morir se nò mi vedrai di pena morir
beneggia pe

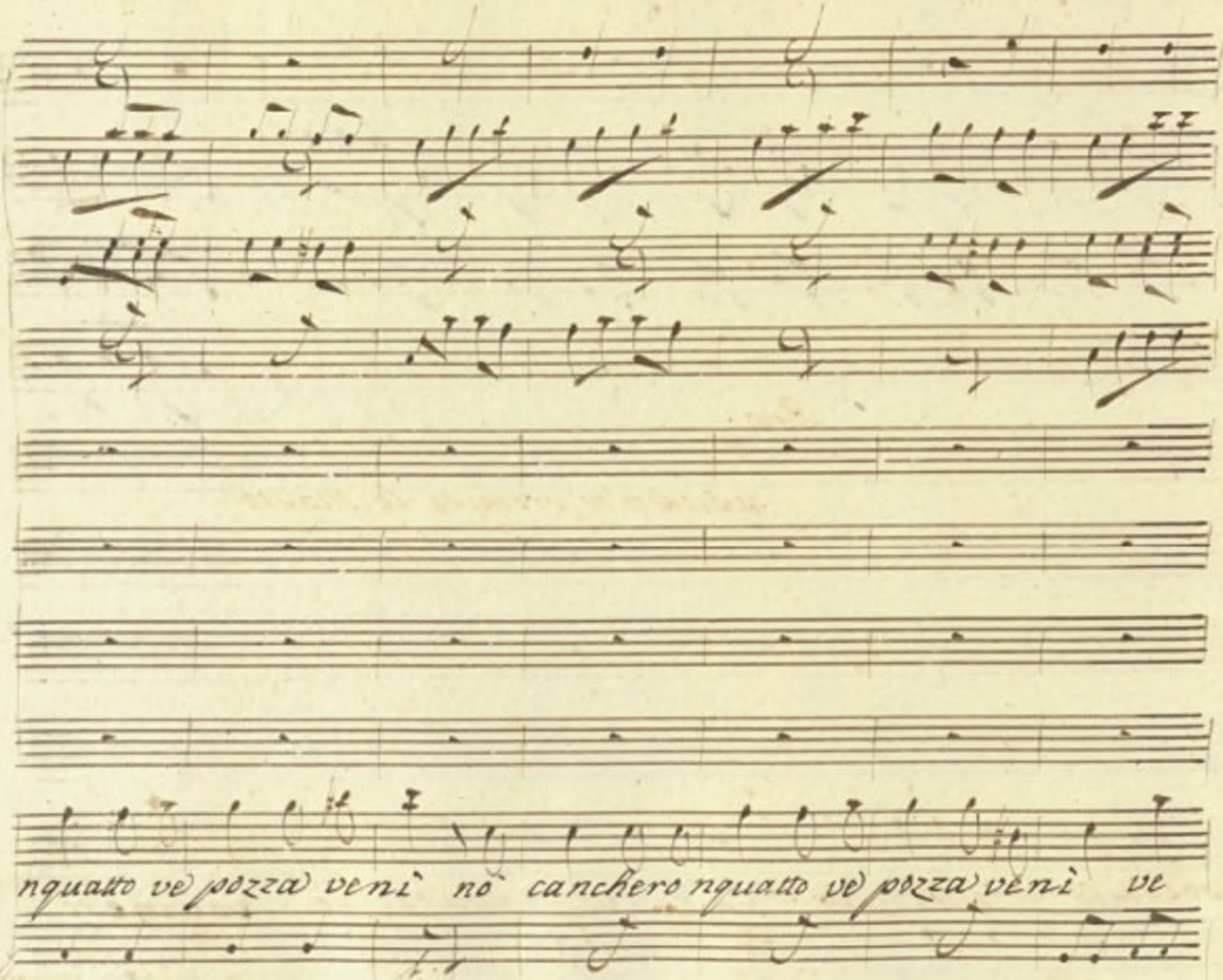

Soraje
zw m'ajenzallanuto

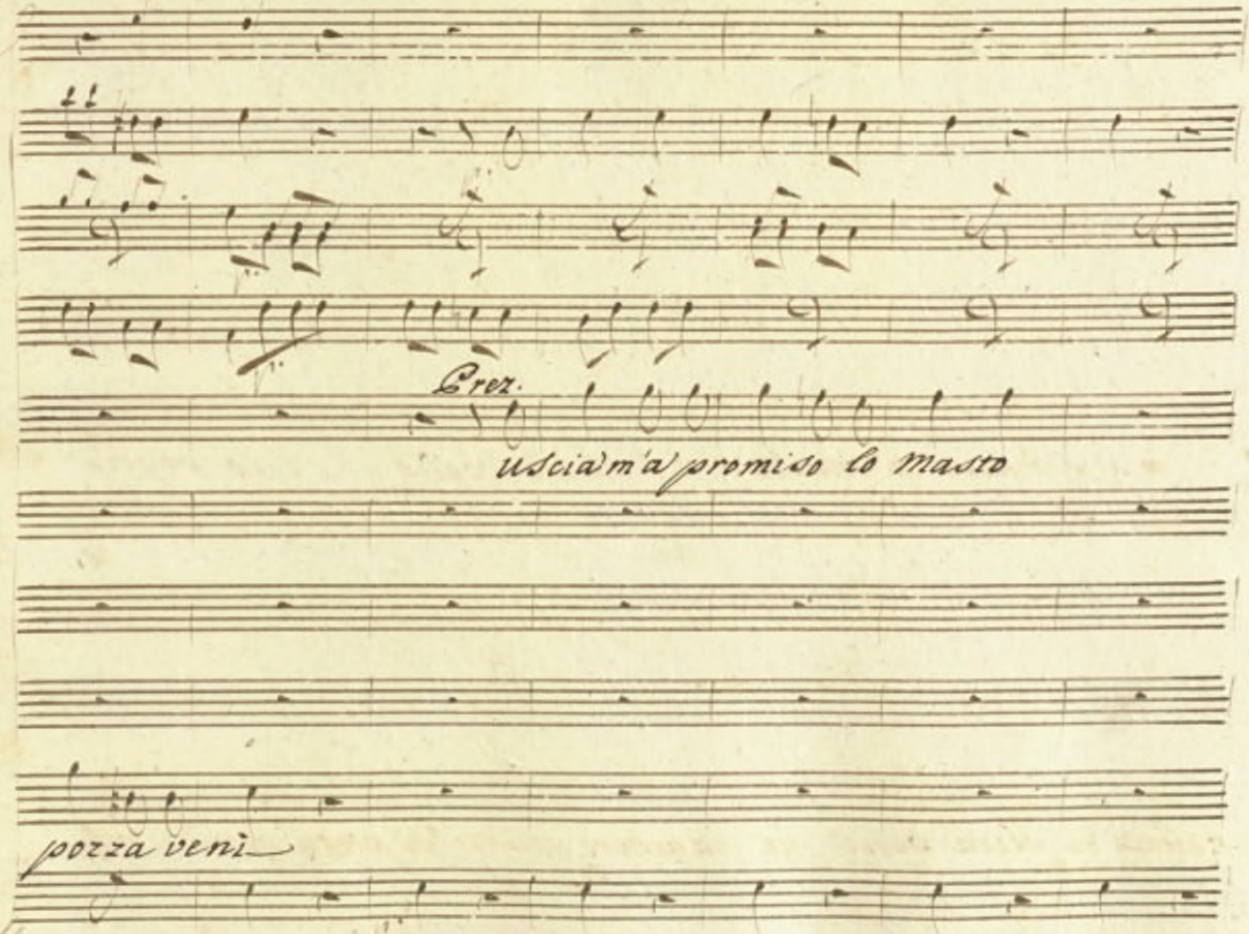

p. Violoc
p.
Sa = rito servuto
mio Figlio è di
p.

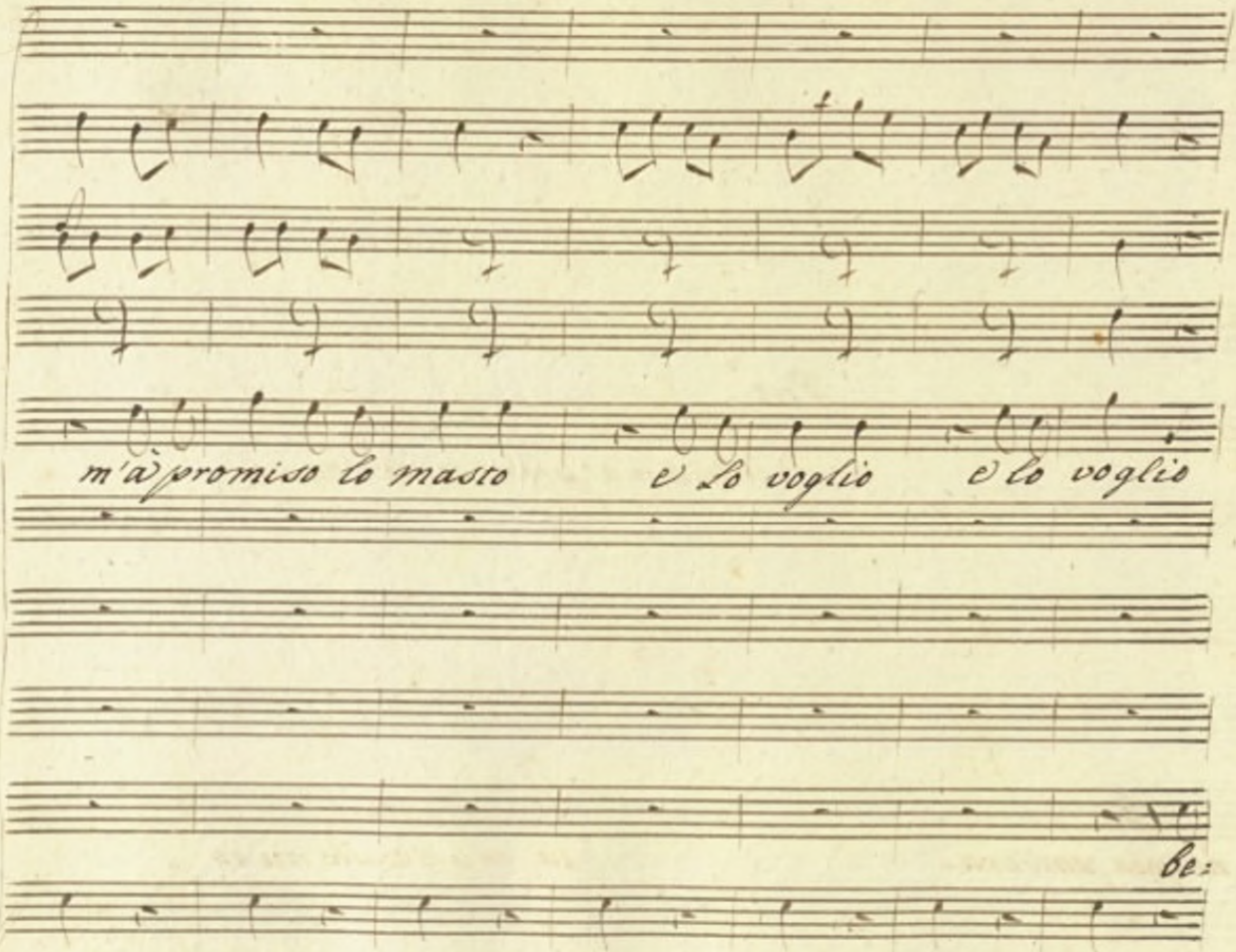

Le i
stia certo che è fatto) no canchero nguatto ve

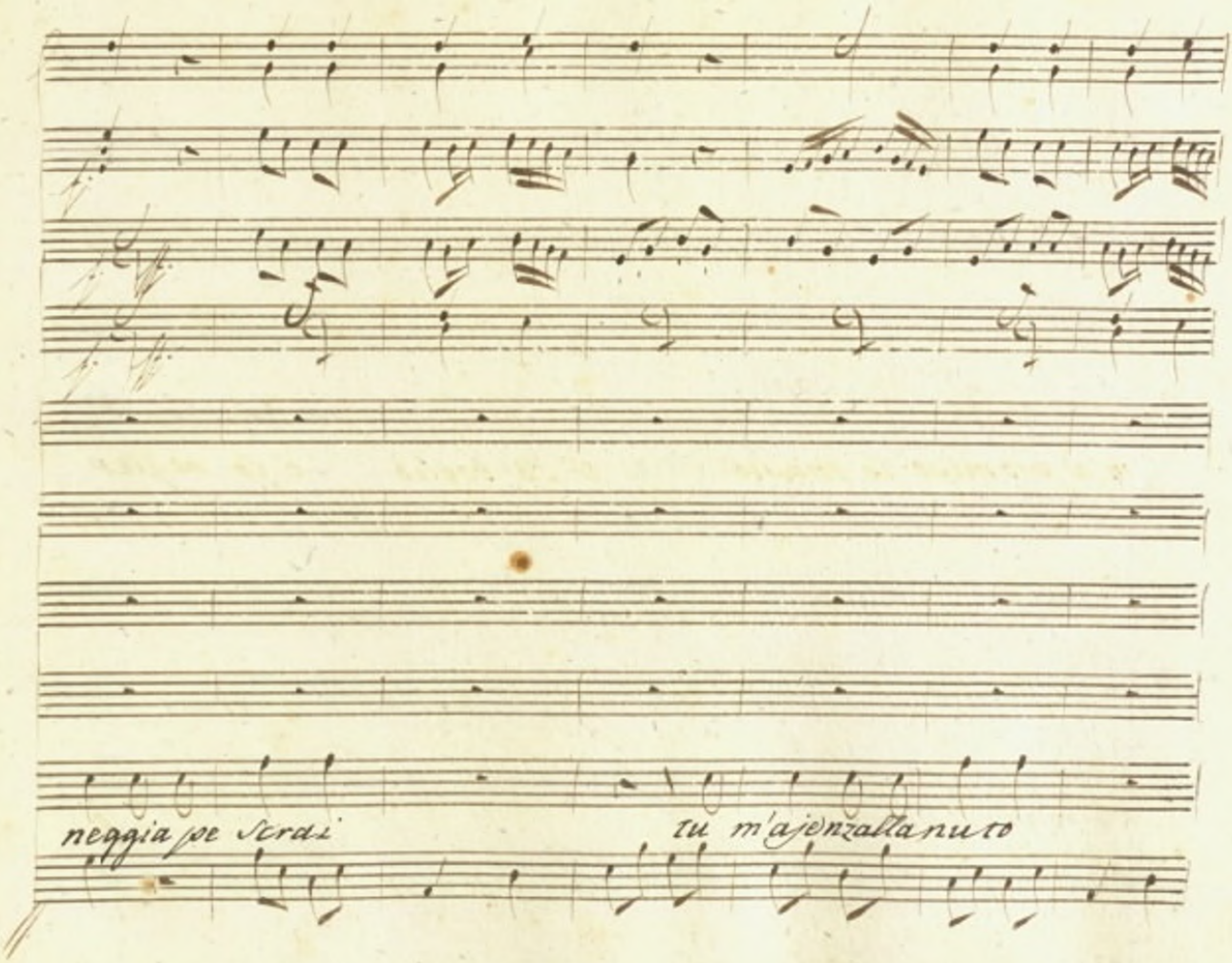

p. sciolto
pozza venì
tu m'ajenzalla nuto
p.

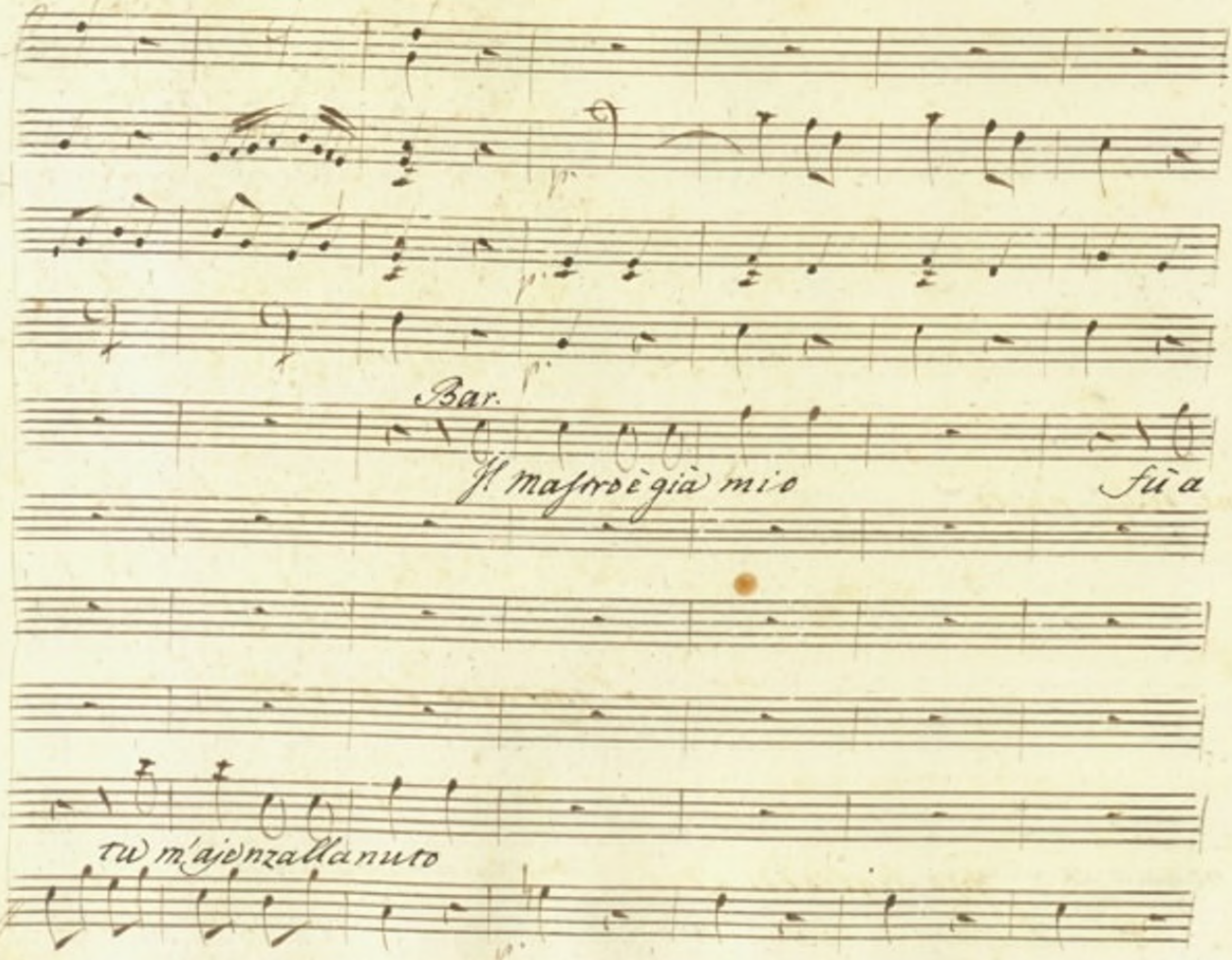

mio figliòè di lei sa rite servuto(no canchero

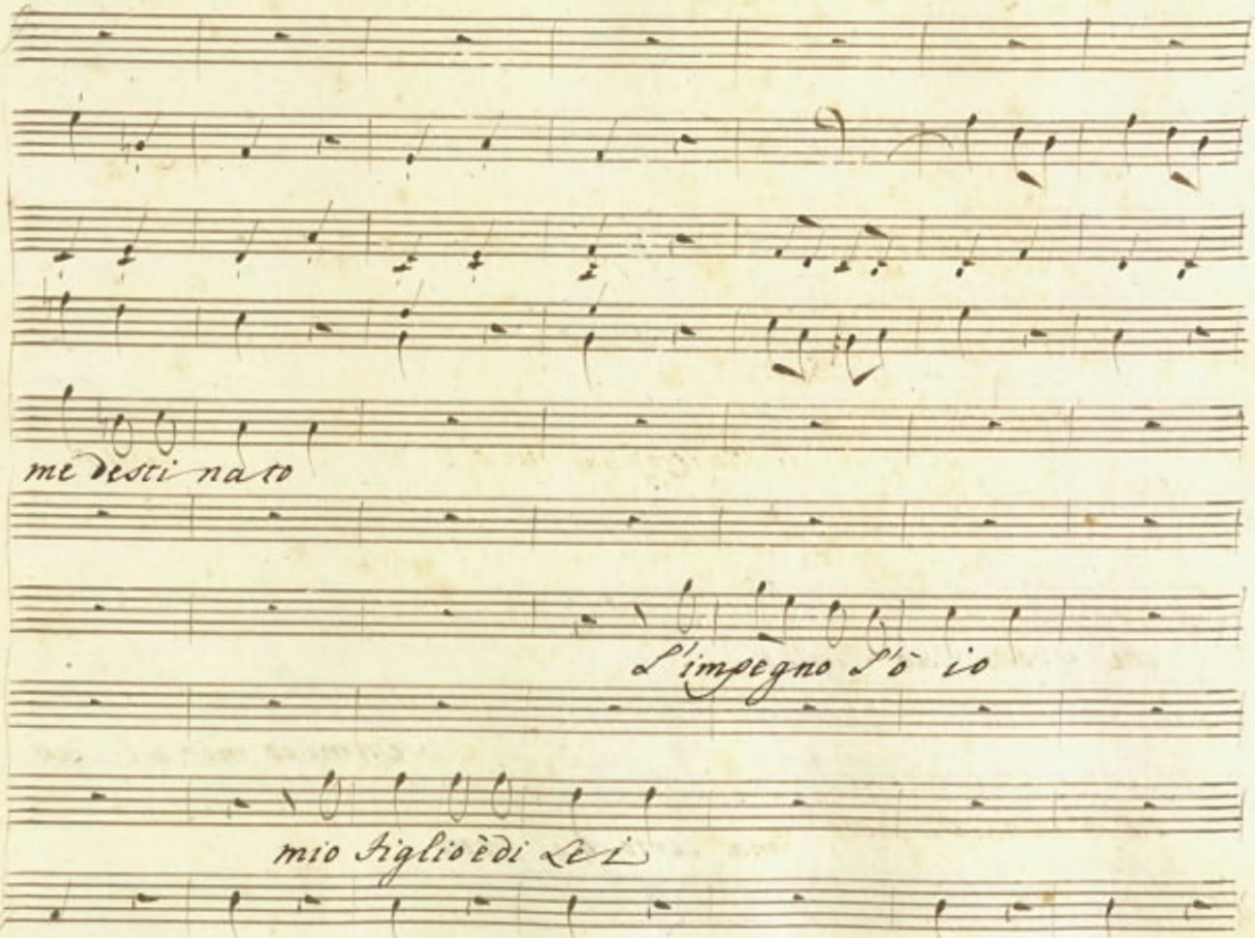

nquatto ve pozza veni nò canchero nquatto ve pozza veni ve

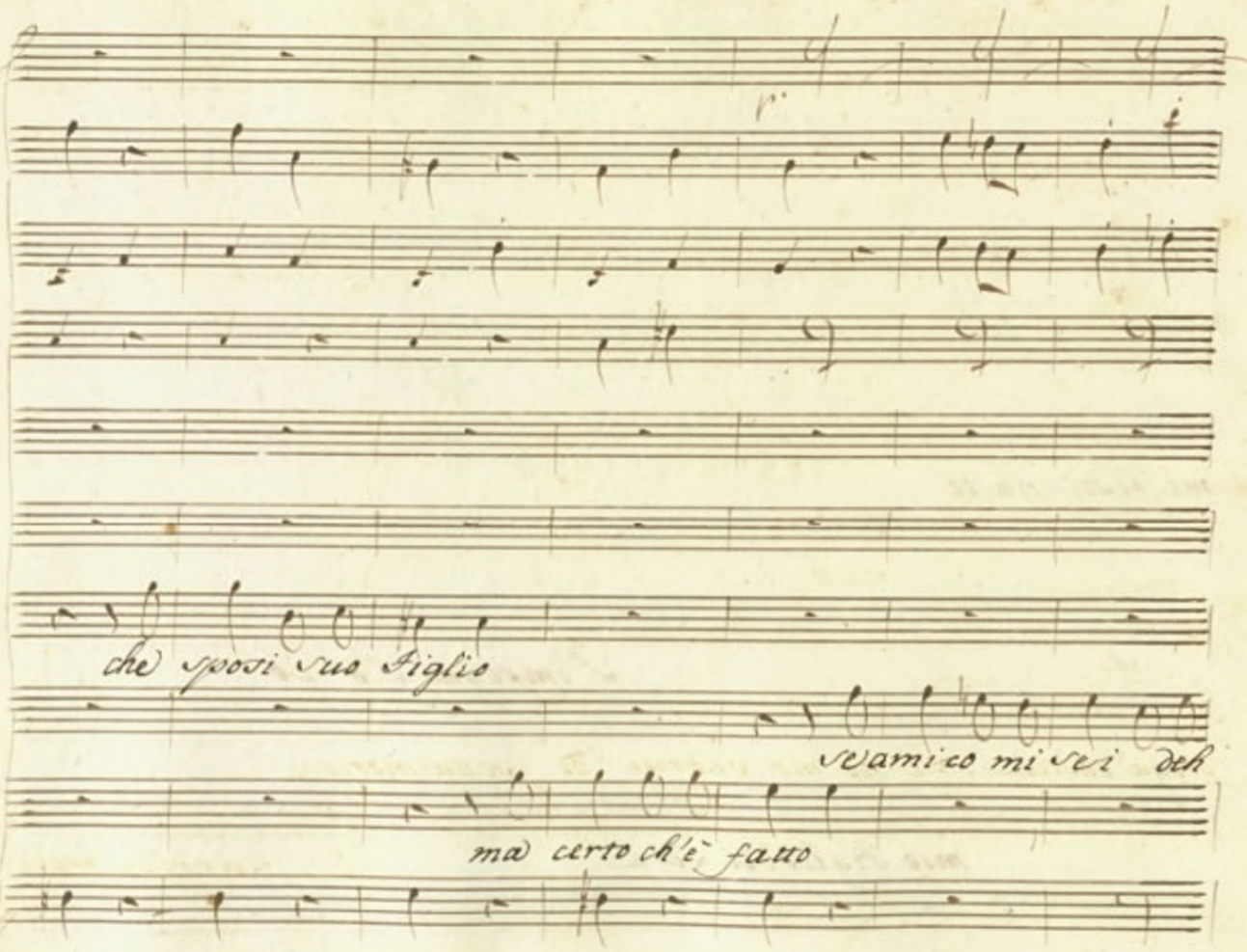

Crez.
Uscia m'a promiso lo Masto
porza veni

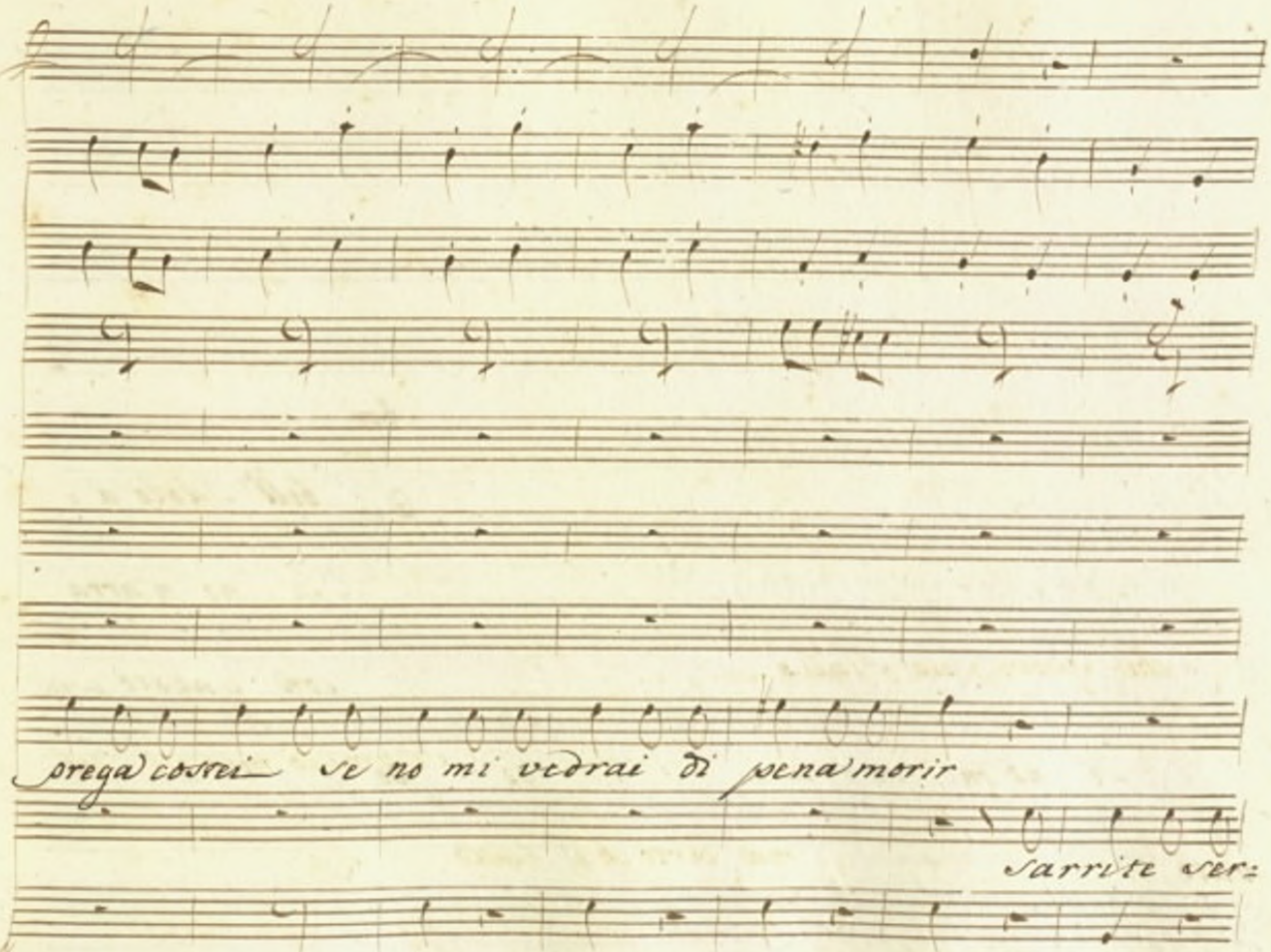

m'à promisso lo masto
e Lo voglio
e lo voglio
be:

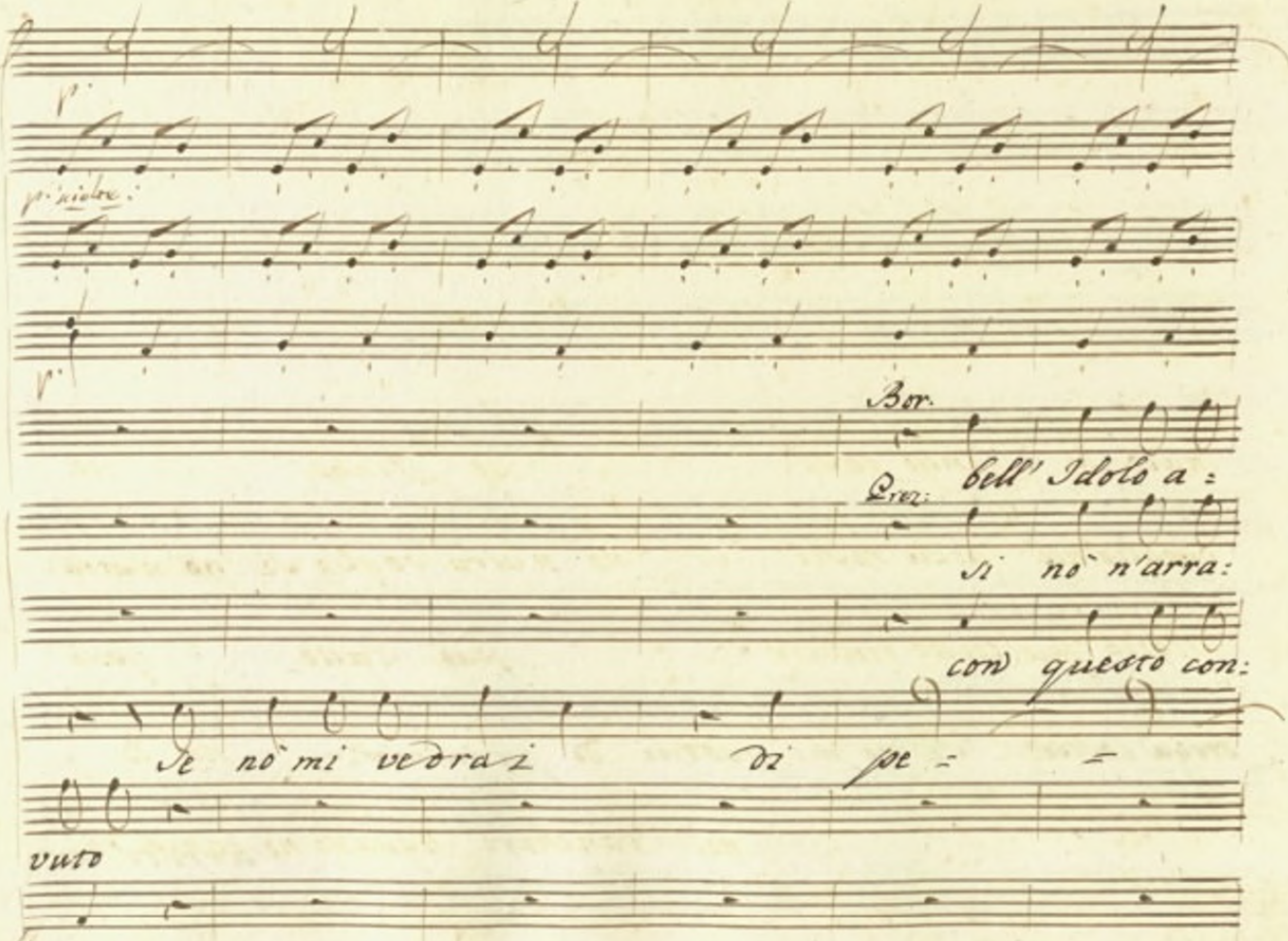

neggia pe Scrai
tu m'ajenzallanuto


Bar.
Il mastro è già mio
fù a
tu m'ajevnzallanuto


me destinato
L'impegno d'ò io
mio figlio è di Lei


che sposi suo figlio
s'amico mi sei deh
ma certo ch'è fatto


prega costei se no mi vedrai di pena morir
sarrite ver:



p.

p. violini

p.

Bor.

bell' Idolo a:

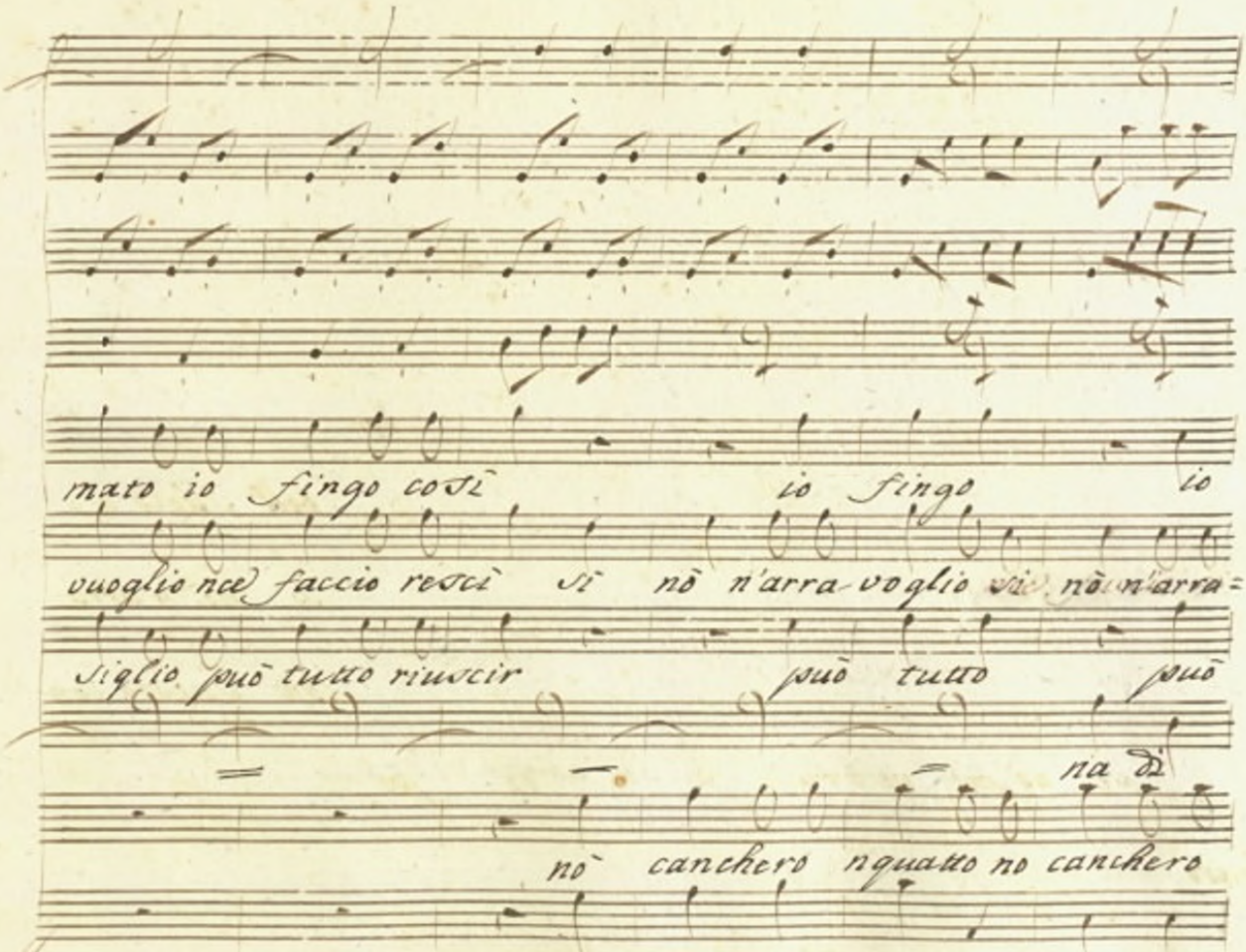
Prez:

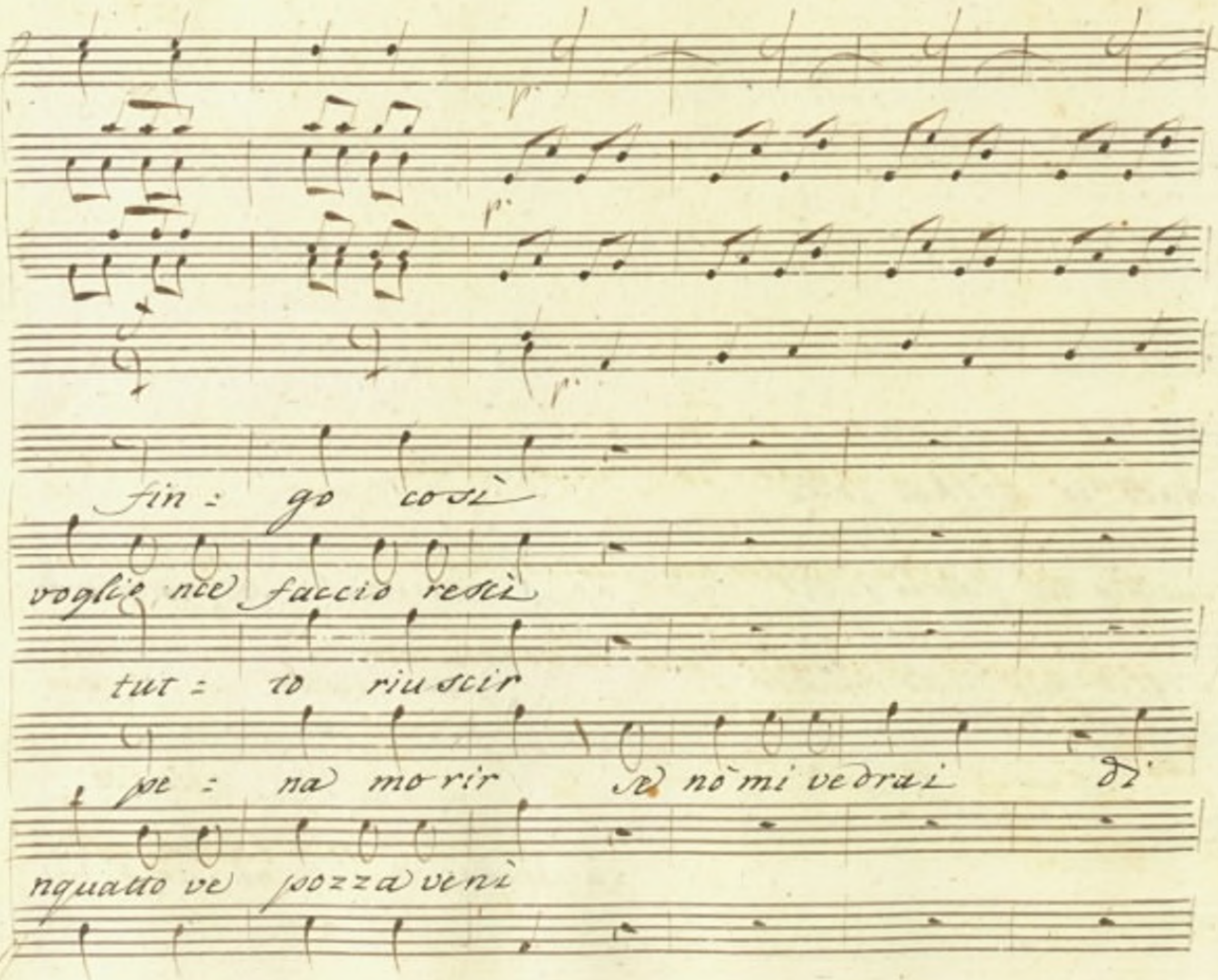
si nò n'arra:

con questo con:

se nò mi vedrai di pe:

vuto


mato io fingo così io fingo io
vuoglio nce faccio resci si nò n'arra voglio sì nò n'arra=
siglio può tutto riuscir può tutto può
na dì
nò canchero nquatto no canchero



p.

p.

p.

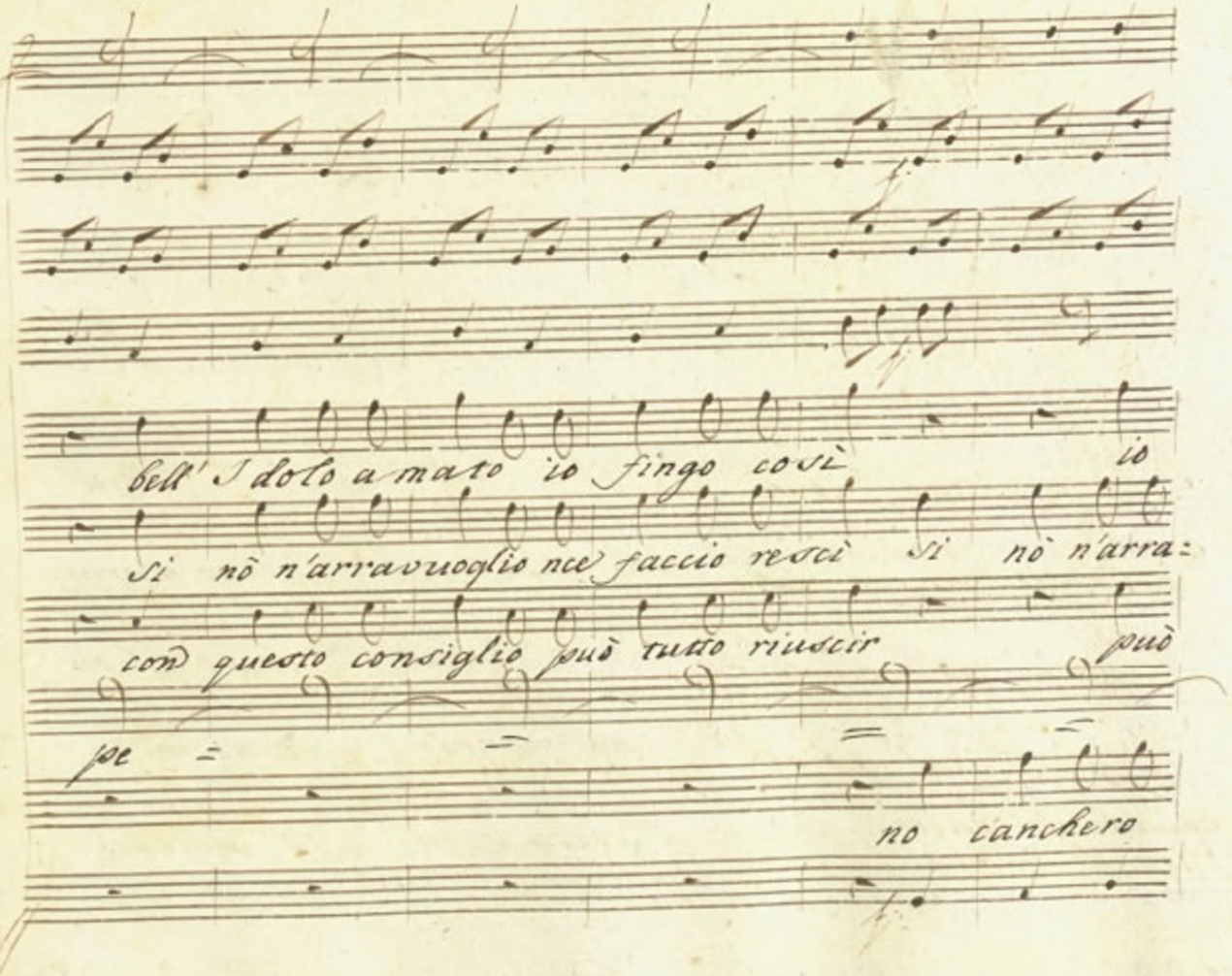
fin : go così

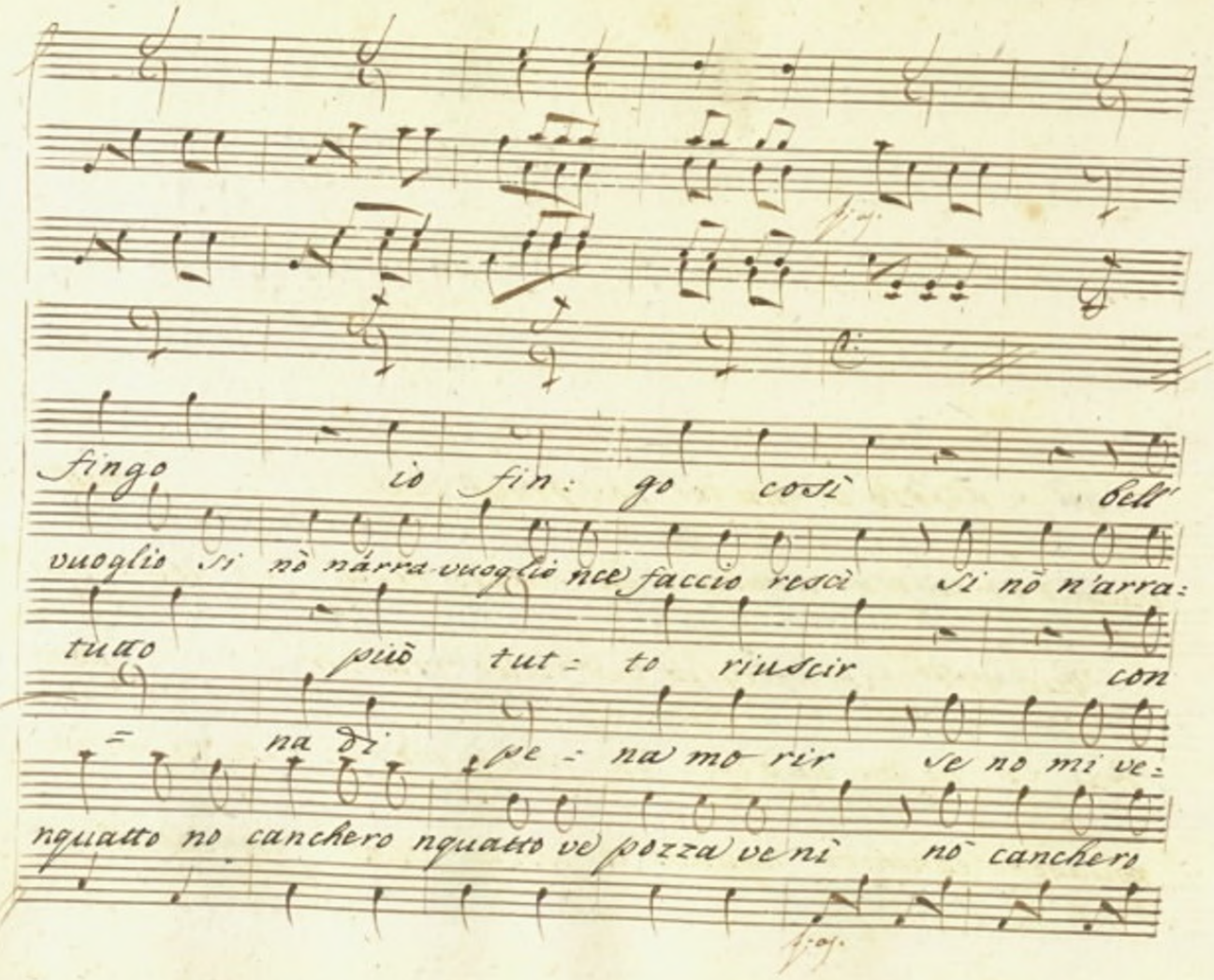
voglio nce faccio resci

tut : to riuscir

pe : na morir se nò mi vedrai di

nquatto ve pozza veni


bell' Idolo amato io fingo così io
Si nò n'arravuoglio nce faccio resci Si nò n'arra=
con questo consiglio può tutto riuscir può
pe =
no canchero


fingo io fin: go così bell'
vuoglio sì nò nárra vuoglio nce faccio reuscì sì nò n'arra:
tutto più tut: to riuscir con
na di pe: na mo rir se no mi ve:
nguatto no canchero nguatto ve pozza ve nì nò canchero

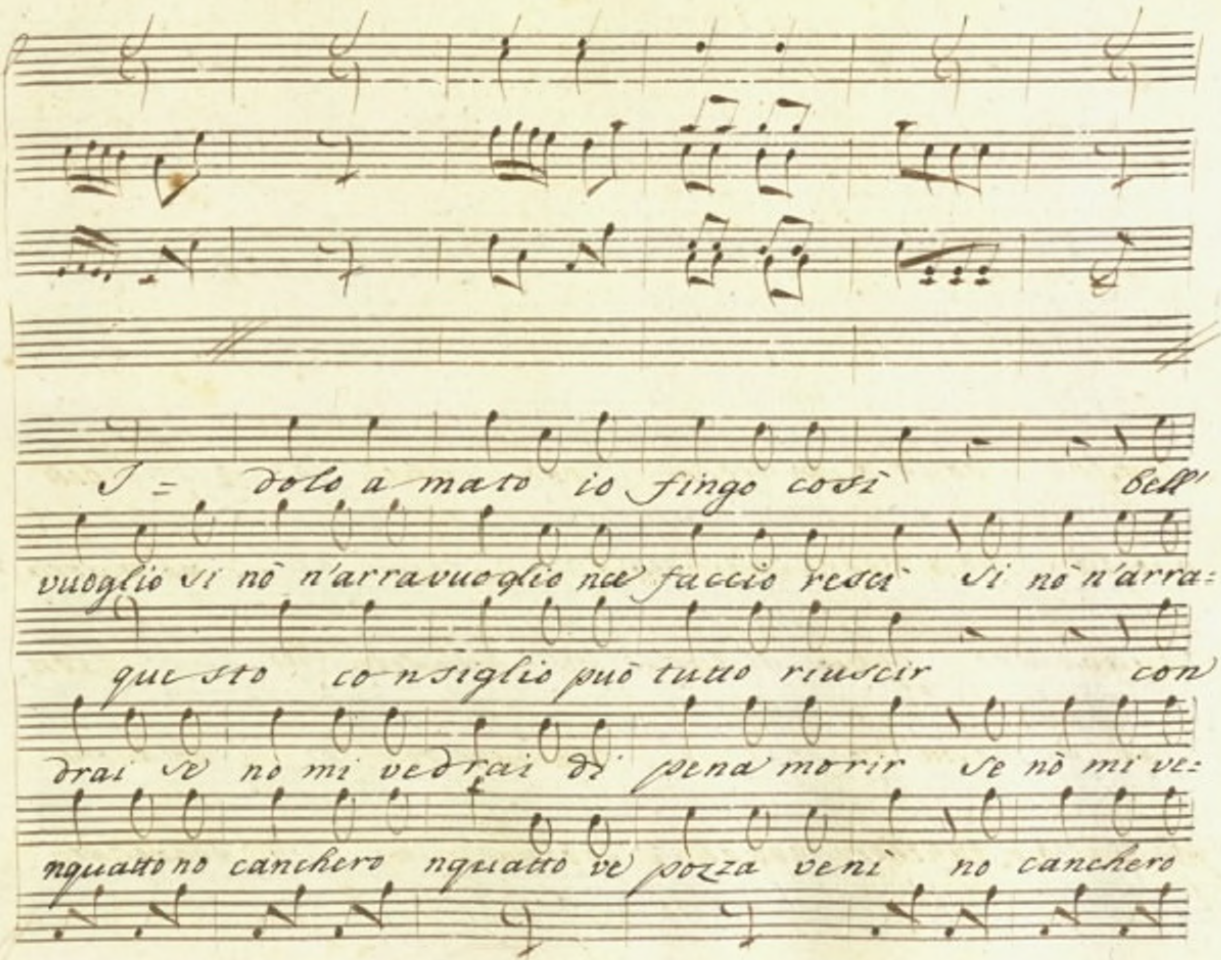
I = dolo a mato io fingo così bell'

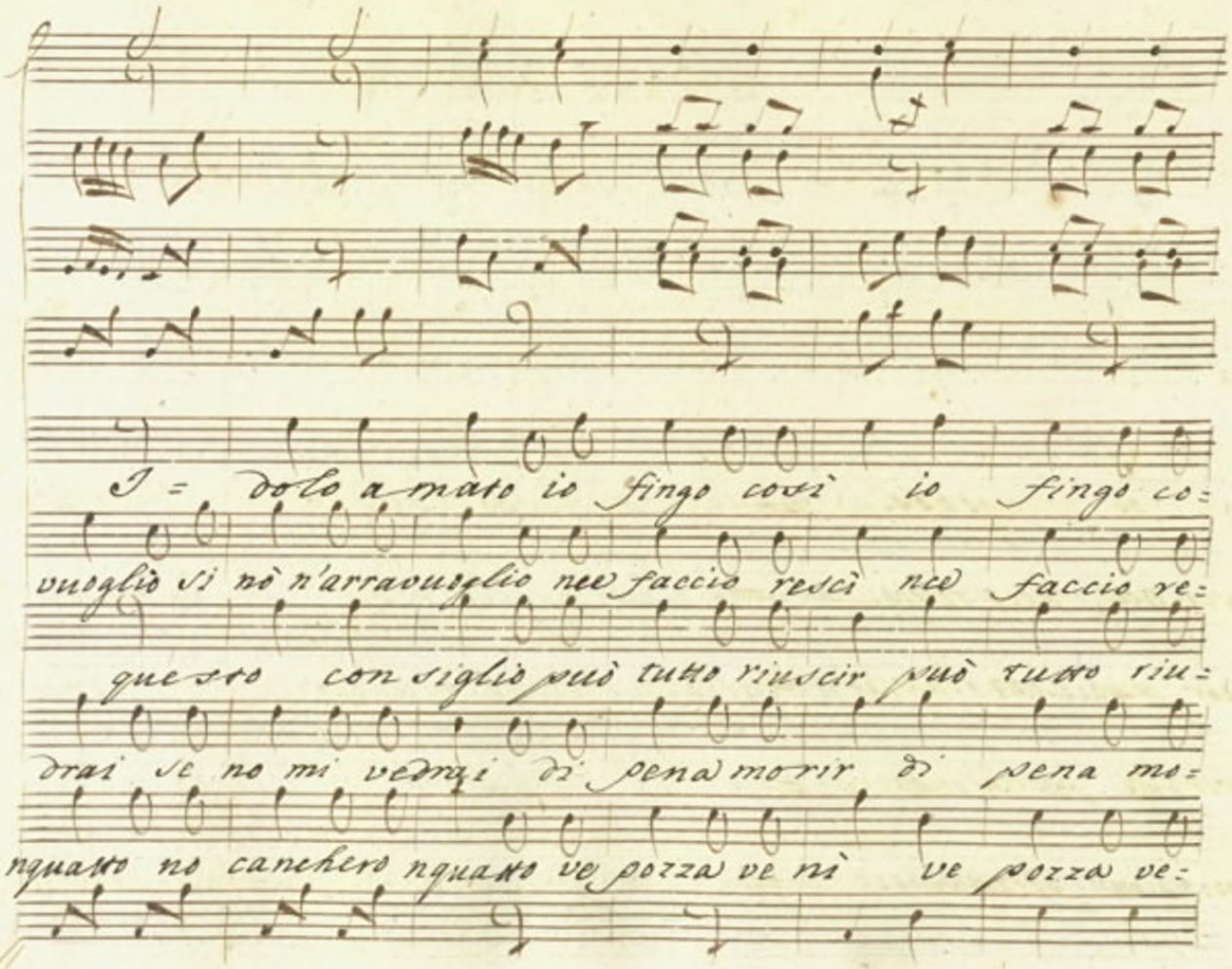
vuoglio si nò n'arravuoglio nce faccio resci si nò n'arra:

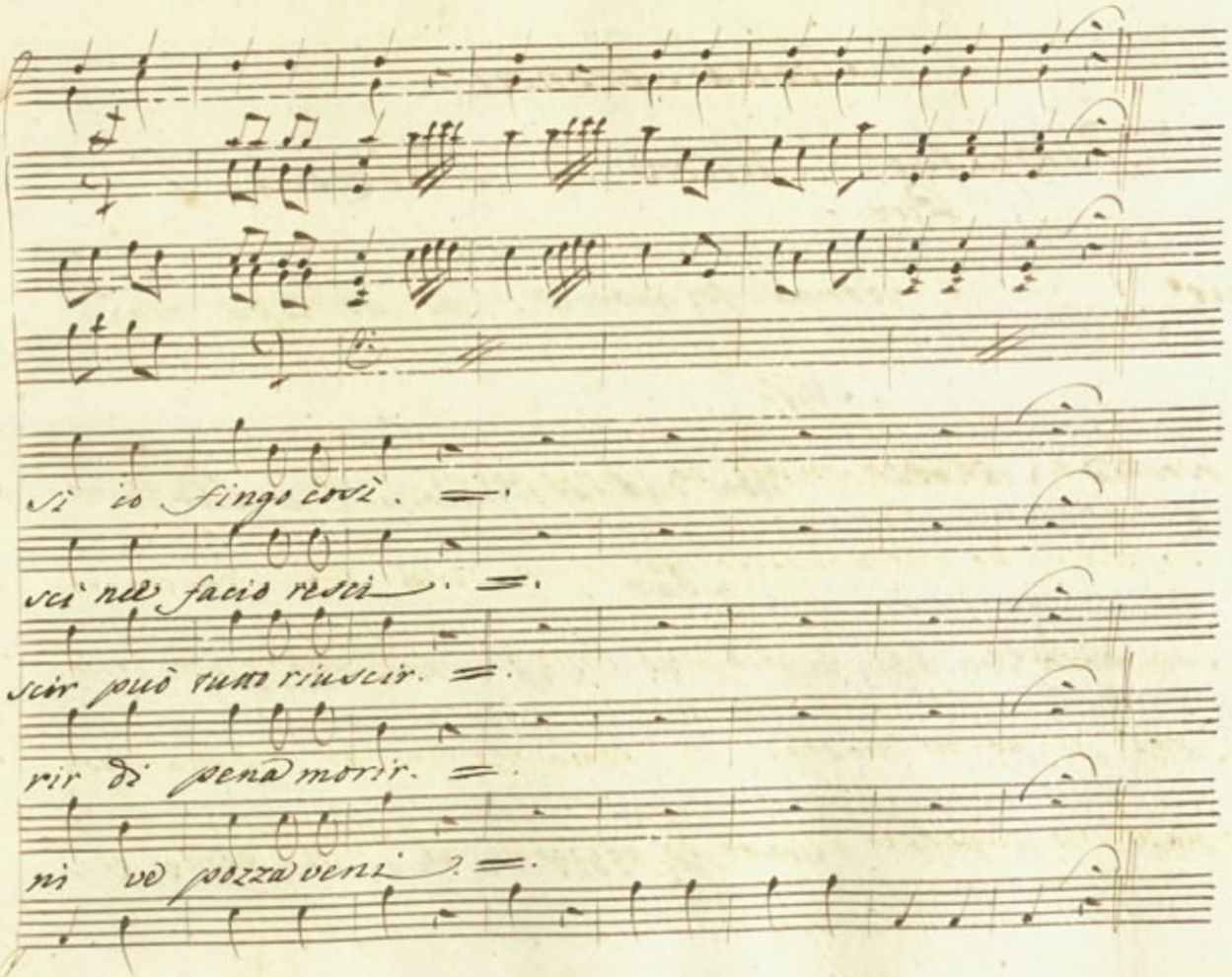
questo consiglio può tutto riuscir con

drai se nò mi vedrai di pena morir se nò mi ve:

nquatto no canchero nquatto ve pozza venì no canchero




I = dolo a mato io fingo così io fingo co=
vuoglio si nò n'arravuoglio nee faccio resci nee faccio re=
questo con siglio può tutto riuscir può tutto riu=
drai se no mi vedraj di pena morir di pena mo=
nquatto no canchero nquatto ve pozza ve nì ve pozza ve=


Si io fingo così.
così nel facio resti.
scir può tutto riuscir.
rir di pena morir.
ni vo pozza veni?

Scena Seconda

Baronessa Milord, e Preziosa

Recit.

Prez.

E nzomma ussignoria me vò levà ma:

Mil.

ritema! sta cosa... non dubitar Preziosa (e pur co:

Bar.

stei molto potria ajutarci è vero è vero

Mil. Bar.

senti Jo dirò se tu fedel sarai il tuo

Prez.

caro maestro sposerai vuje

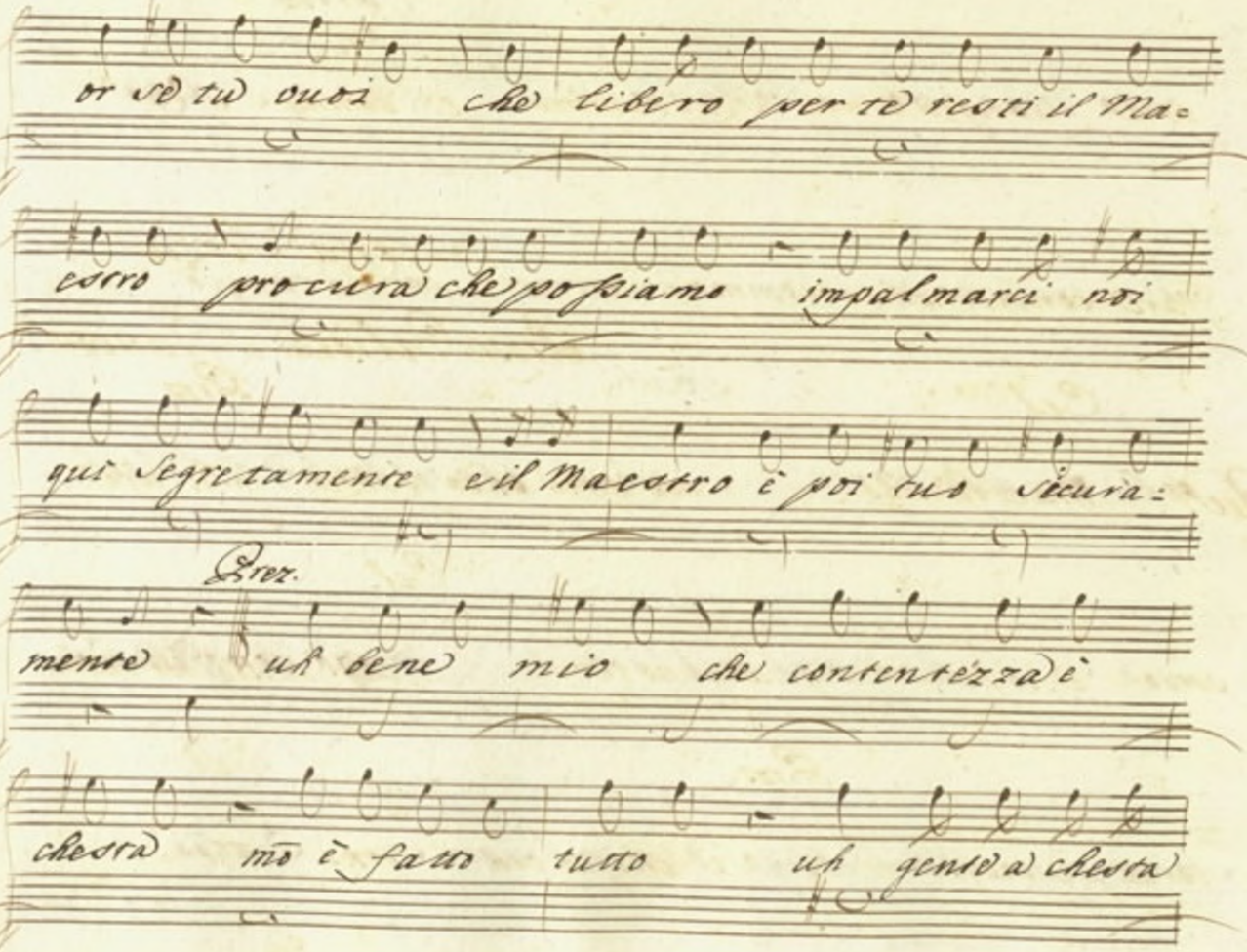
mē resoscetate commannateme ca saraggio fe=

Bar.

dele nzi a la morte Sappi che sol milord è l'Idol

mio e lui sposar vogl'io fingo con Gianco=

stanzo perchè ò l'obligo d'impalmar suo Figlio


or sò tu vuoi che libero per te resti il Ma-
estro procura che possiamo impalmarci noi
quì segretamente e il Maestro è poi tuo sicura-
Prez.
mente un ben mio che contentezza è
chessa mò è fatto tutto un gentil chessa

via priesto dinto scappammo e comme s'à da

fare conciertammo.

