

Coma piuma dal vento agitata

Francesco Antonio Pistocchi

Voice

Basso

Co - me piu - ma dal

4

Vo.

Ba.

ven- to - a - gi - ta - ta La mia spe - me for

7

Vo.

Ba.

mez- za fer mez - za non

10

Vo.

Ba.

ha co - me piu - ma dal ven-


13

Vo.


Ba.

to a - gi - ta - ta La mia spe - me fer - mez -

16

Vo. 

za fermez - za non ha La mia

Ba. 

19

Vo. 

spe - me fer-mez - za fer - mez - za non ha

Ba. 


22

Vo. 


ch'or la

Ba. 

25

Vo. 

uc - di su l'e- fra in al-

Ba. 

28

Vo. 

za ta ho-ra il suo - lo ra-den - do sen ua ra-den-


Ba. 


31

Vo. 


Ba. 

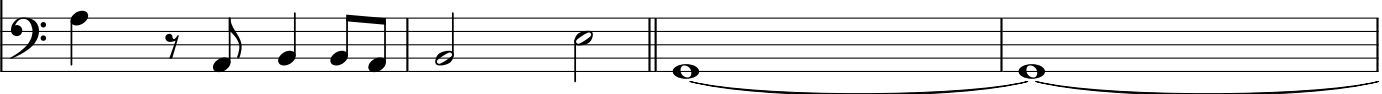
33

Vo.  do ra-den - do ven ua ra-den-


Ba. 

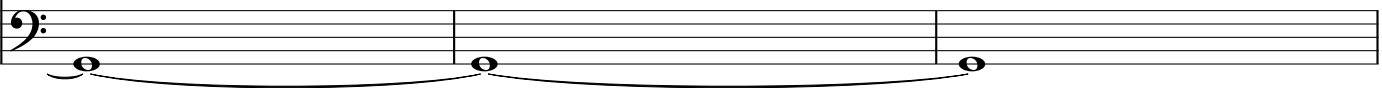
36

Vo.  D.C.
do ra - den - do sen ua. Qua-l'or dai La-bri a-mani dell'bel-li g-dolo

Ba. 

40

Vo.  mi - o au - ra di ri - so spi - ra sa - le La mi - a spe - ran - za a'un Ciel di


Ba. 

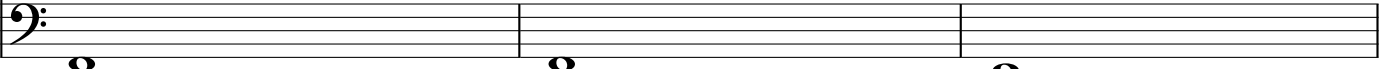
43

Vo.  gio - ie cona's'aucien che per sor - te, fre - ma da'quel bel' - vol - to tus sro di Sde - gno


Ba. 

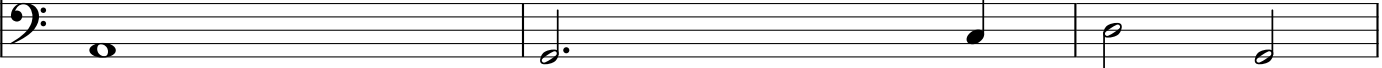
46

Vo.  el - la preci - pi - to - sa al suol di scen-de e'il pe - so del suo ardir e'il pe - fo del-suo

Ba. 


49

Vo.  ardir gra- ue La - uen de

Ba. 

52

D.C.

Vo.  quin - di il dub - bio mio Cor ben dir po - tra.

Ba. 

55

Vo.  No no che non ha fer - mez - za che co - si La Condan - na Pis ta bi - le vo -

