

*Cantata  
del Signore  
Polaroli*

*Largo assai*

Musical notation for the first system, including a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C).

*Largo* partoe sento che dal petto par=

=te ancora il mio-con-for-to partoe sento che=dal=

petto par-te an-cora il mio-con-for-to il mio-con-for =

to

Resto senza il mio diletto l'abbandono in fen-

porto l'abbandono in fen lo por = = = = to.  
*Da Capo*

Sotto cielo straniero vado a sparger sospiri ed imi pene qui

lascio all'focol mio la sola rimembranza e al momento fu "

nesto del mio partir non piange l'adorata cagion de pianti

S.V.

miei ed io benche lon tan porto il mio piede cangerò

cor non cangerò la fe = de. *Aria*

*Aria* Per gloria del mio amor ser

*all<sup>o</sup>*

= ba costan = = = te il cor la ca = ra imago, la ca =

= ra imago, in gloria del mio amor ser = ba costan

= = = -te il for la cara fma = go ser =

= ba costan = = = -te il for la cara fma = go

Et il mio pensiero non

Sa di piu dolce- bel ta ren = der si va = = go di piu dol,

ce bella ren = der si va = = go. Da Capo

Fine.