Scena Terza

Prosp. Celidea, e Gianco

Cel. Pros.

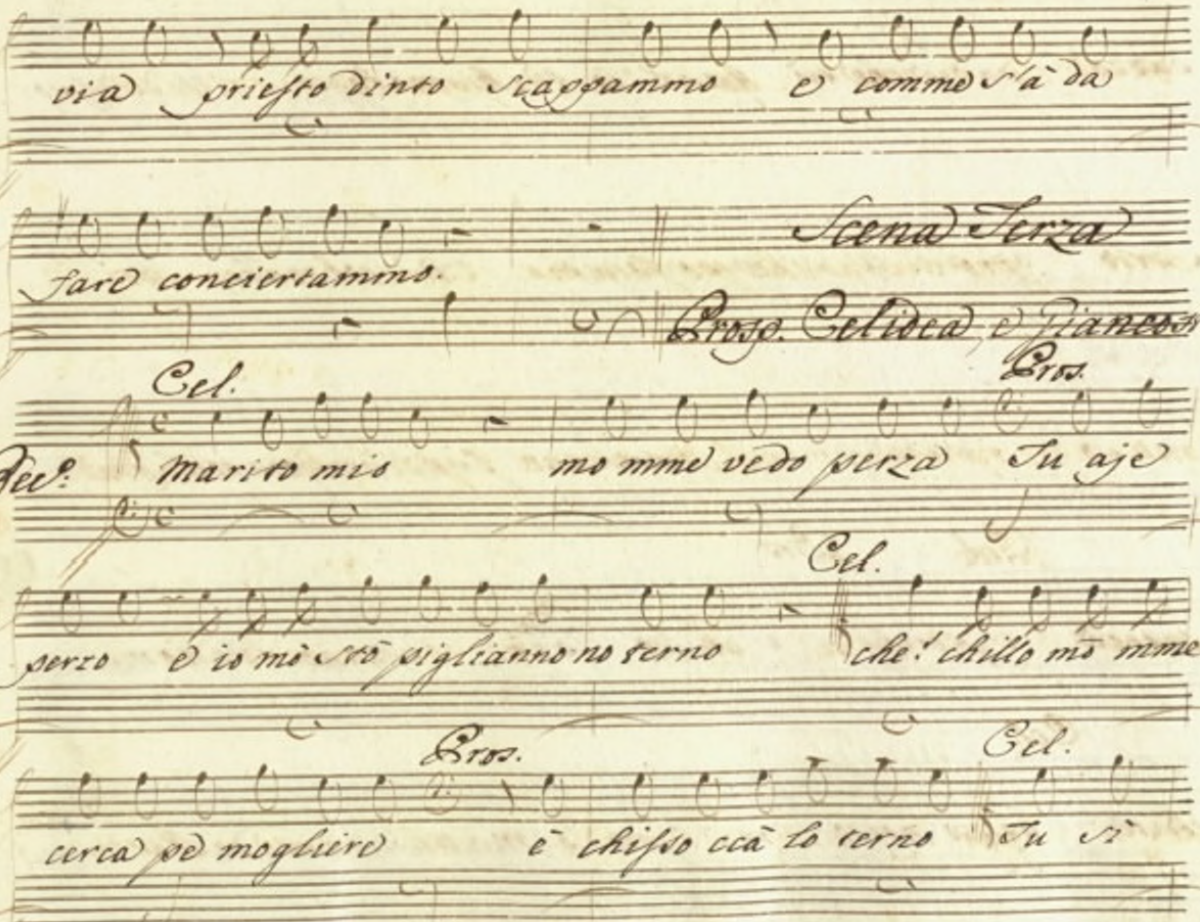
Rec.º Marito mio mo mme vedo perza Tu aje

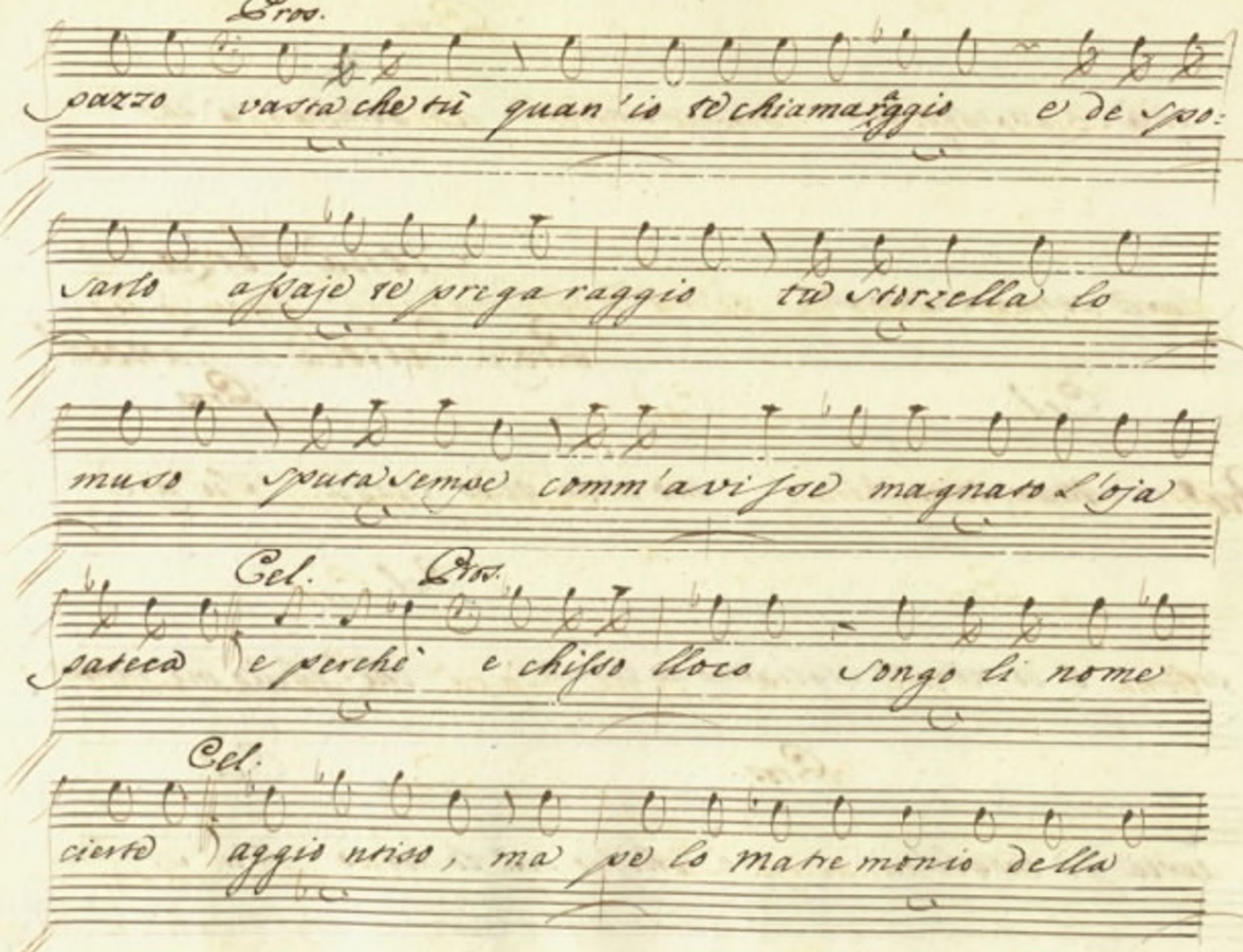
Cel.

perzo e io mò stò piglianno no terno che! chillo mò mme

Pros. Cel.

cerca pe mogliere è chisso ccà lo terno Tu sì





Pros.

pazzo vasta che tù quan'io te chiamaraggio e de spo:

sarlo assaje te pregaraggio tu storzella lo

muso sputa sempe comm'avisse magnato l'oja

Cel. Pros.

pateca e perchè e chisso lloco songo li nome

Cel.

cierte aggio ntiso, ma pe lo matremonio della

Pros.

Sie Baronessa comme faje? lloco songo li

guaje: ma s'anno da coctà d'ogne maniera quan'io le

Cel.

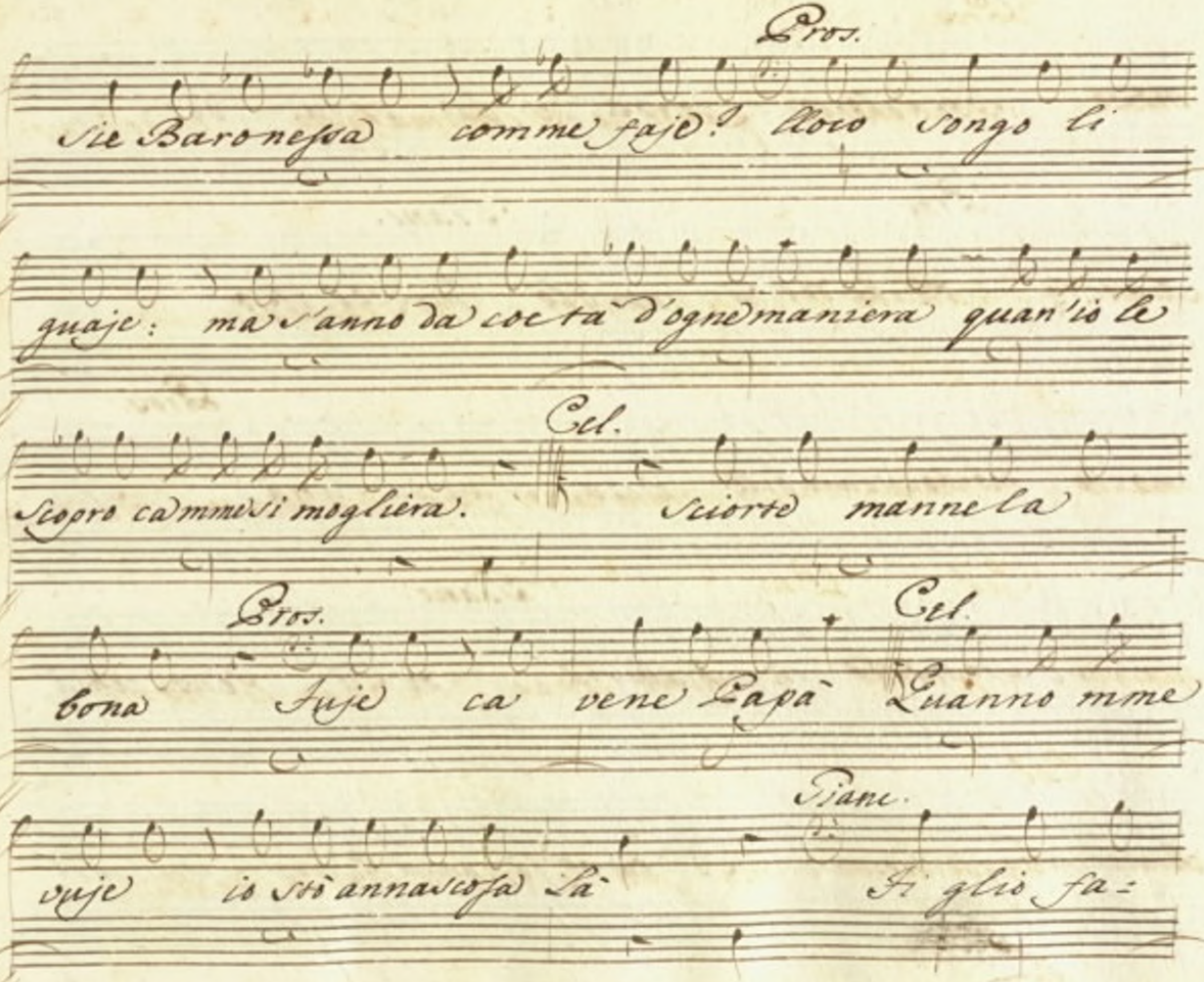
scopro cammesi mogliera. sciorte mannela

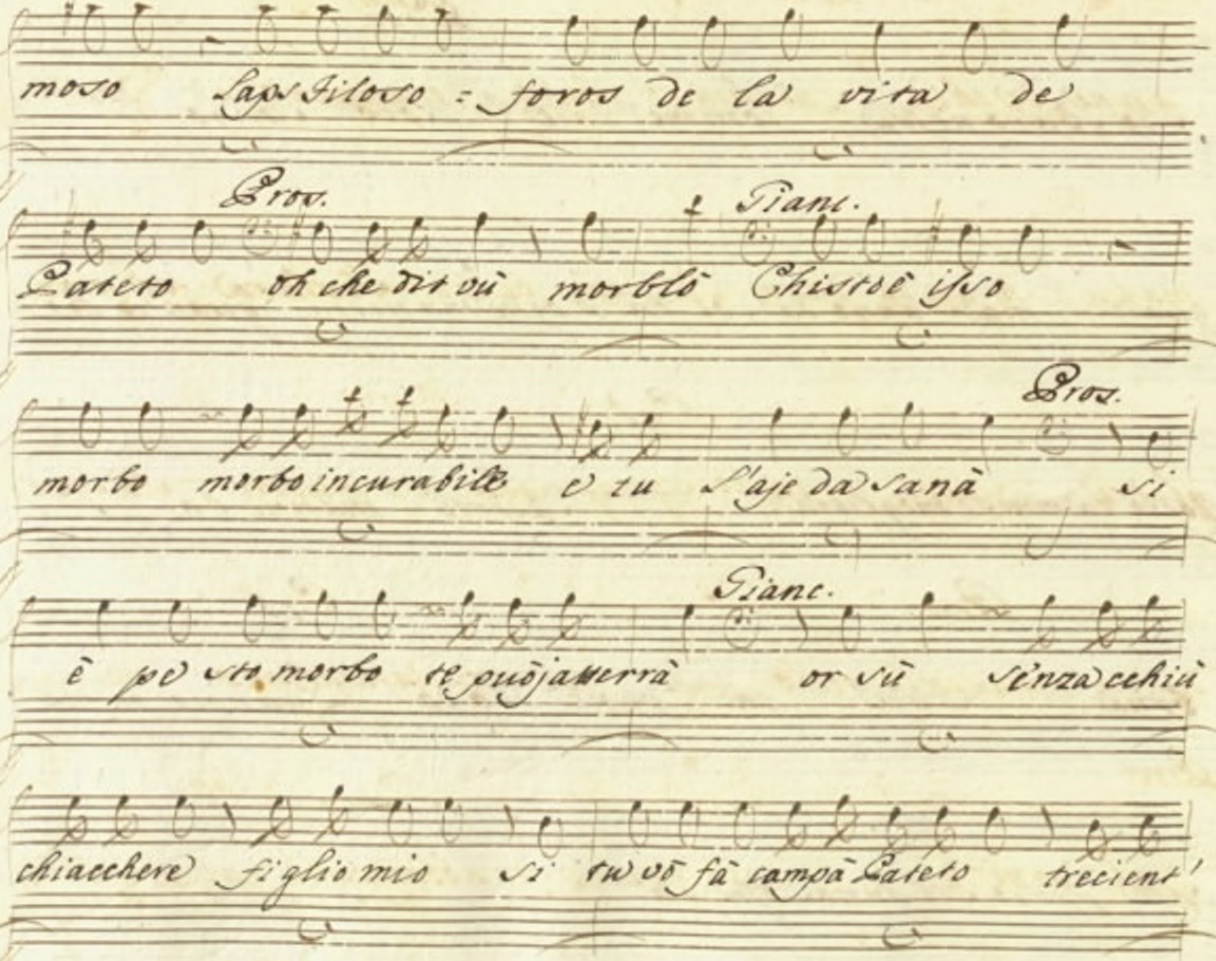
Pros. Cel.

bona Fuje ca vene Papà Quanno mme

Pianc.

vuje io stò annascosa Là Ti glio fa=





moso Laps Filoso = foros de la vita de

Pros. Gianc.

Pateto oh che dit vù morblò Chistoè isso

Pros.

morbo morbo incurabile e tu l'aje da sanà si

Gianc.

è pe sto morbo te puòjatterrà or sù senza cchiù

chiacchere figlio mio si tu vò fà campà Pateto trecient'

Ros. Dian.

anne de chiù nò chiù de chesso e quaccosa di

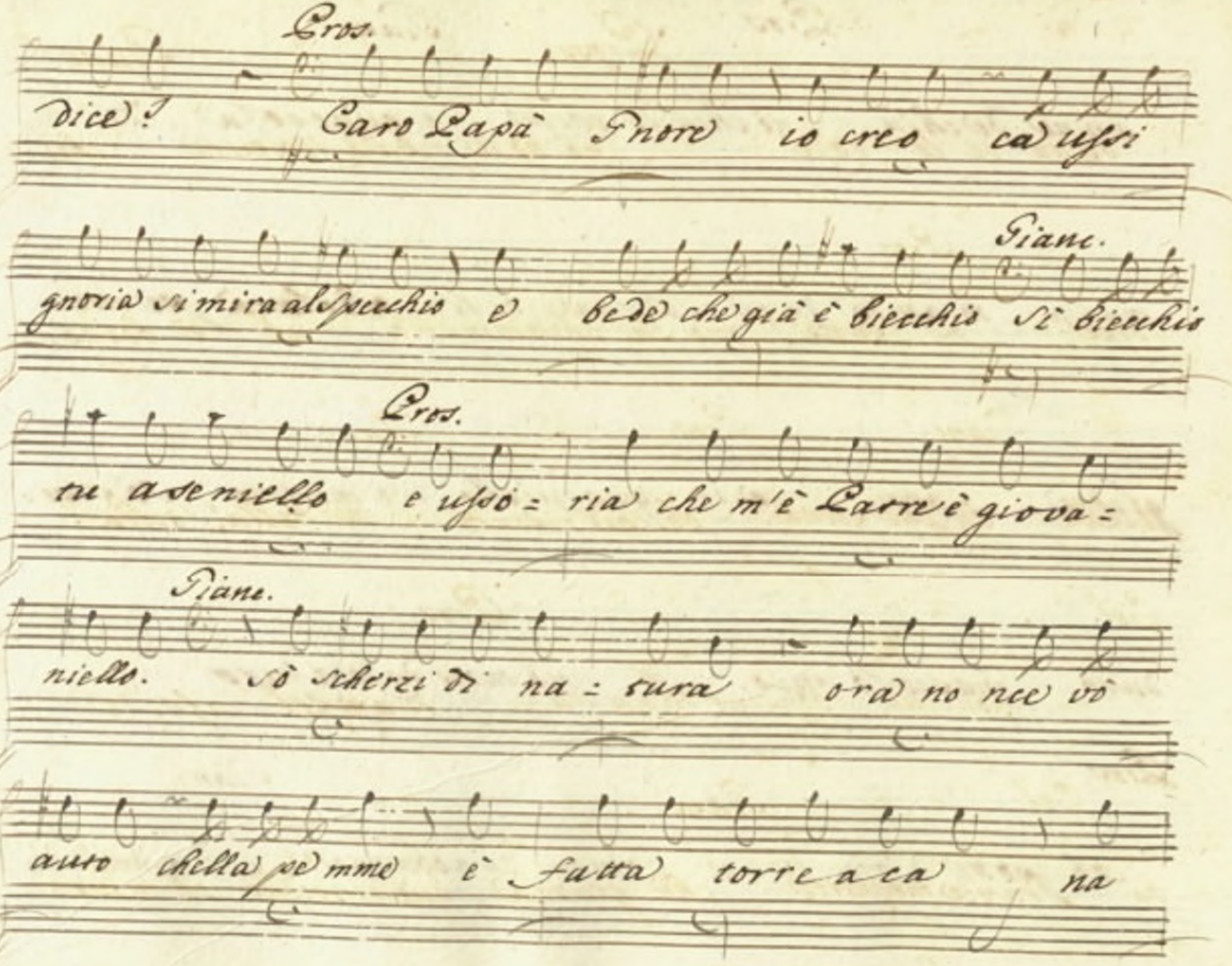
massa m'aje da dare La sua bella Scolara pe mo=

gliere Sappi ca io Squaquiglio sò muorto, sò spe=

duto mascolo mio si nò mme daje ajuto

Ros. Dian.

oh pozze d'oje! e comme sta abbampato! no! comme di=



Pros.

dice! Caro Papà Gnore io creo ca ussi

Gianc.

gnoria si mira al specchio e bede che già è biecchio sì biecchio

Pros.

tu a seniello e usso = ria che m'è Patre è giova =

Gianc.

niello. sò scherzi di na = tura ora no nce vò

auto chella pe mme è fatta torre a ca na

Prosp. Piane.

botta de le toje Jnò no te fidava femmene. che

Pros.

dice? bene mò La chiammamo uh è becco=

Piane. Pros. Piane

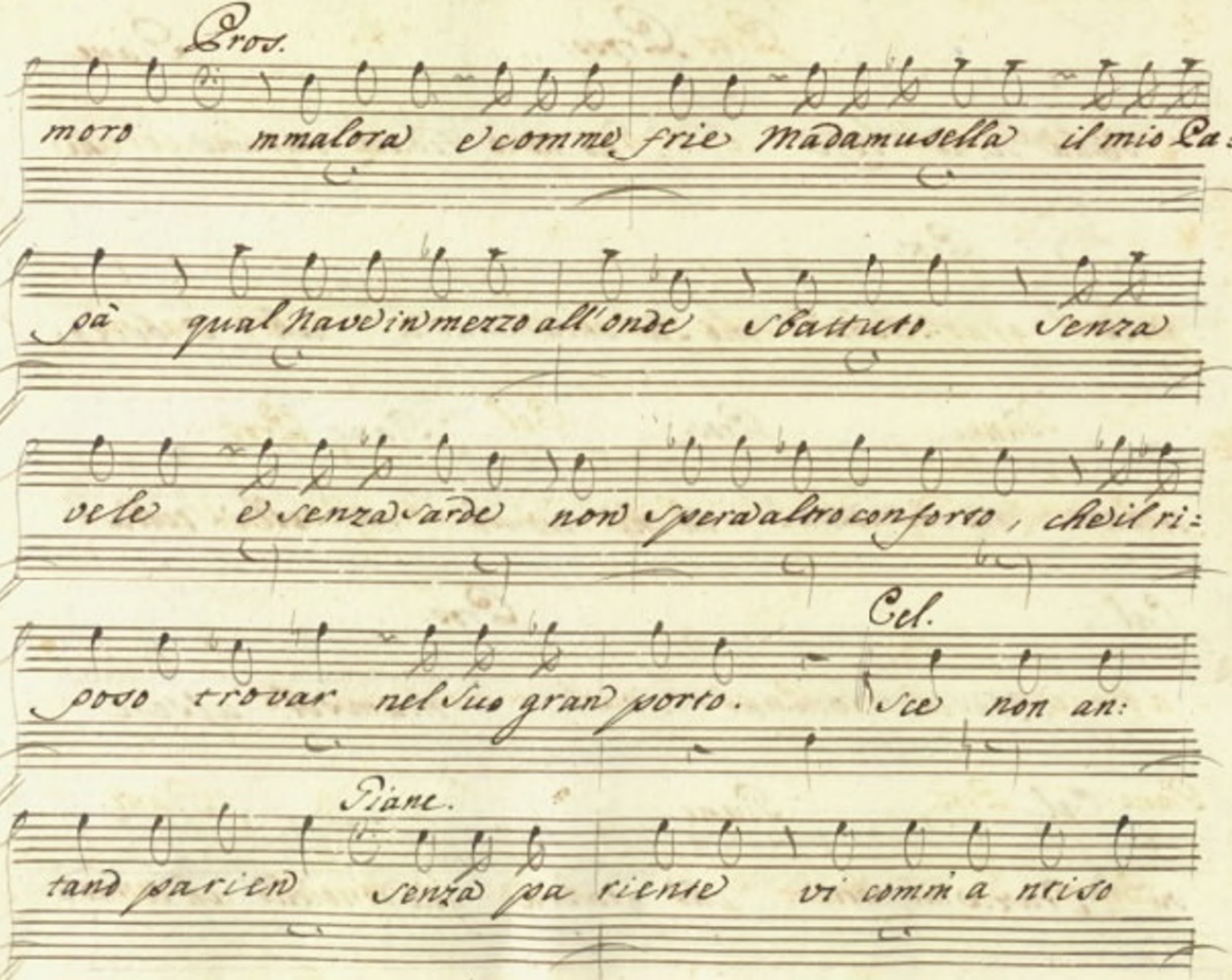
tella oh che Luna! oh che ruonto oh bella Stella!

Cel. Pros.

Bonsiur bonsiur Monsù mamsel asseje

Cel. Piane.

vù Prazie mo metro che grazia que dinciello ch'io mo=



Pros.

moro mmalora e comme frie Madamusella il mio Pa:

pà qual Nave in mezzo all'onde sbattuto senza

vele e senza sarde non spera altro conforto, che il ri:

poso trovar nel suo gran porto.

Cel.

sce non an:

Piane.

tand parien senza pa riente vi comm a ntiso

Pros.

Subeto e se cala! e zitto gnò ca piglie certe

grance gruosse chiù d'ale fante a' ditto ca nò

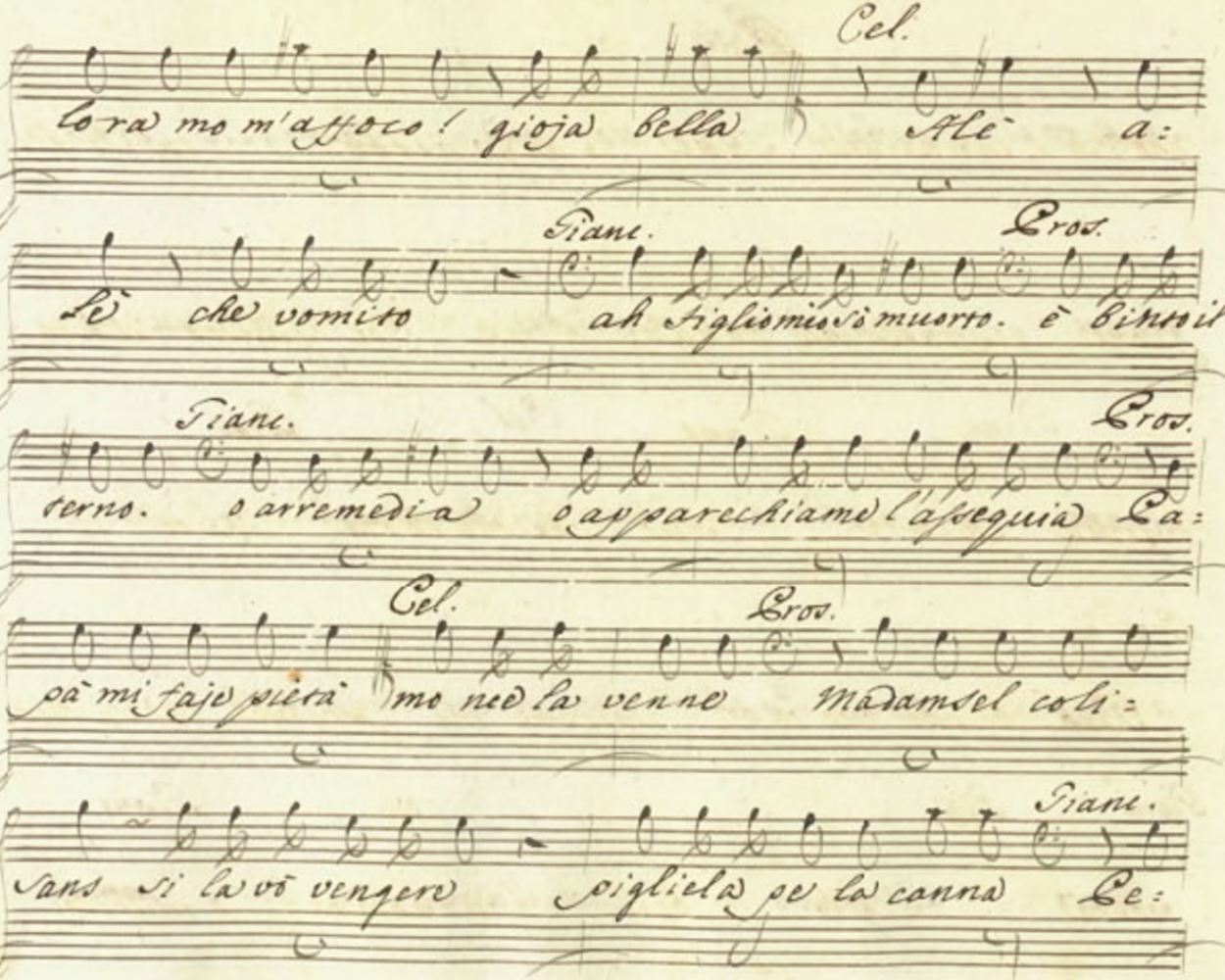
Piane. Cel. Pros.

nenne e dincello chiù chiaro. vi che mbruoglio. vel dirò in

abrege il mio Papà vuol pe mogliere a tte

Piane. Pros. Piane.

Bravo Si bravo, e chella storcella mma=



Cel.

lora mo m'affoco! gioja bella Alè a:

Gianc. Pros.

lè che vomito ah figliomio sò muorto. è bintoil

Gianc. Pros.

terno. o arremedia o apparechiame l'assequia Pa:

Cel. Pros.

pà mi faje pietà mo nce la venne Madamsel coli:

Gianc.

sans si la vò vengere pigliela pe la canna Pe:

Pros.

chè? ch'è cannaruta? Tutte songo accosì tu si ric:

cone falle na donazi o ne de quatto ciento

Pianc.

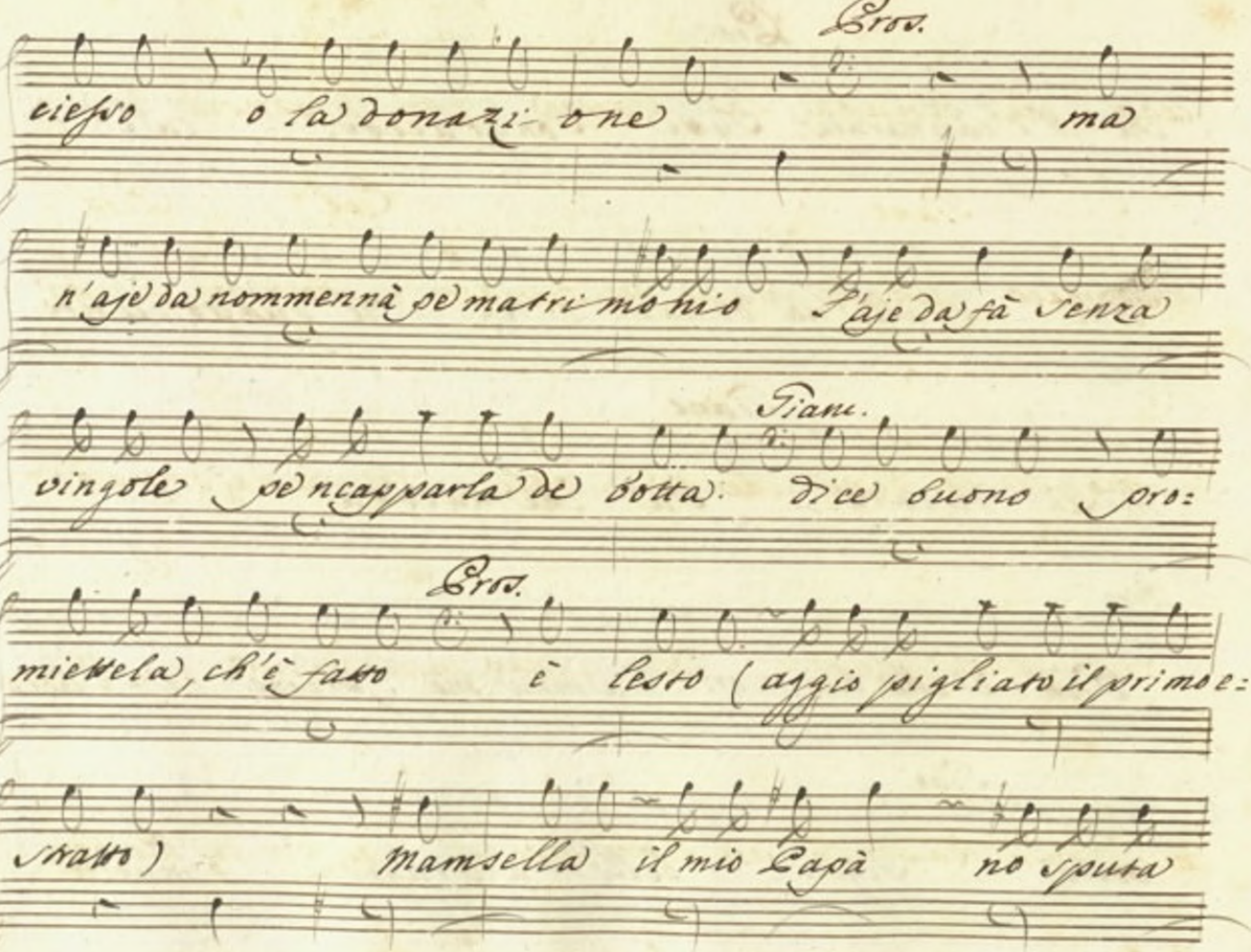
milla ducate Tu che malora dice?

Pros.

Tuò e che buò morì amme me preme la salute

Pian.

vosta Figlio bello aje ragione o muorto



Pros.

ciesso o la donazi one ma

n'aje da nommennà pe matri mo nio l'aje da fà senza

Gianc.

vingole pe ncapparla de botta. dice buono pro:

Pros.

miettela, ch'è fatto è lesto (aggio pigliato il primo e:

stratto) Mamsella il mio Papà no sputa

cchiù che è benuta la sauza che t'acconcia lo

Gianc. Cel. Pros.

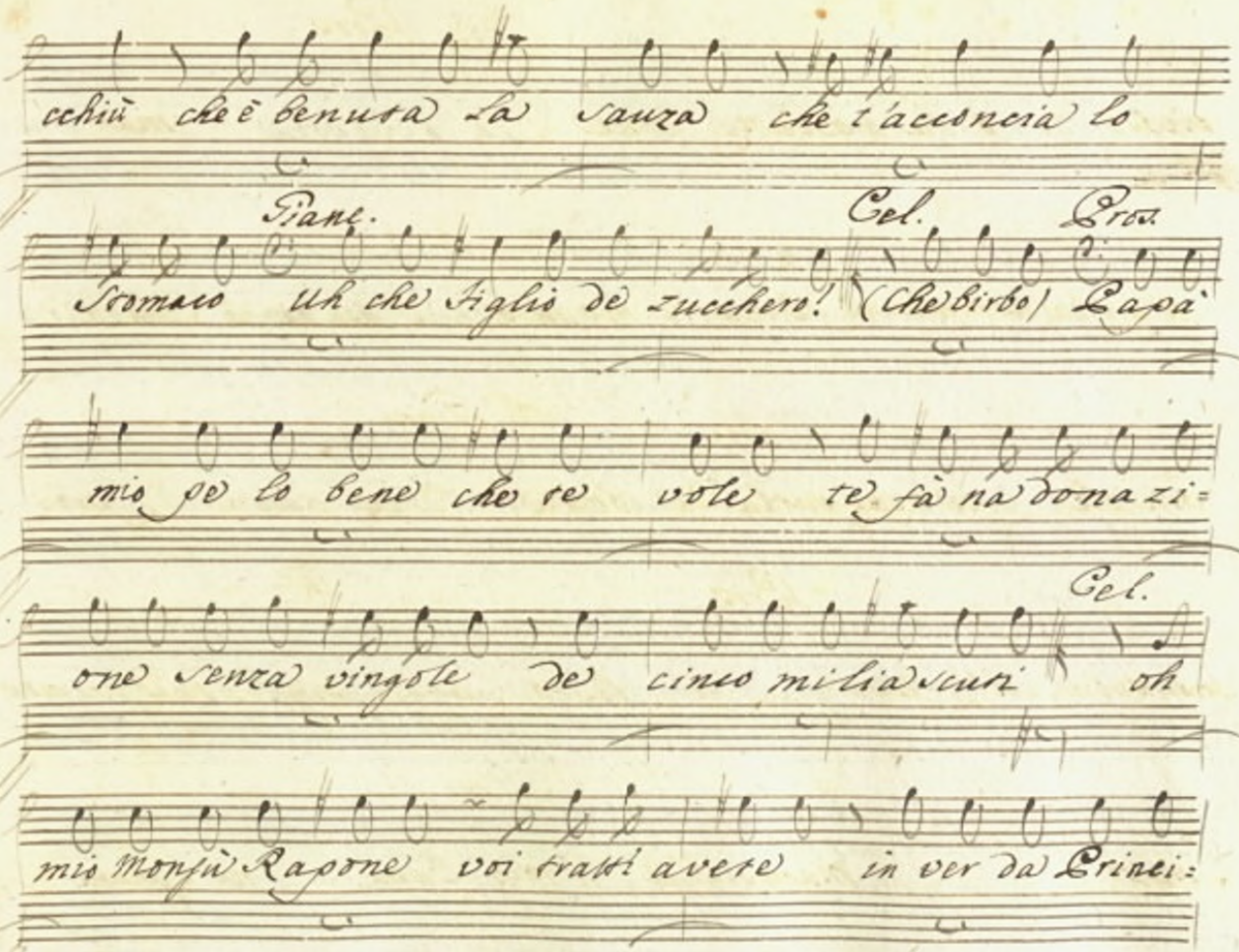
Stomaco Uh che figlio de zucchero! (Che birbo) Papà

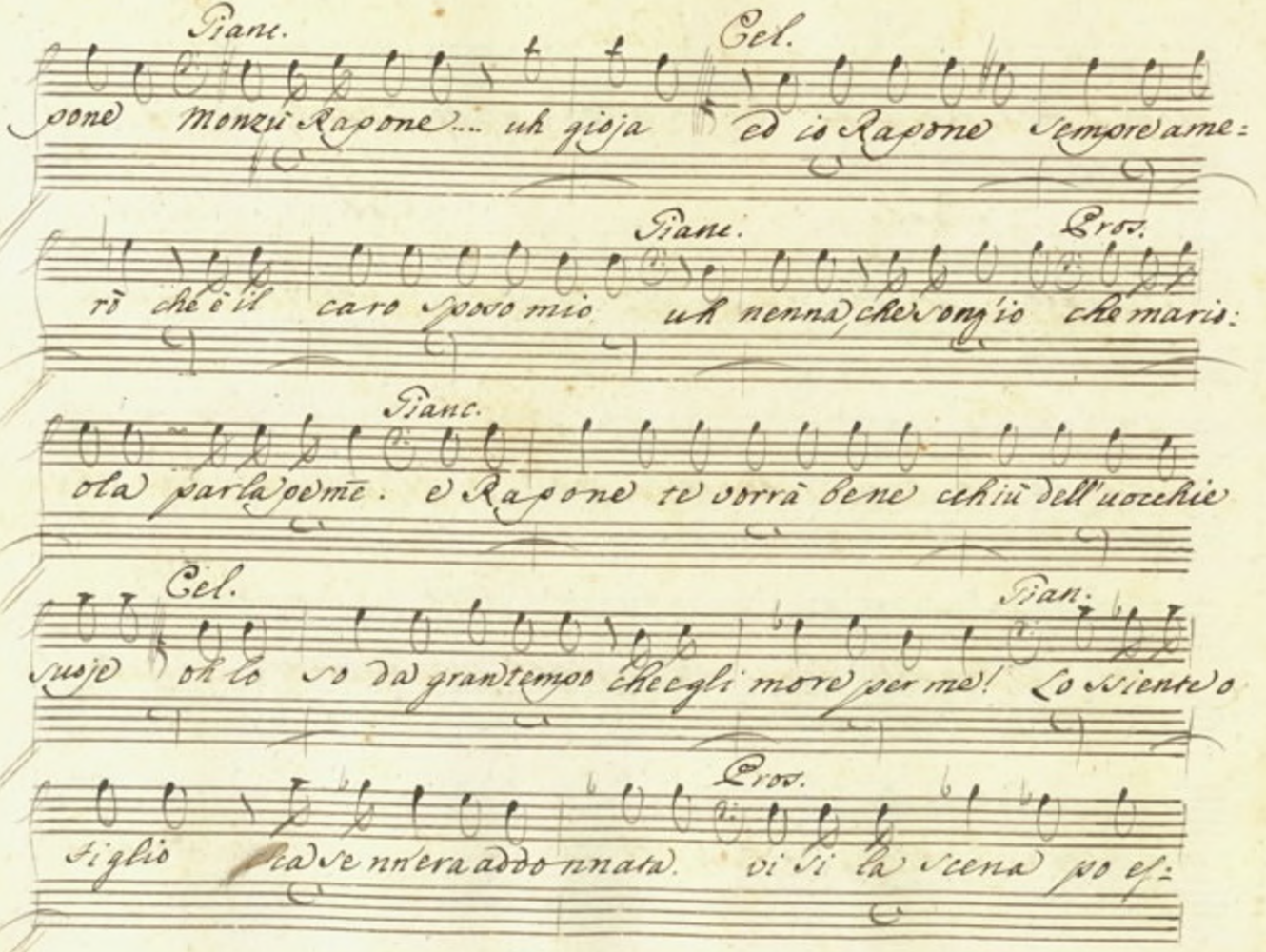
mio pe lo bene che te vole te fà na donazi=

Cel.

one senza vingole de cinco milia scuti oh

mio Monsù Rapone voi tratti avete in ver da Princi=





Gianc. Cel.

pone Monzù Rapone.... uh gioja ed io Rapone sempre ame:

Gianc. Pros.

rò che è il caro sposo mio uh nenna, che son'io che mario:

Gianc.

ola parla pe mē. e Rapone te vorrà bene cchiù dell'uocchie

Cel. Gian.

suoje oh lo so da gran tempo che egli more per me! Lo ssiente o

Pros.

figlio ca se nn'era addonnata. vi si la scena po es:

Gianc.

se chiù ntreccata chiamate lo Notaro e

tu apparecchiate Prospero pe sposà la Baro:

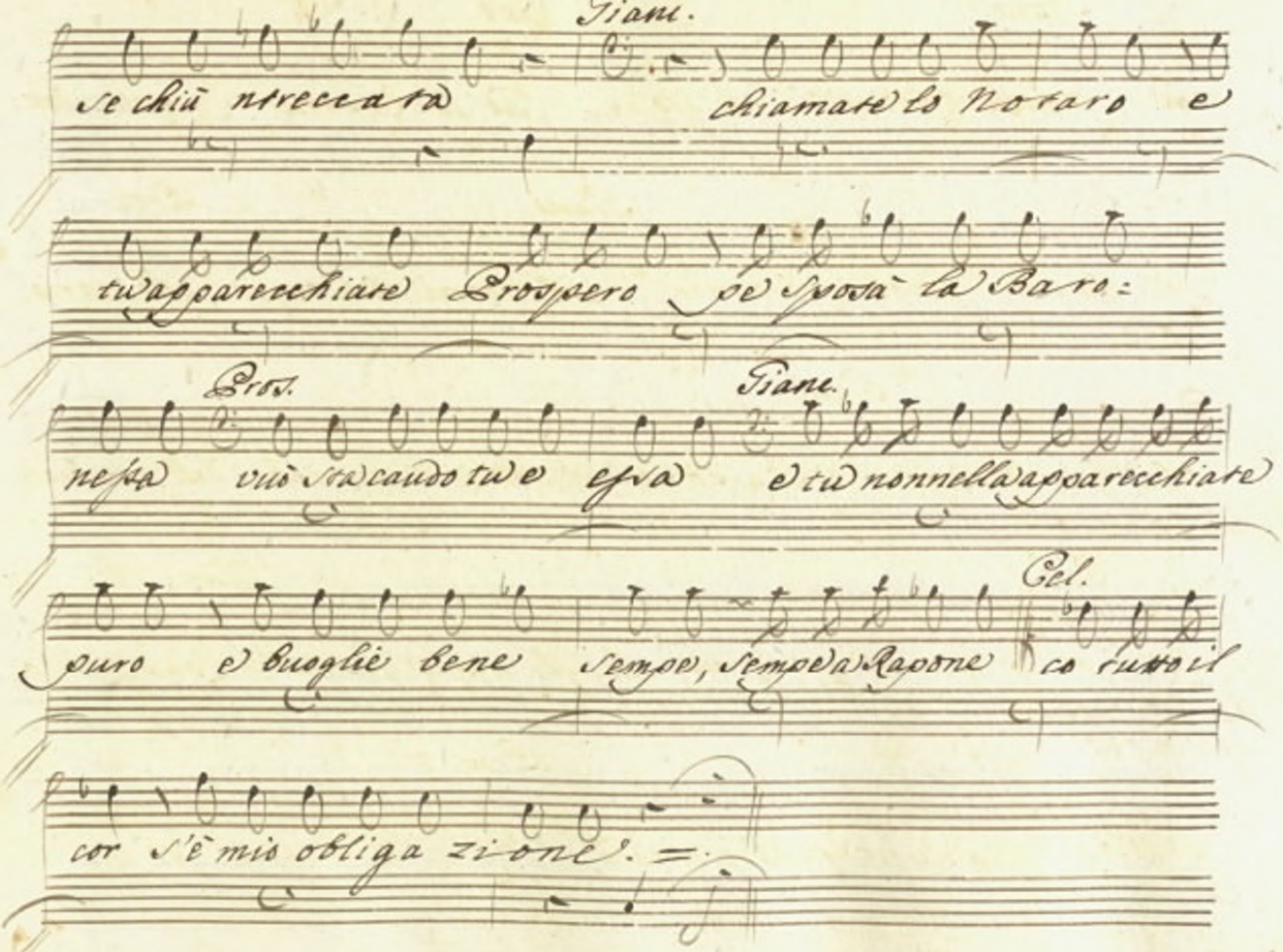
Pros. Gianc.

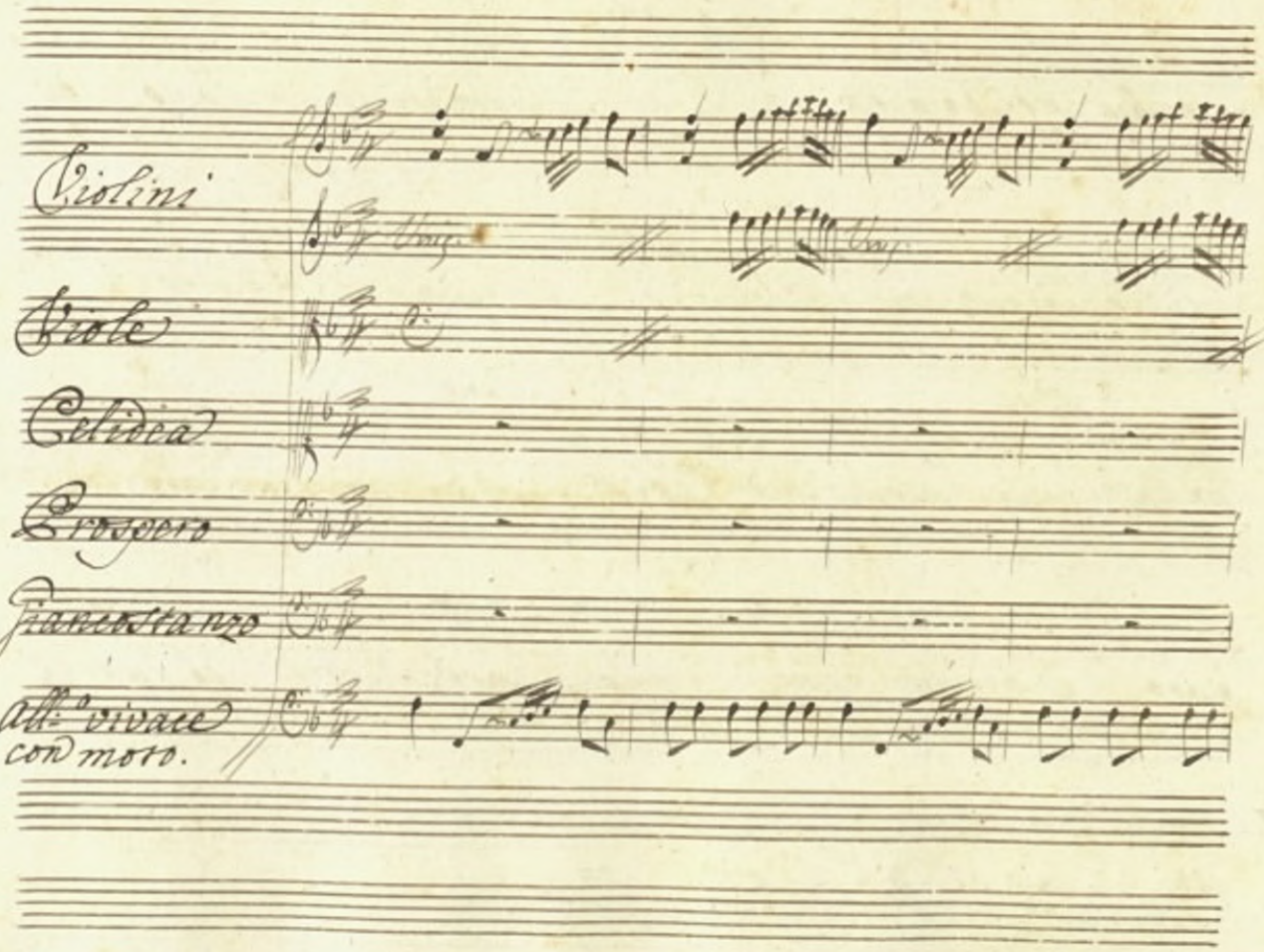
nessa vuò sta caudo tu e essa e tu nonnella apparecchiate

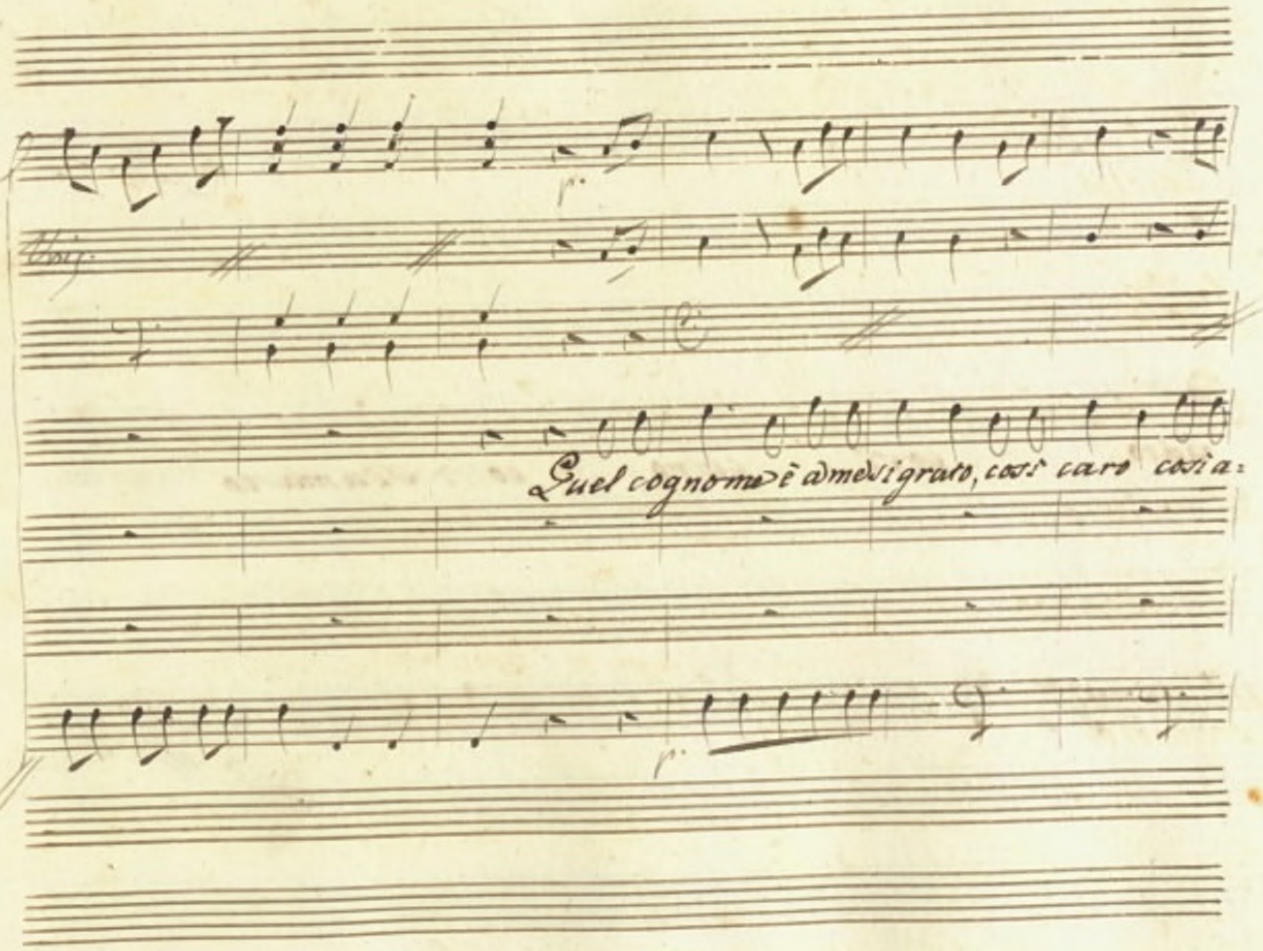
Cel.

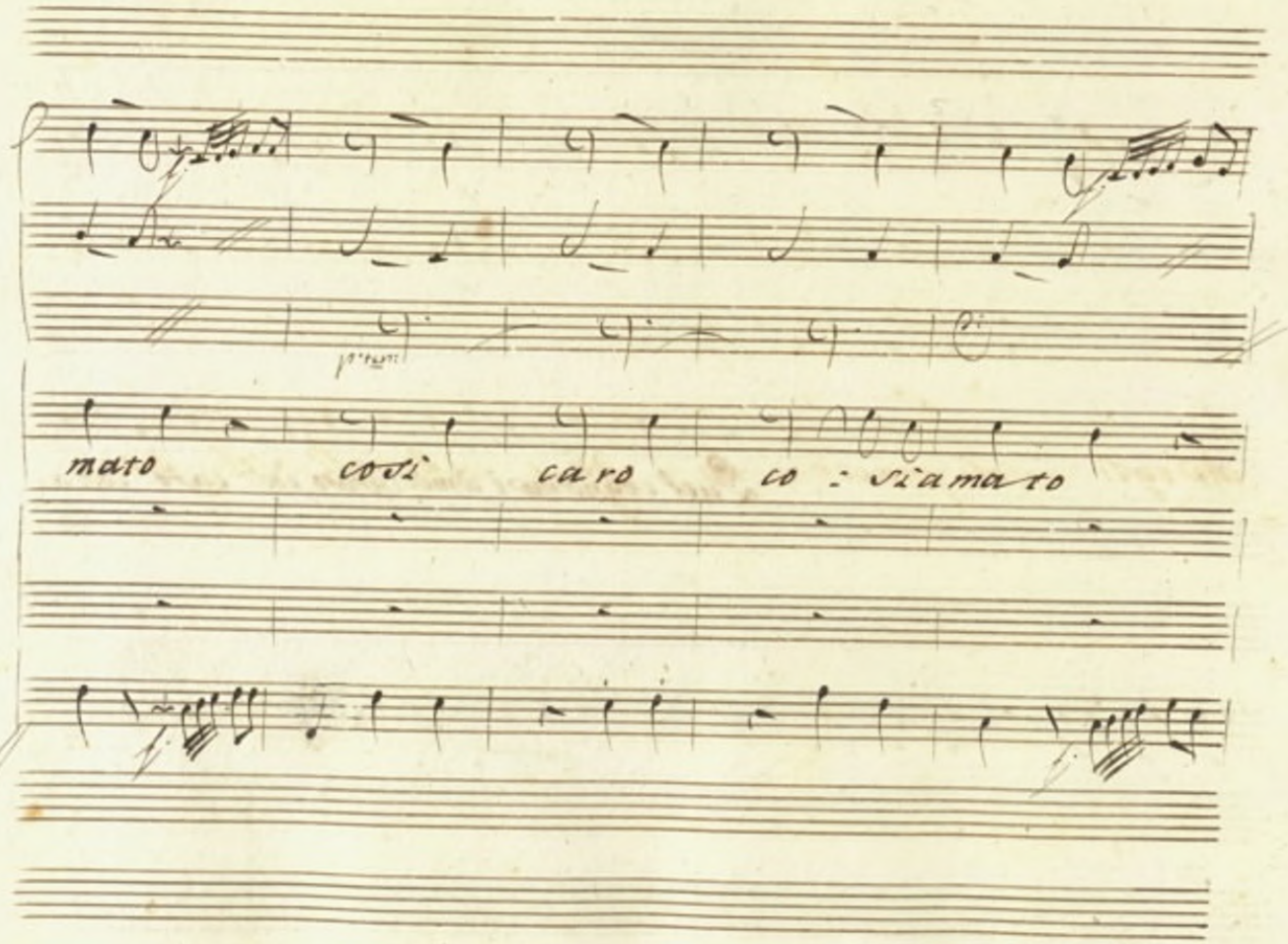
puro e buoglie bene sempe, sempe a Rapone co tutto il

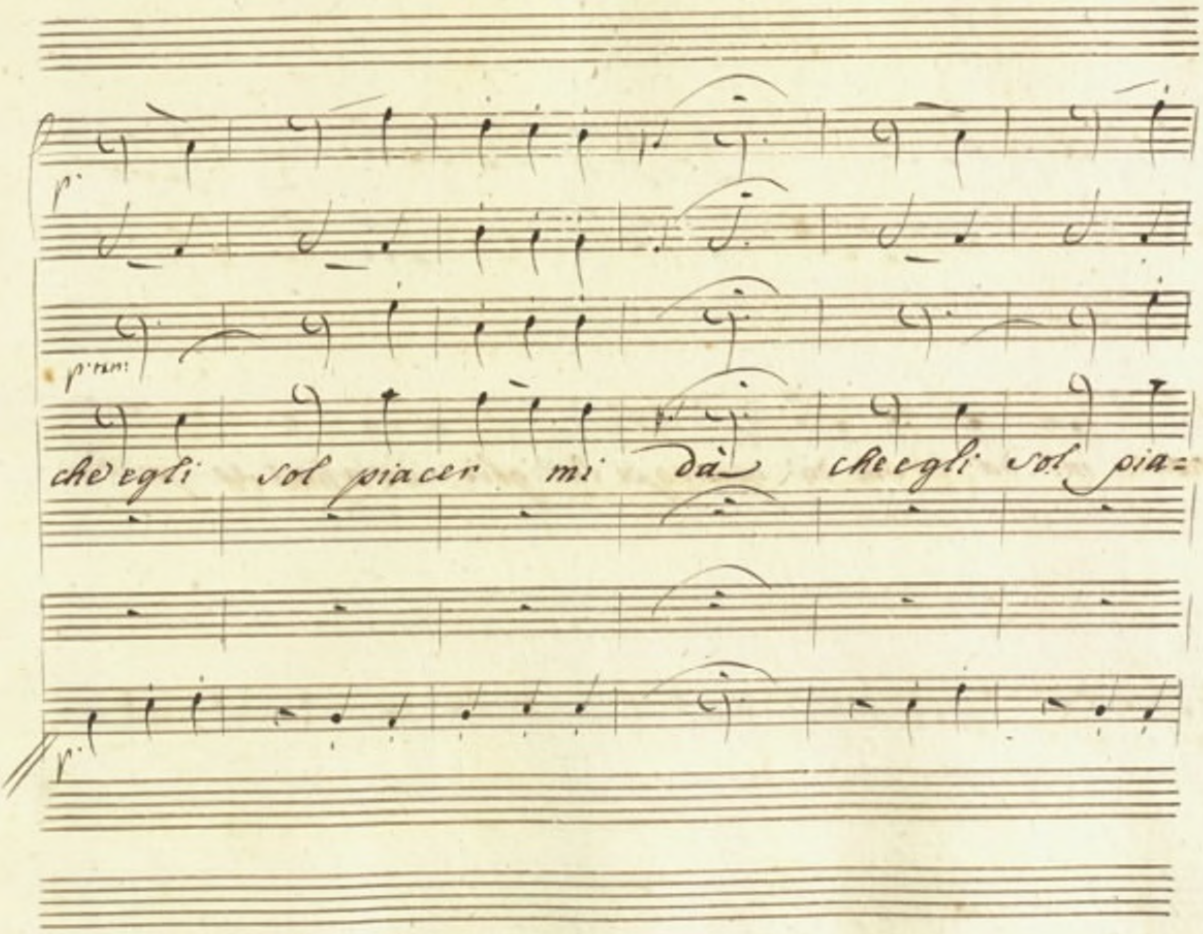
cor s'è mio obliga zione. =




Violini
Viole
Celidea
Prospero
Giancostanzo
All.o vivace
con moto.

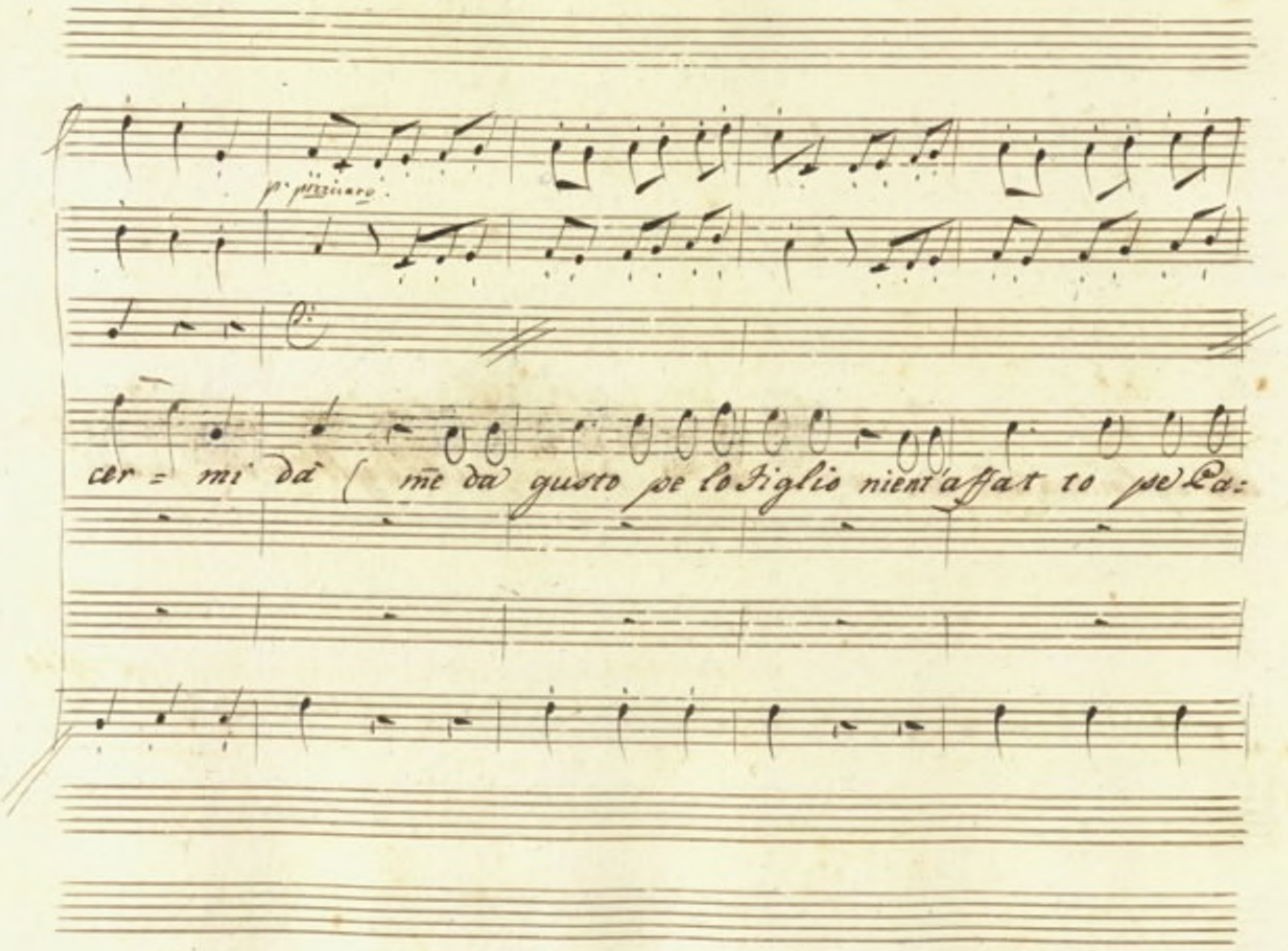

Quel cognome è a me sì grato, così caro così a


mato così caro co : siamato


p.
p. ten.
che egli sol piacer mi dà che egli sol pia=
p.