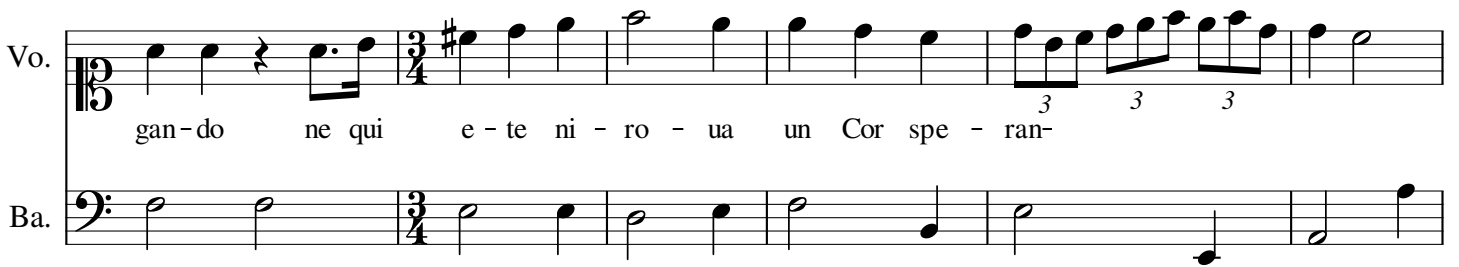
Ba. 


58

Vo.  ter di chi La reg - ge co - si d'A mor la Leh - he per sem - pre La da - fri - na a gir ua

Ba. 

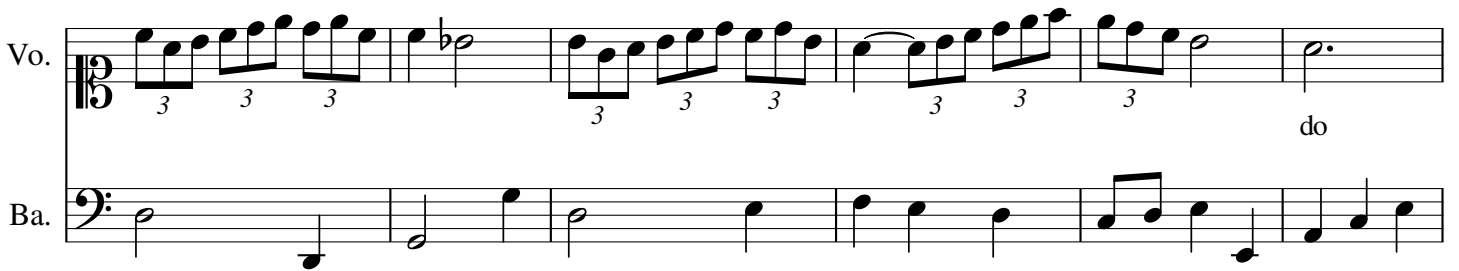
61


Vo. 

Ba. 

gan-do ne qui e-te ni-ro-ua un Cor spe-ran-

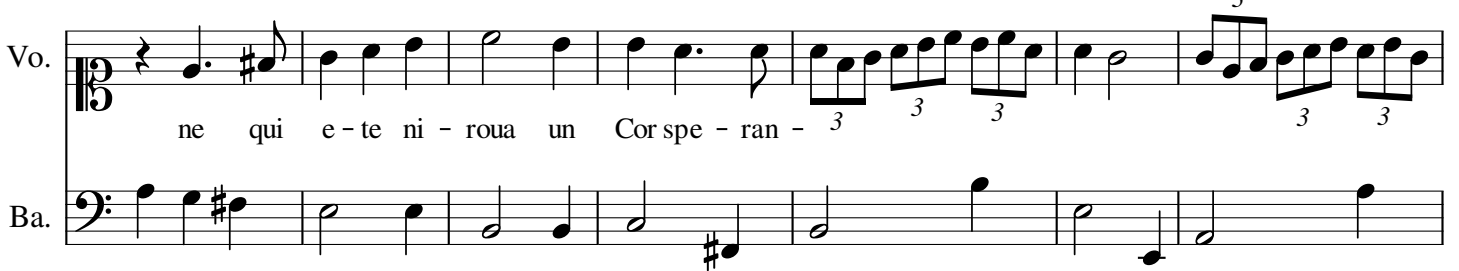
67


Vo. 

