

Per un volto di gigli e di rose

Francesco Antonio Pistocchi

Voice

Baffo

Per un'-uol - to di gi-gli_e'di

4

Vo.

Vc.

Ro - so per un uol - to di gig-li_e'di

7

Vo.

Vc.

Ro - se mi con da - na Cu-pi - do_a'pe - nar a'-pe-nar mi con dan -

9

Vo.

Vc.

- ne Cu-pi - do_a'pe-nar per un vol - to di gig - li_e'-di ro - se mi con

11

Vo.

Vc.

dan - na Cu-pi - do_a'pe-nar a'-pennar mi condan - na Cu-pi - do_a'pen-

13

Vo.
 Vc.

16

Vo.
 Vc.

18

Vo.
 Vc.


20

Vo.
 Vc.

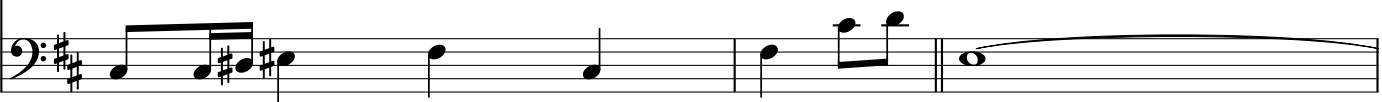
22

Vo.
 Vc.


24

Vo. 

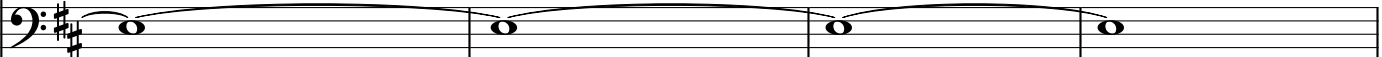
do-re fa'il cru-de le quest'al-ma spe- rar A-mor cru-de - le a -

Vc. 

27

Vo. 

mo-re con-so-la_i mieiso - spi-ri ab-bi di me pie ta de mo-ui-ti al-la mia pe - na

Vc. 


31

Vo. 

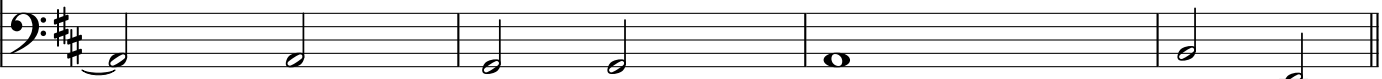
che no-uar non puo Lo - co cin-te di tan-te fia - me il miobel fo - co -

Vc. 


35

Vo. 


- che mo-uar - non piu Lo - co cin-to di tan-te fia - me il miobel fo - co

Vc. 

39


Vo. 

Al gi -

Vc. 

42

Vo. 
 rar di quei begl'- oc-chi il mio co - re il mio


Vc. 


45

Vo. 
 co-re_o' Dio d'A - mo - re piure sis - tene non - puo no no

Vc. 

48

Vo. 
 no no non puo al go - rar di que - i begl'-

Vc. 

51

Vo. 
 oc-chi al mio Co - re il mio Co-re_o' Dio d'A - mo-re piuresis - te-re non

Vc. 

54

Vo. 
 puo resis - tene non puo il mio Co-re_o' Dio d'A - mo-re piuresis - te-re non

Vc. 

57

Vo. puo resis - te-re non puo

Vc.

60

Vo. og-ni sguar - do a-pre u-na pia - ga e per

Vc.

64

Vo. Luce al fin si nag - ha Lamia vi - ta So per - de ro

Vc.

68

Vo. La mia

Vc.

71

Vo. ui - ta - So per - de - no. D.C.

Vc.

Voice

Per un volto di gigli e di rose

Francesco Antonio Pistocchi

2

Per un-uol-to di gi-gli_e'di Ro- so per un uol-to di gig-li_e di

7

Ro- se mi conda - na Cupi-do_a'pe - nar a'penar mi con dan - ne Cupi-do_a'penar per un

10

vol - to di gig - li_e'-di ro - se mi con dan - na Cu - pi - do_a'pe-nar a'-pen-nar

12

mi con dan - na Cupi-do_a'pen - nar a'pennar mi con dan - na Cupido A'penar

16

per due Lu - mi de son tut-to ar do - re frd' spe - me fra'spe - me eri - mo - re fa il cru -

19

de le quest'al - ma spe - rar fa'il crude - le quest'al - ma sper -

22

ar ques t'al - ma spe - rar per due Lu - mi che son tut-to ar

24

do - re fa'il cru - de le ques t'al - ma spe - rar A - mor cru - de - le a -

27

mo - re con - so - la_i miei so - spi - ri ab - bi di me pie ta de mo - ui - ti al - la mia pe - na

31



che no-uar non puo Lo - co cin - te di tan - te fia - me il miobel fo - co

35



che mo-uar non piu Lo - co cin - to di tan - te fia - me il miobel fo - co

41



Al gi - rar di quei begl' - oc - chi il mio co - re il mio

45



co - re_ o Dio d'A - mo - re piure sis - tene non - puo no no no no non puo

49



al go - rar di que - i begl' - oc - chi al mio Co - re

52



il mio Co - re_ o Dio d'A - mo - re piure sis - te - re non puo re - sis - te - ne non

55



puo il mio Core_ o Dio d'A - mo - re piure sis - te - re non puo re sis - te - re non puo

60



og - ni sguar - do a - pre u - na pia - ga e per Luce al fin si nag - ha La mia

66



vi - ta So per - de ro

69



D.C.

La mia ui - ta - So per - de - no.

Baffo

Per un volto di gigli e di rose

Francesco Antonio Pistocchi



56



60



65



72

D.C.