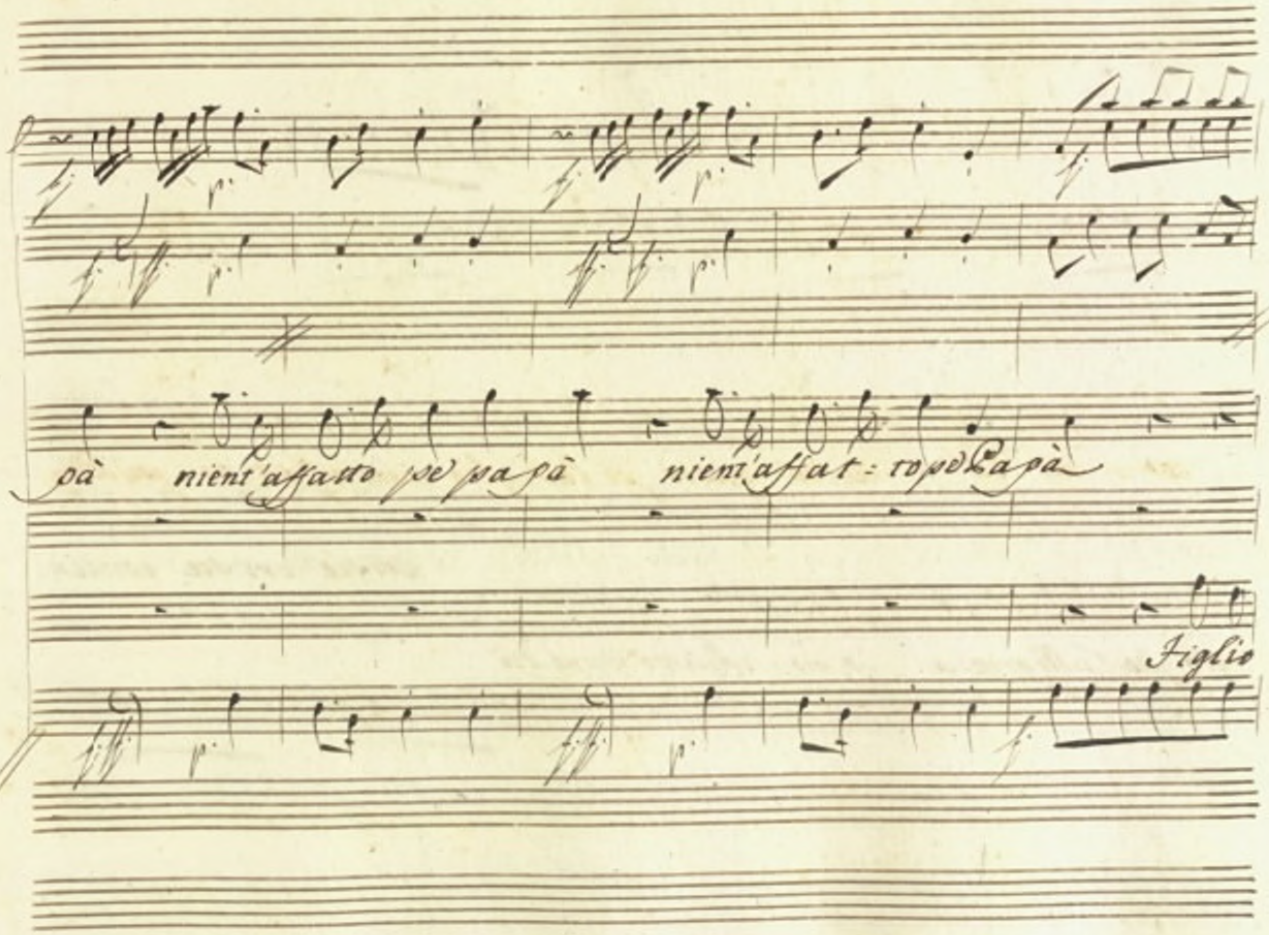
p. pizzicato

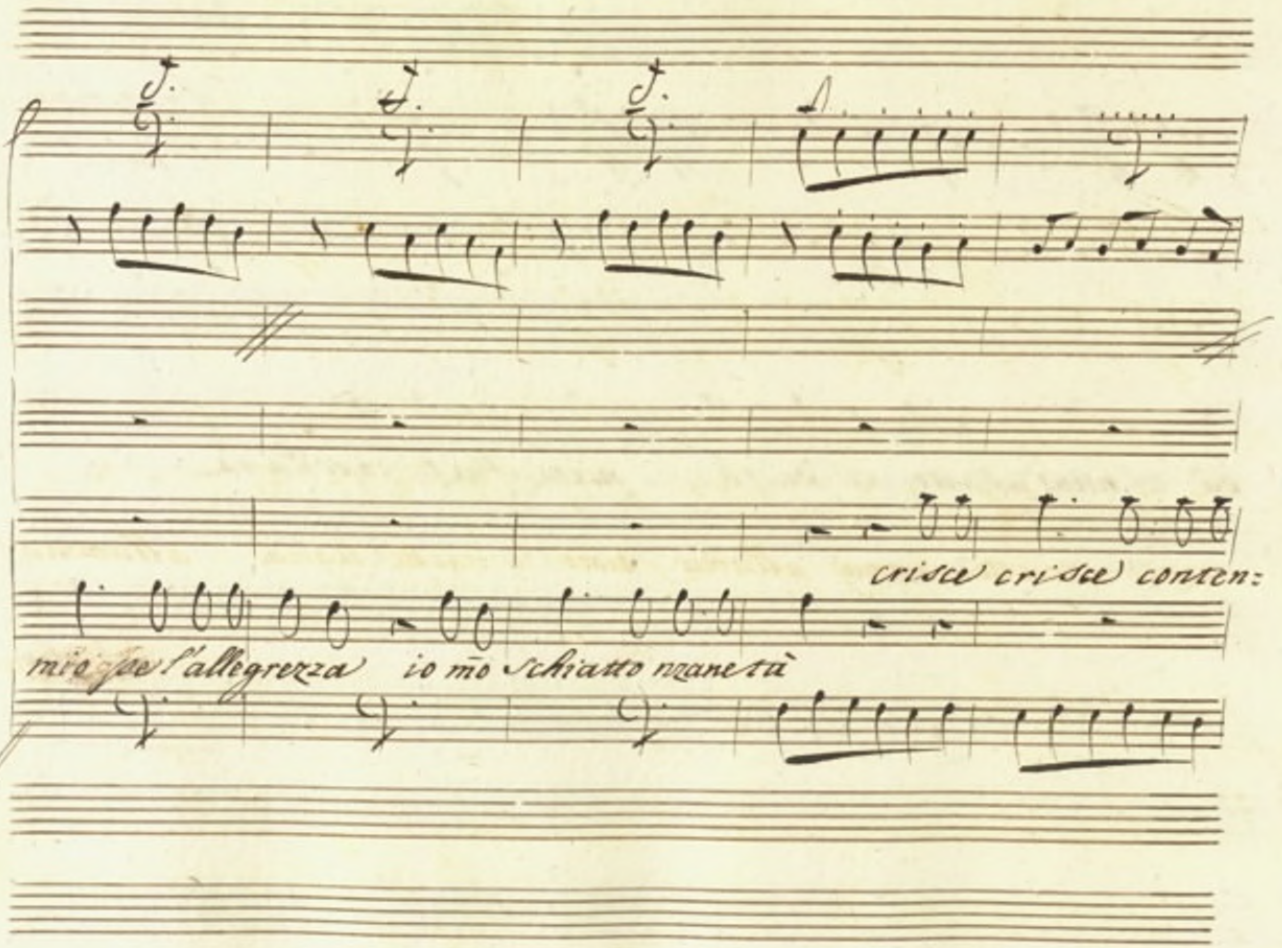
cer = mi dà (me da gusto pe lo Figlio nient'affat to pe Pa:



pà nient'affatto pe papà nient'affat: to pe Papà

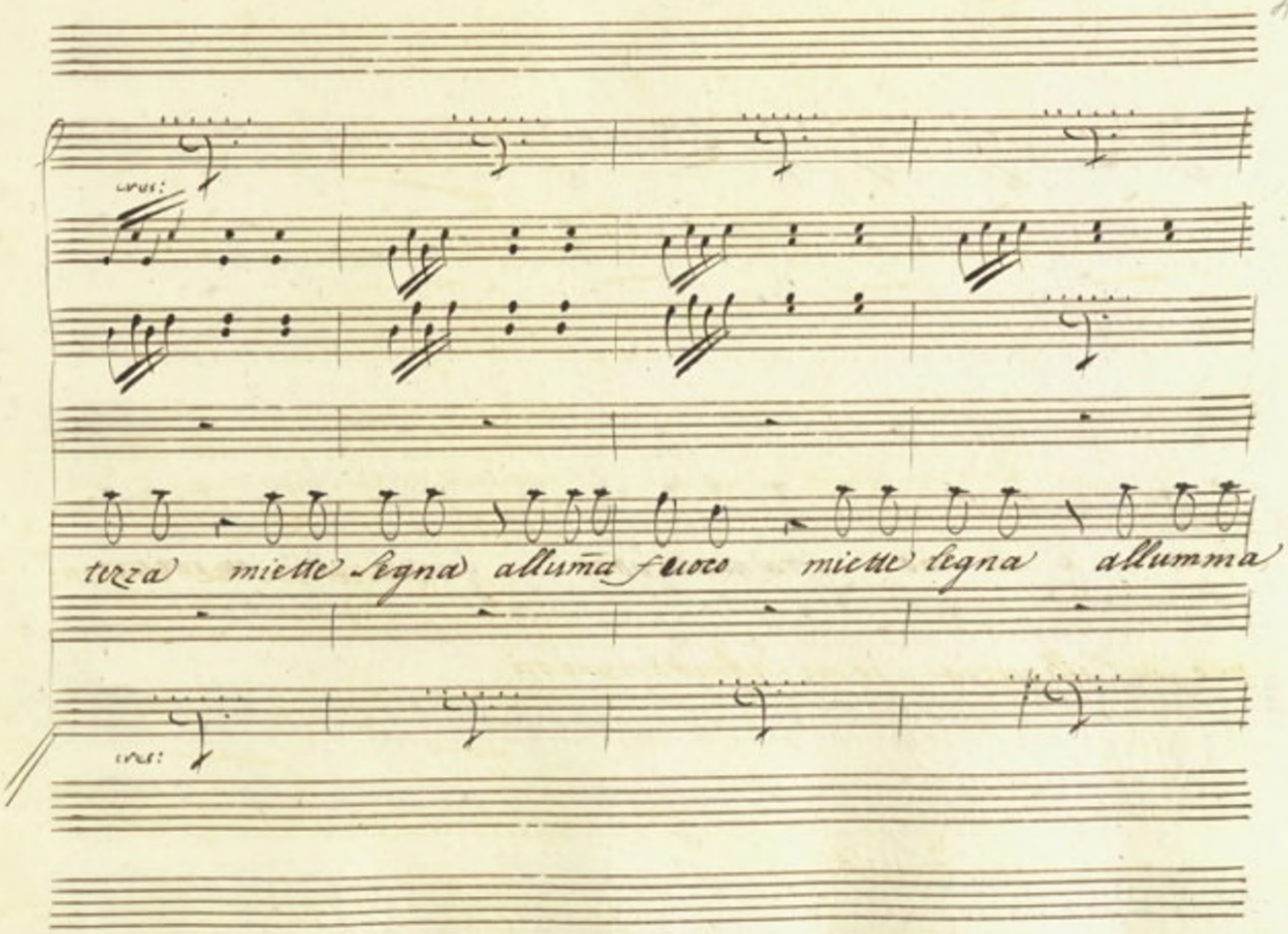
Figlio

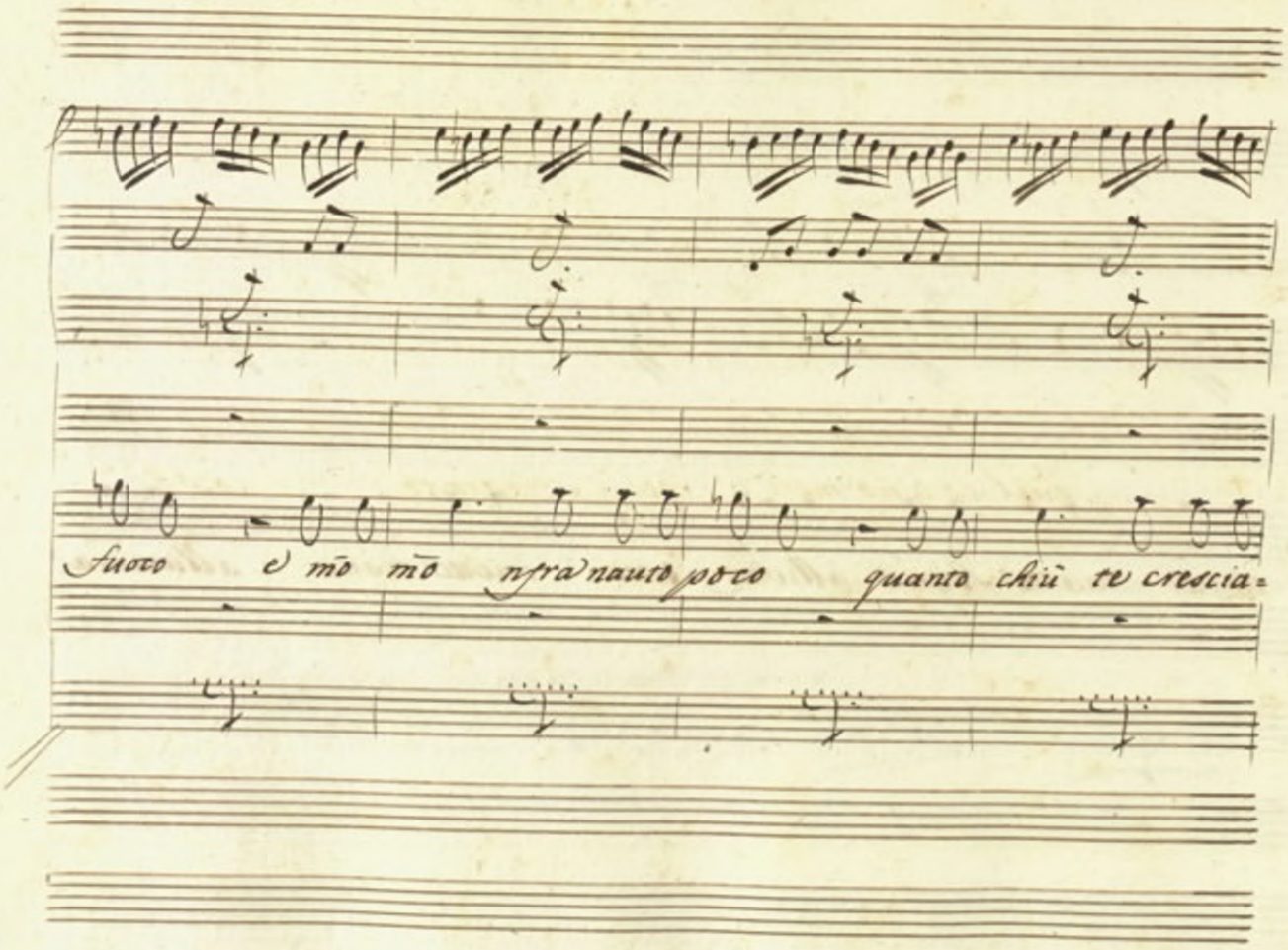




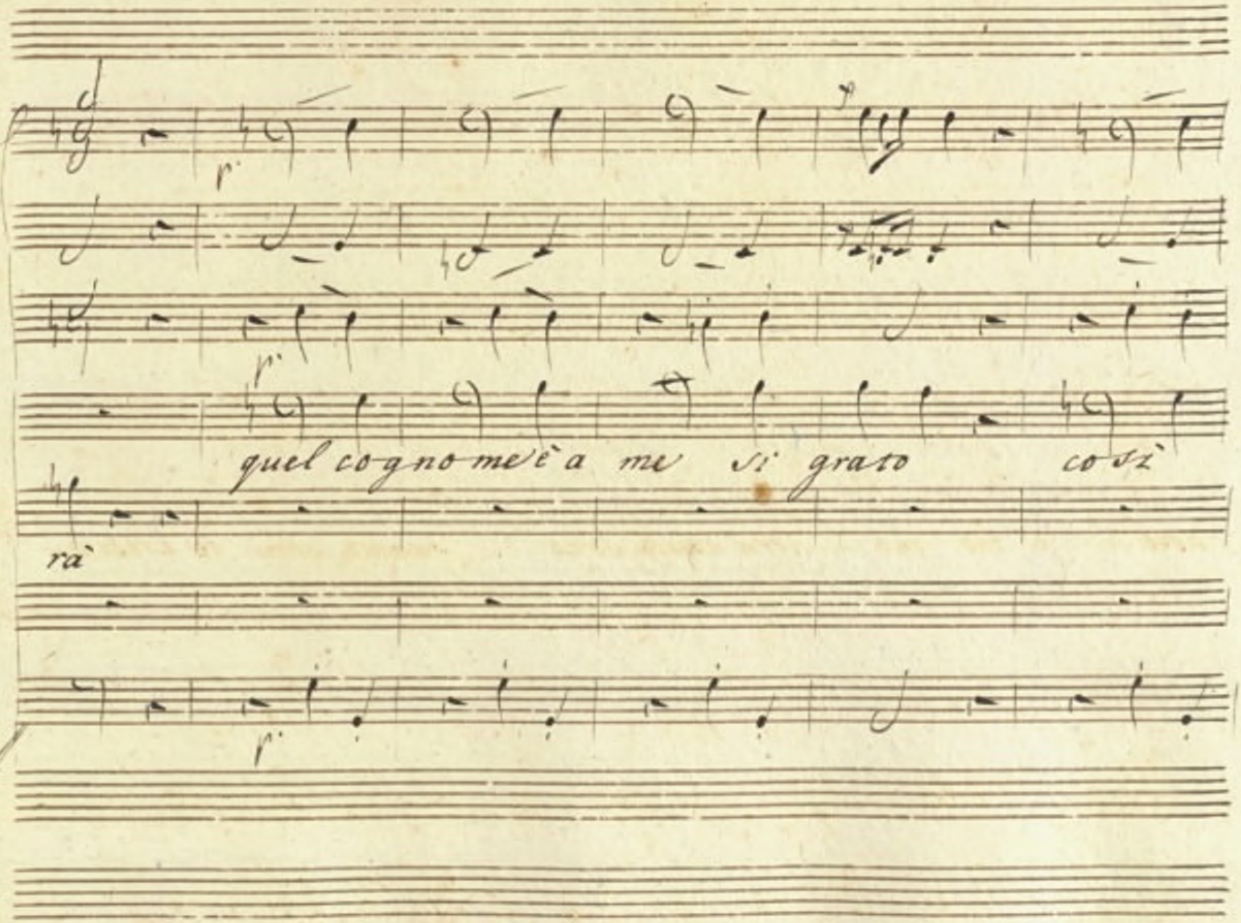
crisce crisce conten:

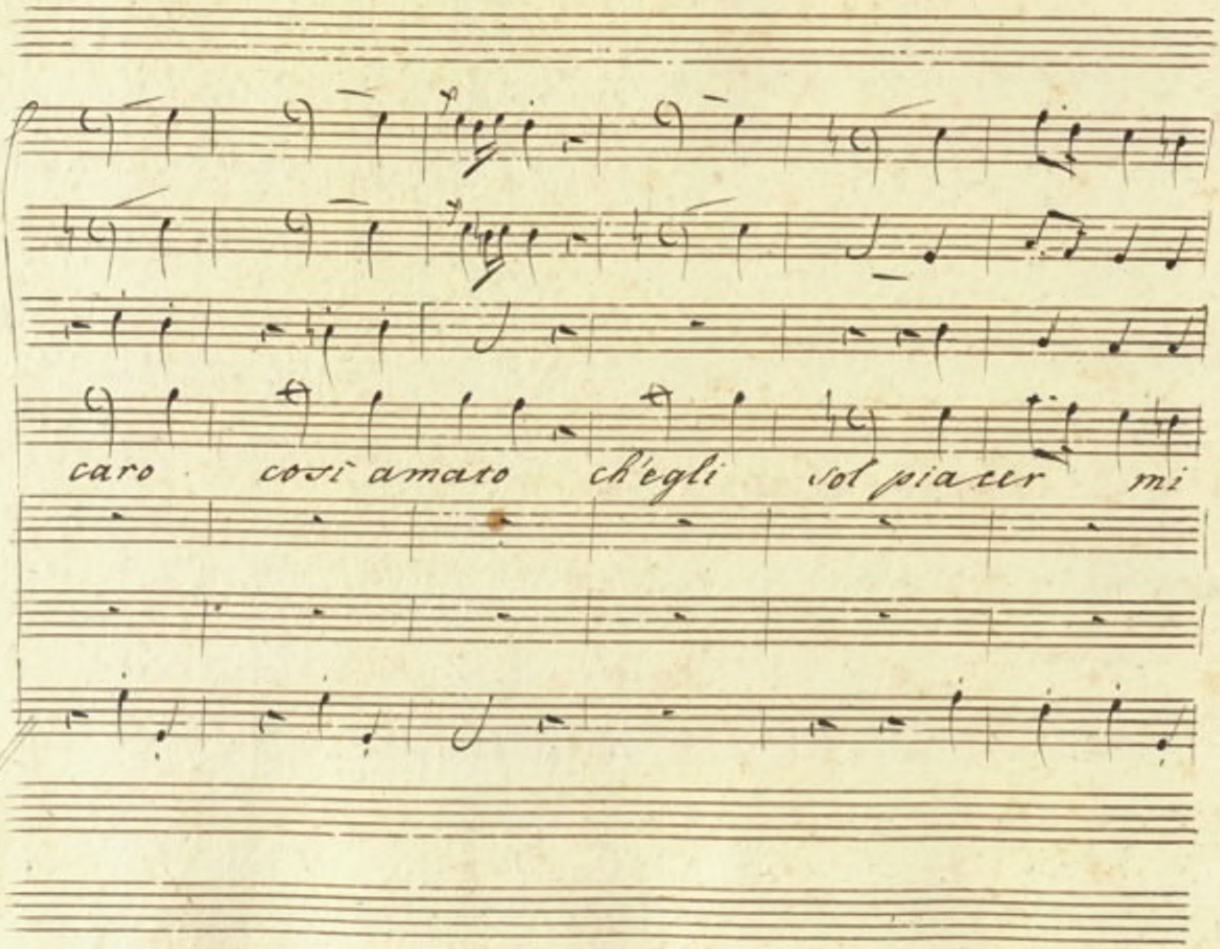
mio se l'allegrezza io mō schiatto nzanetà

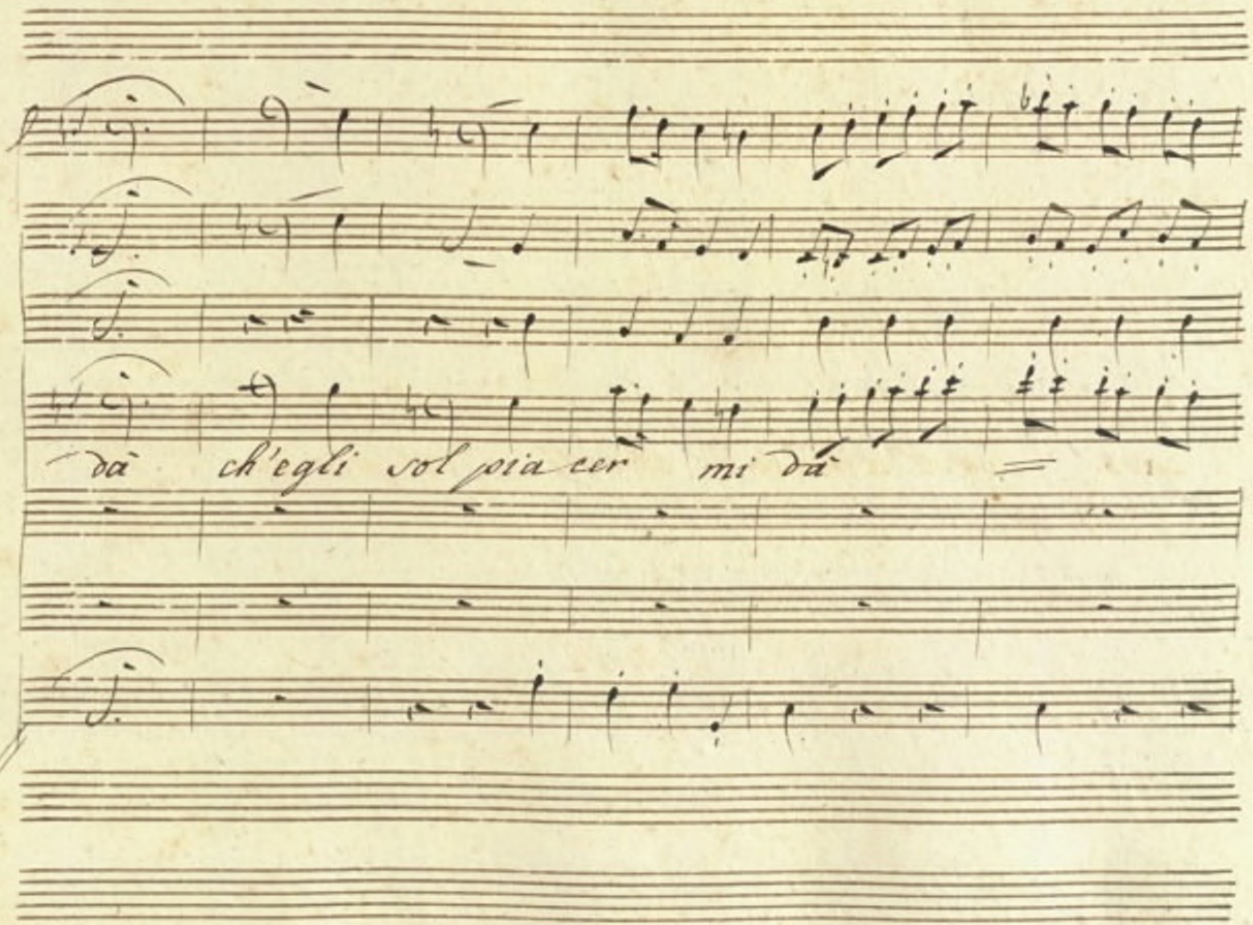

terza miette legna alluma fuoco miette legna allumma

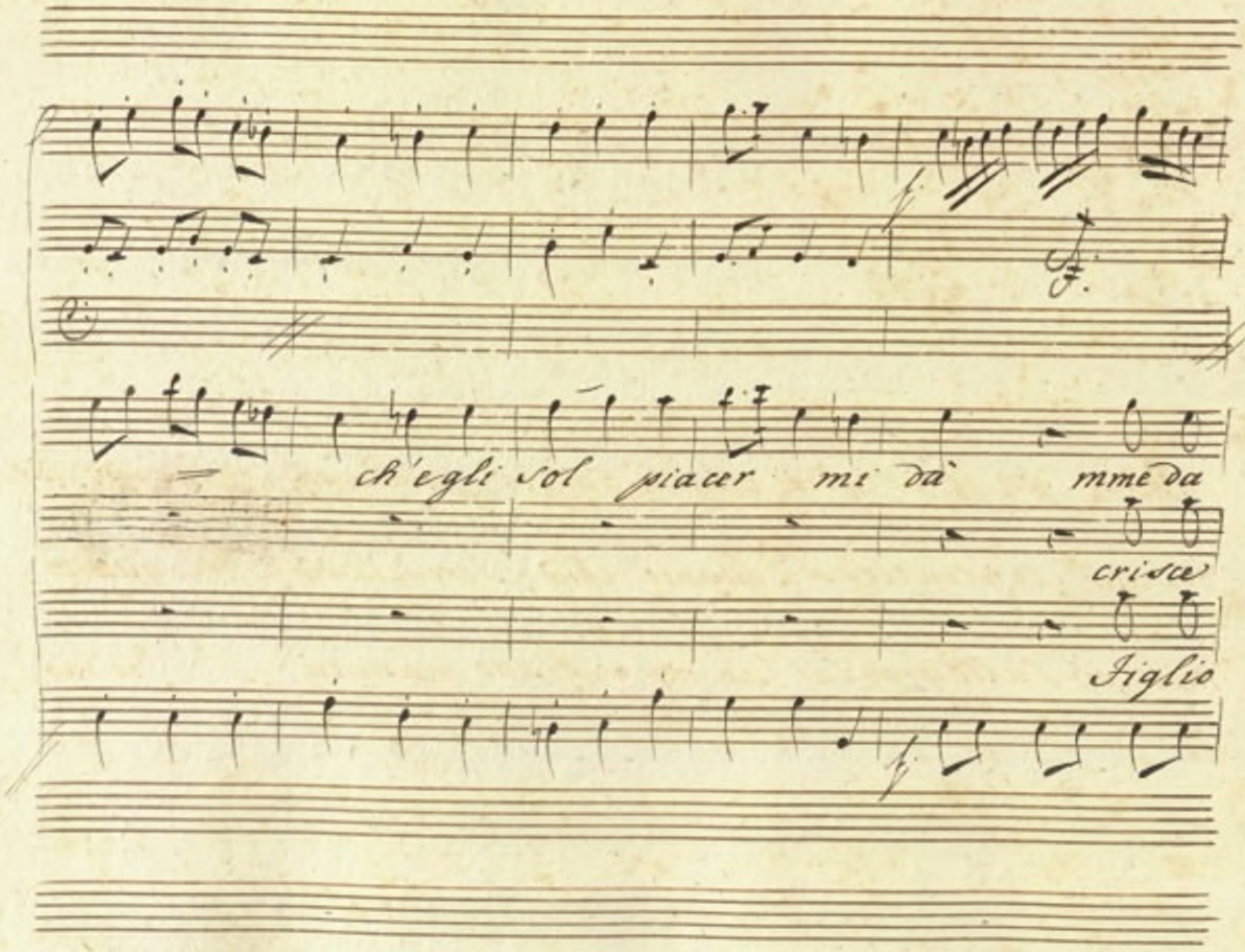


fuoco e mō mō nfra nauto poco quanto chiù te crescia=

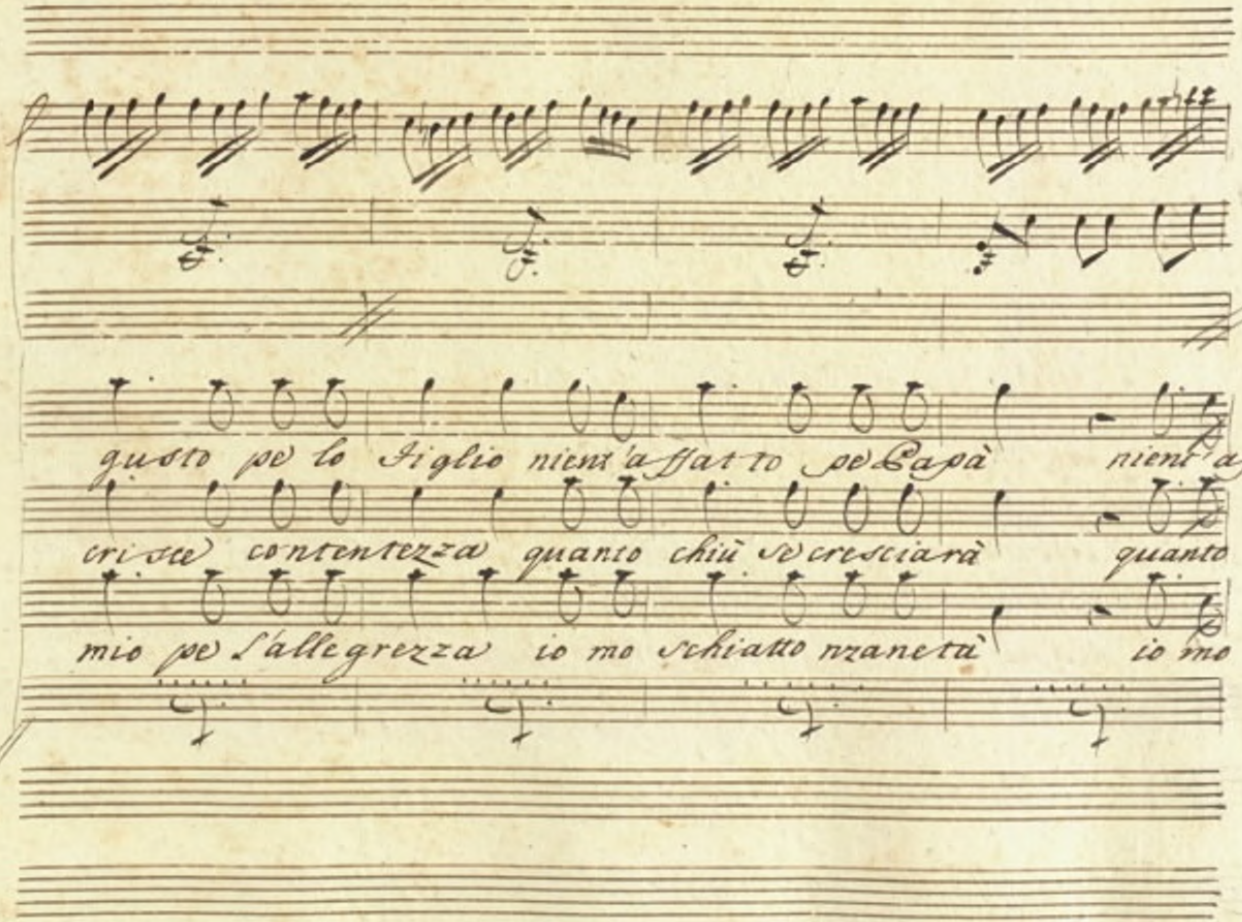

p.
p.
quel cognome è a me sì grato così
rà
p.

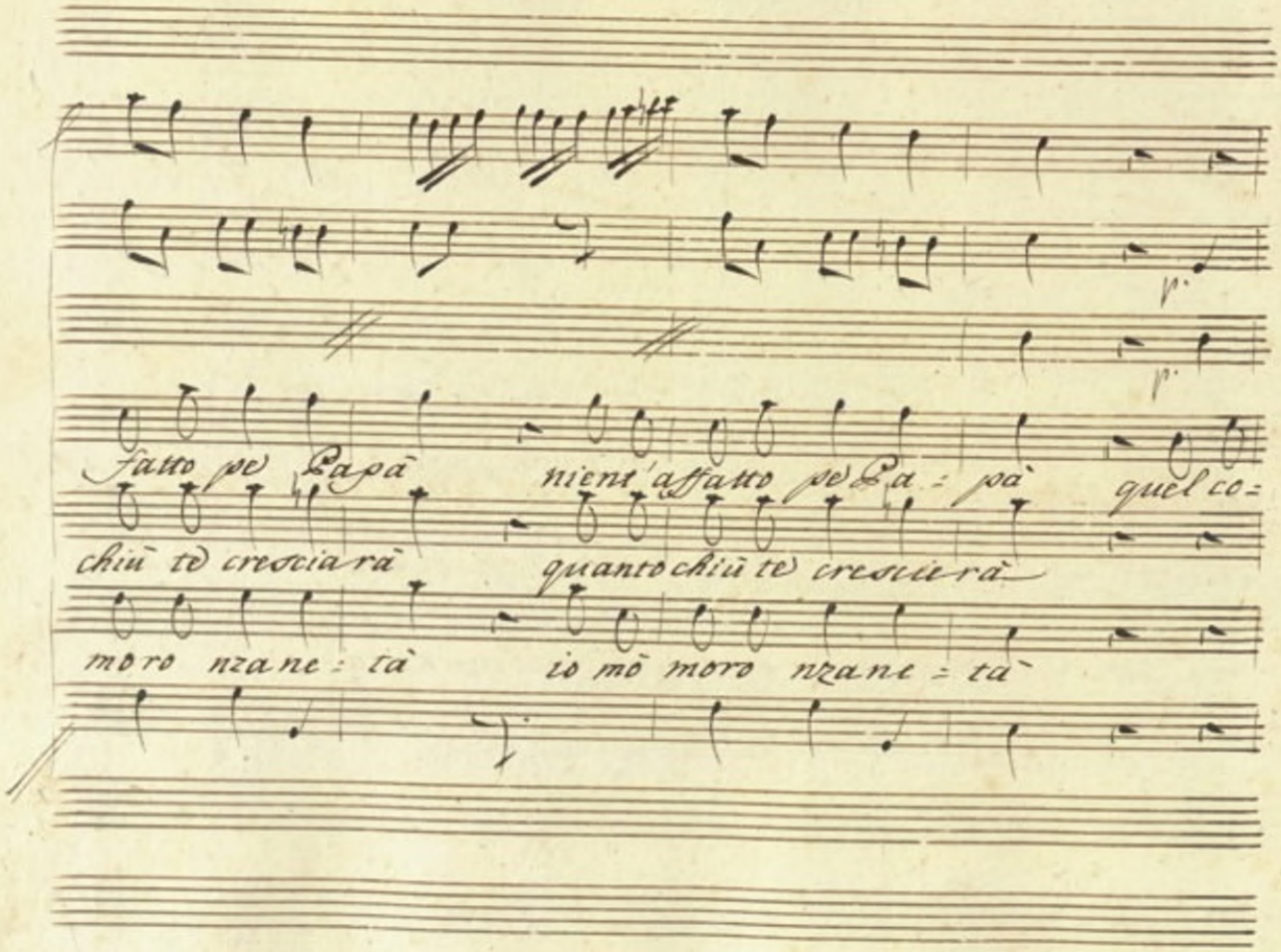

caro così amato ch'egli sol piacer mi

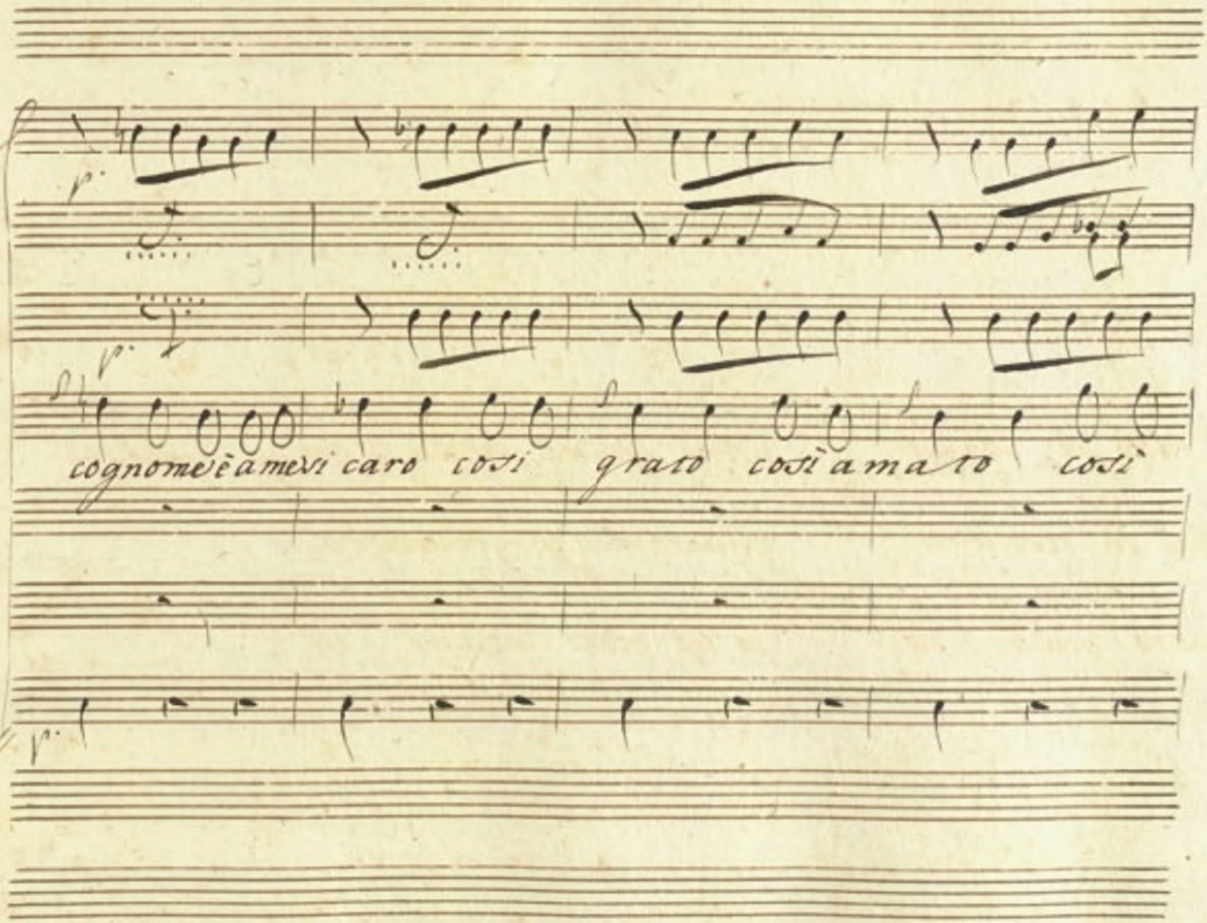

dà ch'egli sol pia cer mi dà

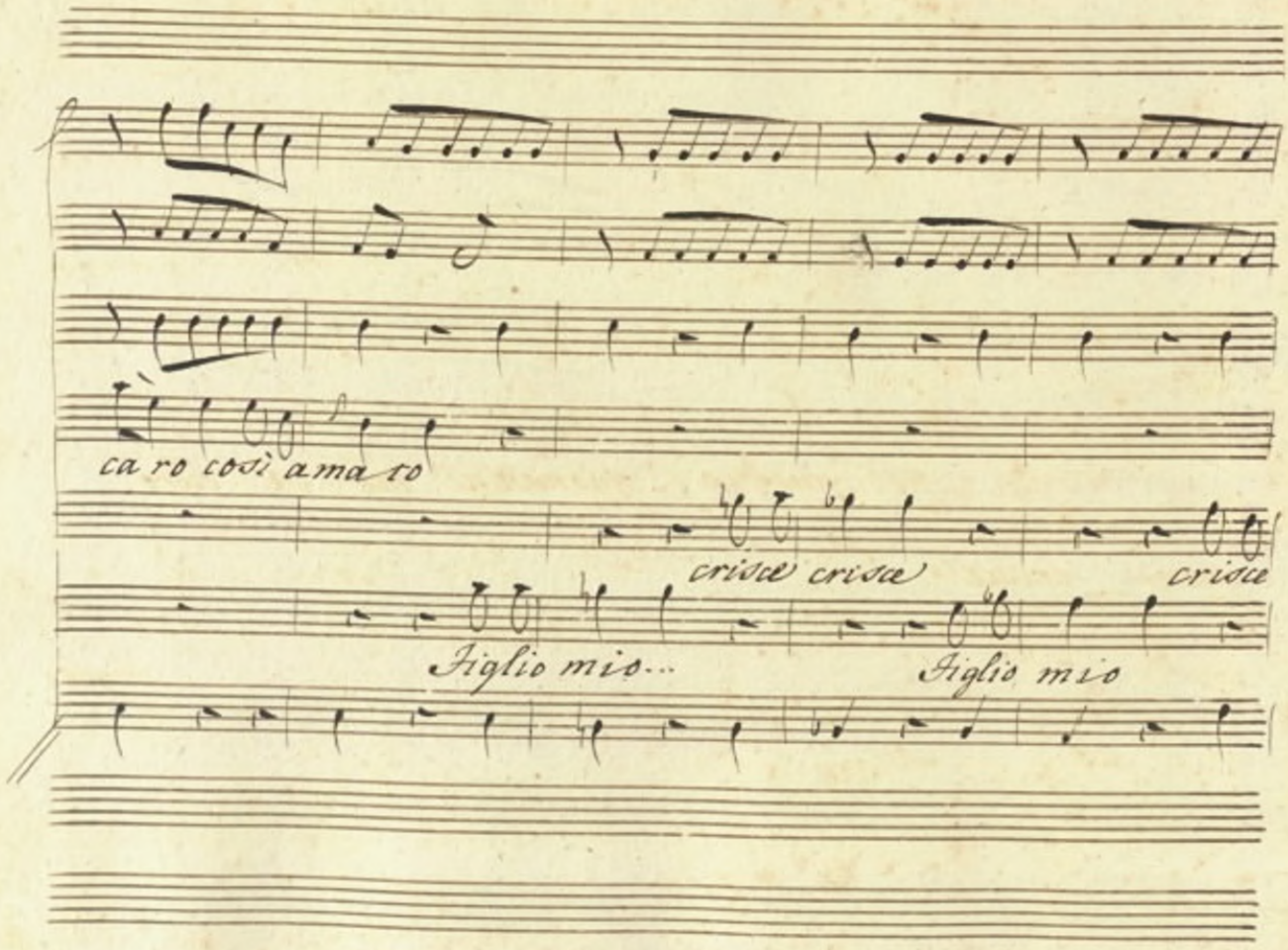

ch'egli sol piacer mi dà mme da
crista
figlio

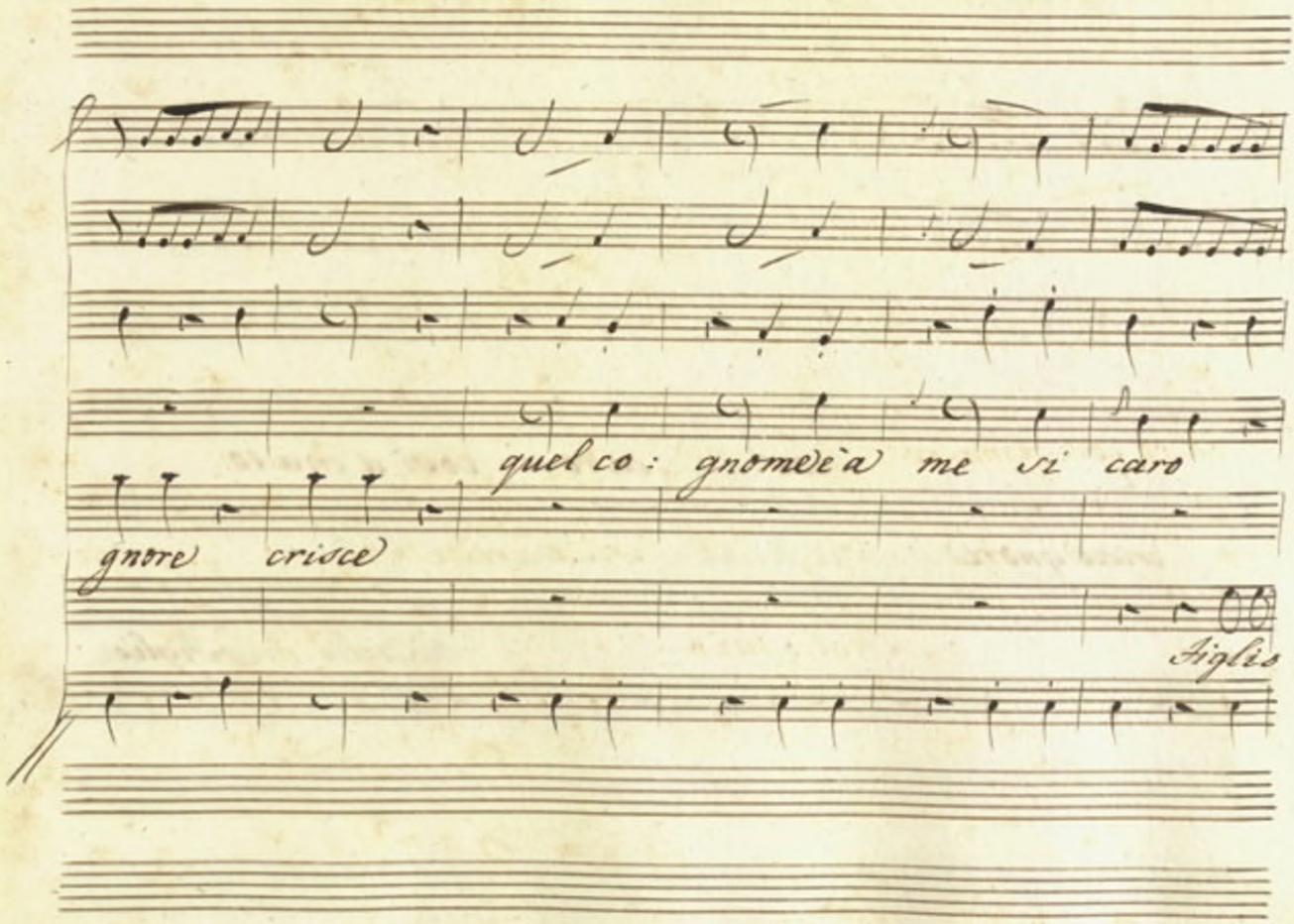
gusto pe lo Figlio nient'affatto pe Papà nient'af=
crisce contentezza quanto chiù se cresciarà quanto
mio pe l'allegrezza io mo schiatto nzanetà io mo

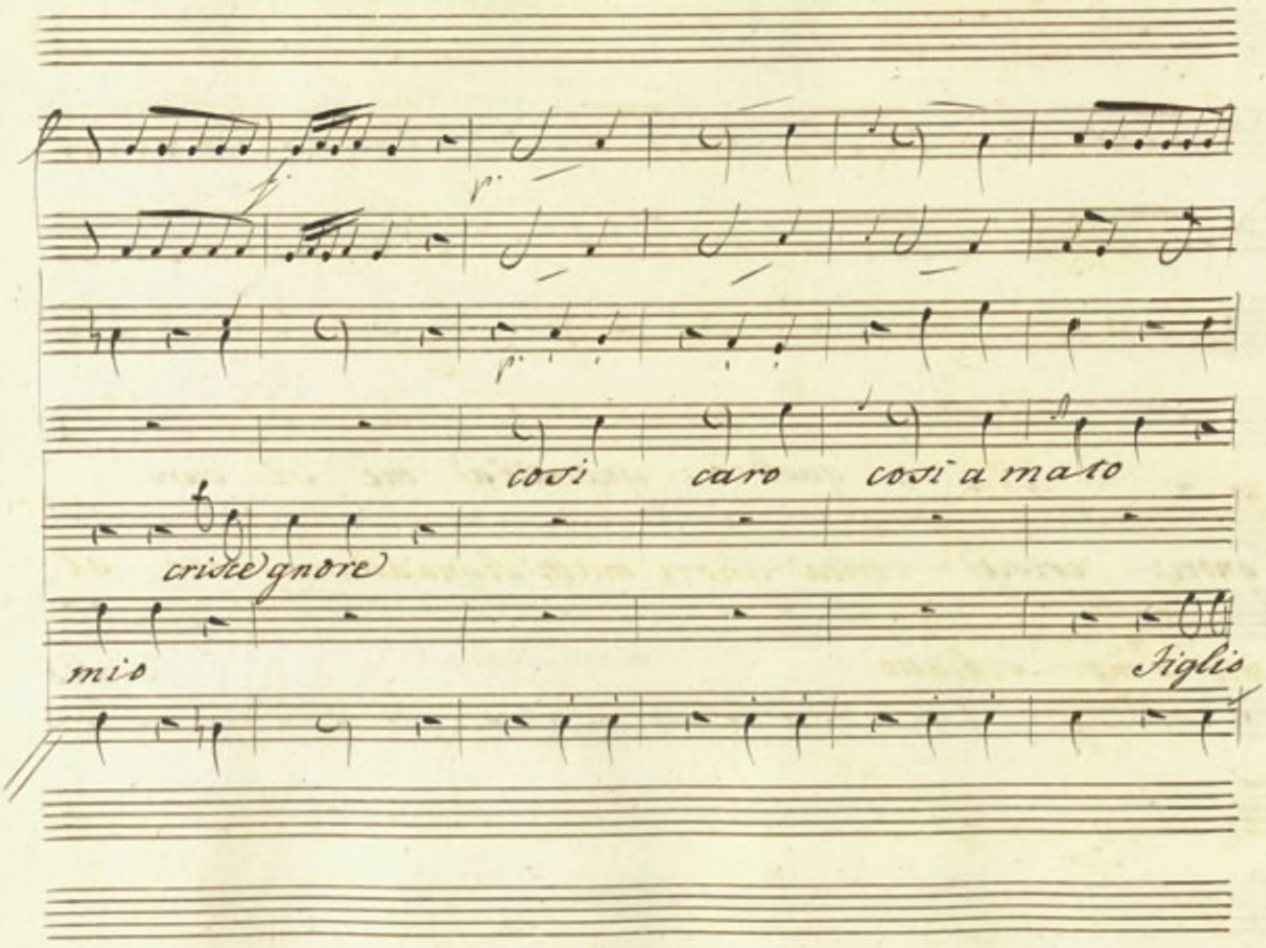


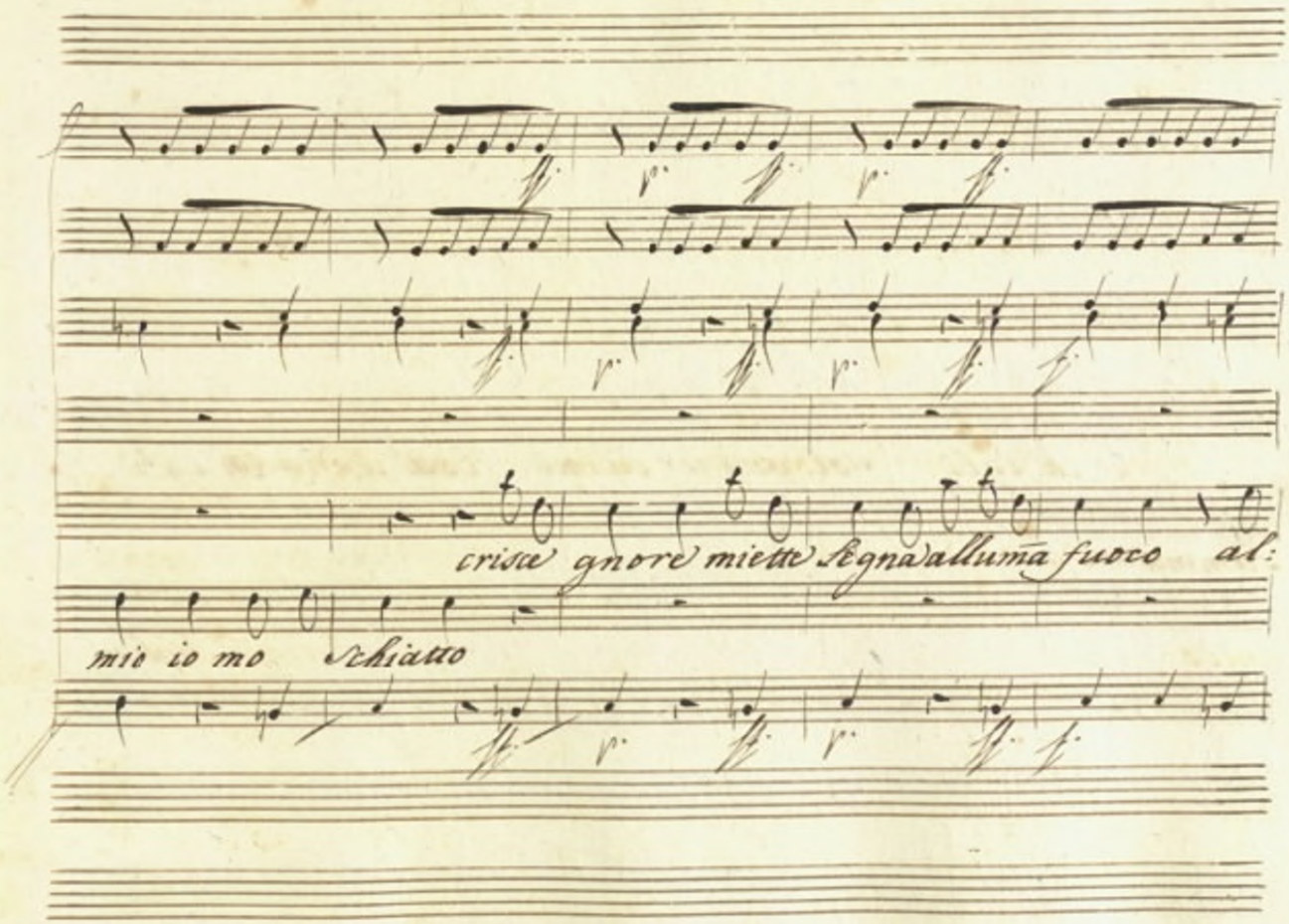

p.
p.
Fatto pe Papà
niente affatto pe Pa = pà
quel co=
chiù te crescia rà
quanto chiù te crescierà
moro nzane = tà
io mò moro nzane = tà

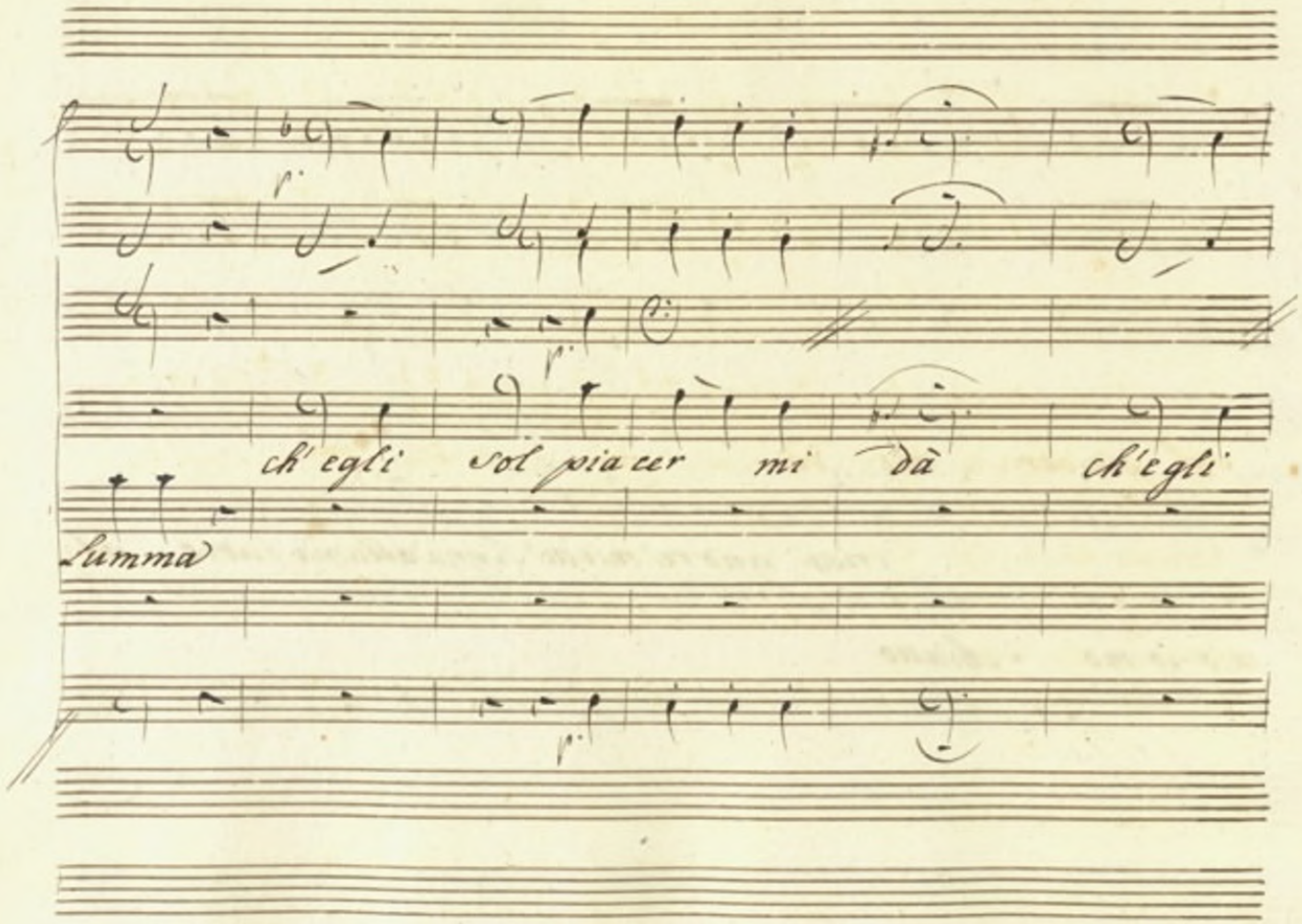

p.
p.
cognome è a me sì caro così grato così amato così
p.