Ba. 

do

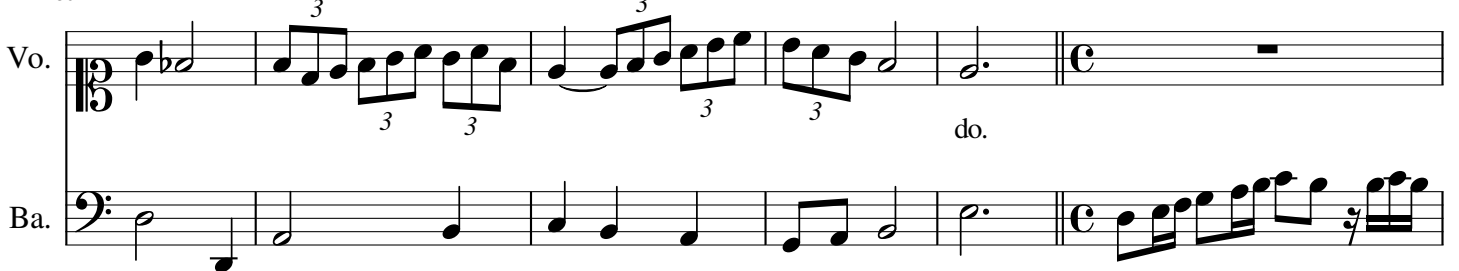
73


Vo. 

Ba. 

ne qui e-te ni-roua un Cor spe-ran-

80

Vo. 

Ba. 

do.

86

Vo. 

Ba. 

Pur do-le-ri o Cor non dei pur do-

90

Vo. le - ri o Cor non dei sespe - ran - donon hai po - sa non hai po -

Ba.

93

Vo. sa sesperan - donon hai

Ba.

96

Vo. po - sa non hai po -

Ba.

99

Vo. sa. None' -

Ba.


102

Vo. po - co se il tor - men - to talor can - giasì in Con - ten - to e nel mo - to in cui tu sei proui

Ba.

105

Vo. 
do - gliamen no-io - sa proui do - gliamen no-io -

Ba. 

108

Vo. 
sa.

Ba. 