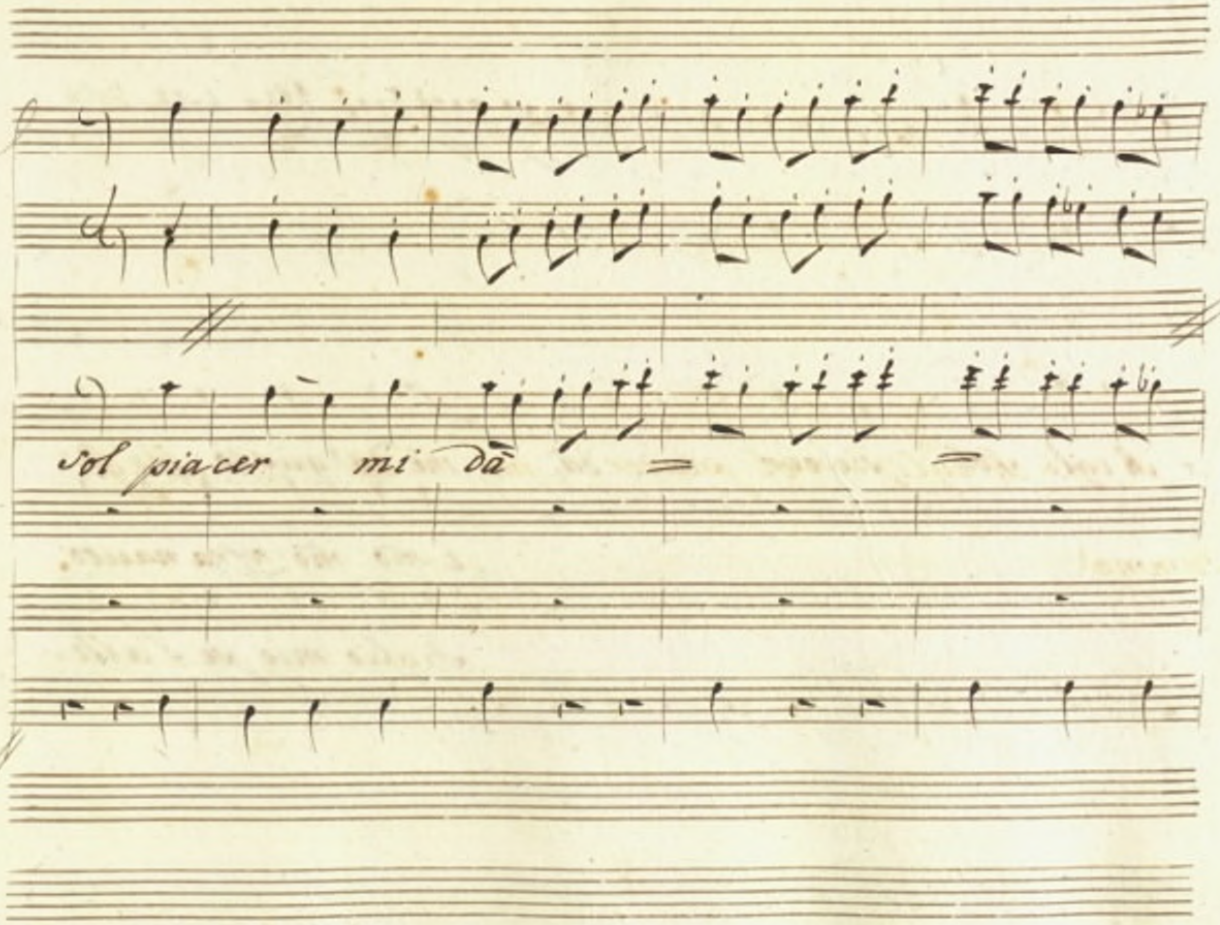

ca ro così ama to
crisse crisse
crisse
figlio mio...
figlio mio

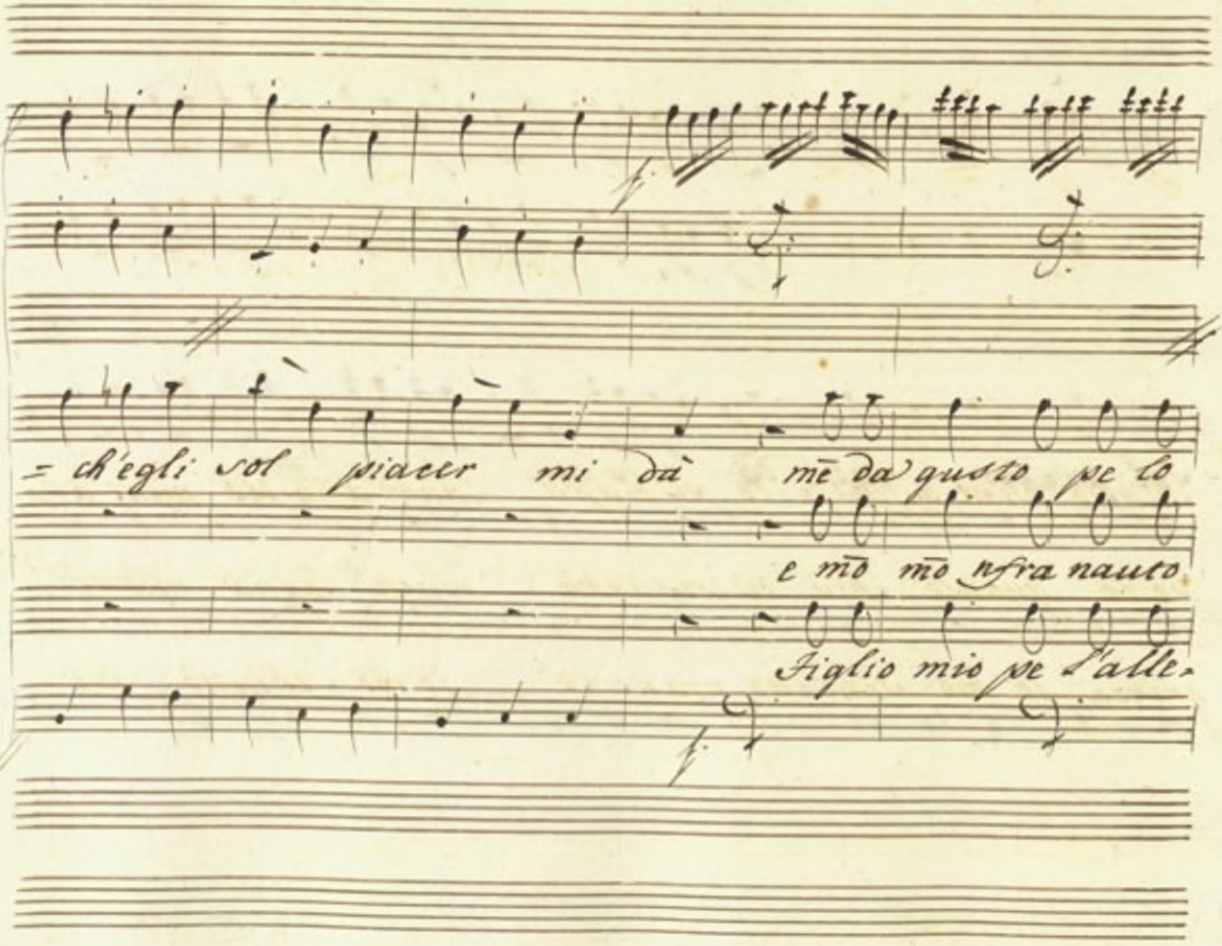

quel co: gnome è a me si caro
gnore crisce
figlio


così caro così a mato
crudel gnore
mio
figlio


crisse gnore miette Segna alluma fuoco al:
mio io mo Schiatto


p.
p.
p.
ch' egli sol pia cer mi dà ch' egli
Summa


sol piacer mi dà

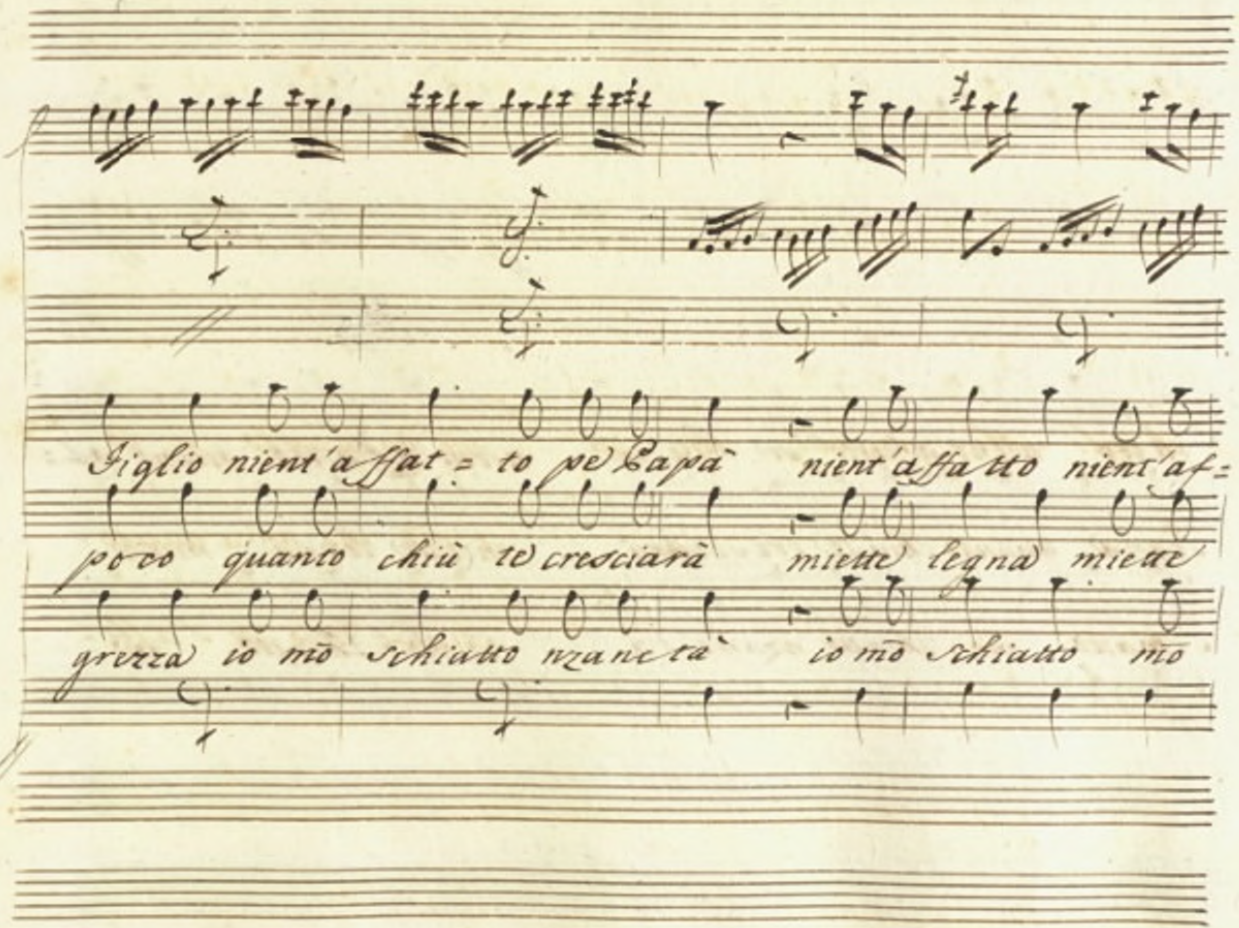


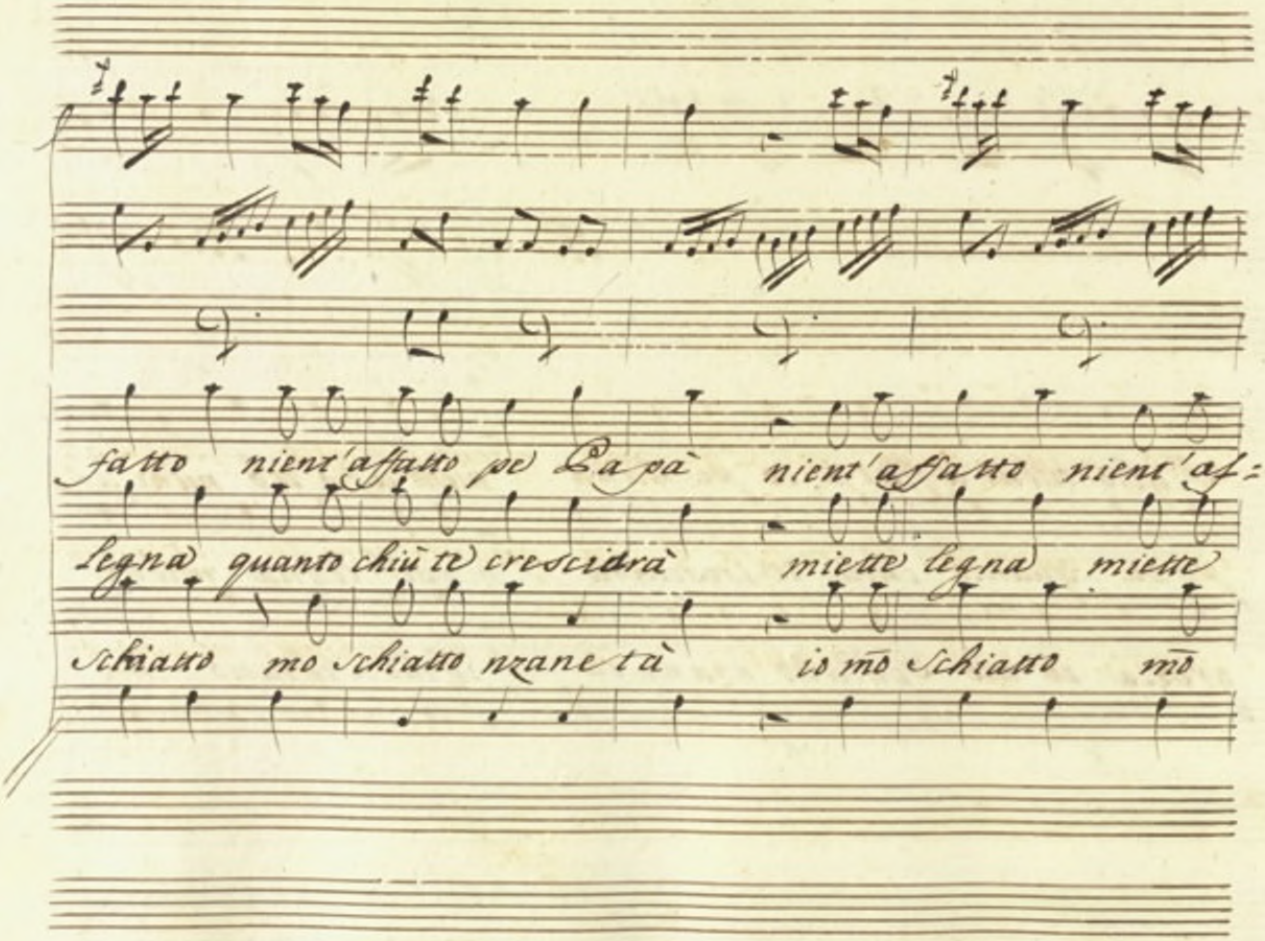
= ch'egli sol piacer mi dà mē da gusto pe lo

e mō mō nfra nauto

Figlio mio pe l'alle-

Figlio nient'affat = to pe Papà nient'affatto nient'af=
poco quanto chiù te cresciarà miette legna miette
grezza io mō schiatto nzanetà io mō schiatto mō

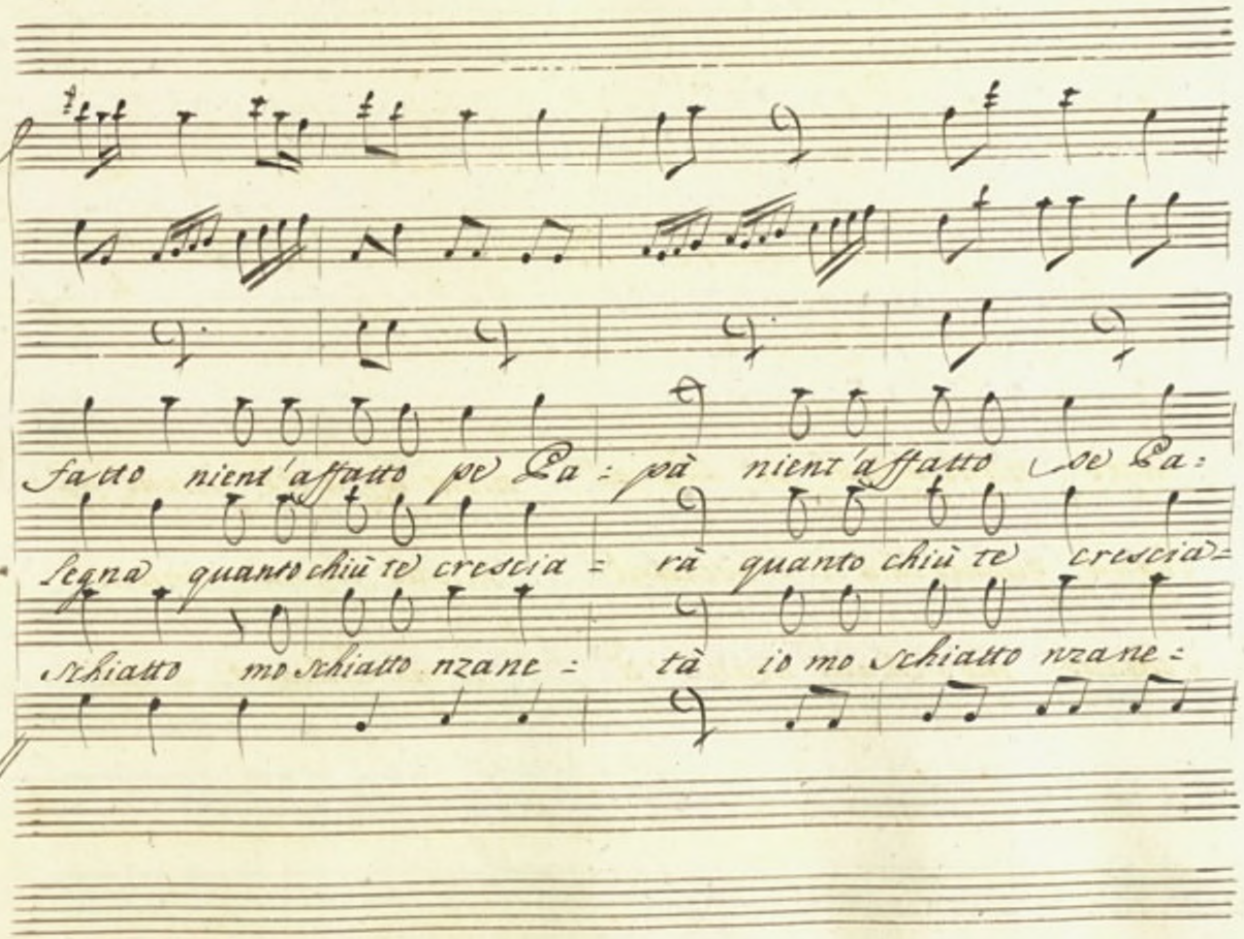


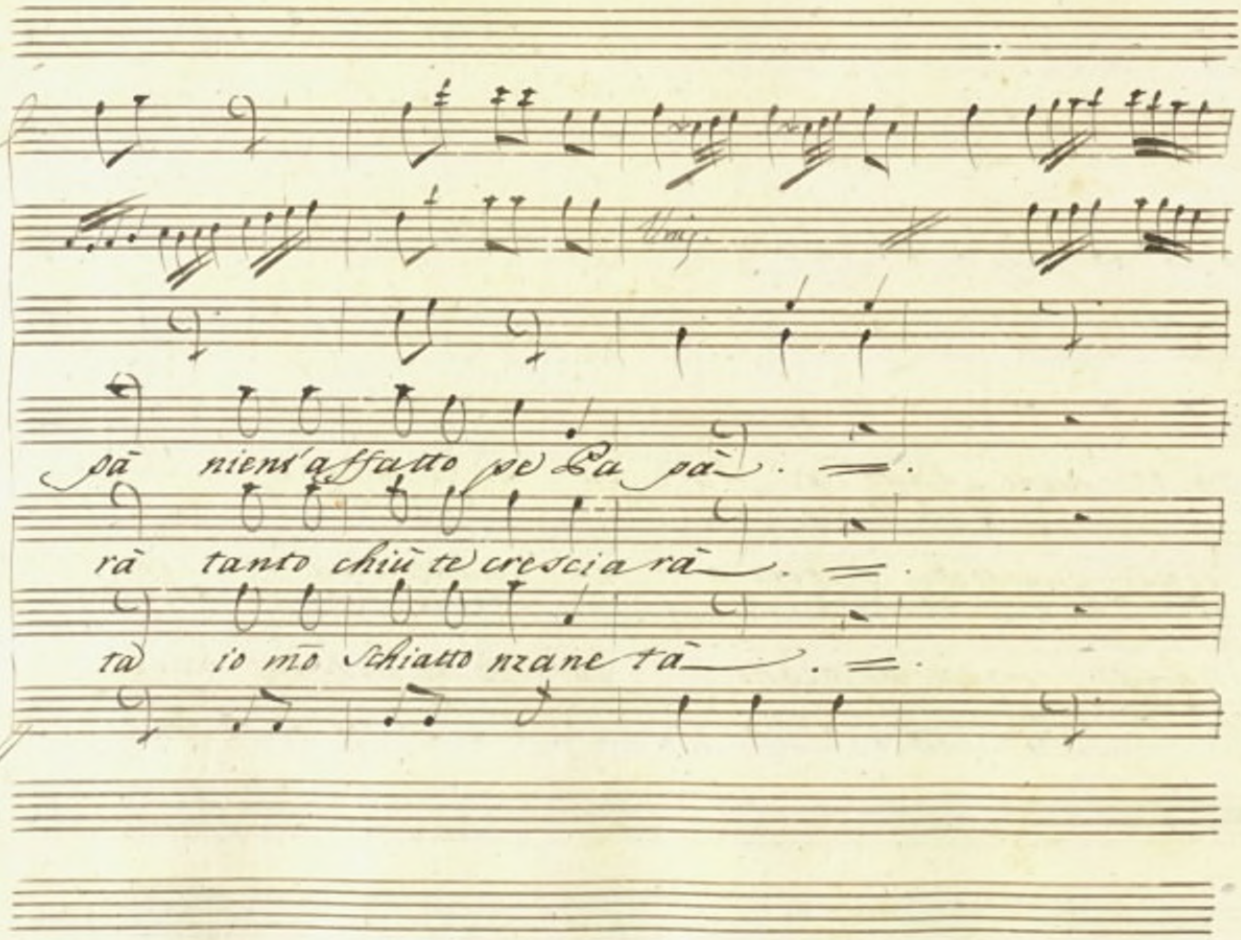

fatto nient'affatto pe' La pà nient'affatto nient'af:
legna quanto chiù te crescidrà miette legna miette
Schiatto mo Schiatto nzane tà io mō Schiatto mō

fatto nient'affatto pe Pa: pà nient'affatto pe Pa:

legna quanto chiù te crescia: rà quanto chiù te crescia:

schiatto mo schiatto nzane: tà io mo schiatto nzane:

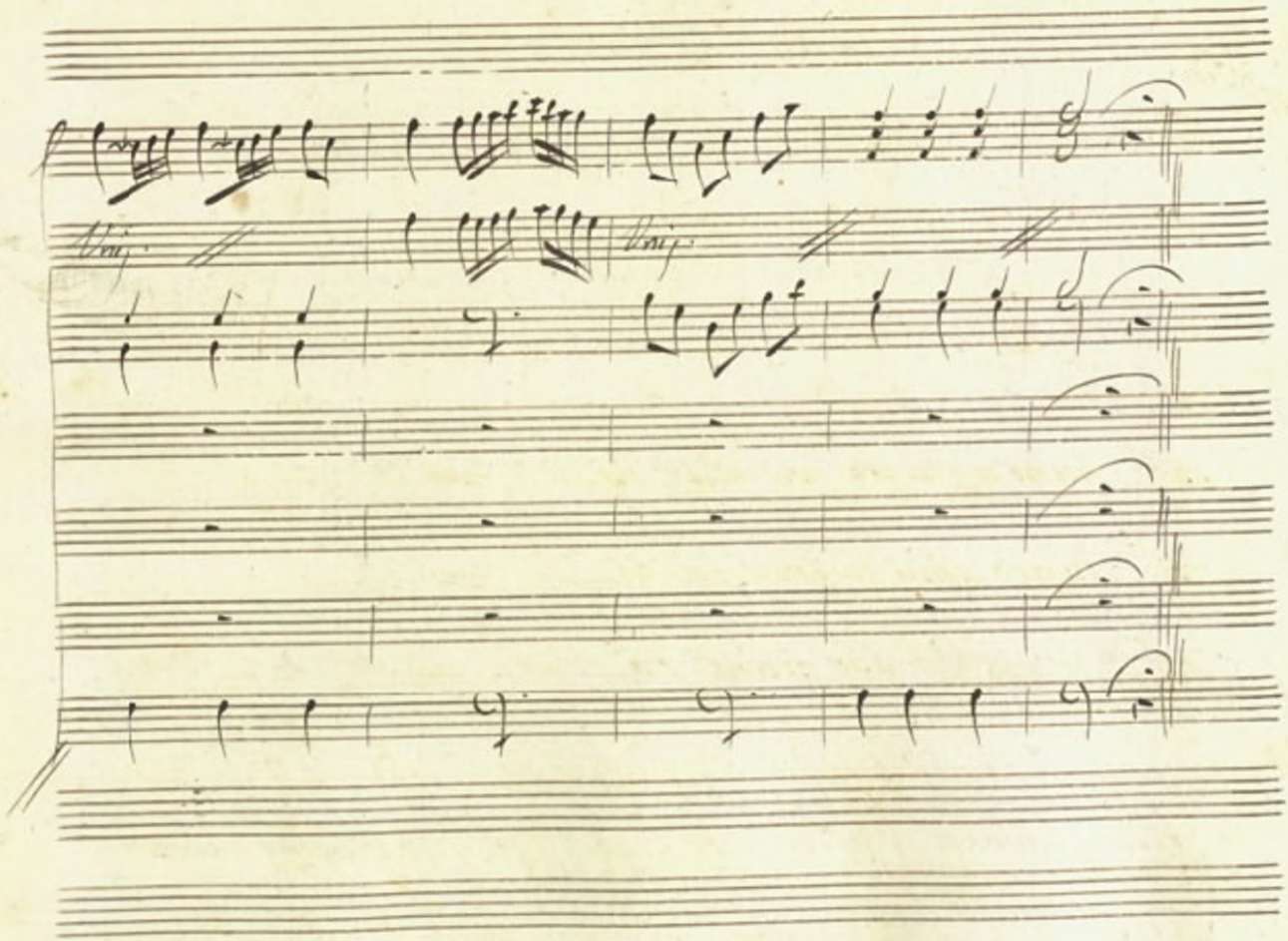




pà nient'affatto pe Pa pà. =.

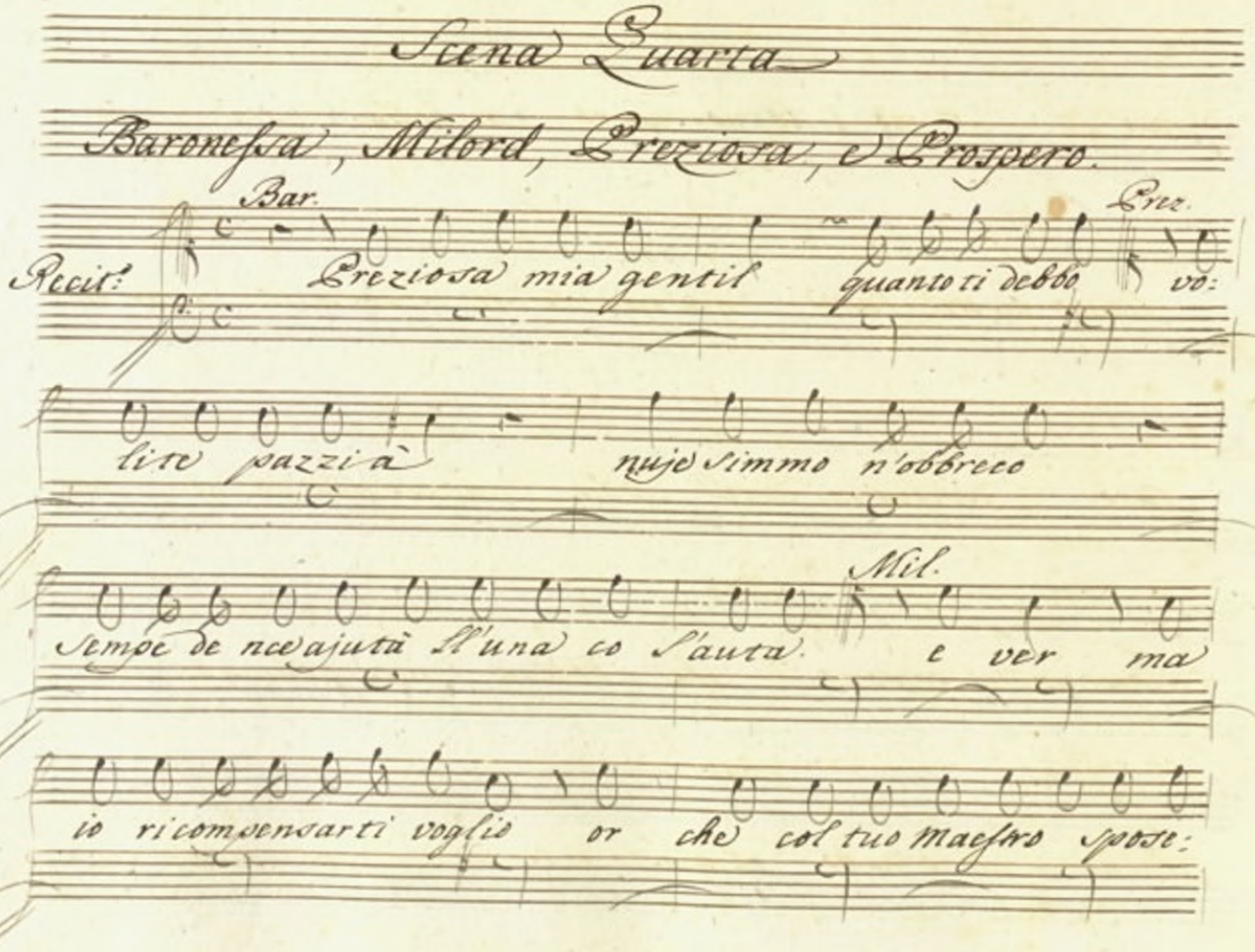
rà tanto chiù te crescia rà. =.

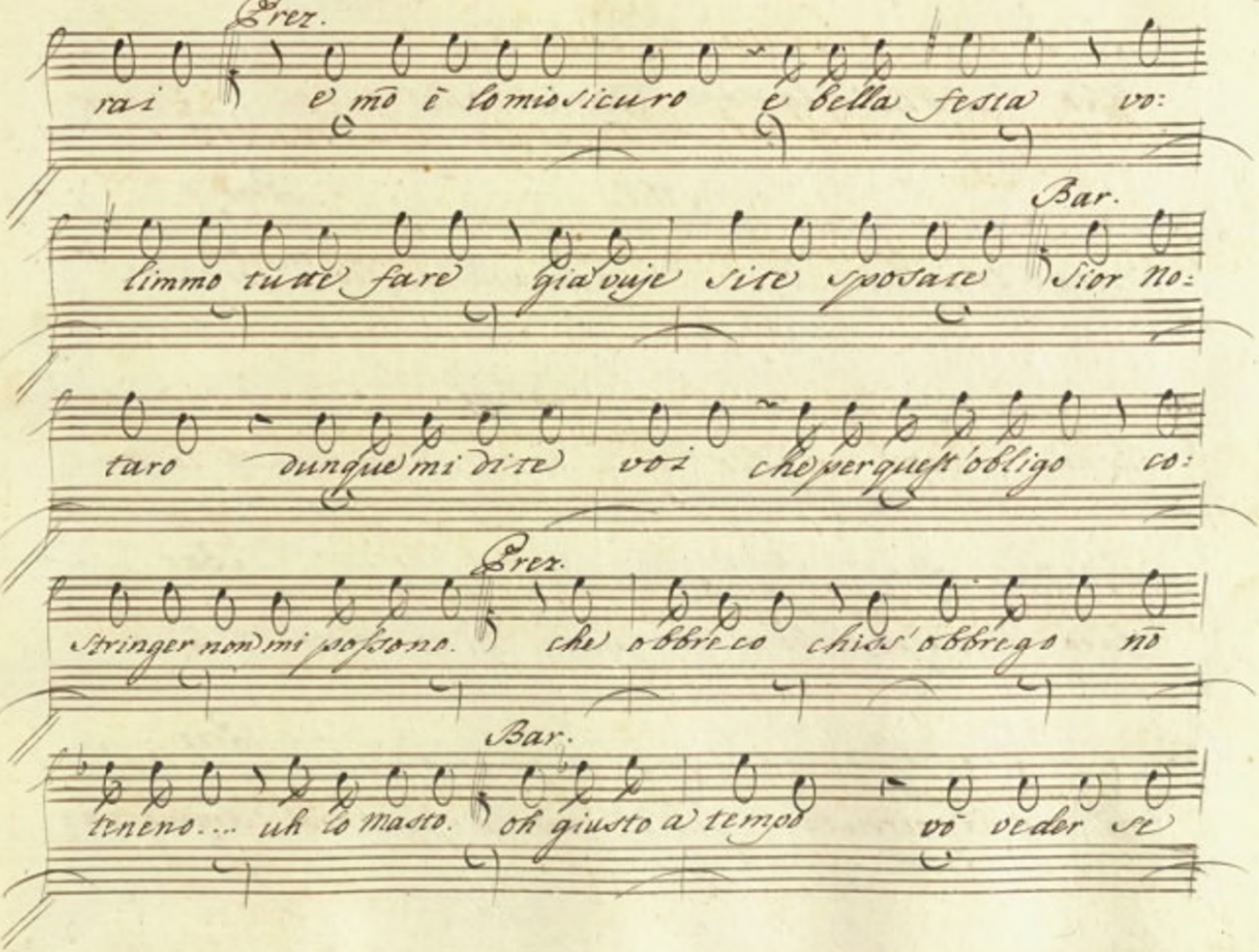
tà io mō Schiatto nzane tà. =.

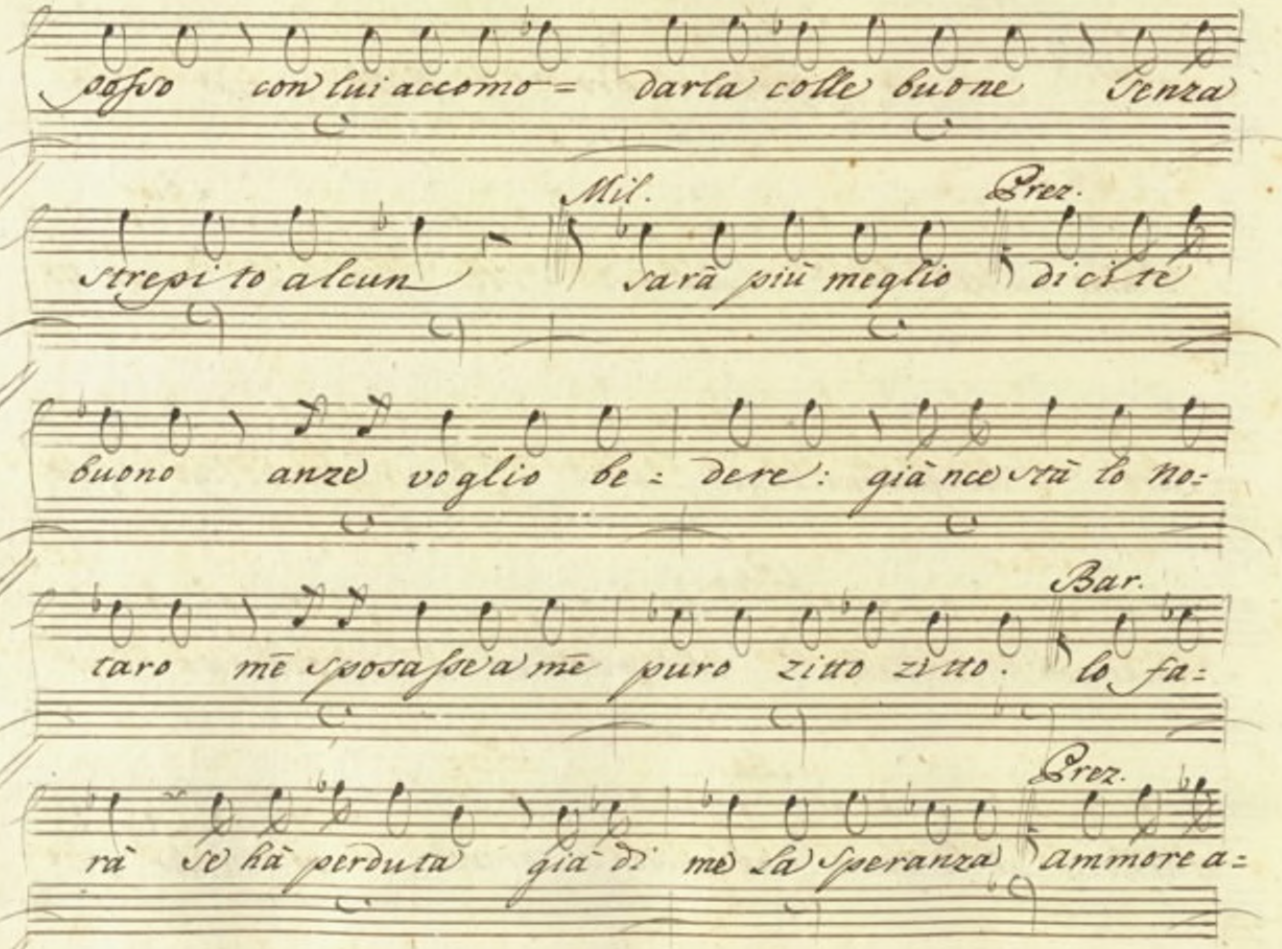

Vcl.
Vcl.

Scena Quarta

Baronessa, Milord, Preziosa, e Prospero.




Prez.
rai e mo è lomio sicuro è bella festa vo:
Bar.
limmo tutte fare giavuje site sposare Sior No:
taro dunque mi dite voi che per quest'obligo co:
Prez.
stringer non mi possono. che obbreco chis'obbrego no
Bar.
teneno.... uh lo masto. oh giusto a tempo vo veder se


posso con lui accomo= darla colle buone Senza
Mil.
Prez.
strepito alcun sarà più meglio dirle
buono anzi voglio be= dere: già nce stà lo no=
Bar.
taro mē sposasse a mē puro zitto zitto. lo fa=
Prez.
rà se hà perduta già di me La Speranza ammorea=

Pros.

juta. Le cose vanno bene e che sa:

rebbe si potesse so=pì sta Baronessa

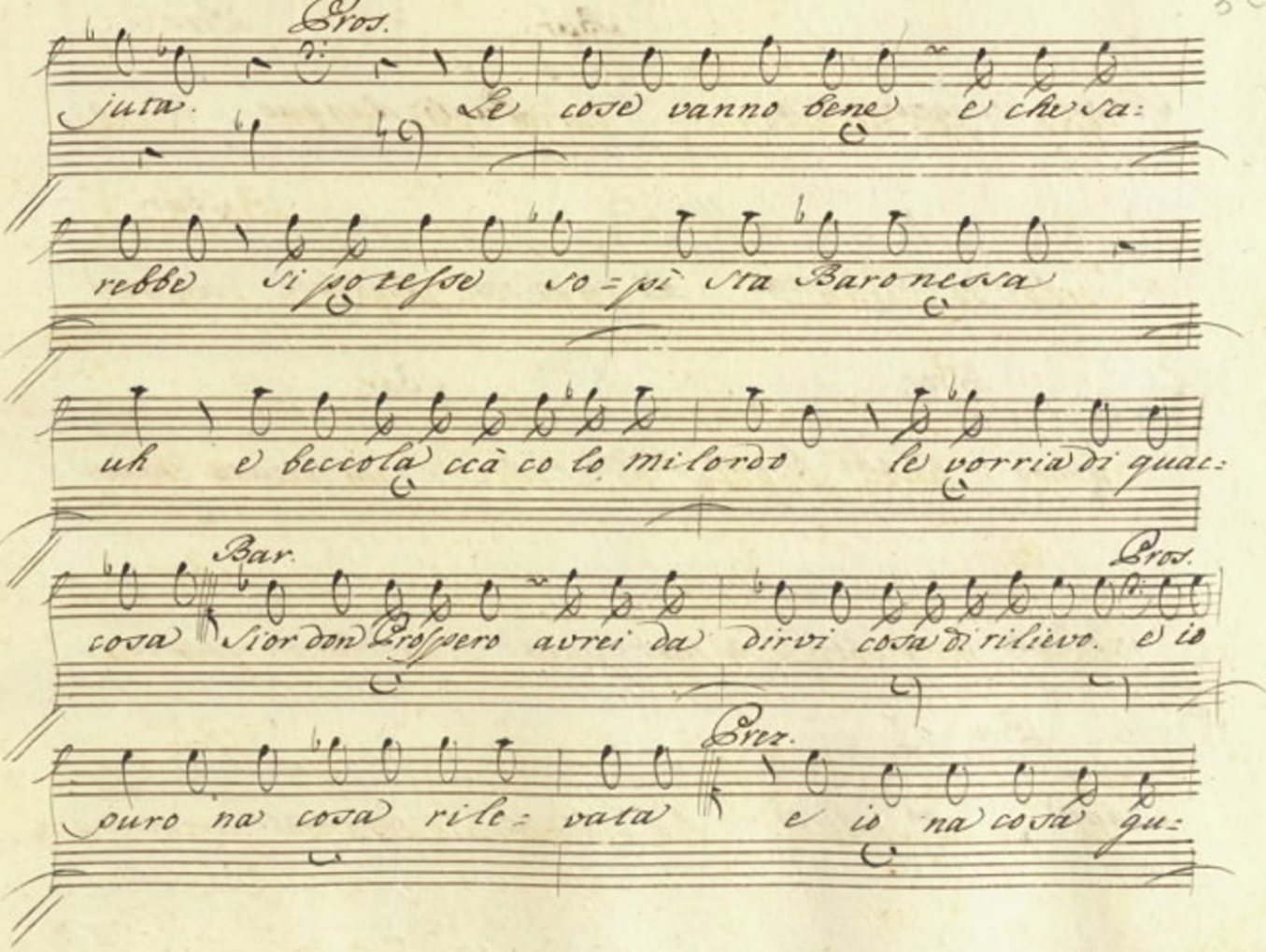
uh e beccola ccà co lo milordo le vorria di quac:

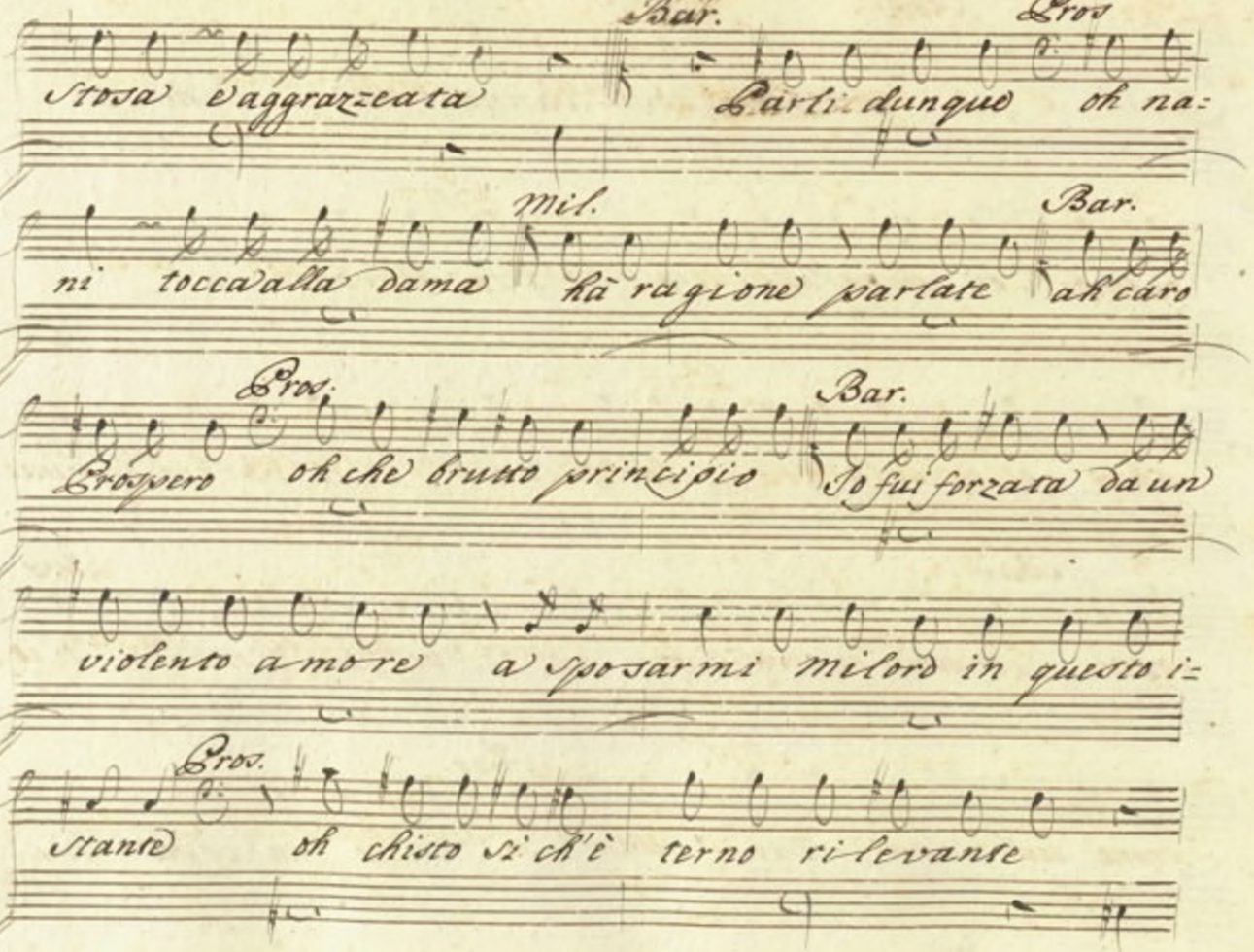
Bar. Pros.

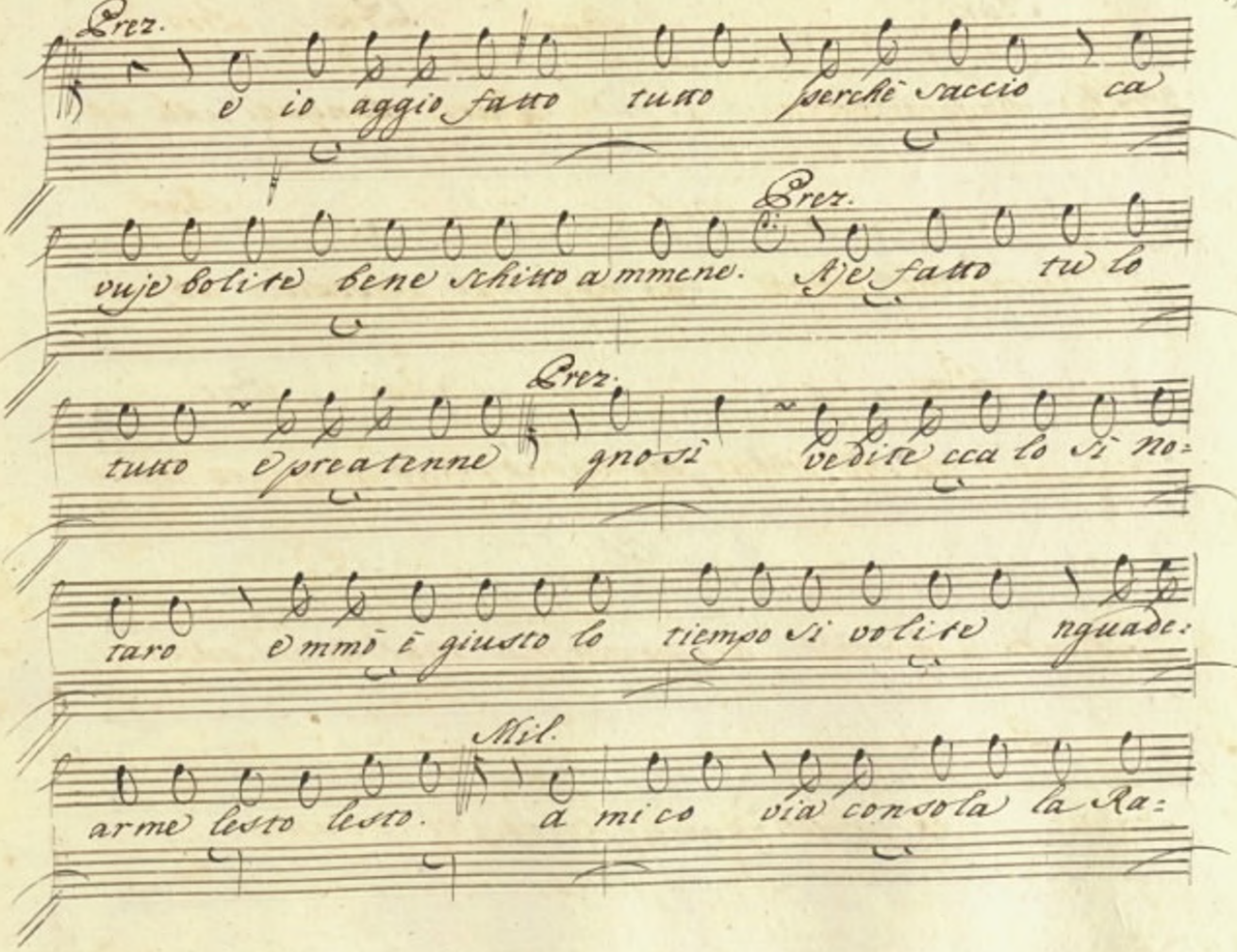
cosa Sior don Prospero avrei da dirvi cosa di rilievo. e io

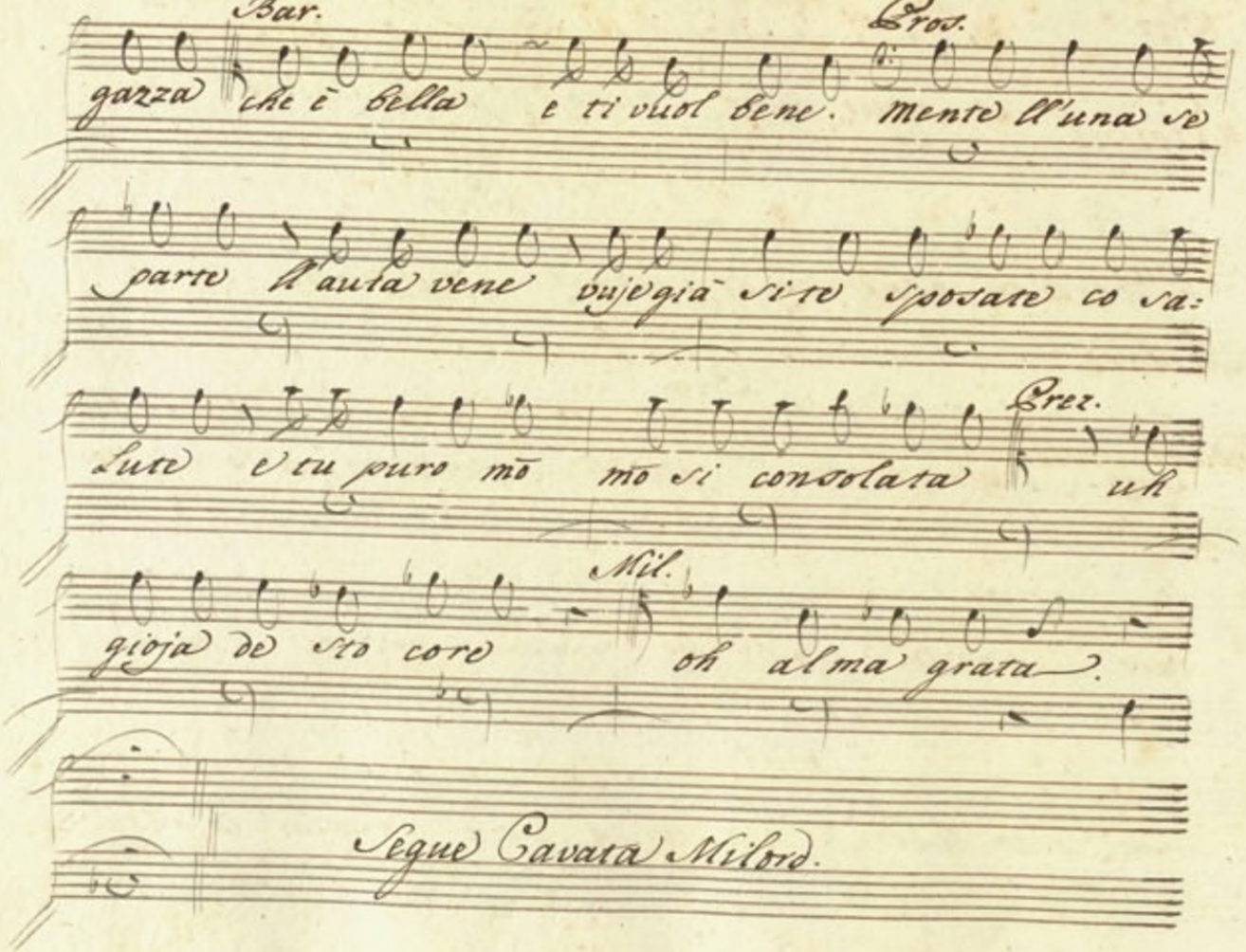
Prez.

puro na cosa rile= vata e io na cosa gu:




Bar.
Pros
Stosa vaggrazeata
Parli dunque oh na=
Mil.
Bar.
ni tocca alla dama
hà ragione parlate ah caro
Pros.
Bar.
Prospero oh che brutto principio
Io fui forzata da un
violento amore a sposarmi milord in questo i=
Pros.
stante oh Cristo si ch'è terno rilevante


Prez.
e io aggio fatto tutto perchè saccio ca
vuje bolite bene schitto a mmene.
Prez.
Aje fatto tu lo
tutto e pre a tenne
Prez.
gno sì
vedite cca lo sì no=
taro e mmò è giusto lo tiempo si volite nguade:
Mil.
arme lesto lesto.
a mi co via consola la Ra:



Bar. Pros.

gazza che è bella e ti vuol bene. mente ll'una se

parte ll'aula vene vuje già si te sposate co sa:

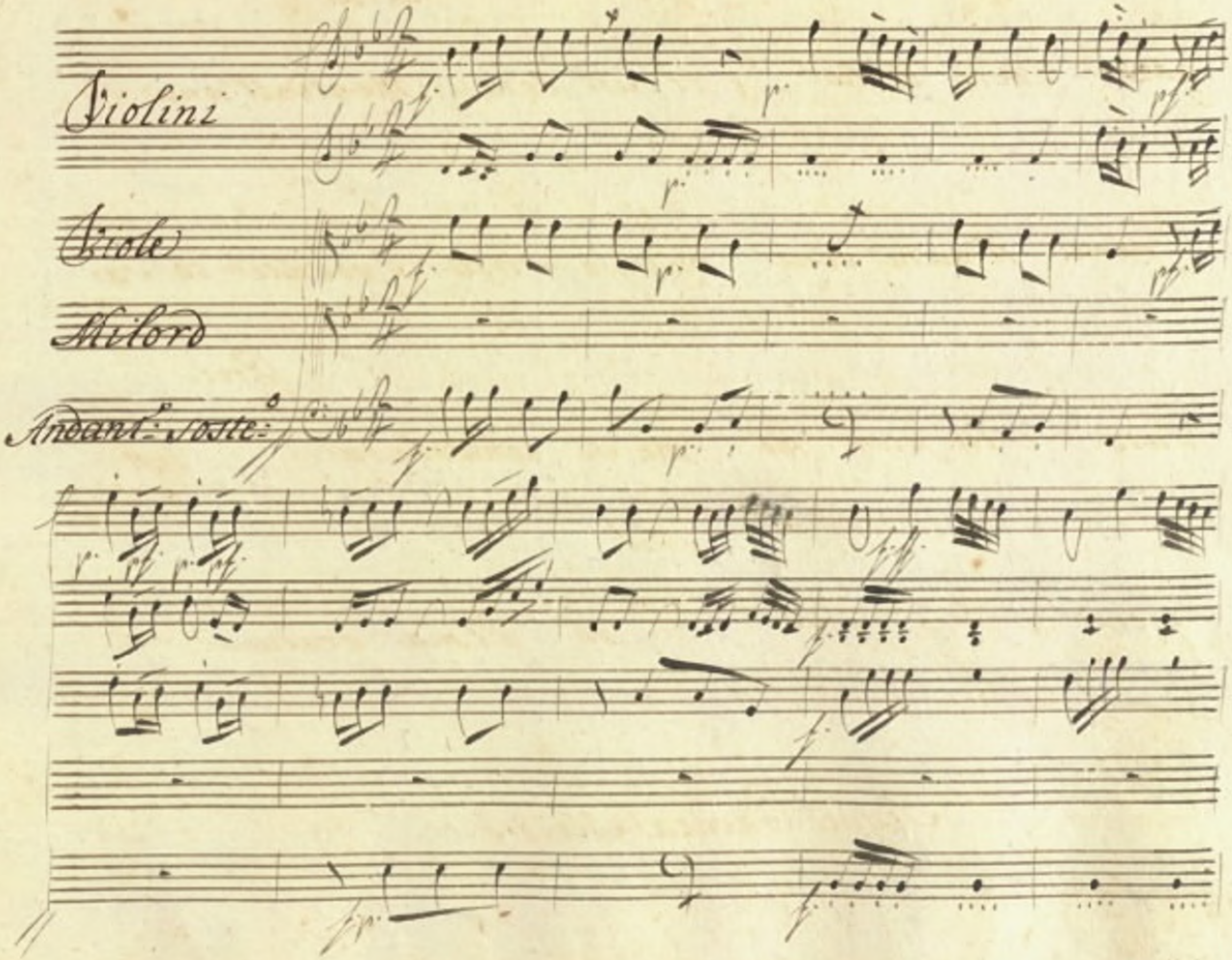
Prez.

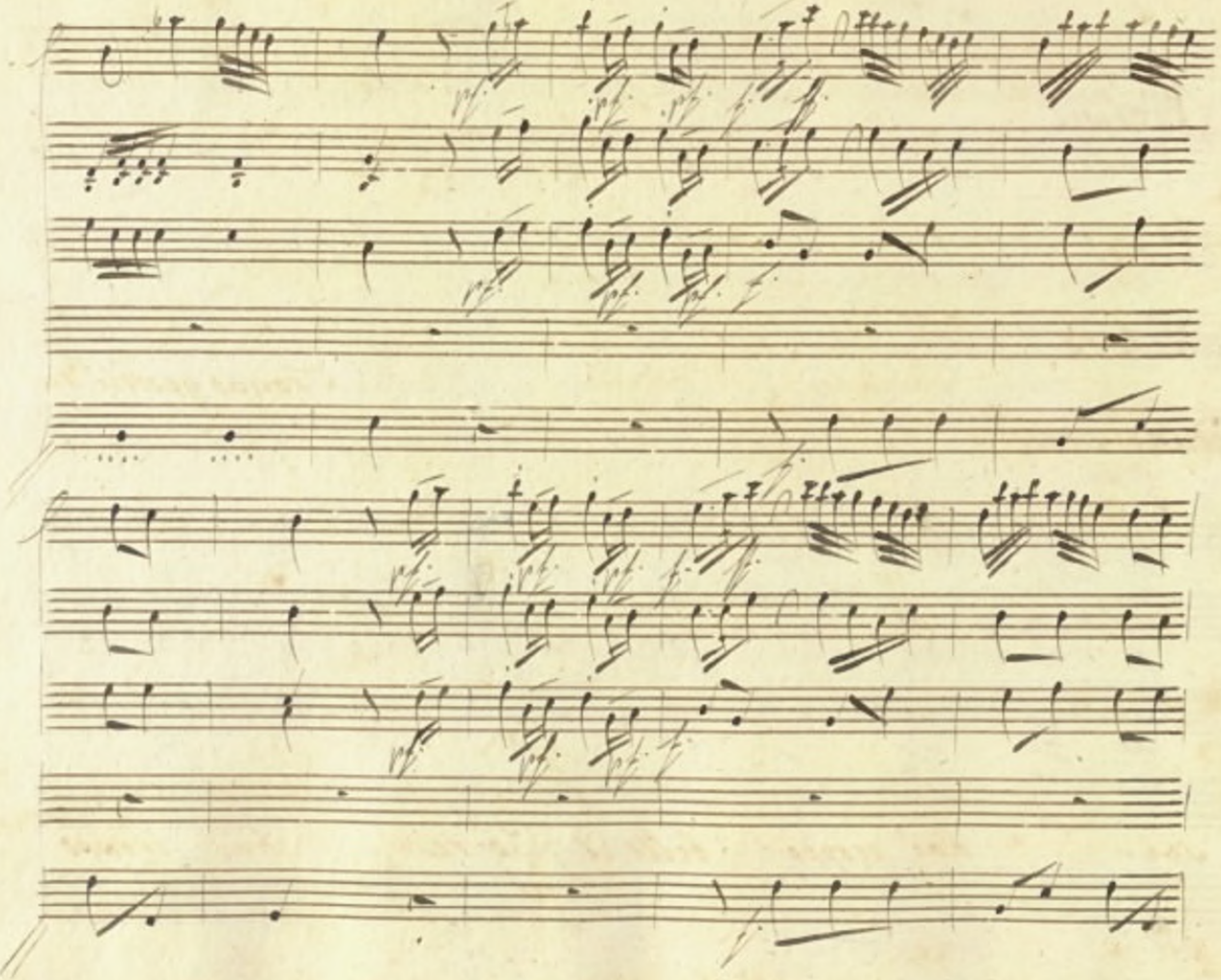
Lute e tu puro mō mō si consolata uh

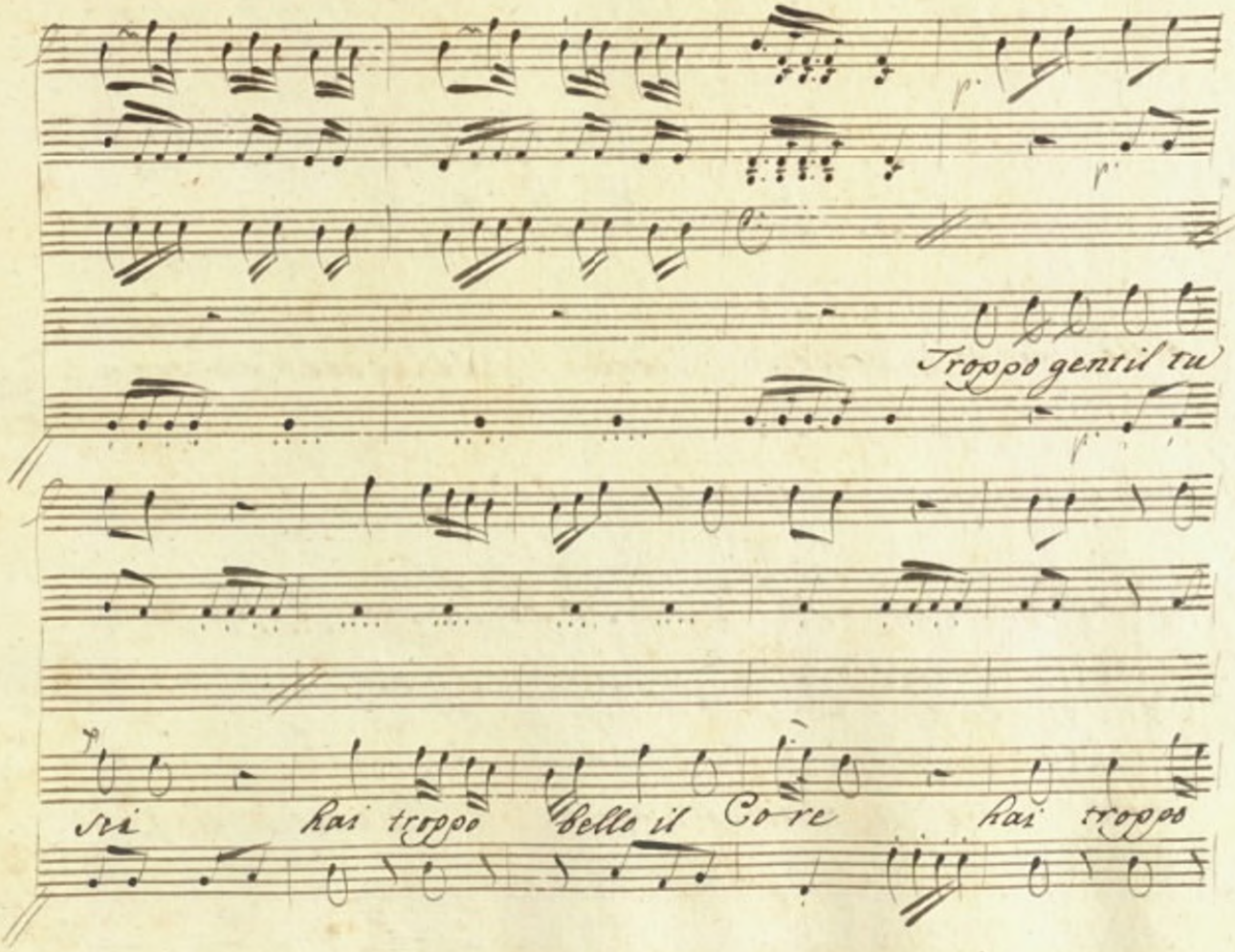
Mil.

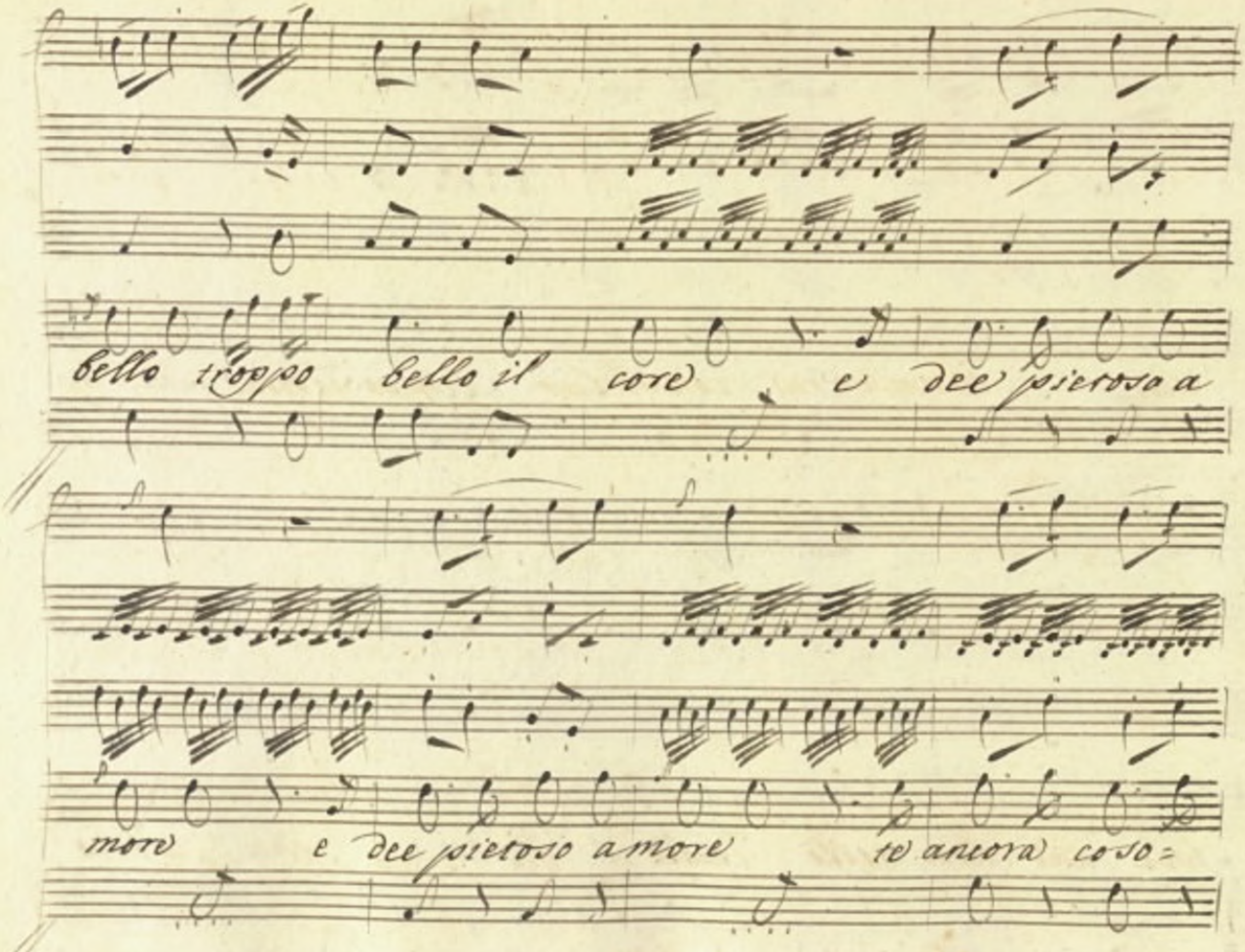
gioja de sto core oh alma grata.

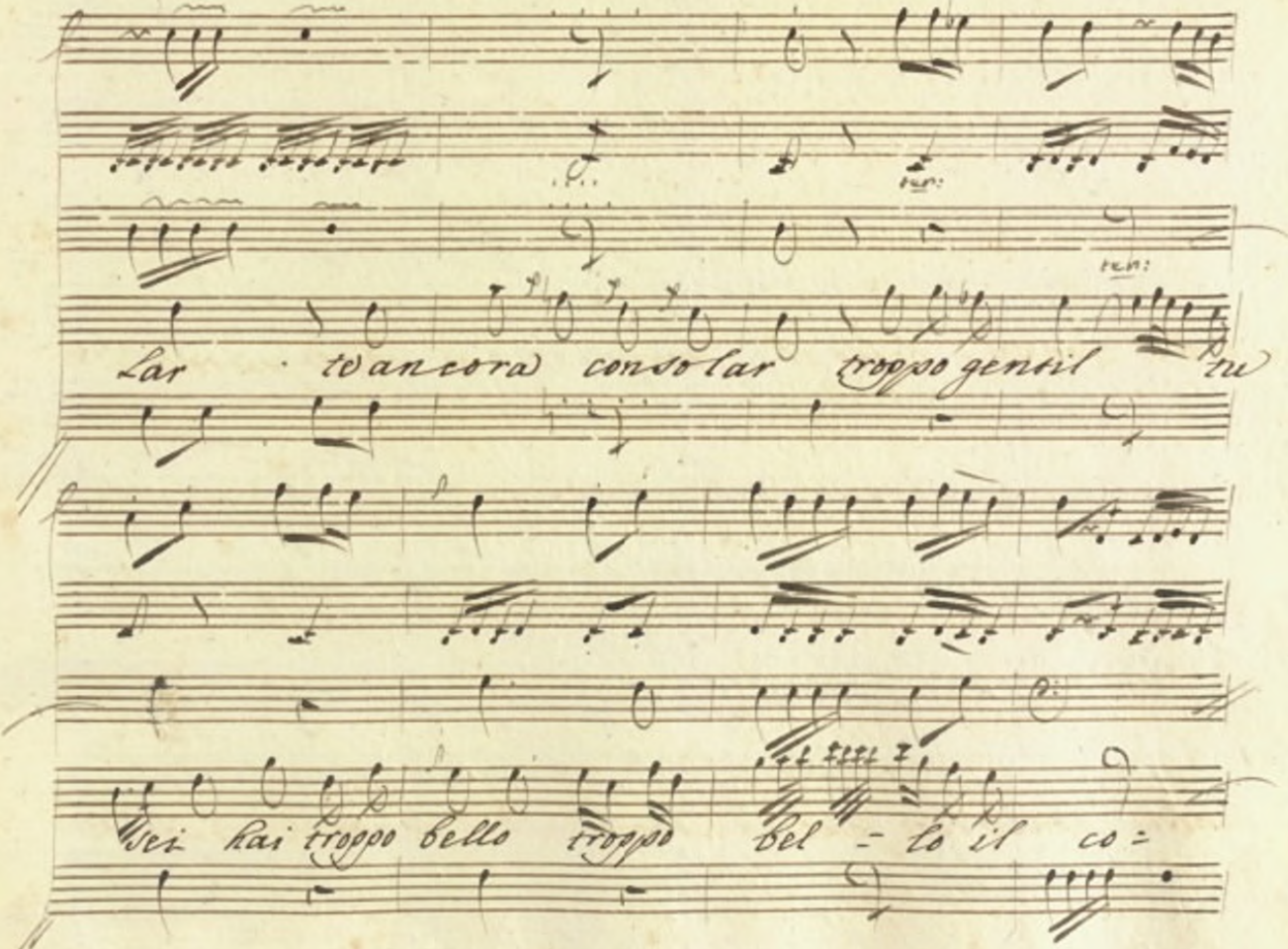
Segue Cavata Milord.

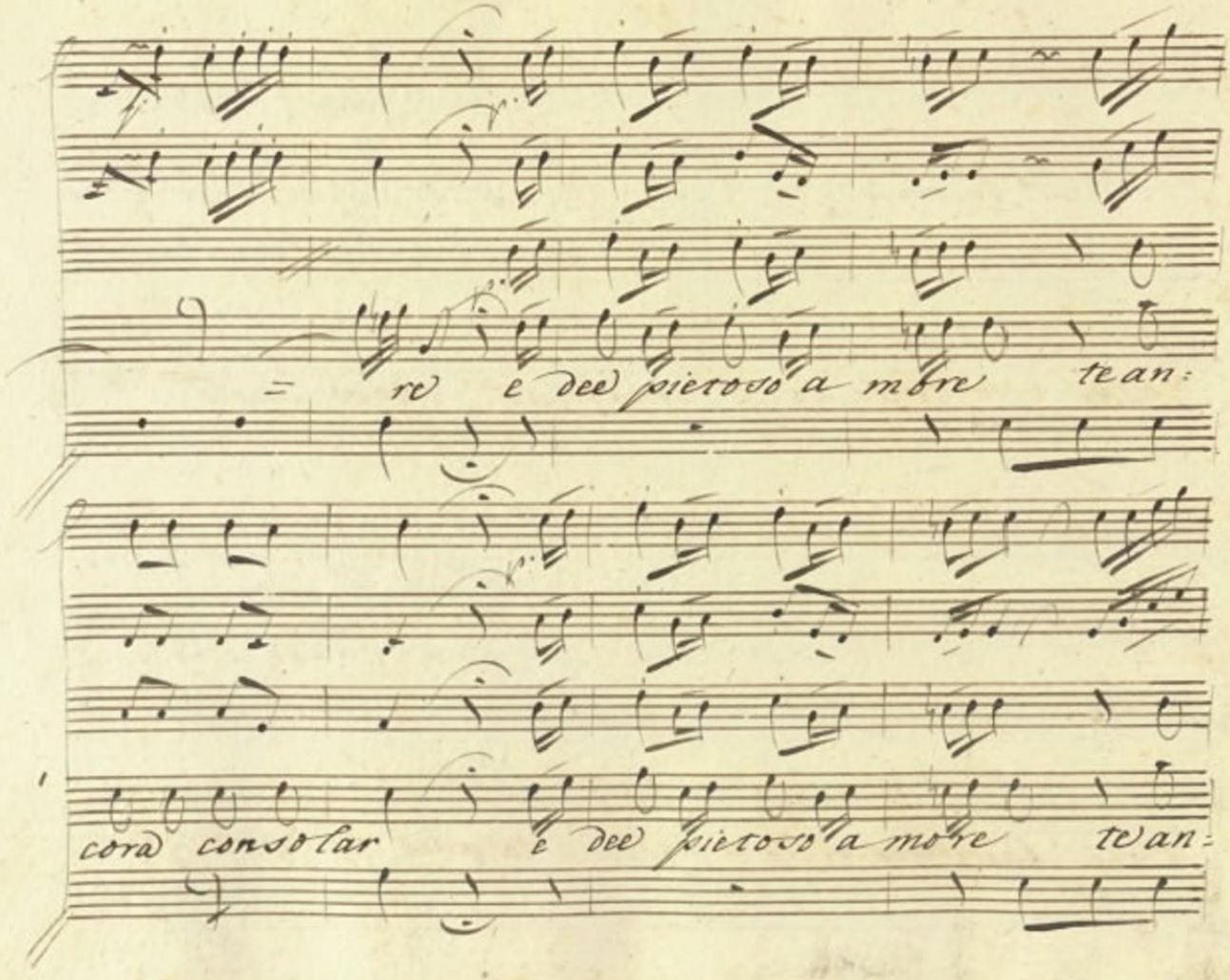

Violini
Viole
Milord
Andante vivace

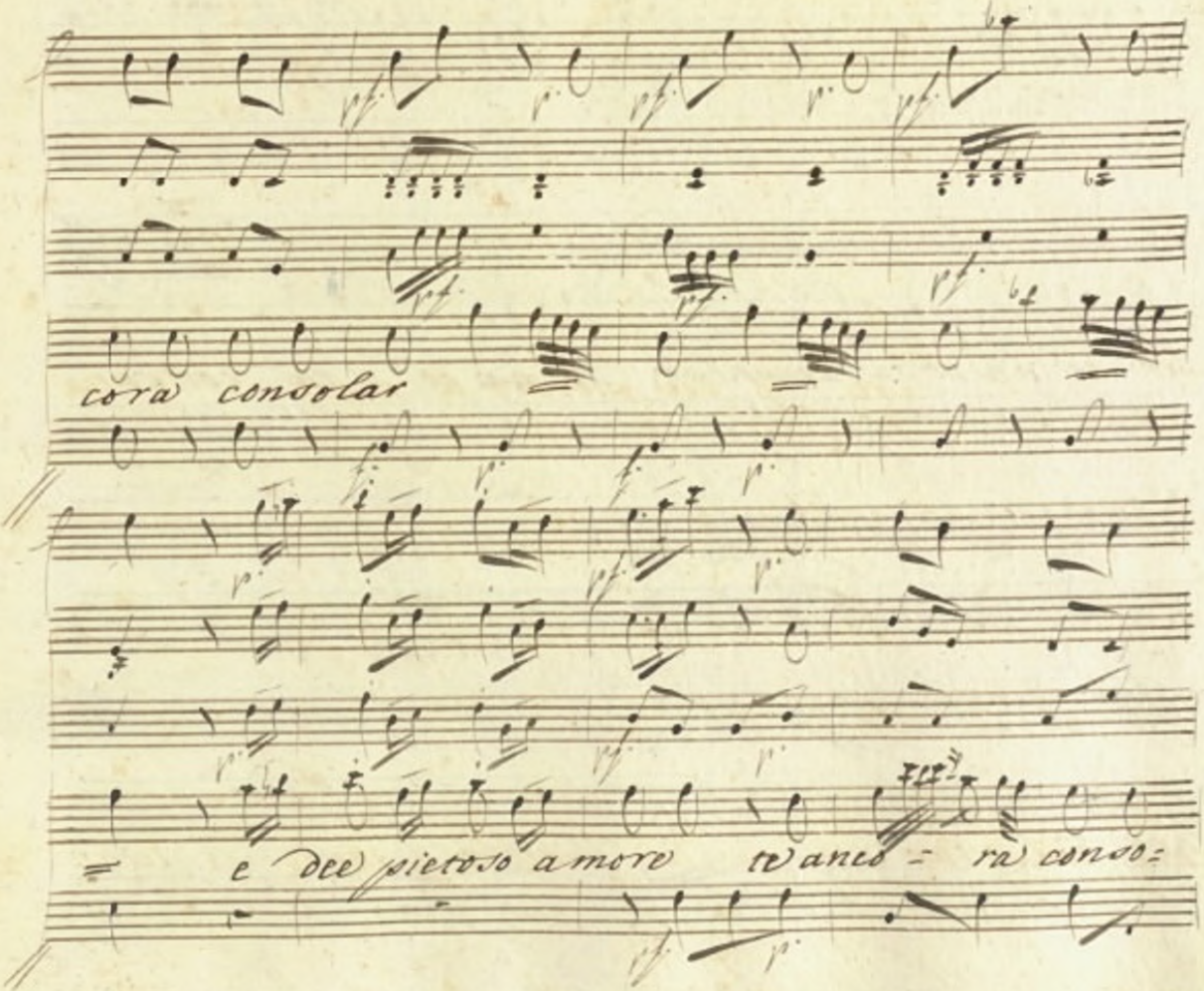


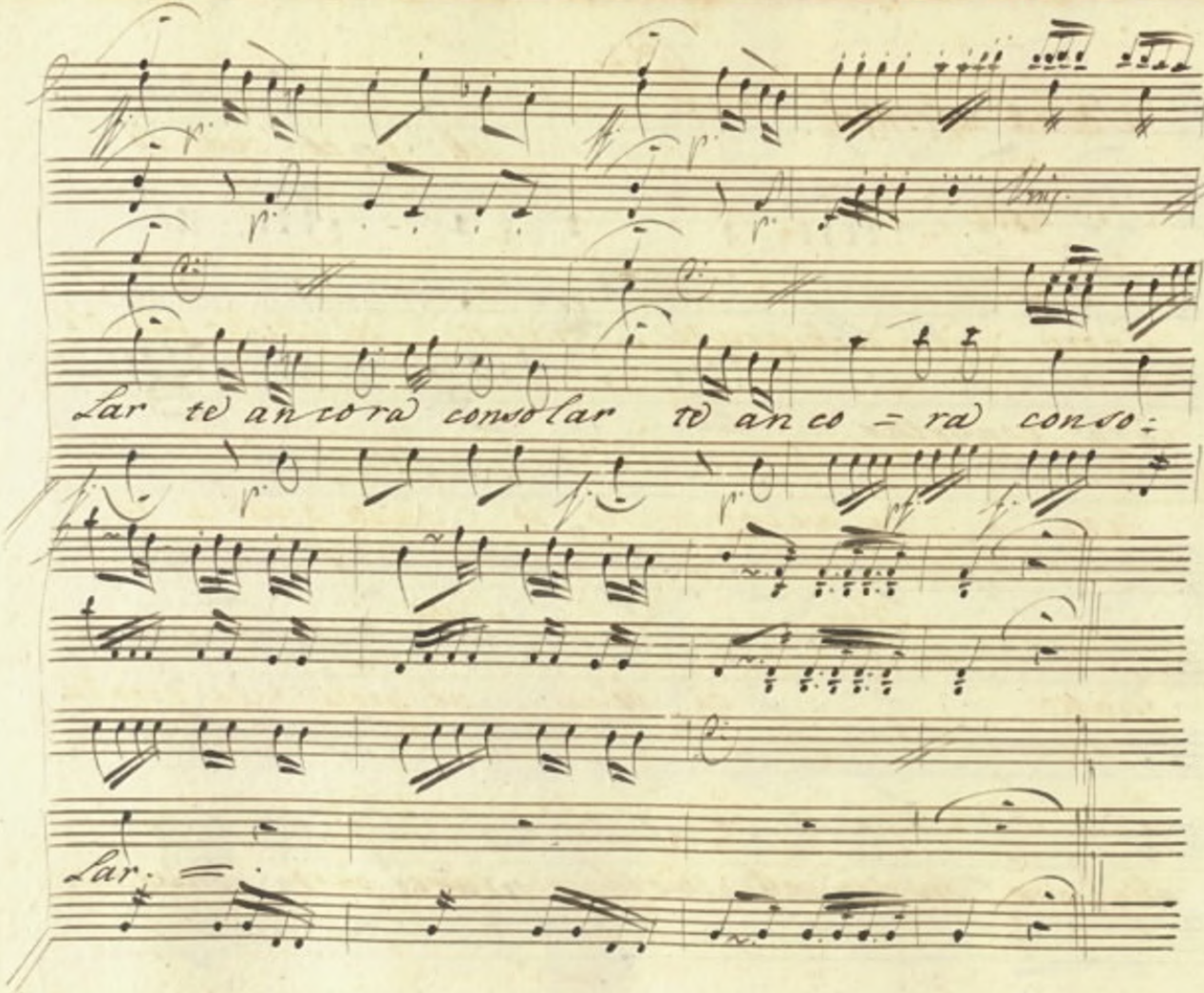

Troppo gentil tu
Sei Hai troppo bello il Core Hai troppo


bello troppo bello il core e dee pietoso a
more e dee pietoso amore te ancora corso=


Lar wancora consolar troppo gentil tu
Sei hai troppo bello troppo bel - lo il co -


= re e dee pietosso a mbre te an:
cora consolar e dee pietosso a mbre te an:


cora consolar
e dee pietoso amore


Lar te ancora consolar te anco = ra conso:
Lar.

Scena ultima

Ros.

uh ecco ccà lo

Tutti

Signore non dechiarate niente de chillo che sè

fatto ca accon = cio io quall'o va a no

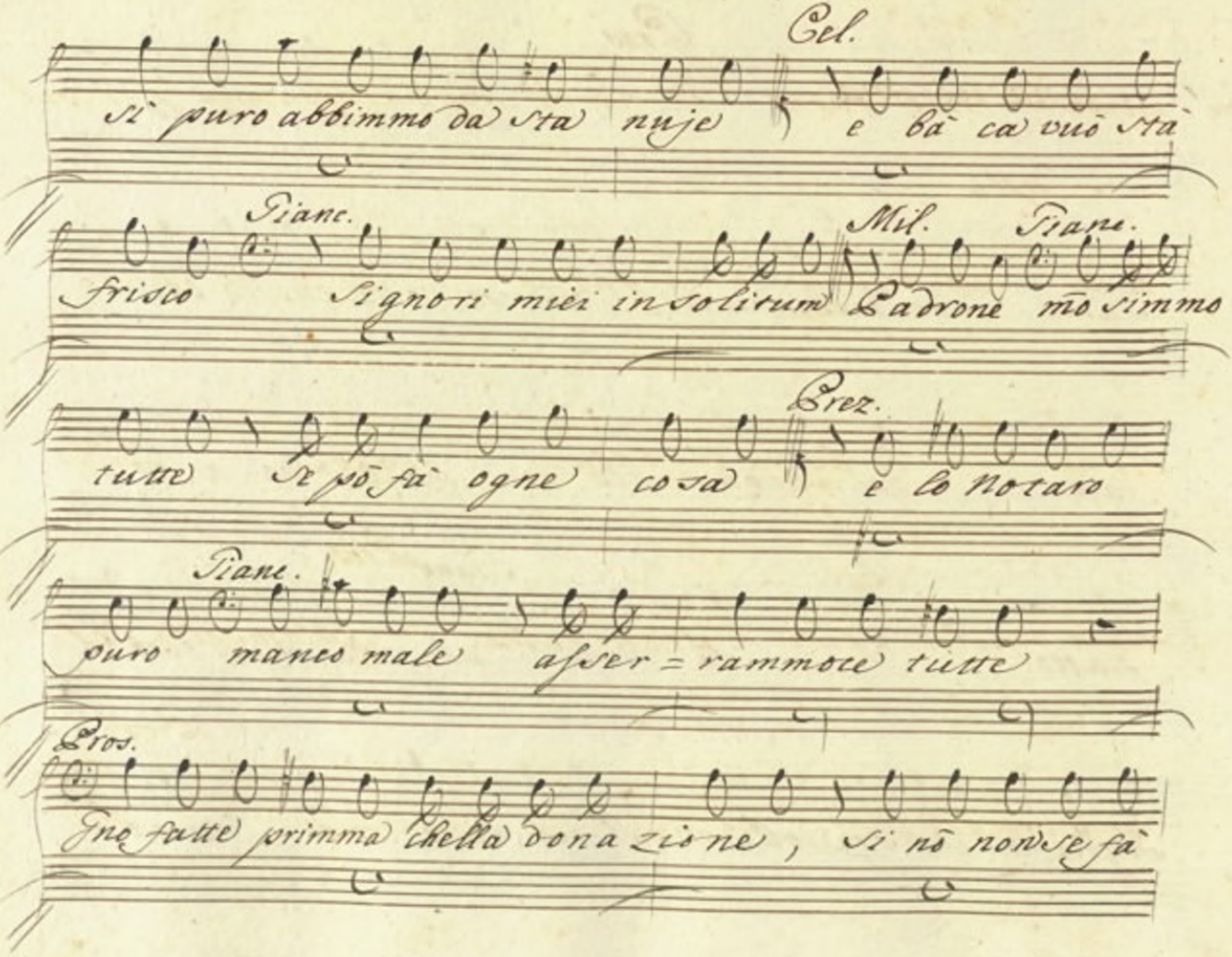
Bar.

fiatto. và bene

Piane.

uh gioja mia ecco ca

figliemo che stà colla mogliere caro caro ecco =


Cel.
Sì puro abbimmo da sta nuje
e bà ca vuò stà
Piane.
Mil.
Piane.
Frisco
Signori miei in solitum
Padrone mò simmo
tutte
Se pò fà ogne
cosa
Prez.
e lo notaro
Piane.
puro
manco male
asser = rammore tutte
Pros.
Ino fatte primma chella donazione
, Si nò nonse fà

Gianc.

niente dice buono. Si nota apprimmo apprimmo io pel

bene che boglio a sta Ragazza le fò na dona=

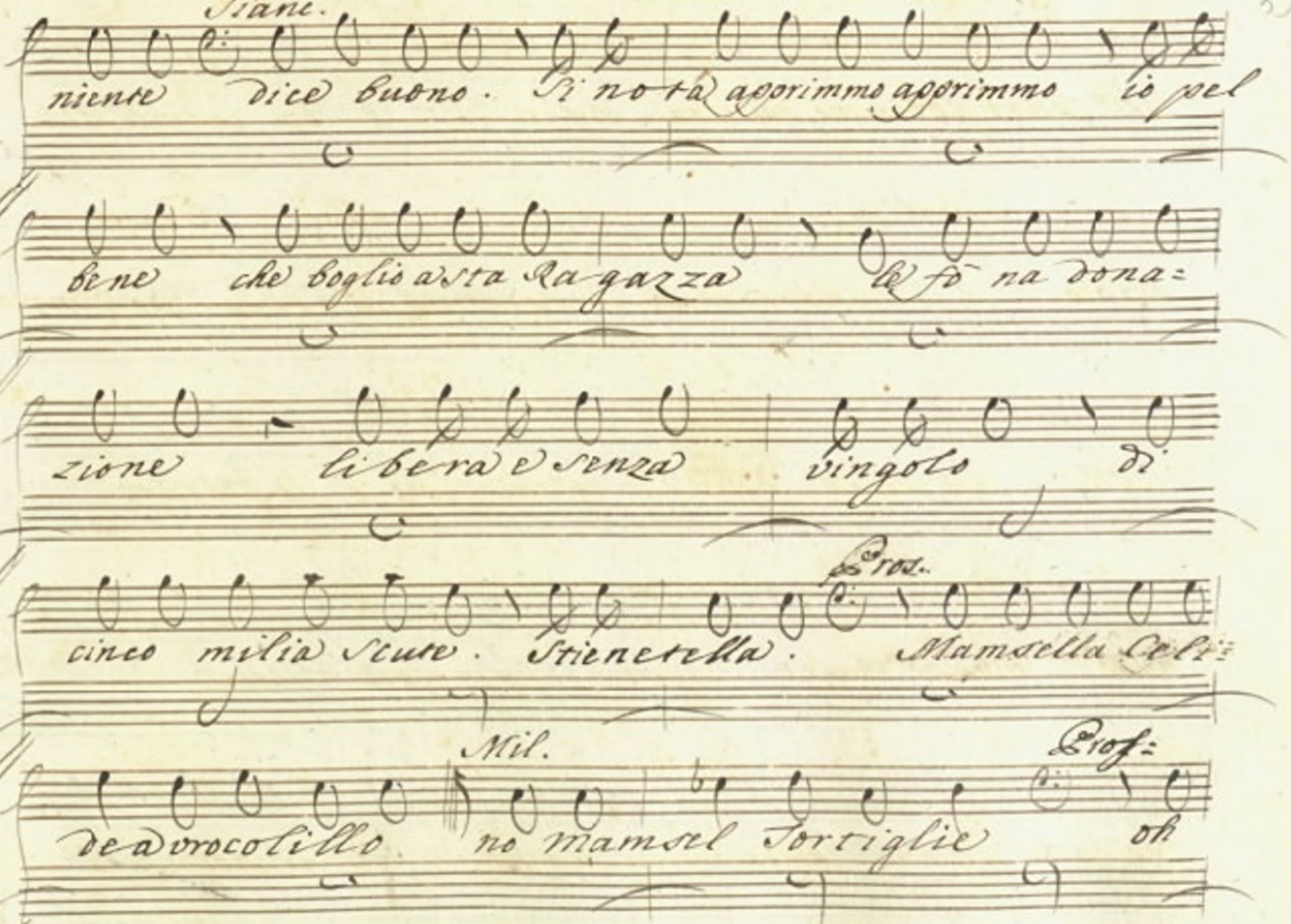
zione libera e senza vingolo di

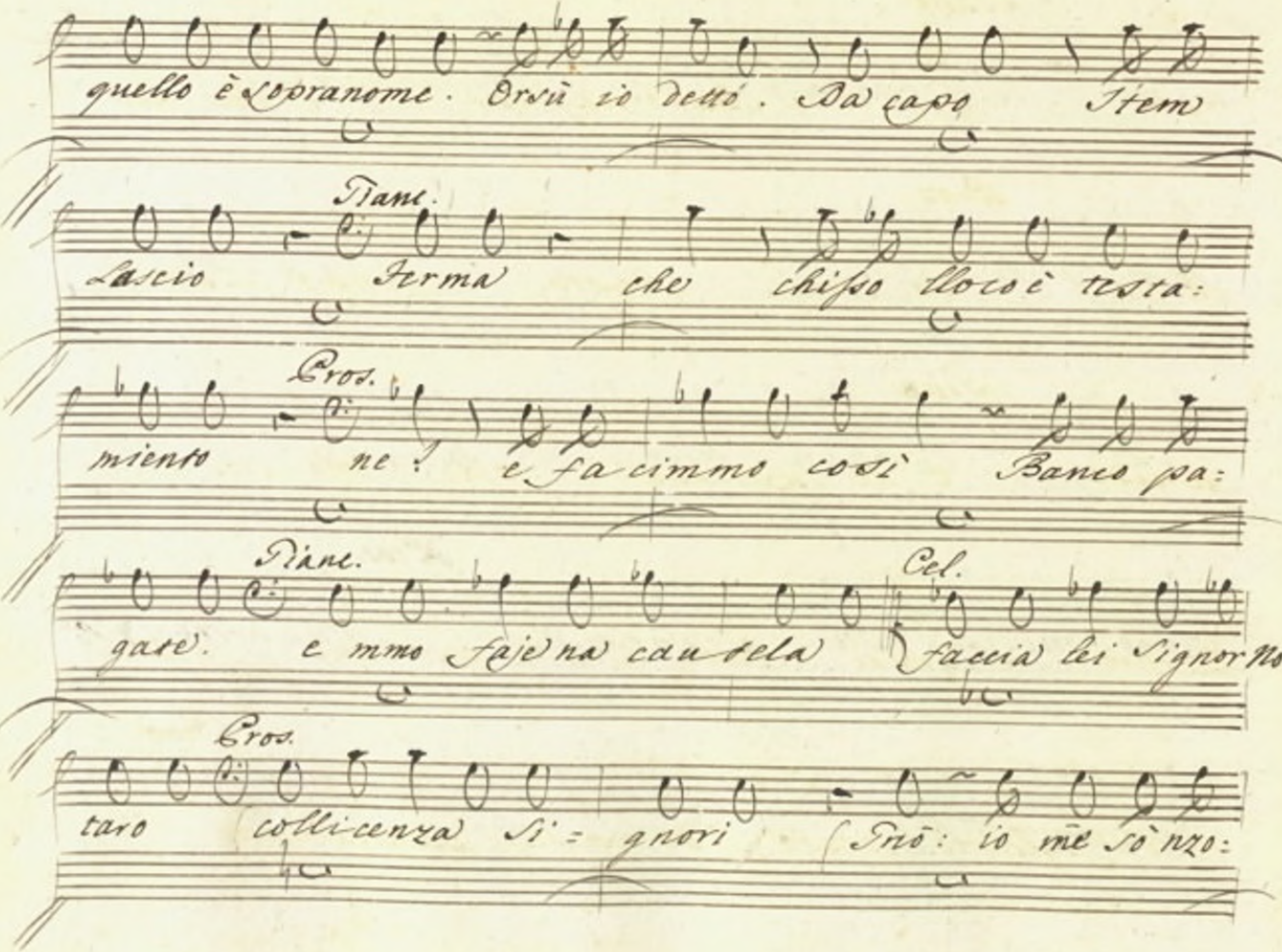
Pros.

cinco milia scute. Stienetella. Mamsella Celi=

Mil. Pros=

de a vrocolillo no mamsel Tortiglie oh





quello è sopranome. Orsù io dettò. Da capo Item

Tianc.

Lascio Ferma che chisso lloco è testa:

Pros.

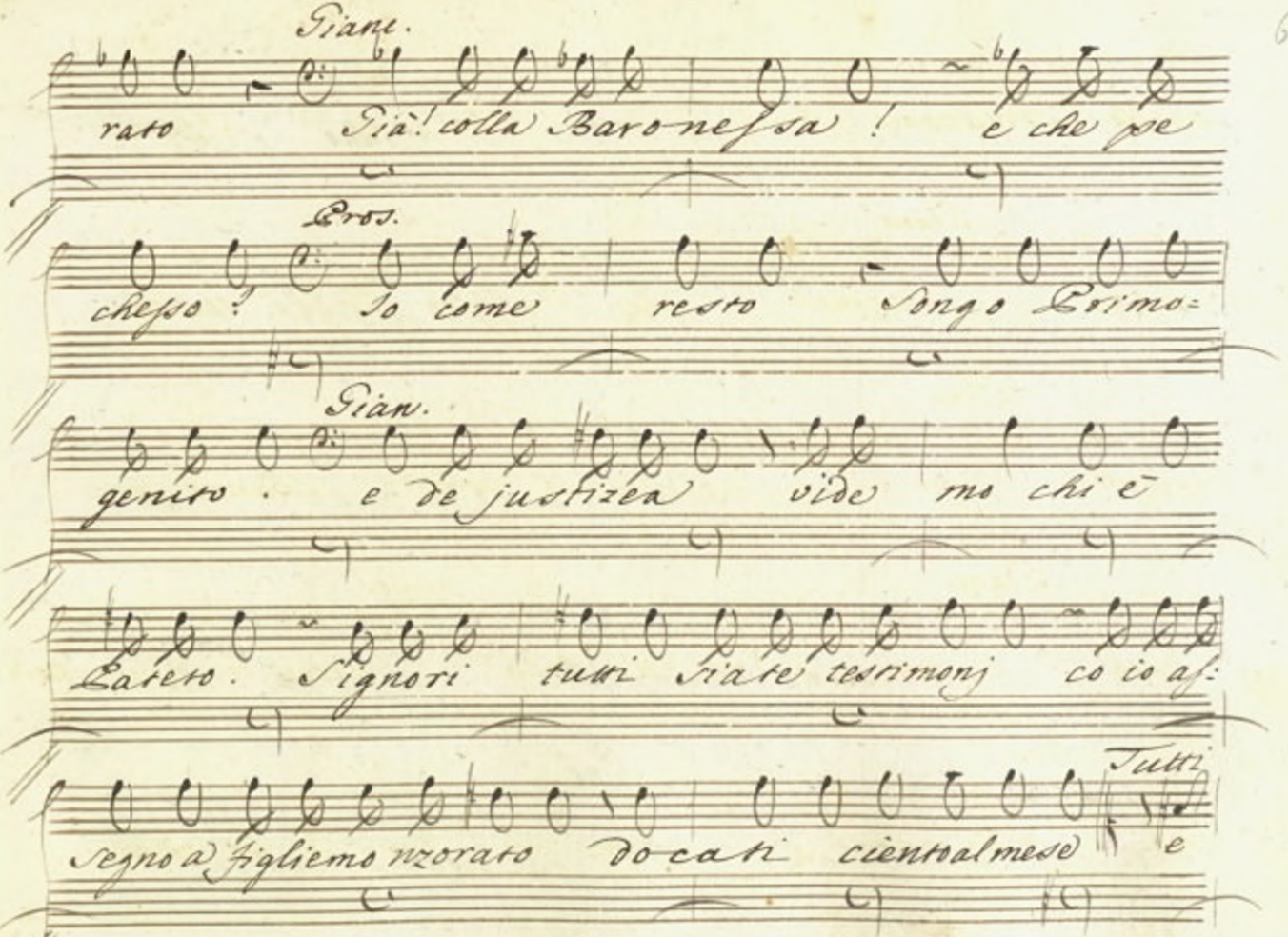
miento ne? e facimmo così Banco pa:

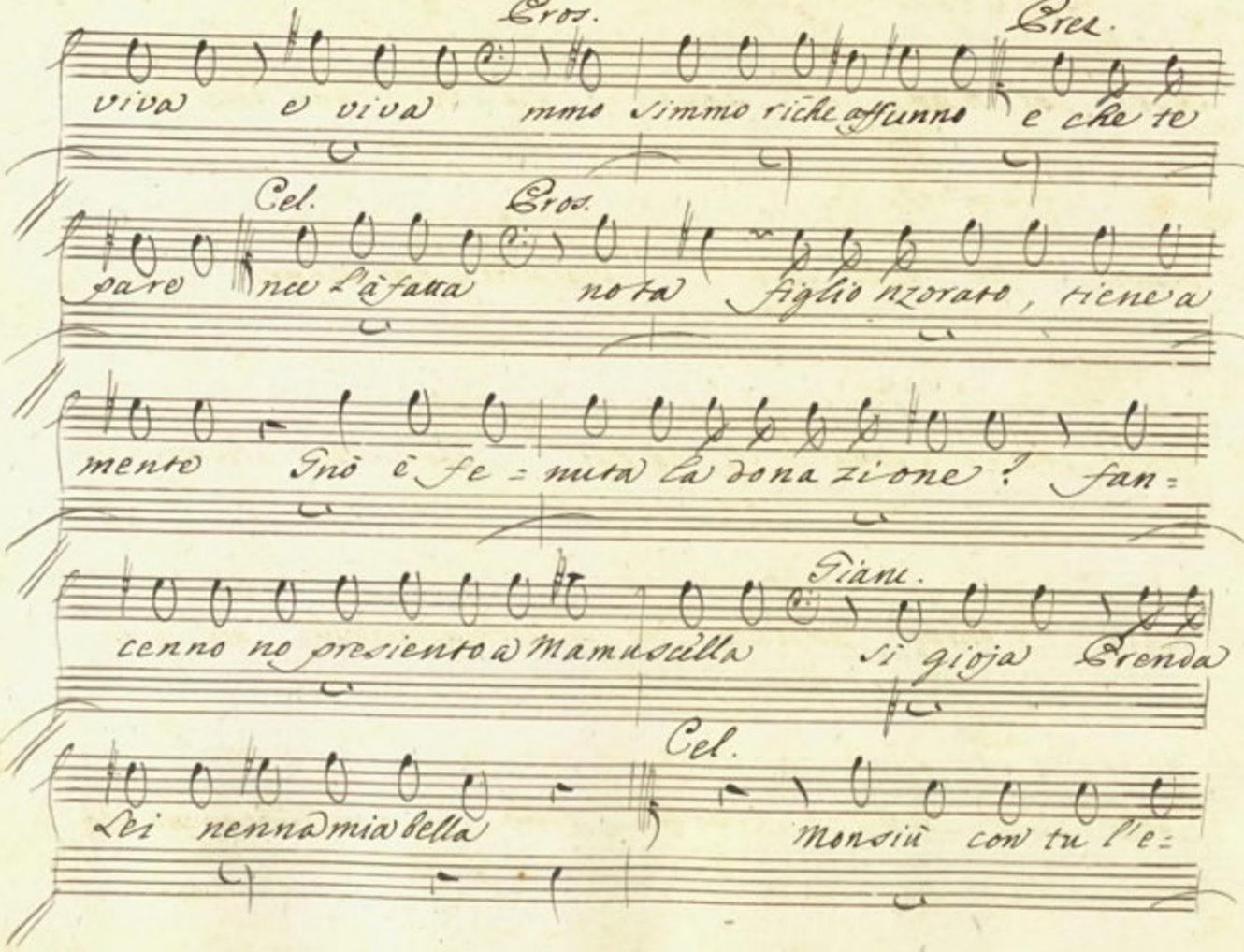
Tianc. Cel.

gate. e mmo faje na cautela faccia lei Signor No:

Pros.

taro (collicenza Si = gnori (Trò: io me sò nzo:


Gian.
rato Già! colla Baronessa! e che pe
Eros.
chesso? Io come resto Songo Legitimo=
Gian.
genito. e de justizea vide mo chi è
Lareto. Signori tutti siate testimonj co io as:
Tutti
segno a figliemo nzorato docati cientoalmese e



Pros. Prez.

viva e viva mmo simmo riche affunno e che te

Cel. Pros.

pare nce l'à fatta nota figlio nzorato, tiene a

mente Gnò è fe = nuta la dona zione? fan=

Gianc.

cenno no presiento a Mamuscella si gioja Prenda

Cel.

Lei nenna mia bella Monsiù con tu l'e=

spit, col chior, col ame, sce ve rand trè fort

Gianc.

grase. Uh bella cosa! via allegra mente o:

gnuno che se sposa. Si nota ajestiso figliemo nzo:

Cel. Prez.

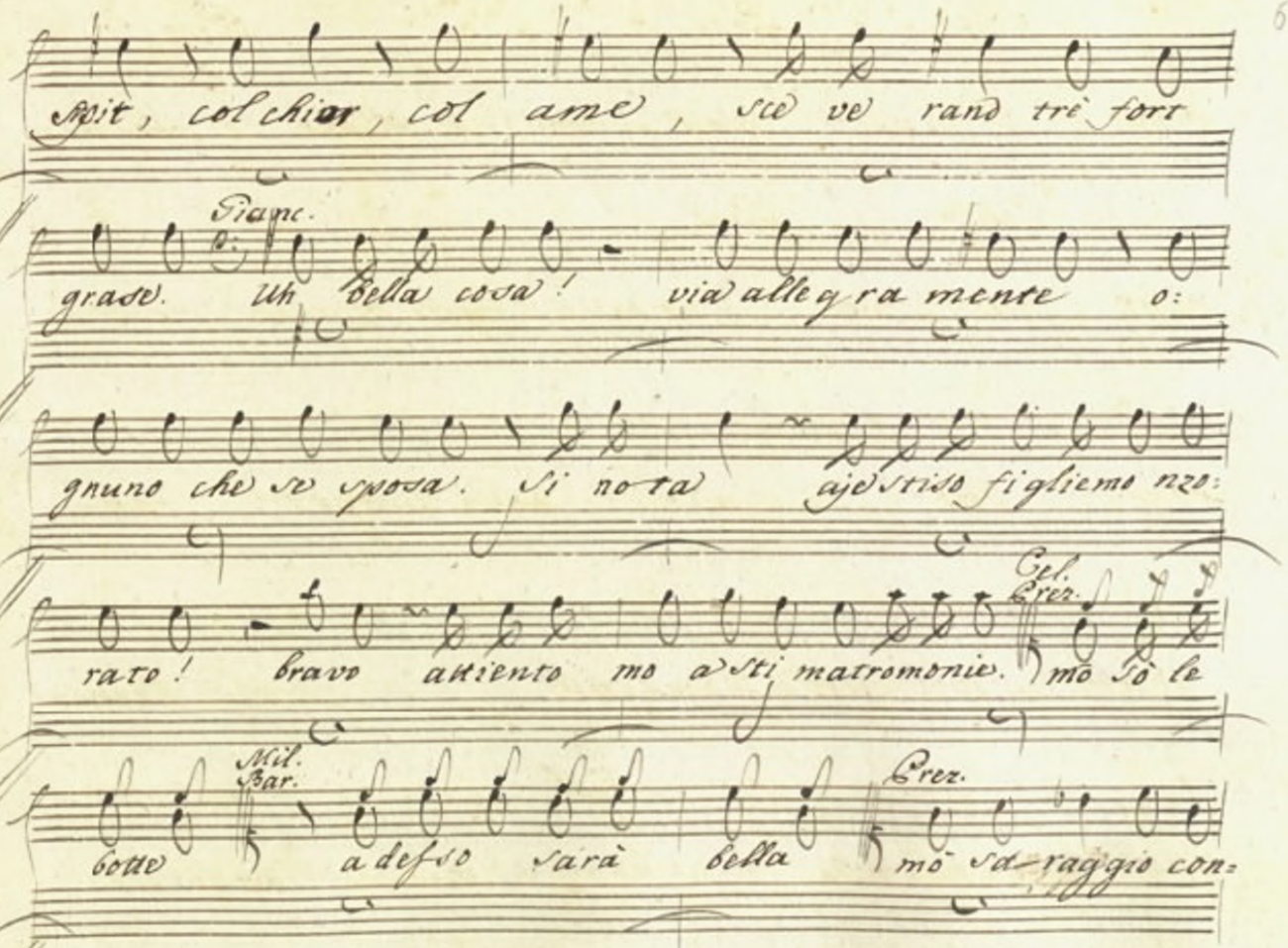
rato! bravo attiento mo asti matromonie. mò sò le

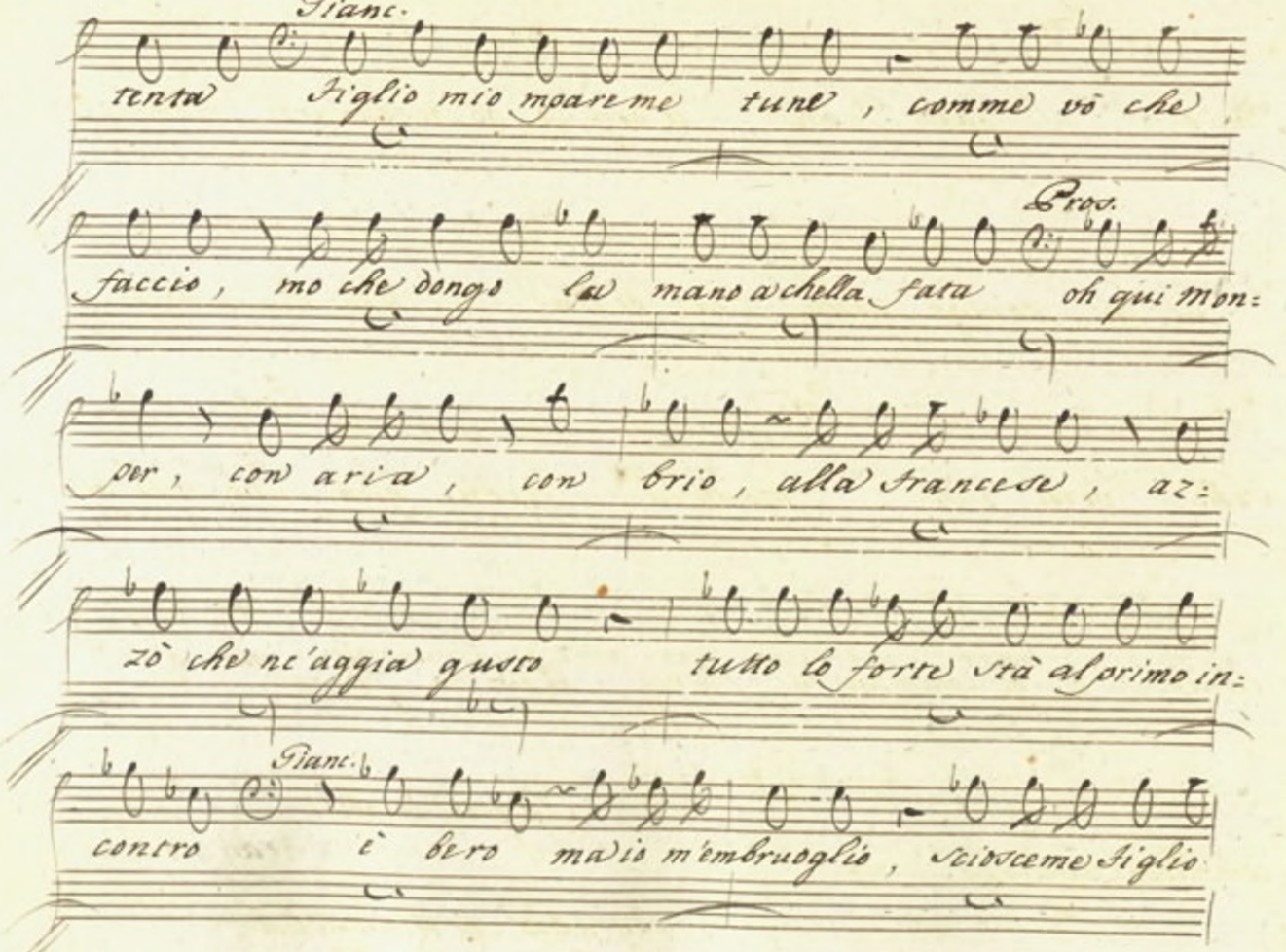
Mil. Bar.

botte adesso sarà bella

Prez.

mò sa-raggio con=





Gianc.

tenta Figlio mio mpareme tune, comme vò che

Pros.

faccio, mo che dongo la mano a chella fata oh qui mon:

per, con aria, con brio, alla Francese, az:

zò che ne'aggia gusto tutto lo forte stà al primo in:

Gianc.

contro è bero ma io m'embruoglio, sciosceme Figlio

Cros.

mio Si caro Jnore: adesso vò insegnarti comme

t'ai da portar colla tua bella. Allon madamui=

Cel. Cros.

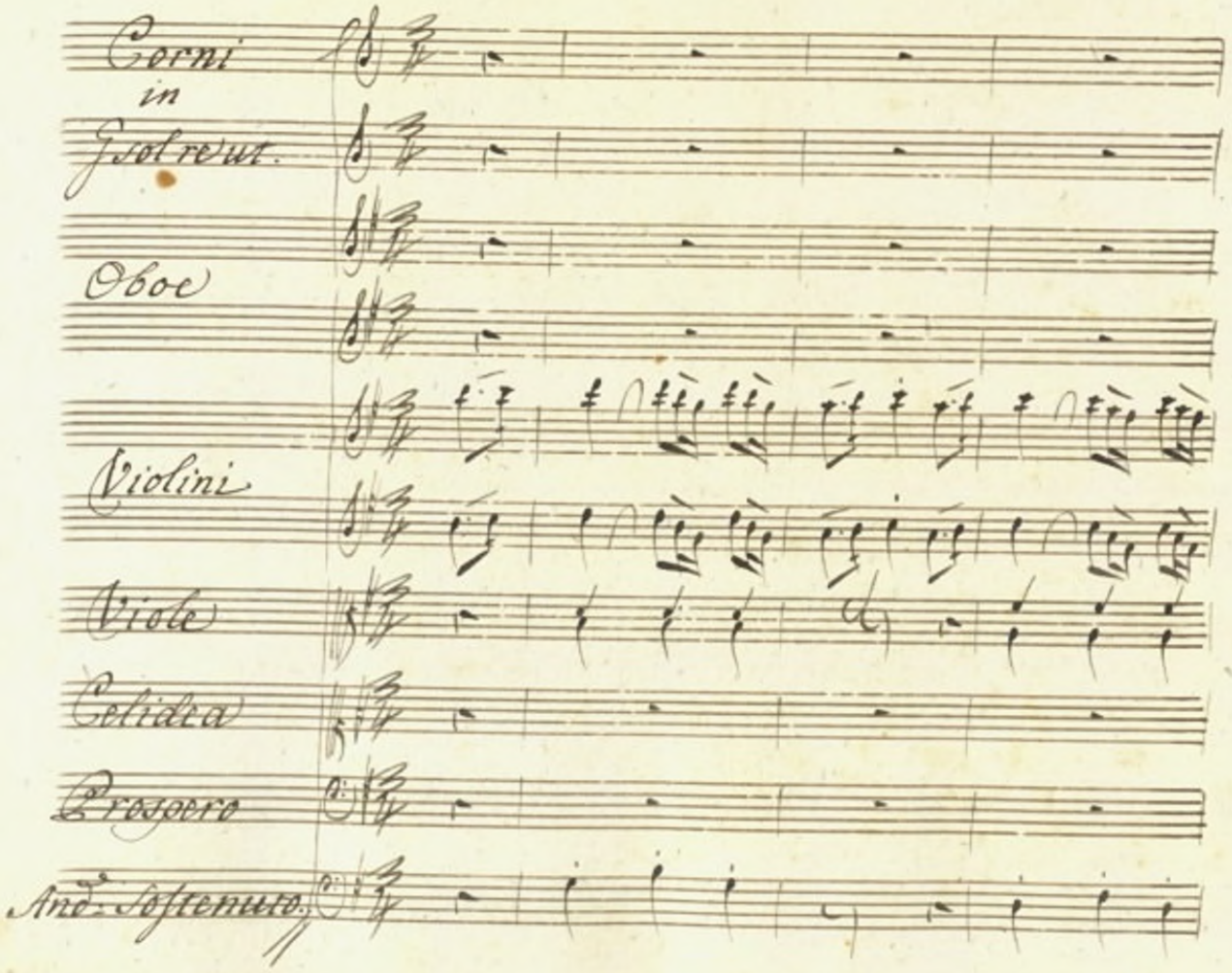
selle veni issì mondiù eccomi quà Jnò, statt'at=

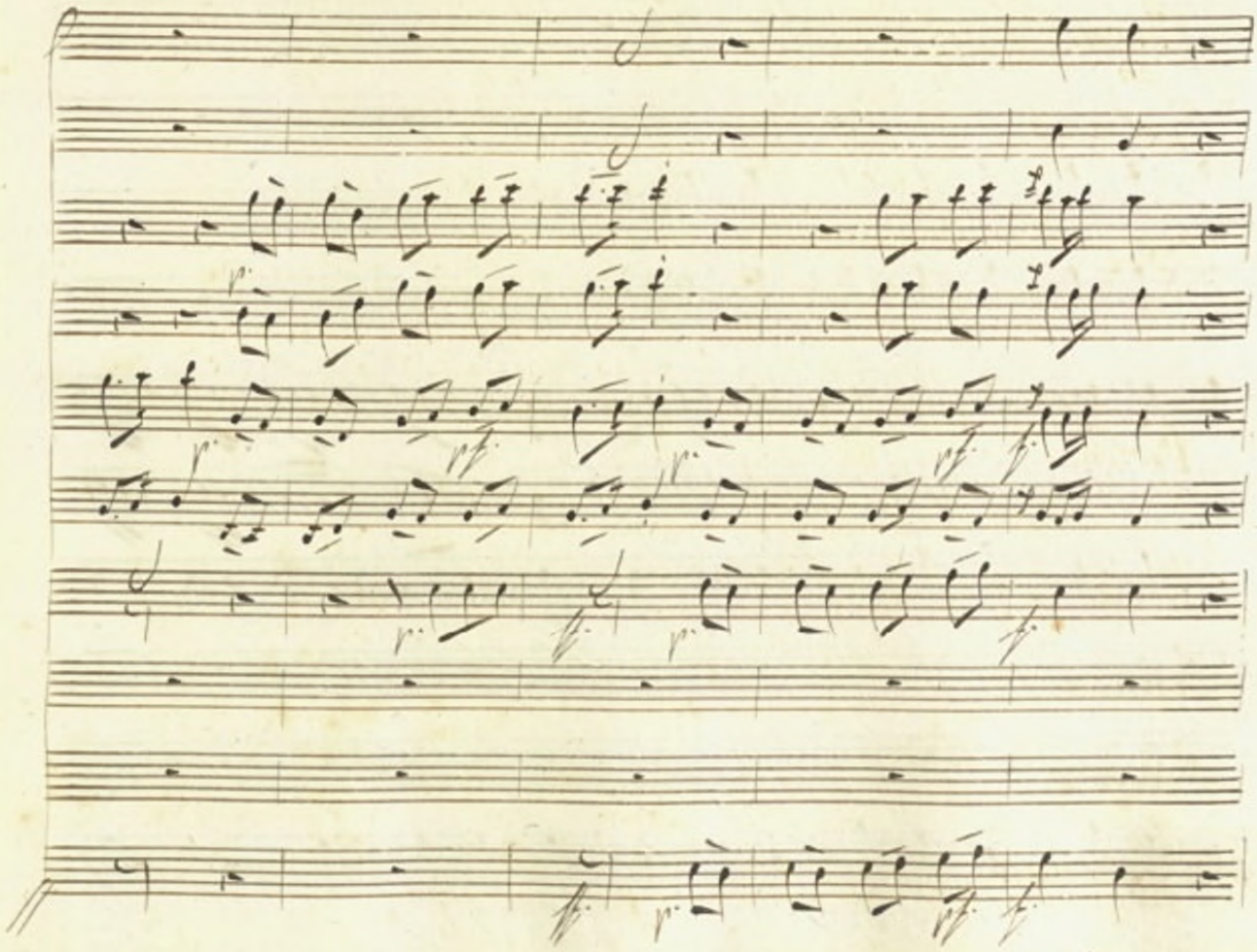
tiento, e bi comm'aje da fare / Povero Jnore e

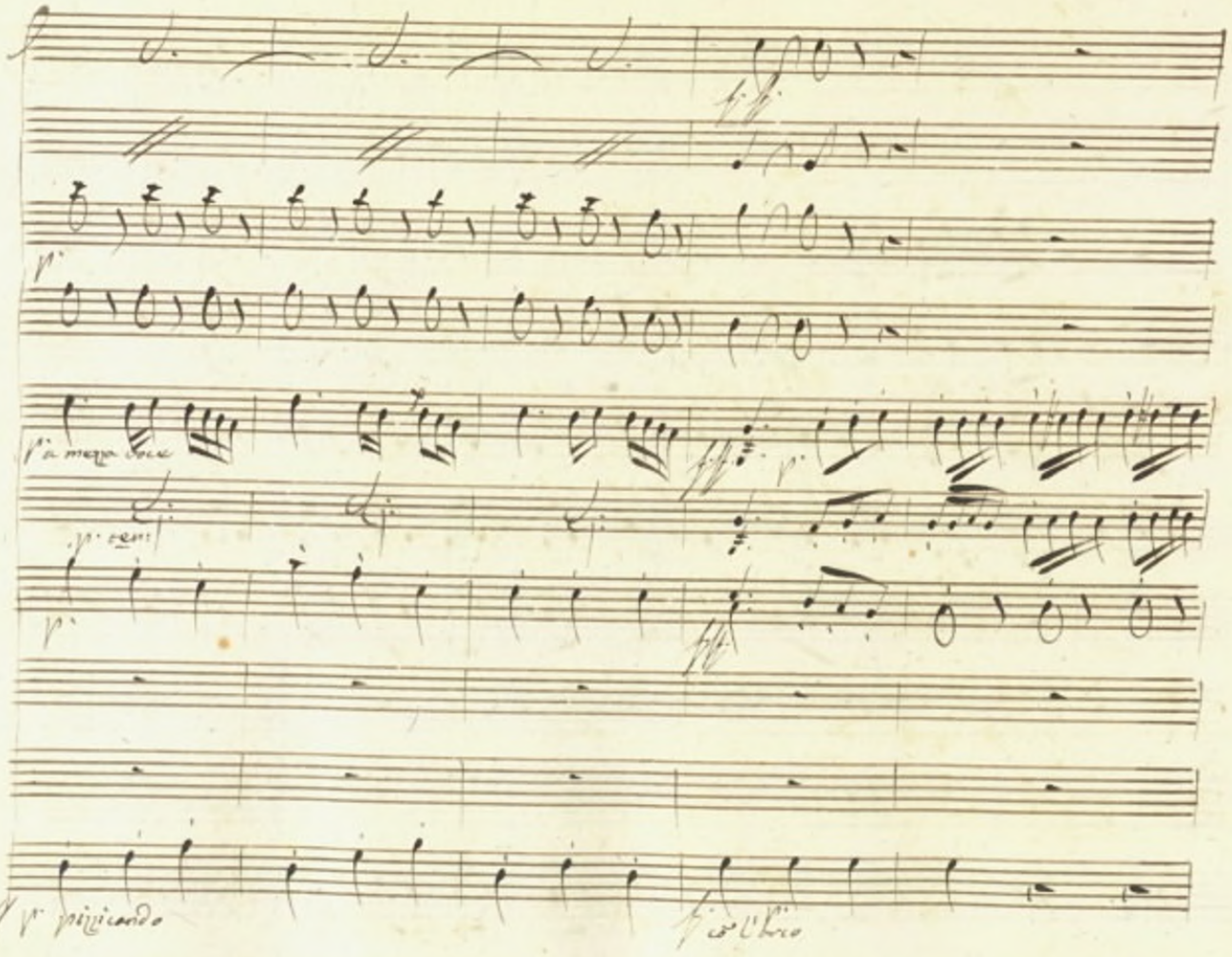
Segue a due

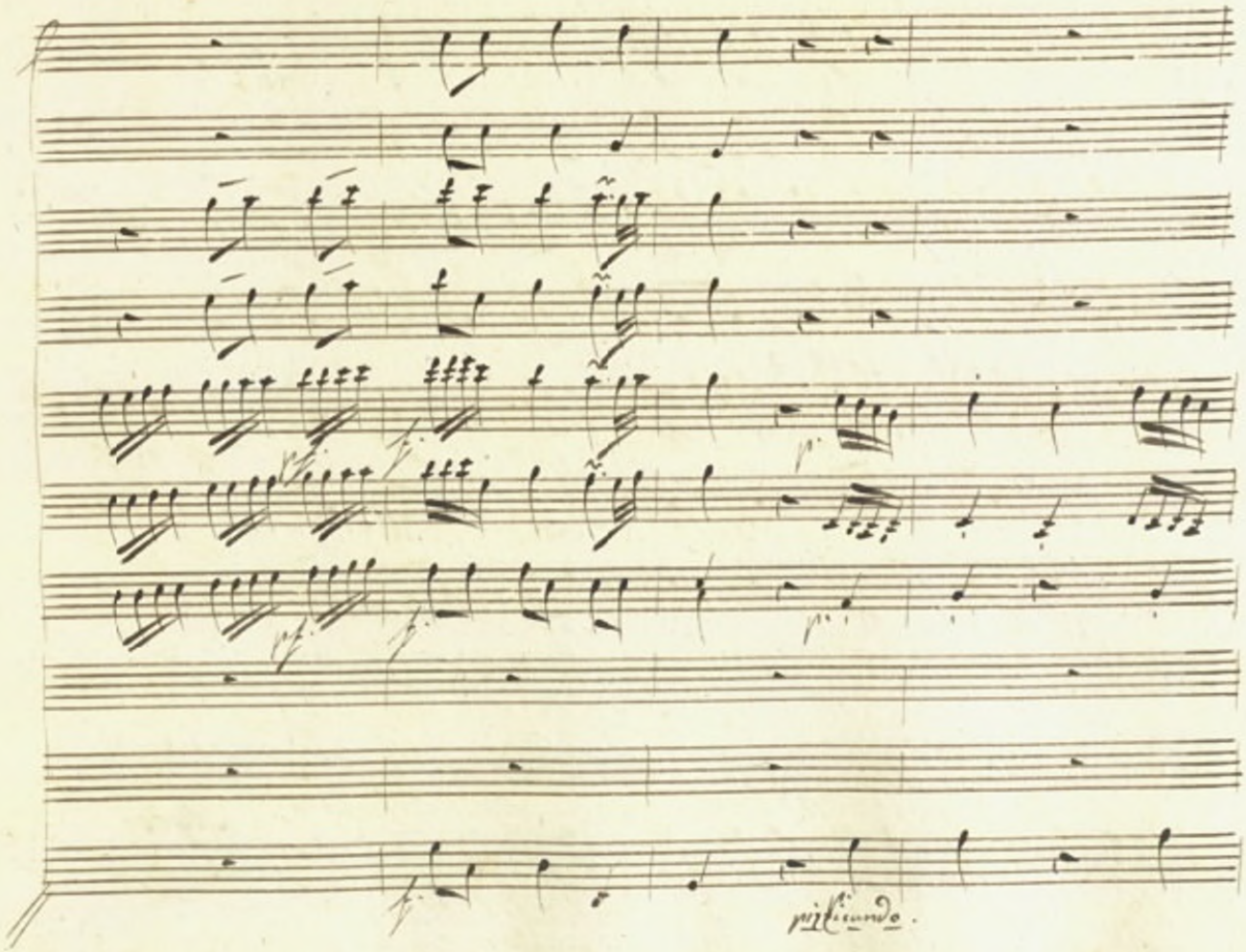
comme vò restare. =.

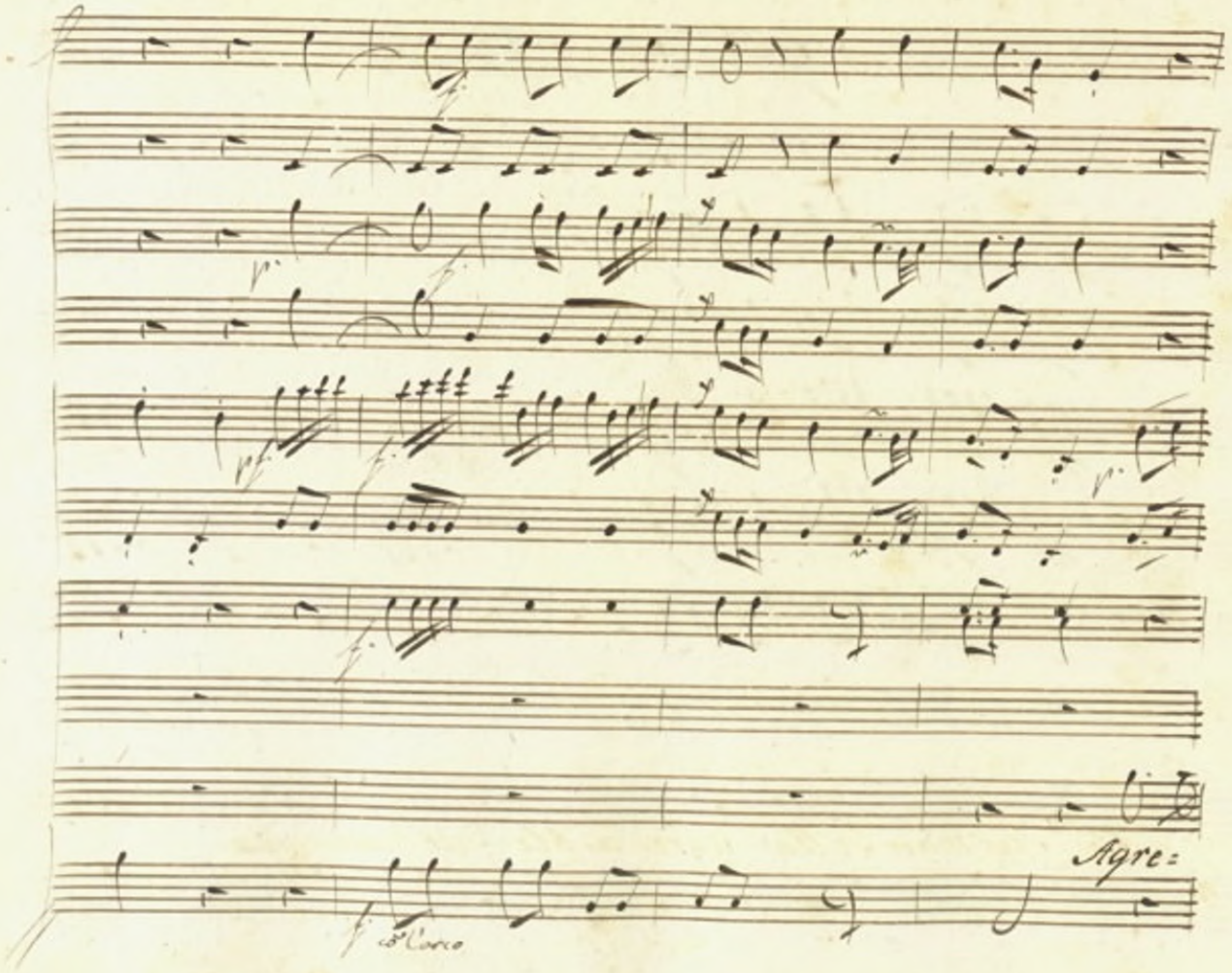
Agrable ser Mamsella

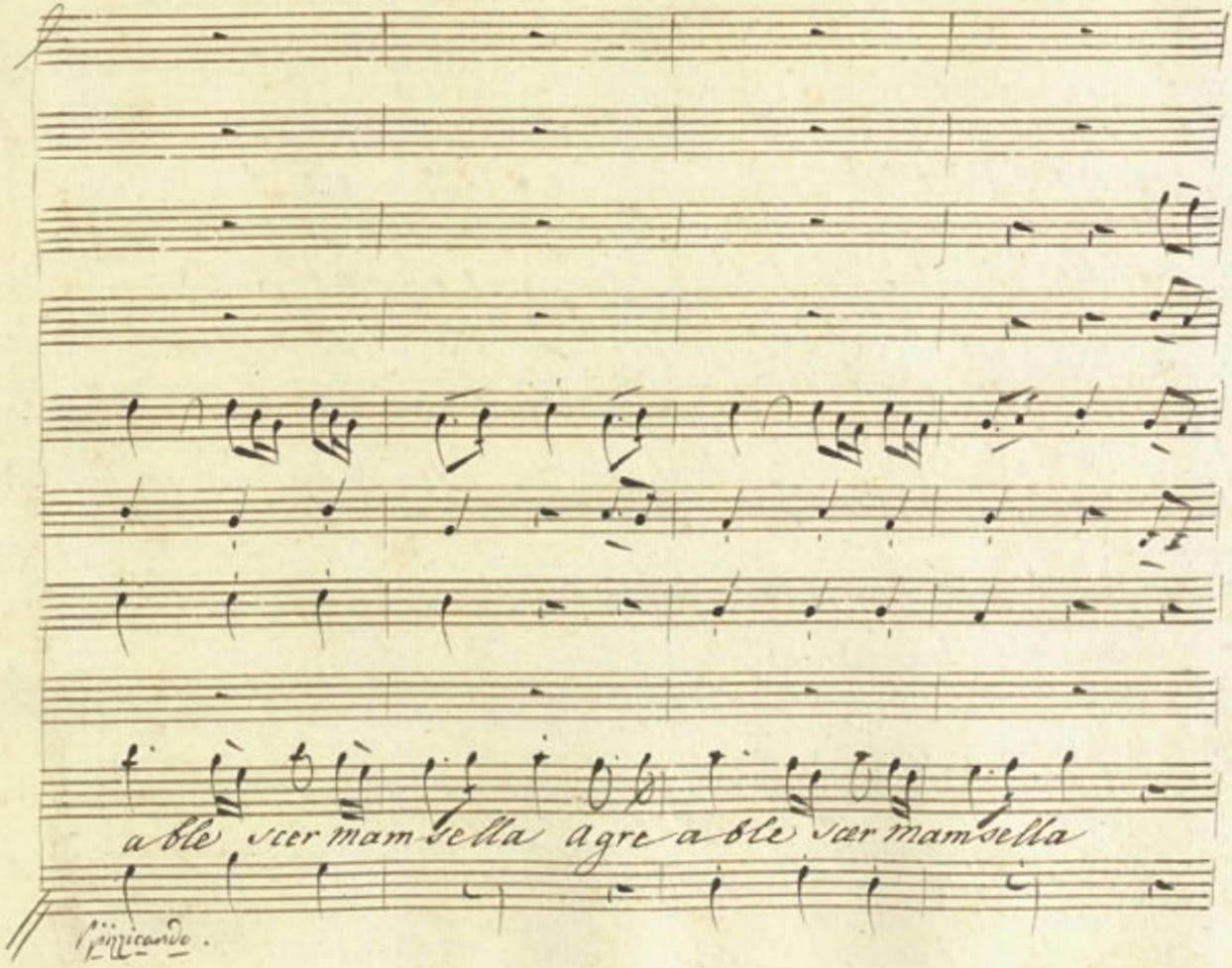

Corni
in
G sol re ut.
Oboe
Violini
Viole
Celidea
Prospero
And.e Sostenuto.