Fine

Voice

Coma piuma dal vento agitata

Francesco Antonio Pistocchi

2

Co - me piu - ma dal ven - - to a - gi - ta - ta

6

La mia spe - me for mez - - - -

9

- za fermez - za non ha co - me piu - ma dal ven - -

13

- to a - gi - ta - ta La mia spe - me fer - mez - -

16

- - - - za fer - mez - za non ha La mia

19

spe - me fer - mez - - - - za fer - mez - za non ha

24

ch'or la uc - di su l'e - - -

27

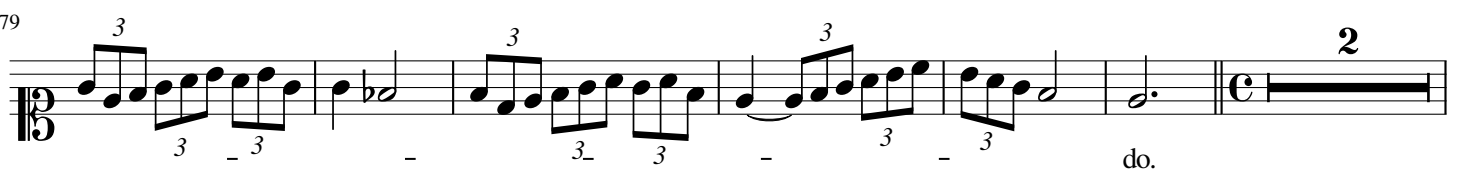
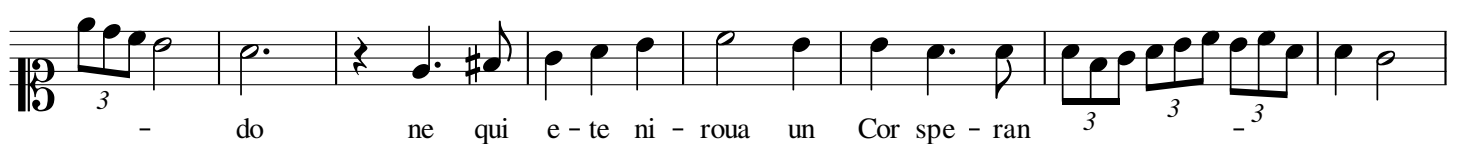
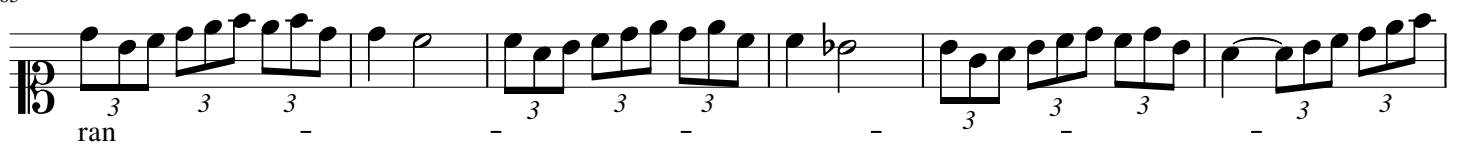
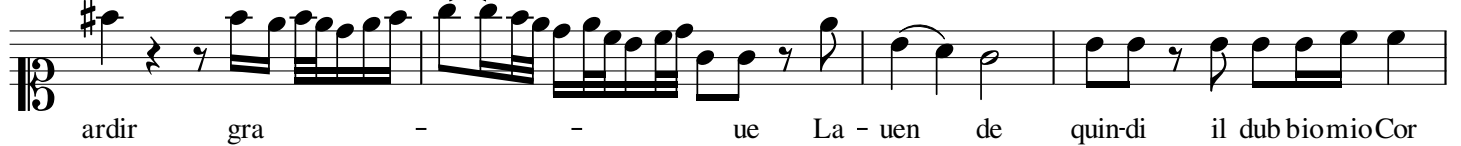
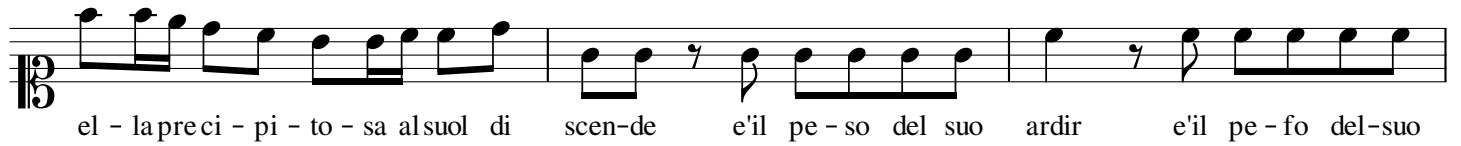
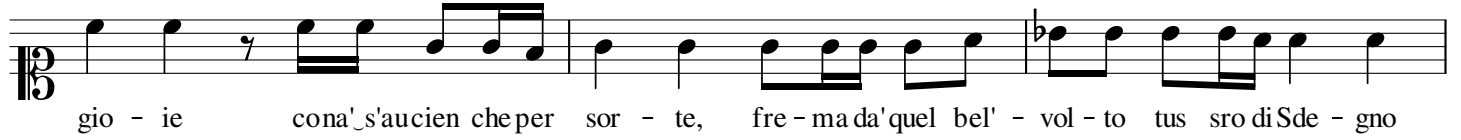
- - fra in al - za ta ho - ra il suo - lo ra - den - do sen

30

ua ra - den - - - -

32

- - - - do ra - den - do ven



87

Pur do - le - ri o Cor non dei pur do - le - ri o Cor non dei sespe-

91

ran - donon hai po - sa non hai po - - - - sa

95

se spe ran - donon hai po - sa non hai po - - -

99

sa. None' - po - co se il tormen - to ta lor can - gias i in Con ten - to e nel

104

mo - to in cui tu sei prou i do - glia men no - io - - - sa prou i

107

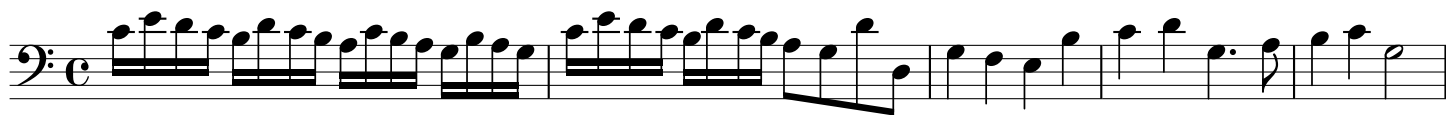
do - glia men no - io - - - sa.

Fine

Basso

Coma piuma dal vento agitata

Francesco Antonio Pistocchi



D.C.



D.C.



83



88



93



97



100



105



Fine