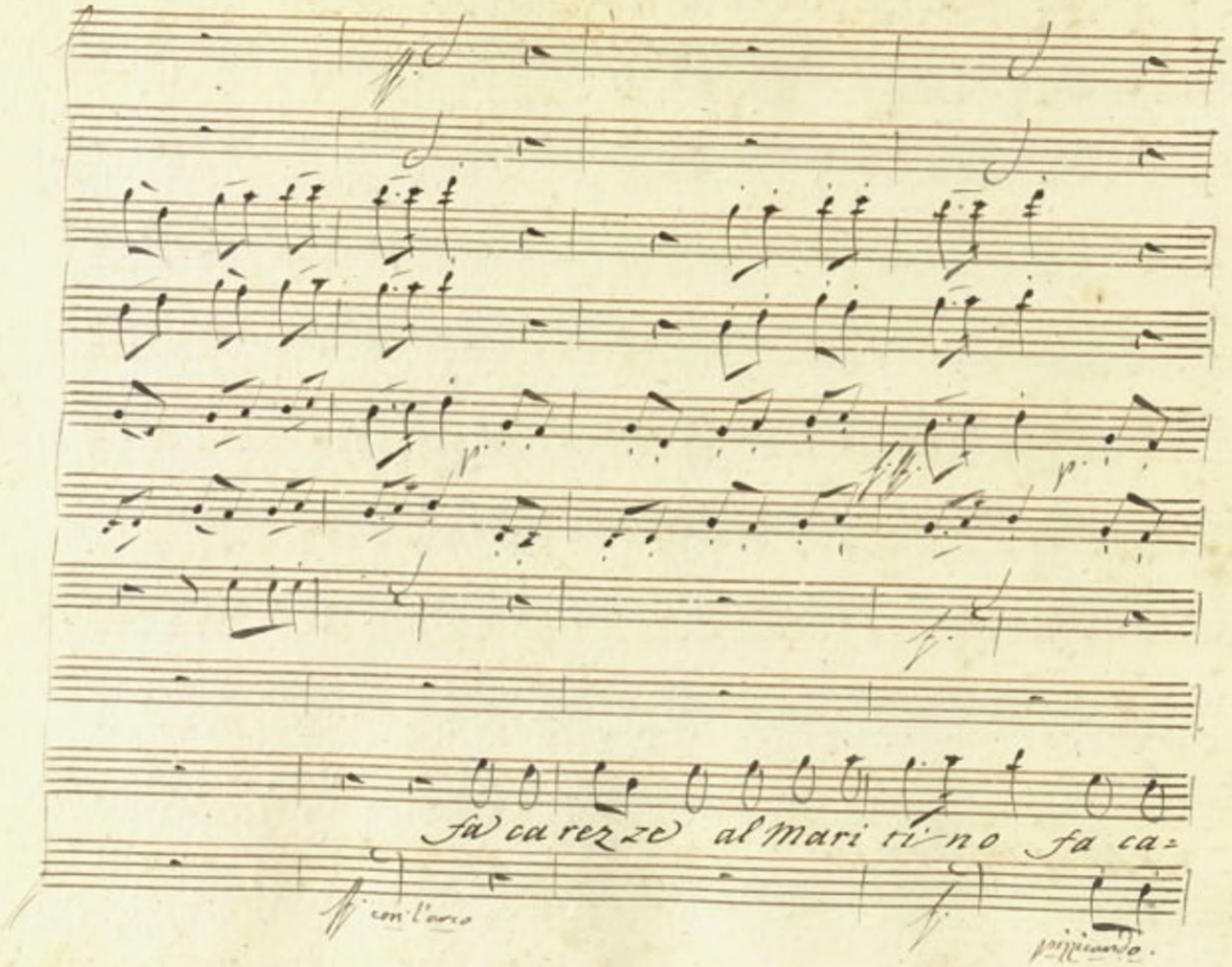


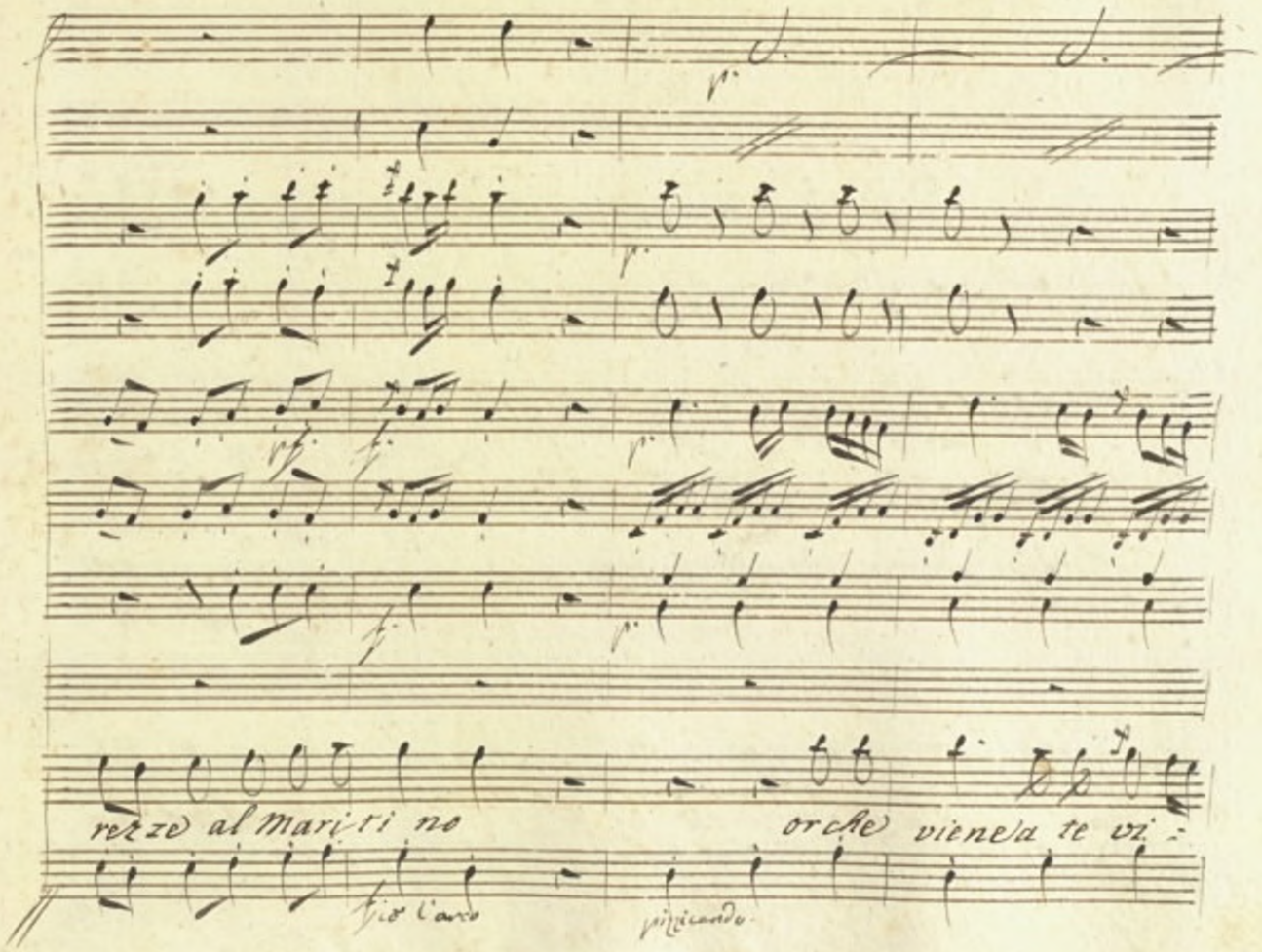

p
p a mezza voce
p
p pizzicando
f co l'Arco

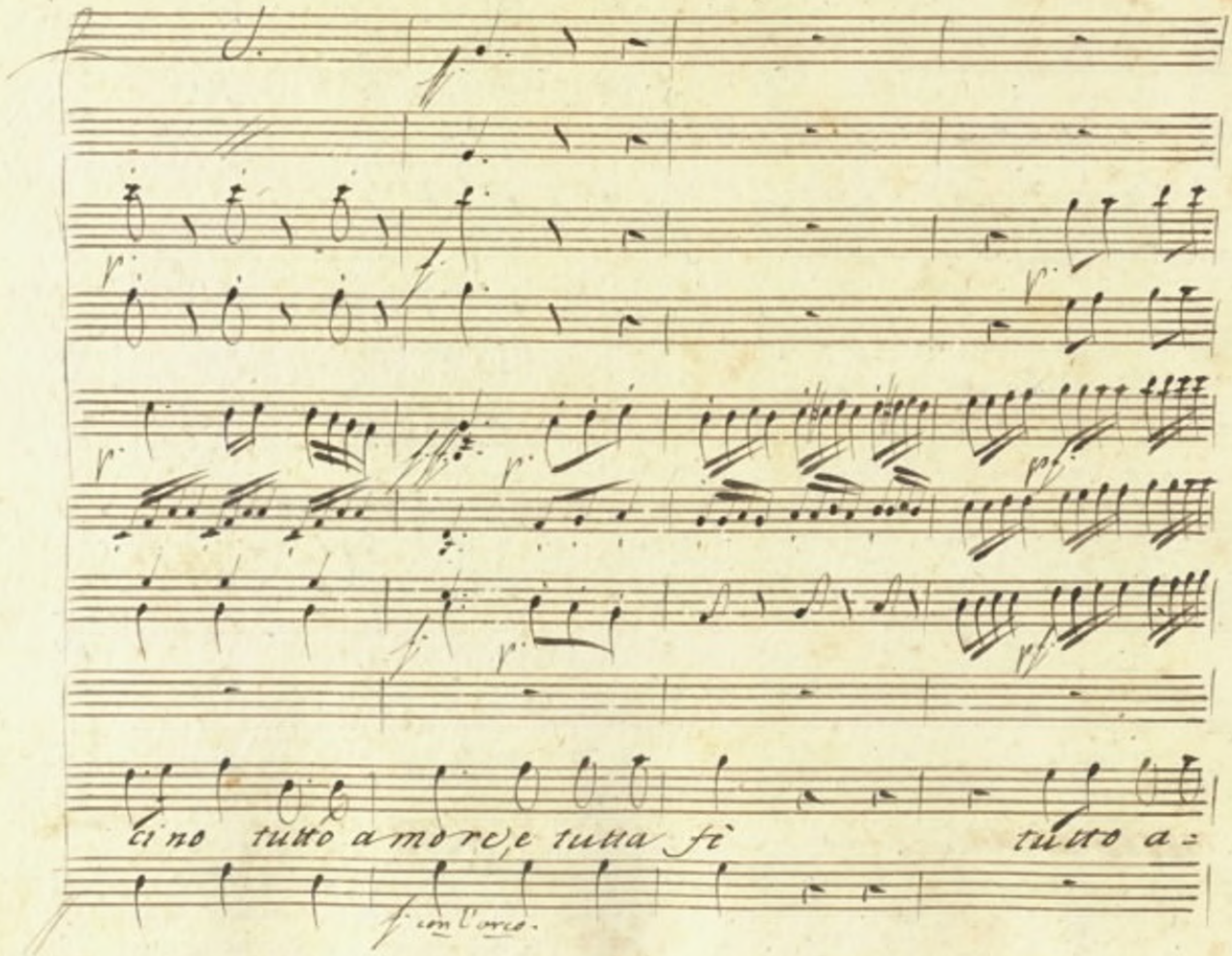

più stringendo.

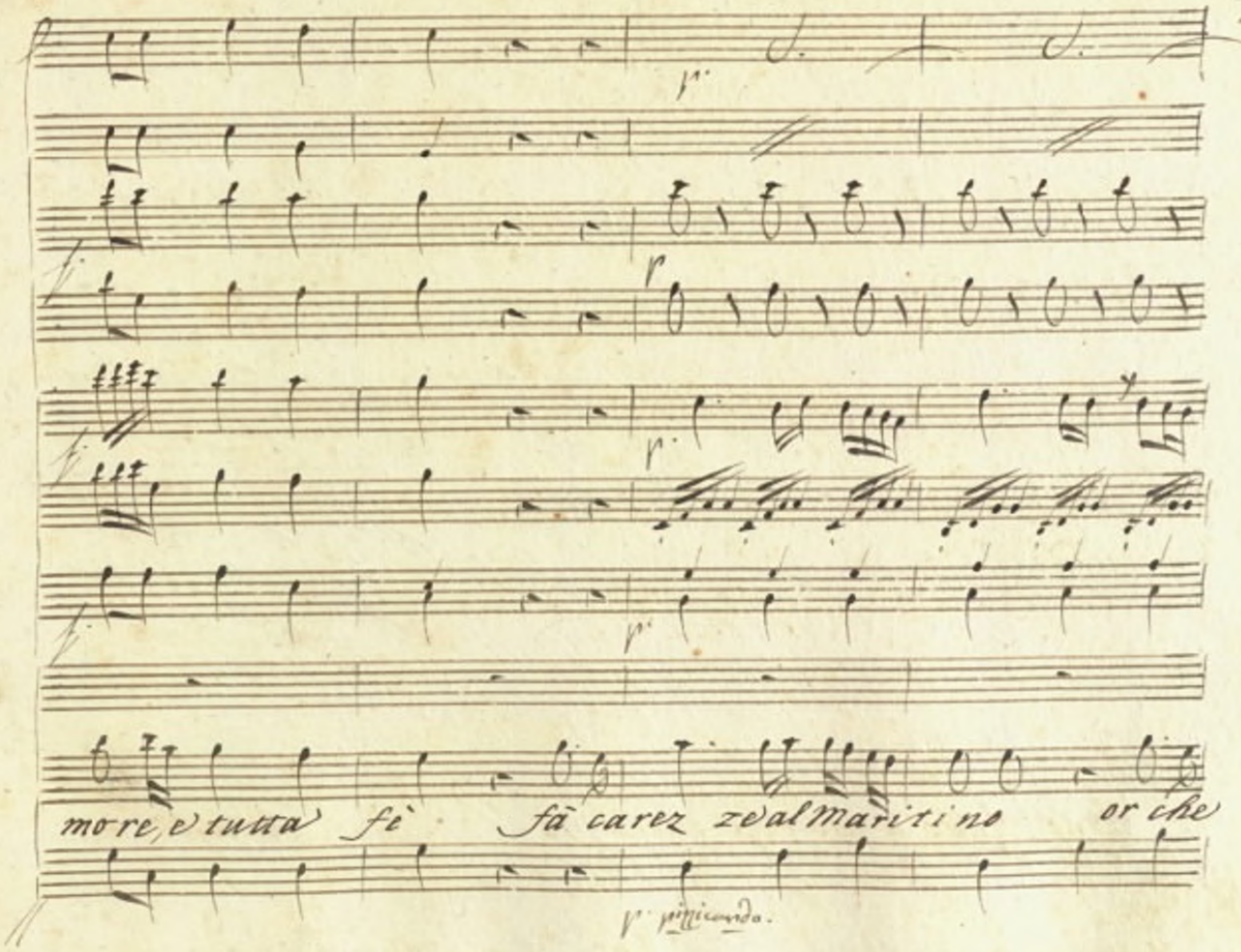

Agre:
Coro

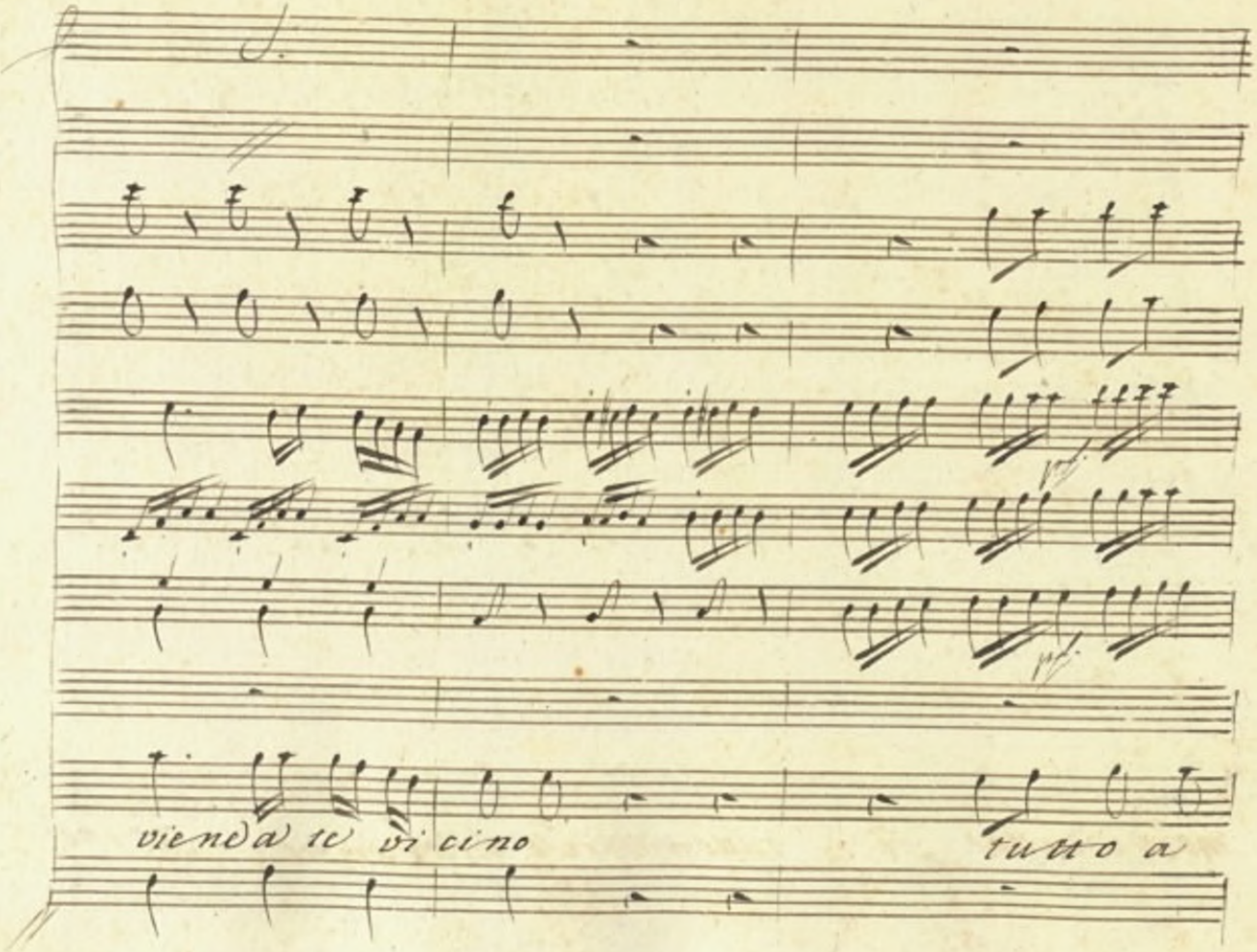

able scer mam sella agre able scer mamsella
Pizzicando.

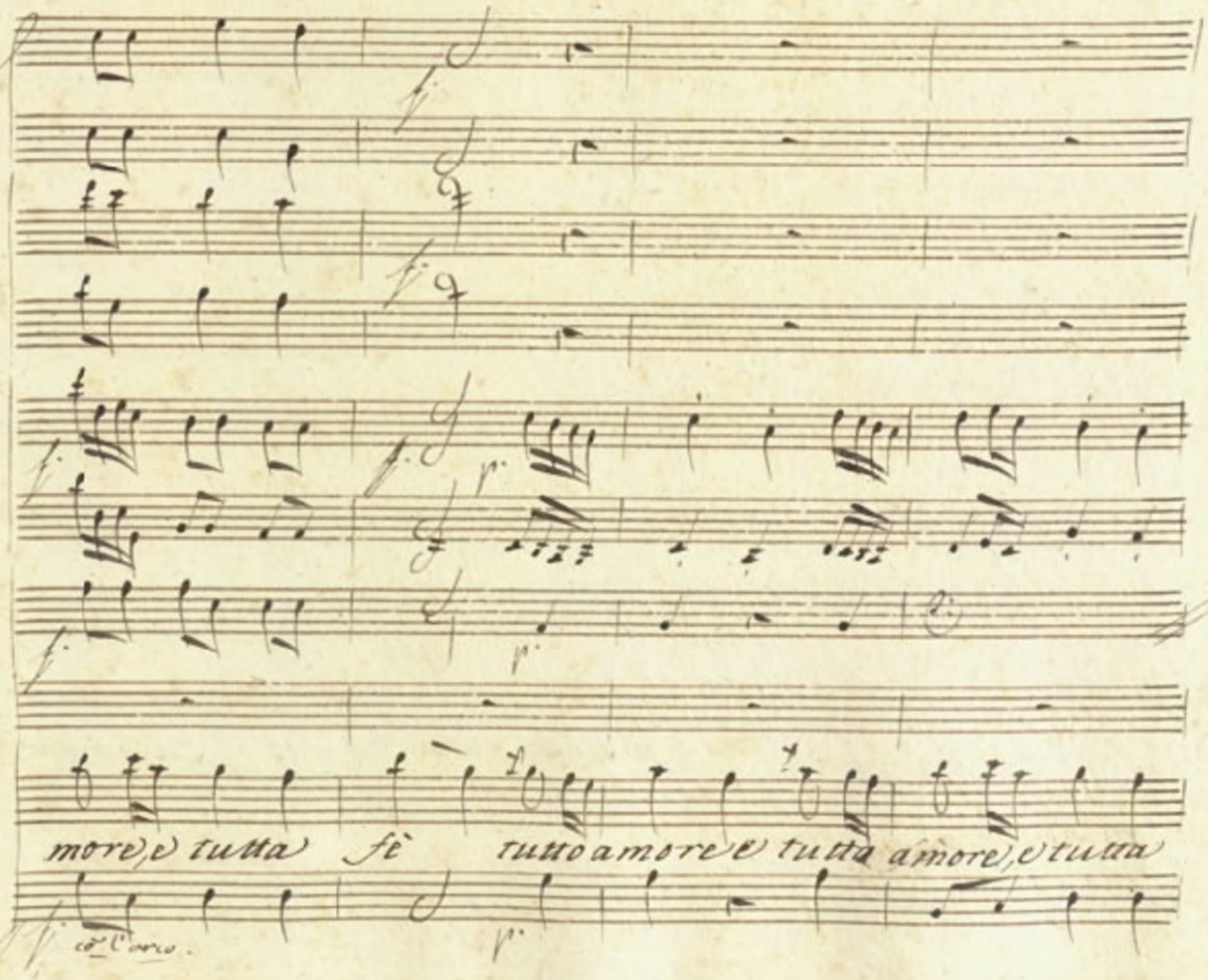

fa ca rez ze al mari ti no fa ca=
ff con l'arco
pizzicato.

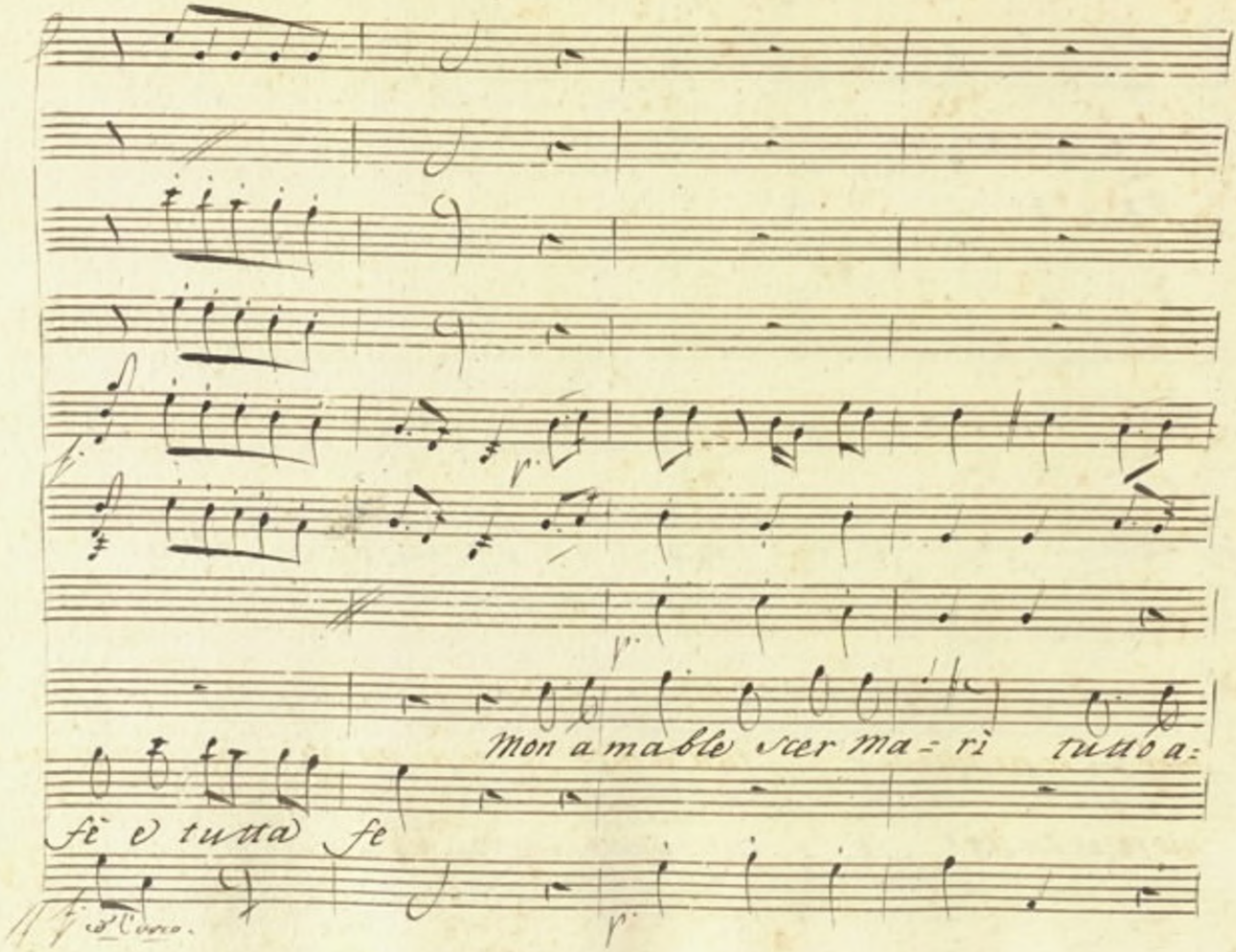

rezze al Mari ti no
or che viene a te vi :
fio l'arco
pizzicando

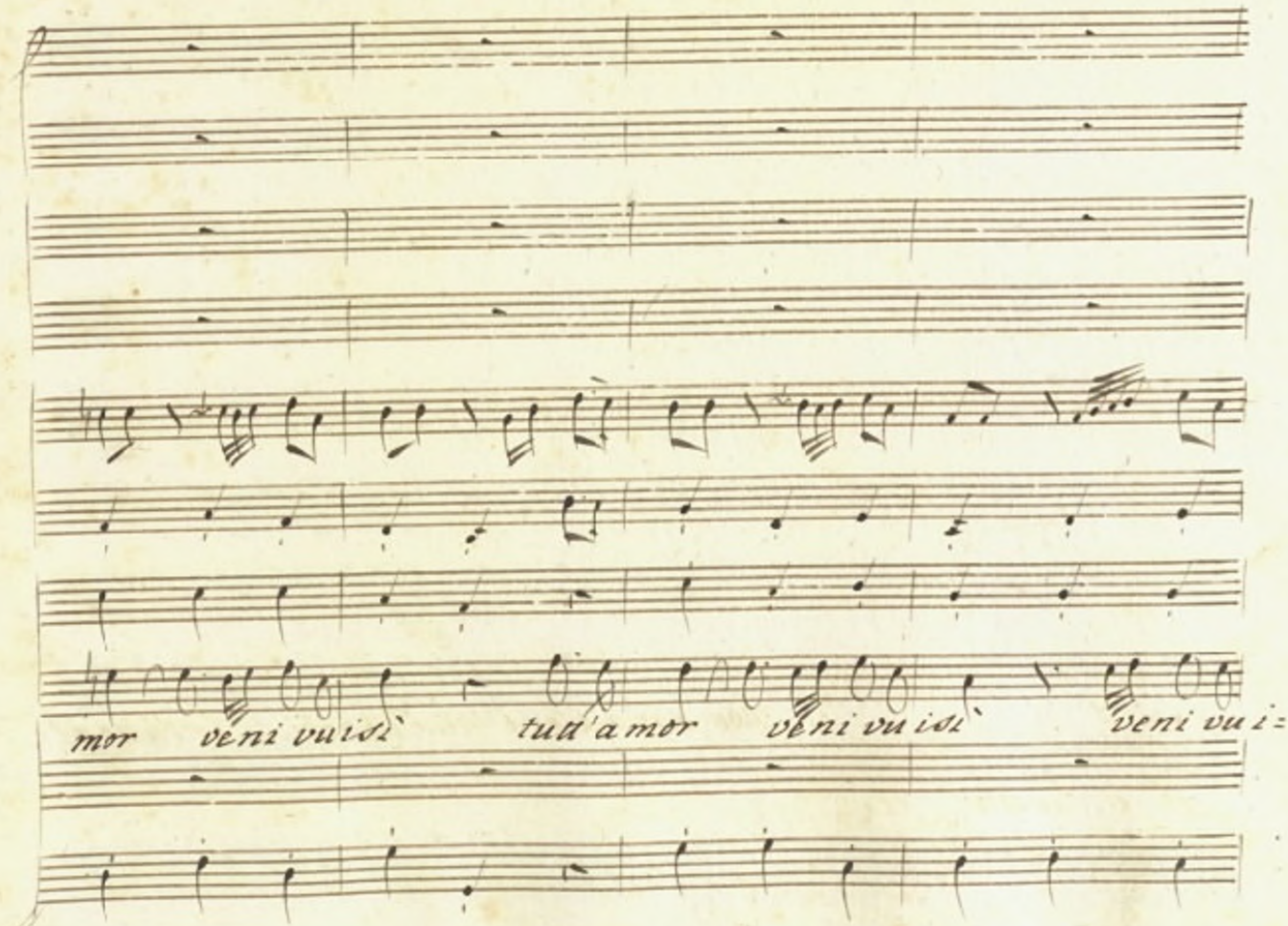

ci no tutto amore e tutta fè tutto a=
f con l'arco.

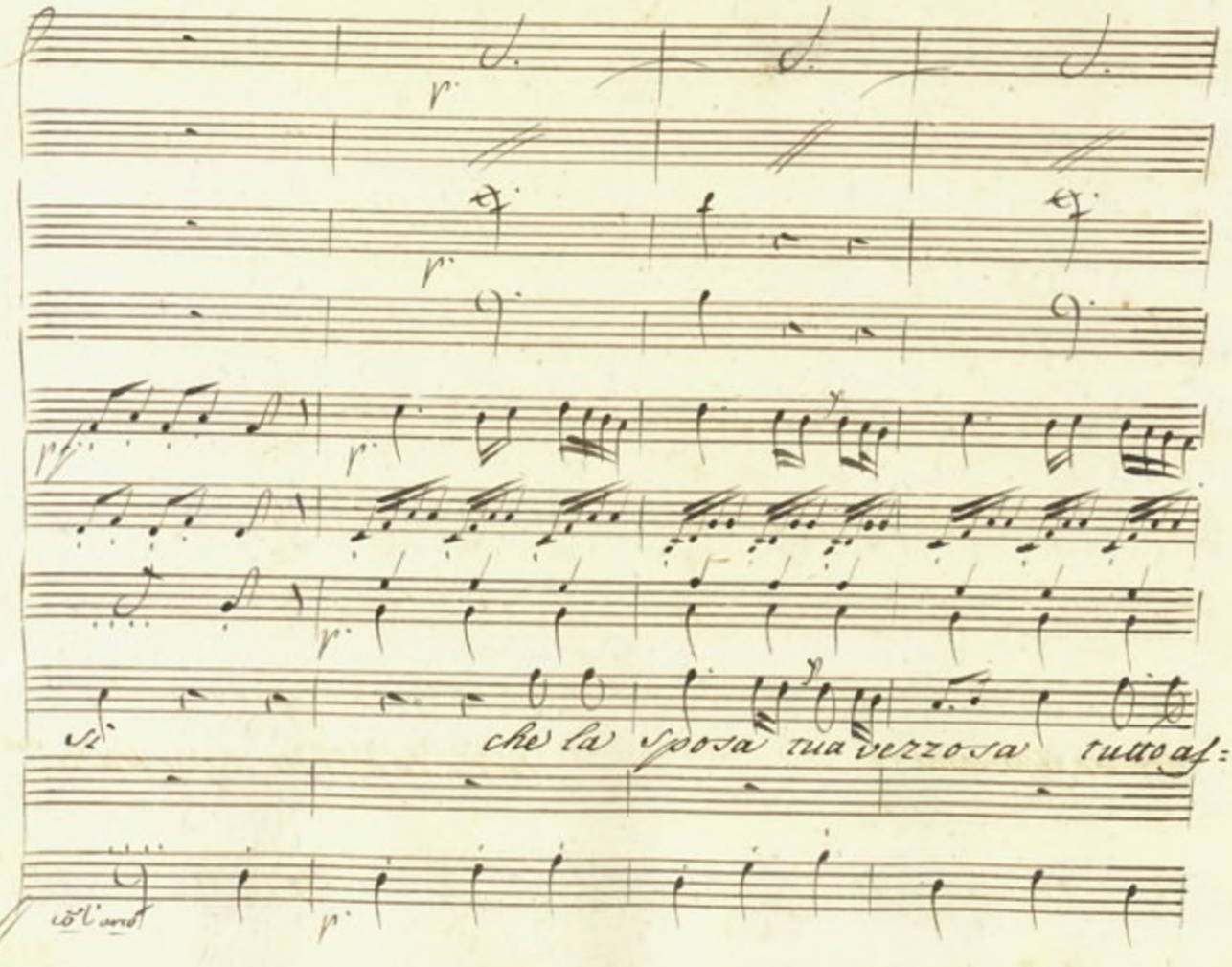

mo re, e tutta fè fà carez ze al Maritino or che
p. pizzicando.

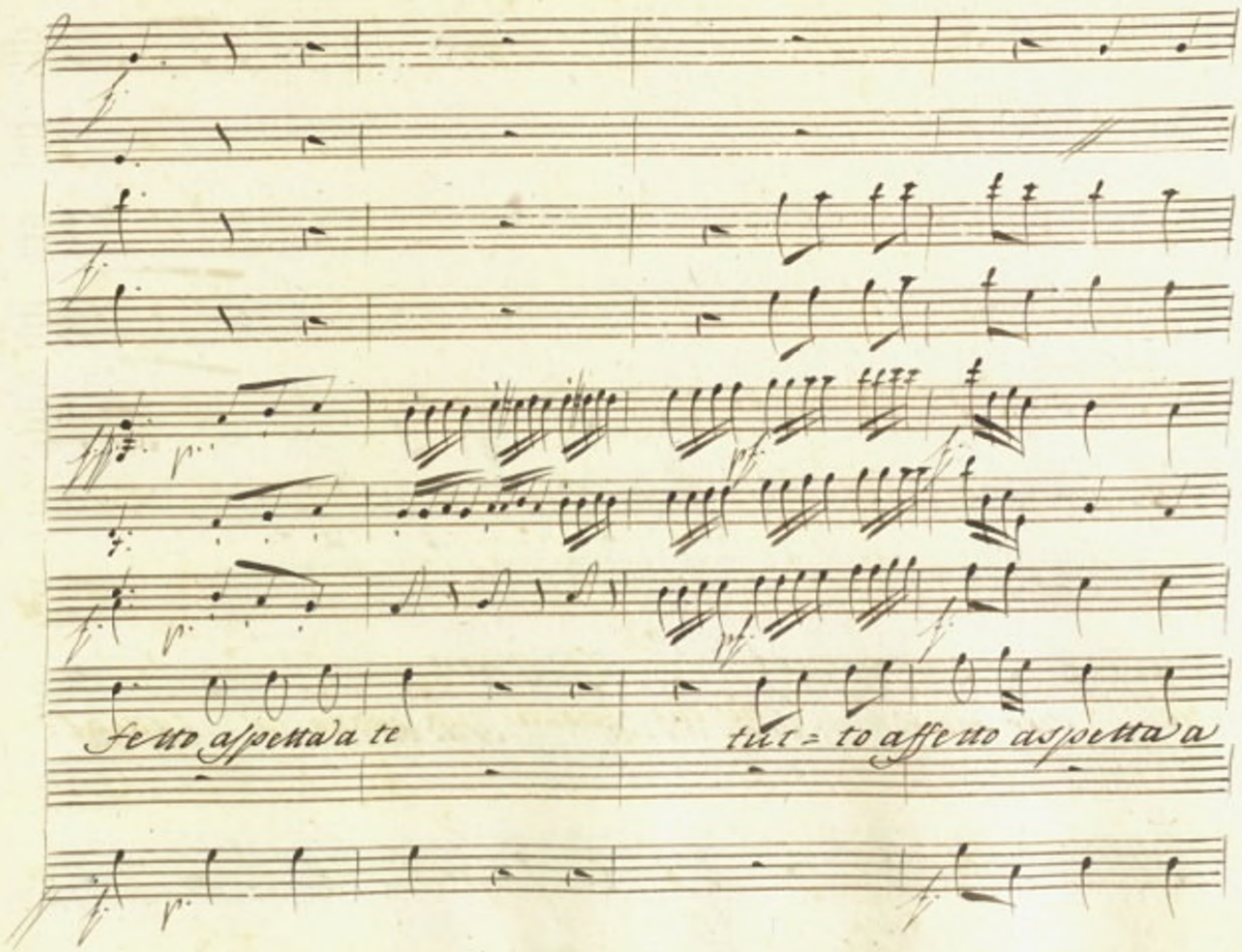

viendo a te vicino
tutto a

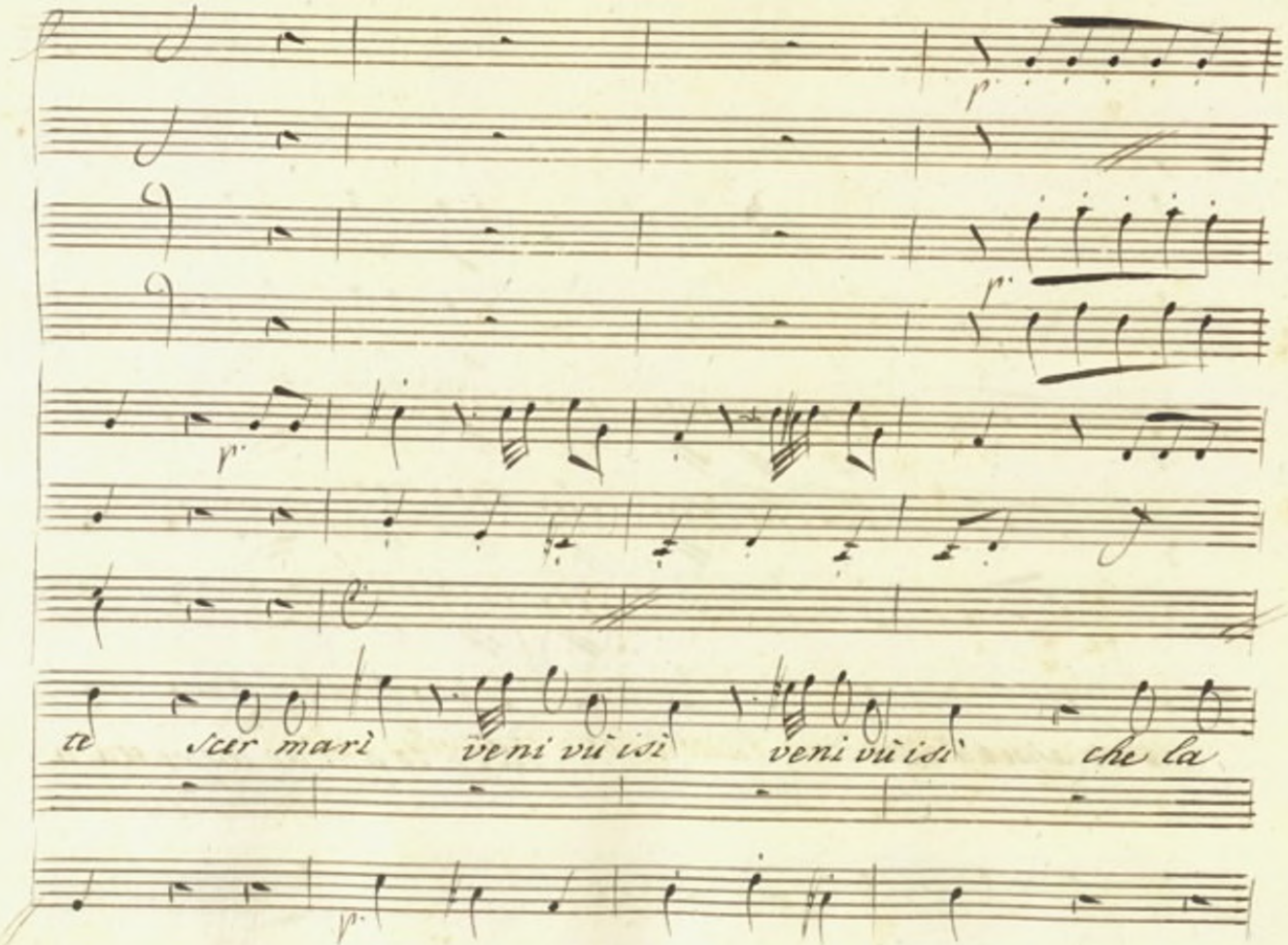

more), e tutta fè tutto amore, e tutta amore), e tutta
col'arco.

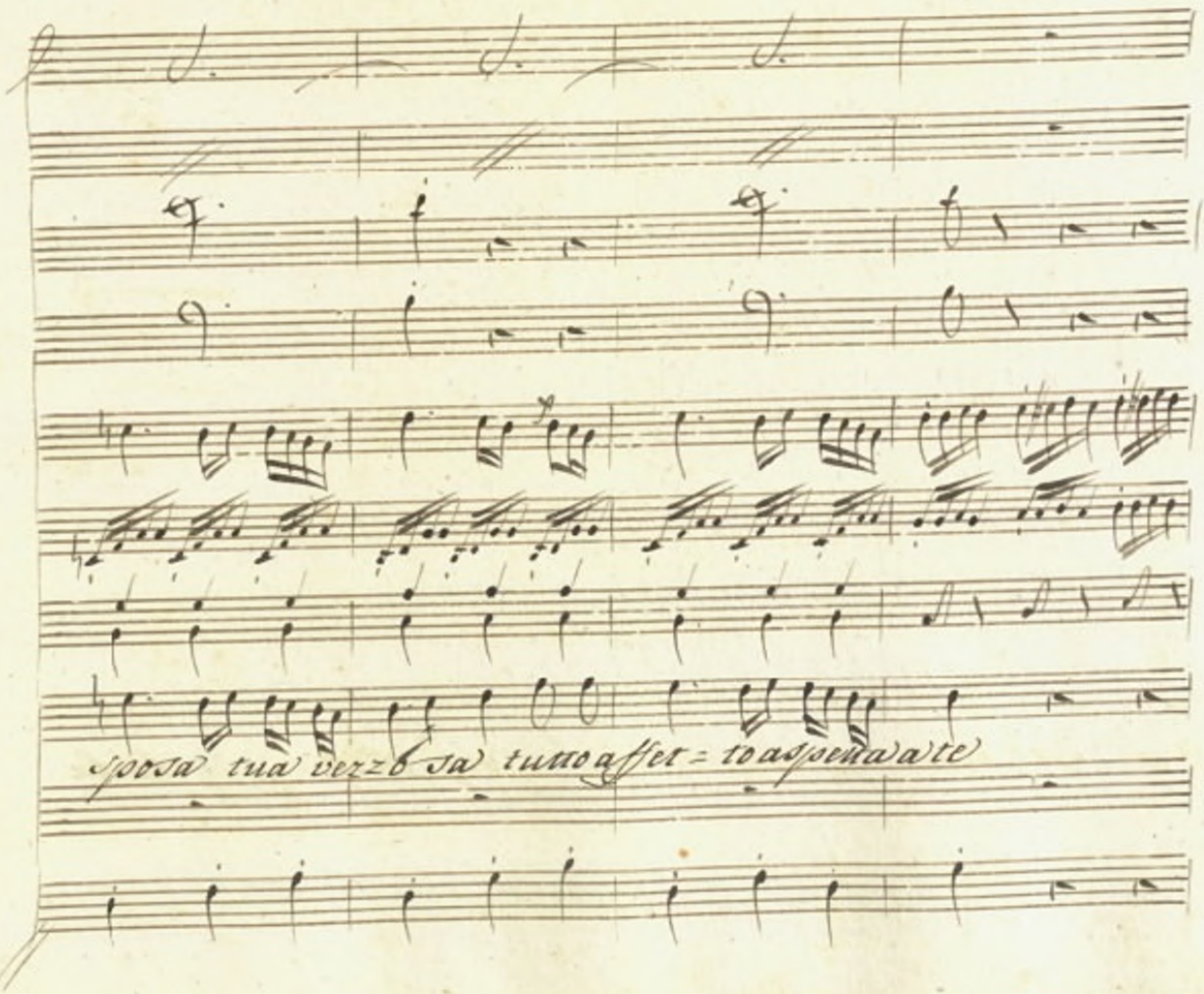

Mon amable scer ma = ri tutto a=
fè e tutta fe

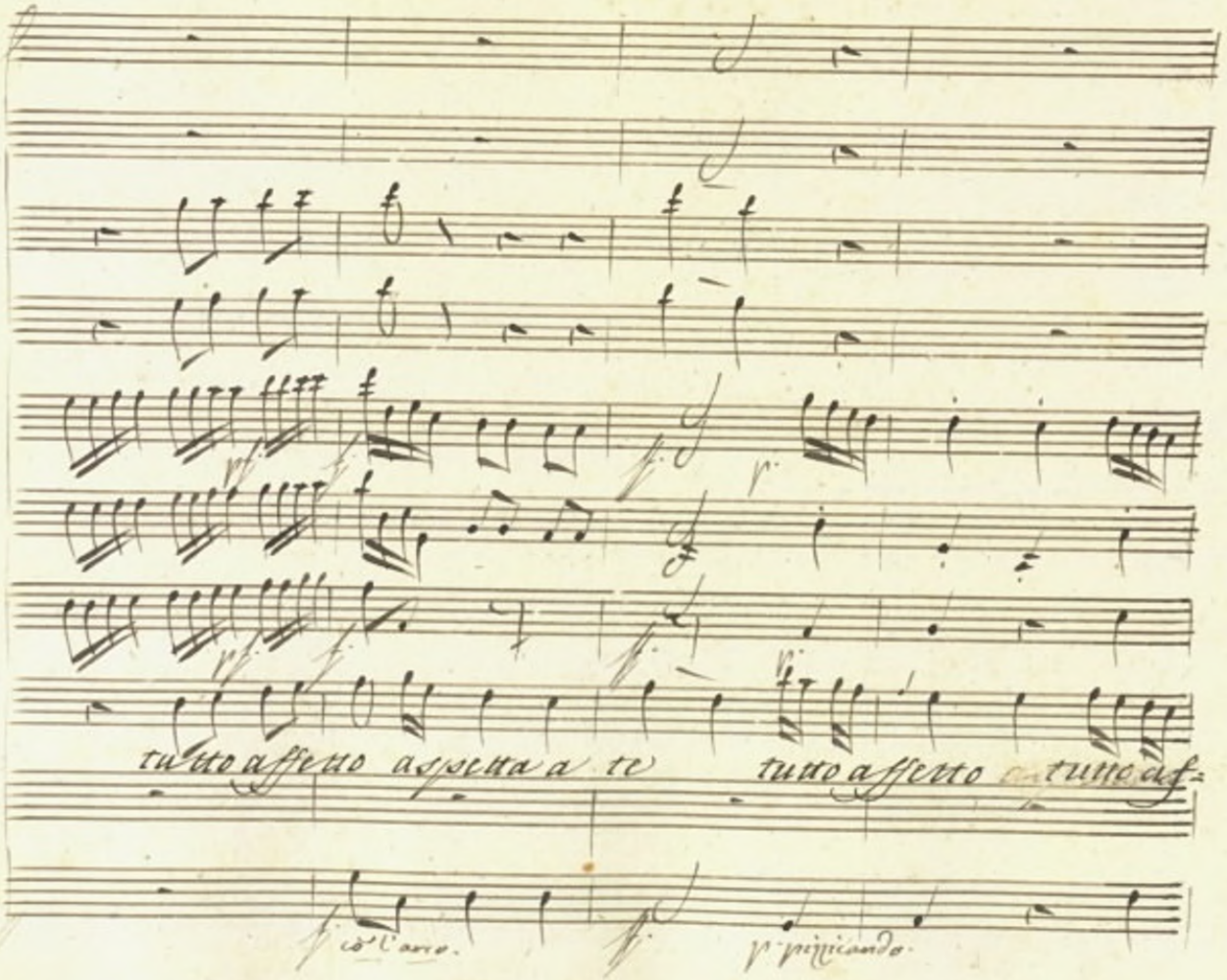

mor veni vuidi' tutt'a mor veni vuidi' veni vui=


si
che la sposa tua vezzosa tutto as=
co l'arco


Sotto aspetta te
tut = to affetto aspetta a

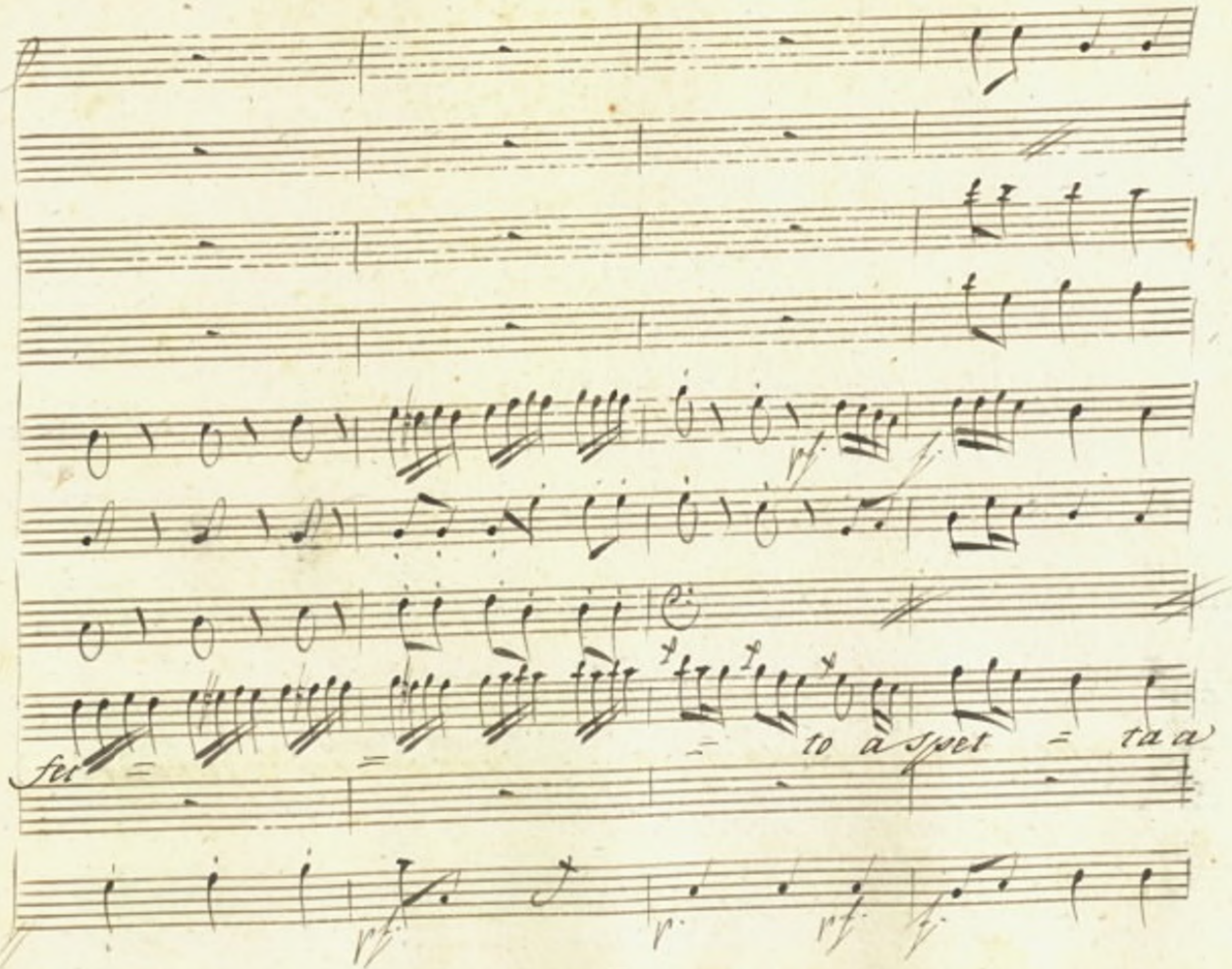

p.
p.
p.
te scar marì veni vù isi veni vù isi che la
p.

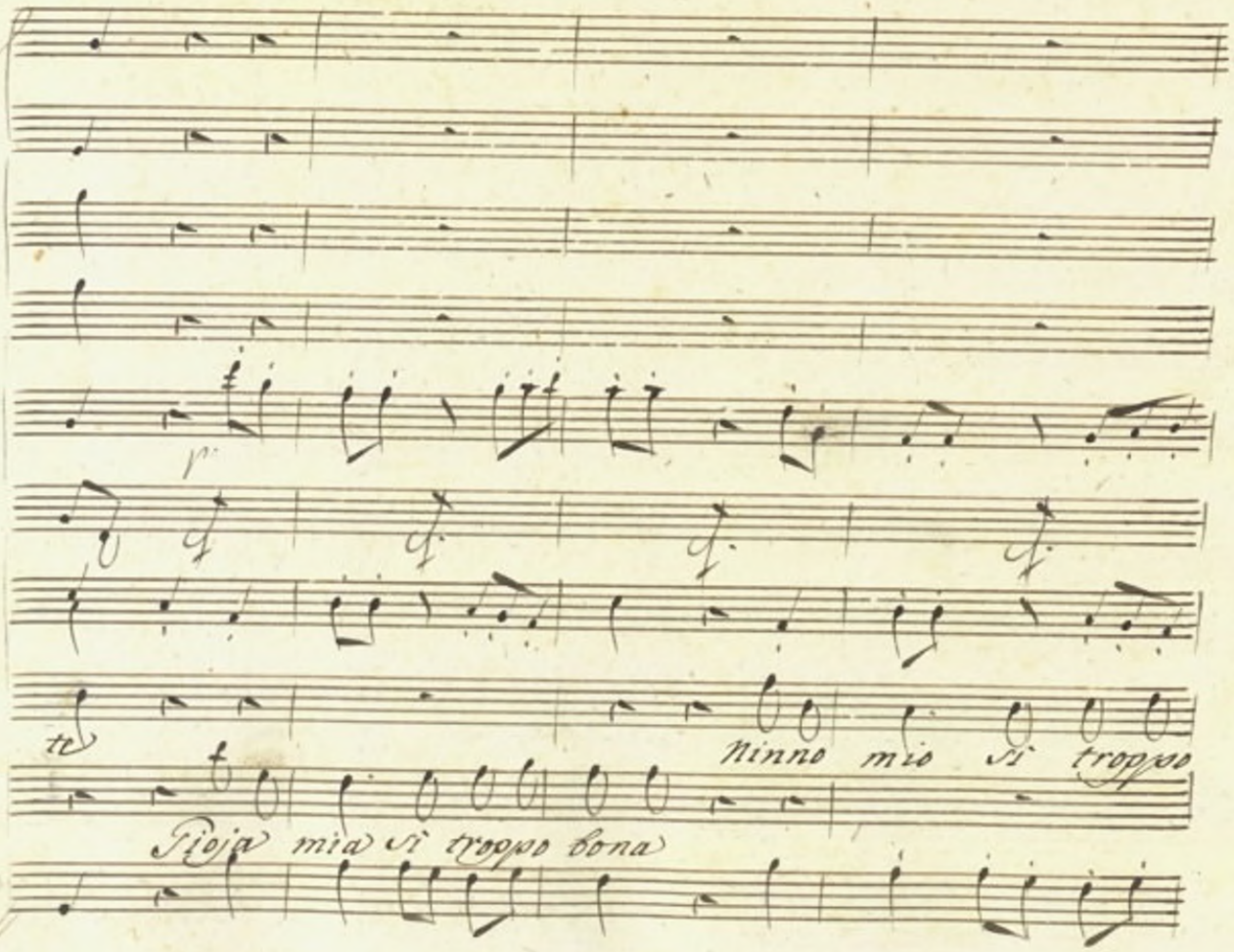

sposa tua vezzo sa tutto affet = to aspetta a te

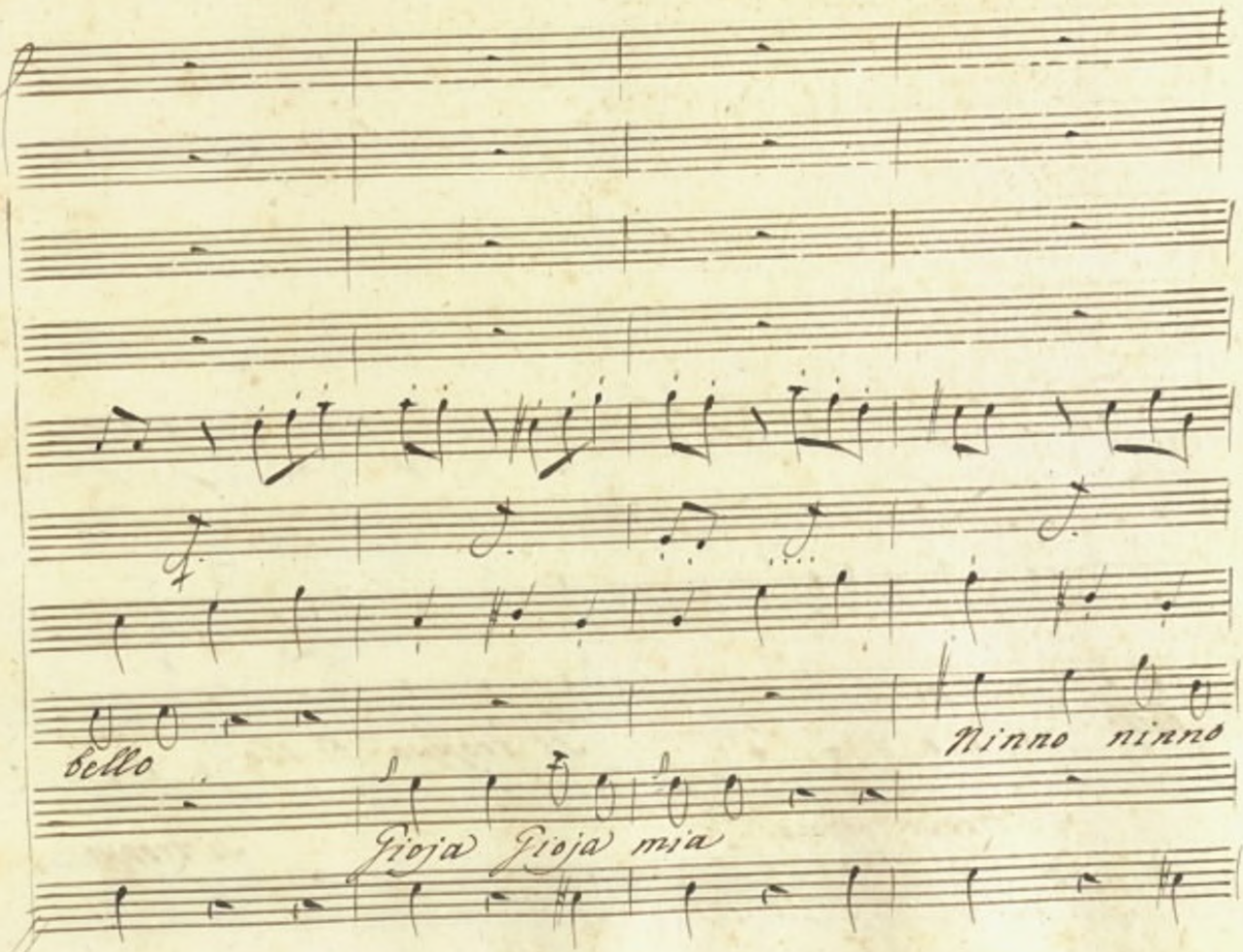


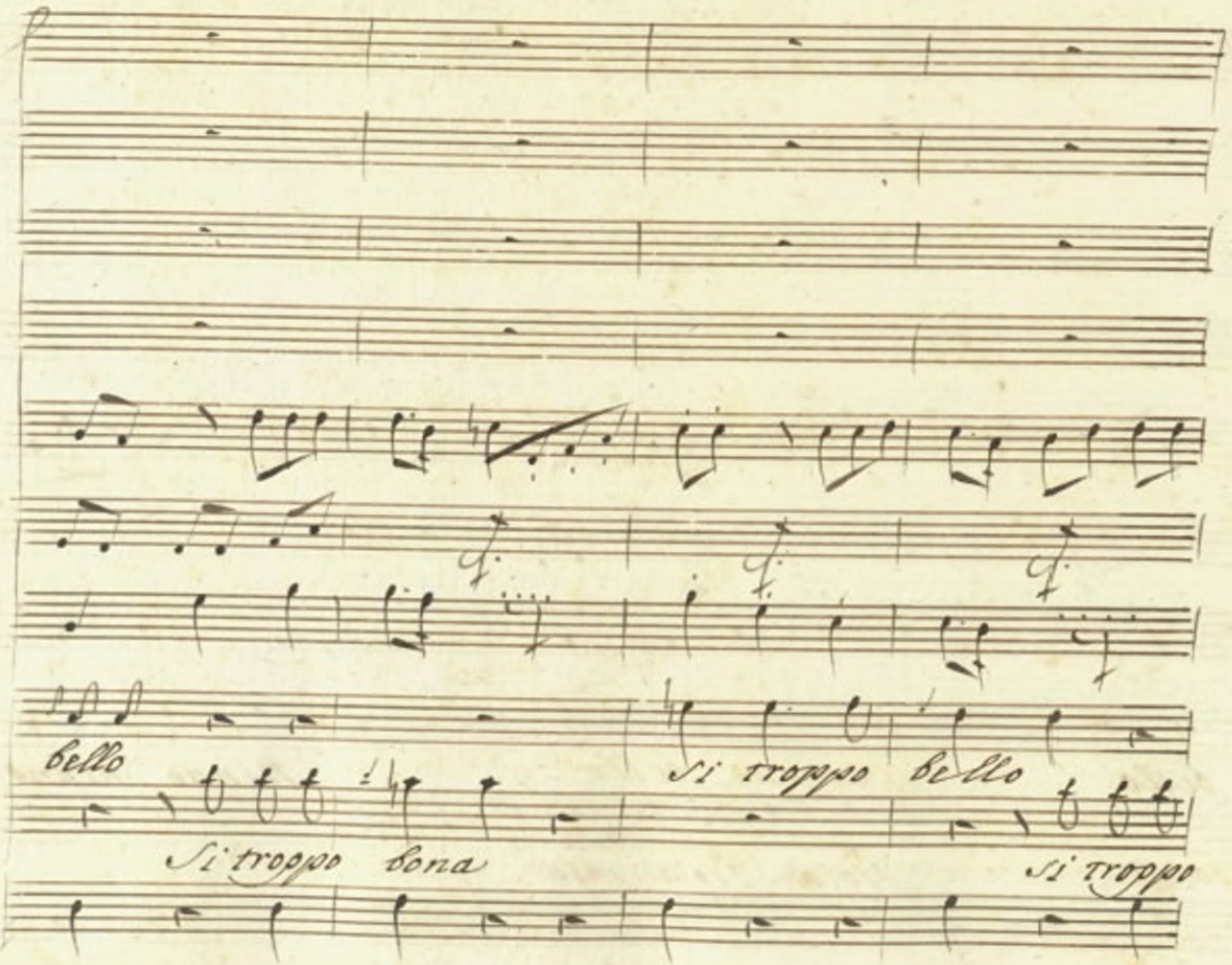
tutto affetto aspetta a te tutto affetto a tutto af-

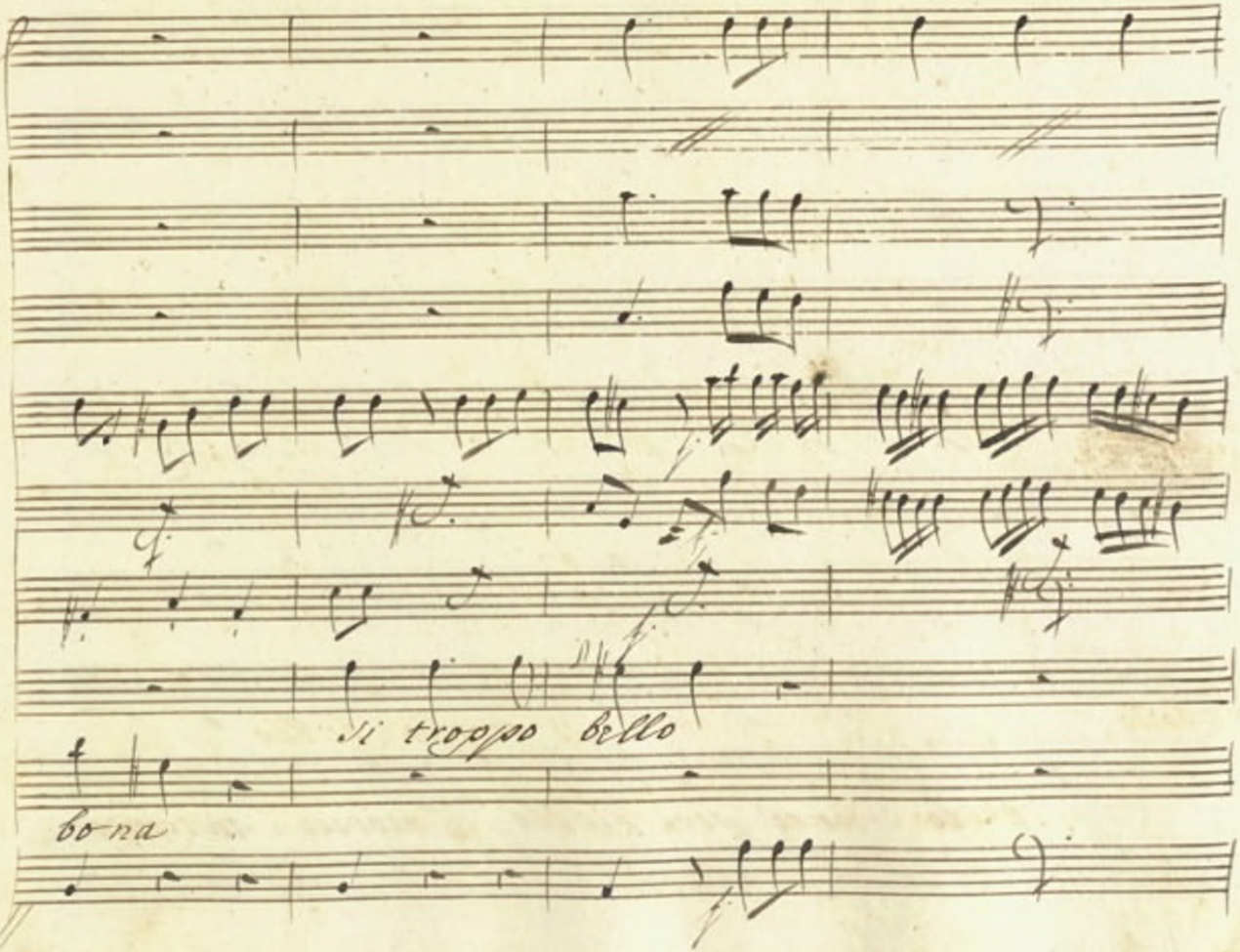
f. co' l'arco. f. p. pizzicando.

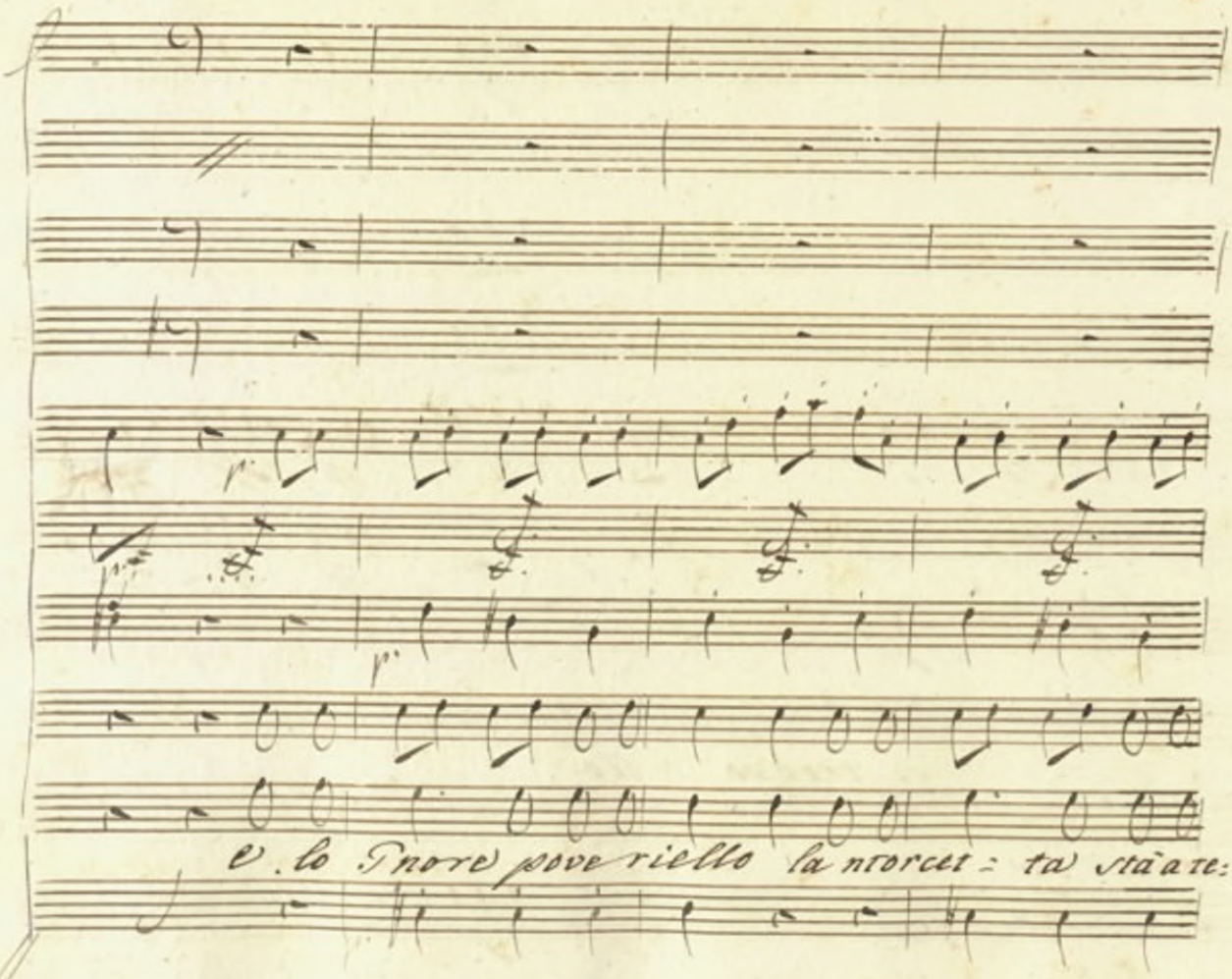

fet
to a spet
ta a


p.
te
Ninno mio si troppo
Gioja mia si troppo bona

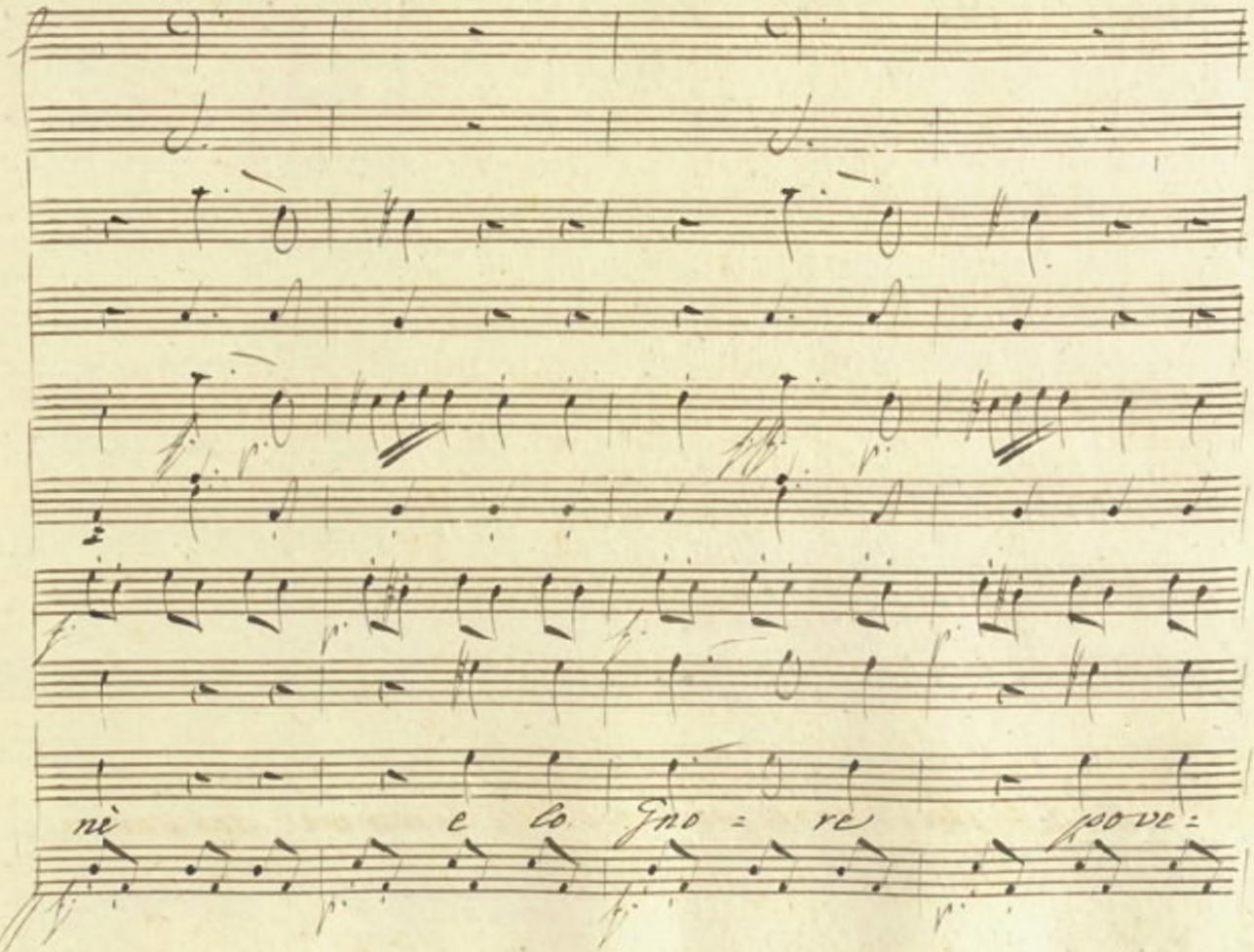

bello
Ninno ninno
Gioja Gioja mia

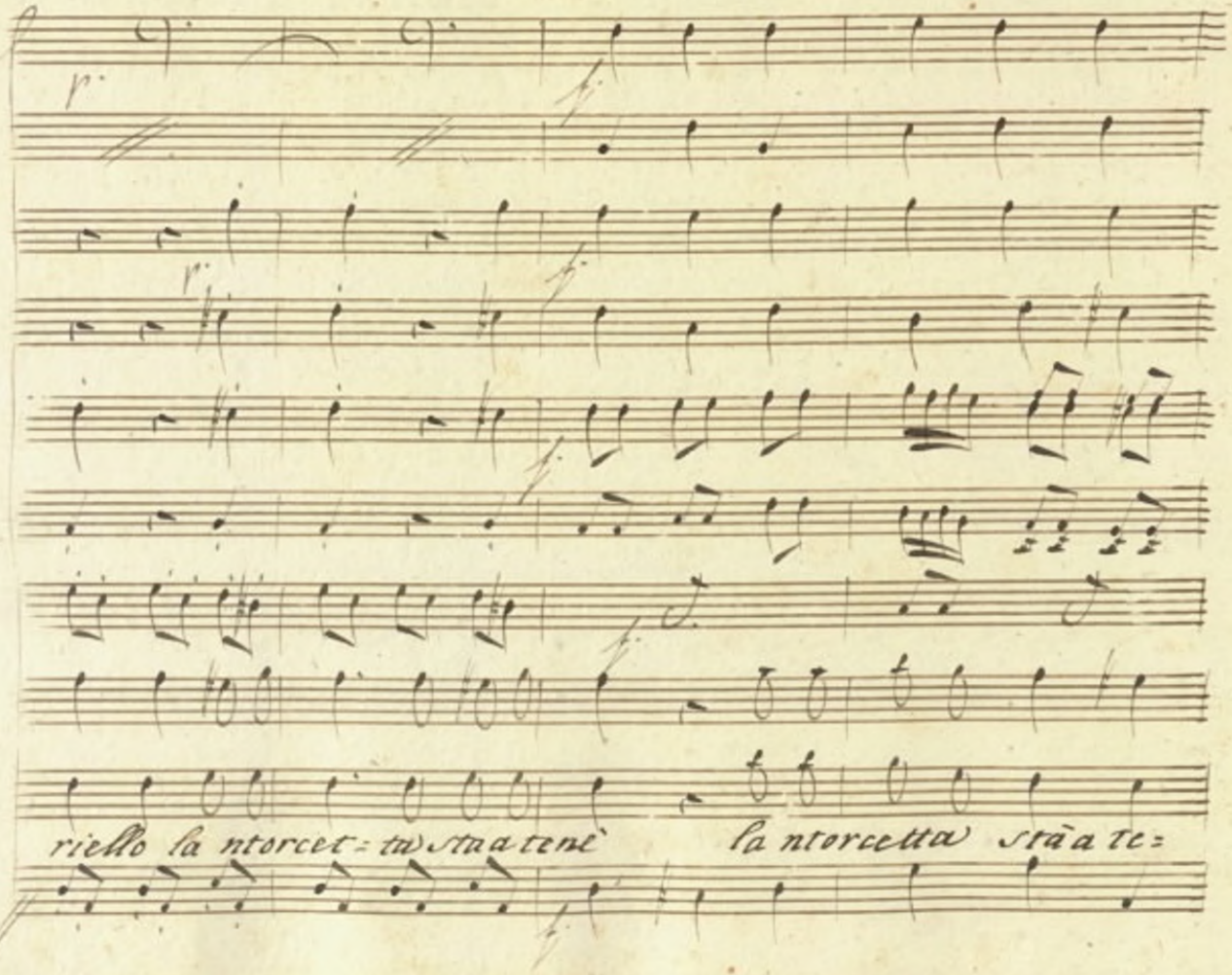

bello
Si troppo bona
Si troppo bello
si troppo

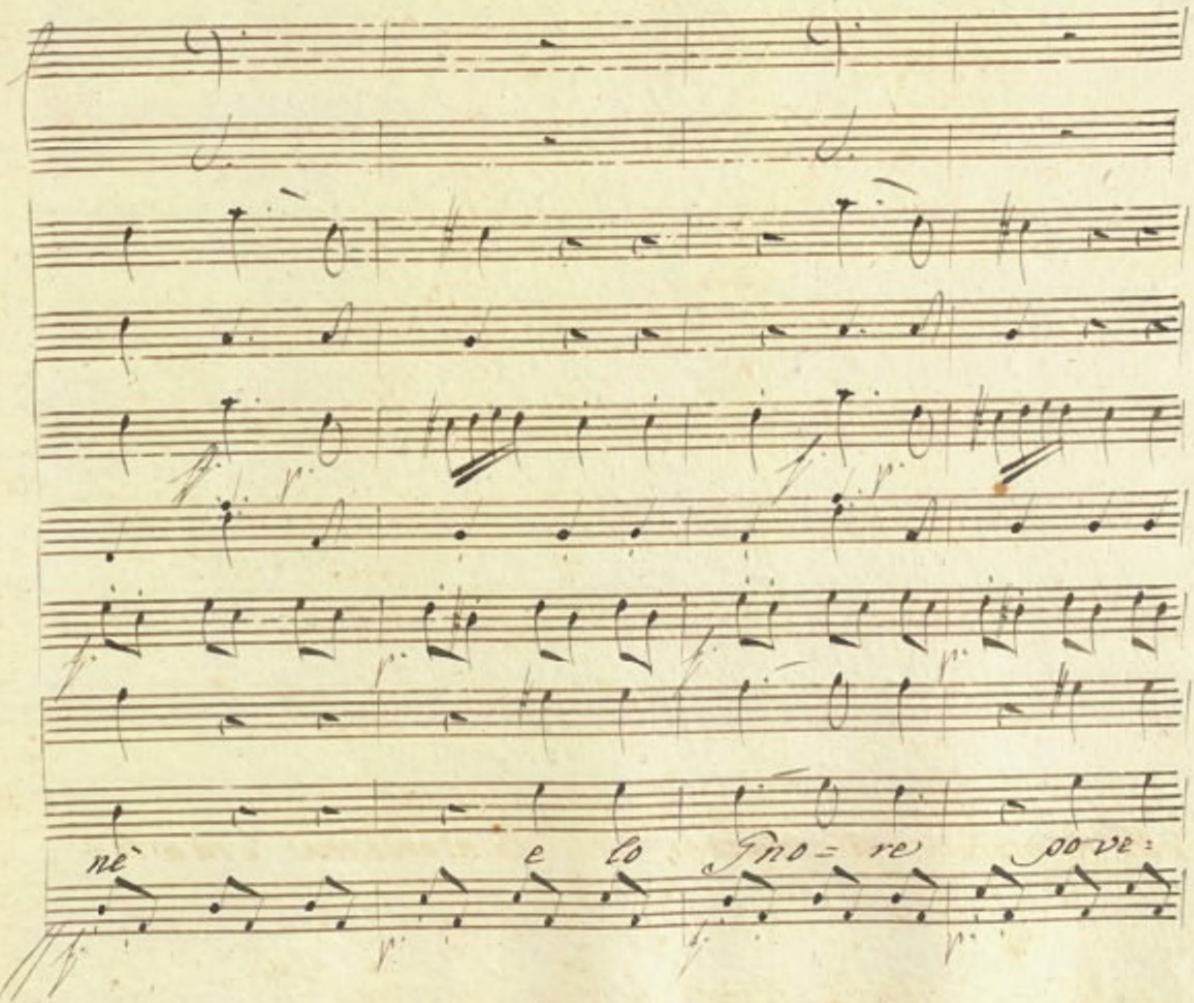

si troppo bello
bona

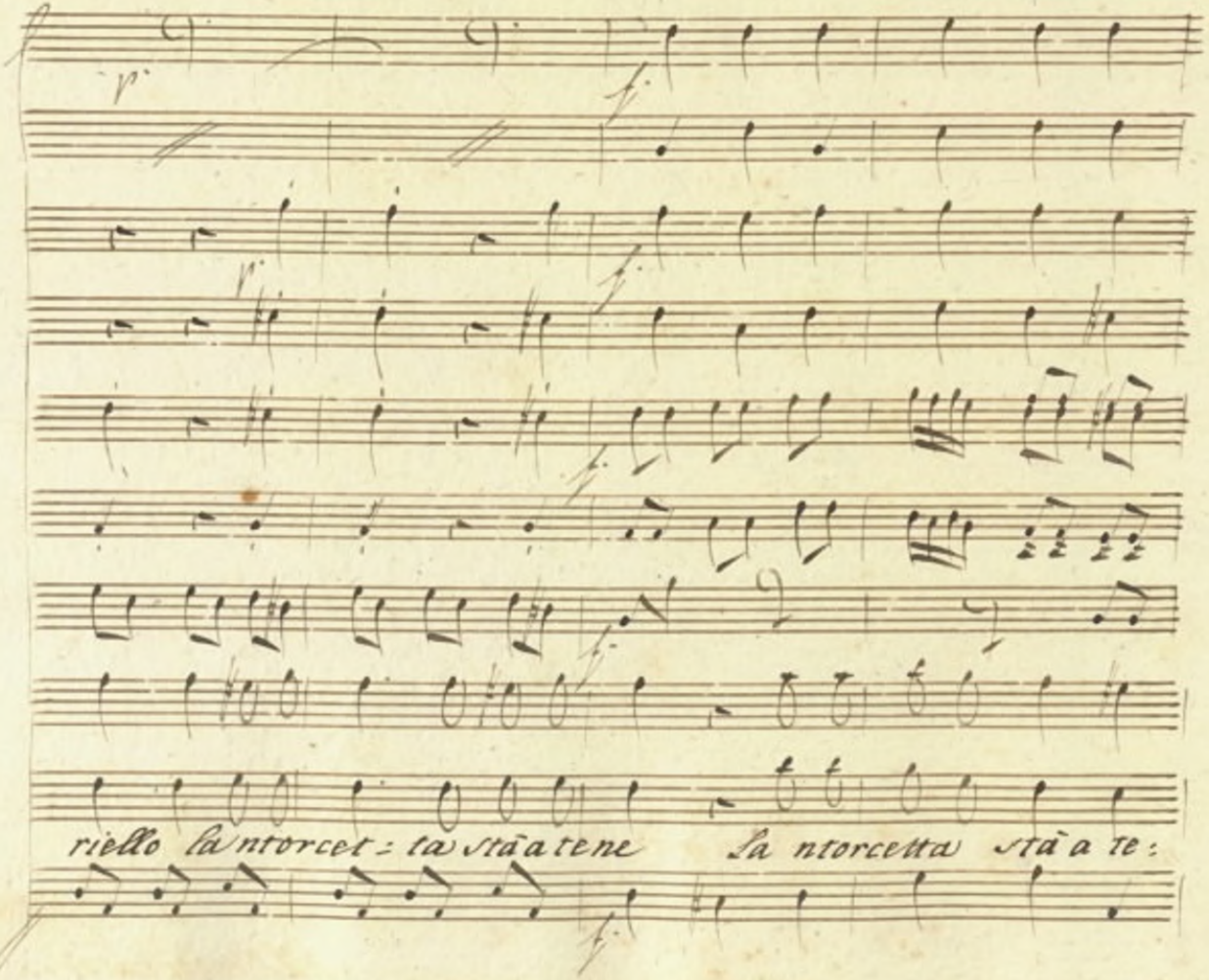


e lo Pnore pove riello la ntorcet = ta stà a te:

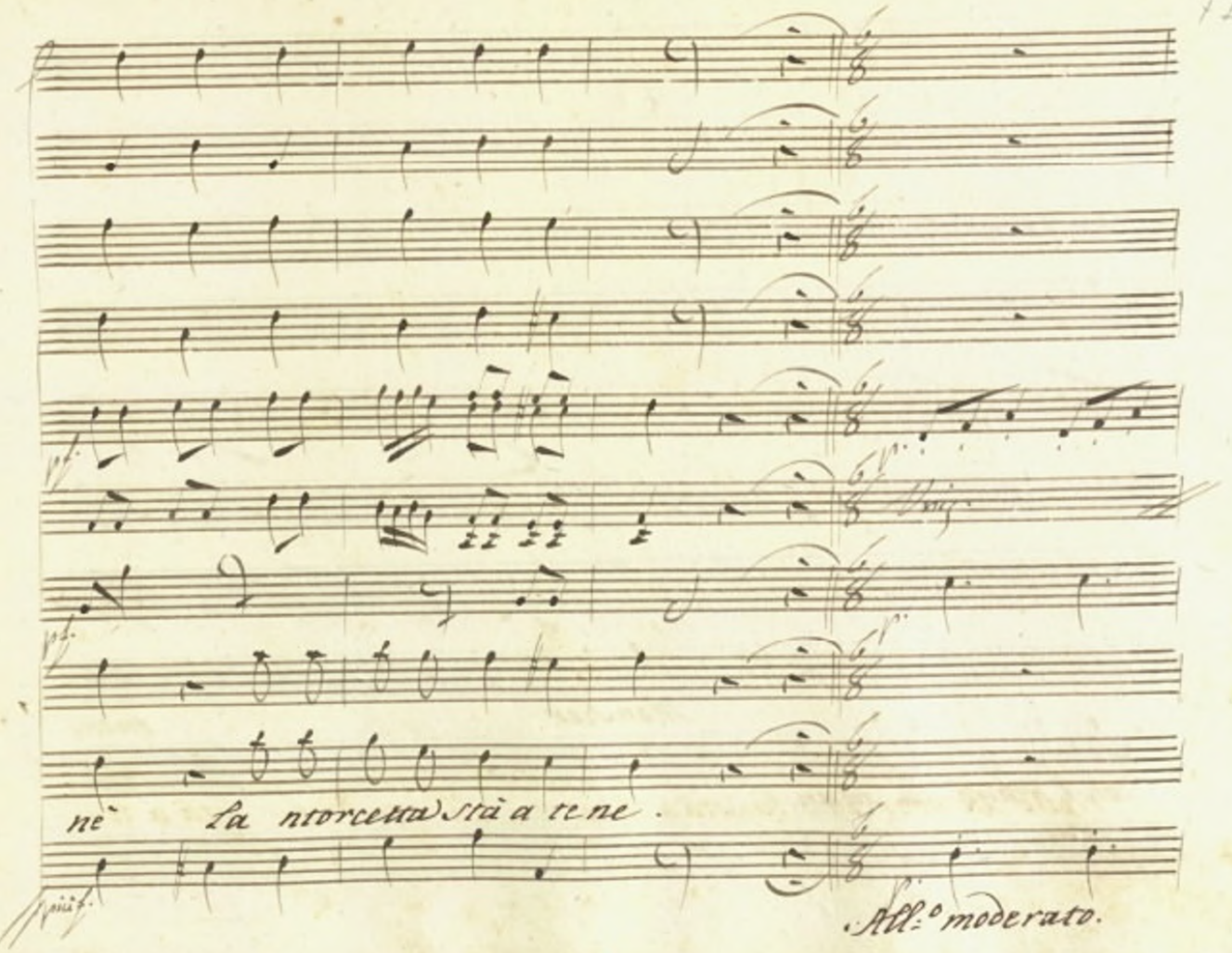

nè e lo Gno = re pove =

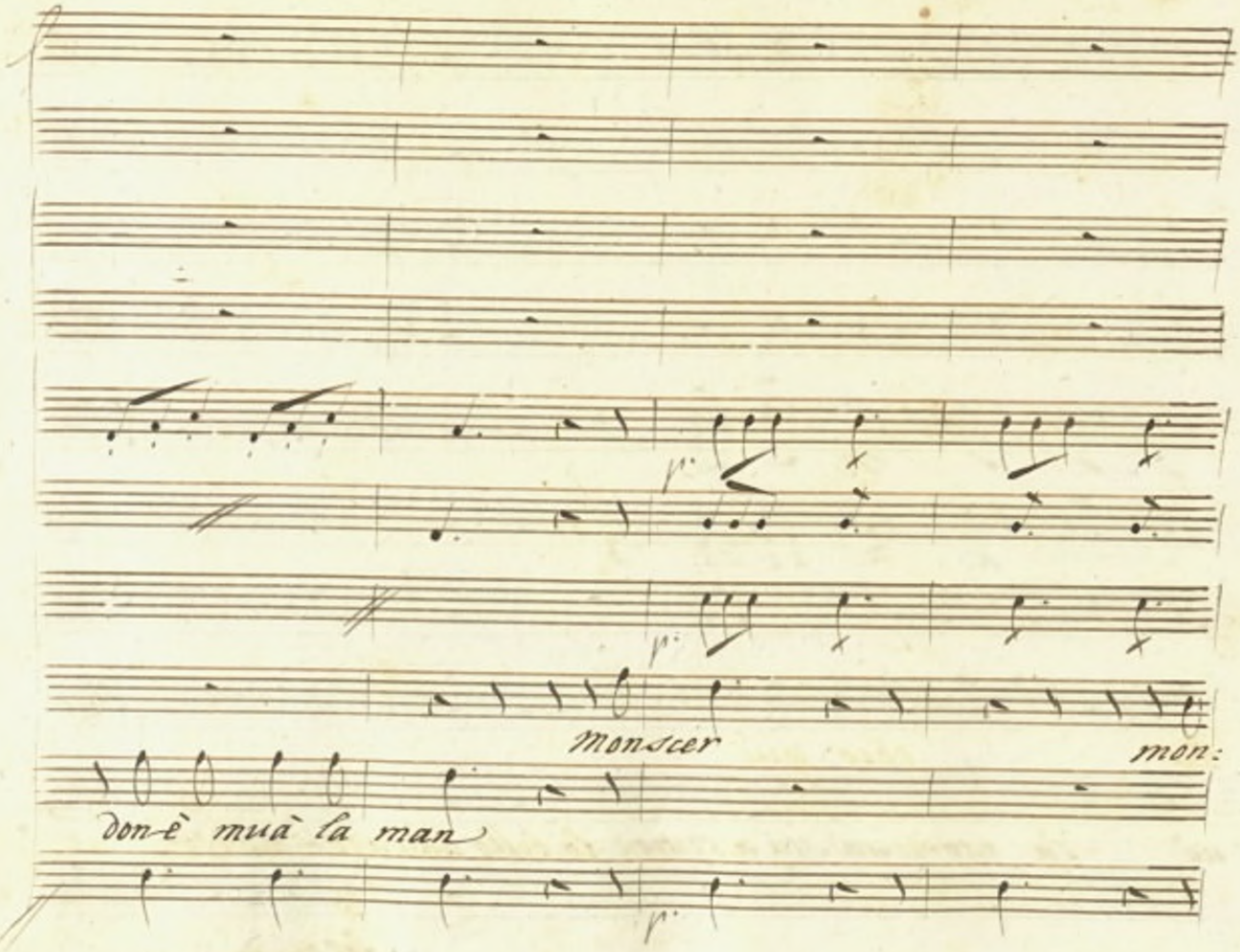

riello la ntorcet= ta sta a tenè
la ntorcetta stà a te=

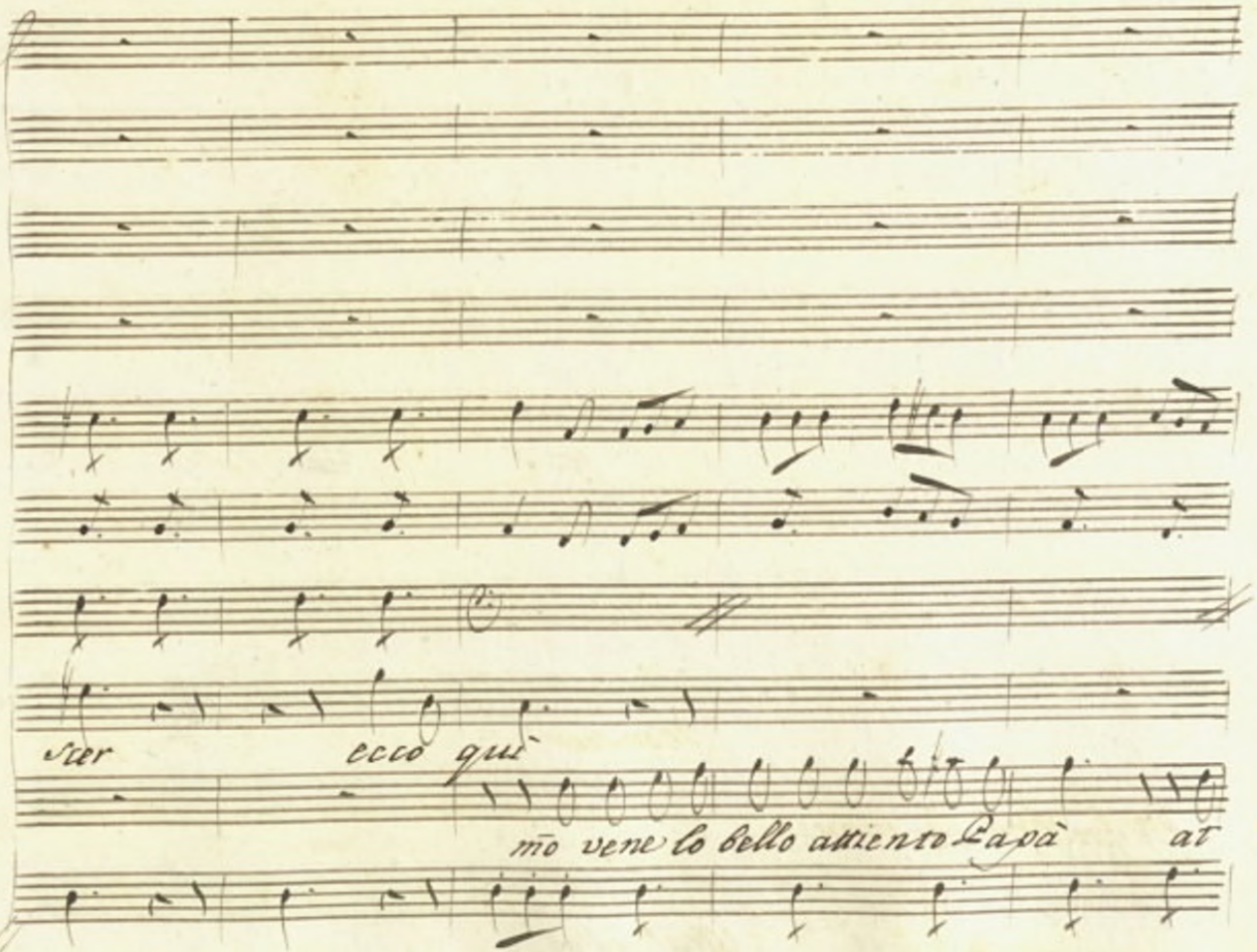

nè e lo Gno = re Gove:

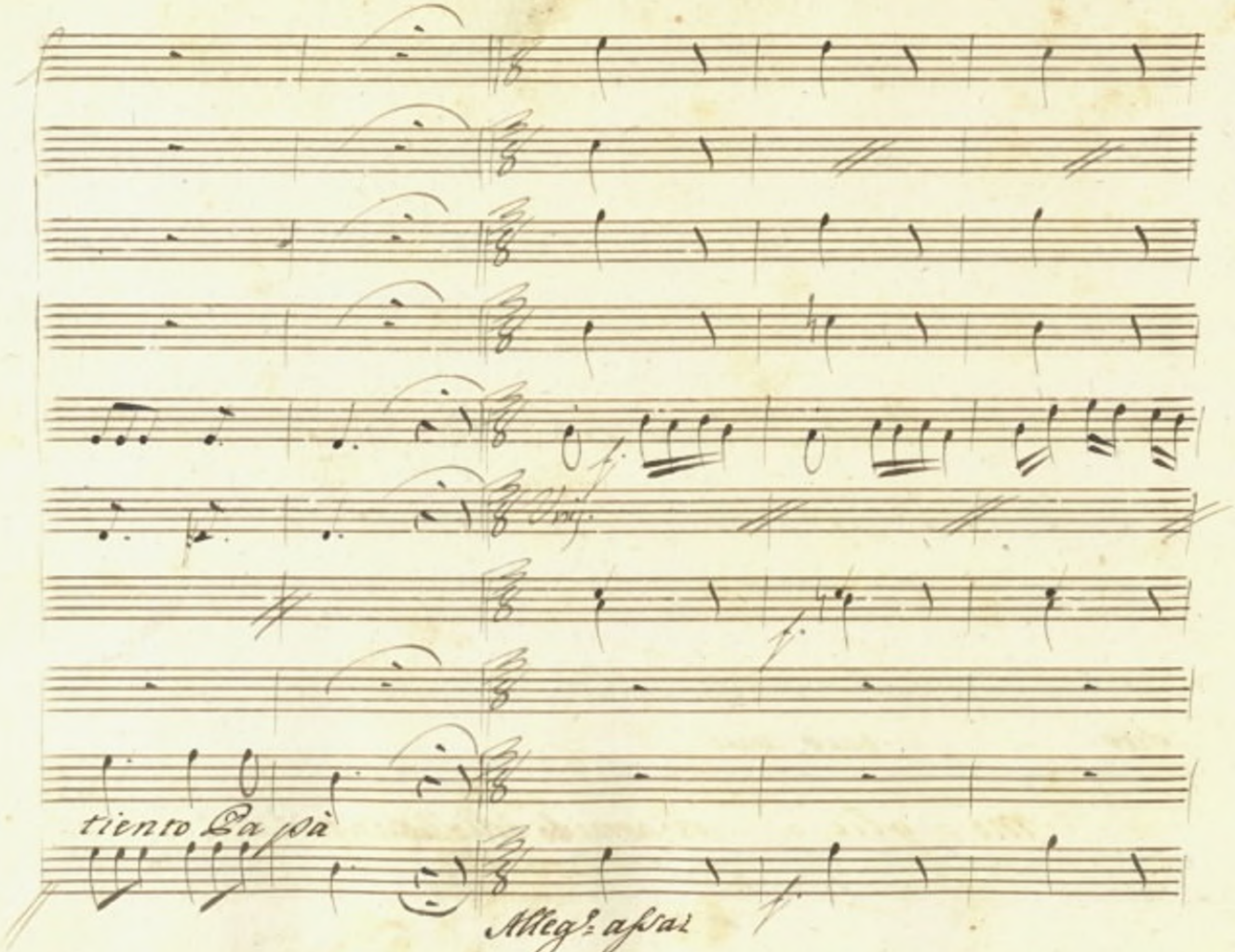


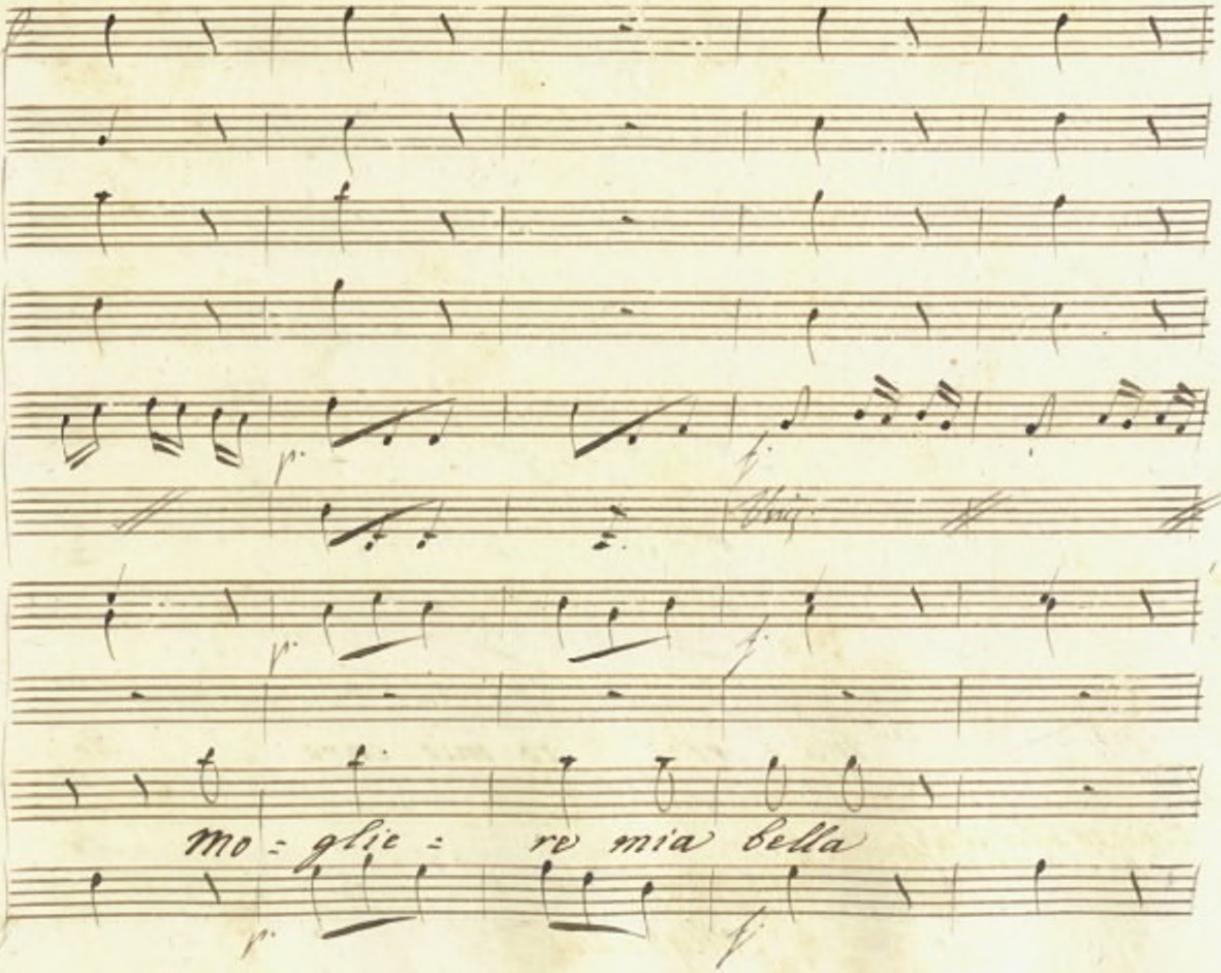
riello la ntorcet: ta stà a tene La ntorcetta stà a te:

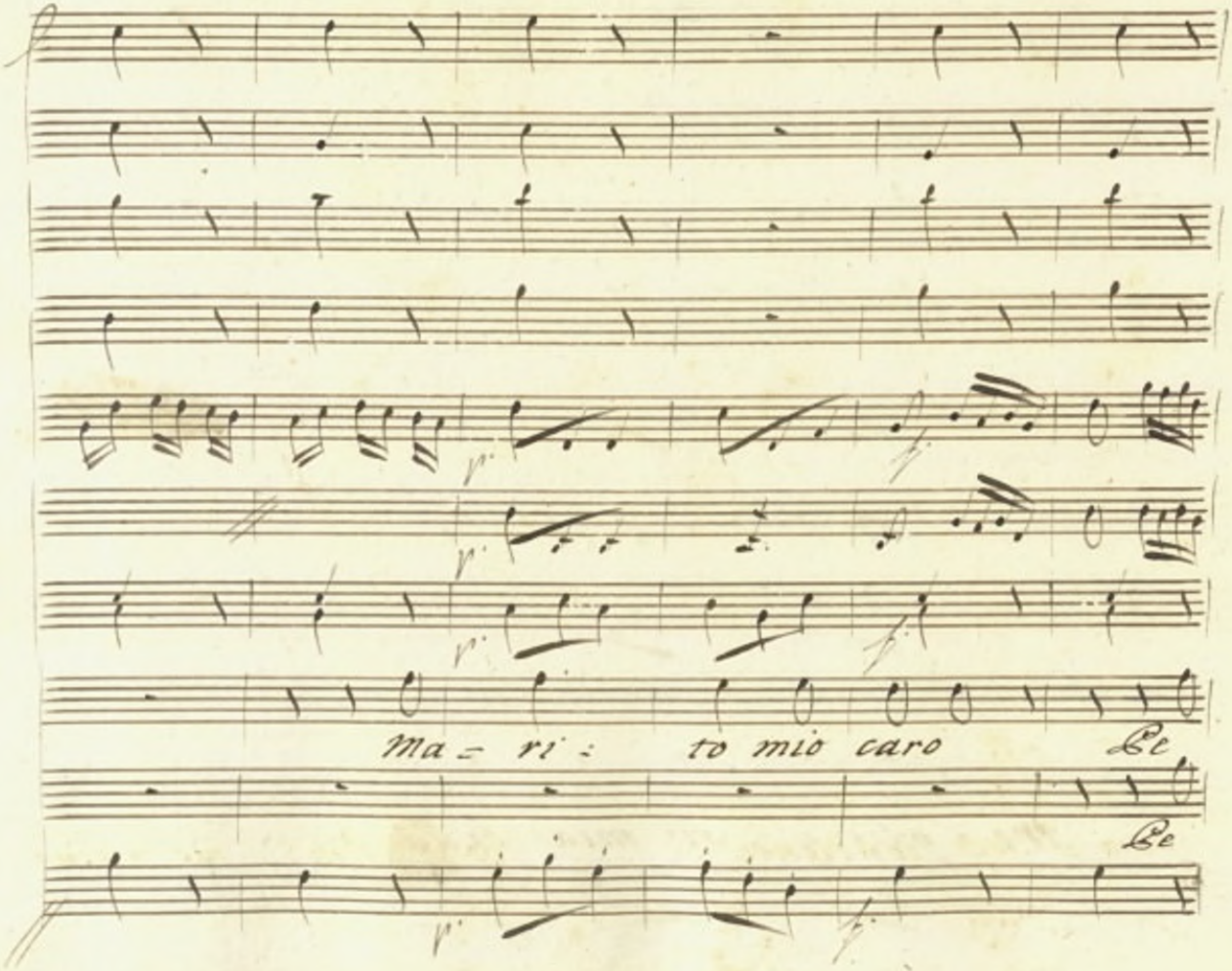

nè la ntorcetta stà a tene.
All.o moderato.

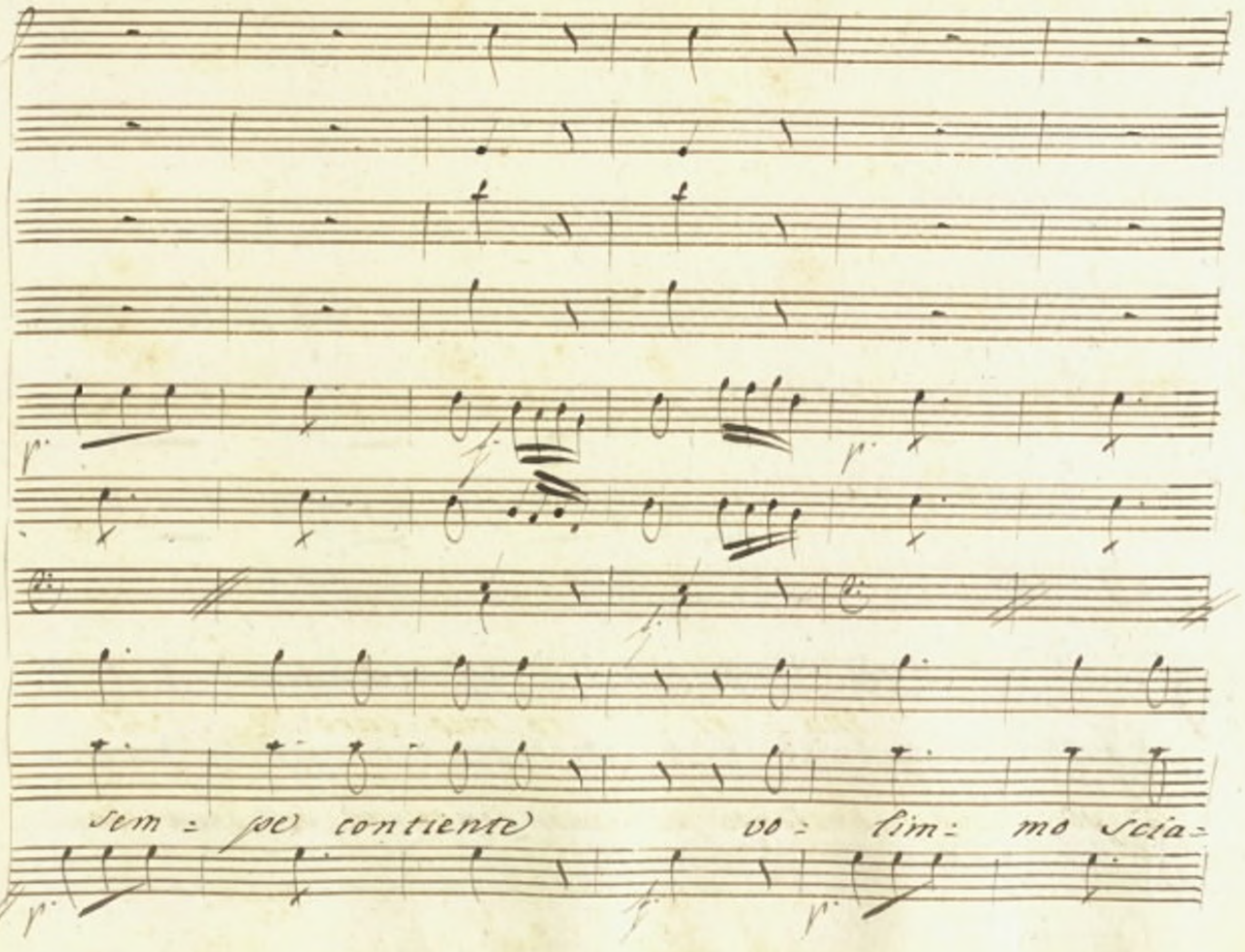

Monscer
mon:
don-è muà la man

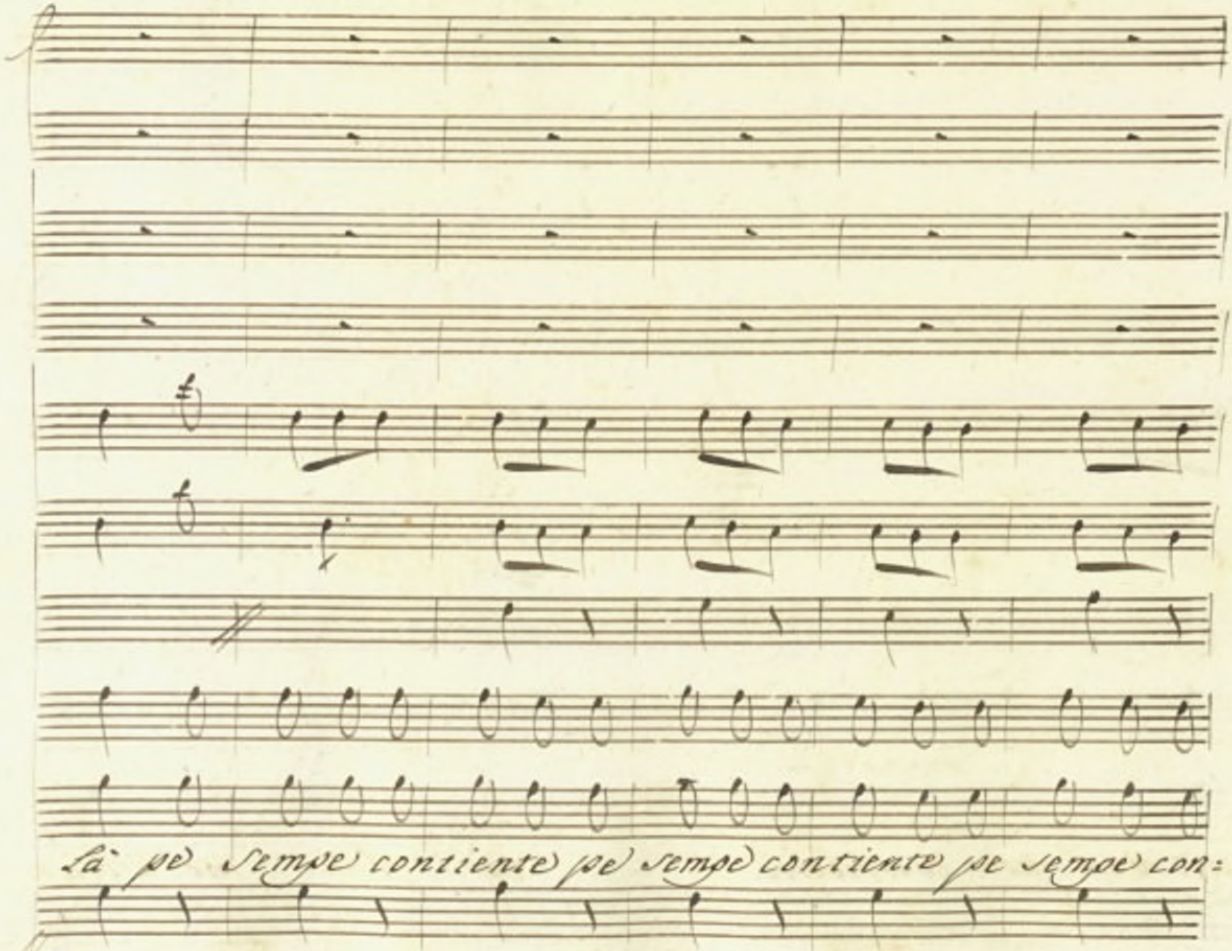

Ser ecco quì
mo vene lo bello attiento Lapà at

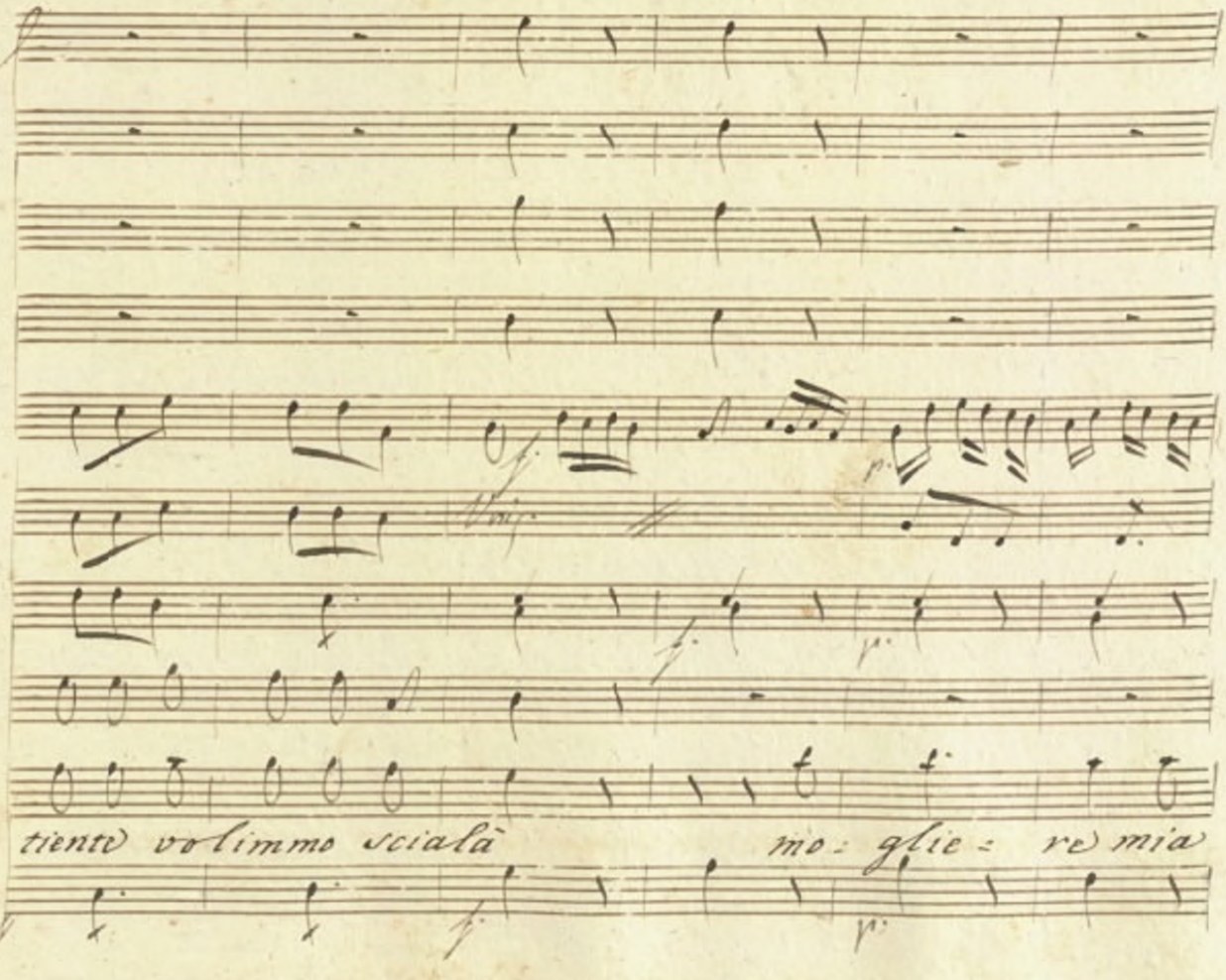

tiento Pa pà
Alleg.o assai

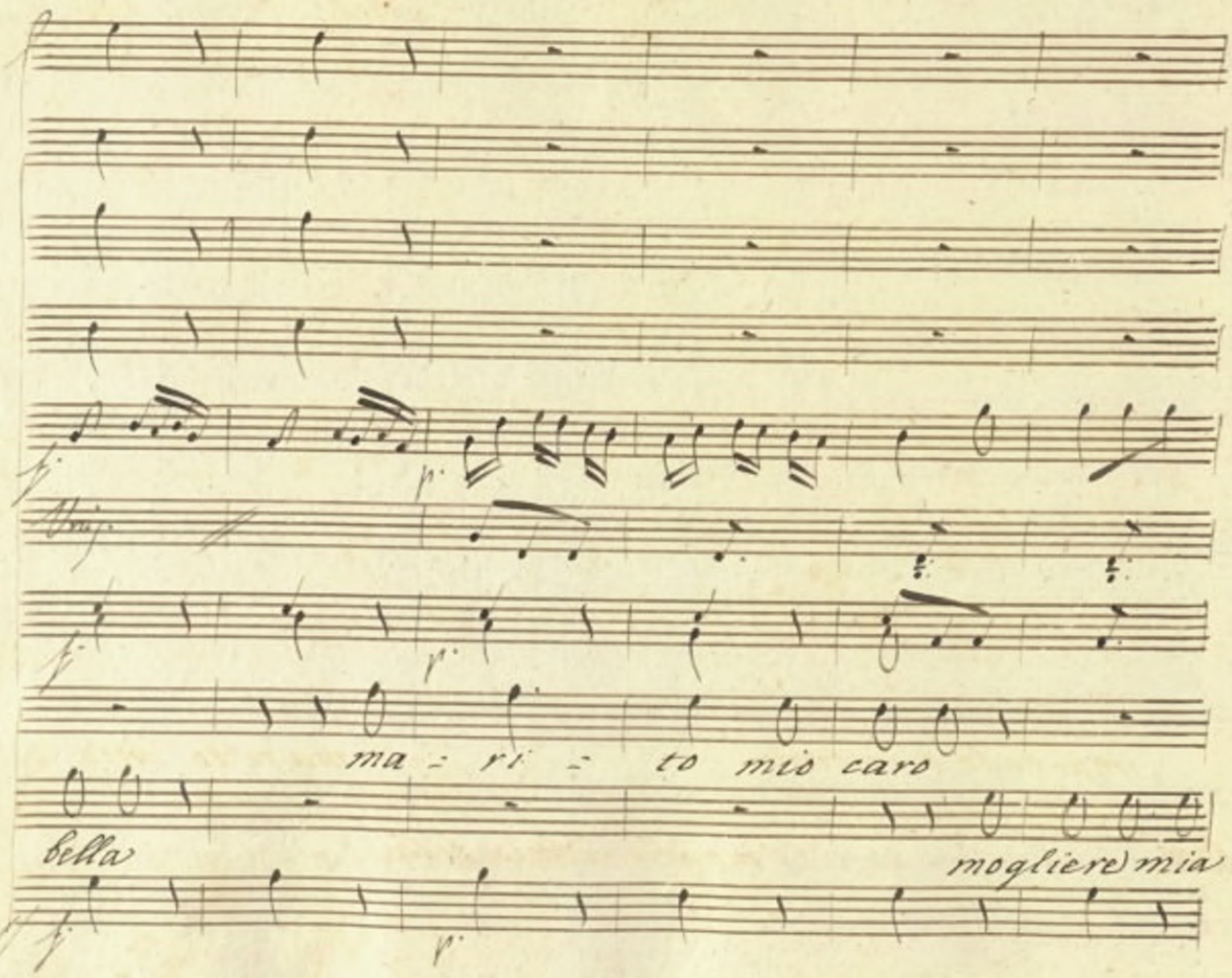

Mo = glie = re mia bella

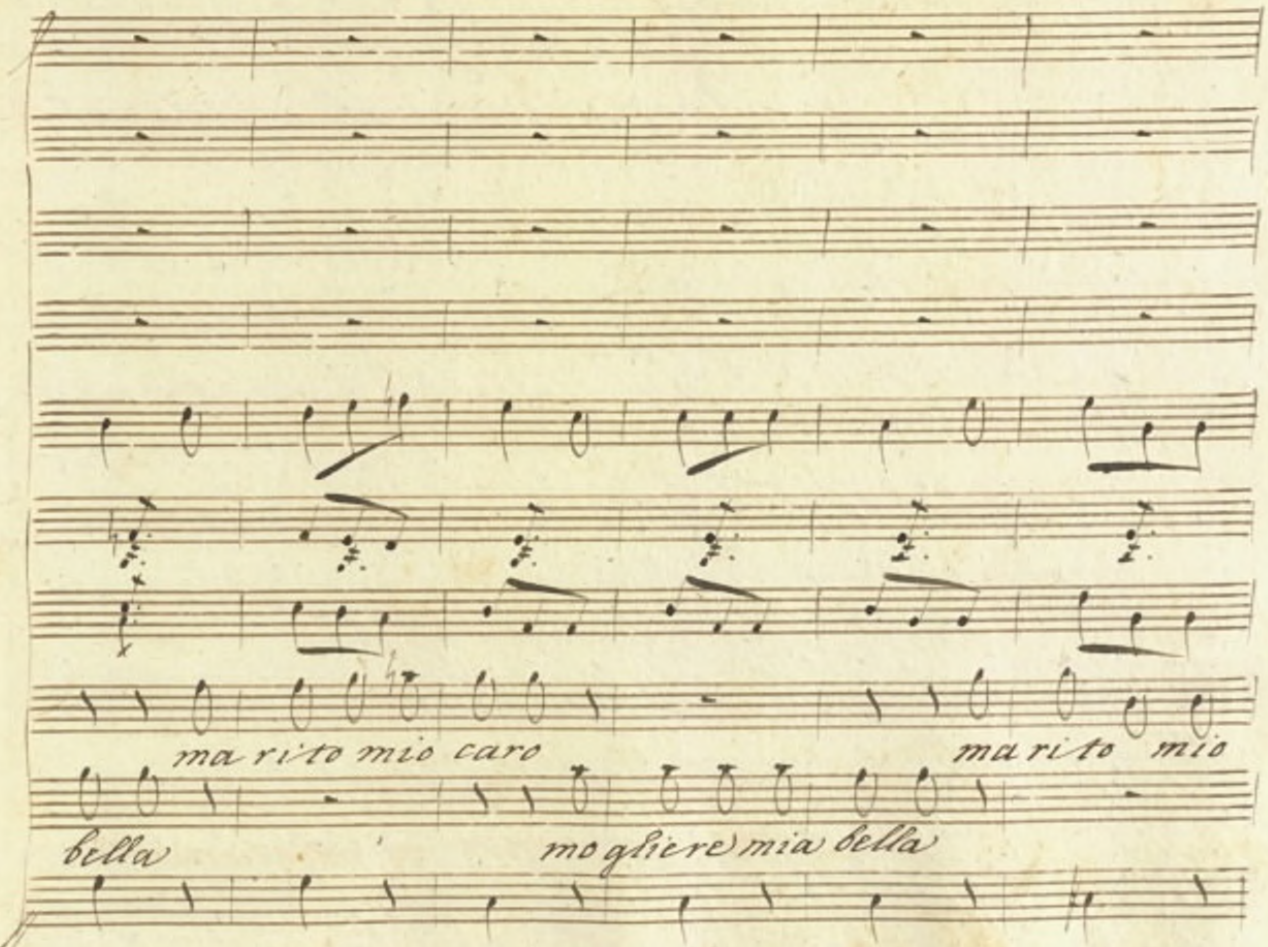

Ma = ri : to mio caro Be
Be

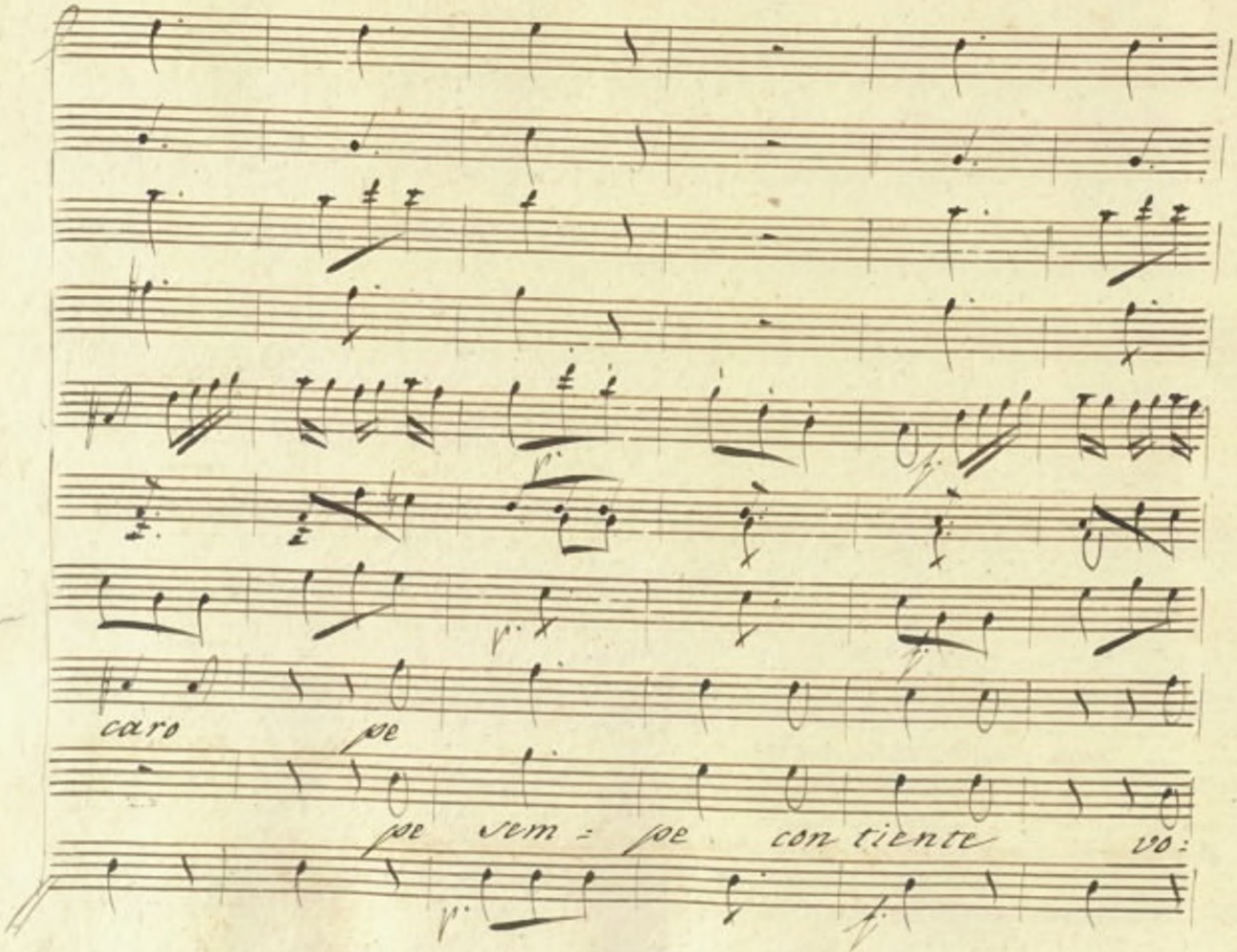

sem = pre contiente
vo = lim = mo scia =

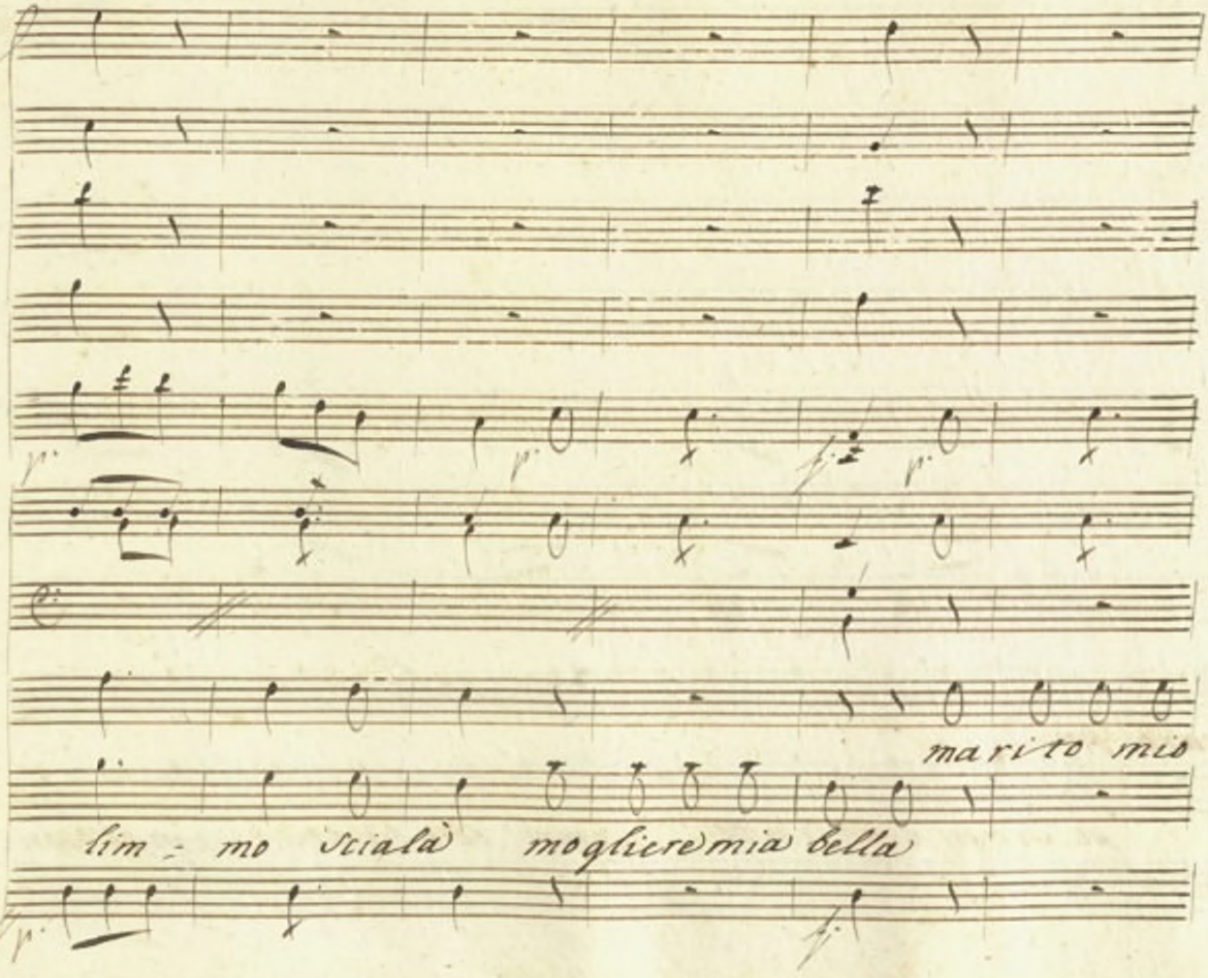

Là pe sempe contiente pe sempe contiente pe sempe con=

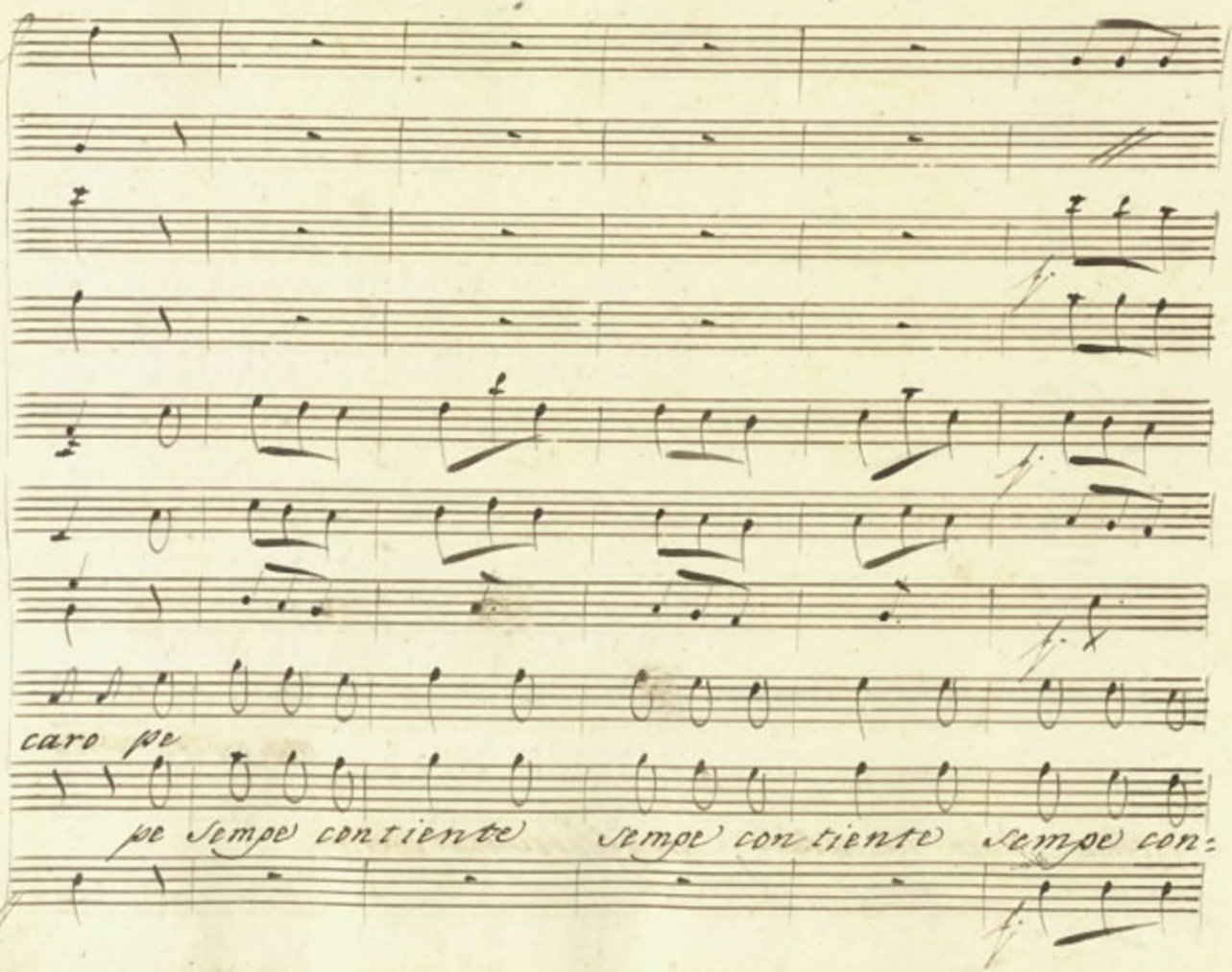

tiente volimmo sciala
mo: glie: re mia

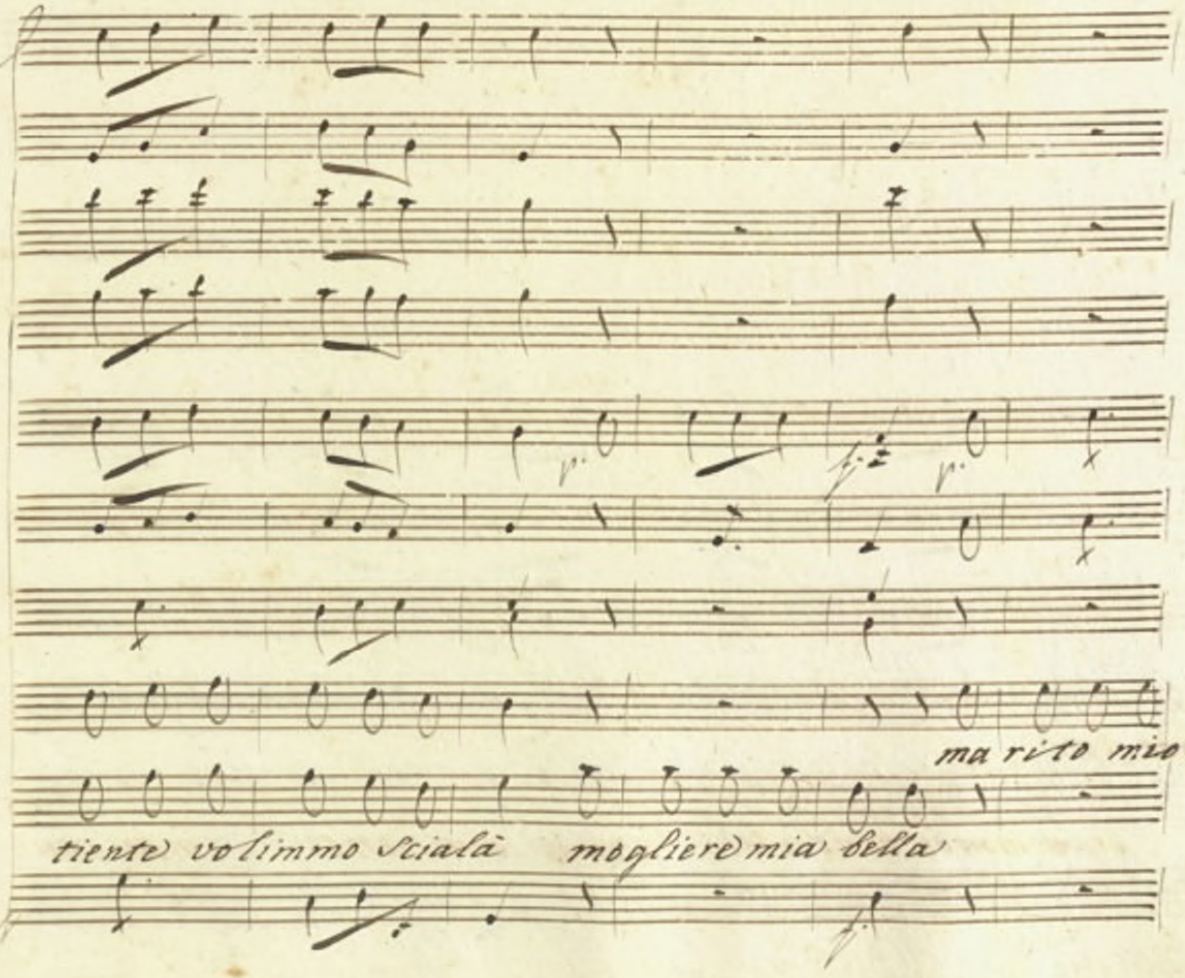

ma = ri = to mio caro
bella
mogliere mia

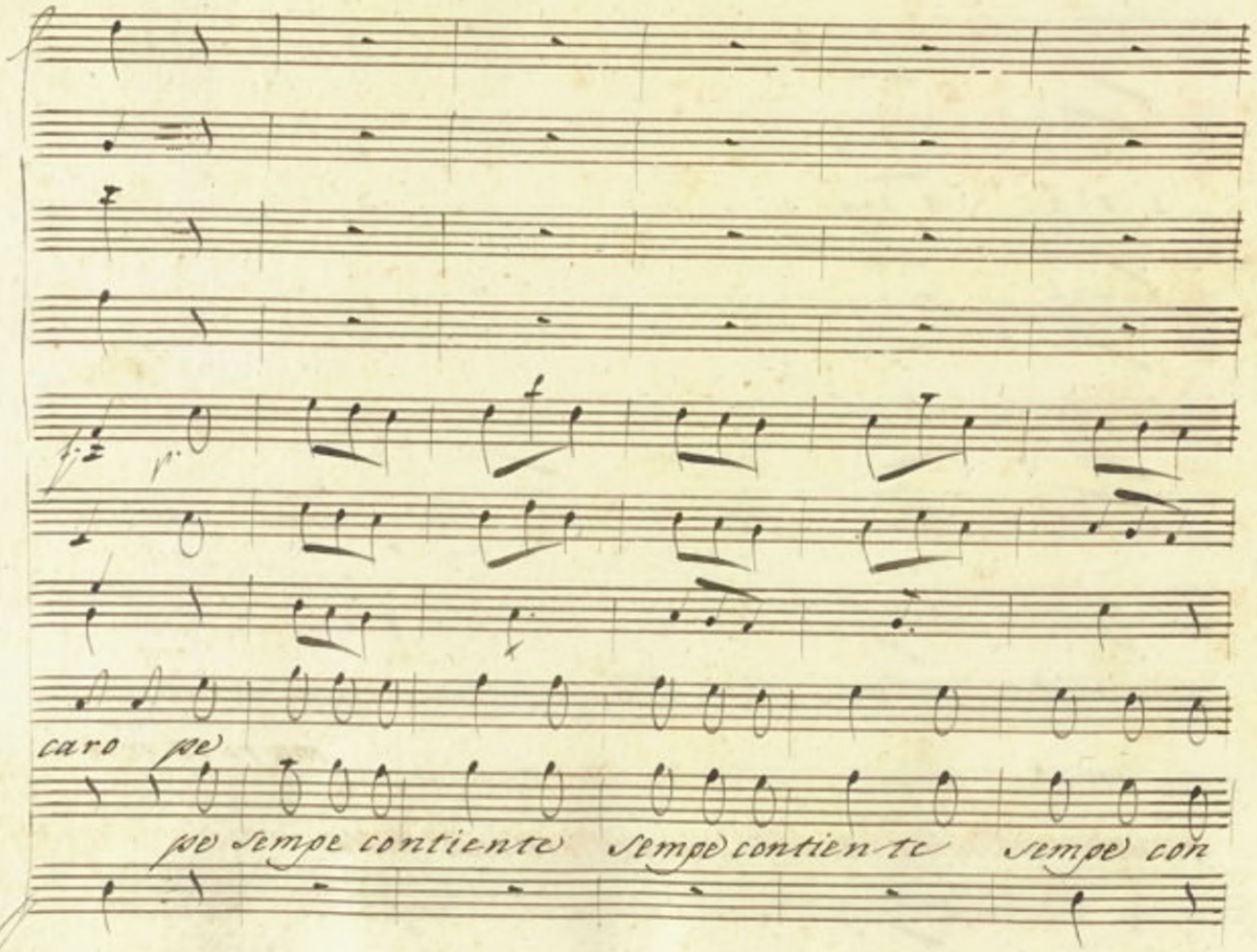

marito mio caro
marito mio
bella
mogliere mia bella

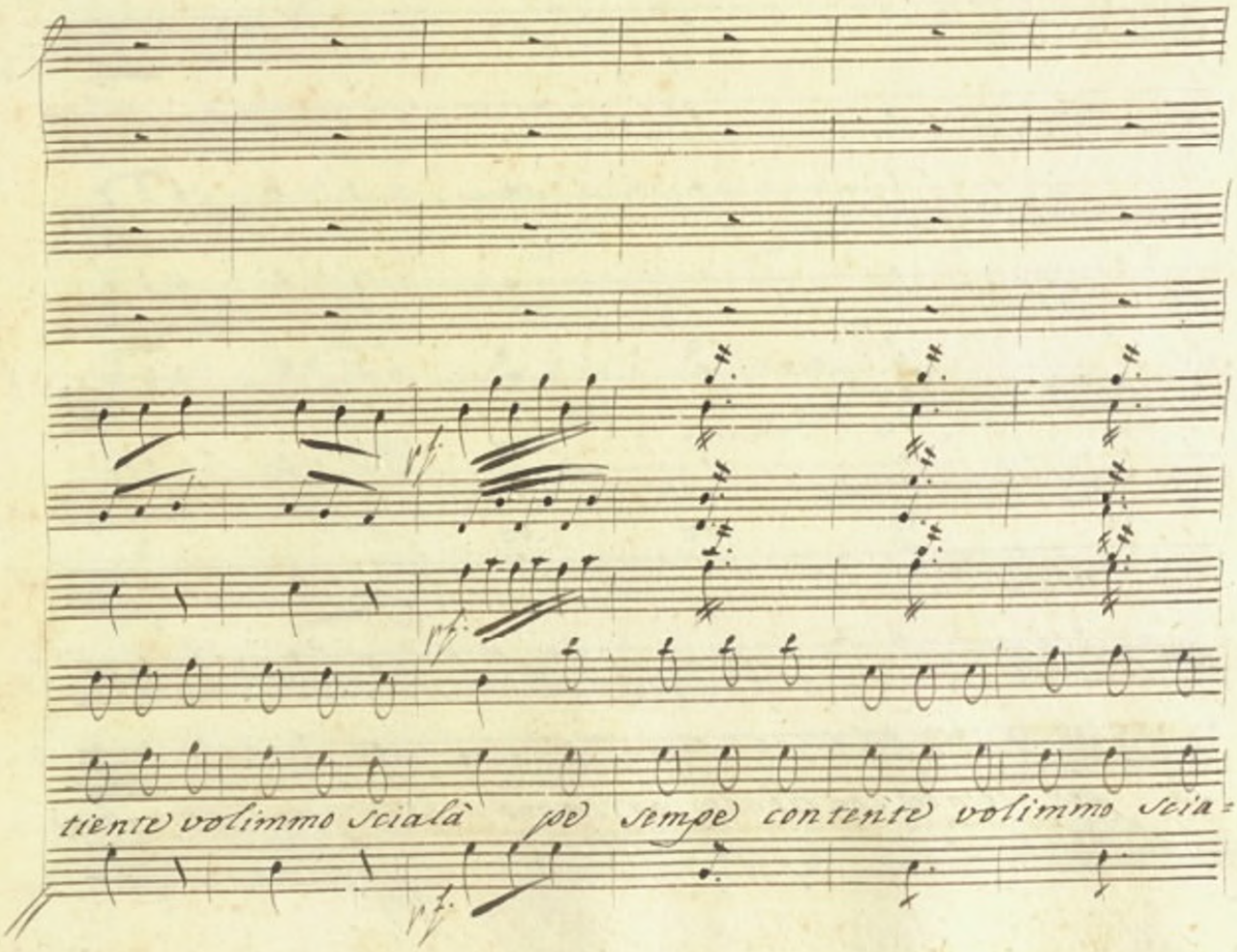

caro
poe
poe sem = poe con tiente
vo:

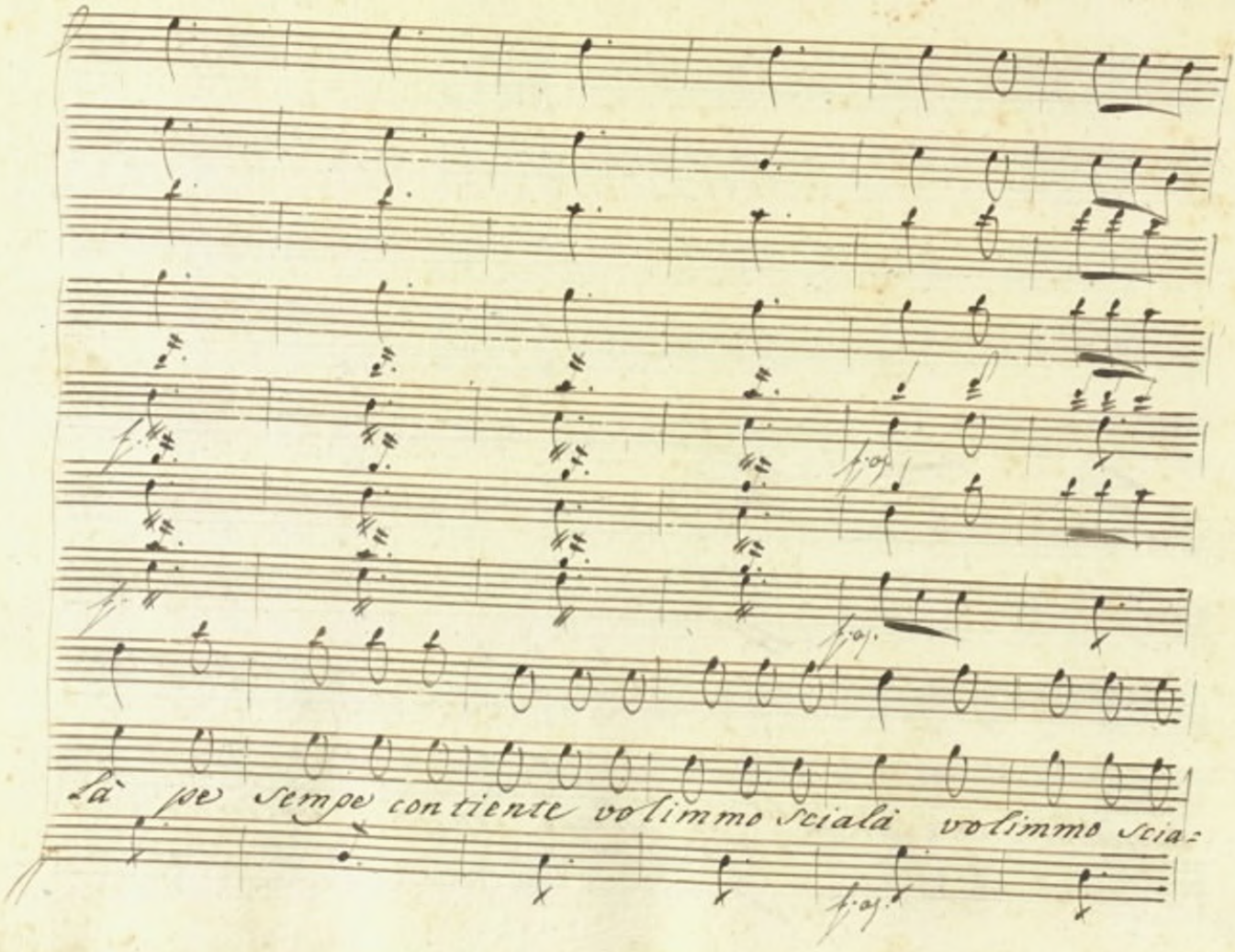

marito mio
lim - mo sciala moglieremia bella

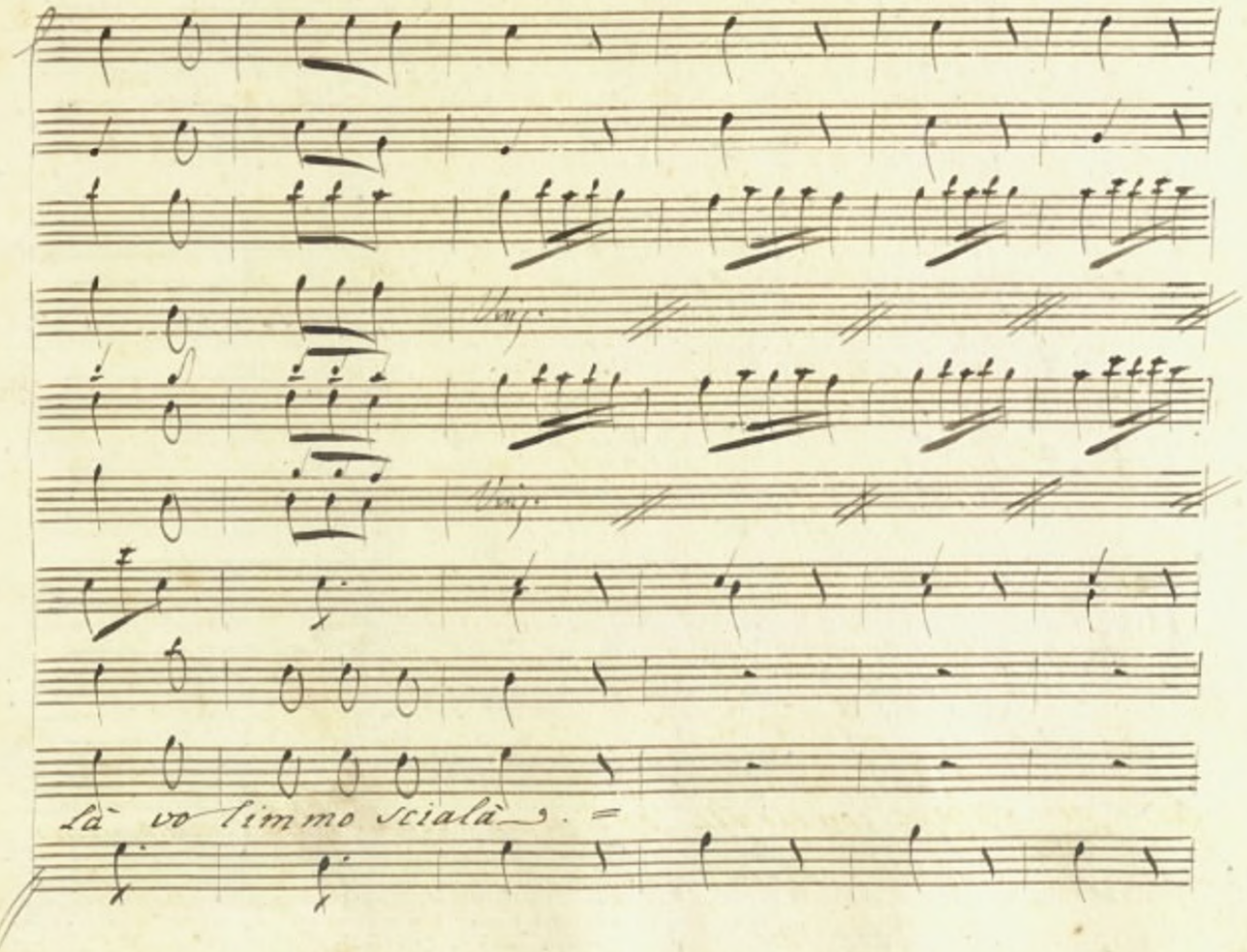

caro pe
pe sempe contiente
sempe contiente
sempe con:

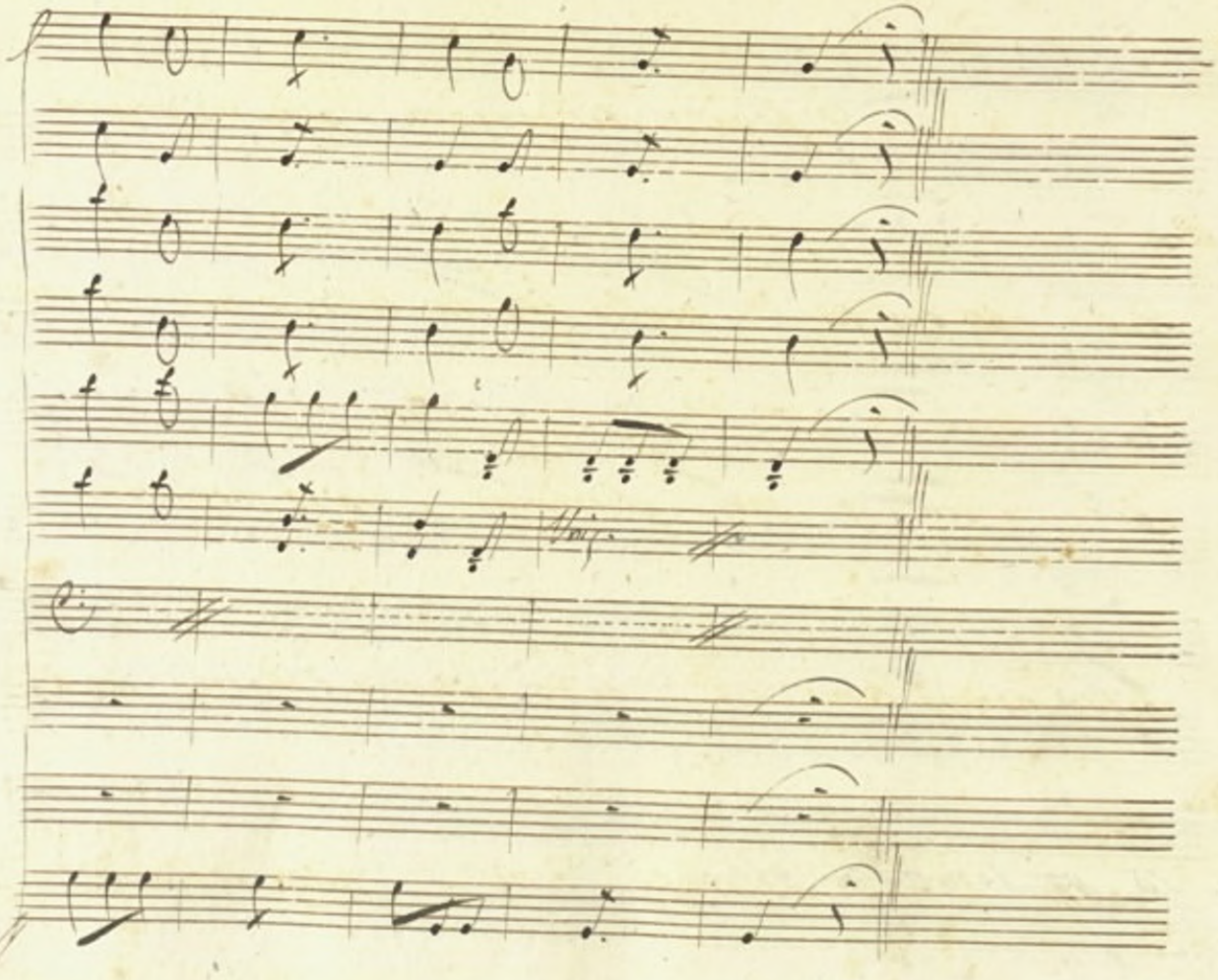

ma rito mio
tiente volimmo Sciala mogliere mia bella


caro
pe
pe sempe contiente
sempe contiente
sempe con


tiente volimmo scialà pe sempe contente volimmo scia=


Là pe sempe contiente volimmo scialà volimmo scia=


Unis.
Unis.
Là vo limmo scialà. =



Gianc.

E biva che do-cezza a me mō priesto

Pros. Gianc. Pros.

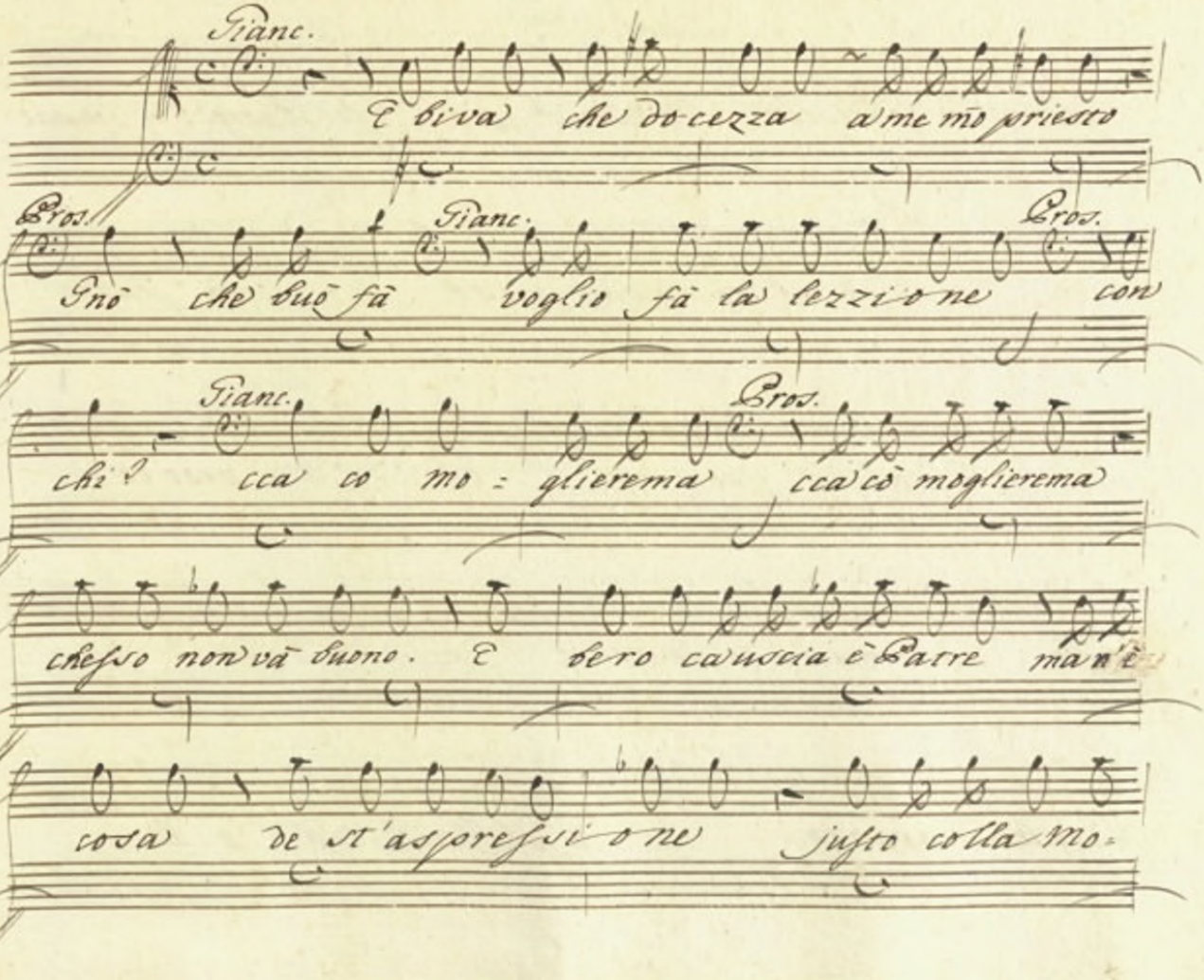
Gnō che buō fā voglio fā la lezzi-o-ne con

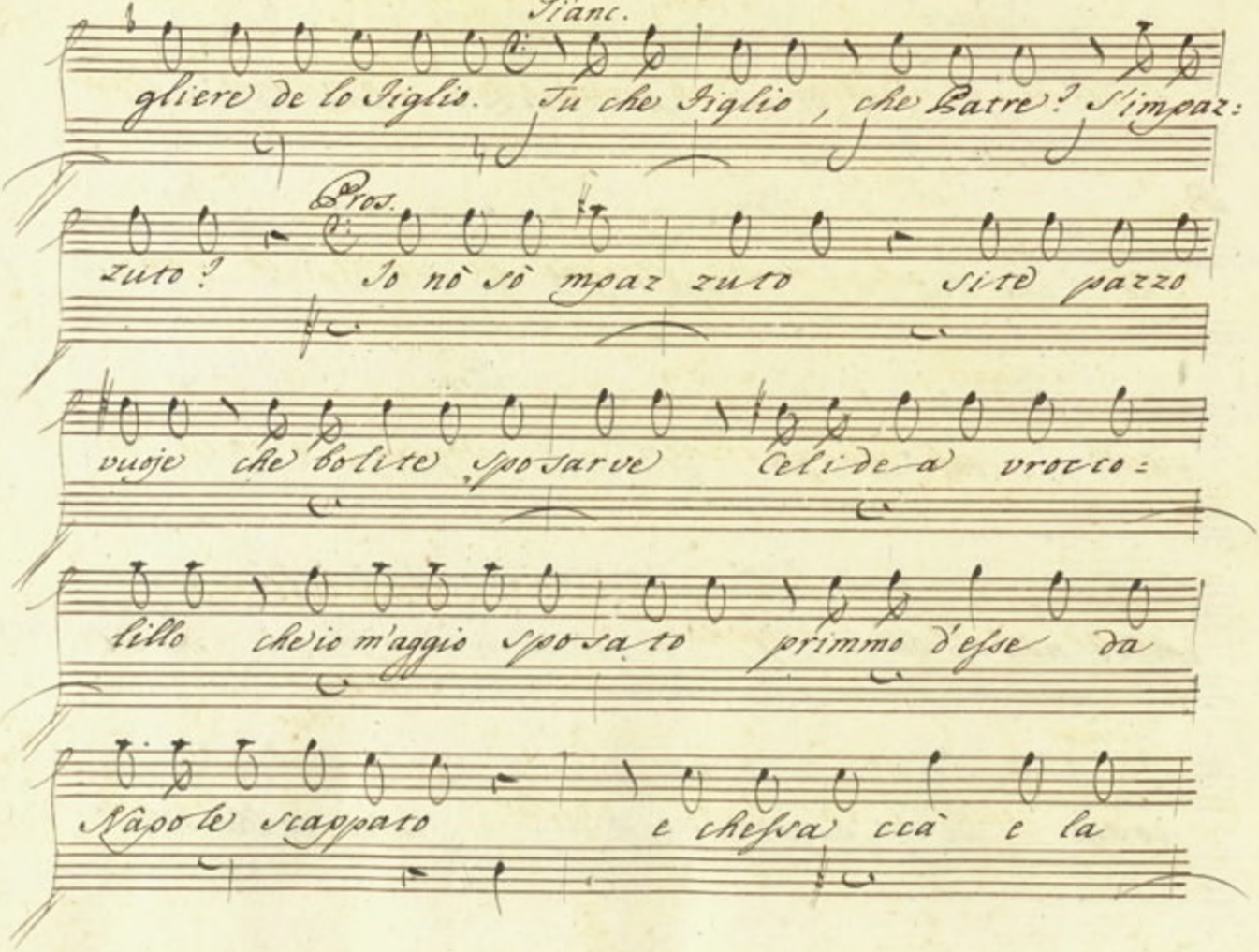
Gianc. Pros.

chi? cca co mo = glierema cca cō moglierema

chesso non vā buono. E bero causcia è Patre ma n'è

cosa de st'aspressi-o-ne justo colla mo-





Gianc.

gliere de lo Figlio. Tu che Figlio, che Patre? S'impaz:

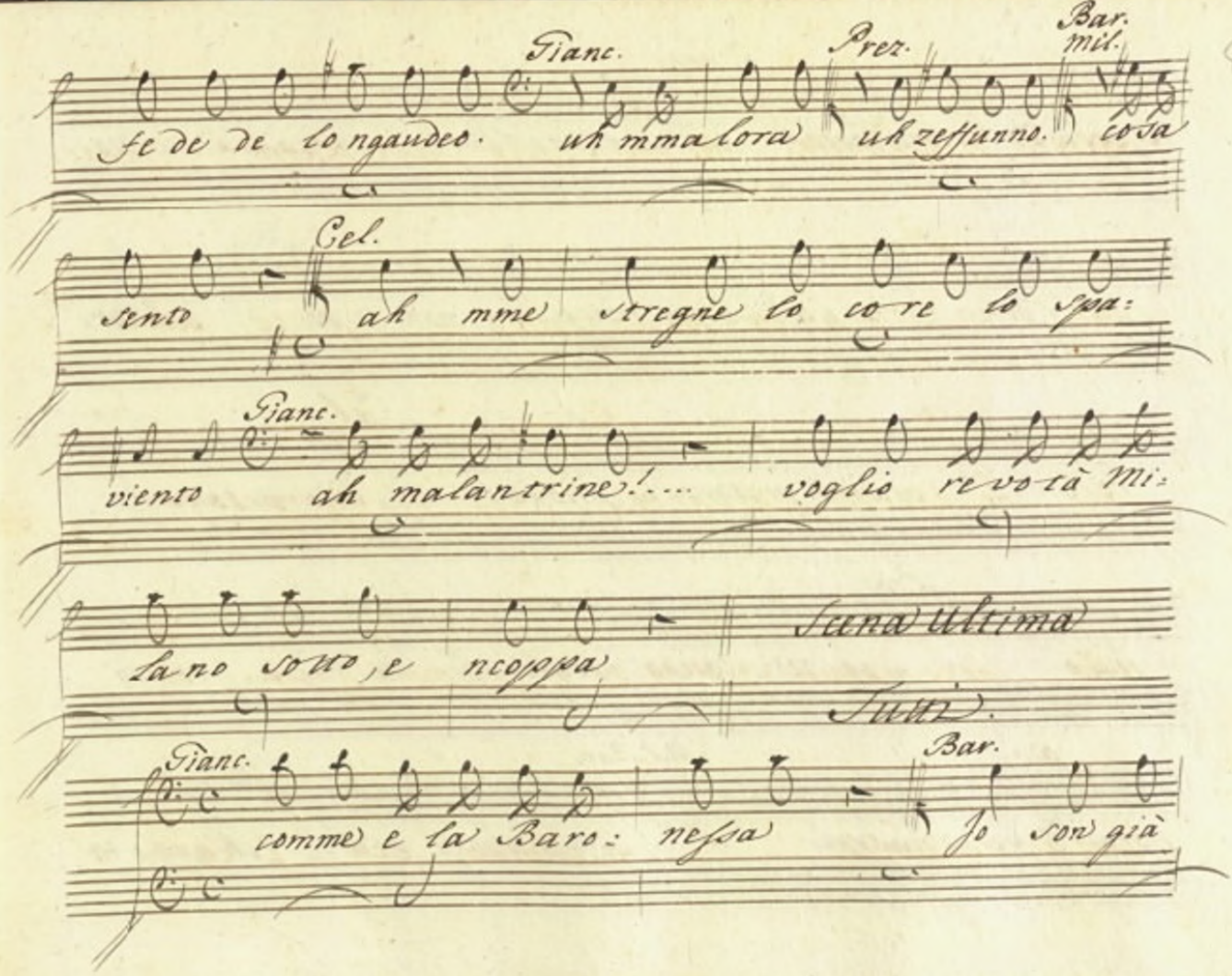
Pros.

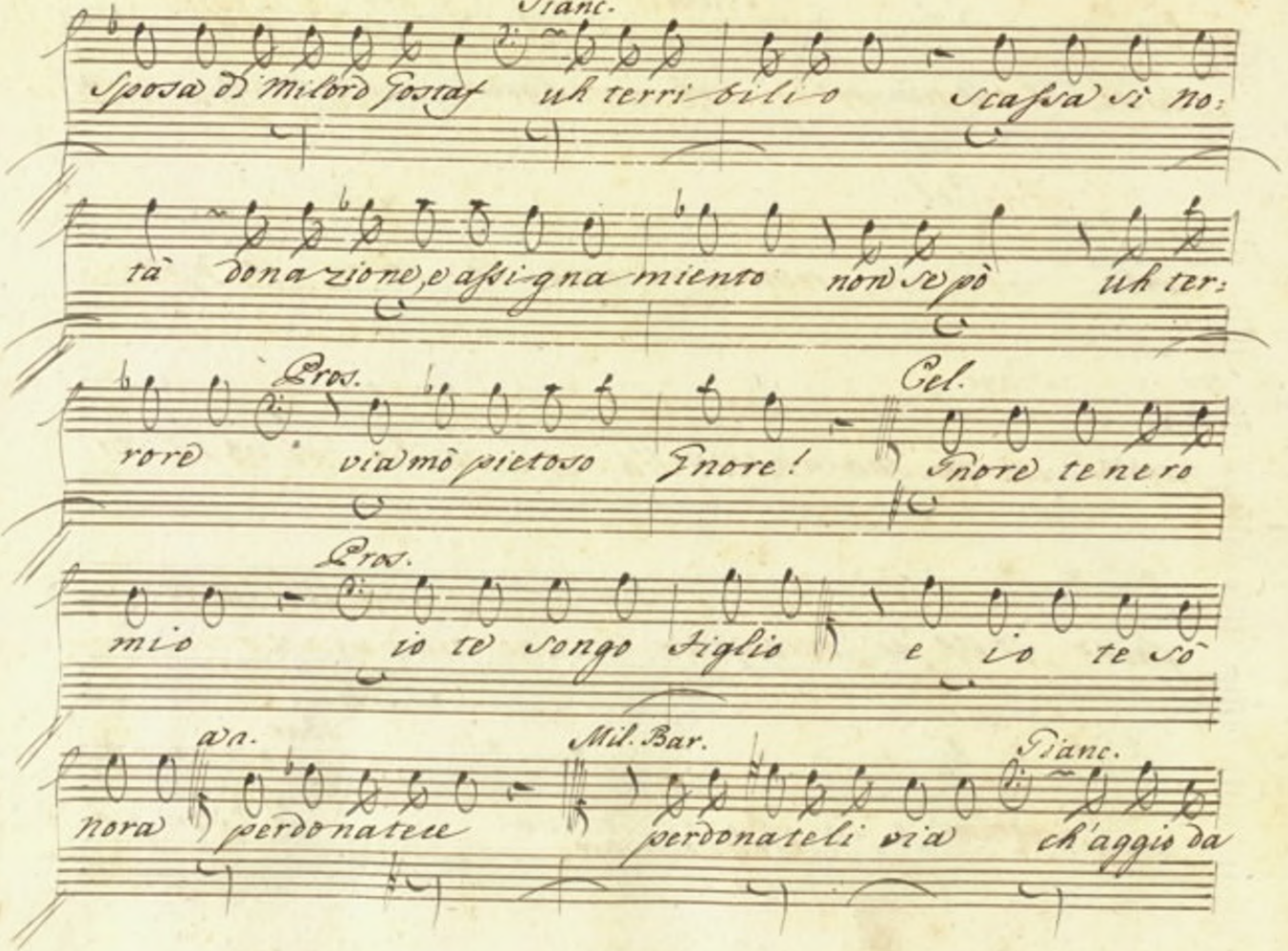
zuto? Io nò sò mpaz zuto site pazzo

vuoje che bolite sposarve Celide a vrocco:

lillo che io m'aggio sposato primmo d'esse da

Napole scappato e chessa ccà e la


Diane.
Prez.
Bar.
mil.
fe de de longaudeo. uh mmalora uh zessunno. cosa
Gel.
sento ah mme stregne lo core lo spa:
Diane.
viento ah malantrine!.... voglio revotà mi:
lano sotto, e ncoppa
Scena ultima
Tutti.
Diane.
Bar.
comme e la Baro: nessa Jo son già



Gianc.

Sposa di Milord Gostaf uh terri bili o scassa si no:

tà donazione, e assi gna miento non se pò uh ter:

Pros. Cel.

rore via mò pietoso Gnore! Gnore tenero

Pros.

mio io te songo figlio e io te sò

a 2. Mil. Bar. Gianc.

nora perdonatece perdonateli via ch'aggio da

Cel. Prosp.

fare? tutte perdono, e me sarite care. viva viva lo

Prez.

Gnore e io resto affritta.

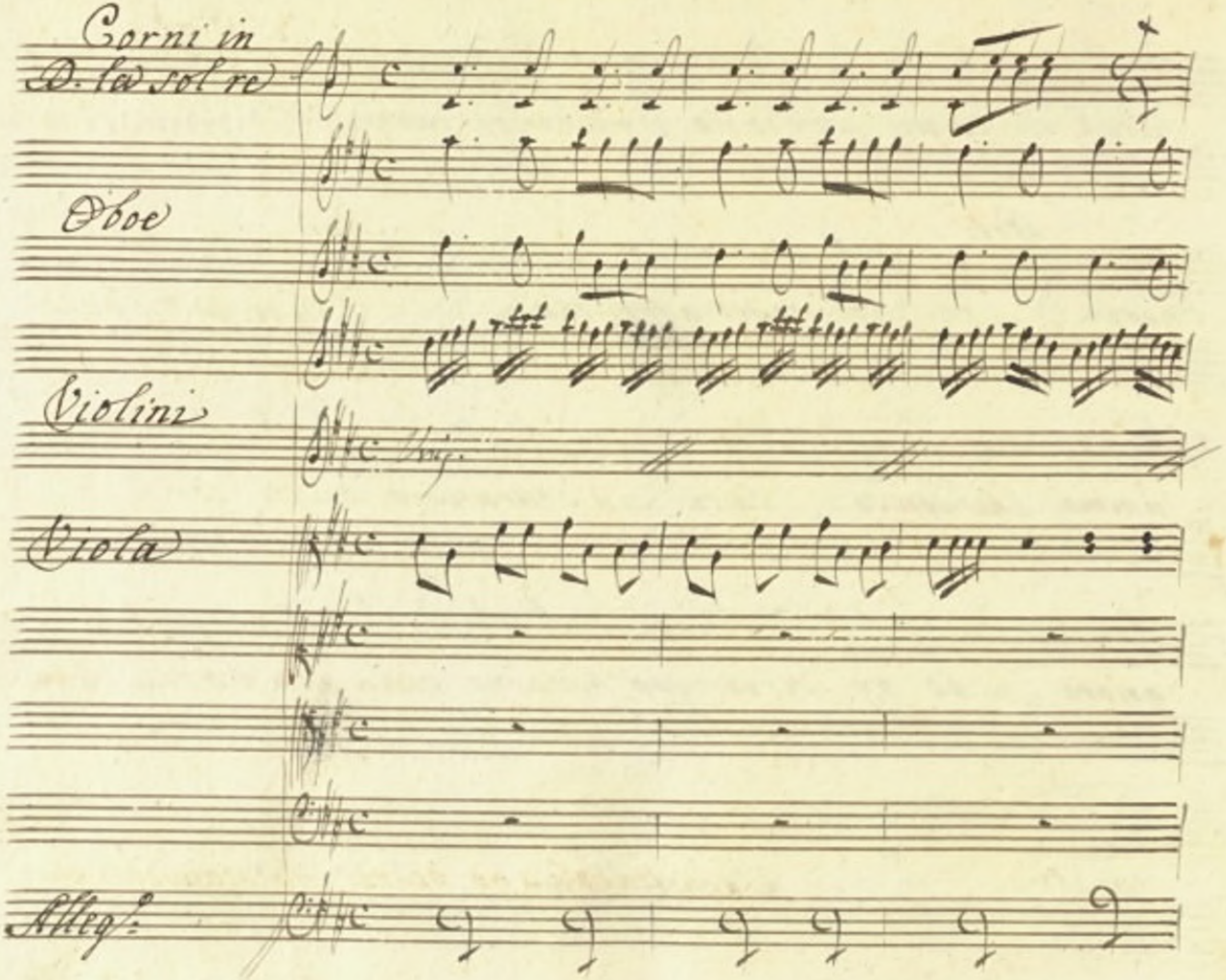
Gian.

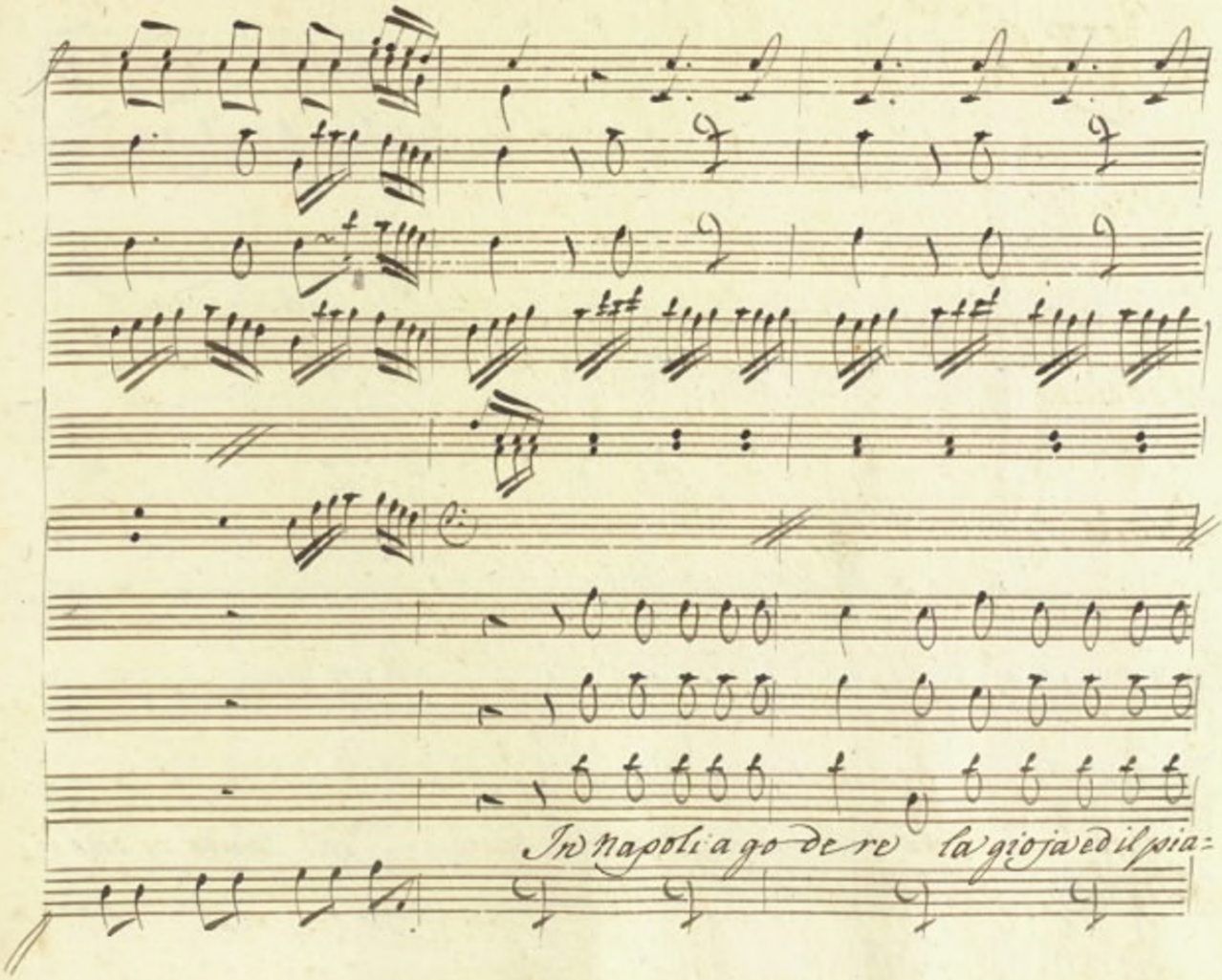
Tutte a Napole

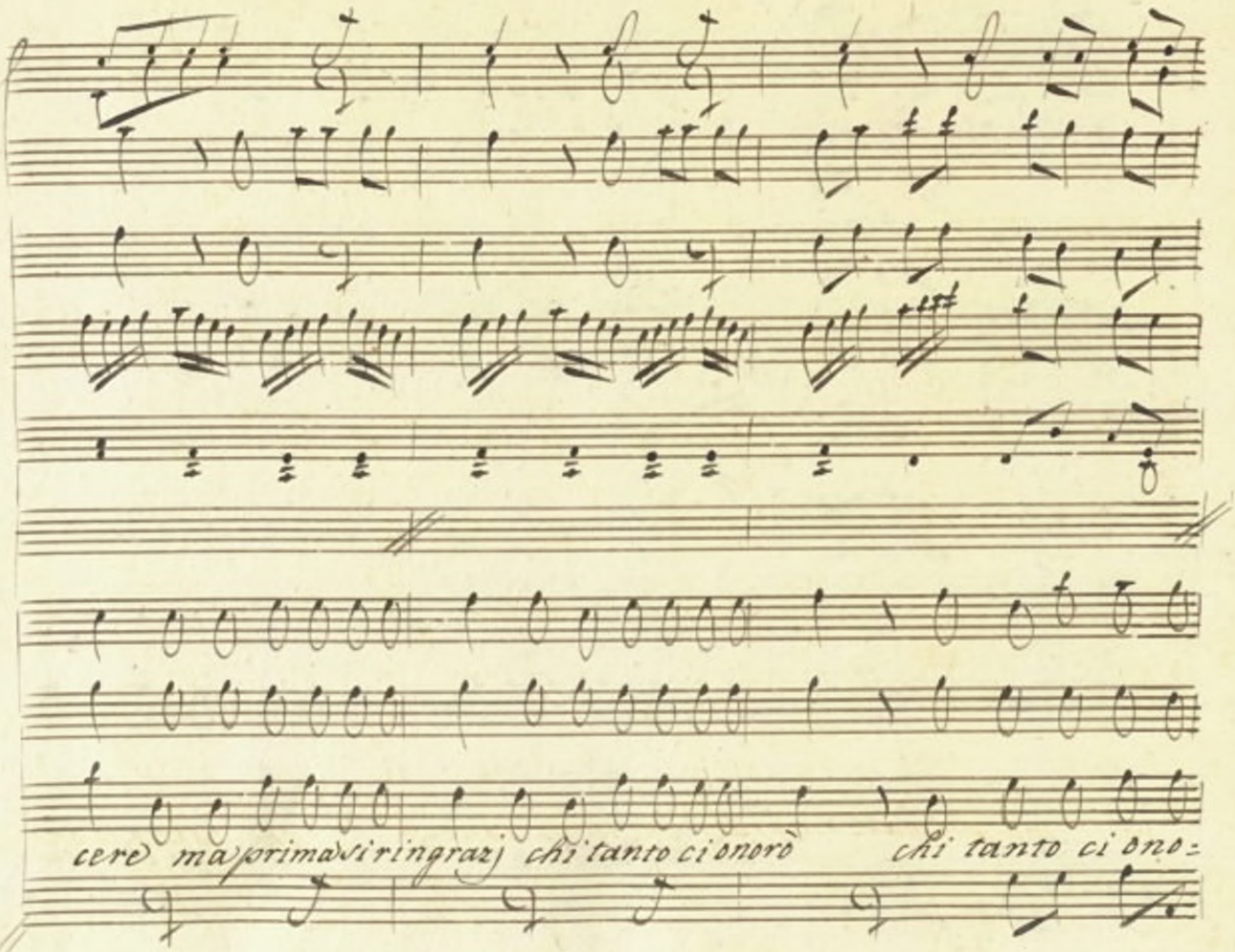
jammo che conso= lati più staranno tutti lor Si:

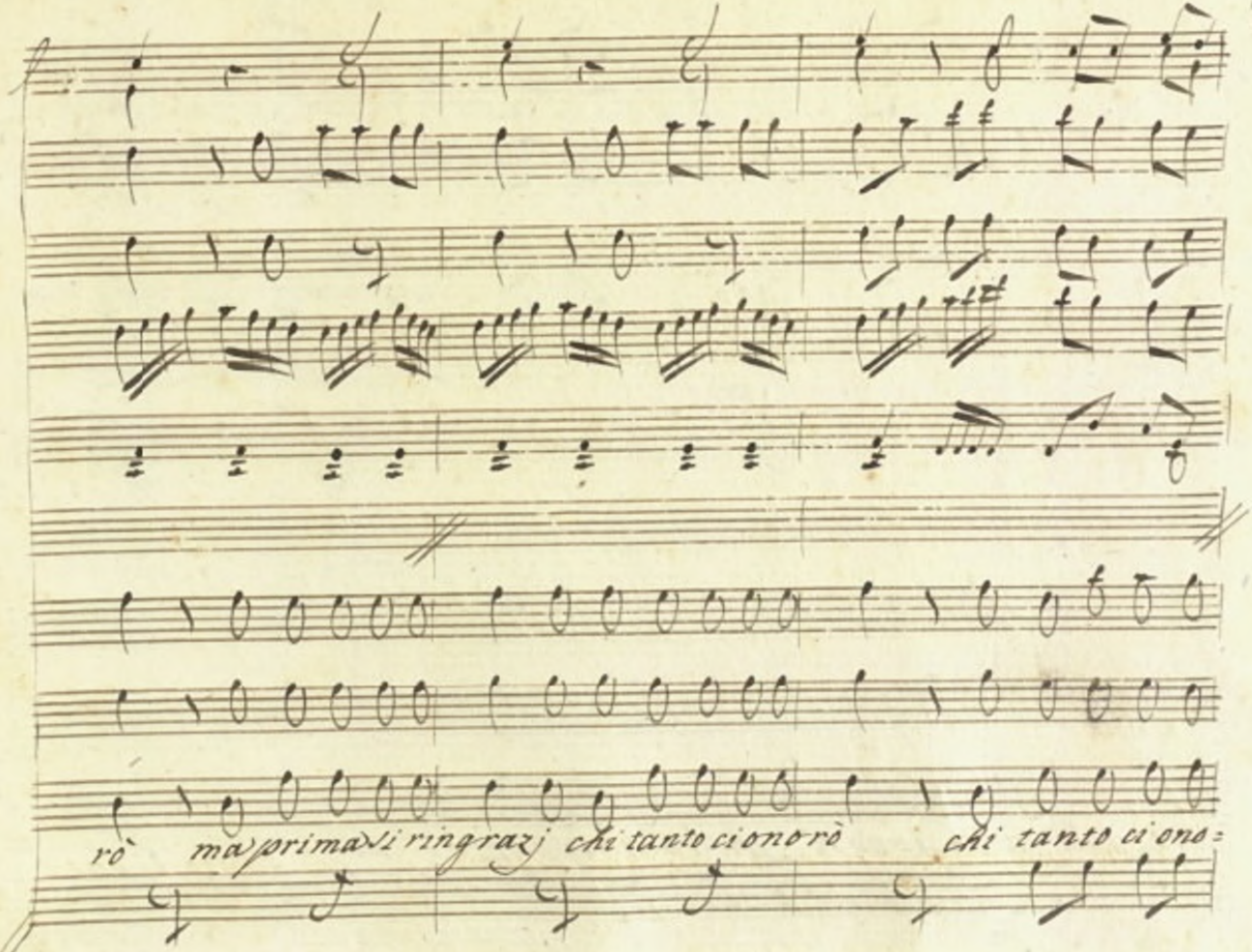
gnori, ed or dirci possiamo viaggiatori. =

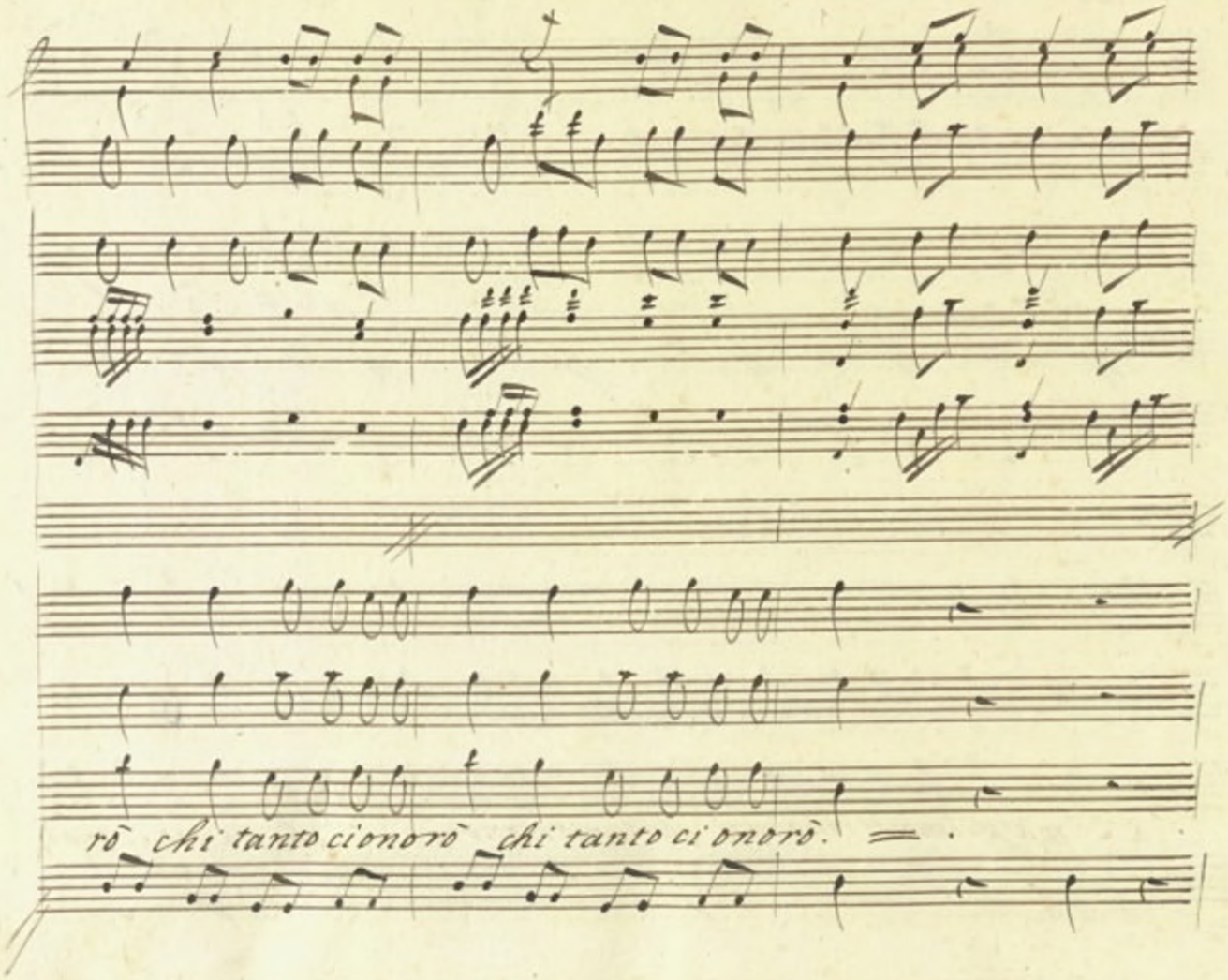
Segue Coro.

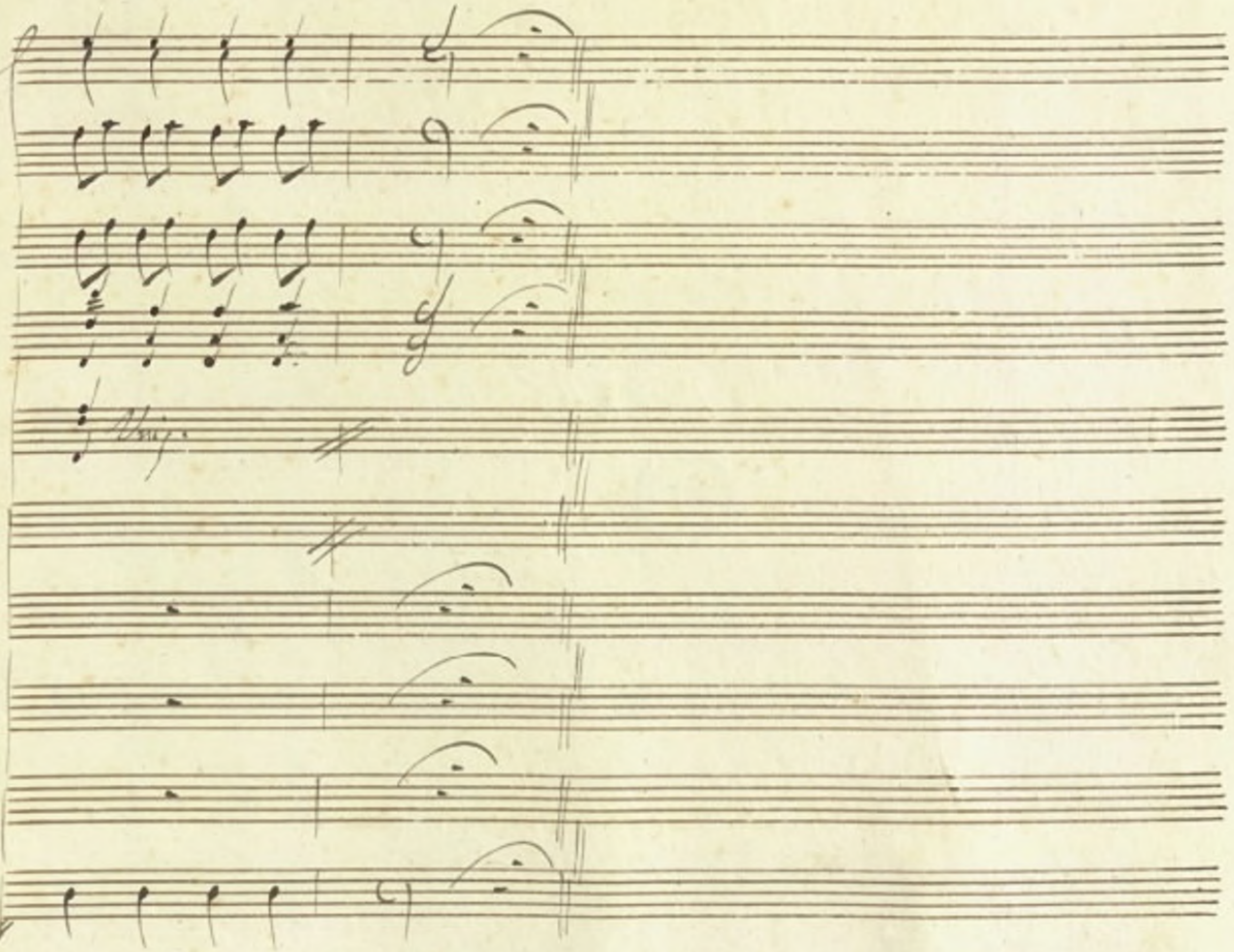

Corni in
D. la sol re
Oboe
Violini
Viola
Allegro


In Napoli a go de re la gioja ed il pia=


cere) ma prima si ringrazj chi tanto ci onorò chi tanto ci ono=


rò ma prima vi ringrazj chi tanto ci onorò chi tanto ci ono=


rò chi tanto ci onorò chi tanto ci onorò.



202704

91-92
206.